

NOVEDAD - DICIEMBRE 2020



# El uso de las narrativas en la enseñanza universitaria

## Experiencias docentes y perspectivas metodológicas

Pablo Cortés González, Blas González Alba (coords.)

Colección: Universidad	PVP: 9,99 €
Tema: Investigación / Profesorado	Ref. 16216-1
Género: No-ficción	Dimensiones: 15 x 23 cm
ISBN: 9788418083617	Páginas: 178 [0,98 MB]
	Formato: ePDF



**Pablo Cortés González**

Profesor titular del Departamento de Didáctica y Organización Escolar de la Universidad de Málaga. Miembro del grupo de investigación consolidado ProCIE de la Junta de Andalucía y de la British Sociological Association. Acumula más de un centenar de artículos y capítulos de libro sobre identidad profesional docente, nuevas ecologías del aprendizaje, investigación narrativa y resiliencia. También participa activamente en redes académicas a nivel nacional e internacional.



**Blas González Alba**

Doctor en Ciencias de la Educación por la Universidad de Málaga. Miembro del grupo de investigación ProCIE HUM-619. Sus líneas de investigación están vinculadas a la atención a la diversidad, la resiliencia y la educación. En la actualidad compagina la docencia como maestro de Pedagogía Terapéutica con la investigación educativa.

Trabajar en el aula universitaria con narrativas ofrece un abanico de oportunidades para compartir y analizar experiencias de diversa índole que permiten comprender, interpretar y reconstruir significados y significantes –políticos, sociales, educativos y culturales– vinculados con la profesión y la identidad profesional tanto en la esfera disciplinar en que se circunscribe una materia como en cuanto a las posibilidades interactivas y de reconstrucción de la historia que ofrece esta perspectiva.

Este libro recoge un amplio y diverso conjunto de experiencias que en el campo de la educación superior han hecho uso de estrategias narrativas, sobre todo en áreas de educación y comunicación. Estamos ante una obra destinada a todo aquel profesional de la docencia –en cualquiera de sus ámbitos y etapas– que quiera romper con una lógica pedagógica transmisora y unidireccional, con el objeto de transitar y explorar otras formas de construir, producir, situar y resignificar el conocimiento académico a partir y a través de las distintas narrativas que se pueden poner en juego en un escenario formativo.

Una gran parte de los capítulos de este libro recoge los resultados del proyecto de innovación docente titulado «El uso de narrativas en la enseñanza universitaria» (PIE17-160/UMA), coordinado por el profesor Pablo Cortés González, de la Universidad de Málaga, en el cual se plasman las múltiples experiencias que se han desarrollado en el área de la docencia mediante narrativas; la otra parte de los capítulos presenta relevantes aportaciones internacionales fuera del mencionado proyecto.