

NOVEDAD - DICIEMBRE 2020



Pensar el pensamiento

Un estudio sobre el respeto, el reconocimiento y la escucha mediante dibujo y expresión corporal

Aurora Leal

Colección: Horizontes Educación	PVP: 14,00 €
Tema: Educación/ Psicología	Ref. 09095-0
Género: No ficción	Formato: 15 x 23 cm
ISBN: 9788418348891	Páginas: 136
	Encuadernación: Rústica



Aurora Leal García, doctora en Psicología. Ha sido profesora titular de la Facultad de Psicología de la UAB. Área de estudio y trabajo: psicología evolutiva y educación.

Las temáticas en las que ha trabajado versan sobre el género, las relaciones amorosas, afectivas y de atención a otras personas, durante los períodos de la infancia, adolescencia y juventud, utilizando diferentes sistemas de simbolización, en especial, el dibujo y la imagen. Ello le ha permitido elaborar formas de intervención de orden psicológico y educativo. Los diferentes proyectos que ha llevado a cabo estuvieron subvencionados por el Instituto de la Mujer. Actualmente es profesora del Máster de DMT (Danza Movimiento Terapia) y del doctorado internacional interuniversitario Comunicación y Cambio (UAB, UB y otras universidades).

El presente libro aborda la idea del pensar.

Generalmente se considera que sabemos aquello que pensamos acerca de una idea determinada, pero quizá no sabemos a ciencia cierta qué hacemos, cómo lo vamos haciendo o cómo hemos llegado a ello. Se suele reducir el pensamiento a algo interno, reservado, personal. Sin embargo, pensamos también haciendo, paseando, dibujando, jugando, moviéndonos.

Se introduce el qué se piensa en íntima relación con el cómo se piensa, los cambios que ocurren al ir haciéndolo, acerca de algunos temas determinados que atañen a nuestra forma de hacer, de actuar con nosotros mismos y con otras personas. En concreto, se aborda la idea de respeto en la pareja, de reconocimiento y escucha, en el marco de las relaciones personales. Un grupo de estudiantes de máster de danza, movimiento y terapia (DMT) reflexionan y expresan la construcción de estas ideas a través del dibujo y del movimiento corporal.

Un interesante ejercicio psicológico, educativo, social, acerca de hacer, pensar y sentir. En definitiva, qué se piensa y qué se siente al ir pensando o al ir sintiendo.