

Fernando Carratalá

TALLER DE
ORTOGRAFÍA AVANZADA

**IMPLICACIONES ORTOGRÁFICAS
DE LAS FORMAS VERBALES**

Octaedro 

TALLER DE ORTOGRAFÍA AVANZADA. Implicaciones ortográficas de las formas verbales

AUTOR

Fernando Carratalá Teruel

Primera edición: noviembre de 2013

© Fernando Carratalá Teruel

© Derechos exclusivos de esta edición
Ediciones OCTAEDRO, S.L.
Bailén, 5 – 08010 Barcelona
Tel.: 93 246 40 02 – Fax: 93 231 18 68
www.octaedro.com – octaedro@octaedro.com

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

ISBN: 978-84-9921-387-3

Déposito legal: B. 23.344-2013

Diseño y realización: Servicios Gráficos Octaedro

Impreso en Press Line

Impreso sobre papel ecológico

Impreso en España – *Printed in Spain*

Sumario

Introducción metodológica	7
1. Regla: Se escribe con b la característica temporal y modal -ba- del pretérito imperfecto de indicativo de los verbos de la primera conjugación, así como dicho tiempo del verbo ir .	9
2. Regla: Se escriben con v en representación del fonema /b/ todas las formas verbales que contienen este fonema, a excepción de las del pretérito imperfecto (o copretérito) de indicativo, y corresponden a verbos cuyo infinitivo carece de él.	21
3. Regla: Se escriben con g en representación del fonema /j/ los verbos cuyo infinitivo termina en -ger , excepto tejer , y en -gir , excepto crujir .	37
4. Regla: Se escriben con j el pretérito perfecto simple, y tiempos derivados de este en el modo subjuntivo, de los verbos traer y sus derivados, decir y sus compuestos y derivados y, junto a conducir , todos aquellos cuyo infinitivo termina en -ducir .	59
5. Regla: Se escriben con b las formas de los verbos cuyo infinitivo termina en -bir , excepto las correspondientes a los verbos hervir , servir y vivir , y sus compuestos y derivados.	81
6. Regla: Se escriben con b los verbos cuyo infinitivo termina en -aber , menos precaver , y en -eber .	95
Índice	115

Introducción metodológica

El estudio de la Ortografía centrado exclusivamente en la realidad material de las palabras –esto es, en su significante– y apoyado en reglas ortográficas de utilidad hartamente dudosa ha conducido a un aprendizaje embrutecedoramente sensorial. A menudo se olvida que el signo lingüístico es una entidad de dos caras que recíprocamente se implican: significante y significado; y que el aspecto significativo de los vocablos debe ser atendido a la vez que su dimensión física, entre otras razones porque la evocación del significado de las palabras coadyuva a la obtención de una escritura ortográficamente correcta. Por otra parte, el **contenido gramatical** –llamémosle así– de las palabras no se agota en sus aspectos léxico-ortográficos, sino que se extiende también a otras cuestiones etimológicas, ortológicas, morfosintácticas y de uso que, en nuestra opinión, convendría contemplar para lograr un aprendizaje realmente efectivo de los vocablos, tanto más si estos «escapan» al control que imponen las reglas de ortografía.

Con estos planteamientos metodológicos se propone a continuación el estudio de determinadas reglas ortográficas que afectan a la escritura de formas verbales; lo que permitirá, por otra parte, abordar la escritura de verbos, de frecuente empleo, con diferentes tipos de irregularidad en su conjugación.¹

La propuesta didáctica que se presenta seguidamente consta de dos partes. En la primera parte se ofrece la necesaria **información gramatical** que ha de permitir afrontar el **repertorio de actividades prácticas** que constituyen la segunda parte; actividades para ser realizadas por los alumnos, y que se distribuyen en cuatro secciones: de aprendizaje, de refuerzo y de prevención de errores, de ampliación, y de evaluación. El docente puede, estimulando su propia creatividad, extraer cuantas posibilidades le brindan las formulaciones operativas propuestas para, adecuándolas a las capacidades y competencias de sus propios alumnos, obtener de estos una escritura lo más correcta posible. Las actividades, según los casos, deberán disponerse en la forma que expresamente se irá indicando.

1. Este taller de ortografía sirve de complemento a la obra de Fernando Carratalá titulada *Tratado de didáctica de la ortografía de la lengua española. La competencia ortográfica*, publicada por Octaedro, Barcelona, 2013.

1

Regla

Se escribe con *b* la característica temporal y modal *-ba-* del pretérito imperfecto de indicativo de los verbos de la primera conjugación, así como dicho tiempo del verbo *ir*.

1.1. Formulación académica de la regla ortográfica

En la *Ortografía de la lengua española*, de la RAE/Asociación de Academias de la Lengua Española, y en el apartado «Notas orientadoras sobre el uso de la letra *b*», se recoge la siguiente regla: «Se escriben con *b* las terminaciones *-aba*, *-abas*, *-ábamos*, *-abais*, *-aban* del pretérito imperfecto (o copretérito) de indicativo de los verbos de la primera conjugación: *amaba*, *cantábamos*, *saludaban*, *trabajabais*. Y también las formas de este mismo tiempo del verbo *ir*, *iba*, *ibas*, *ibamos*, *ibais*, *iban*».²

1.2. Ámbito de aplicación morfológico de la regla ortográfica

El imperfecto de indicativo carece de irregularidades, salvo los imperfectos, heredados del latín, de los verbos *ser* (*era*) e *ir* (*iba*). En efecto, el imperfecto de indicativo se ajusta al siguiente modelo: tema de presente de indicativo *am-* (agrupación de la raíz *am-* con la característica *-a-* de presente de indicativo) + característica *-ba-* de imperfecto de indicativo + morfemas flexivos de número y persona (es decir, desinencias):³ *ama-ba* [3], *ama-ba-s*, *ama-ba*, *amá-ba-mos*, *ama-ba-is*, *ama-ba-n*.

2. Real Academia Española/Asociación de Academias de la Lengua Española: *Ortografía de la lengua española*, capítulo I, 6.2.2.1.1, pág. 96.

La propia RAE –ya desde su *Esbozo...*– señala: «Suele aplicarse la denominación de [...] características a los morfemas flexivos de modo y tiempo. [...] La agrupación de la raíz con la característica recibe el nombre de tema modal o temporal. [...] La agrupación de la raíz *am-* con la característica *-a-* de presente de indicativo constituye el tema de presente de indicativo *ama-*. La agrupación de este tema con la característica *-ba-* de imperfecto de indicativo constituye el tema de imperfecto de indicativo *amaba*». Cf. *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*. Madrid, Espasa-Calpe, 1973, 2.10.1.a). De forma simplificada, preferimos esta otra formulación de la citada regla: «Se escribe con *b* la característica temporal y modal *-ba-* del pretérito imperfecto de indicativo de los verbos de la primera conjugación, así como dicho tiempo del verbo *ir*».

3. La RAE, también en el *Esbozo...*, a la hora de cortar las formas verbales, aísla las desinencias y prefiere este término al impreciso «terminaciones» (por desinencias) que emplean algunas gramáticas. Cf. *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*, 2.10.2.b), nota 2.

Con respecto a los verbos de la segunda y de la tercera conjugación, forman su tema de imperfecto de indicativo uniendo directamente a la raíz la característica **-/i.a/** (con tilde sobre la vocal cerrada para deshacer el diptongo, de manera que resulta un grupo bisilábico): *com-ía*,⁴ *com-ía-s*, *com-ía*, *com-ía-mos*, *com-ía-is*, *com-ía-n*.

Del imperfecto de indicativo latino *eram* procede la forma *era* (basada en la raíz *es-*, de *esse*); y de la raíz originaria del verbo latino *ire* se ha conservado en español el imperfecto *iba*, *ibas*... (así como las formas *id*, *ir*, *yendo*, *ido*). Se ofrecen seguidamente las formas irregulares del imperfecto de indicativo de ambos verbos:

Verbo <i>ser</i>	Verbo <i>ir</i>
<i>era</i>	<i>iba</i>
<i>eras</i>	<i>ibas</i>
<i>eras</i>	<i>iba</i>
<i>éramos</i>	<i>íbamos</i>
<i>erais</i>	<i>ibais</i>
<i>eran</i>	<i>iban</i>

1.3. Uso y significación del pretérito imperfecto de indicativo

La forma *cantaba* expresa tiempo pasado y aspecto imperfectivo, es decir, acción pasada considerada en su transcurrir. Así, por ejemplo, en la oración «Mientras *paseaba*, *contemplaba* el paisaje», con los imperfectos *paseaba* y *contemplaba* se indica solamente el transcurso de las acciones pasadas expresadas por tales verbos, pero no se hace referencia a sus límites temporales; frente a *paseó/contempló* (formas del pretérito perfecto simple) y a *ha paseado/ha contemplado* (formas del pretérito perfecto), que son acciones verbales pasadas y terminadas.

Como tiempo relativo que es, la acción pasada e imperfectiva expresada por el pretérito imperfecto se relaciona siempre con otra acción, también pasada, que puede correr paralela a la acción del imperfecto, y que suele expresarse, igualmente, en imperfecto (por ejemplo: «Cuando *era* joven, *jugaba* al tenis»), o bien interferirse con ella (por ejemplo: «*Amanecía* cuando *abandonamos* la ciudad»), e incluso interrumpirla, en cuyo caso el imperfecto tiene valor conativo, pues expresa una acción iniciada o intentada, que no llega a consumarse (por ejemplo: «*Me marchaba* cuando *llegaste*»).

Así pues, entre los usos del imperfecto destacan:

- **Imperfecto de conato**, que sirve para expresar acciones que no llegan a consumarse: «*Salía* de casa cuando sonó el teléfono». El hablante enuncia así una intención, una acción futura que aún no ha comenzado. (Y si en vez del

4. La primera y la tercera persona del singular carecen de desinencia, es decir, son «de signo cero». La confusión o sincretismo suele resolverse con la anteposición de los correspondientes pronombres personales *yo/él*, *ella*.

imperfecto se hubieran usado otros tiempos pretéritos, entonces la acción habría acabado: «*Salí/he salido* de casa cuando *sonó/ha sonado* el teléfono».)

- **Imperfecto de cortesía.** En oraciones como «*Quería* pedirle un favor», el hablante enuncia modestamente un deseo, para subrayar que su concesión queda en manos de la voluntad de su interlocutor, y se pone, así, a cubierto de una posible negativa. En estos casos, la expresión es tenida, pues, por más amable con el verbo en imperfecto que en presente: «*Quiero* pedirle un favor».

En el habla coloquial, el imperfecto de indicativo sustituye frecuentemente al condicional (forma *-ría*) en la apódosis de las oraciones condicionales: «Si *tuviera* plaza de garaje, *aparcaba* [en vez de *aparcaría*] sin tantas dificultades».

1.4. Los homónimos *Hera/era*

Existe homografía entre la forma verbal *era* (del latín *eram*) y las palabras *era* (del latín *aera*, 'número, cifra') y *era* (del latín *area*, 'lugar sin edificar'), tal y como puede comprobarse a continuación:

<i>era</i>	<i>era</i>
<p>Punto fijo o fecha determinada de un suceso, desde el cual se empiezan a contar los años: «La <i>era cristiana</i> comienza con el nacimiento de Cristo».</p> <p>Extenso periodo histórico caracterizado por una gran innovación en las formas de vida y cultura: «La <i>era de los descubrimientos</i> arranca en el reinado de los Reyes Católicos».</p> <p>Cada uno de los grandes periodos de la evolución geológica o cósmica: «El triásico, el jurásico y el cretácico son periodos de la <i>era secundaria</i>».</p>	<p>Espacio de tierra limpio y firme, algunas veces empedrado, donde se trillan las mieses: «Los agricultores pasaron la mañana en la <i>era</i>, aventando el cereal para separar el grano de la paja».</p> <p>Cuadro pequeño de tierra destinado al cultivo de flores u hortalizas: «Esta temporada plantaremos melones en la <i>era</i>».</p>

Y las dos palabras anteriores son homófonas en relación con *Hera*, palabra que se escribe con *h* inicial mayúscula: divinidad griega del matrimonio. (Desposada Hera con su hermano Zeus, la unión se convirtió –pese a las muchas infidelidades del dios– en arquetipo de los matrimonios humanos. En Roma se la identificó con Juno.)

1.5. Polisemia de los sufijos *-era* y *-erol-era*

Dentro de la amplia gama de sufijos derivativos, hay dos que coinciden en la forma con la primera/tercera persona del singular del pretérito imperfecto de indicativo del verbo *ser* (*era*, del latín *eram/erat*): *-era* (del latín *-aria*) y *-era/-ero* (del latín *-arius*).

Sufijo <i>-era</i> (< <i>-aria</i>)	Sufijo <i>-ero/-era</i> (< <i>-arius</i>)
<ol style="list-style-type: none"> 1. En nombres femeninos indica el sitio u objeto en que hay, está, abunda, se cría, se deposita, se produce o se guarda lo designado por el vocablo primitivo: <i>escombrera</i>, <i>leonera</i>. 2. Indica objeto o lugar destinado a lo que designa la base: <i>bañera</i> (de baño), <i>reguera</i> (de reguero). 3. Indica árbol o planta que produce lo significado por la base: <i>esparraguera</i>, <i>higuera</i>. 4. Señala defecto o estado físico: <i>ceguera</i>, <i>borrachera</i>. 5. Forma nombres femeninos que significan cualidad o estado: <i>flojera</i>, <i>tiritera</i>. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. En nombres, indica oficio, ocupación, profesión o cargo: <i>alfarero</i>, <i>tesorera</i>. 2. Designa utensilios, muebles: <i>billetera</i>, <i>escobero</i>. 3. Significa lugar donde abunda o se deposita algo: <i>cenicero</i>, <i>estercolero</i>. 4. Se refiere a árboles frutales: <i>duraznero</i>, <i>limonero</i>. 5. En adjetivos significa, en general, carácter o condición: <i>justiciera</i>, <i>pendenciero</i>. 6. Forma gentilicios: <i>habanero</i>, <i>santiaguera</i>.

1.6. Las perífrasis verbales *ir a* + infinitivo, *ir* + gerundio

La perífrasis *ir a* + infinitivo indica acción que comienza a realizarse, ya sea en la intención o creencia subjetiva, o bien en la realidad exterior: «La reunión *va a resultar* interesante», «El avión *iba a aterrizar* en el aeropuerto de Barajas». En esta perífrasis, el verbo *ir* solo se emplea en presente e imperfecto de indicativo y subjuntivo. En futuro, en imperativo o en cualquier tiempo compuesto, el verbo *ir* deja de ser auxiliar y recobra su significado de movimiento de un lugar a otro: «*Iré –ve, he ido– a sacar* las localidades».

Con el verbo auxiliar en pretérito perfecto simple –y alguna indicación temporal–, la perífrasis *ir a* + infinitivo adquiere valor conativo; si bien este carácter conativo puede expresarse, igualmente, con el verbo auxiliar en pretérito perfecto o en imperfecto de indicativo: «Cuando *fui –he ido, iba– a saludarle, abandonó –ha abandonado, abandonaba–* el teatro»; la realización de la acción expresada por el infinitivo *saludar*(le) ha quedado en mero intento.

La perífrasis *ir* + gerundio indica que la acción del gerundio se desarrolla lenta y gradualmente: «La sala de conferencias *iba llenándose* de gente». Al carácter durativo de esta perífrasis, el gerundio añade a veces el matiz de dificultad o esfuerzo continuado con que se realiza la acción del verbo: «*Iba pagando* las letras del coche como podía».

1.7. El pretérito imperfecto de indicativo en la lengua literaria

El pretérito imperfecto de indicativo, por su aspecto durativo, se emplea frecuentemente en las descripciones literarias para pintar paisajes, evocar ambientes y costumbres, retratar personajes, etc. En el siguiente texto, por ejemplo, Pío Baroja describe las tierras castellanas –entre Almazán y Medinaceli– al mediodía y por la tarde,

usando como tiempo narrativo el pretérito imperfecto de indicativo, que confiere al paisaje una sorprendente fuerza plástica, con sugestivos efectos de luz y color.

Al mediodía, el sol, en el cenit, *brillaba* con todo su esplendor. *Era* difícil encontrar una sombra para descansar. *Se comía*, *se tendía* un momento a mirar el cielo y *se experimentaba* como la embriaguez del abismo azul. *Se sentía* sed de beber el espacio, envidia de las águilas, viajeras solemnes de las alturas.

Cuando el calor *apretaba*, el aire *parecía* vibrar en los contornos de los montes y de los árboles. Los cuervos *pasaban* graznando y las urracas *volaban* y *saltaban* agitando su larga cola.

Por la tarde, el dorado del campo *se acentuaba* y las sombras *comenzaban a alargarse*. El castillo, en la punta del cerro, *amarilleaba*; la silueta borrosa del pueblo, en la falda de una colina, con su espadaña, *se esfumaba* en la vibración de oro, tembladora de la luz. Los arroyos de agua medio estancada, blanco verdosa, *brillaban* en alguna presa, y los chopos, unos con aire de plumeros erizados, otros torcidos y sin ramas, como grandes látigos, *bordeaban* sus orillas.⁵

El pretérito imperfecto puede emplearse también con una «intencionalidad narrativa», de forma tal que los hechos se proyectan hacia el presente del narrador y tiñen la narración de subjetivismo. Un nuevo ejemplo de Baroja nos sirve para ilustrar el empleo del «imperfecto narrativo»:

¡Y lo que es la suerte! La Leandra, a pesar de su abandono, de su humor agrio y de su afición al aguardiente, estaba casada con un hombre trabajador y bueno, y, en cambio, la Salomé, dotada de excelentes condiciones de laboriosidad y buen genio, había concluido amontonándose con un gachó entre estafador, descuidero y matón, del cual tenía dos hijos. Por un espíritu de humanidad o de esclavitud, unido a un natural independiente y bravío, la Soledad *adoraba* a su hombre, y *se engañaba* a sí misma, para considerarlo como tremendo y bragado, aunque *era* cobarde y gandul. El bellaco se había dado cuenta clara de la cosa, y cuando le *parecía* bien, con ceño terrible *aparecía* en la casa y *exigía* los cuartos que la Salomé *ganaba* cosiendo a máquina, a cinco céntimos las dos varas. Ella *daba* sin pena el producto de su penoso trabajo, y muchas veces el truhan no *se contentaba* con sacarle el dinero, sino que la *zurraba* además.⁶

5. Baroja, Pío: *La nave de los locos*, 5, VI. Madrid, Ediciones Cátedra, 1987. Colección Letras Hispánicas, núm. 269.

Todo el capítulo VI de la quinta parte de esta obra, «Pueblos y campos de Castilla», es una descripción clásica de Castilla, en la línea de las efectuadas por Azorín y Antonio Machado; y, de acuerdo con el carácter puramente descriptivo del texto, Baroja solo emplea el pretérito imperfecto de indicativo, que atiende únicamente al transcurso de la acción en el pasado, y no a sus límites temporales.

6. Baroja, Pío: *La busca*. Madrid, Caro Raggio, editor, 1972.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- 1 Extraer del siguiente texto de Miguel Delibes todos los verbos que se encuentran en pretérito imperfecto de indicativo y distribuirlos en dos columnas, según pertenezcan a la primera conjugación (infinitivo en *-ar*) o a la segunda y tercera (infinitivo en *-er* y en *-ir*, respectivamente).

El tío Aurelio, el hermano de su madre, les escribió desde Extremadura. El tío Aurelio se marchó a Extremadura porque tenía asma y le sentaba mal el clima del valle, húmedo y próximo al mar. En Extremadura el clima era más seco y el tío Aurelio marchaba mejor. Trabajaba de mulero en una gran dehesa y, si el salario no daba para mucho, en cambio tenía techo gratis y frutos de la tierra a bajos precios. «En estos tiempos no se puede pedir más», les había dicho en su primera carta.

De su tío solo le quedaba a Daniel, el Mochuelo, el vago recuerdo de un jadeo ahogado, como si resollase junto a su oído una acongojada locomotora ascendente. El tío se ponía compresas en la parte alta del pecho y respiraba siempre en su habitación vapores de eucalipto. Mas, a pesar de las compresas y los vapores de eucalipto, el tío Aurelio solo cesaba de meter ruido al respirar en el verano, durante la quincena más seca.

En la última carta, el tío Aurelio decía que enviaba para el pequeño un Gran Duque que había atrapado vivo en un olivar. Al leer la carta, Daniel, el Mochuelo, sintió un estremecimiento. Se figuró que su tío le enviaba, facturado, una especie de don Antonino, el marqués, con el pecho cubierto de insignias, medallas y condecoraciones. Él no sabía que los grandes duques anduvieran sueltos por los olivares ni, mucho menos, que los muleros pudieran atraparlos impunemente como quien atrapa una liebre.

Su padre se rió de él cuando le expuso sus temores. Daniel, el Mochuelo, se alegró íntimamente de haber hecho reír a su padre, que en los últimos años andaba siempre con cara de vinagre y no se reía ni cuando los húngaros representaban comedias y hacían títeres en la plaza. Al acabar de reírse, su padre le aclaró:

—El Gran Duque es un búho gigante. Es un cebo muy bueno para matar milanos. Cuando llegue te llevaré conmigo de caza al Pico Rando.

Era la primera vez que su padre le prometía llevarle de caza con él. A pesar de que a su padre no se le ocultaba su avidez cinegética.⁷

7. Delibes, Miguel: *El camino*, XII. Barcelona, Destino, 2003. Colección Destino libro, núm. 100. Editado también en la colección Áncora y delfín, núm. 57, 2000.

2 Las formas flexivas de los dos presentes y del imperativo singular del verbo latino *ire* han sido reemplazadas en la lengua romance por las procedentes del verbo latino *vadeare*, formas que se escriben con **v**: **voy, vas...**; **vaya, vayas...**;⁸ **ve**.⁹ En cambio se escribe con **b** el imperfecto, que se ha conservado en español de la raíz originaria de *ire*: **iba, ibas...**

✓ Completar estas frases con las correspondientes formas del verbo *ir*.

- *No creo que te _____ [tercera persona del singular del presente de subjuntivo] a ti nada en ese asunto.*¹⁰
- *En la superación de su marca personal le _____ [tercera persona del singular del pretérito imperfecto de indicativo] la vida.*
- *No hemos terminado de leer el balance: _____ [primera persona del plural del presente de indicativo] por la página 42.*¹¹
- *Todas las mañanas _____ [primera persona del singular del presente de indicativo] por leña, para alimentar la calefacción.*
- *Nos ha dicho que ganó el coche en un sorteo. ¡ _____ te [segunda persona del singular del presente de imperativo, en construcción pronominal, y con el pronombre personal átono de segunda persona de singular en posición enclítica] tú a saber!*¹²
- *En aquella época, y desde que cambiamos de trabajo, _____ [primera persona del plural del pretérito imperfecto de indicativo] a más.*¹³

3 Las formas del singular y la tercera persona del plural del presente de indicativo del verbo **aviar** (prevenir o disponer algo para el camino; alistar, aprestar; arreglar, componer; despachar, apresurar y avivar en la ejecución de lo que se está haciendo) se acentúan ortográficamente en la **i**: **avío, avías, avía, avían**. En las restantes formas de dicho tiempo, la **i** es átona, aun cuando no forma diptongo con la vocal que le sigue: **aviamos** (*avi-amos*), **aviáis** (*avi-áis*). Son, por tanto, homófonas determinadas personas del presente de indicativo del verbo **aviar** y del pretérito imperfecto de indicativo del verbo **haber**.

8. La forma latina del presente de subjuntivo *vadam* (de la que procede **vaya, vayas...**) se ha formado por analogía con la correspondiente forma latina *habeam*, de *habere*, 'haber', y de la que procede **haya, hayas...**

9. Debe evitarse, en la lengua hablada, la forma vulgar **ves* para la segunda persona del singular del imperativo; forma que resulta harto frecuente, en lugar de la correcta **ve** (que procede del imperativo latino *vade*).

10. Construido con la preposición *en*, el verbo **ir** significa 'importar, interesar'; y también 'depender de algo, estar condicionado por ello', como ocurre en la oración siguiente.

11. Con la preposición *por*, el verbo **ir** significa 'avanzar en la realización de una acción, por un lugar, tiempo o situación determinadas'; y también, como ocurre en la oración siguiente, 'ir a traer algo'.

12. La expresión **vete tú/[vaya usted, etc.] a saber**, se usa para manifestar duda o incertidumbre ante algo que, a veces, en forma de sospecha, se ha expresado en el coloquio.

13. La locución verbal coloquial **ir a más** significa 'prosperar, crecer, enriquecerse'. También se usa la locución adverbial coloquial de sentido opuesto **ir a menos** ('decaer, decrecer, empobrecerse').

- ✓ Escribir, de ambos verbos, todas las personas de dichos tiempos, y especificar qué formas son homófonas.

Presente de indicativo de aviar	Pretérito imperfecto de indicativo de haber
avío	había
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

- ✓ Completar estas oraciones con la forma verbal adecuada.

- Como es muy precavido, una semana antes de salir de vacaciones _____ [verbo **aviar**: tercera persona del singular del presente de indicativo] todo lo necesario para poder disfrutar de la playa.
- No _____ [verbo **haber**: tercera persona del singular del pretérito imperfecto de indicativo] razones de peso para aceptar su propuesta.
- Hasta que no _____ [verbo **aviar**: tercera persona del plural del pretérito imperfecto de indicativo] la casa, no acudían al trabajo.

4 Indicar el valor expresivo –y justificarlo– del pretérito imperfecto de indicativo (de conato, de cortesía, y en sustitución del condicional) en las siguientes oraciones:

- Si tuviera suerte, **jugaba** a la lotería.
- **Me disponía** a salir cuando llegó el telegrama.
- **Iba a pedirte** que me hagas/me hicieras un pequeño favor.

Índice

Sumario	5
Introducción metodológica	7
1. Regla: Se escribe con b la característica temporal y modal -ba- del pretérito imperfecto de indicativo de los verbos de la primera conjugación, así como dicho tiempo del verbo <i>ir</i> .	9
1.1. Formulación académica de la regla ortográfica	9
1.2. Ámbito de aplicación morfológico de la regla ortográfica	9
1.3. Uso y significación del pretérito imperfecto de indicativo	10
1.4. Los homónimos Hera/era	11
1.5. Polisemia de los sufijos -era y -ero/-era	11
1.6. Las perífrasis verbales ir a + infinitivo, ir + gerundio	12
1.7. El pretérito imperfecto de indicativo en la lengua literaria	12
Actividades de aprendizaje	14
Actividades de refuerzo y prevención de errores	17
Actividades de ampliación	19
Actividades de evaluación	20
2. Regla: Se escriben con v en representación del fonema /b/ todas las formas verbales que contienen este fonema, a excepción de las del pretérito imperfecto (o copretérito) de indicativo, y corresponden a verbos cuyo infinitivo carece de él.	21
2.1. Formulación académica de la regla ortográfica	21
2.2. Ámbito de aplicación de la regla ortográfica	21

2.3. Usos pronominales de los verbos derivados y el compuesto de <i>tener</i>	22
2.4. Pretéritos analógicos en <i>v</i>	23
2.5. Otras irregularidades de los verbos <i>estar</i> y <i>tener</i>	23
2.6. El verbo <i>haber</i> usado como impersonal	24
2.7. Polisemia del verbo <i>tener</i>	25
2.8. Uso superfluo del verbo <i>tener</i>	25
2.9. Derivados y compuestos del verbo <i>tener</i>	26
2.10. Los homónimos <i>tuvo/tubo</i>	27
2.11. Perífrasis verbales formadas con los verbos <i>tener</i> , <i>andar</i> y <i>estar</i> , en calidad de auxiliares	27
Actividades de aprendizaje	29
Actividades de refuerzo y prevención de errores	31
Actividades de ampliación	33
Actividades de evaluación	35
3. Regla: Se escriben con <i>g</i> en representación del fonema /j/ los verbos cuyo infinitivo termina en <i>-ger</i> , excepto <i>tejer</i> , y en <i>-gir</i> , excepto <i>crujir</i> .	37
3.1. Formulación académica de la regla ortográfica	37
3.2. Ámbito de aplicación de la regla ortográfica	37
3.3. Irregularidades de los verbos cuyo infinitivo termina en <i>-egir</i>	41
3.4. Verbos terminados en <i>-gir</i> con dos participios	41
3.5. Polisemia del verbo <i>coger</i>	42
3.6. Los homógrafos <i>cojo/coja</i> (adjetivo) y <i>cojo/coja</i> (formas verbales)	43
3.7. Los parónimos <i>infligir/infringir</i>	43
3.8. Familias de palabras construidas a partir de los lexemas de verbos cuyo infinitivo termina en <i>-gir</i>	44
Actividades de aprendizaje	46
Actividades de refuerzo y prevención de errores	51
Actividades de ampliación	54
Actividades de evaluación	57

4. Regla: Se escriben con <i>j</i> el pretérito perfecto simple, y tiempos derivados de este en el modo subjuntivo, de los verbos <i>traer</i> y sus derivados, <i>decir</i> y sus compuestos y derivados y, junto a <i>conducir</i> , todos aquellos cuyo infinitivo termina en <i>-ducir</i> .	59
4.1. Formulación académica de la regla ortográfica	59
4.2. Ámbito de aplicación morfológico de la regla ortográfica	59
4.3. Las palabras terminadas en <i>-aje, -eje, -ije, -oje, -uje</i>	63
4.4. Irregularidades del verbo <i>traer</i> y sus derivados	65
4.5. Irregularidades del verbo <i>decir</i> y sus compuestos derivados	66
4.6. Irregularidades de los verbos cuyo infinitivo termina en <i>-ducir</i>	67
4.7. Los homógrafos <i>traje</i> (nombre) y <i>traje</i> (verbo)	68
4.8. Polisemia del verbo <i>decir</i>	68
4.9. Los participios <i>bendecido/bendito</i> y <i>maldecido/maldito</i>	70
4.10. Diferencia semántica entre <i>deducir</i> e <i>inducir</i>	70
Actividades de aprendizaje	71
Actividades de refuerzo y prevención de errores	75
Actividades de ampliación	77
Actividades de evaluación	79
5. Regla: Se escriben con <i>b</i> las formas de los verbos cuyo infinitivo termina en <i>-bir</i> , excepto las correspondientes a los verbos <i>hervir</i> , <i>servir</i> y <i>vivir</i> , y sus compuestos y derivados.	81
5.1. Formulación académica de la regla ortográfica	81
5.2. Ámbito léxico de aplicación de la regla ortográfica	81
5.3. Las variantes formales <i>subscribir/suscribir</i> y <i>transcribir/trascribir</i>	84
5.4. Los vocablos homógrafos <i>recibo</i> (verbo y nombre) y <i>recibí</i> (verbo y nombre)	84
5.5. Los vocablos homófonos <i>hierva</i> (verbo) y <i>hierba</i> (nombre)	85
5.6. Familias de palabras construidas a partir de los verbos que, por excepción, terminan en <i>-vir</i>	86
Actividades de aprendizaje	87
Actividades de refuerzo y prevención de errores	90
Actividades de ampliación	91
Actividades de evaluación	93

6. Regla: Se escriben con b los verbos cuyo infinitivo termina en -aber , menos precaver , y en -eber .	95
6.1. Formulación académica de la regla ortográfica y ámbito léxico de aplicación	95
6.2. El verbo beber	95
6.2.1. Polisemia	95
6.2.2. Familia léxica	96
6.3. El verbo caber	97
6.3.1. Irregularidades	97
6.3.2. Polisemia, homonimia y familia léxica	97
6.4. El verbo deber	98
6.4.1. Polisemia y homonimia	98
6.4.2. Familia léxica	99
6.4.3. La perífrasis verbal hipotética deber de + infinitivo	99
6.5. El verbo haber	100
6.5.1. Funciones	100
6.5.2. Irregularidades	100
6.5.3. Polisemia	101
6.5.4. Formas y vocablos homónimos	103
6.5.5. Familia léxica	103
6.5.6. Las perífrasis verbales de carácter obligatorio haber de + infinitivo y haber que + infinitivo	104
6.6. El verbo saber	104
6.6.1. Irregularidades del verbo saber	104
6.6.2. Polisemia del verbo saber	105
6.6.3. Los vocablos homónimos sé/se	105
6.6.4. Familia léxica	106
6.7. El verbo precaver	106
6.8. El verbo sorber	106
Actividades de aprendizaje	107
Actividades de refuerzo y prevención de errores	109
Actividades de ampliación	112
Actividades de evaluación	113