



Los dones de los cuentos

EDICIÓN IMPRESA

12,80 Eur

ISBN 978-84-9921-587-7

Ref. 0-10436 168 pp.

Paco Abril

Tema: Educación

Colección: Recursos

Género: Ensayo

Editorial Octaedro, Octubre 2014

PRESENTACIÓN

Este libro, que se lee como si fuera una novela fascinante, trata de fundamentar por qué los cuentos, narrados o escritos, tienen tanta importancia en nuestras vidas. Su tesis central es que esas ficciones son tan necesarias para las personas como el alimento, conclusión que, a priori, puede parecer una exageración. Por eso el autor ha buscado sólidos principios sobre los que apoyar tan arriesgada afirmación. A esos consistentes principios que ha descubierto los ha llamado dones, de ahí el título de esta obra.

ÍNDICE

Índice

Agradecimientos

Prólogo. La distancia más corta

Capítulo 1. Los cuentos, ficciones necesarias

Capítulo 2. El don del afecto

Capítulo 3. El don del consuelo

Capítulo 4. El don de la palabra

Capítulo 5. El don del pensamiento

Capítulo 6. El don de la identificación o del espejo

Capítulo 7. El don de la imaginación

Capítulo 8. El don de la fuga

Capítulo 9. El don del deseo lector

Capítulo 10. El don de la empatía

Capítulo 11. El don del conocimiento

Capítulo 12. El don de la atención

Capítulo 13. El don de la verdad

Capítulo 14. El don de la prevención

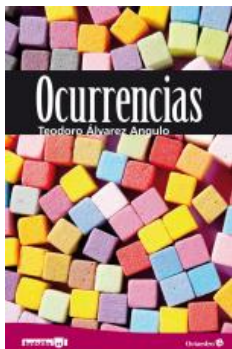
Anexo 1. Campaña de fomento de la lectura: Contadnos cuentos, por favor

Anexo 2. Apuntes para una teoría del contar

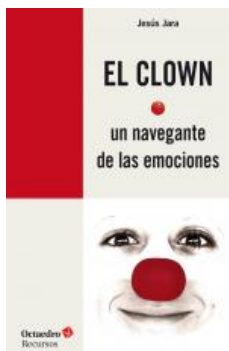
Paco Abril

Paco Abril (Teruel 1947) es escritor, experto en animación lectora, crítico, cuentacuentos y artista plástico. Fue director de programas educativos en la Fundación Municipal de Cultura de Gijón. En el año 1989 creó el suplemento infantil *La Oreja Verde*, que se publicó durante 23 años en el diario *La Nueva España*. Es autor, entre otros, de los libros *La niña de la nube*, *La pregunta del cuco*, *Resdán*, *Colores que se aman*. En 1979 le concedieron el Primer Premio Nacional a la Mejor Labor Crítica de Literatura Infantil. Y en 2013 recibió el Premio M.^a Elvira Muñiz de Promoción de la Lectura.

TAMBIÉN TE INTERESARÁN:



Lecturas literarias
Ocurrencias
Teodoro Álvarez Angulo



Educación dramática
El clown, un navegante de las emociones
Jesús Jara Fernández



Educación
La pantalla infinita
Ramon Breu Pañella