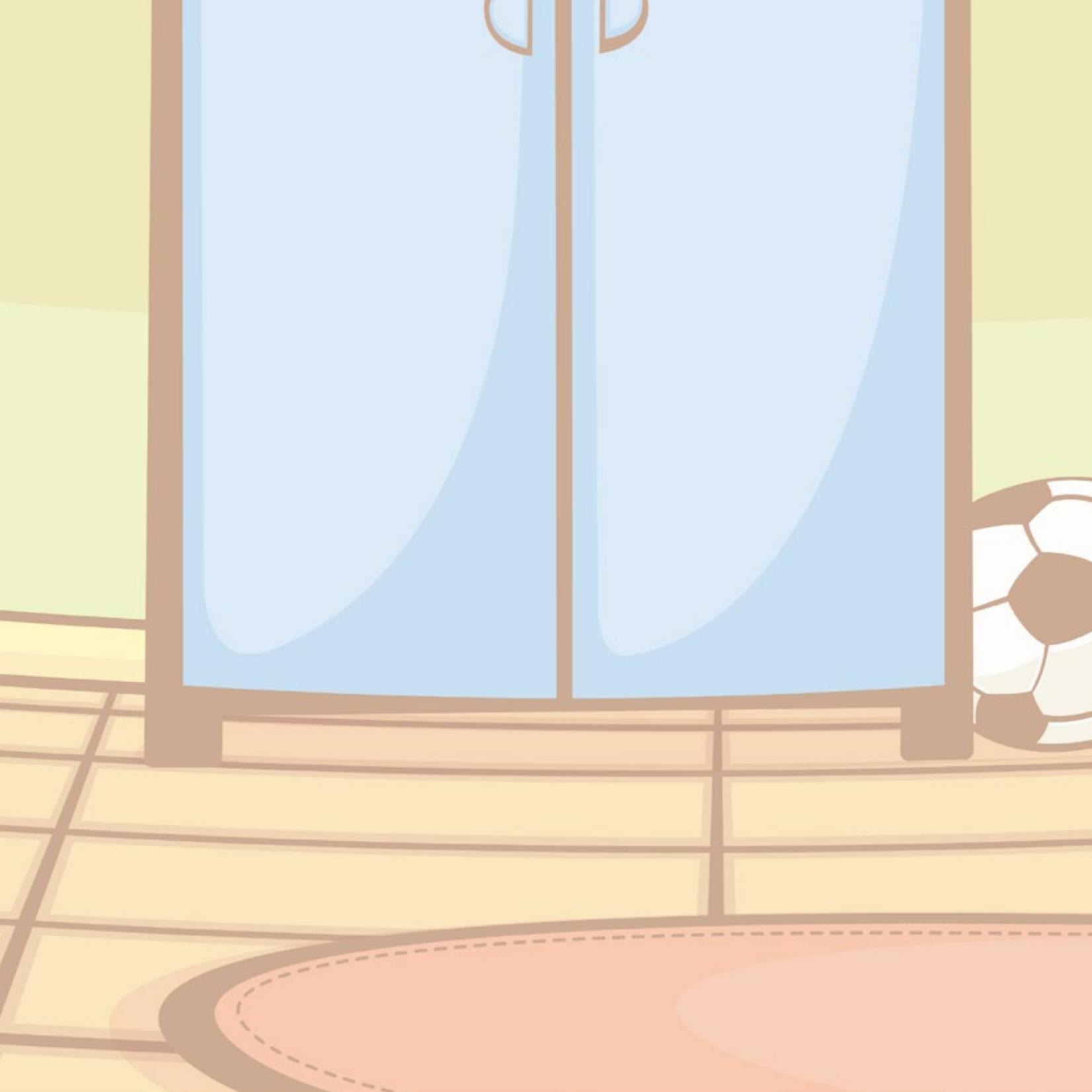


PROYECTO NORIA INFANTIL - Serie SIN NOMBRE

# ¡QUIERO LA RAÍZ!

Texto de Angélica Sático  
Ilustraciones de Edgar Ramírez





Serie SIN NOMBRE

# ¡QUIERO LA RAÍZ!



Texto de Angélica Sátiro  
Ilustraciones de Edgar Ramírez



Hace rato que observo mi  
frijolito en el algodón mojado. Dicen  
que echará raíces. Pero yo aún no tengo  
muy claro lo que es una raíz...



Todo empezó cuando desperté de un sueño gritando:

—**¡Quiero la raíz!**

Entonces, mi abuelo, que pasaba cerca de mi habitación, me preguntó:

—¿Cuál de ellas?









Yo no sabía que había más de una.  
Entonces mi abuelo me dijo:

—Hay muchos tipos de raíces y algunas tú las comes.

—¿Sí? —pregunté intrigado, porque me parecía raro comer cosas que no sabía lo que eran—. Abuelo, y ¿cuáles son las raíces que se comen?

—El jengibre, las patatas, las zanahorias, los moniatos...

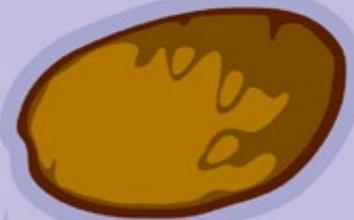


—¿Cómo puede ser que **COSAS** tan **diFeRenTEs**  
lleven el mismo  
nombre de **RAÍZ?**

Unas son dulces, otras pican, otras son insípidas...  
Unas son de color naranja, otras son amarillas y otras  
tienen color de nada, como las patatas, por ejemplo...

Entonces pensé:

«Y claro, si encima tienen otros nombres ¿cómo iba yo a saber que todas se llaman igual? Además, ¿por qué hay DOS nombres diferentes para la misma cosa? ¡Es injusto! Mientras que **patata** tiene dos nombres, yo sigo sin tener ninguno... Seguro que si yo fuera una raíz no me pasaría esto de ser un niño sin nombre...»







Mi abuelo, que no pudo escuchar mis pensamientos, siguió hablando:

—Para saber por qué todas estas cosas diferentes se llaman raíces, deberías pensar qué tienen todas ellas en común. Pero **como te estás fijando en sus diferencias, no lo puedes descubrir...**







Ya no pude decir nada más, porque mi abuelo se fue.  
¡Es que los adultos nos dicen cosas raras y luego se van dejándonos sin entender nada!  
Pero me quedé con la idea de que si jengibre, patata, zanahoria y moniato eran raíces, entonces otras cosas también lo serían.

Mi abuelo volvió con un libro gigante, un frijolito, algodón y un pequeño cuenco de vidrio transparente. Lo miré intrigado. Mi abuelo es muy divertido y siempre me sorprende. Sentado a su lado, pude ver las ilustraciones del libro, mientras él me explicaba qué eran las raíces. Quedé admirado al saber que la mayoría de las raíces se encuentran bajo tierra y no las podemos ver.







Entonces pensé que varias cosas podrían tener raíces...  
Y empecé a rascar las paredes,  
los muebles, los juguetes,  
la ropa, las personas,  
los bichitos, los libros...  
¿Dónde estarán sus raíces?









Hasta empecé a escuchar a la gente de manera diferente...  
Quizá podría encontrar las raíces de lo que decían...

—¿Tendrán raíz las ideas?

## A QUIENES ACOMPAÑAN A LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS EN LA LECTURA

### ***Invitación a pensar***

Leer es una aventura maravillosa, muchos mundos distintos caben dentro de un libro. Este libro forma parte de la Serie *Sin nombre*, que se incluye dentro del Proyecto Noria Infantil (<[www.octaedro.com/noria](http://www.octaedro.com/noria)>). Este proyecto une la literatura infantil a la propuesta de filosofar con niñas y niños. En estos cuentos se plantean cuestiones que podemos llamar filosóficas. Es decir, cuestiones abiertas que invitan a pensar. Esta parte del libro dedicada a los adultos torna evidentes algunos de estos temas y plantea algunas actividades reflexivas a partir de ellos. Evidentemente no se pretende dar «una respuesta correcta». Se trata de explorar posibles respuestas y plantearse nuevas preguntas a partir de ellas. Se trata de «jugar a pensar».

### ***El niño sin nombre***

Esta serie narra la historia de un niño sin nombre. Como es lógico este niño no deja de preguntarse por qué no tiene nombre. Esta cuestión está presente de manera permanente para generar diálogos sobre la importancia de los nombres en la vida de los niños pequeños. Mientras aprenden los diversos usos del lenguaje, los niños aprenden sobre el mundo y sobre sí mismos. Nombrar es enfrentarse al misterio del mundo. El niño sin nombre pretende ser un estímulo para reflexionar sobre esta cuestión.

### ***«Darse cuenta», el nacimiento de la conciencia***

El protagonista de esta serie es un niño que empieza a «darse cuenta» de varias cosas relacionadas consigo

mismo y con su entorno. Cuando nos damos cuenta de algo, tomamos conciencia de ello. Este libro puede ser una buena herramienta para que las niñas y los niños lectores puedan empezar a percibir cómo se dan cuenta de las cosas. El adulto que acompaña a la lectura de este libro puede hacer preguntas para que los pequeños empiecen a percibir el movimiento de su propia conciencia.

### ***El diálogo interior***

Las historias de esta serie son la expresión del diálogo interior de un niño que intenta ubicarse en el mundo y saber quién es. El diálogo interior es la expresión de su pensamiento. Es decir, el discurso del libro refleja cómo piensa el niño. Por lo tanto, puede ser una herramienta interesante para que las niñas y los niños también empiecen a observar cómo ven el mundo y cómo se produce su diálogo interior.

## TEMAS PARA INVESTIGAR

### ***Raíces***

El cuento empieza comentando un clásico experimento: el proceso de germinación de un frijolito. Esta actividad puede ser experimentada por los niños utilizando distintas semillas, como las de maíz, por ejemplo. Realizar la actividad puede ayudar a ampliar la lectura profunda del cuento, que explica la vivencia del personaje frente a la perplejidad que le causa la existencia de cosas que no conoce y que no sabe cómo son y cómo funcionan. Sería interesante ver diferentes tipos de raíces, como las aéreas y las acuáticas, las de los árboles, los arbustos,

las plantas pequeñas... Igualmente interesante sería ver vídeos hechos mediante *time lapse*, que permiten observar procesos de germinación en tiempo acelerado. Un diálogo sobre todo esto siempre será bienvenido.

## TEMAS PARA JUGAR Y DIALOGAR

### ***La búsqueda de las raíces: pensar filosóficamente***

Cuando el niño pregunta si las ideas tienen raíces, es una metáfora del pensamiento filosófico, porque se trata de buscar las bases, los presupuestos de las ideas. Una buena actividad sería buscar las raíces reales de varias plantas y también las raíces de aquello que dicen los demás. Un buen ejemplo de pregunta para encontrar las raíces de las ideas es: ¿POR QUÉ?

### ***El color de las cosas***

Sería interesante hablar con los niños y las niñas sobre lo que comenta el niño sin nombre sobre el color de las patatas, dialogando sobre la pregunta: ¿Qué será un color de nada?

### ***El sabor de las cosas***

Se puede experimentar distintos tipos de sabores y hablar de ellos y enseguida provocar un diálogo con la pregunta: ¿Existen cosas sin sabor?

### ***Comparar: buscar similitudes y diferencias***

Comparar es una habilidad de pensamiento muy importante para el desarrollo cognitivo. Realizar actividades de comparar y contrastar puede ser muy interesante para los niños y las niñas. Una actividad diaria podría ser dedicar unos minutos a mirar el propio entorno y

buscar lo que hay de similar y de diferente entre este entorno y otros. Por ejemplo: mi casa y otras casas, mi habitación y otras habitaciones, mi escuela y otras escuelas, etc. También, entre lo que hay dentro del entorno: objetos, personas, animales, plantas, etc.

### ***Igual y diferente***

El abuelo del niño sin nombre dice: «Para saber por qué todas estas cosas diferentes se llaman raíces deberías pensar qué tienen todas ellas en común. Pero como te estás fijando en sus diferencias no lo puedes descubrir...»

Ejercitar lo que comenta el abuelo:

- Buscar lo que tienen en común varias cosas diferentes. Ejemplo: comparar varios animales.
- Buscar las diferencias de varias cosas iguales. Ejemplo: comparar distintos tipos de reloj.

### ***Si... entonces...***

Una manera de desarrollar la capacidad de pensar es utilizando la fórmula «Si... entonces...». Se trata del razonamiento llamado condicional. Se puede jugar a experimentarlo hablando, dibujando, dramatizando, etc. Ejemplos:

- Si hay nubes negras en el cielo, ENTONCES...
- Si como demasiado, ENTONCES...
- Si me corto en el dedo, ENTONCES...

### ***Los experimentos***

El cuento empieza con un experimento que puede ser vivido por los niños y las niñas. Se pueden buscar otros juegos científicos para realizar otros experimentos. La visita a un museo de la ciencia puede ser una buena experiencia.

**PROYECTO NORIA INFANTIL**  
**Serie SIN NOMBRE**

Título: ¡Quiero la raíz!  
Autora: Angélica Sátiro  
Ilustrador: Edgar Ramírez



Primera edición en papel: marzo de 2012  
Primera edición: octubre de 2014

© Angélica Sátiro

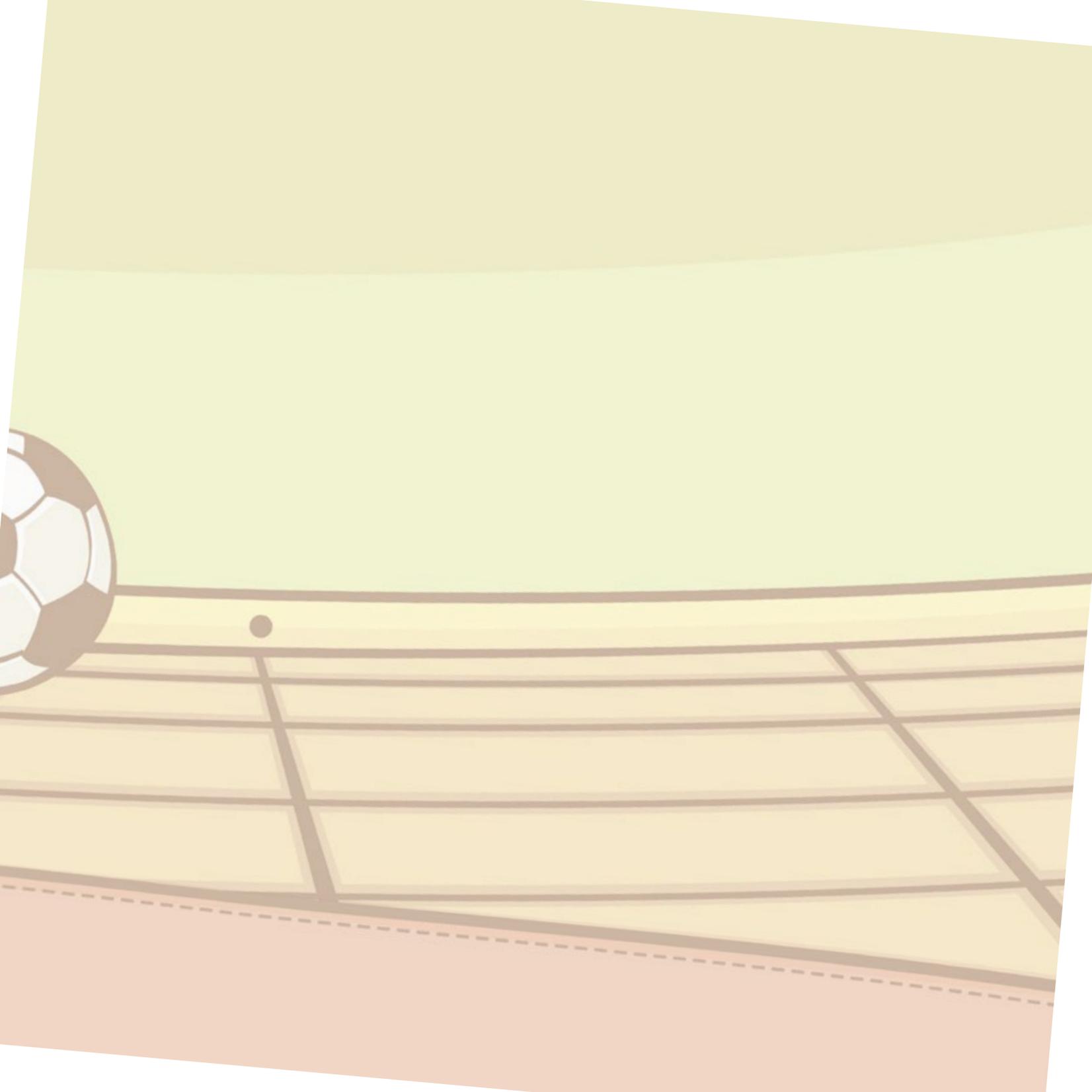
© Derechos exclusivos de edición:  
Ediciones OCTAEDRO, S.L.  
C/ Bailén, 5 - 08010 Barcelona  
Tel.: 93 246 40 02 - Fax: 93 231 18 68  
[www.octaedro.com](http://www.octaedro.com) - [octaedro@octaedro.com](mailto:octaedro@octaedro.com)

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

ISBN: 978-84-9921-668-3

Ilustraciones: © Edgar Ramírez  
Diseño y realización: Servicios Gráficos Octaedro

**PDF DE DESCARGA GRATUITA CON MOTIVO DE LA PANDEMIA  
GENERADA POR EL CORONAVIRUS COVID-19  
#YO ME QUEDO EN CASA**



*¡Quiero la raíz!* es un cuento de la Serie *Sin nombre* del Proyecto Noria infantil ([www.octaedro.com/noria](http://www.octaedro.com/noria)), que reúne cuentos con los que aprender a pensar, entender el mundo y convivir.

Esta serie, dirigida a niños y niñas de 3 a 5 años, recoge historias de un niño que empieza a darse cuenta de varias cosas relacionadas consigo mismo y con su entorno. Las historias reflejan el diálogo interior de este niño sin nombre, lo que permitirá plantearnos con los niños y niñas pequeños algunas cuestiones fundamentales. Al final del cuento se incluye un apartado dirigido a los adultos que propone actividades y reflexiones para tratar estas cuestiones en profundidad.

Este cuento empieza comentando un clásico experimento: el proceso de germinación de una legumbre. De ahí, el personaje empieza a preguntarse por la raíz de las cosas. Se plantea en realidad un importante tema filosófico.

**Angélica Sátiro** es escritora, educadora y directora del Proyecto Noria. Sus temas de especialidad son la filosofía para niños y niñas y la creatividad en la educación ([www.angelicasatiro.net](http://www.angelicasatiro.net)).

**Edgar Ramírez** es ilustrador y diseñador gráfico. Sus ilustraciones para libros infantiles destacan por su simplicidad, movimiento y calidad estética ([www.ilustralo.com](http://www.ilustralo.com)).

PROYECTO NORIA INFANTIL  
Serie *SIN NOMBRE*