

# Mil colores y Negro

EDICIÓN IMPRESA

9,50 Eur

ISBN 978-84-945342-0-1

Ref. 0-70092 24 pp.

Emilio Crisol Moya, Alicia Jesús Mesa Castro

Tema: Educación, Cuentos infantiles

Colección: Divertencias

Género: Cuentos

Editorial Octaedro / Ediciones Mágina, Marzo 2017

## PRESENTACIÓN

Este cuento forma parte de la colección Divertencias: competencias diversas, cuya finalidad es fomentar el desarrollo de las competencias en el alumnado de Educación Infantil y Primaria. Los cuentos de esta colección tratan temas actuales relacionados con las necesidades sociales derivadas de la diversidad familiar, personal y funcional, y procuran combatir los prejuicios y los estereotipos. Se aborda el tratamiento de las competencias para la consecución de un aprendizaje funcional, contextualizado e integral.

El cuento es uno de los principales recursos utilizados en la enseñanza, pues con él se enseña de forma lúdica y se contribuye al desarrollo intelectual, social, físico y afectivo de los niños y las niñas.

Este segundo cuento de la colección, Mil colores y Negro, narra la historia de un pájaro colorido que llega a un pueblo en el que todos los habitantes son cuervos. Al sentirse diferente, trata de asemejarse a ellos, y, a la inversa, los cuervos tratan de parecerse a él, aunque finalmente aceptan y valoran el hecho de ser diferentes. Con este breve cuento se pretende trabajar la diversidad, potenciar las diferencias y el respeto hacia los demás y fomentar la aceptación de las características y cualidades físicas y personales de cada uno.

## ÍNDICE

Mil colores y Negro  
Guía didáctica

## Emilio Crisol Moya

Profesor de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada e investigador principal del proyecto «Uso de dispositivos electrónicos en habilidades cognitivas de niños de 3 a 6 años. El cuento como elemento motivador en la adquisición de competencias básicas» (I+D+I. Microproyectos CEIBIOTIC). El desarrollo del proyecto, junto a su entusiasmo y pasión por el diseño y la creación de materiales didácticos, da origen a la colección Divertencias: competencias diversas.

## Alicia Jesús Mesa Castro

Graduada en Educación Infantil por la Universidad de Granada. Su afán por el logro de la equidad y su experiencia con el colectivo de personas con discapacidad son el origen de su interés por la creación de materiales didácticos.

## TAMBIÉN TE INTERESARÁN:



Educación

### **Aba, el agua que viajaba**

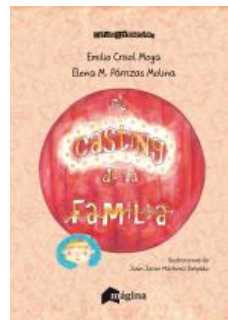
Alicia Sevilla Atienza



Educación

### **Gabriel, el superhéroe**

Julia Alba,  
Taline Schubach



Educación

### **El casting de la familia**

Emilio Crisol Moya,  
Elena M. Párrizas Molina