

NOVEDAD - MARZO 2020



Teresa Mateo, Graciela Uribe,
Silvia Eva Agosto, Teodoro Álvarez
(coords.)

El miniensayo y su didáctica: escribir en las materias del currículo

El miniensayo y su didáctica: escribir en las materias del currículo

Teresa Mateo, Graciela Uribe,
Silvia Eva Agosto, Teodoro Álvarez (coords.)

Colección: Recursos	PVP: 14,80 €
Tema: Educación, Educación innovación, Técnicas de estudio	Ref. 0-13170
Género: Ensayo	Formato: 150 x 230 mm
ISBN: 978-84-18083-64-8	Páginas: 148
	Encuadernación: Rústica

María Teresa Mateo Girona. Doctora en Educación y licenciada en Filología Hispánica y en Filología Inglesa, profesora asociada en la Universidad Complutense de Madrid y en la Universidad Autónoma de Madrid, y miembro del grupo de investigación Didactext.

Graciela Uribe Álvarez. Doctora en Didáctica de las Lenguas y la Literatura por la Universidad Complutense de Madrid, profesora en la Universidad del Quindío (Armenia, Colombia) y miembro de los grupos DiLeMa y Didactext.

Silvia Eva Agosto Riera. Doctora y profesora asociada del Departamento de Didáctica de las Lenguas y Artes y Educación Física de la Universidad Complutense de Madrid, profesora del IES Francisco Giner de los Ríos de Alcobendas y directora del grupo Didactext.

Teodoro Álvarez Angulo. Profesor de Didáctica de la Lengua y la Literatura en la Universidad Complutense de Madrid y miembro del grupo Didactext, así como de varias asociaciones, de comités de revistas científicas y de organismos evaluadores.

Este libro presenta la redacción de miniensayos en las materias del currículo de Educación Secundaria. En línea con los postulados del grupo Didactext, aborda la composición textual desde la explicitación de las diferentes fases de redacción. En cada fase se indican las actividades que se han de desarrollar y los contenidos lingüísticos y textuales necesarios (precisión de la tesis, argumentos y título, relación entre los argumentos y las voces del texto, manejo de fuentes fiables, normas de textualidad, devolución del *feedback* de la revisión por pares y edición final del texto). Se muestra también el producto de cada fase, así como el aprendizaje que se espera que lleven a cabo los estudiantes, junto con la mediación que ha de realizar el profesorado.

La obra consta de dos partes. La primera consiste en una breve fundamentación teórica acerca del proceso de escritura del miniensayo en la que se define este género textual y se propone un modelo de desarrollo didáctico con sus consiguientes actividades y estrategias. La segunda parte recoge seis prácticas de aula en las que se ha llevado a cabo la secuencia didáctica del miniensayo en diferentes materias.

La obra va destinada a todos los profesionales de la enseñanza de las distintas etapas educativas, así como a las personas interesadas en la escritura académica y profesional, en general.