

PROYECTO NORIA INFANTIL - Serie JUANITA Y SUS AMIGOS

¿QUÉ OCURRE EN LA OSCURIDAD?

Texto de Angélica Sátiro

Ilustraciones de Edgar Ramírez

octaedro



Serie *JUANITA Y SUS AMIGOS*

¿QUÉ OCURRE EN LA OSCURIDAD?

Texto de Angélica Sátiro

Ilustraciones de Edgar Ramírez

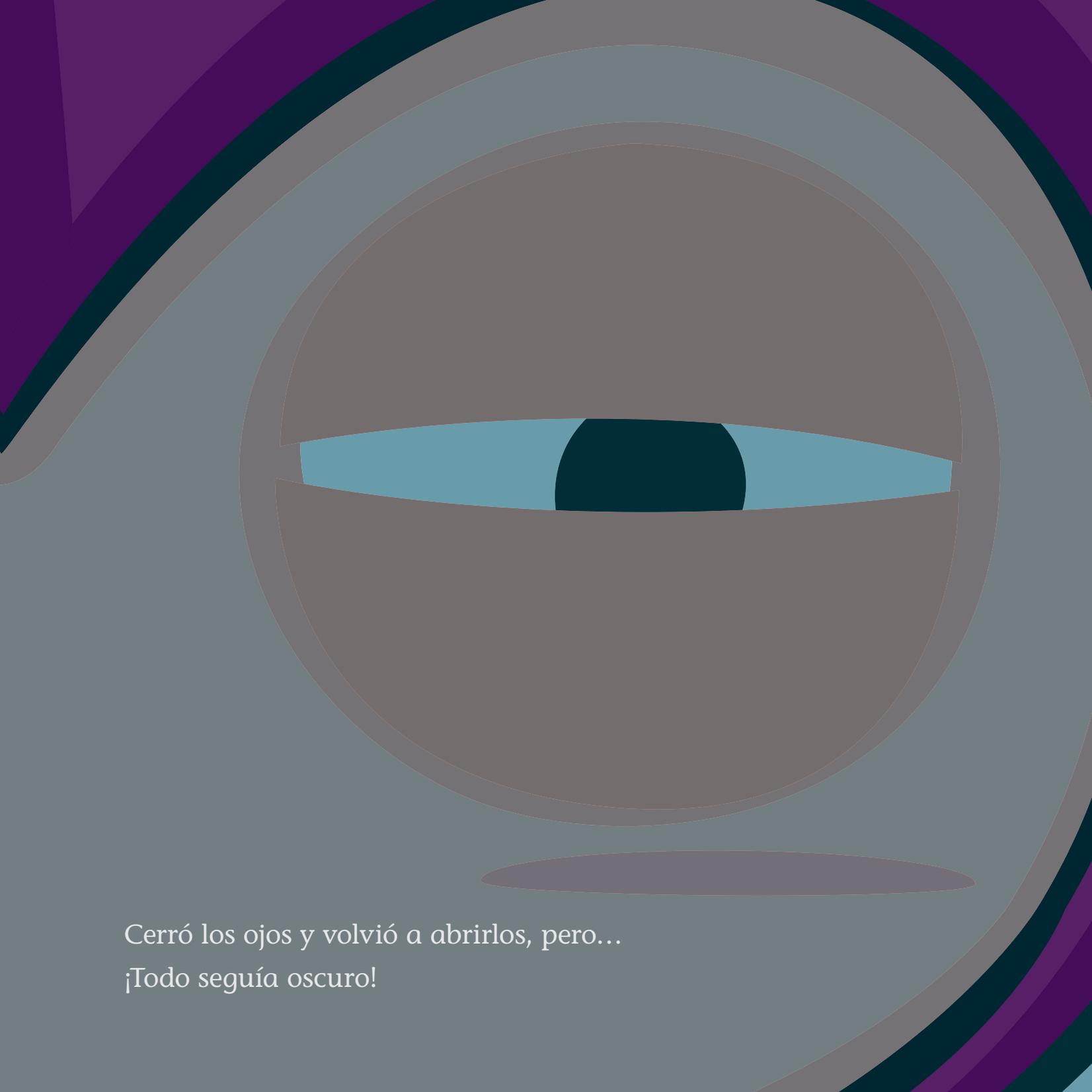


editorial**octaedro**



Juanita se despertó en mitad de la noche.

Abrió los ojos, pero todo seguía casi tan oscuro como cuando dormía...

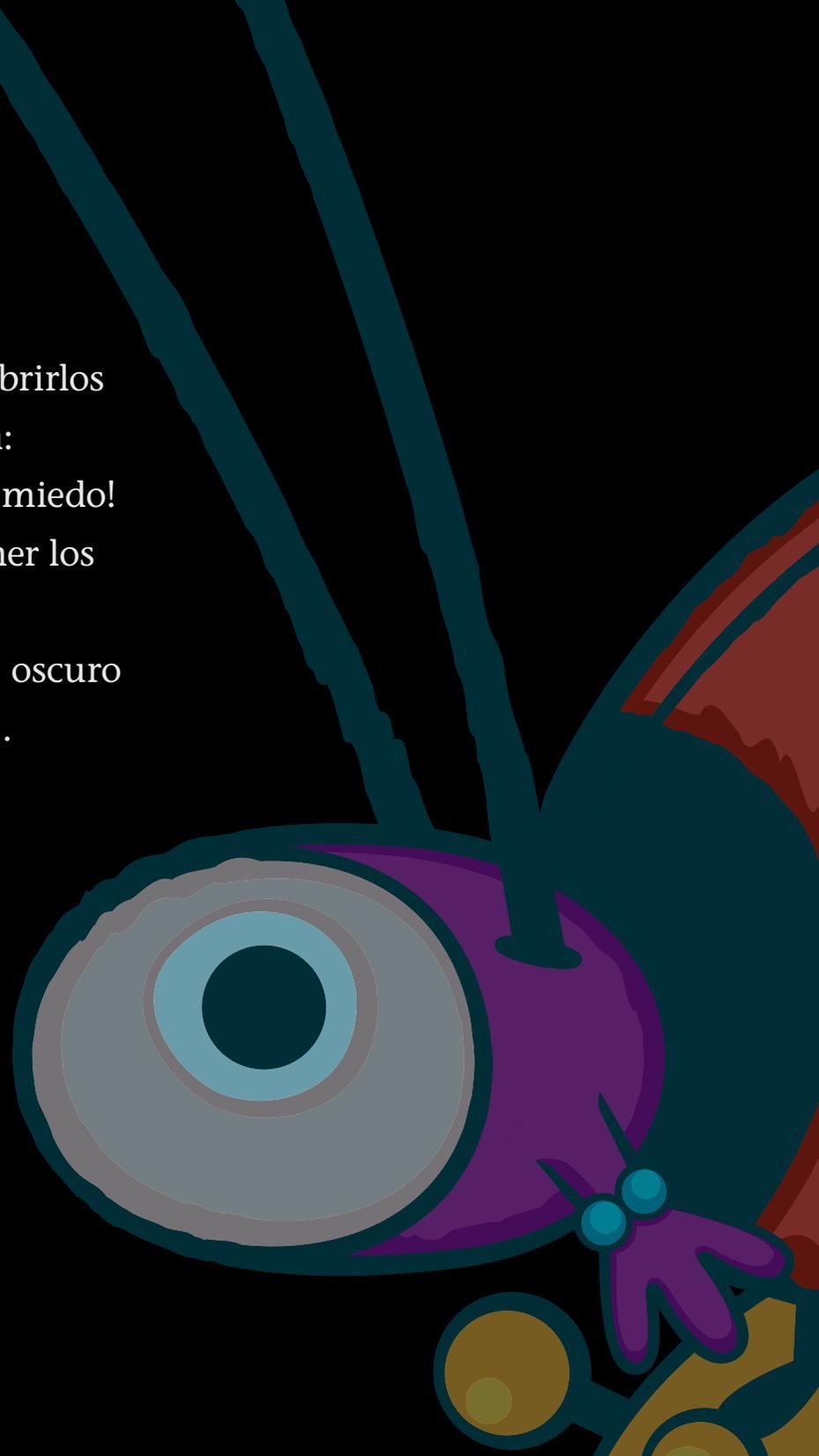


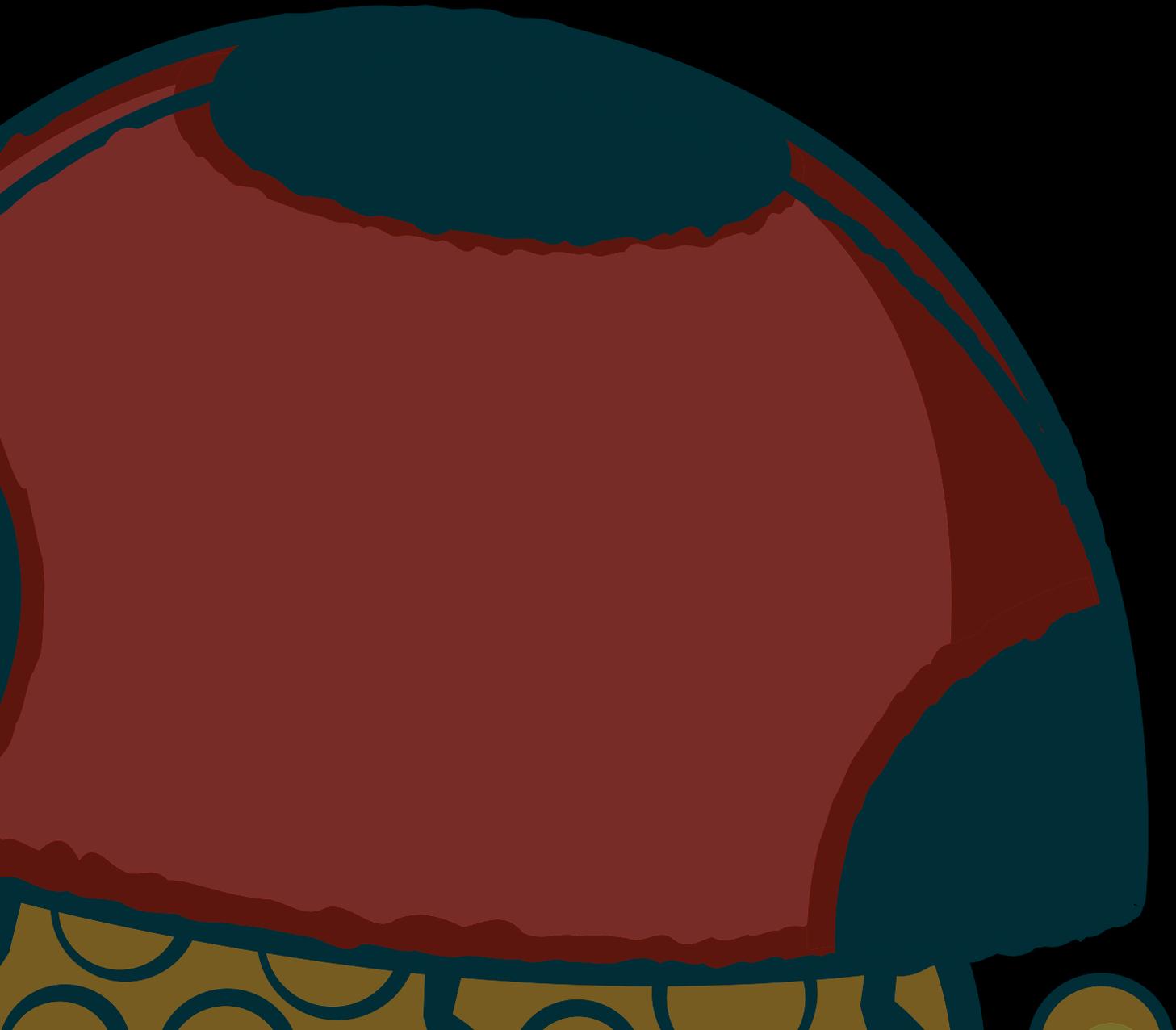
Cerró los ojos y volvió a abrirlos, pero...
¡Todo seguía oscuro!

Volvió a cerrar los ojos y, al abrirlos otra vez, dijo con voz trémula:

–El oscuro sigue ahí... ¡qué miedo!
Temblando, decidió mantener los ojos abiertos.

Como por arte de magia, el oscuro se hacía menos oscuro, pero...



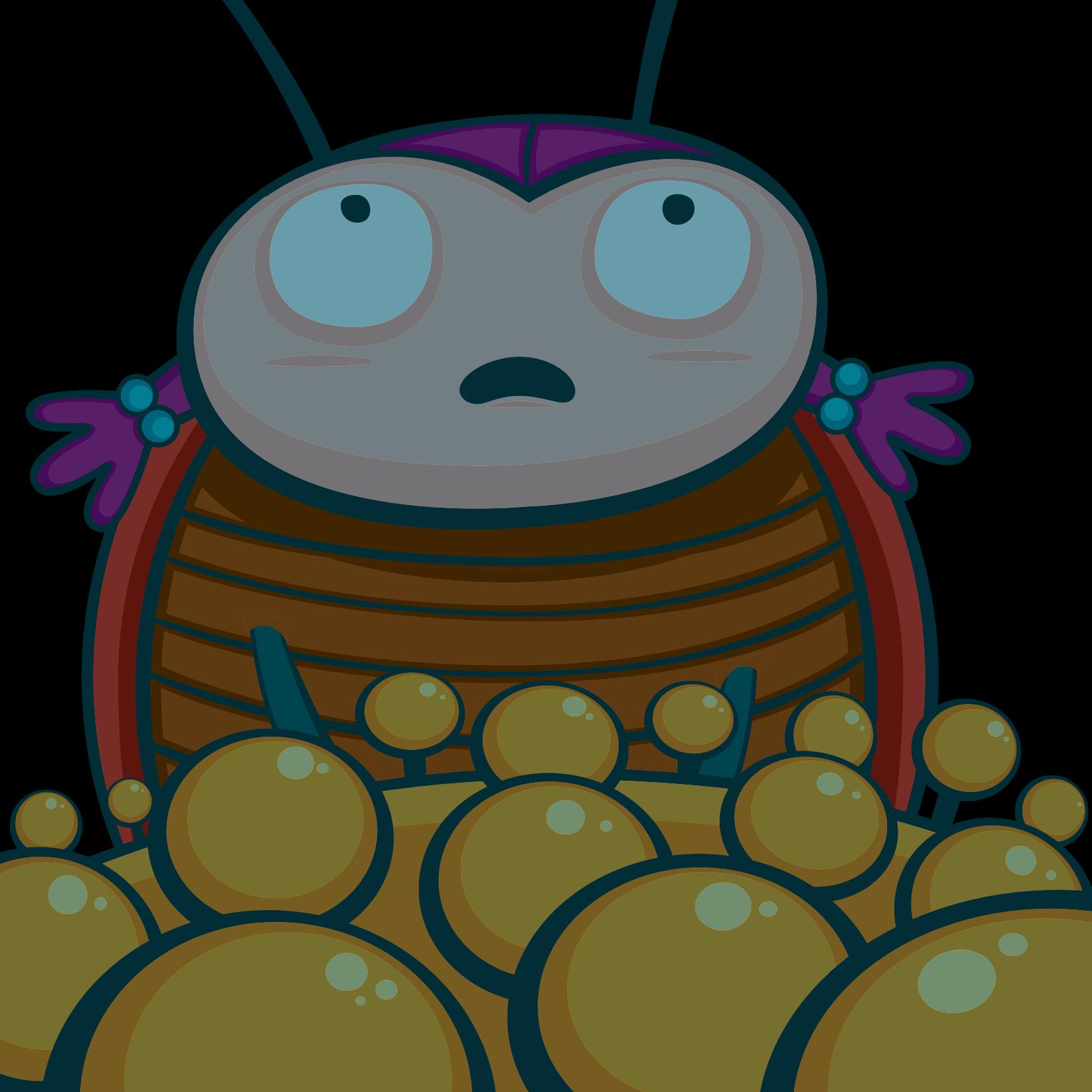


Ahora que sus ojos se acostumbraban a la oscuridad,
el oscuro se hacía opaco.

Algo se podía ver, pero...

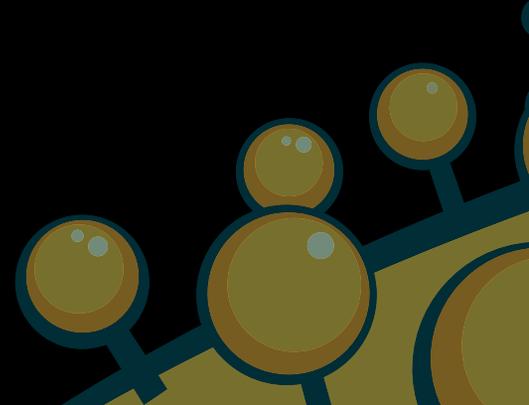
-¡Huuuuyy! ¡Qué miedo! Si pudiera saldría corriendo,
pero estoy como una piedra, no puedo moverme.



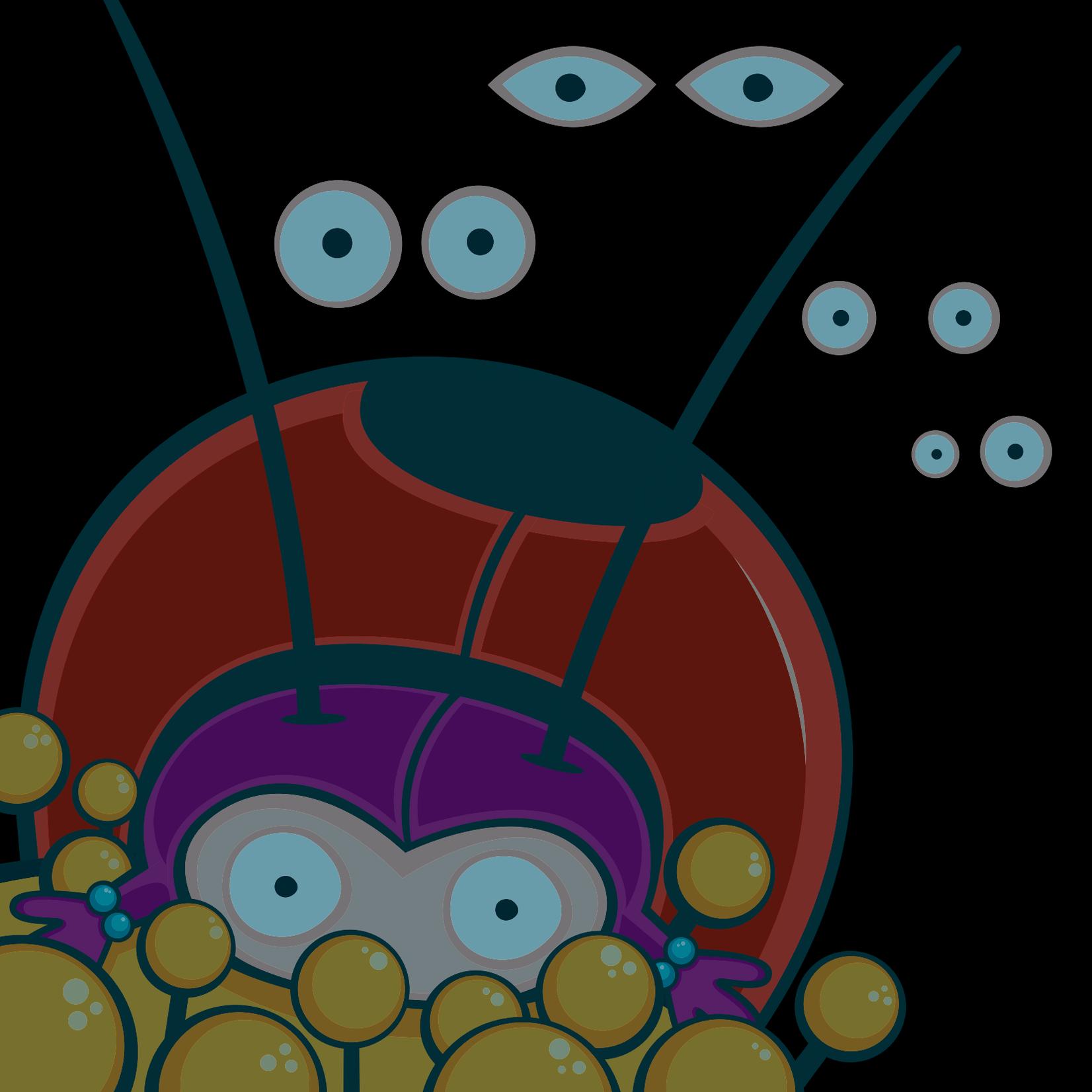


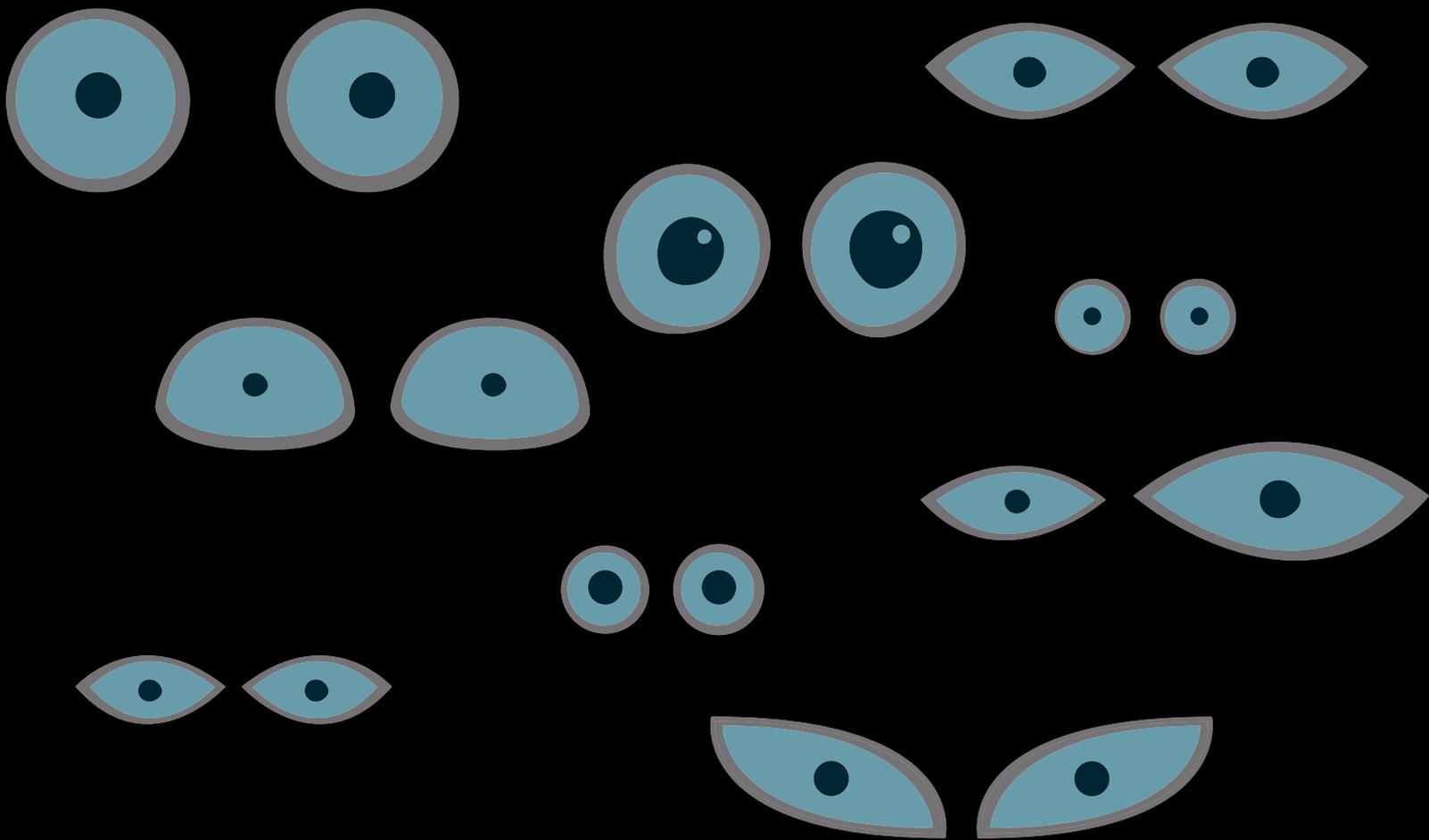
Paralizada por el miedo se repetía a sí misma, mientras se abrazaba:

«¡Qué linda soy!
Roja y redondita,
con alas y patitas,
y ¡oooooooooooooh!,
¡una pequeña boquita!»









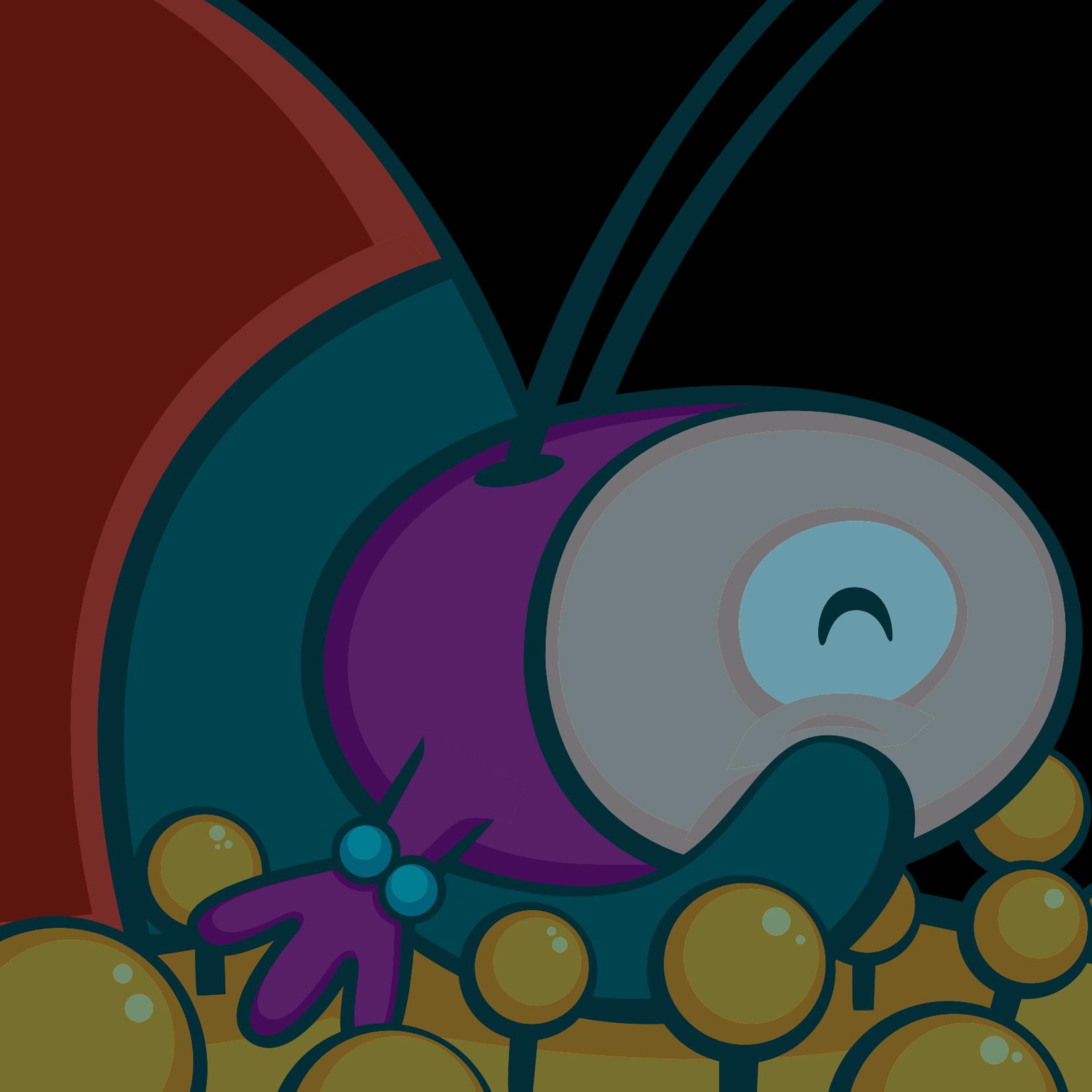
Juanita seguía con los ojos abiertos
intentando superar su miedo al oscuro.

Entonces empezó a ver OJOS.

Veía muchos ojos,
ojos de todo tipo...

Ojos que parecían bailar en la oscuridad,
ojos que parecían volar...

¿Sería un monstruo de mil ojos voladores?



–¡Huuuuuyy! ¡Qué miedo! Si pudiera saldría corriendo,
pero estoy como una piedra, no puedo moverme.

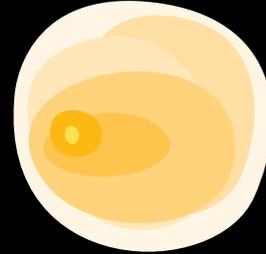
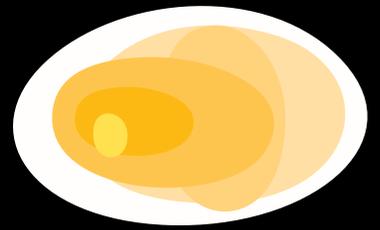
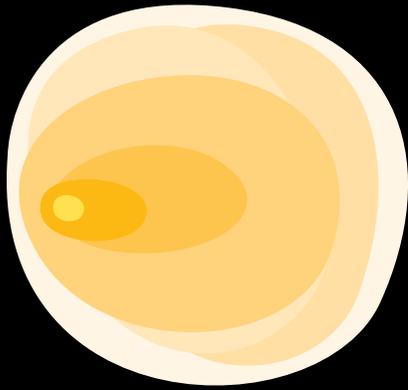
Paralizada por el miedo se repetía a sí misma, mientras
se abrazaba:

«¡Qué linda soy!
Roja y redondita,
con alas y patitas,
y ¡oooooooooooooh!,
¡una pequeña boquita!»



Juanita seguía con los ojos abiertos
intentando superar su miedo al oscuro.
Entonces empezó a ver algunas
pequeñas luces que parecían volar...





Una de estas luces venía hacia ella.
Juanita se estremeció y cerró los ojos abrazándose todavía más fuerte.

¿Qué sería aquella luz que volaba en su dirección?

¿Sería uno de los ojos del monstruo de mil ojos voladores?

¿Sería devorada por aquel monstruo?

Fue entonces cuando Juanita escuchó un sonido familiar.

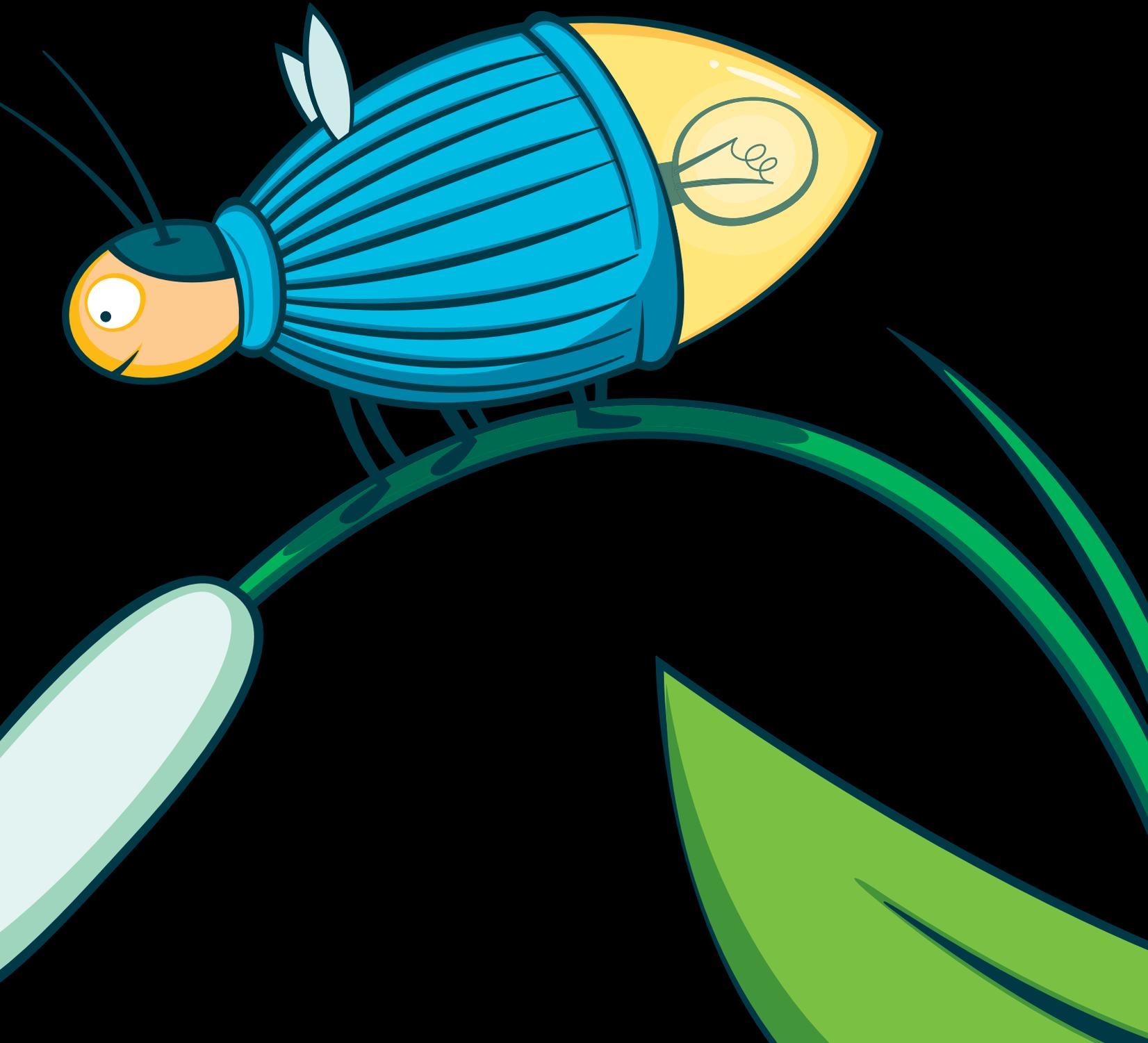
–Eh, mariquita Juanitaaaaaa... –era la voz de Luci, la luciérnaga. Aunque más aliviada y con los ojos abiertos, Juanita no pudo hablar.

–¿Qué haces por aquí a estas horas? –siguió preguntando Luci sin entender qué le pasaba a su amiga.

–Luuluuluu, Luci –balbució Juanita– ¡qué gusto verte! –suspiró la mariquita con cara más aliviada.

Percibiendo que su amiga estaba asustada, Luci le dio un abrazo.





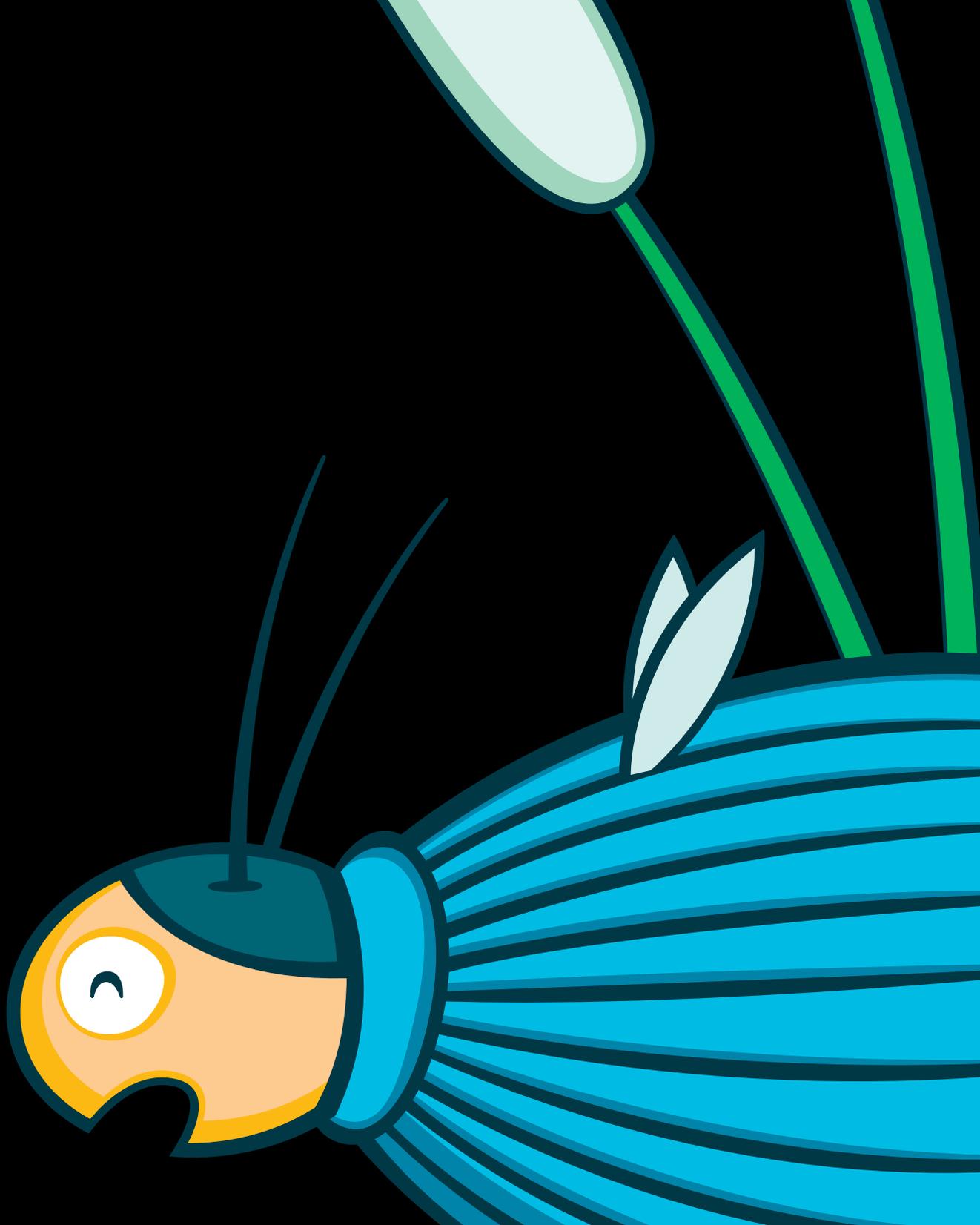
–Venga, Juanita, te voy a llevar a pasear por la noche y te enseñaré sus bellezas –dijo Luci con voz tranquilizadora.

–¿Bellezas? ¿Qué belleza puede tener algo que me da tanto miedo? –preguntó Juanita, todavía impactada por su emoción.

–Juanita, a veces tenemos miedo de algo que desconocemos. Pero, al conocer este algo, el miedo desaparece.

–¿Y cuando desaparece el miedo aparece la belleza? –preguntó Juanita a su amiga.







The background is a dark, black night sky. A curved, light greenish-grey horizon line separates the dark sky from a lighter, curved band below it. Several yellow, five-pointed stars of varying sizes are scattered across the sky. One star is located in the bottom left corner, outside the main scene area.

Luci le hizo un guiño con el ojo izquierdo
y la condujo volando por el cielo oscuro,
que tenía de fondo un campo de estrellas...

A QUIENES ACOMPAÑAN A LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS EN LA LECTURA

Leer es una aventura maravillosa y las niñas y los niños pequeños lo saben. ¡Es más! Antes de leer las palabras, leen las imágenes. Cuando los observamos más de cerca, descubrimos que los niños y las niñas leen las flores, el cielo, los animales, la calle, las montañas, la playa, las personas, ¡e incluso los libros! Así que vale la pena dejar que «lean las ilustraciones» y que se animen a «leer su entorno» a partir de la lectura de este libro. Ellas y ellos están interesados en aprehender los significados, como hacen los filósofos. Ellas y ellos captan sentidos y por esto leen el mundo de la misma manera que lo hacen los poetas.

Este libro forma parte de la Serie *Juanita y sus amigos*, que se incluye dentro del Proyecto Noria infantil (www.octaedro.com/noria). Este proyecto une la literatura infantil a la propuesta de filosofar con niñas y niños. En los variados cuentos siempre hay cuestiones que podemos llamar filosóficas. Es decir, cuestiones abiertas que invitan a pensar. Esta parte del libro dedicada a los adultos hace visibles algunos de estos temas y plantea algunas actividades reflexivas a partir de ellos (versión ampliada en www.octaedro.com). Evidentemente no se pretende dar «una respuesta correcta». Se trata de explorar posibles respuestas y plantearse nuevas preguntas a partir de ellas. Se trata de ejercitar el «jugar a pensar».

SOBRE EL PERSONAJE CENTRAL Y SUS AMIGOS

Juanita es como las niñas y los niños pequeños, busca el sentido del mundo mientras trata de entenderse a sí misma. En esta serie de historias se encuentra

con amigos con quienes dialoga y juega divirtiéndose con la maravilla de descubrir el mundo y descubrirse.

Con Luci, la luciérnaga, vive esta «aventura emocional» que conlleva temas interesantes para investigar y dialogar.

TEMAS PARA INVESTIGAR Y DIALOGAR

El miedo

Esta es una historia sobre el miedo de Juanita. Es un buen pretexto para incentivar a las niñas y los niños a elaborar sus miedos, hablando de ellos. Preguntas para fomentar el diálogo:

- ¿Tienes el mismo miedo al oscuro que la mariquita Juanita?
- ¿El miedo al oscuro es el miedo a la noche o es diferente?
- ¿Tienes otro tipo de miedos además del miedo a la oscuridad? ¿Cuáles? ¿Por qué estas cosas te dan miedo?
- ¿Qué hizo Juanita con su miedo? ¿Cómo reaccionó? ¿Tú reaccionarías de la misma manera que Juanita? ¿Por qué?
- ¿Qué es lo mejor que podemos hacer con nuestros miedos? ¿Por qué?

La ignorancia

Luci comenta con Juanita que tenemos miedo de aquello que desconocemos. Es una buena oportunidad para hablar con los niños sobre las cosas que ignoramos y sobre el miedo que sentimos frente a lo desconocido. Propuesta de preguntas:

- ¿Qué piensas de lo que dijo Luci a Juanita sobre conocer la noche para dejar de tener miedo de ella?

- ¿Has tenido alguna vez miedo de algo y después de conocerlo se te pasó el miedo? ¿Qué era ese algo? ¿Por qué se te pasó el miedo?
- ¿Sólo tenemos miedo de aquello que desconocemos? ¿Por qué?
- ¿Tenemos miedo de cosas conocidas? ¿Cuáles? ¿Por qué sentimos miedo de ellas?
- ¿Podemos conocerlo todo?
- ¿Es posible vivir sin miedo?

Imaginar y ver

Juanita ve varios ojos moviéndose en la oscuridad, pero imagina que son de un monstruo de mil ojos voladores. Lo que imagina viene de su miedo y lo alimenta. Este es un buen motivo para dialogar sobre la imaginación de cada cual:

- ¿Has imaginado, junto con Juanita, este monstruo de mil ojos voladores? Describe cómo lo has imaginado.
- ¿Imaginas monstruos también? ¿Cómo son tus monstruos imaginarios?
- ¿Imaginas cosas diferentes de monstruos?
- ¿Qué tipo de cosas imaginas?
- ¿Te gusta imaginar?

La amistad

La presencia de su amiga Luci tranquiliza a Juanita y la ayuda a superar su miedo. Además, su amiga se propone ayudarla a conocer la noche, la razón de su miedo. La amistad de las dos es fundamental para que se sientan bien una cerca de la otra. Preguntar a las niñas y los niños:

- ¿Qué te parece la amistad entre Juanita y Luci? ¿Tienes amigos así, como ellas?
- ¿Cómo son tus amigos?
- ¿Cómo te sientes con tus amigos? ¿Bien? ¿Incómodo? ¿Contento? ¿Triste?
- ¿Es importante tener amigos?

Sentirse seguro

Juanita, en varios momentos de la historia, se abraza a sí misma y se repite un refrán sobre quién es y cómo se ve. Busca sentirse segura. Preguntar a las niñas y los niños:

- ¿Tú harías lo mismo que Juanita para sentirte seguro/a? ¿Por qué?
- ¿Cuándo te sientes segura/o?
- ¿Qué te hace sentirte inseguro/a?
- Cuando te sientes inseguro/a, ¿qué haces para superarlo?

La belleza

Juanita hace una pregunta final a Luci que no responde de manera directa. Dialogar con las niñas y los niños sobre la pregunta: ¿Cuando desaparece el miedo aparece la belleza?, será una buena oportunidad para descubrir a qué llaman «belleza».

PROYECTO NORIA INFANTIL
Serie *JUANITA Y SUS AMIGOS*

Título: ¿Qué ocurre en la oscuridad?
Autora: Angélica Sátiro
Ilustrador: Edgar Ramírez



Primera edición: noviembre de 2010

© Angélica Sátiro

© Derechos exclusivos de edición:
Ediciones OCTAEDRO, S.L.
C/ Bailén, 5 - 08010 Barcelona
Tel.: 93 246 40 02 - Fax: 93 231 18 68

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

ISBN: 978-84-9921-143-5
Depósito legal: B. 40.536-2010

Ilustraciones: © Edgar Ramírez
Diseño y realización: Servicios Gráficos Octaedro

*PDF DE DESCARGA GRATUITA CON MOTIVO DE LA PANDEMIA GENERADA
POR EL CORONAVIRUS COVID-19*

#YO ME QUEDO EN CASA

¿Qué ocurre en la oscuridad? es un cuento de la Serie *Juanita y sus amigos* del Proyecto Noria infantil (www.octaedro.com/noria), que reúne cuentos con los que aprender a pensar, entender el mundo y convivir.

Esta serie, dirigida a niños y niñas de 3 a 5 años, recoge historias de Juanita, quien, como las niñas y los niños pequeños, busca el sentido del mundo mientras trata de entenderse a sí misma. En las diversas historias se encuentra con amigos con quienes dialoga sobre estas cuestiones, en este caso con Luci, la luciérnaga, que le ayudará a superar su miedo a la oscuridad.

Angélica Sátiro es escritora, educadora y directora del Proyecto Noria. Sus temas de especialidad son la filosofía para niños y niñas y la creatividad en la educación (www.angelicasatiro.net).

Edgar Ramírez es ilustrador y diseñador gráfico. Sus ilustraciones para libros infantiles destacan por su simplicidad, movimiento y calidad estética (www.edgaramirez.com).

PROYECTO NORIA INFANTIL
Serie *JUANITA Y SUS AMIGOS*

ISBN 978-84-9921-143-5



9 788499 211435

editorial **octaedro**
BARCELONA - MÉXICO

