

Laura Monsalve Lorente,
M. Isabel Pardo Baldoví
y M.^a Isabel Vidal Esteve (coords.)

Pedagogía y cambios culturales en el siglo XXI

Repensando la educación

Octaedro 

Colección Universidad

Título: *Pedagogía y cambios culturales en el siglo XXI. Repensando la educación*

Primera edición: noviembre de 2019

© Laura Monsalve Lorente, M. Isabel Pardo Baldoví
y M.^a Isabel Vidal Esteve (coords.)

© De esta edición:
Ediciones OCTAEDRO, S.L.
C/ Bailén, 5 – 08010 Barcelona
Tel.: 93 246 40 02
[http: www.octaedro.com](http://www.octaedro.com)
e-mail: octaedro@octaedro.com

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

ISBN: 978-84-18083-18-1
Depósito legal: B. 28040-2019

Diseño y producción: Ediciones Octaedro
Maquetación: Fotocomposición gama, sl
Ilustración cubierta: Bernardino Salinas Fernández

Impresión: Podiprint

Impreso en España - *Printed in Spain*

Sumario

Prólogo: Invitación a leer, invitación a pensar 9

Introducción: Repensemos la educación 11

BLOQUE I: DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE Y ACCIONES EDUCATIVAS EN EL CONTEXTO FORMAL E INFORMAL

1. Influencia de los cambios sociales en la formación de
profesorado de Educación Secundaria 19
JOAN A. APARISI-ROMERO

2. La tradición investigadora en el campo de la organización
escolar 31
MARÍA JOSÉ CHISVERT-TARAZONA

3. La Didáctica en la formación de las maestras y los maestros . . . 43
ALICIA ROS-GARRIDO

4. Inclusión educativa y superación de las desigualdades a
través del *colpbol* 55
DIANA MARÍN SUELVEZ; JOSÉ LUÍS MUÑOZ MORENO

5. Comunidades virtuales que aprenden. 67
CRISTÓBAL SUÁREZ-GUERRERO; PRUDENCIA GUTIÉRREZ-ESTEBAN

BLOQUE II: DESAFÍOS PARA REPENSAR
LA EDUCACIÓN DEL SIGLO XXI

6. Los estudios culturales (de género) y la semiótica (feminista) como desafíos para la educación del siglo XXI. 81
JORGE BELMONTE-ARROCHA
7. ¿Habría sido Delia Derbyshire una estudiante *engaged*?
Análisis del compromiso del estudiantado de Imagen y
Sonido en la provincia de València. 93
BEGOÑA GRAU I MUÑOZ; ALMUDENA A. NAVAS SAURIN; MÍRIAM
ABIÉTAR LÓPEZ
8. Diversidad sexual, afectiva y de género en el ámbito
universitario 107
INMACULADA LÓPEZ FRANCÉS; NEREA HERNANZ AGREDA; CARMEN
CARMONA RODRÍGUEZ; SIMRAN VAZIRANI MANGNANI
9. Construyendo el discurso del emprendimiento social:
estudio Delphi para su caracterización 119
ESTEFANÍA LÓPEZ REQUENA; DAVINIA PALOMARES-MONTERO
10. Pedagogías contestatarias: los tantos mundos posibles. 135
ESPERANZA MERI-CRESPO; SALOMÉ CARVAJAL-RUIZ
11. Estrategias de la Unión Europea e Iniciativas de Igualdad
de Género en STEM. 147
LAURA MONSALVE LORENTE; JUAN GARCÍA RUBIO
12. El desafío de la participación escolar: la irresistible
tentación de tejer relaciones familia-escuela. 159
M. ISABEL PARDO BALDOVÍ; DONATELLA DONATO
13. ¿Cómo percibimos la educación inclusiva? Análisis de
algunas controversias clásicas sobre el tema 171
PILAR SANZ-CERVERA; IRENE LACRUZ-PÉREZ; RAÚL TÁRRAGA-
MÍNGUEZ
14. Los materiales didácticos digitales y la educación inclusiva . . . 183
M.^a ISABEL VIDAL ESTEVE; MARÍA LÓPEZ MARÍ; JOSÉ PEIRATS CHACÓN

Prólogo: Invitación a leer, invitación a pensar

JAUME MARTÍNEZ BONAFÉ

Me pregunto por la función de prologar un texto de autoría tan diversa y temáticas que acuden al reto unitario de ayudarnos a pensar la educación desde problemáticas dispares. El texto, de origen universitario, muestra la mirada abierta y reflexiva de un colectivo docente e investigador ocupado en la formación del profesorado y el diseño y desarrollo de las mejores prácticas educativas tanto en contextos formales como informales. El marco es el siglo XXI, y con el siglo, las diferentes barbaries, culturales, medioambientales, económicas, patriarcales, con las que el capitalismo viene nutriendo la vida cotidiana, y se busca una respuesta emancipadora desde la Pedagogía.

Quiero dirigirme en este breve prólogo especialmente a los estudiantes de las diferentes disciplinas de la Educación, potenciales lectores o lectoras del libro. ¿Qué hace un libro en nuestras manos? Preguntemonos, mejor: ¿qué no debería hacer? Pues no debería aislarnos de la vida, porque la Pedagogía no sirve para nada si no está entrañada en la vida, en nuestra vida y en las vidas de las personas con las que nos relacionamos. La pedagogía no es una práctica de despacho, no es un producto de la biblioteca. Está en la calle, encarnada en las aulas, se alimenta de los conflictos reales que vive la gente, los niños y las niñas, educadores, familias..., y busca en las situaciones concretas, significativas, una posibilidad para pensar la educación, construyendo en ese pensamiento una posibilidad, una potencia educativa, es decir, una exigencia de liberación, de crecimiento autónomo, de aprendizaje de la lectura interpretativa, crítica y transformadora del mundo en que vivimos. Y mi esperanza, con este libro que ahora prologo, es que nos ayude a pensar, sabiendo que pensar –creo que lo decía Marina Garcés– no es elaborar teorías, pensar es respirar, vivir viviendo, ser siendo.

Tomar un libro en nuestras manos debe ser una invitación a la inconformidad, nunca a la obediencia. Cultivamos unas prácticas culturales –y también académicas– basadas en la reproducción ciega y la creencia de que las cosas son así y de que no pueden ser de otra manera. Naturalizamos el aburrimiento en las aulas, aceptamos la irreversibilidad de un camino trazado, nos cuesta aceptar el sentido más hermoso de la palabra *utopía*, ese que nos invita, precisamente, a trazar los nuevos caminos emancipatorios. Así, la Pedagogía tiene poco sentido. Para que lo tenga, necesita un pensamiento crítico, desobediente, insubmisivo. Pienso ahora en Freinet, uno de mis referentes fundamentales en la construcción de una teoría y una práctica de renovación pedagógica. Nunca nos habría regalado tanta potencia transformadora en las aulas si se hubiera sometido a los dictados de la pedagogía escolástica.

Tomar un libro en nuestras manos exige compromiso. También con la memoria. A García Lorca lo fusiló el fascismo poco tiempo después de reclamar, en la conferencia inaugural de la biblioteca de su pueblo, la importancia del libro, que vinculaba con el crecimiento cultural. Y es entrañable y hermosa la figura de aquella maestra en Temuco que le regalaba al niño Pablo Neruda los libros con los que inició su pasión por escribir. Y Fátima Mernissi nos recuerda su asombro ante la capacidad de Shahrazad, para trenzar palabras que le continuarían dando vida. Libros. Me resisto a pensar que un libro que nos ayude a pensar la Pedagogía pueda ser una herramienta técnica, que requiera una lectura burocrática, y albergo la esperanza de que lo que para algunos fue un lujo sea ahora para nosotros una posibilidad para imaginar que las escuelas y las diferentes formas de educación están en el mundo y están en nuestras vidas, para que el mundo y nuestras vidas dejen de estar sometidos a la barbarie que hegemoniza la incultura, la desigualdad social y la destrucción del planeta.

Creo que el libro que ahora prologo posee potentes elementos culturales y reflexivos para alimentar esta esperanza. Ofrece una mirada amplia, compleja, diversa, en algunos casos explícitamente crítica y política, con «huidas» hacia campos disciplinares que a buen seguro ayudan a revisar el pensamiento pedagógico en campos tan relevante como la formación del profesorado o las acciones educativas. Palabras de otros y de otras con las cuales tú y yo, ahora, leyendo el libro, aprendemos a construir nuestras propias voces.

Introducción: Repensemos la educación

M.^a ISABEL VIDAL ESTEVE; M. ISABEL PARDO BALDOVÍ;
LAURA MONSALVE LORENTE

Las reglas del mundo están cambiando. Es hora de que las reglas de la enseñanza y del trabajo de los docentes varíen con ellas.

HARGREAVES (1994)

Bajo el título *Pedagogía y cambios culturales en el siglo XXI. Repensando la educación*, recogemos un conjunto de catorce aportaciones propuestas desde las distintas figuras, visiones y situaciones que configuran el Departament de Didàctica i Organització Escolar de la Universitat de València. Se trata de una obra colectiva, que ya alcanza la quinta edición como publicación departamental, en la que, además de los investigadores e investigadoras de la casa, participan compañeros y compañeras de otras universidades.

Como personal novel, nos movía el deseo de reflexionar, desde dos grandes bloques: el desarrollo profesional docente y las acciones educativas que estos docentes llevan a cabo en contextos formales y no formales, y los desafíos para repensar la educación actual, sobre todas las formas posibles de pedagogía en y para el siglo XXI. Una pedagogía que, tal y como sustentan los autores y autoras, ya no solo refleja cómo el alumnado aprende, sino también, el complejo contexto en el que vive y se relaciona. Un contexto diverso, cambiante, inestable, conectado y en continua evolución.

Para ello partimos de nuestro ámbito del saber, la didáctica y la organización escolar, combinando reflexiones que abarcan desde la docencia más práctica hasta la investigación más exhaustiva, sin querer ni poder separar ambas visiones.

Así pues, enmarcado en el bloque sobre desarrollo profesional docente y acciones educativas, Joan A. Aparisi-Romero emprende el primer capítulo desarrollando los principales cambios sociales que han surgido en los últimos años y que, en consecuencia, requieren de nuevas perspectivas metodológicas, más inclusivas y abiertas al contexto social; acompañadas, fundamentalmente, de una formación docente

que supere los estilos tradicionales de enseñanza. Para ello, el autor considera esencial el trabajo de reflexión sobre la práctica educativa, en la que los cambios en las orientaciones docentes partan de la innovación en el pensamiento y en el desarrollo tecnológico.

El segundo capítulo, de la mano de M. José Chisvert-Tarazona, se centra, a partir de los avances de la mercantilización de la escuela pública, en analizar la evolución epistemológica en el campo de la organización escolar, para que la reflexión sobre estos avances permita reconocer el papel desempeñado por la organización escolar en los distintos procesos de cambio educativo, poniendo en evidencia el descuido de la dimensión organizativa de la enseñanza, la desafección docente hacia lo organizativo, o el papel, históricamente secundario, que ha representado en el área de Didáctica y Organización Escolar.

En el tercero, Alicia Ros-Garrido investiga en profundidad el concepto de *didáctica*, especialmente centrado en los planes de formación de los futuros docentes, y presta especial atención a las cuestiones curriculares, organizativas e institucionales, como cuestiones a tener en cuenta para repensar la educación del siglo XXI. La concibe como una disciplina de carácter teórico-práctico que pretende investigar, intervenir e innovar en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Y que, a su vez, permite construir el sentido educativo en el que los docentes desarrollan su práctica para una auténtica sociedad democrática, crítica y participativa.

El cuarto capítulo, de Diana Marín Suelves y José Luis Muñoz Moreno, pasa a centrarse en las acciones educativas, en este caso sobre la inclusión. Los autores reflexionan sobre el desafío que supone la atención a la diversidad y la superación de las desigualdades, como oportunidad de crecimiento y de mejora educativa; y plantean la práctica educativa del *colpbol* como herramienta valiosa, tanto para el desarrollo de conocimientos y actitudes como para la reducción de la desigualdad y la prevención de la violencia.

En el quinto capítulo, Cristóbal Suárez-Guerrero y Prudencia Gutiérrez-Esteban deliberan sobre cómo los entornos digitales en red están dejando de ser un material complementario en el aula para enmarcar entornos sociales y culturales inéditos para la acción educativa. Nuevos entornos que comportan cambios en la dinámica de participación social, en el acceso y la producción de recursos y hasta en los objetivos de la formación. Y se cuestionan las expectativas, hipótesis y dilemas pedagógicos en la formación permanente del docente; así como los nuevos agentes educativos y la evaluación en estos nuevos entornos de formación docente, para concluir con los que son, desde su punto de vista, los retos de la pedagogía digital en el desarrollo docente.

Adentrándonos en el segundo bloque, sobre los desafíos para repensar la educación actual, en el sexto capítulo, Jorge Belmonte-Arocha

analiza los Estudios Culturales y la semiótica, como disciplinas académicas de acción política y social que, pese a la escasa influencia que están teniendo en las prácticas educativas, permiten concebir la educación (formal y no formal) y el currículum (escolar o sociocultural) como campos de lucha en torno a la significación y la identidad en los que diferentes grupos sociales intentan establecer su hegemonía.

En el séptimo capítulo, Begoña Grau i Muñoz, Almudena A. Navas Saurin y Míriam Abiétar López presentan un análisis sobre el compromiso de los estudiantes de Formación Profesional, con el objetivo de proporcionar evidencias, estrategias y herramientas de intervención que contribuyan a la mejora del conocimiento acerca del abandono escolar en dicha etapa educativa y a su prevención. Los resultados se obtienen a través de tres cuestionarios que identifican las tasas de éxito y deserción, las características de las vías del alumnado y, las razones y los procesos que conducen a la toma de dichas decisiones.

El texto de Inmaculada López Francés, Nerea Hernaiz Agreda, Carmen Carmona Rodríguez y Simran Vazirani Mangnani, que conforma el capítulo ocho, versa sobre la diversidad sexual, afectiva y de género en el ámbito universitario. Las autoras destacan que, en la actualidad, estos conceptos son motivo de violencia y marginación a causa de las conductas machistas, racistas, clasistas, misóginas, xenófobas, homoles-inter-bi-tránsfobas o aversiones de cualquier tipo, que se producen en todos los niveles de la vida social, y que llegan a impedir el pleno desarrollo de las personas. Para la superación de esta problemática plantean la necesidad urgente de un cambio de paradigma empezando por y desde la educación, en el que la valoración de la diversidad sea el eje transversal que forme, eduque y transforme la sociedad.

El noveno capítulo, de la mano de Estefanía López Requena y Davinia Palomares Montero, pretende elaborar un discurso que cimiente puentes entre dos misiones básicas de la universidad: la docencia y el compromiso social, y plantean que el hecho de incorporar la perspectiva del emprendimiento social en los programas formativos universitarios puede ser el mecanismo que sirva de unión. Para ello, emplean la técnica Delphi con el objetivo de identificar cuáles son las competencias más relevantes para formar en emprendimiento social, así como las formas de expresión de los emprendedores sociales y sus concepciones subyacentes.

En el siguiente capítulo, el décimo, Esperanza Meri-Crespo y Salomé Carvajal-Ruiz, analizan cómo las teorías pedagógicas y educativas hegemónicas seleccionan y privilegian un determinado tipo de conocimiento. Para ello, frente a las epistemologías tradicionales de la educación, inmersas en el orden social generizado, racializado y colonial, seleccionan otras dos formas de entender la educación que devienen de las perspectivas descolonial y la *queer*; y, desde la simultaneidad

de estas dos miradas de la educación desarrollan un continuo diálogo frente a las relaciones estructurales de poder que posibilitan la coexistencia de los tantos mundos posibles.

El undécimo capítulo, cuyos autores son Laura Monsalve Lorente y Juan García Rubio, presenta los esfuerzos de la Unión Europea en lo que concierne específicamente a la investigación y educación STEM, en un contexto en el que, como bien es sabido, se hace hincapié en tales materias para hacer frente al bajo rendimiento de determinados grupos de estudiantes, para promover la igualdad económica de mujeres y hombres y para cerrar la brecha de género, entre otros. De hecho, con dicho fin, se han desarrollado medidas específicas y se han emprendido acciones a nivel nacional y europeo y, aunque sus resultados varían, atestiguan el compromiso de Europa con la igualdad de género.

En el capítulo doce, de la mano de M. Isabel Pardo Baldoví y Donatella Donato, se reflexiona sobre la importancia y necesidad de buscar actuaciones que vinculen los colectivos en riesgo de exclusión social con un contexto escolar cada vez más mediado por las plataformas digitales. Para ello se resalta la importancia de las familias, de las relaciones personales cara a cara, del conocer al otro y sus historias de vida, etc. Con el objetivo de tender puentes que permitan establecer encuentros significativos entre la familia y la escuela, avanzando hacia la construcción de una escuela democrática, y hacia una educación integral del alumnado y de la ciudadanía en su totalidad, basada en el compromiso y la responsabilidad compartida.

El decimotercer capítulo, de Pilar Sanz-Cervera, Irene Lacruz-Pérez y Raúl Tárraga-Mínguez, trata de aportar luz sobre cuáles son algunos de los factores que sesgan la percepción de las personas acerca de la diversidad funcional y que, por tanto, tienen repercusiones importantes para la educación inclusiva. Para ello, revisan diferentes estudios sobre las falsas creencias que los profesionales del ámbito educativo albergan con relación a la diversidad funcional, sus actitudes hacia ella, la influencia del sesgo de discapacidad social, el tratamiento que los medios de comunicación proporcionan sobre el tema, la repercusión educativa sobre el uso de diferente terminología para referirse a un mismo diagnóstico, y la creencia de los profesionales de la educación acerca de la influencia de factores biológicos o sociales ante la diversidad funcional. Concluye, además, con una serie de propuestas prácticas para tratar de incrementar las posibilidades de alcanzar niveles más satisfactorios de inclusión en las aulas.

Finalmente, en el último capítulo, el decimocuarto, M.^a Isabel Vidal Esteve, María López Mari y José Peirats Chacón, reflexionan sobre la educación inclusiva, definida como el proceso mediante el cual se ofrece al alumnado, sin distinciones por capacidad, etnia, lengua, género, religión o cultura, la oportunidad de ser miembros de las aulas ordina-

rias, de participar en ellas y de aprender de y con sus propios compañeros y compañeras. Además, inmersos en el contexto de la sociedad de la información y del conocimiento, se recogen y presentan trabajos relacionados con el uso de los materiales didácticos digitales en el ámbito de la diversidad funcional. Y, por último, se analizarán desde un estudio bibliométrico, las implicaciones prácticas de su uso en el aula y la relación con la formación inicial del profesorado implicado.

En definitiva, se trata de una obra en la que autores y autoras vinculados al área de Didáctica y Organización Escolar pero que siguen líneas de investigación e intereses diversos, contribuyen, desde una perspectiva polifónica, y partiendo de su saber hacer y experiencia formativa y vital propia, a suscitar la reflexión respecto a los principales retos y desafíos que se le presentan a la educación actual. Tratando con ello de generar propuestas que permitan atender al escenario pedagógico actual y promover la optimización de la realidad educativa.

BLOQUE I: DESARROLLO PROFESIONAL
DOCENTE Y ACCIONES EDUCATIVAS EN
EL CONTEXTO FORMAL E INFORMAL

Prólogo: Invitación a leer, invitación a pensar	9
Introducción: Repensemos la educación	11

**BLOQUE I: DESARROLLO PROFESIONAL
DOCENTE Y ACCIONES EDUCATIVAS EN
EL CONTEXTO FORMAL E INFORMAL**

1. Influencia de los cambios sociales en la formación de profesorado de Educación Secundaria	19
1. Del CAP al Máster de Profesorado de Educación Secundaria	19
2. Cambios en las sociedades que influyen en la educación	21
2.1. La presión por los contenidos y su aprendizaje	21
2.2. Nuevas tecnologías y su aplicación en la educación	22
2.3. Trabajo colaborativo y cooperativo.	23
2.4. Dominio de distintos idiomas	24
2.5. Las relaciones interpersonales como eje central de la educación	24
2.6. El papel de la ciudadanía en las sociedades	25
2.7. La diversidad como eje central en el discurso educativo	26
2.8. Convivencia como proceso de comunicación social	27
3. Referencias bibliográficas	29
2. La tradición investigadora en el campo de la organización escolar	31
1. Introducción	31
2. La Didáctica y la Organización Escolar: un planteamiento integrador del área	32

3. Análisis diacrónico de las investigaciones en el campo de la organización escolar	36
4. Conclusiones	39
5. Referencias bibliográficas.	40
3. La Didáctica en la formación de las maestras y los maestros . .	43
1. Introducción	43
2. La Didáctica como disciplina: concepto	43
3. Educación, enseñanza, aprendizaje e instrucción, versus adoctrinamiento, inculcación y adiestramiento	49
4. Didáctica y currículum	52
5. La Didáctica en la formación de las maestras y maestros	53
6. Referencias bibliográficas.	53
4. Inclusión educativa y superación de las desigualdades a través del <i>colpbol</i>	55
1. ¿De dónde venimos?.	55
2. Algunas cuestiones abiertas	56
3. El <i>colpbol</i> como práctica educativa efectiva	57
4. La metodología seguida.	58
5. Los resultados alcanzados	59
6. A modo de conclusiones	62
7. Referencias bibliográficas.	64
Reconocimientos	65
5. Comunidades virtuales que aprenden.	67
1. Introducción	67
2. Comunidad para crear, cooperar y experimentar: <i>Fab lab projects</i> . .	69
3. La comunidad detrás del robot: Ottodiy	71
4. Comunidad que aprende y lucha por el cambio climático: <i>#Porelclima</i>	72
5. Comunidad de las comunidades juveniles: <i>Edgeryders</i>	73
6. Comunidad para preguntar y preguntar: Quora	74
7. Una línea de investigación emergente: la educabilidad en comunidades virtuales	74
8. Referencias bibliográficas.	76

BLOQUE II: DESAFÍOS PARA REPENSAR
LA EDUCACIÓN DEL SIGLO XXI

6. Los estudios culturales (de género) y la semiótica (feminista) como desafíos para la educación del siglo XXI.	81
1. La educación como trabajo cultural (e intelectual)	81
2. Estudios culturales (semiótica) y educación.	83

3. Pedagogía/política cultural	86
4. Estudios culturales de género y semiótica feminista para una coeducación audiovisual del siglo XXI	89
5. Referencias bibliográficas.	90
7. ¿Habría sido Delia Derbyshire una estudiante <i>engaged</i> ? Análisis del compromiso del estudiantado de Imagen y Sonido en la provincia de València.	93
1. Introducción	93
2. Enseñar para la técnica o para el análisis: los medios de comunicación hoy	94
3. Aproximación al estudio de los itinerarios en el contexto de la Formación Profesional en la provincia de València.	95
4. Los jóvenes que estudian la rama profesional Imagen y Sonido en la provincia de València	99
4.1. Caracterización sociodemográfica	99
4.2. Situación respecto de los estudios	101
4.3. <i>Engagement</i> afectivo, cognitivo y conductual y académico	102
5. A modo de conclusiones para el futuro	105
6. Referencias bibliográficas.	105
8. Diversidad sexual, afectiva y de género en el ámbito universitario	107
1. Dignidad ¿para todos?.	107
2. Estado actual del tema.	109
3. Diversidad sexual, percepciones y alumnado universitario	111
4. Metodología	113
5. Resultados	114
6. Conclusión	116
7. Referencias bibliográficas.	117
9. Construyendo el discurso del emprendimiento social: estudio Delphi para su caracterización	119
1. Introducción	119
1.1. Incidencia del contexto socioeconómico en el surgimiento de la Economía Social y el impulso al emprendimiento social.	120
1.2. El aporte educativo al desarrollo del emprendimiento social.	122
2. Metodología y diseño de la muestra	123
3. Resultados	125
4. Conclusiones	132
5. Referencias bibliográficas.	133

10. Pedagogías contestatarias: los tantos mundos posibles.	135
1. Introducción: cuestionar(nos) para pensar las pedagogías.	135
2. Conclusión	144
3. Referencias bibliográficas.	145
11. Estrategias de la Unión Europea e Iniciativas de Igualdad de Género en STEM	147
1. Políticas STEM en la Unión Europea.	147
2. La igualdad de género en los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	151
3. Iniciativas de igualdad de género en STEM	154
4. Referencias bibliográficas.	156
12. El desafío de la participación escolar: la irresistible tentación de tejer relaciones familia-escuela.	159
1. Abrimos hilo...	159
2. En la rueda de la participación escolar.	160
2.1. El hilo de Ariadna: la participación escolar en nuestra historia reciente	161
2.2. Hilando el concepto de <i>participación escolar</i>	162
3. Participar en la escuela actual: ¿abriendo hilos o tejiendo relaciones?	165
3.1. Participación ubicua	165
3.2. Participación extendida.	166
4. Conclusiones	167
5. Referencias bibliográficas.	168
13. ¿Cómo percibimos la educación inclusiva? Análisis de algunas controversias clásicas sobre el tema	171
1. Introducción	171
2. No todos percibimos de la misma manera los procesos de inclusión educativa.	172
3. El lenguaje afecta a nuestra manera de entender la educación inclusiva	175
4. Conclusiones	179
5. Referencias bibliográficas.	181
14. Los materiales didácticos digitales y la educación inclusiva	183
1. Introducción	183
2. Los materiales didácticos digitales	185
3. De la teoría a la práctica	191
4. Referencias bibliográficas.	192