

NOVEDAD - NOVIEMBRE 2021

HABITAR LA TRINCHERA

Historias del movimiento por el derecho a la vivienda en Barcelona

JOÃO FRANÇA



Habitar la trinchera

Historias del movimiento por el derecho a la vivienda en Barcelona

João França

Prólogo de Ada Colau

Colección: Periodismo y Derechos

PVP: 17,00 €

Humanos

Ref. 13123-0

Tema: Sociedad

Formato: 15 x 21 cm

Género: No ficción

Páginas: 184

ISBN: 9788418819858

Encuadernación: Rústica, con solapas



João França (Brasília, 1990). Periodista, graduado en Humanidades y máster en Antropología. Trabaja desde 2011 contando historias de personas que se organizan en Barcelona para construir un mundo más vivible. Es miembro fundador de la Fundación Periodisme Plural, donde hasta el inicio de 2017 coordinó la redacción de *Catalunya Plural*, en aquel momento la edición catalana de *elDiario.es*. Desde entonces trabaja de forma autónoma en diversos proyectos escritos y audiovisuales. Además de *Habitar la trinchera*, es autor de *Retrats de la Barcelona comunitària* y *La PAH: manual de uso*, y director del documental *El Fil Rosa* sobre la historia del movimiento LGBTI. También ha codirigido reportajes en el programa *30 minuts* de TV3.

Habitar la trinchera. Historias del movimiento por el derecho a la vivienda en Barcelona es el resultado de tirar de un hilo. Una investigación que comenzó en 2012 para abordar los orígenes de la Plataforma de Afectados por la Hipoteca se convirtió en una trayectoria de entrevistas para hablar con personas que han protagonizado movimientos muy diversos por el derecho a la vivienda y contra la especulación inmobiliaria y urbanística en la ciudad de Barcelona en el último cuarto de siglo.

Este libro recoge historias de victorias, de derrotas, pero sobre todo de luchas para transformar el mundo —o, al menos, la ciudad— y no resignarse a que la vida esté regida por los intereses económicos. Historias de la política que se hace a pie de calle, sea ocupando espacios vacíos, recogiendo firmas para cambiar una ley, asaltando el Fórum de las Culturas desde el mar o plantando un abeto entre los escombros del Forat de la Vergonya.

«Es fundamental que haya libros como este que recojan estas experiencias, porque, al fin y al cabo, esta es nuestra historia real, que nos permite trascendernos y que nos da derecho a intentar volver a soñar, crear e impugnar.»

Del prólogo de Ada Colau