

Cecilia Latorre Cosculluela  
y Alejandro Quintas Hijós (coords.)

# Inclusión educativa y tecnologías para el aprendizaje

Octaedro 

Colección Universidad

*Inclusión educativa y tecnologías para el aprendizaje*

Primera edición: diciembre de 2021

© Cecilia Latorre Cosculluela y Alejandro Quintas Hijós (coords.)

© De esta edición:

Ediciones OCTAEDRO, S. L.  
C/ Bailén, 5 – 08010 Barcelona  
Tel.: 93 246 40 02  
www.octaedro.com  
octaedro@octaedro.com

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

ISBN: 978-84-18615-76-4

Depósito legal: B 20220-2021

Maquetación: Fotocomposición gama, sl  
Diseño y producción: Octaedro Editorial

Impresión: Ulzama

Impreso en España / *Printed in Spain*

# Sumario

Prólogo.....	9
CECILIA LATORRE Y ALEJANDRO QUINTAS	
1. Educar en un escenario inclusivo de calidad: luces y sombras de una educación sostenible .....	17
CECILIA LATORRE COSCULLUELA	
2. Diálogos entre la orientación y la educación inclusiva: una reflexión desde la práctica .....	29
LUCÍA FORCADELL AZNAR; MARA SOCOLOVSKI BATISTA; EVA LIRA RODRÍGUEZ	
3. Educación emocional inclusiva y <i>soft skills</i> : habilidades clave para el siglo XXI .....	41
VERÓNICA SIERRA SÁNCHEZ; ANA RODRÍGUEZ MARTÍNEZ	
4. Aprendizaje basado en problemas en el aula de Secundaria: el uso de metodologías activas para una práctica inclusiva .....	53
AMAYA SATRÚSTEGUI MORENO; ALBERTO QUÍLEZ ROBRES; ALEJANDRA CORTÉS PASCUAL	
5. Inclusión digital, diseño universal de aprendizaje y retos de la comunidad educativa .....	67
AMAIA ARROYO SAGASTA; ARITZ SÁNCHEZ MURUETA	

6. Profesorado <i>influencer</i> de aprendizaje: la construcción de la cultura de la participación con una mirada inclusiva . . . . .	81
JAVIER GIL QUINTANA; EMILIO VIDA DE LEÓN	
7. Tecnología y discapacidad . . . . .	93
EVA M. LIRA	
8. El uso de las TAC: un reto para atender a la diversidad en el aula . . . . .	105
ANA CRISTINA BLASCO-SERRANO; BELÉN DIESTE GRACIA	
9. La tecnología como recurso para el desarrollo de habilidades sociales en niños con TEA. . . . .	117
SERGIO CORED BANDRÉS; SANDRA VÁZQUEZ TOLEDO; SANDRA BALDASSARRI	
10. Desarrollo de prácticas de enseñanza creativa e inclusiva con medios digitales. . . . .	129
MARÍA BEGOÑA VIGO ARRAZOLA	
11. Enseñar y aprender diseño web inclusivo . . . . .	145
JAIME CORTÉS FANDIÑO; ALEJANDRO QUINTAS HIJÓS; MARTA BESTUÉ LAGUNA	
12. Inclusión y competencia digital docente: e-competencias socioemocionales para prevenir el ciberacoso. . . . .	157
ANA CEBOLLERO SALINAS; ALEJANDRO QUINTAS HIJÓS; JACOBO CANO ESCORIAZA	

# Prólogo

CECILIA LATORRE Y ALEJANDRO QUINTAS

En una sociedad caracterizada por la igualdad de derechos y oportunidades, la inclusión educativa debe tornarse en un referente de prioritaria necesidad. Las últimas décadas han sido testigo de un proceso impregnado por importantes transformaciones educativas, dejando progresivamente en el olvido las prácticas de segregación para priorizar el derecho de todas las personas a no ser excluidas de los sistemas educativos. El conjunto de conceptualizaciones que, desde el amplio bagaje de literatura, se han ido exponiendo a lo largo de los años, coinciden en destacar el carácter de «proceso» dentro del significado e implicaciones de la educación inclusiva. De hecho, autores referentes en la temática tales como Echeita no dudan en referirse a la inclusión escolar como un proceso de constante innovación que supone sustanciales cambios y esfuerzos que, a su vez, son susceptibles de mejorarse. El objetivo y campo de acción de la *educación inclusiva* traspasa con creces las implicaciones de su término predecesor, el de la *integración*, en tanto que el foco de preocupación del paradigma de la inclusión persigue una transformación de la organización y cultura educativas y de la práctica escolar. Desde la inclusión escolar ya no solo pensamos en aquellos niños y niñas con necesidades educativas especiales, sino en el conjunto del alumnado, cuya diversidad es, por un lado, innata, pero, por otro, emana de diferencias de género, étnicas, culturales, lingüísticas o religiosas, entre muchas otras particularidades.

Las ambiciones de los sistemas educativos de algunos países vienen reflejadas en el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4 de la Agenda 2030. Concretamente, se explicita la finalidad de garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover las oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos. Esta agenda 2020 constituye un compromiso universal que demanda la colaboración tanto a gran como a pequeña escala de las voluntades políticas y gobiernos, de la sociedad y demás organizaciones en aras de lograr construir sistemas inclusivos que garanticen la equidad para todo el alumnado. Por su parte, y en consonancia con los propósitos que acompañan a la educación inclusiva del siglo XXI, las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) se instauran como herramientas con un potencial para trasladar a la acción nuevos aprendizajes, para desarrollar nuevas líneas de innovación pedagógicas y organizacionales y para facilitar procesos de comunicación e interacción en formatos distintos a las actividades educativas más tradicionales. De hecho, la tecnología continúa revolucionando, cada vez con mayor premura, la formación en línea y las prácticas educativas de las escuelas. Los dispositivos tecnológicos posibilitan a los estudiantes acceder, desde cualquier lugar e instante, a los recursos necesarios para aprender; por ello, las TIC no debieran ser un lujo o privilegio, sino un recurso de fácil acceso a todo el mundo. De igual modo, el profesorado encuentra en estas herramientas un tipo de interactividad que les permite desarrollar los procesos de enseñanza-aprendizaje rompiendo barreras originadas por los diferentes espacios, países y culturas.

Los sistemas educativos progresan hacia nuevos paradigmas precipitados por la progresión de las TIC. ¿Tiene sentido, entonces, reflexionar sobre una educación inclusiva y su posible complementariedad con la tecnología comunicativa? En estas nuevas comunidades de aprendizaje, en las que el conocimiento se ha extendido, se forman y construyen los aprendizajes desde una perspectiva colaborativa. Nos referimos a aprendizajes oblicuos respaldados por las acciones y pedagogías de docentes inclusivos que lideran la puesta en marcha y aplicación de la tecnología en estos nuevos contextos. La perspectiva *glocal* ya impregna las dinámicas cotidianas de nuestros sistemas educativos y, considerando dicha premisa, el profesorado, el alumnado y las diversas modalidades de aprendizaje se disponen en una estrecha inter-

conexión mediada por la tecnología. Si la revolución tecnológica se expande velozmente, el profesorado encuentra ante sí un paradigma emergente distinguido por las múltiples posibilidades de apoyo en los progresos tecnológicos, aunque también por cierto desbordamiento por la continua actualización y emergencia de las TIC. Por todo ello, se hace relevante investigar y reflexionar sobre las TIC en el contexto educativo desde la perspectiva inclusiva.

Considerándola en su conjunto, la presente obra aporta diferentes visiones teórico-prácticas, desde una construcción colectiva del conocimiento, acerca de diferentes experiencias y saberes vinculados a la inclusión educativa y a las TIC. A partir de diferentes puntos de encuentro, se analizan las implicaciones de los recursos tecnológicos en una apuesta por contribuir a nuevos avances en la educación inclusiva y en la escuela actual. A lo largo de toda la obra, se ponen en valor los aprendizajes con sentido y se investiga acerca de diferentes estrategias y herramientas prácticas acordes a unas aulas en las que todas y todos tienen cabida. Finalmente, se revisan las transformaciones educativas y evolución académica y didáctica a las que la adopción de la tecnología está encauzando al conjunto de la comunidad escolar.

En el primer capítulo, cuya autoría corresponde a la investigadora Cecilia Latorre de la Universidad de Zaragoza, se analiza el reto actual que define a una educación para todos y la revolución que el paradigma inclusivo está generando en las comunidades educativas. Además de plantear un conjunto de aportaciones que invitan a reflexionar sobre la capacidad de adaptación actual de los sistemas educativos a las necesidades y diversidad inherente del alumnado, en el capítulo se ponen de manifiesto las luces, sombras y algunas propuestas de mejora sobre el modo de desarrollar una educación con sentido. Una última sección se dedica a la indagación teórica sobre el cambio de paradigma que actualmente asumen los docentes y al desarrollo de las competencias que requieren para asumir la transformación educativa originada por los principios inclusivos con una actitud proactiva y resuelta.

En el segundo capítulo, desarrollado por Lucía Forcadell y Eva Lira de la Universidad de Zaragoza, y Mara Socolovski de la Elementary School Framingham de Estados Unidos, se alude a los diferentes vínculos que se establecen entre la inclusión edu-

cativa y el ámbito de la orientación. Se repiensa una práctica educativa que adopta los fundamentos de la inclusión como principio elemental considerando, a su vez, la coexistencia de ciertas prácticas que tienden a excluir a ciertos alumnos y alumnas. Se exponen, además, los argumentos que enlazan la orientación con las estrategias de inclusión y que, desde una visión transformadora de la educación, tienen la finalidad de convertir las comunidades educativas en espacios impregnados de equidad y calidad. La experiencia profesional de las autoras del capítulo como expertas del ámbito de la orientación también se ve reflejada en el análisis, discurso teórico y experiencias que logran plasmar.

El tercer capítulo, liderado por las docentes e investigadoras Verónica Sierra y Ana Rodríguez, muestra una mirada de la educación inclusiva a través del desarrollo de las *soft skills*. En las últimas décadas, la percepción de la educación ha variado considerablemente y se ha respaldado que las comunidades escolares no solo deben responder a cuestiones académicas, sino que su foco de acción contribuye, paralelamente, al desarrollo integral del alumnado. Precisamente por ello, las autoras resaltan la necesidad de favorecer el desarrollo competencial del alumnado a todos los niveles: personal, social, emocional y profesional. Desde este planteamiento, la educación emocional y el fomento de las *soft skills* desde la formación académica adquieren un gran compromiso con la educación inclusiva y de calidad en tanto que su desarrollo contribuye a la promoción de su bienestar personal y social ante las demandas de la sociedad del siglo XXI.

En el cuarto capítulo, los investigadores Amaya Satrústegui, Alberto Quílez y Alejandra Cortés, de la Universidad de Zaragoza, comienzan analizando el modo en que el sistema educativo español ha evolucionado hacia el paradigma de la inclusión, y el aprendizaje personalizado y autónomo. Progresivamente, han ido surgiendo en la vasta literatura disponible nuevos conceptos y metodologías que, en ocasiones, generan cierta inquietud y desconcierto entre los profesionales interesados en el ámbito educativo. Este capítulo trata de aclarar, en este sentido, algunas ideas sobre este tipo de metodologías e intenta mostrar cómo contribuyen a la creación de un ambiente inclusivo a través de una experiencia de aprendizaje basado en problemas en un aula de Educación Secundaria Obligatoria.



Por su parte, en el quinto capítulo Amaia Arroyo y Aritz Sánchez de la Mondragón Unibertsitatea del País Vasco, reflexionan sobre las múltiples y diversas oportunidades de comunicación y aprendizaje que ofrecen las tecnologías digitales. Los autores se cuestionan si la mera implementación de estas herramientas se puede considerar suficiente para el alcance de una educación inclusiva de calidad. El capítulo incluye una revisión actual de la literatura para construir un marco conceptual sobre la inclusión digital y valorar las oportunidades y dificultades en la creación de contextos digitalmente inclusivos. Una de las claves más significativas que se mencionan alude al diseño y cómo condiciona la creación de esos contextos inclusivos. Al respecto de ello, el diseño universal de aprendizaje ligado a las tecnologías digitales resulta un factor clave en tanto que ofrece versatilidad, capacidad de transformación, de marcación y de situar en red los contenidos. Paralelamente, el capítulo expone una investigación en el plano de la inclusión educativa para analizar la situación derivada por la pandemia de la COVID-19 en la comunidad autónoma del País Vasco. Se plantean, en último lugar, los retos que la comunidad educativa enfrenta para avanzar hacia una auténtica inclusión digital.

En el sexto capítulo, Javier Gil Quintana y Emilio Vida de León, de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, animan a apostar por la cultura de la participación a través del desarrollo de modelos de comunicación horizontales y bidireccionales dando voz a todas las personas integrantes de la comunidad educativa: alumnado, familias y profesorado. La comunidad educativa como mente interactuante debe ser *inflencer* de aprendizaje, que consiste en fomentar la intercreación y participación, pero desde una mirada inclusiva en la que se lucha contra la propuesta mercantil de que «todo es mercancía o todo debe ser tratado como tal». Se trataría de construir una sociedad en la que todas y cada una de las personas estén presentes. Los centros educativos, como podemos observar en las experiencias que se presentan en el capítulo, son espacio clave para hacer que el sueño se convierta en una necesidad indispensable.

El séptimo capítulo lo ha elaborado Eva Lira, investigadora de la Universidad de Zaragoza, y toma como punto de partida la relevancia en los contextos educativos de las TIC acrecentada, aún más si cabe, debido a los últimos acontecimientos de la pan-

demia de la COVID-19. Además de someter al ostracismo a las personas con escasas competencias digitales, la irrupción de los últimos acontecimientos ocasionados por esta inesperada situación mundial ha azotado al panorama educativo afectando con mayor intensidad a las personas con discapacidad intelectual. El capítulo desarrollado por esta autora sitúa la atención en la necesidad de entrenar y reforzar las competencias digitales en personas con discapacidad intelectual para derribar todas aquellas brechas a las que se enfrentan. Todo ello, teniendo en consideración que el uso responsable y consciente de la tecnología resulta imprescindible y decisivo para formar parte de las comunidades y acceder a una vida independiente.

A lo largo del octavo capítulo, de las investigadoras Ana Cristina Blasco y Belén Dieste, de la Universidad de Zaragoza, valoran mediante una revisión crítica cómo las sociedades de los diferentes países están experimentando una reorganización económica y política con el desarrollo de la tecnología como núcleo principal. En este complejo contexto, los medios tecnológicos se instauran como un canal primordial que posibilitan el acceso a la información de un modo prácticamente inmediato, contribuyendo, así, a transformar los espacios de enseñanza-aprendizaje. El capítulo profundiza, además, en la relación entre el mundo digital y la inclusión educativa. Las autoras reflejan cómo el uso de las tecnologías del aprendizaje y el conocimiento puede contribuir al desarrollo de espacios educativos que consideren la diversidad del alumnado logrando, en este sentido, potenciar otras formas de enseñar, de aprender, de convivir y de relacionarse.

El noveno capítulo, liderado por los docentes Sergio Cored, Sandra Vázquez y Sandra Baldassarri, de la Universidad de Zaragoza, resalta la necesidad de que, en el contexto actual, la tecnología se mantenga integrada en diversos ámbitos de la sociedad y, paralelamente, formen parte integral del proceso de enseñanza-aprendizaje. Los autores presentan una visión de las TIC como herramientas con un gran potencial y versatilidad que favorecen la equidad y la inclusión educativa. En este sentido, también enfatizan cómo la implementación de las tecnologías permite mejorar la intervención educativa y social con personas con necesidades diferentes y reforzar en ellos aspectos en los que encuentran mayores obstáculos para el aprendizaje. Finalmente, se refieren

al uso de las TIC para desarrollar las habilidades sociales en personas con trastorno del espectro del autismo.

En el décimo capítulo, la investigadora Begoña Vigo, de la Universidad de Zaragoza, fundamenta sus reflexiones sobre tres proyectos de investigación etnográfica. Más concretamente, presenta el desarrollo de prácticas de enseñanza creativa e inclusiva con medios digitales en escuelas con contextos educativos de especial dificultad. A través de diferentes ejemplos, se muestra cómo el uso de los medios digitales al alcance facilita la participación y el aprendizaje de todo el alumnado al reconocer sus voces y promover la apropiación y ampliación del conocimiento. Se reconocen a estos recursos como herramientas de inclusión social, equidad y democratización tecnológica de la sociedad, asumiendo en todo momento la premisa de que cualquier escuela del siglo XXI deja en el olvido toda experiencia de exclusión que conduzca al fracaso de su alumnado.

El profesor de la Universidad Uniminuto de Colombia, Jaime Cortés Fandiño, y los investigadores de la Universidad de Zaragoza, Alejandro Quintas y Marta Bestué, desarrollan en el undécimo capítulo, las posibles relaciones entre la pedagogía, la inclusión y el diseño web. Se reflexiona cómo se debe ir más allá del utilitarismo del diseño web, hacia interfaces ordenador-humano que respondan a la diversidad humana, tanto a nivel de uso como de pensamiento y diseño. Además, explican cómo la enseñanza del diseño web puede y debe responder a la diversidad de prácticas didácticas posibles, que se adecúen a cada contexto, y se alejen de perspectivas más unívocas y unidireccionales del diseño. Para ello, se realiza una crítica desde la normatividad y la normalización.

En el último capítulo, desarrollado por los investigadores Ana Cebollero, Alejandro Quintas y Jacobo Cano, de la Universidad de Zaragoza, describen y explican qué es el ciberacoso, contextualizándolo en los nuevos ámbitos educativos y digitales, identificando varias de las peculiaridades que la caracterizan y las diferencian del acoso escolar convencional. Posteriormente, se enmarca como posible solución una adecuada formación en competencia digital docente, y especialmente la formación docente en e-competencias socioemocionales como medida preventiva. Este capítulo es clave para que el profesorado, y toda la comunidad educativa, aumente su formación y grado de com-

prensión de la nueva socialización y convivencia en los ámbitos educativos mediados por TIC.

En conjunto, la presente obra puede despertar la inquietud de cualquier profesional o interesado en desarrollar una enseñanza personalizada que favorezca el aprendizaje de todo el alumnado utilizando los recursos pedagógicos que proporciona la tecnología. Todo ello, desde un prisma que proyecta la auténtica formación de integral del alumnado, la promoción de su autonomía y la incorporación de las TIC para dar respuesta a las múltiples y variadas necesidades educativas de la diversidad

Huesca, 24 de mayo de 2021

# Índice

Prólogo.....	9
1. Educar en un escenario inclusivo de calidad: luces y sombras de una educación sostenible .....	17
1. Introducción.....	17
2. Marco teórico y conceptual: el logro de una educación de calidad .....	18
2.1. Calidad educativa e igualdad de oportunidades .....	18
2.2. Estado actual de la cuestión: últimos avances a partir de la investigación.....	20
3. Retos para una práctica más inclusiva: el papel transformador del profesorado .....	22
4. Conclusiones .....	23
5. Referencias bibliográficas.....	25
2. Diálogos entre la orientación y la educación inclusiva: una reflexión desde la práctica .....	29
1. Introducción.....	29
2. La inclusión como afección .....	30
3. La orientación educativa como puente para la inclusión..	32
4. ¿Qué (podemos) hacer para contribuir al desarrollo de la educación inclusiva? .....	37
5. Referencias bibliográficas.....	39

3. Educación emocional inclusiva y <i>soft skills</i> :	
habilidades clave para el siglo XXI . . . . .	41
1. Introducción . . . . .	41
2. Marco teórico y conceptual . . . . .	42
3. Aplicaciones e implicaciones para el ámbito socioeducativo . . . . .	47
4. Conclusiones . . . . .	48
5. Referencias bibliográficas . . . . .	49
4. Aprendizaje basado en problemas en el aula de Secundaria: el uso de metodologías activas para una práctica inclusiva . . . . .	53
1. Introducción . . . . .	53
2. Marco teórico y conceptual . . . . .	54
2.1. Estado actual de la cuestión: últimos avances a partir de la investigación . . . . .	54
2.2. ¿Qué son las metodologías activas? . . . . .	56
2.2.1. Tipos de metodologías activas . . . . .	56
2.2.2. Metodologías activas e inclusión . . . . .	57
3. Aplicaciones e implicaciones para el ámbito socioeducativo . . . . .	58
4. Método . . . . .	59
4.1. Procedimiento metodológico . . . . .	59
4.2. Experiencia . . . . .	60
4.3. Retos futuros para una práctica más inclusiva . . . . .	61
5. Conclusiones . . . . .	62
6. Referencias bibliográficas . . . . .	62
5. Inclusión digital, diseño universal de aprendizaje y retos de la comunidad educativa . . . . .	67
1. Inclusión digital: marco conceptual . . . . .	68
2. El diseño universal de aprendizaje: clave para la inclusión digital . . . . .	70
3. Impacto de la COVID-19 en la inclusión digital . . . . .	72
4. Retos para una práctica educativa digitalmente inclusiva . . . . .	74
5. Conclusiones . . . . .	76
6. Referencias bibliográficas . . . . .	77

6. Profesorado <i>influencer</i> de aprendizaje: la construcción de la cultura de la participación con una mirada inclusiva . . . . .	81
1. Introducción . . . . .	81
2. Marco teórico y conceptual . . . . .	82
2.1. Ser <i>influencers</i> de aprendizaje . . . . .	82
2.2. Participación e inclusión . . . . .	84
3. Aplicaciones e implicaciones para el ámbito socioeducativo . . . . .	85
3.1. <i>Junior Report</i> . . . . .	85
3.2. Proyecto eWORLD . . . . .	85
3.3. « <i>Sé influencer</i> » . . . . .	86
3.4. <i>Creadores Colaborativos</i> . . . . .	87
3.5. Canal TV . . . . .	87
3.6. Proyecto EDIA . . . . .	88
4. Conclusiones . . . . .	89
5. Referencias bibliográficas . . . . .	91
7. Tecnología y discapacidad . . . . .	93
1. Introducción . . . . .	93
2. Tecnología y discapacidad . . . . .	94
3. Entrenamiento en competencias digitales . . . . .	97
3.1. Barreras y facilitadores en el uso de las TIC en las personas con discapacidad . . . . .	97
3.2. Entrenamiento en el uso de las TIC en personas con discapacidad intelectual . . . . .	99
4. Referencias bibliográficas . . . . .	100
8. El uso de las TAC: un reto para atender a la diversidad en el aula . . . . .	105
1. El desarrollo de la tecnología educativa en la sociedad del conocimiento . . . . .	105
2. El uso de las TAC en las aulas desde una perspectiva inclusiva . . . . .	106
3. Creación de espacios educativos de interacción y participación por medio de las TAC . . . . .	108
4. La competencia digital para la construcción de una escuela inclusiva . . . . .	111
5. Conclusiones . . . . .	112
6. Referencias bibliográficas . . . . .	113

9. La tecnología como recurso para el desarrollo de habilidades sociales en niños con TEA. . . . .	117
1. Introducción. . . . .	117
2. TIC y TEA: intervención en habilidades sociales . . . . .	118
2.1. Estado actual de la cuestión: últimos avances a partir de la investigación. . . . .	119
2.2. Aplicaciones e implicaciones para el ámbito socioeducativo en personas con TEA. . . . .	120
2.3. Retos futuros para una práctica más inclusiva: el desafío tecnológico en alumnos con TEA . . . . .	122
2.3.1. Formación tecnológica del profesorado . . . . .	122
2.3.2. Otros aspectos que dificultan la inclusión de las TIC en el aula. . . . .	123
3. Conclusiones . . . . .	124
4. Agradecimientos. . . . .	125
5. Referencias bibliográficas. . . . .	125
10. Desarrollo de prácticas de enseñanza creativa e inclusiva con medios digitales. . . . .	129
1. Introducción. . . . .	129
2. Avances a partir de la investigación . . . . .	130
3. Marco teórico del estudio. . . . .	131
4. Contexto de la investigación . . . . .	132
5. Resultados . . . . .	134
5.1. Voces del alumnado a través de los medios digitales: relevancia y aceptación . . . . .	134
5.2. Relevancia y apropiación del conocimiento . . . . .	135
5.3. Relevancia y control del aprendizaje a través de la interacción con otros. . . . .	136
6. Retos futuros para una práctica más inclusiva . . . . .	138
7. Conclusiones . . . . .	139
8. Referencias bibliográficas. . . . .	140
11. Enseñar y aprender diseño web inclusivo . . . . .	145
1. El diseño web en el contexto socioeducativo . . . . .	145
2. Pluralidad del aprendizaje y de la enseñanza. . . . .	147
3. Limitaciones de la inclusión en la pedagogía del diseño web . . . . .	149
4. La web visual es diversa, no solo óptica. . . . .	152
5. Conclusiones . . . . .	153
6. Referencias bibliográficas. . . . .	154



12. Inclusión y competencia digital docente: e-competencias socioemocionales para prevenir el ciberacoso. . . . .	157
1. El entorno digital como nuevo escenario de la inclusión educativa . . . . .	157
2. Marco teórico y conceptual . . . . .	158
2.1. El ciberacoso en el marco digital docente . . . . .	158
2.2. Competencias socioemocionales como estrategia docente para la prevención del ciberacoso . . . . .	162
3. Implicaciones socioeducativas: la educación de las e-competencias socioemocionales para potenciar la inclusión . . . . .	163
4. Conclusiones . . . . .	165
5. Referencias bibliográficas . . . . .	166