

Sandra García Martín  
y Victoria Eugenia Lamas Álvarez

# Cuando las palabras no alcanzan...

La expresión plástica y el análisis  
del dibujo infantil como clave de la  
escuela de padres desde la experiencia  
de una buena práctica educativa

Octaedro 

Colección Horizontes-Educación

Título: *Cuando las palabras no alcanzan... La expresión plástica y el análisis del dibujo infantil como clave de la escuela de padres desde la experiencia de una buena práctica educativa*

Primera edición: febrero de 2022

© Sandra García Martín, Victoria Eugenia Lamas Álvarez

© De esta edición:

Ediciones OCTAEDRO, S.L.

C/ Bailén, 5 – 08010 Barcelona

Tel.: 93 246 40 02

octaedro@octaedro.com

www.octaedro.com

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

ISBN: 978-84-19023-64-3

Depósito legal: B 3520-2022

Maquetación: Fotocomposición gama, sl

Diseño y producción: Octaedro Editorial

Impresión: Ulzama

Impreso en España - *Printed in Spain*

# Índice

Introducción .....	9
1. Plataforma de base para el fomento de la expresión familiar: las escuelas de padres .....	13
Un espacio para la implicación en la educación conjunta .....	14
Las escuelas de padres .....	15
El contexto familiar del niño: factores de influencia .....	18
La familia en el dibujo infantil, casos prácticos de análisis .....	23
2. Las claves de la educación emocional .....	27
Emociones vs. sentimientos .....	28
La educación emocional a través del dibujo infantil .....	33
Recursos didácticos para la expresión plástica .....	35
Los beneficios del dibujo infantil .....	40
Del análisis del dibujo infantil al uso del dibujo como terapia: nociones de arteterapia .....	41
Diferencia entre un taller de actividades plásticas y un taller de arteterapia .....	48
3. Pautas de análisis del dibujo infantil .....	51
Análisis del dibujo infantil .....	51
El significado de los trazos .....	55
Análisis del dibujo de la casa .....	57
Test del dibujo y representación del árbol .....	61
La figura humana .....	64
Análisis del dibujo de la familia .....	68

Análisis del dibujo «Bajo la lluvia» . . . . .	70
La evolución del dibujo infantil . . . . .	73
Psicología del color . . . . .	78
4. Ejemplo de buena práctica educativa: los resultados de una escuela de padres . . . . .	81
Hipótesis . . . . .	81
Objetivos . . . . .	82
Estructura de la escuela de padres . . . . .	84
Pautas a las familias . . . . .	84
Variables e instrumentos . . . . .	90
Instrumentos de recogida y evaluación . . . . .	91
Contexto familiar de los participantes . . . . .	93
Análisis de los resultados . . . . .	93
Discusión y conclusiones de esta práctica educativa . . . . .	94
Conclusiones . . . . .	97
Referencias bibliográficas . . . . .	103

# Introducción

*¡Deja de dibujar y ponte a hacer otra cosa, estás perdiendo el tiempo!, ¡si te aburres ponte a dibujar algo!, ¡dibujar no vale para nada!* Seguramente habrás escuchado estas u otras expresiones en más de una ocasión. A menudo vemos el dibujo como una forma de pasar el tiempo cuando no hay nada que hacer, algo sin mucha importancia y obviamos sus múltiples beneficios. Calificamos un dibujo estéticamente como bonito o feo, sin pararnos a pensar qué podría haber detrás de esa manifestación formal. Además, solemos presentar a los niños las actividades plásticas mostrando poco interés y con materiales pobres, como un recurso más para hacerles pasar el tiempo; lo que hace que, a su vez, los niños pierdan el interés por este tipo de actividades.

Pero... ¿qué es?, ¿para qué sirve?, ¿de verdad tiene beneficios?, ¿los dibujos tienen significado? A través de este libro, queremos dar al dibujo infantil el reconocimiento que merece, abordando la importancia de la expresión de las emociones, sentimientos y vivencias, a través de este medio plástico tan excelente. Su potencial educativo, justifica el valor de que las familias y maestros conozcan esta técnica y la apliquen, lo que ayudaría a detectar posibles problemas o situaciones que el niño vive y no es capaz de verbalizar.

El dibujo infantil es un medio de comunicación, expresión y desarrollo a través del cual el niño plasma su imaginación, pensamientos, sueños, sentimientos, emociones, vivencias, miedos y su propia realidad. Cada trazo, color y forma esconden un significado.

La expresión es una necesidad fundamental, sobre todo en las edades más tempranas. Es en la infancia donde los niños se encuentran en su etapa más imaginativa, llena de creatividad, lo que les permite expresarse con libertad, desarrollar y potenciar su imaginación. Este tipo de expresión plástica los ayudará a enfrentarse al mundo que los rodea más fácilmente, a ser creativos, más imaginativos y autónomos, desarrollando, a su vez, nuevas estructuras de pensamiento. A través de la pintura, los niños expresan sus inquietudes y emociones, al mismo tiempo que se sienten liberados y relajados tras una larga jornada escolar.

Además, tal y como veremos a lo largo de esta investigación, está demostrado que el uso de diversas técnicas de la expresión plástica está indicado para el tratamiento terapéutico no solo de niños, sino también de adultos. Existen diversas metodologías innovadoras, como es el caso de la arteterapia, que demuestran que el uso de la pintura disminuye la ansiedad, el estrés y los miedos, aumenta las expectativas de la persona, su individualidad y autoestima, lo que sirve de puente para el desarrollo de habilidades sociales y para trabajar la educación emocional.

Sin embargo, a pesar del incipiente reconocimiento social y terapéutico del dibujo infantil; hoy en día observamos cómo las familias quieren que sus hijos sean los mejores académicamente, saquen las mejores notas, dando demasiada importancia al resultado cuantitativo. No obstante, el aprendizaje de múltiples conocimientos no hace que los niños sean más capaces, ni que tengan un mayor triunfo a nivel personal o profesional sin una educación emocional adecuada y el desarrollo de las habilidades que esta implica. Un malestar emocional influirá en la actividad académica del alumno.

Por eso, es importante trabajar la identificación y gestión emocional desde la primera infancia, pues los niños emprenderán un desarrollo más sano a nivel psicológico y personal, lo que hará que sean más capaces de afrontar diferentes situaciones y frustraciones en la edad adulta, y el dibujo es la herramienta ideal para ello.

Para verificar la importancia de utilizar este método tanto dentro como fuera del aula, proponemos engarzarlo a la experiencia de la creación de una escuela de padres de carácter virtual –como alternativa a la presencial debido a la situación de pandemia vivida–, con el objetivo de empoderar a los progenitores

para que sean capaces de interpretar los dibujos que realizan sus hijos y, además, demostrar la importancia de que los niños expresen sus emociones a través de este medio y cambiar, al fin, la visión que hoy en día se tiene sobre esta herramienta de expresión. A través de esta escuela de padres se ofrece una formación general sobre el análisis del dibujo infantil a las familias y se proponen una serie de actividades. La implementación de una propuesta en este ámbito nos ha proporcionado una serie de evidencias visuales, de las cuales nos ayudaremos en este libro para explicar las características del dibujo infantil, su evolución y análisis, estudiando estas expresiones que los niños realizan a través del dibujo.

No podemos olvidar que una de las grandes preocupaciones que los maestros tienen actualmente es el desarrollo integral del alumno, máxime en edades tempranas. No cabe duda de que las consecuencias de la pandemia repercuten en el desarrollo de las relaciones sociales de los niños con sus iguales, sus familiares, el entorno en que viven, etc. Por ello, además, con esta escuela de padres nos planteamos la posibilidad de reforzar los vínculos afectivos de los más pequeños ayudando a sus familias a comprender el mundo interior de sus hijos, y que las familias dediquen un tiempo de actividad en conjunto cuando la carga laboral por parte de estos lo impida.

El principal fin de esta propuesta, basada en una experiencia piloto real, es implicar a las familias en las tareas del centro educativo y favorecer la educación de sus hijos a través de una serie de encuentros formativos. Estos encuentros resultan ser un excelente instrumento para ofrecer a los padres la información y la formación necesarias en relación con la educación de sus hijos, además de ofrecer, a su vez, un espacio de encuentro para intercambiar experiencias con otros padres y educadores. La familia y la escuela tienen un valor fundamental en la crianza y educación de los más pequeños, y, por ello, su unión es vital. Es en el ámbito familiar donde se establecen la educación, valores, creencias y la visión del mundo del alumnado, y es importante que sea desde este mismo ámbito desde donde se reflexione sobre el desarrollo de los niños.

**Si desea más información  
o adquirir el libro  
diríjase a:  
[www.octaedro.com](http://www.octaedro.com)**