Actas / Actes / Proceedings

2º Foro Internacional de **Formación Permanente** Universidad de Alicante

2n Fòrum Internacional de **Formació Permanent** Universitat d'Alacant

2nd International Forum on **Lifelong Learning** University of Alicante

(FIPE-UA 2026)

Rosabel Roig-Vila, Teresa Torregrosa Martí, Juan-Francisco Álvarez-Herrero, Mª Teresa del Olmo Ibáñez (Eds.)

FIPE+

UA INTERNATIONAL FORUM ON LIFELONG LEARNING
FORO INTERNACIONAL DE FORMACIÓN PERMANENTE
FÒRUM INTERNACIONAL DE FORMACIÓ PERMANENT

Octaedro Editorial

Actas / Actes / Proceedings

2º
Foro Internacional de **Formación Permanente**
Universidad de Alicante

2n
Fòrum Internacional de **Formació Permanent**
Universitat d'Alacant

2nd
International Forum on **Lifelong Learning**
University of Alicante

(FIPE-UA 2026)

Rosabel Roig-Vila, Teresa Torregrosa Martí, Juan-Francisco Álvarez-Herrero, Mª Teresa del Olmo Ibáñez (Eds.)

FIPE+

UA INTERNATIONAL FORUM ON LIFELONG LEARNING
FORO INTERNACIONAL DE FORMACIÓN PERMANENTE
FÒRUM INTERNACIONAL DE FORMACIÓ PERMANENT

Octaedro Editorial

2º Foro Internacional De Formación Permanente-Universidad de Alicante
2n Fòrum Internacional de Formació Permanent-Universitat d'Alacant
2nd International Forum of Lifelong Learning – University of Alicante

Edición:
Rosabel Roig-Vila
Teresa Torregrosa Martí
Juan-Francisco Álvarez-Herrero
Mª Teresa del Olmo Ibáñez

Comité Científico Internacional (edición de la obra):
– Profa. Monica Bravo Granström, University of Education of Weingarten
– Prof. Antonio Cortijo, University of Califòrnia at Santa Barbara
– Prof. Dr. Alexander López Padrón, Universitat Tècnica de Manabí
– Prof. Francesc Pedró, Universitat Pompeu Fabra
– Prof. Julie Rodgers, Califòrnia Polytechnic State University, Sant Lluís Obispo
– Prof. Fabrizio Manuel Sirignano, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa

Comité Organizador
– Profa. Rosabel Roig Vila (coord.), vicerectora de Formació Permanent i Llengües, Universitat d'Alacant
– Profa. Teresa Torregrosa Martí (coord.), directora del Centre de Formació Permanent, Universitat d'Alacant
– Profa. Mª Teresa de l'Olmo Ibáñez, coordinadora acadèmica del Centre de Formació Permanent, Universitat d'Alacant
– Prof. Juan-Francisco Álvarez-Herrero, secretari acadèmic del Centre de Formació Permanent, Universitat d'Alacant
– Javier Marañón Lobo, Centre de Formació Permanent, Universitat d'Alacant
– Rafael Carreras Romero, Centre de Formació Permanent, Universitat d'Alacant
– Raquel Heras Abad, Centre de Formació Permanent, Universitat d'Alacant
– María del Mar Pérez Díez, Vicerectorat de Formació Permanent i Llengües, Universitat d'Alacant
– Raquel Quevedo Baeza, Vicerectorat de Formació Permanent i Llengües, Universitat d'Alacant
– Verónica Onrubia-Martínez, Universidad de Alicante
– Alejandro Sánchez Ronco, Universidad de Alicante

En este libro se recogen únicamente las aportaciones que han superado un riguroso proceso de selección y evaluación (*double blind peer review process*) según los siguientes criterios de evaluación: calidad del texto enviado, novedad y pertinencia del tema, originalidad de la propuesta, fundamentación bibliográfica y rigor científico.

Primera edición: octubre de 2026

© De la edición: Rosabel Roig-Vila, Teresa Torregrosa Martí, Juan-Francisco Álvarez-Herrero, Mª Teresa del Olmo Ibáñez (Eds.)

© Del texto: Las autoras y autores

© De esta edición:
Ediciones OCTAEDRO, S.L.
C/ Bailén, 5 – 08010 Barcelona
Tel.: 93 246 40 02 – Fax: 93 231 18 68
www.octaedro.com – octaedro@octaedro.com

ISBN: 978-84-1079-519-8

Producción: Ediciones Octaedro

Esta publicación está sujeta a la Licencia Internacional Pública de Atribución/Reconocimiento-NoComercial 4.0 de Creative Commons. Puede consultar las condiciones de esta licencia si accede a: https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/.

Nota editorial: Las opiniones y contenidos de los textos publicados en esta obra son de responsabilidad exclusiva de los autores.

Publicación en *Open Access* – Acceso abierto

Index

Presentació / Presentación / Overview 9

Comité Científic Internacional / Comité Científico Internacional / International Scientific Committee 17

Organitzadors / Organizadores / Organisers 21

Ponents convidats / Ponentes invitados / Speakers 25

Programa / Programa / Program 33

Aportacions convidades / Aportaciones invitadas / Invited submissions 45

L'APPRENDIMENTO PERMANENTE NELLO SPAZIO EUROPEO DELL'ISTRUZIONE: VALORE INCLUSIVO E FUNZIONE STRATEGICA 47
Chiara Gemma

L'APPRENDIMENTO PERMANENTE DEI VALORI EUROPEI:CHE COSA SONO I LEID HUMANITIES 49
Vincenzo Cafagna

Aportacions / Aportaciones / Submissions 53

DISEÑO Y APLICACIÓN DE MICROCREDENCIALES PARA EL DESARROLLO Y ACREDITACIÓN DE COMPETENCIAS EN LA FORMACIÓN ARBITRAL DE FÚTBOL 55
Óscar Agulló-Moreno, Pedro Seva-Larrosa, Francisco García-Lillo

CONOCIMIENTOS MOVILIZADOS POR FUTUROS PROFESORES DE CIENCIAS AL DISEÑAR ACTIVIDADES EN HUERTOS ESCOLARES 57
Laura Alarcón Busquet, Antonio Alejandro Lorca Marín

LA UNIVERSIDAD A LO LARGO DE LA VIDA: HACIA UNA CONCEPCIÓN INTEGRAL DE LA FORMACIÓN PERMANENTE 59
Marián Alesón Carbonell

GEMELOS DIGITALES, TUTORES INTELIGENTES Y SIMULACIÓN MULTIAGENTE EN EDUCACIÓN: REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA PARA EL DISEÑO DEL ENTORNO TEACH-AI 61
Juan-Francisco Álvarez-Herrero

A FOUR-CONDITION FRAMEWORK FOR CREDIBLE MICROCREDENTIALS: AUTHENTIC ASSESSMENT IN LIFELONG LEARNING 63
Eliseo Andreu Cabrera

LIBERTAD DE FORMATO EN LOS SEMINARIOS UNIVERSITARIOS: UN *ESCAPE ROOM* Y UN TRIVIAL CREADOS POR ESTUDIANTES DE NUTRICIÓN HUMANA Y DIETÉTICA 65
Javier S. Antón, Steven Buitrago Quiroz, Florian R. Eissman, Paula Moreno García, Noemi M. Guzmán

APLICACIONES WEB PROGRESIVAS (PWA) COMO ALTERNATIVA EDUCATIVA PARA LA PRESERVACIÓN DE LOS SABERES ANCESTRALES DE LA NACIONALIDAD SHUAR DE LA AMAZONÍA ECUATORIANA 67
Andrés Arcos Vásquez, Copelia Mateo Guillén

UNA PROPUESTA DE ENESEÑANZA DE LA ELASTICIDAD-PRECIO DE LA DEMANDA DESDE LA DIDÁCTICA DE LA MATEMÁTICA....69
Angel Luis Ariza Jiménez

HORIZON FOR THE FUTURE PROJECT OF PROFESSIONAL TRAINING....71
Verónica Asensio-Arjona

EDUCACIÓN A DISTANCIA, REA Y ODS EN LA FORMACIÓN DOCENTE: ANÁLISIS DE UN MÁSTER ENTRE ESPAÑA Y REPÚBLICA DOMINICANA....72
Ignacio Ballester Pardo, María-Teresa del-Olmo-Ibáñez

IA CON CRITERIO DOCENTE....74
María Corpus Barón Bautista

CUANDO LOS ALUMNOS SE CONVIERTEN EN HORMONAS: UNA PROPUESTA DE APRENDIZAJE CORPOREIZADO PARA LA ENSEÑANZA DEL SISTEMA ENDOCRINO EN EDUCACIÓN SECUNDÁRIA....76
Anna Borrull Riera, Cristina Valls Bautista

PROTECCION JURIDICA DE LOS DERECHOS ALIMENTARIOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA EN PARAGUAY Y ARGENTINA: UN ESTUDIO COMPARATIVO 78
Bernardino Ramon Cabañas Villalba

DEVELOPING LANGUAGE SKILLS AND CRITICAL THINKING THROUGH CHARACTER.AI IN THE ENGLISH LANGUAGE CLASSROOM: A DIDACTIC PROPOSAL 80
Alba Campoy Martínez

FORMACIÓN PERMANENTE, MEDIACIÓN LINGÜÍSTICA Y LENGUAJE CLARO EN CONTEXTOS SANITARIOS: EVOLUCIÓN DE UN PROGRAMA UNIVERSIDAD-EMPRESA PARA LA ATENCIÓN AL PACIENTE INTERNACIONAL....82
Nereida Congost-Maestre, M. Isabel Santamaría-Pérez

LA IMPLEMENTACIÓN DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR 84
Verónica Cortés González

FORMAR EL PROFESSORAT PER DISSENYAR AMB IAG:
BASES PER A UNA PROPOSTA DE FORMACIÓ PERMANENT CRÍTICA, PEDAGÒGICA I INCLUSIVA....86
Maria Cros Princep, Vanessa Esteve González

LOS DERECHOS A LA PRIVACIDAD E IMAGEN EN EL ÁMBITO DE LA NIÑEZ Y LA ADOLESCENCIA....88
Melissa Cymbaluk Mischuk

DE LA BIOGRAFÍA LINGÜÍSTICA A LA PRÁCTICA DOCENTE: UNA PROPUESTA FORMATIVA EN TRANSLENGUAJE PEDAGÓGICO PARA EL GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL....90
Marta de Vega-Díez, Natalia Contreras-de la Llave

INTELIGENCIA ARTIFICIAL, SOBERANÍA PEDAGÓGICA Y EDUCACIÓN DISRUPTIVA: HORIZONTES PARA LA ESCUELA MISIONERA....92
Ricardo Dionicio Paniagua, Mauricio Nische

OBSERVAR PARA TRANSFORMAR: ETNOGRAFÍA MULTIMODAL Y FORMACIÓN DOCENTE EN CONTEXTOS BILINGÜES....94
Pilar Escabias Lloret

LAUGHING AT THE APOCALYPSE: HUMOR AS A TOOL FOR TEACHING LITERARY ANALYSIS THROUGH SHIRLEY JACKSON'S *THE SUNDIAL* 96
Daniel Fernández-Picó

FORMACIÓN UNIVERSITARIA FLEXIBLE Y CONECTADA CON EL SECTOR: TRES AÑOS DE EXPERIENCIA EN INDUSTRIA Y AGRONOMÍA DIGITAL DEL CANNABIS 98
Francisco Javier Ferrández Pastor, Loreto Maciá Soler, Manuel Platero Horcajadas

EL RIESGO NATURAL EN LA FACHADA MEDITERRÁNEA ESPAÑOLA DURANTE LA PEQUEÑA EDAD DEL HIELO (SIGLOS XIV-XIX): HERRAMIENTAS DE DIVULGACIÓN, CONCIENCIACIÓN Y PREVENCIÓN 100
Mónica Ferrándiz Moreno, Irene Andreu Candela, Adrián García Torres

TEACHER TRAINING IN THE SPOTLIGHT: PROFESSIONAL DEVELOPMENT NEEDS IN SECONDARY AND VOCATIONAL EDUCATION (SPAIN – CZECH REPUBLIC) 102
Juan-Antonio Formigós-Bolea, María Pérez-Cascales, Štěpánka Rubešová

CAMBIEMOS EL "DO YOU HAVE ANY QUESTION?" POR "MAY I ASK YOU A QUESTION?" 104
Óscar García Monleón

VEINTE AÑOS DE FORMACIÓN PERMANENTE CONECTANDO UNIVERSIDAD Y EMPRESA: EL MODELO DEL CLUB DE LAS BUENAS DECISIONES 106
José Luis Gascó Gascó, Mª Reyes González Ramirez

EDUCACIÓN PERMANENTE: HACIA UNA PEDAGOGÍA DEL APRENDIZAJE ACTIVO, PENSAMIENTO CRÍTICO Y PARTICIPACIÓN CONSTRUCTIVA 108
María Milagros González Armario, Américo Alejandro Priore Fraire

CREATIVITAT LEXICOSEMÀNTICA I DENOMINACIÓ DE NOVES REALITATS: RESULTATS D'UNA PROVA PILOT 110
Elisabet Grau Doménech

PREPARING SECONDARY TEACHERS FOR PEDAGOGICALLY RESPONSIBLE USE OF GENERATIVE AI IN FLIPPED LEARNING: SUPPORTING CRITICAL READING AND CREATIVE WRITING 112
Johanna Elizabeth Guarnizo Cajamarca, María Encarnación Urrea Solano

EL JUICIO POLÍTICO EN PARAGUAY FRENTE A LOS ESTÁNDARES DE INDEPENDENCIA JUDICIAL: UN ANÁLISIS DE LA SENTENCIA BONIFACIO RÍOS ÁVALOS Y OTRO VS. PARAGUAY 114
Helen Hamann

RÉGIMEN DE MAQUILA TEXTIL EN PARAGUAY Y CALIFICACIÓN DE ORIGEN PARA EL TRATO PREFERENCIAL INTRAZONA EN EL MERCOSUR 116
Nerea Micaela Ibarra Quiroz

DEL CIBERPERIÒDIC UNIVERSITARI A LA FORMACIÓ PERMANENT: PROPOSTA D'UN ITINERARI DE COMPETÈNCIES EN COMUNICACIÓ DIGITAL A PARTIR DE *COMUNICANDOUA* 118
Mar Iglesias-García, Héctor López-Álvarez

PACIENTE SIMULADO PARA ENTRENAR CONVERSACIONES CLÍNICAMENTE COMPLEJAS: CODISEÑO INTERNACIONAL EN FORMACIÓN PERMANENTE 120
Rocío Juliá-Sanchis, María Sánchez-Marco, Yolanda Fernández Parra

APRENDIZAJE BASADO EN CASOS PARA LA FORMACIÓN PERMANENTE SOBRE ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA Y AMPARO CONSTITUCIONAL 122
María Belén Klubus Cañella

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS, CONDICIONES TECNOLÓGICAS Y SATISFACCIÓN ESTUDIANTIL EN MODALIDAD A DISTANCIA: ESTUDIO EN UNA UNIVERSIDAD PRIVADA DE ENCARNACIÓN EN EL AÑO 2025 124
Marta Noemí Kononchuk Figueredo, Yanina Nathalia Gerhard Wasmuth

DISEÑO DE INVESTIGACIÓN PARA ALFABETIZACIÓN EN INTELIGENCIA ARTIFICIAL PARA PROMOVER EL PENSAMIENTO COMPUTACIONAL EN LA FORMACIÓN INICIAL DE MAESTROS DE CIENCIAS 126
Lizbeth Labañino Palmeiro, María Ángeles De las Heras Pérez, Alejandro Carlos Campina López

FORMACIÓN PERMANENTE Y ACTUALIZACIÓN JURÍDICA: DESAFÍOS EN LA INTERPRETACIÓN DEL JUSTO TÍTULO Y LA USUCAPIÓN EN PARAGUAY 128
Enzo Ramiro Ledesma Bianchetti

EL POTENCIAL DE LES MICROCREDENCIALS UNIVERSITÀRIES COM A INSTRUMENT D'INTERNACIONALITZACIÓ DE LA FORMACIÓ PERMANENT EN PROPIETAT INTEL·LECTUAL I INNOVACIÓ DIGITAL 130
Jaume Llorca Galiana

«CUÉNTAME UN CUENTO DE… DESIGUALDAD»: USO CRÍTICO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN LA FORMACIÓN DE DESIGUALDADES SOCIALES 132
Carolina Lorenzo Álvarez, Arístida Lucas Samper

PRÁCTICAS UNIVERSITARIAS COMO ENTRENAMIENTO PARA NUEVAS TRAYECTORIAS EXPERIMENTALES (PUENTE) 134
Patricia Martín de Lebrusant, Nora Mansouri Rahmouni, Riccardo Rosselli

MÚSICA CONTEMPORÁNEA, LA INESPERADA HERRAMIENTA PARA ILUSTRAR CONCEPTOS ECONÓMICOS BÁSICOS 136
Antonino Martín Palacios

ANÁLISIS DEL MARCO NORMATIVO QUE REGULA LOS PROCEDIMIENTOS DE CONTRATACIÓN DE OBRAS PÚBLICAS EN PARAGUAY 138
Fabio Alberto Martínez

REPENSANDO LA DIGITALIZACIÓN EN LAS AULAS 140
María del Carmen Martínez Gómez, Daniel Serrano

ENSEÑANZA CON APOYO EMOCIONAL EN EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN LA VEJEZ: UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN-ACCIÓN SOBRE LA MEDIACIÓN AFECTIVA DEL DOCENTE 142
María Martínez Lirola, Rita Elena Lozano Peñuela

OMVALING COM A LABORATORI DE FORMACIÓ PERMANENT: INTEL·LIGÈNCIA ARTIFICIAL, VARIACIÓ LINGÜÍSTICA I PATRIMONI CULTURAL LITERARI 144
Vicent Martines

NO ERA UNA BROMA: UNA MICROCREDENCIAL UNIVERSITARIA PARA DETECTAR, INTERVENIR Y REPARAR ANTE LA VIOLENCIA Y LA CIBERVIOLENCIA EDUCATIVA 146
Vicente Jesús Martínez Pérez

INTERNACIONALIZACIÓN Y FORMACIÓN PERMANENTE DEL PROFESORADO UNIVERSITARIO A TRAVÉS DE EXPERIENCIAS COIL EN EL PROYECTO SPARK-COIL.....148
Rosabel Martinez-Roig

HISTORIA DE LAS MUJERES Y REFLEXIONES SOBRE EL PASADO CON PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LA UNIVERSIDAD PERMANENTE.....150
Daniel Mateo Corredor

Carolina Frías Castillejo, María Pastor Quiles

TERMINOLOGÍA Y GESTIÓN: UN ENFOQUE POR TAREAS PARA LA FORMACIÓN UNIVERSITARIA Y PROFESIONAL.....152
Jose Ignacio Medina Bernal

PROFESSIONAL DEVELOPMENT FOR AI-ENABLED ADAPTIVE LEARNING IN HIGHER EDUCATION: COMPETENCIES FOR PEDAGOGICALLY MEANINGFUL PERSONALIZATION.....154
Maximiliano Merino Suárez

ASISTENTES VIRTUALES PARA LA DOCENCIA, LA TRANSFERENCIA Y LA INVESTIGACIÓN EN LA FORMACIÓN PERMANENTE.....156
Sebastián Miras, José Hernández-Ortega, José Rovira-Collado

ESTRUCTURA Y ORGANIZACIÓN DE LA DOCENCIA HÍBRIDA EN POSGRADOS. EL MODELO DE PATRIMONIO VIRTUAL DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE 158
Jaime Molina Vidal, Francisco Javier Muñoz Ojeda, Daniel Tejerina Antón

CONECTANDO CIUDADES, ARTE Y RESIDENCIAS: EXPERIENCIAS MUSICALES VIRTUALES PARA LA TERCERA EDAD.....160
Sara Navarro Lalanda, Andrea García Torres

DESIGN THINKING COMO ESTRATEGIA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA EN CARRERAS TÉCNICAS: PROPUESTA PARA LA FORMACIÓN EN ARQUITECTURA E INGENIERÍA EN PARAGUAY.....162
Cristian Ojeda Areco

¿CÓMO UTILIZA EL PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA LA IAGEN? ESTUDIO DE CASO EN LA FORMACIÓN DE DOCENTES DE REPÚBLICA DOMINCANA.....164
Verónica Onrubia-Martínez

COUNSELING-INFORMED EDUCATIVE MENTORING AND CAREER GUIDANCE FOR BEGINNING TEACHERS: A MIDDLE LEADERSHIP PERSPECTIVE IN GREEK SECONDARY SCHOOLS 166
Zoumpoulia Paraskevi Vardiampasi

ESTADÍSTICAS DEL DESARROLLO DE MICROCREDENCIALES UNIVERSITARIAS EN LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID.....168
Teresa Parra Santos

ORGANIZACIÓN CORPOROESPACIAL Y ENVEJECIMIENTO ACTIVO: UNA PERSPECTIVA DESDE EL APRENDIZAJE A LO LARGO DE LA VIDA.....170
María Teresa Pascual Galiano, Lilyan Mercedes Vega Ramírez

VIBE LEARNING: UNA METODOLOGÍA DE APRENDIZAJE BASADA EN PROBLEMAS ABIERTOS MEDIANTE INTELIGENCIA ARTIFICIAL GENERATIVA 172
Eloy Peña Asensio

CUIDAR SIN DESCUIDARSE: UNA PROPUESTA DE FORMACIÓN PERMANENTE PARA CUIDADORES FAMILIARES DE PERSONAS CON DEMENCIA TIPO ALZHEIMER.....174
José Manuel Ponsoda Tornal

ENTORNOS INNOVADORES DE APRENDIZAJE E INTELIGENCIA ARTIFICIAL: UNA LÍNEA DE FORMACIÓN PERMANENTE PARA EL PROFESORADO 176
César Poyatos Dorado, Alberto Alameda Villarrubia, Amelia Granda-Piñán

EL EJERCICIO DEL VOTO DE LAS PERSONAS EN PRISIÓN PREVENTIVA: GARANTÍAS CONSTITUCIONALES DE PARTICIPACIÓN POLÍTICA Y PRESUNCIÓN DE INOCENCIA 178
Kathia Esmeralda Ramírez

PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y JUSTICIA AMBIENTAL COMO CONTROL SOCIAL EN LA DEFENSA DEL DERECHO CONSTITUCIONAL A UN AMBIENTE SALUDABLE EN PARAGUAY.....180
Camila Micaela Rodas Noskaluk

LA FORMACIÓ PERMANENT EN L'OFERTA UNIVERSITÀRIA DAVANT ELS CANVIS SOCIALS ..182
Rosabel Roig-Vila

LA INCORPORACIÓN DE LA PRUEBA DIGITAL EN EL PROCESO CIVIL PARAGUAYO.....184
Yesica Miguelina Rojas Otazu

VIOLENCIA POLÍTICA CONTRA LA MUJER EN PARAGUAY: ANÁLISIS DE LA NORMATIVA NACIONAL FRENTE A LOS ESTÁNDARES INTERNACIONALES DE IGUALDAD DE GÉNERO ...186
Adriana Rojas Runque

DOCENTES DEL ÁMBITO DE LA SALUD: DE LA ESPECIALIZACIÓN GENÉRICA EN DIDÁCTICA UNIVERSITARIA HACIA UNA FORMACIÓN CONTINUA SITUADA EN EL CONTEXTO CLÍNICO-ASISTENCIAL 188
Alicia Concepción Sanabria, Deolinda Concepción Bordón, Alicia Adela Mieres

APRENDIZAJE DE LA SIMETRÍA EN CONTEXTO PENITENCIARIO: USO DE VOCABULARIO ESPECÍFICO Y DE HERRAMIENTAS DE DIBUJO 190
Antonio Saorín Villa, Jesús Miralles Serrano, Salvador Llinares Ciscar

CONTINUOUS PROFESSIONAL DEVELOPMENT AS AN ORGANIZATIONAL CAPACITY FOR DIGITAL TRANSFORMATION IN SECONDARY EDUCATION.....192
Gerasimos Skaras, Jorge Fernández-Herrero

ANÁLISIS CRÍTICO DE NUESTRAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE: DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN ALUMNOS DE FORMACIÓN DOCENTE 194
Maria Veronica Solano

DE LA INVESTIGACIÓN SOBRE LEGUMINOSAS AL AULA: INDAGACIÓN CIENTÍFICA CON UN LABORATORIO VIRTUAL EN LA FORMACIÓN INICIAL DE MAESTROS 196
Aleix Subarroca Gomez, Anna Solé-Llussà, Marc Ballesté-Escorihuela, Maria Ricart-Aranda

EL PAPEL DE LA FILOSOFÍA DEL DERECHO EN LA FORMACIÓN DEL JURISTA 198
Carlos Toledo, José Rafael Ordóñez González

INTEGRANDO EL CAMBIO CLIMÁTICO EN LA FORMACIÓN PERMANENTE DEL PROFESORADO.....200
Antonio Torralba-Burrial, Ícaro Obeso Muñiz, Arturo Colina, José R. Gallego, José M. Rico

ALFABETIZACIÓN ECONÓMICA A TRAVÉS DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL GENERATIVA: UNA PROPUESTA FORMATIVA PARA DOCENTES DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA.....202
Teresa Torregrosa Martí

GENÉTICA DEL GUISANTE: UN JUEGO DE CARTAS PARA EL APRENDIZAJE ACTIVO DE LA HERENCIA GENÉTICA.....204
Lorena Tremiño, Raquel Cantos

LA INDEPENDENCIA JUDICIAL Y LA PROTECCIÓN JUDICIAL EN EL SISTEMA INTERAMERICANO DE DERECHOS HUMANOS: ANÁLISIS DEL CASO RÍOS ÁVALOS Y OTRO VS. PARAGUAY.....206
Andrea Yeruti Trussi Ortiz

¿QUÉ TENGO QUE HACER? LENGUAJE JURÍDICO CLARO COMO COMPETENCIA PROFESIONAL EN LA FORMACIÓN PERMANENTE.....208
Oscar Ullón Atienza

LA LEY DE QUIEBRAS EN LA PROTECCIÓN DE ACREEDORES Y DEUDORES.....210
Saúl Andrés Ullón Sanabria

EL 'MÉTODO SOCRÁTICO' EN LA ENSEÑANZA DEL DERECHO 212
Jesús Vega López

INNOVACIÓN DOCENTE Y METODOLOGÍAS ACTIVAS EN LA ASIGNATURA DE HISTORIA DEL ARTE 214
Silvia Yoliztli Villanueva Marañón, Sofía Ángela Albero Verdú

LA EXPERIENCIA EDUCATIVA DE "LA UA VA AL COLE". APROXIMACIÓN A LAS AULAS PLURILINGUES Y MULTICULTURALES 216
María Soledad Villarrubia Zúñiga

DEMOCRATIZAR LA INSERCIÓN LABORAL CREATIVA: LAS MICROCREDENCIALES PÚBLICAS COMO ALTERNATIVA ÁGIL Y ACCESIBLE A LA OFERTA PRIVADA DE ESPECIALIZACIÓN.....218
Pablo Vizcaíno-Alcantud, Vicente García-Escrivá

EL PORTFOLIO COMO EVIDENCIA PROFESIONAL: EVALUACIÓN AUTÉNTICA DE LA MARCA PERSONAL UNIVERSITARIA MEDIANTE UNA RÚBRICA ORIENTADA A EMPLEABILIDAD 220
Francisco Javier Zamora-Saborit, Gricela Andrade-Ruiz, Sandra Arias-Montesinos

Presentació

Presentación

Overview

Presentació

La formació permanent ocupa hui un lloc central en la missió de les universitats. Els canvis en el coneixement, en les professions, en la tecnologia i en les mateixes trajectòries vitals han transformat la manera d'entendre la relació entre universitat i societat. La formació ja no pot quedar limitada a una etapa concreta de la vida, ja que acompanya les persones al llarg de recorreguts professionals i personals cada vegada més diversos.

Des d'esta perspectiva, el 2n Fòrum Internacional de Formació Permanent-Universitat d'Alacant (FIPE-UA 2026), celebrat els dies 15 i 16 d'octubre de 2026, va reunir de nou especialistes, responsables universitaris, professorat, professionals i representants de diferents institucions per a reflexionar sobre els reptes que planteja aquest nou escenari. El Fòrum naix precisament amb aquesta vocació: crear un espai en què diferents mirades puguen trobar-se, compartir experiències i obrir noves possibilitats per a la formació permanent universitària.

Aquest volum recull una part essencial d'eixe diàleg. Els treballs que l'integren mostren l'amplitud de qüestions que travessen actualment aquest àmbit: les microcredencials i les noves formes de certificació, l'ocupabilitat, la intel·ligència artificial, la innovació educativa, l'actualització professional, l'aprenentatge al llarg de la vida, la formació en contextos diversos i la col·laboració entre universitats, institucions i altres agents socials. Més enllà de la diversitat temàtica, les aportacions comparteixen una mateixa preocupació: com oferir respostes formatives que mantinguen el rigor propi de la universitat i que, al mateix temps, siguen capaces d'adaptar-se a noves necessitats, perfils diferents i escenaris professionals sotmesos a una transformació constant. Esta qüestió exigeix revisar formats, metodologies i models de col·laboració, però també convida a reflexionar sobre el paper que la universitat vol exercir en una societat en què aprendre al llarg de la vida s'ha convertit en una necessitat.

En este context, les microcredencials ocupen un lloc rellevant. El seu desenvolupament obri noves possibilitats per a oferir propostes més flexibles, específiques i connectades amb determinats àmbits professionals i socials. Tanmateix, el seu valor depén que responguen a necessitats reals, compten amb garanties de qualitat i formen part d'una estratègia universitària coherent. FIPE-UA ha volgut contribuir a este debat des d'una mirada àmplia, en què les microcredencials s'entenen dins d'un ecosistema més extens de formació permanent.

Un altre dels elements que travessa aquest volum és la importància de la col·laboració. La formació permanent requereix una universitat capaç d'escoltar el seu entorn i d'establir relacions estables amb empreses, administracions públiques, col·legis professionals, associacions, entitats socials i ciutadania. Aquest diàleg permet detectar necessitats, anticipar nous perfils i construir propostes que acosten el coneixement universitari a àmbits en què pot generar un impacte real.

Les contribucions reunides en aquestes pàgines permeten comprovar també que la formació permanent constitueix un espai especialment fèrtil per a la innovació. Noves tecnologies, metodologies actives, formats híbrids, propostes interdisciplinàries i experiències dirigides a col·lectius diversos amplien les possibilitats d'una universitat que ha de ser capaç de donar resposta a persones amb edats, experiències, expectatives i necessitats molt diferents.

FIPE-UA 2026 parteix, a més, d'una convicció: la formació al llarg de la vida constitueix una responsabilitat universitària i una oportunitat per a reforçar la connexió entre coneixement i societat. Cada proposta formativa pot convertir-se en un punt de trobada entre l'experiència acadèmica de la universitat i els desafiaments que afronten professionals, institucions i ciutadania.

Aquest llibre reflecteix, per tant, una universitat oberta, atenta al seu entorn i conscient que la formació permanent forma part del seu compromís amb el present i amb el futur. Les experiències, investigacions i reflexions que ací es recullen aporten perspectives diferents, plantegen preguntes i ofereixen respostes possibles davant d'un àmbit que continuarà adquirint rellevància durant els pròxims anys.

Confiem que aquestes pàgines contribuïsquen a prolongar les converses iniciades en FIPE-UA 2026, afavorisquen noves connexions i servisquen d'impuls per a futures iniciatives. Perquè la formació permanent té precisament aquest sentit: mantindre oberta la possibilitat d'aprendre, revisar allò que hem après i trobar noves respostes al llarg de tota la vida.

Presentación

La formación permanente ocupa hoy un lugar central en la misión de las universidades. Los cambios en el conocimiento, en las profesiones, en la tecnología y en las propias trayectorias vitales han transformado la manera de entender la relación entre universidad y sociedad. La formación ya no puede quedar limitada a una etapa concreta de la vida, pues acompaña a las personas a lo largo de recorridos profesionales y personales cada vez más diversos.

Desde esta perspectiva, el 2.º Foro Internacional de Formación Permanente-Universidad de Alicante (FIPE-UA 2026), celebrado los días 15 y 16 de octubre de 2026, volvió a reunir a especialistas, responsables universitarios, profesorado, profesionales y representantes de diferentes instituciones para reflexionar sobre los retos que plantea este nuevo escenario. El Foro nace precisamente con esa vocación: crear un espacio en el que distintas miradas puedan encontrarse, compartir experiencias y abrir nuevas posibilidades para la formación permanente universitaria.

Este volumen recoge una parte esencial de ese diálogo. Los trabajos que lo integran muestran la amplitud de cuestiones que atraviesan actualmente este ámbito: las microcredenciales y las nuevas formas de certificación, la empleabilidad, la inteligencia artificial, la innovación educativa, la actualización profesional, el aprendizaje a lo largo de la vida, la formación en contextos diversos y la colaboración entre universidades, instituciones y otros agentes sociales. Más allá de la diversidad temática, las aportaciones comparten una misma preocupación: cómo ofrecer respuestas formativas que mantengan el rigor propio de la universidad y que, al mismo tiempo, sean capaces de adaptarse a necesidades nuevas, perfiles distintos y escenarios profesionales sujetos a una transformación constante. Esta cuestión exige revisar formatos, metodologías y modelos de colaboración, pero también invita a reflexionar sobre el papel que la universidad quiere desempeñar en una sociedad en la que aprender a lo largo de la vida se ha convertido en una necesidad.

En este contexto, las microcredenciales ocupan un lugar relevante. Su desarrollo abre nuevas posibilidades para ofrecer propuestas más flexibles, específicas y conectadas con determinados ámbitos profesionales y sociales. Sin embargo, su valor depende de que respondan a necesidades reales, cuenten con garantías de calidad y formen parte de una estrategia universitaria coherente. FIPE-UA ha querido contribuir a este debate desde una mirada amplia, en la que las microcredenciales se entienden dentro de un ecosistema más extenso de formación permanente.

Otro de los elementos que atraviesa este volumen es la importancia de la colaboración. La formación permanente requiere una universidad capaz de escuchar su entorno y de establecer relaciones estables con empresas, administraciones públicas, colegios profesionales, asociaciones, entidades sociales y ciudadanía. Ese diálogo permite detectar necesidades, anticipar nuevos perfiles y construir propuestas que acerquen el conocimiento universitario a ámbitos en los que puede generar un impacto real.

Las contribuciones reunidas en estas páginas permiten comprobar también que la formación permanente constituye un espacio especialmente fértil para la innovación. Nuevas tecnologías, metodologías activas, formatos híbridos, propuestas interdisciplinares y experiencias dirigidas a colectivos diversos amplían las posibilidades de una universidad que debe ser capaz de responder a personas con edades, experiencias, expectativas y necesidades muy diferentes.

FIPE-UA 2026 parte, además, de una convicción: la formación a lo largo de la vida constituye una responsabilidad universitaria y una oportunidad para reforzar la conexión entre conocimiento y sociedad. Cada propuesta formativa puede convertirse en un punto de encuentro entre la experiencia académica de la universidad y los desafíos que afrontan profesionales, instituciones y ciudadanía.

Este libro refleja, por tanto, una universidad abierta, atenta a su entorno y consciente de que la formación permanente forma parte de su compromiso con el presente y con el futuro. Las experiencias, investigaciones y reflexiones que aquí se recogen aportan perspectivas distintas, plantean preguntas y ofrecen respuestas posibles ante un ámbito que continuará adquiriendo relevancia durante los próximos años.

Confiamos en que estas páginas contribuyan a prolongar las conversaciones iniciadas en FIPE-UA 2026, favorezcan nuevas conexiones y sirvan de impulso para futuras iniciativas. Porque la formación permanente tiene precisamente ese sentido: mantener abierta la posibilidad de aprender, revisar lo aprendido y encontrar nuevas respuestas a lo largo de toda la vida.

Overview

Lifelong learning now occupies a central place in the mission of universities. Changes in knowledge, professions, technology and life trajectories have transformed the way we understand the relationship between universities and society. Education can no longer be confined to a particular stage of life, as it accompanies people throughout increasingly diverse professional and personal pathways.

From this perspective, the 2nd International Forum on Lifelong Learning – University of Alicante (FIPE-UA 2026), held on 15 and 16 October 2026, once again brought together specialists, university leaders, academics, professionals and representatives from different institutions to reflect on the challenges posed by this new context. The Forum was created precisely with this purpose: to provide a space where different perspectives can meet, experiences can be shared and new possibilities for university lifelong learning can emerge.

This volume brings together an essential part of that dialogue. The contributions reflect the breadth of issues currently shaping this field: micro-credentials and new forms of certification, employability, artificial intelligence, educational innovation, professional upskilling, lifelong learning, education in diverse contexts and collaboration between universities, institutions and other social stakeholders. Beyond their thematic diversity, the contributions share a common concern: how to provide educational responses that preserve the academic rigour of universities while adapting to new needs, different profiles and professional contexts subject to constant transformation. This challenge requires us to reconsider formats, methodologies and models of collaboration. It also invites reflection on the role universities wish to play in a society in which learning throughout life has become a necessity.

Within this context, micro-credentials occupy a particularly relevant position. Their development opens up new possibilities for more flexible, specific forms of learning that are closely connected to professional and social needs. Their value, however, depends on their capacity to respond to genuine demands, to offer clear quality assurance and to form part of a coherent university strategy. FIPE-UA has sought to contribute to this debate from a broad perspective, in which micro-credentials are understood as part of a wider lifelong learning ecosystem.

Another key element throughout this volume is the importance of collaboration. Lifelong learning requires universities to listen to their wider environment and to establish stable relationships with companies, public administrations, professional bodies, associations, social organisations and citizens. This dialogue helps to identify needs, anticipate new professional profiles and design learning opportunities that bring university knowledge closer to those areas where it can have a tangible impact.

The contributions gathered in these pages also show that lifelong learning provides a particularly fertile space for innovation. New technologies, active methodologies, hybrid formats, interdisciplinary proposals and initiatives aimed at diverse groups expand the possibilities of a university that must be capable of responding to people with very different ages, experiences, expectations and needs.

FIPE-UA 2026 is also based on a clear conviction: lifelong learning is both a university responsibility and an opportunity to strengthen the connection between knowledge and society. Each educational initiative can become a meeting point between the academic expertise of the university and the challenges faced by professionals, institutions and citizens.

This book therefore reflects an open university, attentive to its environment and aware that lifelong learning forms part of its commitment to both the present and the future. The experiences, studies and reflections gathered here offer different perspectives, raise important questions and provide possible responses in a field that will continue to grow in relevance over the coming years.

We trust that these pages will help to extend the conversations that began at FIPE-UA 2026, foster new connections and encourage future initiatives. This is, ultimately, the purpose of lifelong learning: to keep open the possibility of learning, revisiting what we have learnt and finding new answers throughout life.

Comité Científic Internacional

Comité Científico Internacional

International Scientific Committee

Comité Científic Internacional / Comité Científico Internacional / International Scientific Committee

- Profa. Monica Bravo Granström, University of Education of Weingarten (Germany)
- Prof. Antonio Cortijo, University of Califòrnia at Santa Barbara, USA
- Prof. Dr. Alexander López Padrón, Universitat Tècnica de Manabí
- Prof. Dr. Santiago Mengual Andrés, Universitat de València
- Prof. Francesc Pedró, Universitat Pompeu Fabra
- Prof. Julie Rodgers, Califòrnia Polytechnic State University, Sant Lluís Obispo, USA
- Prof. Fabrizio Manuel Sirignano, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Itàlia

Comité Organitzador / Comité Organizador / Organising Committee

- Profa. Rosabel Roig Vila (coord.), vicerectora de Formació Permanent i Llengües, Universitat d'Alacant
- Profa. Teresa Torregrosa Martí (coord.), directora del Centre de Formació Permanent, Universitat d'Alacant
- Profa. Mª Teresa del Olmo Ibáñez, coordinadora acadèmica del Centre de Formació Permanent, Universitat d'Alacant
- Prof. Juan-Francisco Álvarez Herrero, secretari acadèmic del Centre de Formació Permanent, Universitat d'Alacant
- Javier Marañón Lobo, Centre de Formació Permanent, Universitat d'Alacant
- Rafael Carreras Romero, Centre de Formació Permanent, Universitat d'Alacant
- Raquel Heras Abad, Centre de Formació Permanent, Universitat d'Alacant
- María de la Mar Pérez Díez, Vicerectorat de Formació Permanent i Llengües, Universitat d'Alacant
- Raquel Quevedo Baeza, Vicerectorat de Formació Permanent i Llengües, Universitat d'Alacant
- Verónica Onrubia-Martínez, Universitat d'Alacant

Organitzadors
Organizadores
Organisers

Organitza / Organiza / Organisers

UA | UNIVERSITAT D'ALACANT
UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Vicerectorat de Formació Permanent i Llengües
Vicerrectorado de Formación Permanente y Lenguas

UA | UNIVERSITAT D'ALACANT
UNIVERSIDAD DE ALICANTE
CFP Centre de Formació Permanent
Centro de Formación Permanente

Col·labora / Colabora / Collaborate

UA | UNIVERSITAT D'ALACANT
UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Vicerectorat de Transferència, Emprenedoria i Divulgació Científica
Vicerrectorado de Transferencia, Emprendimiento y Divulgación Científica

Fundeun
FUNDACIÓN EMPRESA
UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Ponents convidats

Ponentes invitados

Speakers

Cosme Almeida

Director de Programas en el Extranjero en Católica Porto Business School. Especialista internacional en experiencias educativas, cuenta con más de una década de experiencia en el diseño, la coordinación y la internacionalización de programas de formación ejecutiva en Católica Porto Business School.

Posee un Máster en Valoración Financiera de Marcas. Es responsable de la expansión de las alianzas internacionales de CPBS y ha impulsado acuerdos con universidades y escuelas de negocios de África, Latinoamérica, Oriente Medio y Asia.

Es miembro del Consejo Asesor de YANC Club, Gondomar Social y Woxsen Business School, en la India, así como del equipo de revisión de acreditaciones de la Association of African Business Schools.

Su trabajo se centra en analizar cómo la geografía, la cultura y los vínculos humanos contribuyen a crear contextos de aprendizaje global con un impacto real, desde la convicción de que, al final, «siempre se trata de las personas que encontramos en el camino».

Santiago Alonso García

Santiago Alonso García es profesor titular de la Universidad de Granada, adscrito al Departamento de Didáctica y Organización Escolar, y doctor en Currículum, Profesorado e Instituciones Educativas. Desarrolla su actividad en la Facultad de Ciencias de la Educación, donde ejerce como vicedecano de Estudiantes, Empleabilidad y Emprendimiento. Dirige el grupo de investigación Laboratorio de Innovación en Educación (LabInEd, SEJ-655). Sus líneas de trabajo se centran en la orientación, la tecnología educativa, la competencia digital docente y la integración de la inteligencia artificial en la formación inicial del profesorado, con especial atención a la inclusión y a las necesidades específicas de apoyo educativo. Asimismo, participa en iniciativas de colaboración internacional y aprendizaje intercultural mediante experiencias COIL. Su trayectoria investigadora reúne más de doscientas publicaciones académicas, entre artículos científicos, libros, capítulos y contribuciones a congresos, con un bagaje de dos sexenios de investigación. Su actividad de liderazgo incluye la dirección y codirección de diversas tesis doctorales, la dirección del Congreso Internacional de Educación e Innovación (CIEI), la dirección de una cátedra en la UGR y la codirección de una colección editorial en Dykinson. También dirige y coordina microcredenciales y formación universitaria especializada. Combina docencia, investigación y gestión universitaria con actuaciones de orientación académica, movilidad estudiantil, empleabilidad y emprendimiento, orientadas a mejorar la formación de futuros profesionales de la educación y a fortalecer la relación entre la universidad y su entorno.

Vincenzo Cafagna

Vincenzo Cafagna es editor y doctor en Ciencias de las Relaciones Humanas. Ha obtenido la acreditación nacional italiana como catedrático de universidad en Didáctica y Pedagogía Especial. Imparte clases de Didáctica general, Programación y evaluación de la formación, y métodos activos para la formación de adultos en la Università degli Studi Suor Orsola Benincasa de Nápoles (Italia). Entre sus publicaciones más recientes se encuentran: Storia e letteratura tra formazione e partecipazione. Una ricerca con gli studenti (2019), L'umanesimo nelle parole. La scrittura tra ricerca e didattica (2020), Per una pratica dell'attenzione. Dalla pianificazione alla revisione dei testi (2023) e Insegnare in Europa (2025). En coautoría: La professionalità docente nello spazio europeo dell'istruzione (2025) y The European teacher in the age of digital transition (2025).

Dr. Darío Gamboa

Darío Gamboa es actualmente Consultor Internacional en Gestión del Talento y Fundador de DG Consultants LLC. Ha desarrollado su trayectoria profesional como Global Head of Talent en ILUMNO (red universitaria presente en 7 países de Latinoamérica), con sede en Miami (EE. UU.), y como Vicepresidente Sénior de Recursos Humanos en Citibank Brasil (Río de Janeiro), Visa International Latinoamérica y Western Union para Latinoamérica y el Caribe (Miami, EE. UU.). Ha ejercido como Asesor de organizaciones internacionales, entre ellas la Universidad de Minnesota (Minneapolis, EE. UU.), y como Jefe de Estudios en el Exterior y Operaciones en el ICETEX, organismo adscrito al Ministerio de Educación de Colombia (Bogotá).

Alberto García González

Ingeniero industrial del Estado y consejero técnico en la Subdirección General de Ciudadanía, Talento y Emprendimiento Digital, del Ministerio para la Transformación Digital y de la Función Pública. Su labor se centra en el impulso del emprendimiento digital y el desarrollo de las competencias digitales. Participa en la gestión del Foro Nacional de Empresas Emergentes, las redes de apoyo al emprendimiento digital, como RETECH, y el Plan Nacional de Competencias Digitales.

Chiara Gemma

Chiara Gemma es profesora titular de Didáctica y Pedagogía Especial en el Departamento de Ciencias de la Formación, Psicología y Comunicación de la Università degli Studi di Bari Aldo Moro (Italia). Ha sido delegada del rector para las políticas sociales dirigidas a estudiantes con discapacidad. Actualmente es eurodiputada y miembro del Intergrupo del Parlamento Europeo sobre Discapacidad, del Foro Europeo de la Discapacidad y de Autism Europe. Entre sus publicaciones más recientes se encuentran: «Parole e storie inclusive. Itinerari possibili» (2019); «Corpi nello schermo: esplorazioni sulla DAD. Contributo alla Strategia per il futuro digitale dell'Unione Europea» (2020) e «Insegnare in Europa» (2025). En coautoría: «La professionalità docente nello spazio europeo dell'istruzione» (2025) y «The European teacher in the age of digital transition» (2025).

Esther Huertas Hidalgo

Esther Huertas Hidalgo es la jefa del Área de Aseguramiento de la Calidad de la Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Cataluña (AQU Catalunya).

Cuenta con una amplia trayectoria en la acreditación de programas e instituciones, especialmente en e-learning. Ha presidido el grupo de trabajo de ENQA sobre calidad y e-learning, participado en el grupo de trabajo sobre microcredenciales y fue miembro del Comité de Revisión de Agencias de ENQA (2021–2025). Actualmente forma parte del Comité de Registro de EQAR (European Quality Assurance Register for Higher Education).

Contribuye activamente a iniciativas nacionales e internacionales lideradas por AQU Catalunya y participa regularmente como experta en proyectos y foros internacionales sobre aseguramiento de la calidad.

Antes de incorporarse a AQU Catalunya, trabajó como investigadora y profesora ayudante en la Universidad de Barcelona. Es ingeniera técnica agrícola, licenciada en Ciencia y Tecnología de los Alimentos y doctora en Ingeniería Química por la Universidad de Barcelona.

Rafael Lafont Deniz

Director de la Fundación Empresa–Universidad de Alicante (FUNDEUN), donde asume la dirección y coordinación de proyectos de ámbito local, provincial, nacional e internacional relacionados con la formación permanente, la innovación, el emprendimiento y el impulso de startups, la financiación de la innovación, la compra pública de innovación en ayuntamientos, así como el diseño de estrategias de organización municipal y de mejora de la calidad de los servicios municipales.

Ha centrado gran parte de su actividad en el desarrollo de nuevas metodologías docentes, el diseño de acciones formativas y de programas orientados a la mejora de la empleabilidad, así como en la incorporación y gestión del talento universitario en la empresa. En definitiva, participa en proyectos que favorecen la conexión entre la empresa, la universidad y la Administración pública.

Profesor asociado del Departamento de Organización de Empresas de la Universidad de Alicante y miembro del Grupo de Investigación Sistemas de Información y Recursos Humanos en las Organizaciones (SIRHO) y del Grupo de Investigación BAES (Blockchain Aplicado a la Administración Pública y las Empresas) de la Universidad de Alicante.

Jan Lichota

Jan Lichota es actualmente el director general de la European Inland Waterway Transport (IWT) Platform —Plataforma Europea de Transporte por Vías Navegables Interiores—. Profesional especializado en gestión de asociaciones internacionales, sector cervecero, turismo y asuntos europeos, ha estado involucrado en formación permanente en el ámbito de diferentes sectores laborales a lo largo de su carrera.

De formación multidisciplinaria, Jan Lichota es licenciado en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid y en Relaciones Internacionales y Estudios Culturales por la Universidad de Lieja. Asimismo, completó estudios en Administración de Actividades Turísticas en la UNED, Administración Empresarial en ICHEC Brussels Management School y Administración de Asociaciones Internacionales en la Solvay Brussels School.

En el ámbito académico y de investigación, Jan Lichota ha participado en redes científicas relacionadas con turismo inteligente, economía, etnografía y estudios europeos.

Manuel Martínez Ayela

Manuel Martínez Ayela es presidente del Colegio Oficial de Agentes Comerciales de Alicante y secretario del Consejo Valenciano de Agentes Comerciales. Cuenta con una amplia trayectoria profesional e institucional vinculada a la representación y defensa de la profesión de agente comercial.

Colegiado desde 1987, se incorporó poco después a la Junta de Gobierno del Colegio Oficial de Agentes Comerciales de Alicante, donde ha desempeñado sucesivamente los cargos de vocal, contador, secretario y vicepresidente. Desde 2009 ejerce la presidencia de la institución. Asimismo, forma parte de la Asamblea Nacional y representa a la Comunitat Valenciana como patrono de la Fundación Nacional de los Agentes Comerciales.

María Pilar Montero García-Noblejas

María Pilar Montero García-Noblejas es catedrática de Derecho Mercantil de la Universidad de Alicante y directora del Máster en Propiedad Intelectual e Innovación Digital (Magister Lvcentinvs). Licenciada y doctora en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid, está especializada en propiedad intelectual, derecho de la competencia y digitalización.

Cuenta con una amplia trayectoria como experta y consultora para instituciones nacionales e internacionales en el ámbito de la propiedad intelectual, entre ellas la Comisión Europea, la Oficina de Propiedad Intelectual de la Unión Europea (EUIPO), la Oficina Europea de Patentes (EPO), la Oficina Española de Patentes y Marcas (OEPM) y la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI). Participa habitualmente en congresos y foros especializados nacionales e internacionales y desarrolla una amplia actividad docente e investigadora en estas materias.

Mitchell Peters

Mitchell Peters es investigador sénior (R3) en la Unidad de Prospectiva y Análisis del Mercado Laboral, adscrita al Rectorado (Planificación Estratégica) de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC). Desarrolla su trabajo en el ámbito interdisciplinar de la tecnología educativa y el aprendizaje a lo largo de la vida, y ha publicado artículos en destacadas revistas científicas revisadas por pares.

Su investigación se centra en la transformación de los sistemas de aprendizaje a lo largo de la vida y en el futuro de la educación superior, desde un enfoque interdisciplinar, crítico y basado en métodos mixtos.

José Luis Todolí Torró

José Luis Todolí Torró es catedrático de Química Analítica de la Universidad de Alicante y director del Secretariado de Transferencia de Conocimiento. Doctor en Ciencias Químicas por la Universidad de Alicante, desarrolla su actividad docente e investigadora en el Departamento de Química Analítica, Nutrición y Bromatología.

Es responsable del grupo de investigación Química (bio)Analítica y Circular (bioCir), cuyas líneas de trabajo incluyen el desarrollo de nuevas metodologías e instrumentación analítica, el análisis de alimentos, muestras clínicas, combustibles y biocombustibles, así como la valorización de subproductos agroalimentarios. Su trayectoria combina la investigación científica, la docencia universitaria y la transferencia de conocimiento entre la universidad y su entorno socioeconómico.

Chelo Vargas Sierra

Chelo Vargas Sierra es doctora en traducción e interpretación (inglés) y Premio Extraordinario de Doctorado. Es catedrática de universidad del Departamento de Filología Inglesa de la Universidad de Alicante y directora del Instituto Interuniversitario de Lenguas Modernas Aplicadas (IULMA) desde 2021. Cuenta con un máster en Terminología (Universitat Pompeu Fabra) y un máster en Traducción Audiovisual, Localización, Subtitulación y Doblaje (Universidad de Cádiz).

Imparte docencia de grado y posgrado en terminología, traducción especializada, tecnologías de la traducción y lingüística de corpus, y ha desarrollado actividad académica en instituciones como la Universidad de Alicante, la Universidad Internacional Menéndez Pelayo y la Universidad Ricardo Palma (Lima, Perú), donde es profesora honoraria y miembro honorario del Colegio de Traductores del Perú.

En el ámbito de la formación permanente, ha dirigido e impartido recientemente microcredenciales en la Universidad de Alicante, entre ellas «Inteligencia artificial aplicada a la investigación: herramientas, métodos y aplicaciones prácticas» y «Aplicación de prompts de inteligencia artificial en gestión terminológica y traducción especializada», además de cursos para colegios profesionales de traductores en Latinoamérica.

Su investigación se centra en la terminología aplicada a la traducción, los lenguajes de especialidad (inglés-español) y las tecnologías de la traducción; ha publicado extensamente, participado en congresos internacionales, es editora de la revista RAEI y forma parte de comités editoriales de revistas como Ibérica y Sendebar.

Programa

Programa

Program

Programa

Sessió: 15 d'octubre

09:00 Acreditació de participants

09:30 Inauguració oficial, a càrrec de:

- Amparo Navarro Faure, rectora de la Universitat d'Alacant.
- Rosabel Roig Vila, vicerectora de Formació Permanent i Llengües de la Universitat d'Alacant.
- Teresa Torregrosa Martí, directora del Centre de Formació Permanent de la Universitat d'Alacant.

Ponències amb participació en línia (asíncrona):

- Chiara Gemma, Parlament Europeu i Università degli Studi Aldo Moro di Bari.
- Vincenzo Cafagna, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli.
  «L'aprenentatge permanent dels valors europeus: què són les LEID Humanities?»

09:45 Panell "Experiències de formació permanent per a la professionalització: claus per a la Universitat".

Modera:

- María Teresa de l'Olmo Ibáñez, coordinadora acadèmica del Centre de Formació Permanent de la Universitat d'Alacant.

Ponents:

- Jan Lichota, Association Plau, Brussel·les.
- Darío Gamboa, DG Consultants.
- Mitchell Peters, UOC.

11:00 Pausa cafè

11:30 Taula redona "Formació permanent i transferència: noves vies de col·laboració entre la universitat i l'empresa".

Modera:

- Juan Francisco Álvarez Herrero, secretari acadèmic del Centre de Formació Permanent de la Universitat d'Alacant.

Ponents:

- Manuel Martínez Ayela, Col·legi Oficial d'Agents Comercials d'Alacant.
- Rafael Lafont Deniz, Fundació Empresa Universitat - FUNDEUN.
- José Luis Todolí Torró, Universitat d'Alacant.

12:30 Taller: com dissenye una microcredencial?

- Teresa Torregrosa Martí, directora del Centre de Formació Permanent de la Universitat d'Alacant.

13:30 Tancament de la jornada

Sessió: 16 d'octubre

09:30 Acreditació de participants

10:00 Sessió de comunicacions: "Investigació i innovació en la formació permanent" (+ info per a autors).

Presenten:

- Rosabel Roig Vila, vicerectora de Formació Permanent i Llengües de la Universitat d'Alacant.
- Juan Francisco Álvarez Herrero, secretari acadèmic del Centre de Formació Permanent de la Universitat d'Alacant.

10:30 Panell: "Claus per a una formació permanent de qualitat".

Modera:

- Juan José Tarí Guilló, Vicerector Adjunt de Qualitat de la Universitat d'Alacant

Ponents:

- Alberto García González, Ministeri per a la Transformació Digital i Funció Pública.
- Esther Huerta Hidalgo, Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya (AQU Catalunya).

11:15 Pausa cafè

11:45 Taula redona: "Bones pràctiques docents en microcredencials: de la identificació de necessitats a l'aplicació professional".

Modera:

- Teresa Torregrosa Martí, directora del Centre de Formació Permanent de la Universitat d'Alacant.

Ponents:

- Cosme Almeida, Catòlica Porte Business School.
- Chelo Vargas, Universitat d'Alacant.

Pilar Montero García-Noblejas, Universitat d'Alacant.

12:45 Ponència de clausura:

"IA i innovació: com redissenyar microcredencials flexibles, humanes i amb ocupabilitata".

- Santiago Alonso García, Universitat de Granada.

13:30 Clausura de FIPE-UA 2026:

- Rosabel Roig Vila, vicerectora de Formació Permanent i Llengües de la Universitat d'Alacant.
- Teresa Torregrosa Martí, directora del Centre de Formació Permanent de la Universitat d'Alacant.
- Juan Francisco Álvarez Herrero, secretari acadèmic del Centre de Formació Permanent de la Universitat d'Alacant.
- María Teresa de l'Olmo Ibáñez, coordinadora acadèmica del Centre de Formació Permanent de la Universitat d'Alacant.

Programa

Sesión: 15 de octubre

09:00 Acreditación de participantes

09:30 Inauguración oficial, a cargo de:

- Amparo Navarro Faure, rectora de la Universidad de Alicante.
- Rosabel Roig Vila, vicerrectora de Formación Permanente y Lenguas de la Universidad de Alicante.
- Teresa Torregrosa Martí, directora del Centro de Formación Permanente de la Universidad de Alicante.

Ponencias con participación en línea (asíncrona):

- Chiara Gemma, Parlamento Europeo y Università degli Studi Aldo Moro di Bari.
- Vincenzo Cafagna, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli.
  «El aprendizaje permanente de los valores europeos: ¿qué son las LEID Humanities?»

09:45 Panel "Experiencias de formación permanente para la profesionalización: claves para la Universidad".

Modera:

- María Teresa del Olmo Ibáñez, coordinadora académica del Centro de Formación Permanente de la Universidad de Alicante.

Ponentes:

- Jan Lichota, Association Place, Bruselas.
- Darío Gamboa, DG Consultants.
- Mitchell Peters, UOC.

11:00 Pausa café

11:30 Mesa redonda "Formación permanente y transferencia: nuevas vías de colaboración entre la universidad y la empresa".

Modera:

- Juan Francisco Álvarez Herrero, secretario académico del Centro de Formación Permanente de la Universidad de Alicante.

Ponentes:

- Manuel Martínez Ayela, Colegio Oficial de Agentes Comerciales de Alicante.
- Rafael Lafont Deniz, Fundación Empresa Universidad - FUNDEUN.
- José Luis Todolí Torró, Universidad de Alicante.

12:30 Taller: ¿cómo diseño una microcredencial?

Teresa Torregrosa Martí, directora del Centro de Formación Permanente de la Universidad de Alicante.

13:30 Cierre de la jornada

Sesión: 16 de octubre

09:30 Acreditación de participantes

10:00 Sesión de comunicaciones: "Investigación e innovación en la formación permanente" (+ info para autores).

Presentan:

- Rosabel Roig Vila, vicerrectora de Formación Permanente y Lenguas de la Universidad de Alicante.
- Juan Francisco Álvarez Herrero, secretario académico del Centro de Formación Permanente de la Universidad de Alicante.

10:30 Panel: "Claves para una formación permanente de calidad".

Modera:

- Juan José Tarí Guilló, Vicerrector Adjunto de Calidad de la Universidad de Alicante

Ponentes:

- Alberto García González, Ministerio para la Transformación Digital y Función Pública.
- Esther Huerta Hidalgo, Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya (AQU Catalunya).

11:15 Pausa café

11:45 Mesa redonda: "Buenas prácticas docentes en microcredenciales: de la identificación de necesidades a la aplicación profesional".

Modera:

- Teresa Torregrosa Martí, directora del Centro de Formación Permanente de la Universidad de Alicante.

Ponentes:

- Cosme Almeida, Católica Porto Business School.
- Chelo Vargas, Universidad de Alicante.
- Pilar Montero García-Noblejas, Universidad de Alicante.

12:45 Ponencia de clausura:

"IA e innovación: cómo rediseñar microcredenciales flexibles, humanas y con empleabilidad".

- Santiago Alonso García, Universidad de Granada.

13:30 Clausura de FIPE-UA 2026:

- Rosabel Roig Vila, vicerrectora de Formación Permanente y Lenguas de la Universidad de Alicante.
- Teresa Torregrosa Martí, directora del Centro de Formación Permanente de la Universidad de Alicante.
- Juan Francisco Álvarez Herrero, secretario académico del Centro de Formación Permanente de la Universidad de Alicante.
- María Teresa del Olmo Ibáñez, coordinadora académica del Centro de Formación Permanente de la Universidad de Alicante.

Program

Session: 15 October

09:00 Participant registration

09:30 Official opening, with:

- Amparo Navarro Faure, Rector of the University of Alicante.
- Rosabel Roig Vila, Vice-Rector for Lifelong Learning and Languages at the University of Alicante.
- Teresa Torregrosa Martí, Director of the Centre for Lifelong Learning at the University of Alicante.

Presentations with online participation (asynchronous):

- Chiara Gemma, European Parliament and Università degli Studi Aldo Moro di Bari.
- Vincenzo Cafagna, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli.
  "Lifelong learning of European values: what are LEID Humanities?"

09:45 Panel "Lifelong learning experiences for professional development: key issues for universities".

Moderator:

- María Teresa del Olmo Ibáñez, Academic Coordinator of the Centre for Lifelong Learning at the University of Alicante.

Speakers:

- Jan Lichota, Association Place, Brussels.
- Darío Gamboa, DG Consultants.
- Mitchell Peters, UOC.

11:00 Coffee break

11:30 Round table "Lifelong learning and knowledge transfer: new avenues for collaboration between universities and businesses".

Presented by:

- Juan Francisco Álvarez Herrero, Academic Secretary of the Centre for Lifelong Learning at the University of Alicante.

Speakers:

- Manuel Martínez Ayela, Official Association of Commercial Agents of Alicante.
- Rafael Lafont Deniz, University-Business Foundation - FUNDEUN.
- José Luis Todolí Torró, University of Alicante.

12:30 Workshop: how do I design a microcredential?

- Teresa Torregrosa Martí, Director of the Centre for Lifelong Learning at the University of Alicante.

13:30 Closing of the session

Session: 16 October

09:30 Participant registration

10:00 Paper presentation session: "Research and innovation in lifelong learning" (+ information for authors).

Presented by:

- Rosabel Roig Vila, Vice-Rector for Lifelong Learning and Languages at the University of Alicante.
- Juan Francisco Álvarez Herrero, Academic Secretary of the Centre for Lifelong Learning at the University of Alicante.

10:30 Panel: "Key factors for high-quality lifelong learning".

Presented by:

Juan José Tarí Guilló, Deputy Vice-Chancellor for Quality at the University of Alicante

Speakers:

- Alberto García González, Ministry for Digital Transformation and the Civil Service (Spain).
- Esther Huerta Hidalgo, Catalan University Quality Assurance Agency (AQU Catalunya).

11:15 Coffee break

11:45 Round table: "Good teaching practices in microcredentials: from identifying needs to professional application".

Moderator:

- Teresa Torregrosa Martí, Director of the Centre for Lifelong Learning at the University of Alicante

Speakers:

- Cosme Almeida, Católica Porto Business School.
- Chelo Vargas, University of Alicante.
- Pilar Montero García-Noblejas, University of Alicante.

12:45 Closing keynote:

"AI and Innovation: How to Redesign Flexible, Human-Centred Microcredentials for Employability".

- Santiago Alonso García, University of Granada.

13:30 Closing of FIPE-UA 2026:

- Rosabel Roig Vila, Vice-Rector for Lifelong Learning and Languages at the University of Alicante.
- Teresa Torregrosa Martí, Director of the Centre for Lifelong Learning at the University of Alicante.
- Juan Francisco Álvarez Herrero, Academic Secretary of the Centre for Lifelong Learning at the University of Alicante.
- María Teresa del Olmo Ibáñez, Academic Coordinator of the Centre for Lifelong Learning at the University of Alicante.



Aportacions convidades

Aportaciones invitadas

Invited submissions

L'APPRENDIMENTO PERMANENTE NELLO SPAZIO EUROPEO DELL'ISTRUZIONE: VALORE INCLUSIVO E FUNZIONE STRATEGICA

Chiara Gemma
(Università degli Studi di Bari "Aldo Moro")

Il futuro dell'Unione Europea è strettamente collegato al tipo d'istruzione che sapremo fornire ai nostri giovani. Di questo l'Unione Europea è sempre stata più che consapevole considerando l'istruzione un settore fondamentale e strategico e riservando particolare attenzione e centralità alla formazione degli insegnanti. Il progetto di uno spazio europeo dell'istruzione conferma tanto la strategicità del settore quanto la centralità di insegnanti e formatori. Se, da un lato, non è ancora possibile oggi parlare propriamente di una formazione europea degli insegnanti, dall'altro va evidenziato come la molteplicità dei documenti comunitari che scandiscono il percorso di questo ambizioso progetto comunitario lascia comunque trasparire una visione generale della formazione degli insegnanti che presenta coordinate ben definite e che viene a configurarla, in particolare, come qualificata da tre specifici aggettivi: professionale, transnazionale e permanente. Il tema della formazione permanente degli insegnanti si fonda evidentemente sull'esigenza, quando non sulla necessità, di un apprendimento permanente, questione questa più trasversale che travalica naturalmente l'ambito della formazione docenti e che – anch'essa – riceve in ambito europeo particolare attenzione e funzione strategica. Basti citare, per restare ai documenti più recenti, l'importante Comunicazione della Commissione europea del novembre 2017, dal titolo *Rafforzare l'identità europea grazie all'istruzione e alla cultura*; o anche quella del settembre 2020, intitolata *sulla realizzazione dello spazio europeo dell'istruzione entro il 2025*, che esplicita le potenzialità inclusive del concetto; e soprattutto, a suggellare tutti gli aspetti rilevanti del concetto di apprendimento permanente, la Risoluzione *verso uno spazio europeo dell'istruzione e oltre*, del febbraio 2021, all'interno della quale l'apprendimento lungo tutto l'arco della vita, unitamente alla mobilità transfrontaliera che di esso si pone come parte costitutiva ed essenziale, in quanto fattore non secondario di adattabilità, di apprendimento reciproco, di accumulazione di conoscenze ed esperienze e quindi di crescita personale e professionale, si configura come una della cinque priorità strategiche, con l'obiettivo, fortemente auspicato, che entrambi, apprendimento permanente e mobilità transfrontaliera, possano diventare una realtà accessibile per tutti. Le ragioni per cui si tratta di una priorità strategica sono molteplici: in generale, e in sintesi, possiamo dire che, viste le numerose sfide tecnologiche, demografiche e ambientali che attraversano il continente e il mondo intero, date poi le caratteristiche del mercato del lavoro odierno, molto dinamico e cangiante, che reclama nuove e sempre più sofisticate competenze, e considerando infine il numero di transizioni di carriera che il cittadino medio europeo deve affrontare nonché l'aumento generalizzato dell'età pensionabile, si impone come indispensabile e urgente un concetto di apprendimento

(e di orientamento professionale) lungo tutto l'arco della vita, in mancanza del quale l'Unione Europea e i suoi Stati membri non svilupperebbero le professionalità adeguate e necessarie per una prospettiva di crescita economica competitiva a livello globale e poi equa, sostenibile e inclusiva. Di qui l'invito, tenendo conto del tasso medio europeo di partecipazione degli adulti all'apprendimento ancora significativamente basso, a mettere in campo e rafforzare misure di vario tipo per motivare gli adulti ai percorsi di apprendimento e, più ampiamente, per sviluppare rispetto ad esso un approccio globale e permanente. Una prospettiva olistica che non può prescindere, tra l'altro, da innovazioni nei percorsi di apprendimento, da nuovi approcci pedagogici, compresi gli approcci individuali, e da nuovi contesti di apprendimento in tutti gli istituti di istruzione e formazione, anche in quelli di istruzione superiore, nonché all'interno dei luoghi di lavoro e delle comunità.

PAROLE CHIAVE

Unione Europea, Spazio europeo dell'istruzione, Apprendimento permanente, Inclusione

L'APPRENDIMENTO PERMANENTE DEI VALORI EUROPEI: CHE COSA SONO I LEID HUMANITIES

Vincenzo Cafagna
(Università degli Studi "Suor Orsola Benincasa" di Napoli)

Questo Secondo Forum Internazionale sull'Educazione Permanente promosso dall'Università di Alicante ha costituito un'occasione preziosa e appropriata per presentare un progetto innovativo, attualmente in fase di sperimentazione: i Laboratori Europei di Innovazione Didattica (LEID Humanities). Si tratta di laboratori didattici finalizzati a favorire una persistenza significativa dei valori europei attraverso la progettazione, l'organizzazione e la conduzione di esperienze didattiche umanistiche, di tipo ermeneutico, critico, riflessivo ed emotivo, intorno ai valori europei con l'ausilio, appunto, dei saperi umanistici. Un'occasione appropriata, in quanto l'idea di questi laboratori nasce proprio da una riflessione intorno al concetto di "apprendimento permanente", concetto a cui l'Unione Europea da sempre riconosce piena centralità e funzione strategica. Ma cosa si deve intendere con l'aggettivo "permanente" nel momento in cui lo si associa al concetto di "valore"? E dunque in che senso si può parlare di un apprendimento permanente dei valori europei? Di qui una delle coordinate di fondo dei Laboratori Europei di Innovazione Didattica, i quali inquadrano l'apprendimento valoriale come una forma peculiare di apprendimento permanente. Teoricamente, quando si parla di "apprendimento permanente" si intende un apprendimento continuo, che si dispiega lungo tutto l'arco della vita, sin dall'infanzia, in modo formale, non formale e informale, con l'obiettivo principale di migliorare le conoscenze, le capacità e le competenze, in una prospettiva personale, civica, sociale e occupazionale. Una definizione molto ampia, dunque, in senso temporale e spaziale. Eppure, quando si parla di apprendimento permanente, dobbiamo riconoscere che, in modo estremamente diffuso, si assiste ad una evidente riduzione dell'ampiezza e del significato del concetto: in particolare, l'estensione temporale viene a circoscriversi all'età adulta; il termine "migliorare" tende ad essere ricompreso nel senso dell'"aggiornare"; e il vasto orizzonte personale, civico, sociale e occupazionale finisce per restringersi quasi esclusivamente all'ultimo di questi ambiti, ovvero alla sfera professionale. Una visione evidentemente parziale, che certo avrebbe poco senso se applicata al piano valoriale… E allora quando parliamo di apprendimento permanente dei valori europei occorre prima di tutto recuperare il senso ampio del concetto, mettendo in chiaro che si tratta di un'esperienza di apprendimento non necessariamente rivolta all'età adulta, che investe primariamente la dimensione formativa personale, e solo in modo indiretto quella occupazionale, e che, infine, in essa il concetto di permanenza è chiamato ad assumere una più specifica e profonda connotazione. Infatti – restando su quest'ultimo punto – la visione riduttiva del concetto di apprendimento permanente inclina ad intendere l'aggettivo "permanente" nel senso della continuità temporale: intende un apprendimento possibile

in diverse fasi della vita che ha l'obiettivo di aggiornare o far acquisire *ex novo* conoscenze, capacità e competenze relative a saperi che si intendono, a loro volta, in divenire, cangianti, in costante evoluzione. In questa prospettiva, il concetto di sapere viene a contrapporsi – sebbene i due concetti non siano affatto alternativi ma complementari – a quello di valore: il valore, infatti, diversamente dal sapere, non muta nel tempo, non evolve, piuttosto si distingue per la sua stabilità, per la sua persistenza, per il suo permanere, non solo nel tempo (eternità), ma anche nella propria condizione (identità). In questo senso, in riferimento ai valori, il termine "permanente" recupera ed esprime il suo significato più prettamente etimologico che sta nel "restare", nel "dimorare", sicché occorre intenderlo, più che nel senso dell'aggiornamento nel tempo teso al miglioramento, in quello della ripetizione critica e della rielaborazione interiore intese alla conservazione o al consolidamento o alla riappropriazione e quindi, in questo senso, intese a favorire la persistenza significativa di qualcosa. In sintesi, dunque, recuperando il senso ampio del concetto e connotandone l'aggettivo "permanente" in modo più profondo, nella prospettiva dei LEID, *per apprendimento permanente in riferimento ai valori europei occorre intendere un apprendimento, possibile lungo tutto l'arco della vita, in modi e contesti formali, non formali e informali, finalizzato alla conservazione o al consolidamento o alla riappropriazione e quindi, in ciascuna di queste modalità, alla persistenza significativa dei valori europei nella vita di ogni persona*. Dall'aggiornamento, dunque, alla persistenza significativa.

PAROLE CHIAVE

LEID Humanities, Apprendimento permanente, Valori europei, Persistenza significativa



Aportacions

Aportaciones

Submissions

DISEÑO Y APLICACIÓN DE MICROCREDENCIALES PARA EL DESARROLLO Y ACREDITACIÓN DE COMPETENCIAS EN LA FORMACIÓN ARBITRAL DE FÚTBOL

Óscar Agulló-Moreno
(Universidad de Alicante)

Pedro Seva-Larrosa
(Universidad de Alicante)

Francisco García-Lillo
(Universidad de Alicante)

La transformación de las necesidades profesionales y la creciente importancia de las competencias transversales plantean nuevos retos para la formación permanente. En este contexto, las microcredenciales pueden constituir una herramienta innovadora para estructurar itinerarios formativos orientados al desarrollo, evaluación y acreditación de competencias específicas. El presente trabajo propone un modelo de aplicación de microcredenciales a la formación arbitral de fútbol, utilizando este ámbito como caso de aplicación para explorar cómo una formación basada en competencias puede contribuir al desarrollo de capacidades transferibles y, posteriormente, a su acreditación y reconocimiento curricular. La actividad arbitral requiere no solo un conocimiento técnico y actualizado de las reglas de juego, sino también el desarrollo progresivo de competencias como la comunicación efectiva, el liderazgo, la gestión y resolución de conflictos, la toma de decisiones bajo presión, el trabajo en equipo, la gestión del estrés, la capacidad de adaptación y la responsabilidad. Sin embargo, estas competencias no siempre se integran de forma explícita en los itinerarios formativos ni cuentan con mecanismos específicos que permitan evaluar y acreditar su adquisición. Ante esta situación, se plantea el diseño de un itinerario de microcredenciales que convierta estas competencias en objetivos formativos concretos, evaluables y acreditables. El modelo parte de la identificación de competencias relevantes para el desempeño arbitral y establece, para cada microcredencial, resultados de aprendizaje específicos, criterios de evaluación y evidencias verificables de adquisición. Entre las posibles microcredenciales se plantean aquellas relacionadas con liderazgo y coordinación de equipos, comunicación efectiva, gestión de conflictos, toma de decisiones bajo presión, trabajo colaborativo, gestión de situaciones de estrés y organización y responsabilidad profesional. De este modo, las microcredenciales no se limitarían a certificar competencias previamente adquiridas, sino que actuarían como instrumentos de formación continua destinados a orientar, estructurar y evaluar su desarrollo. La propuesta incorpora asimismo una dimensión de reconocimiento curricular y empleabilidad. Una vez desarrolladas y evaluadas, las competencias

podrían acreditarse mediante microcredenciales digitales e incorporarse al currículum vitae, permitiendo describir de forma más precisa capacidades adquiridas en el contexto deportivo y facilitar su transferencia a otros ámbitos profesionales. Esta conexión resulta especialmente relevante para quienes compaginan su formación académica con una trayectoria arbitral, ya que permitiría complementar el perfil académico con evidencias verificables de competencias transversales desarrolladas mediante experiencias prácticas. Asimismo, el modelo plantea la posibilidad de establecer mecanismos de colaboración entre universidades, federaciones deportivas y organizaciones arbitrales para diseñar, implementar, evaluar y reconocer estos itinerarios formativos. En este sentido, el arbitraje de fútbol se presenta como un contexto de aplicación desde el que explorar un modelo de formación permanente basado en microcredenciales que conecte desarrollo competencial, aprendizaje práctico, evaluación, acreditación y empleabilidad. La propuesta pretende contribuir así a una concepción más flexible y orientada a competencias de la formación arbitral, favoreciendo que las capacidades desarrolladas durante la práctica deportiva puedan ser reconocidas y transferidas a otros contextos profesionales. Finalmente, el modelo podría constituir una referencia para futuras experiencias en otros ámbitos deportivos y profesionales en los que la práctica continuada genere competencias susceptibles de ser desarrolladas, evaluadas y acreditadas mediante microcredenciales.

PALABRAS CLAVE

Microcredenciales, formación permanente, competencias transversales, arbitraje de fútbol, empleabilidad

CONOCIMIENTOS MOVILIZADOS POR FUTUROS PROFESORES DE CIENCIAS AL DISEÑAR ACTIVIDADES EN HUERTOS ESCOLARES

Laura Alarcón Busquet
(Universidad de Huelva)

Antonio Alejandro Lorca Marín
(Universidad de Huelva)

Los huertos escolares constituyen espacios auténticos para la enseñanza de las ciencias, pero su aprovechamiento educativo requiere que los futuros docentes movilicen y articulen diferentes tipos de conocimiento profesional durante el diseño de situaciones de aprendizaje. En el marco del Proyecto I+D+i E-SENCIAR (PID2025-174938NB-I00), esta comunicación presenta un estudio realizado durante el curso 2025-2026 en la asignatura *Innovación e Investigación Educativa* del Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria de la Universidad de Huelva. Su objetivo es identificar los conocimientos profesionales que movilizan los futuros docentes de Biología/Geología y de Física/Química al diseñar situaciones de aprendizaje vinculadas al huerto escolar, y detectar a partir de ello, evidencias de integración del pensamiento computacional. La experiencia partió de la familiarización con el libro *STEAM en el huerto* (Eugenio-Gozalbo y Zuazagoitia, 2023) como recurso didáctico, continuó con la interacción con un docente experto y la aproximación directa al contexto, para culminar con el diseño de actividades a partir de la modificación y adaptación de las propuestas de dicho libro. Se trabajó a partir de dos fuentes principales de información: las 44 preguntas formuladas por los equipos durante una entrevista con el experto y las actividades didácticas finales elaboradas. El análisis se realizó atendiendo exclusivamente al marco clásico TPACK, considerando los conocimientos del contenido (CK), pedagógico (PK) y tecnológico (TK), así como sus intersecciones: PCK, TCK y TPK. Las preguntas formuladas durante el intercambio evidenciaron la movilización de conocimientos diversos relacionados con contenidos científicos del huerto, decisiones metodológicas, características y concepciones del alumnado, cuestiones curriculares y posibilidades de integración de recursos tecnológicos. Estas cuestiones permitieron identificar preocupaciones profesionales que posteriormente se concretaron en las propuestas didácticas. Por ejemplo, preguntas como «¿Mides parámetros climáticos y se comparan?» y «¿Cómo y cuándo tomar las medidas?» ponen de manifiesto el interés por seleccionar variables relevantes y establecer procedimientos para generar evidencias. El análisis de las actividades mostró perfiles diferenciados de activación del conocimiento según la temática abordada, algunas destacaron por un dominio muy alto de CK y TCK, y otras por un mayor peso de PK y PCK, con una elevada densidad conceptual de física, química y biología aplicadas al huerto. En el plano pedagógico, se estructuraron en torno a metodologías activas (indagación guiada, aprendizaje basado en

proyectos) y recurrieron a preguntas problema y experiencias sencillas para aflorar concepciones alternativas. En el plano tecnológico, se planteó el uso de sensores y placas de desarrollo, que junto con hojas de cálculo favoreció la relación de variables ambientales físico-químicas con procesos biológicos. Estas propuestas dejaron ver oportunidades y potencialidades para el desarrollo del pensamiento computacional, al descomponer la situación del huerto en problemas abordables, abstraer las variables relevantes, anticipar los patrones que los datos permiten identificar y elaborar procedimientos sistemáticos. En conjunto, se revela como fortaleza la capacidad de los futuros profesores para adaptar saberes científicos a secuencias contextualizadas y utilizar la tecnología como elemento mediador. Como principal implicación para la formación inicial del profesorado, se revela la necesidad de impulsar explícitamente el desarrollo del TPK orientado a la integración del pensamiento computacional en la didáctica de las ciencias experimentales. Asimismo, promover la modelización y la indagación en espacios auténticos como los huertos escolares se consolida como una estrategia idónea para favorecer la evolución sinérgica de los conocimientos docentes, capacitando al profesorado en formación para transformar la complejidad de los entornos naturales en oportunidades de aprendizaje riguroso y significativo.

PALABRAS CLAVE

Huerto escolar, Formación inicial, TPACK, Enseñanza de las ciencias, Pensamiento Computacional

LA UNIVERSIDAD A LO LARGO DE LA VIDA: HACIA UNA CONCEPCIÓN INTEGRAL DE LA FORMACIÓN PERMANENTE

Marián Alesón Carbonell
(Universitat d'Alacant)

En los últimos años, la formación permanente ha cobrado una importancia creciente en las universidades como respuesta a los rápidos cambios tecnológicos y sociales y a la necesidad de actualizar y recalificar competencias. Esta visión ha sido refrendada por la nueva ley de universidades, la LOSU, que promueve como objetivo de la universidad el aprendizaje a lo largo de la vida. El desarrollo de las microcredenciales ha reforzado esta función, situando la empleabilidad y la adaptación a las transformaciones del mercado laboral entre sus principales objetivos. Sin cuestionar la relevancia de esta orientación, esta comunicación propone avanzar hacia una concepción integral de la formación permanente universitaria, capaz de atender no solo las necesidades de actualización profesional, sino también otras motivaciones que acompañan a las personas durante su ciclo vital. Para ello, se parte de la experiencia acumulada por los Programas Universitarios para Mayores (PUM), que puede aportar un conocimiento consolidado sobre el aprendizaje en la edad adulta y sobre la evolución de las motivaciones y objetivos de un alumnado más maduro. La premisa parte del hecho de que la necesidad y el deseo de aprender no siempre responden a un propósito profesional. Las personas pueden acudir a la universidad o regresar a ella por el propio placer de aprender y acceder al conocimiento, por intereses culturales o de desarrollo personal, o para adquirir y actualizar competencias con fines personales y sociales que les permitan desenvolverse en una realidad en constante transformación. Este planteamiento permite concebir una formación permanente dirigida a personas de cualquier edad y recuperar una de las funciones esenciales de la universidad: la transmisión y democratización del conocimiento, cuyo valor no debe depender exclusivamente de su aplicación profesional inmediata, sino también de su capacidad para ayudar a comprender e interpretar el mundo en el que vivimos. Al mismo tiempo, ampliar las finalidades y los destinatarios de la formación permanente requiere prestar mayor atención a las características específicas del alumnado adulto. Quienes acceden a la universidad o regresan a ella en diferentes momentos de su trayectoria vital aportan experiencias personales y profesionales, conocimientos previamente adquiridos y una mayor expectativa de autonomía en su aprendizaje, así como motivaciones, intereses y necesidades que pueden diferir considerablemente de los del alumnado de grado o de los recién egresados. Los principios de la andragogía y la geragogía permiten incorporar estas características al diseño de la formación, reconociendo la experiencia previa, favoreciendo la autonomía, atendiendo a la heterogeneidad de los perfiles y vinculando el aprendizaje con contenidos relevantes y significativos para quienes aprenden. Este conocimiento puede contribuir tanto al diseño de la oferta como a la adaptación de contenidos, metodologías y prácticas

docentes, y favorecer una mayor sensibilización del profesorado universitario ante la diversidad discente. Asimismo, este enfoque permite ampliar el concepto de actualización de competencias. Aprender a utilizar críticamente las tecnologías y la inteligencia artificial, interpretar información, comunicarse en contextos cambiantes, desarrollar capacidades creativas, tomar decisiones o participar en la vida social constituyen también objetivos formativos que atraviesan las distintas etapas de la vida y no dependen necesariamente de la situación laboral. Se propone, en consecuencia, una concepción integral de la formación permanente universitaria que articule la actualización profesional con el aprendizaje orientado al desarrollo personal, la adquisición de competencias para la vida y el acceso continuo al conocimiento. De este modo, la universidad puede extender su función educativa a todo el ciclo vital, atendiendo a la diversidad y evolución de las motivaciones, intereses y circunstancias de las personas y proporcionándoles oportunidades para seguir aprendiendo, comprendiendo, adaptándose y contribuyendo a una sociedad cambiante.

PALABRAS CLAVE

Formación permanente, geragogía, andragogía, formación integral, aprendizaje a lo largo de la vida

GEMELOS DIGITALES, TUTORES INTELIGENTES Y SIMULACIÓN MULTIAGENTE EN EDUCACIÓN: REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA PARA EL DISEÑO DEL ENTORNO TEACH-AI

Juan-Francisco Álvarez-Herrero
(Universidad de Alicante)

Los procesos de enseñanza-aprendizaje dependen de la interacción de múltiples variables: organizativas, curriculares y personales, cuyo análisis conjunto resulta difícil de abordar en contextos reales por razones éticas, temporales y logísticas. En este marco, el proyecto TEACH-AI (*Teaching Evaluation and Adaptive Classroom Hybrid with Artificial Intelligence*) persigue diseñar, desarrollar y validar un sistema inteligente de simulación educativa en el que agentes basados en inteligencia artificial (IA) representen perfiles diversos de profesorado y alumnado, incluidos aquellos con necesidades específicas de apoyo educativo, y en el que conocimientos, habilidades, actitudes, valores y trayectorias de aprendizaje se modelen mediante grafos de competencias. Esta investigación presenta la revisión bibliográfica que fundamenta el proyecto, cuyo objetivo es identificar, analizar y sintetizar el estado de la cuestión sobre tres líneas convergentes: los gemelos digitales aplicados a la educación, los sistemas de tutoría inteligente y las plataformas de aprendizaje mediadas por IA, con especial atención a la simulación multiagente de aulas. Se ha llevado a cabo una revisión sistemática de la literatura siguiendo las directrices PRISMA en las bases de datos Web of Science, Scopus, ERIC y IEEE Xplore, combinando descriptores en inglés y español relativos a gemelos digitales, tutoría inteligente, modelado basado en agentes, agentes generativos, modelado del estudiante y grafos de conocimiento en el ámbito educativo, e incluyendo estudios empíricos, revisiones y propuestas de diseño publicados en la última década. Los resultados muestran, en primer lugar, que el concepto de gemelo digital, procedente de la ingeniería y la industria, ha comenzado a trasladarse al ámbito educativo tanto para representar espacios físicos de aprendizaje como para construir réplicas dinámicas del estudiante, del docente o del propio sistema escolar, aunque la mayoría de las propuestas se encuentran todavía en fase conceptual o de prototipo y escasean las validaciones empíricas. En segundo lugar, los sistemas de tutoría inteligente constituyen la línea más consolidada, con evidencias favorables sobre el rendimiento académico gracias a la modelización del conocimiento del estudiante, la retroalimentación inmediata y la adaptación de las secuencias de actividades, si bien se concentran mayoritariamente en matemáticas, ciencias y programación, y en interacciones individuales más que en dinámicas grupales de aula. En tercer lugar, la irrupción de los modelos de lenguaje de gran tamaño (LLM) ha impulsado la aparición de agentes generativos capaces de simular estudiantes y docentes virtuales, con aplicaciones

emergentes en la formación inicial del profesorado, la práctica de la gestión del aula y el ensayo de decisiones pedagógicas en entornos sin riesgo. Asimismo, los grafos de conocimiento y de competencias se revelan como una herramienta prometedora para representar trayectorias de aprendizaje y relaciones entre contenidos, aunque rara vez integran dimensiones actitudinales o valores. Entre las principales lagunas detectadas destacan la escasa representación de la diversidad del alumnado y de las necesidades específicas de apoyo educativo en los modelos simulados, la limitada consideración conjunta de variables organizativas y metodológicas, la falta de marcos de validación que contrasten los resultados simulados con datos de aulas reales, y la persistencia de interrogantes éticos vinculados a la privacidad, los sesgos algorítmicos y la transparencia de los modelos. Se concluye que existe una base teórica y tecnológica suficiente para abordar el desarrollo de un entorno como TEACH-AI, cuya aportación diferencial residirá en integrar estas tres líneas en un único sistema orientado a la inclusión, capaz de comparar escenarios de enseñanza y aprendizaje antes de su implementación real y de servir como espacio de formación en el que el profesorado formule hipótesis, explore alternativas y reflexione sobre las consecuencias de sus decisiones pedagógicas.

PALABRAS CLAVE

Gemelo digital, sistemas de tutoría inteligente, simulación educativa, inteligencia artificial, inclusión educativa

A FOUR-CONDITION FRAMEWORK FOR CREDIBLE MICROCREDENTIALS: AUTHENTIC ASSESSMENT IN LIFELONG LEARNING

Eliseo Andreu Cabrera
(Universidad de Alicante)

Microcredentials are increasingly used in lifelong learning to provide focused, flexible, and potentially stackable opportunities for professional development. Their educational and social value, however, depends on whether the award certifies participation or makes achievement of a defined competence visible, credible, and open to scrutiny. This communication presents a design proposal for authentic assessment in lifelong-learning microcredentials: a four-condition framework for credible accreditation. The framework brings together principles that are often addressed separately and operationalises them for short, flexible learning offers. Its first condition is constructive alignment: each microcredential must connect explicitly defined learning outcomes with a professional performance task and assessment criteria proportionate to the claimed competence. Its second condition is authentic and sufficient evidence: participants must address a recurrent, consequential, and context-sensitive professional situation requiring the integrated mobilisation of knowledge, skills, judgement, and ethical criteria. This situation is translated into a challenge requiring a context-appropriate product, intervention, analysis, decision protocol, or demonstration of practice, according to the disciplinary field, target group, and level of the microcredential. Its third condition is transparent evaluative judgement: accreditation decisions must be supported by traceable evidence, analytic criteria communicated from the outset, and explicit achievement thresholds. Its fourth condition is responsible participation: assessment must preserve accessibility, inclusion, academic integrity, and meaningful learner agency. The proposed learning and assessment sequence comprises five connected stages: initial diagnosis of prior knowledge and learning needs; guided engagement with relevant frameworks, procedures, and tools; deliberate practice through worked examples, formative checks, and low-stakes feedback; completion of the authentic professional challenge; and compilation of a digital portfolio accompanied by structured reflection on decisions, learning progress, and conditions for transfer. The portfolio provides a traceable record for the accreditation decision and may include performance records, planning documents, case analyses, created artefacts, self-assessments, peer feedback, and a final rationale, selected in direct relation to the learning outcomes. Assessment is conducted through an analytic rubric that addresses the relevance and feasibility of the response, technical quality, informed use of knowledge and tools, quality of justification, ethical awareness, and adaptability across professional contexts. Where appropriate, facilitator assessment is complemented by self-assessment and peer assessment

to strengthen reflective judgement, transparency, and the usefulness of feedback. Feedback is formative and actionable: participants receive specific information, revise their evidence before the final decision, and identify concrete improvement goals. Instructions, modes of submission, and means of demonstrating competence are designed to be understandable, flexible, and equivalent in relation to the outcome assessed, without lowering the expected standard of performance. When digital tools or artificial-intelligence systems are permitted, their use must be declared and justified, allowing assessment to distinguish the participant's understanding, self-regulation, and professional judgement from the support provided by technology. A microcredential is awarded only when the collected evidence meets the stated thresholds for each learning outcome; it can therefore document not only completion, but also the scope, level, and conditions of the competence demonstrated. The framework is deliberately designed to support adaptation rather than standardisation: each microcredential can preserve disciplinary specificity while maintaining common conditions of credibility. By embedding these conditions from the first stage of design, the proposal offers providers a transferable basis for strengthening the validity, transparency, and professional relevance of microcredentials across fields of lifelong learning, and for making continuing professional development more trustworthy for learners, training providers, employers, and other stakeholders.

KEY WORDS

Microcredentials, lifelong learning, authentic assessment, credible accreditation, professional competence

LIBERTAD DE FORMATO EN LOS SEMINARIOS UNIVERSITARIOS: UN *ESCAPE ROOM* Y UN TRIVIAL CREADOS POR ESTUDIANTES DE NUTRICIÓN HUMANA Y DIETÉTICA

Javier S. Antón
(Universidad de Alicante)

Steven Buitrago Quiroz
(Universidad de Alicante)

Florian R. Eissman
(Universidad de Alicante)

Paula Moreno García
(Universidad de Alicante)

Noemi M. Guzmán
(Universidad de Alicante)

La percepción de la utilidad profesional de una asignatura puede condicionar el interés del alumnado por sus contenidos. En las conversaciones mantenidas con estudiantes de del Grado en Nutrición Humana y Dietética de la Universidad de Alicante, sus expectativas profesionales se vinculaban principalmente con la dietoterapia y la nutrición deportiva, mientras que la microbiología y la seguridad alimentaria tenían menor presencia en su imaginario laboral. En este contexto, se planteó una propuesta de seminarios orientada a que el alumnado seleccionara un tema de su interés y lo relacionara con los riesgos biológicos de los alimentos. Esta comunicación describe dos iniciativas surgidas de dicha propuesta y reflexiona sobre las posibilidades de la autonomía del alumnado para favorecer su implicación. La experiencia se desarrolló durante el curso 2025–2026 en la asignatura Riesgos Biológicos de los Alimentos, con 91 estudiantes matriculados distribuidos en cuatro grupos de seminarios. La consigna permitía elegir libremente una temática relacionada con la asignatura y utilizar cualquier formato de exposición, sin exigir una presentación convencional. Se destinó una sesión presencial de tres horas a la preparación, seguida de trabajo autónomo fuera del aula durante la semana previa a las exposiciones. Dos parejas de estudiantes optaron, por iniciativa propia y sin solicitar orientación docente específica, por diseñar actividades participativas de aproximadamente quince minutos: un *escape room* y un trivial microbiológico. Ambas propuestas transformaron la exposición del seminario en una experiencia de juego compartida con sus compañeros. El *escape room*, titulado «El patógeno invisible», situaba a los participantes ante una crisis de seguridad alimentaria. Mediante pistas y pruebas, debían identificar un alimento contaminado

y su agente causal, relacionando contenidos microbiológicos con una situación simulada de investigación. La propuesta incorporaba una narrativa, códigos, preguntas y elementos materiales para avanzar hacia la resolución de la misión. El trivial organizaba preguntas de microbiología alimentaria en distintos niveles de dificultad e incorporaba una diana como mecanismo de selección. La dinámica combinaba recuperación de conocimientos, deliberación entre compañeros y competición por equipos. La observación docente puso de manifiesto una participación destacada de los compañeros durante ambas actividades, acompañada de entusiasmo y una recepción muy favorable. También resultaron especialmente llamativas la creatividad de las propuestas, su preparación y la iniciativa de sus autores para convertir contenidos de la asignatura en retos colectivos. Estos resultados corresponden a observaciones cualitativas de una experiencia de aula. No se dispone de una evaluación sistemática que permita determinar mejoras en el aprendizaje, la retención de conocimientos o la percepción de relevancia profesional. La experiencia muestra que una consigna abierta puede ofrecer espacio para que el alumnado asuma un papel activo en el diseño de actividades de aprendizaje para sus iguales. El interés de estas iniciativas reside tanto en su formato lúdico como en la autonomía y el trabajo de selección, organización y comunicación de contenidos que requieren. Como continuidad, se propone mantener la libertad temática y de formato, incorporando una reflexión breve sobre los objetivos de aprendizaje y una recogida estructurada de valoraciones. Esta evolución permitiría mejorar la propuesta sin convertir los ejemplos exitosos en formatos obligatorios. Su posible adaptación a la formación permanente en seguridad alimentaria constituye una línea de transferencia que requeriría ajustar los contenidos y evaluar su funcionamiento en nuevos públicos.

PALABRAS CLAVE

Autonomía del alumnado, participación estudiantil, seminarios, trivial, *escape room*

APLICACIONES WEB PROGRESIVAS (PWA) COMO ALTERNATIVA EDUCATIVA PARA LA PRESERVACIÓN DE LOS SABERES ANCESTRALES DE LA NACIONALIDAD SHUAR DE LA AMAZONÍA ECUATORIANA

Andrés Arcos Vásquez
(Universidad de Alicante)

Copelia Mateo Guillén
(Universidad de Alicante)

La preservación del patrimonio cultural inmaterial de los pueblos indígenas enfrenta desafíos sin precedentes por la homogeneización cultural y la globalización acelerada, fenómenos que ponen en riesgo lenguas, cosmovisiones y saberes ancestrales. Paralelamente, la evolución tecnológica ha transformado los paradigmas educativos, y los entornos digitales basado se perfilan como plataformas estratégicas para salvaguardar ese legado, pues su integración en la educación comunitaria no solo democratiza el acceso a la información, sino que fortalece la resiliencia cultural de los pueblos frente a las dinámicas del desarrollo educativo. A nivel internacional, las directrices de la UNESCO para la salvaguardia del patrimonio vivo subrayan la urgencia de emplear medios digitales interactivos que involucren a las generaciones jóvenes en el aprendizaje de sus raíces; sin embargo, las aplicaciones móviles convencionales presentan limitaciones de conectividad y de hardware en regiones aisladas, como la selva ecuatoriana, lo que ha impulsado la búsqueda de soluciones más ligeras que no dependan de las tiendas comerciales de descarga ni de un ancho de banda constante. En Ecuador, país constitucionalmente plurinacional e intercultural, la protección de las catorce nacionalidades indígenas constituye un eje prioritario para la cohesión social y la política educativa. La Amazonía alberga una vasta riqueza etnobotánica, lingüística y filosófica, mecanismo especialmente vulnerable al desplazamiento lingüístico. A pesar de los esfuerzos por consolidar el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, la escasez de recursos didácticos digitales contextualizadas limita el alcance de los programas en las aulas amazónicas, y los docentes carecen de herramientas que articulen los estándares curriculares nacionales con los conocimientos comunitarios, lo que profundiza la brecha socioeducativa y debilita el sentido de pertenencia territorial. En este escenario, el problema central de la investigación es la pérdida progresiva de los saberes ancestrales de la nacionalidad Shuar, agravada por la ausencia de herramientas educativas digitales que funcionen en zonas con conectividad intermitente o nula. Por ello, el objetivo general consiste en desarrollar y evaluar un modelo educativo apoyado en una Aplicación Web Progresiva (PWA) que almacene localmente los contenidos etnoeducativos y permita el acceso sin conexión, con

el fin de garantizar la continuidad de la transmisión de los saberes ancestrales, optimizar el rendimiento escolar y ofrecer un recurso replicable para la educación intercultural. Metodológicamente, el estudio adopta un enfoque cuantitativo, de alcance exploratorio y descriptivo-inferencial, orientado a analizar la viabilidad y aceptación de las PWA. Para la recolección de datos se diseñó un formulario con ítems adaptados de cuestionarios validados, tomando como referencia las directrices de la UNESCO (2003) y los modelos de aceptación tecnológica TAM y UTAUT, con el fin de alinear las variables tecnológicas con la dimensión cultural y educativa del contexto Shuar. Mediante un muestreo no probabilístico por conveniencia se consolidó una muestra de 115 respuestas válidas, con un 59,8 % de mujeres y un 39,3 % de hombres, lo que refleja el papel activo de las mujeres en la gestión educativa y comunitaria. El perfil etario resultó heterogéneo, con predominio de población joven: los 19 años fueron la edad más frecuente (16,4 %; 18 participantes), seguidos de los 18 y 21 años (5,5 % cada una), con edades que alcanzan los 62 años. Respecto a la procedencia institucional, destaca el Instituto Superior Rumiñahui (25,5 %; 28 participantes), seguido por la UASB (10,9 %) y el Instituto Universitario (10 %), ecosistema priorizado por reunir usuarios en procesos de formación técnica, tecnológica y universitaria, idóneos para evaluar la introducción de tecnologías emergentes. De este modo, el escenario permitió diagnosticar la factibilidad de implementar PWA como alternativa pedagógica interactiva que articule las plataformas de aprendizaje digital con la preservación y salvaguardar los saberes ancestrales de la nacionalidad Shuar.

PALABRAS CLAVE

Aplicaciones Web Progresivas (PWA), conocimientos ancestrales, nacionalidad Shuar, alternativa educativa, Amazonía ecuatoriana

UNA PROPUESTA DE ENESEÑANZA DE LA ELASTICIDAD-PRECIO DE LA DEMANDA DESDE LA DIDÁCTICA DE LA MATEMÁTICA

Angel Luis Ariza Jiménez
(Universidad de Alicante)

El aprendizaje del concepto de elasticidad-precio de la demanda suele presentar importantes dificultades matemáticas en los estudiantes tanto de enseñanzas medias como de educación superior. En el marco de la materia Aprendizaje de la Economía en Secundaria del Máster de Profesorado de Educación Secundaria por la Especialidad de Economía que se imparte en la Facultad de Educación de la Universidad de Alicante, presentamos una propuesta didáctica de este concepto que ha sido puesta en práctica en este contexto de formación inicial del Profesorado de Secundaria de Economía durante el mes de septiembre de 2026. Partiendo de un ejemplo hipotético de Función de Demanda de tipo lineal (Qd = a -bP) y de la expresión matemática para su cálculo que varios libros de texto ofrece, hemos obtenido y fijado una expresión matemática de la elasticidad que permite conceptualizarla no como un valor del cambio entre dos puntos o en tan solo uno, como la mayoría de la literatura establece, sino como un concepto matemático de función, que permite entender la diferente evolución de su valor en función de cambios en el precio del producto. De esta manera, hemos observado que no solamente se entiende mejor este concepto desde el punto de vista económico, sino que se ha generado una contextualización potencialmente didáctica para trabajar con la construcción y el significado matemático de un concepto tan importante en ambas disciplinas como es el de función. La trayectoria así definida permite la construcción de un continuum en la comprensión del concepto de elasticidad, que pasa por su formulación y significa entre dos puntos cualesquiera de la función de demanda, a su formulación y significado en un punto concreto (por ejemplo el de equilibrio del mercado), a finalmente una formulación algebraica de la elasticidad para cualquier punto o valor del precio en formato función como Ep = (-bP/(a-bP)), así como la representación de la misma en el registro gráfico, con explicación del significado matemático y económico de la forma concreta de dicha representación gráfica a través del uso del software libre Geogebra. En un contexto social donde la adquisición de un alto nivel de Competencia Matemática y Lingüísticas refleja sus más bajos valores, esta propuesta didáctica conjunta entre el aprendizaje de conceptos matemáticos y económicos confirma que las situaciones de aprendizaje deben abordarse desde un enfoque multidisciplinar, multicompetencial y multirrecurso, y a través de la práctica de dichas situaciones en contextos donde agentes de diferente procedencia y formación diversa es partícipe, como ocurre con los estudiantes del Máster de Profesorado de Educación Secundaria de la Especialidad de Economía de la Universidad de Alicante. La expresión algebraica obtenida y su representación gráfica en Geogebra ha permitido a estos estudiantes de formación inicial conformar un marco teórico-práctico novedoso y didáctico con

el que poder superar en las aulas las dificultades matemáticas que este concepto ha supuesto entre los estudiantes de Economía en Bachillerato y Universidad.

PALABRAS CLAVE

Elasticidad-precio, demanda, función, derivada

HORIZON FOR THE FUTURE PROJECT OF PROFESSIONAL TRAINING

Verónica Asensio-Arjona
(Universitat de Barcelona)

The ultimate aim of education is to meet the needs of our reality, as set out in the Common European Framework of Reference. We find ourselves in a time of constant change and evolving training needs. It is a time when the teaching profession is making its voice heard. And the professional and continuing development of this profession must respond to current training demands. The state of our education system reflects the multilingual, multicultural, diverse and pluralistic society in which we live. At the Institute for Professional Development (IDP) of the University of Barcelona, we are committed to a project that is up-to-date and adapted to current training needs. For this reason, we are launching this new initiative to explore and investigate the training needs of today's teaching staff. An analysis of the professional training offer for the first trimester is been developed. Until June 2026, an old team managed the early childhood, elementary, secondary, and vocational education section at the Institute for Continuing Education at the University of Barcelona. Since June 2026, there has been a new team and project. An analysis shows that 22 training programs are offered. They are classified into six subject areas: six courses are in physics, one in chemistry, five in language arts, two in research and AI, three in supporting students with diverse needs, and six in global citizenship. Furthermore, regarding the format of these programs, of the 22 programs, 7 are workshops, 7 are online courses, 6 are in-person courses, and 1 is a one-day seminar. The new project wishes on the one hand, undoubtedly, to improve the teaching profession itself. On the other hand, it wishes to connect specialists from the Department of Education, as well as experts in innovation and pedagogy from the University of Barcelona and, furthermore, from European universities that serve as clear examples: the University of Weingarten (Germany) and Linnaeus University (Sweden). At the IDP of the University of Barcelona, we are committed to building bridges between the various organisations and bodies responsible for improving educational standards and quality, with a view to joining forces and making fruitful progress together.

KEY WORDS

Education, continuing education, innovation, internationalization

EDUCACIÓN A DISTANCIA, REA Y ODS EN LA FORMACIÓN DOCENTE: ANÁLISIS DE UN MÁSTER ENTRE ESPAÑA Y REPÚBLICA DOMINICANA

Ignacio Ballester Pardo
(Universidad de Alicante)

María-Teresa del-Olmo-Ibáñez
(Universidad de Alicante)

La educación superior a distancia se ha consolidado como una alternativa eficaz para garantizar el acceso a la formación especializada en contextos geográficos diversos. En este marco se sitúa el Máster en Didáctica de la Lengua Española en Educación Primaria, desarrollado mediante la colaboración de instituciones de España y República Dominicana, cuyo objetivo es fortalecer la capacitación docente de maestras y maestros en ejercicio mediante metodologías innovadoras y recursos digitales abiertos. La presente comunicación analiza una experiencia formativa centrada en la incorporación de Recursos Educativos Abiertos (REA) y Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) en un programa internacional de posgrado impartido íntegramente en modalidad a distancia. El estudio se desarrolló durante las dos primeras ediciones del máster y contó con la participación de 145 docentes en formación procedentes de distintas regiones de República Dominicana. La propuesta formativa se diseñó para promover el conocimiento y la aplicación de los REA como herramientas de acceso abierto para la enseñanza, así como para favorecer la comprensión del papel que desempeñan los ODS en la construcción de una educación inclusiva, equitativa y sostenible. La intervención se articuló mediante actividades virtuales, foros de debate y tareas de búsqueda, análisis y selección de recursos digitales vinculados a la educación literaria y a la Agenda 2030. Desde una metodología cuantitativa de carácter descriptivo y transversal, se aplicó un cuestionario antes y después de la intervención con el fin de evaluar cambios en las percepciones y conocimientos del alumnado. Los resultados muestran una mejora significativa en la comprensión del concepto de REA, en la identificación de los ODS y en la valoración de la función docente como agente clave para su consecución. Asimismo, se observó un incremento en el conocimiento de repositorios digitales y recursos abiertos aplicables a la enseñanza de la lengua y la literatura. Entre las aportaciones más relevantes destaca la capacidad de la educación a distancia para generar comunidades de aprendizaje internacionales y facilitar el acceso a programas de formación avanzada en contextos donde la presencialidad supone una limitación. Del mismo modo, la experiencia pone de manifiesto el potencial de los REA para democratizar el conocimiento y favorecer prácticas docentes alineadas con los principios de sostenibilidad, inclusión y cooperación educativa. La comunicación concluye que la integración de REA y ODS en programas de formación docente a distancia constituye una estrategia eficaz para fortalecer competencias profesionales, promo-

ver la innovación pedagógica y contribuir a los desafíos educativos planteados por la Agenda 2030. Los resultados obtenidos refuerzan la necesidad de seguir impulsando modelos de colaboración internacional que combinen transformación digital, acceso abierto al conocimiento y compromiso con el desarrollo sostenible.

PALABRAS CLAVE

Educación a distancia, formación docente, recursos educativos abiertos, Objetivos de Desarrollo Sostenible, cooperación internacional

IA CON CRITERIO DOCENTE

María Corpus Barón Bautista
(Universidad de Alicante - IES La Mola)

La rápida incorporación de la inteligencia artificial generativa al ámbito educativo está modificando no solo las herramientas que utiliza el profesorado, sino también las decisiones que debe tomar en su práctica diaria. Esta propuesta parte de una primera experiencia de formación en inteligencia artificial dirigida a docentes e impartida en marzo de 2026 en el marco CEFIRE. Aquella edición estuvo centrada principalmente en acercar al profesorado las posibilidades educativas de la IA generativa, conocer distintas herramientas y explorar usos concretos para la creación de materiales, actividades y recursos. La preparación de una nueva edición del curso para octubre de 2026 ha coincidido con una evolución muy rápida de estas tecnologías y con una mayor concreción del marco normativo aplicable a su uso. Al mismo tiempo, la participación en diferentes jornadas y encuentros relacionados con inteligencia artificial, educación y legislación ha permitido identificar una necesidad formativa que va más allá del manejo técnico de las herramientas. Las dudas que plantea el profesorado no se limitan a cómo utilizar una IA, sino también a cuestiones muy concretas de la práctica educativa: ¿puedo introducir determinados datos o documentos en una herramienta?, ¿puedo utilizar una imagen encontrada en Internet si la modifico?, ¿puedo adaptar unos apuntes o materiales creados por otra persona?, ¿qué ocurre con la autoría de los contenidos generados o transformados con IA?, ¿qué debo comprobar antes de utilizar un resultado en el aula? o ¿qué decisiones deben seguir dependiendo exclusivamente del criterio profesional docente? A partir de estas necesidades, la nueva edición de la formación ha sido revisada para incorporar de manera transversal una dimensión jurídica y ética que acompañe al uso pedagógico de la inteligencia artificial durante todo el proceso, y no como un bloque aislado al final del curso. El itinerario se organiza en torno a seis acciones: comprender, proteger, crear, verificar, aplicar y transferir. Comprender supone conocer qué puede aportar la IA y cuáles son sus limitaciones; proteger implica atender a la privacidad, la protección de datos, la propiedad intelectual y la autoría; crear sitúa el uso de prompts y herramientas al servicio de una finalidad didáctica concreta; verificar obliga a contrastar respuestas, detectar errores, sesgos o alucinaciones y revisar los materiales generados; aplicar traslada lo aprendido a situaciones reales de aula; y transferir culmina con la creación de una actividad o recurso que pueda incorporarse a la práctica docente. Como guía para la toma de decisiones se plantean cinco preguntas sencillas que acompañan transversalmente a la formación: ¿puedo introducir estos datos?, ¿puedo utilizar este material?, ¿puedo modificarlo o reutilizarlo?, ¿debo delegar esta decisión en una IA? y ¿puedo verificar y justificar el resultado obtenido? El mismo enfoque se aplicará durante el curso 2026-2027 en una formación sobre inteligencia artificial integrada en el Plan Anual de Formación del propio centro educativo, lo

que permitirá trasladar el modelo a dos contextos diferentes de formación permanente. La evaluación combinará un diagnóstico inicial, actividades prácticas, elaboración de productos aplicables al aula y una valoración final orientada a conocer no solo si el profesorado maneja mejor las herramientas, sino si dispone de más criterio para utilizarlas de forma segura, responsable y pedagógicamente justificada. La propuesta pretende, en definitiva, avanzar desde una formación centrada en aprender a usar inteligencia artificial hacia una formación que ayude al profesorado a decidir cuándo utilizarla, cómo hacerlo, qué límites respetar, qué resultados cuestionar y cuándo resulta más adecuado prescindir de ella.

PALABRAS CLAVE

Inteligencia artificial, formación del profesorado, competencia digital, alfabetización en IA, uso responsable

CUANDO LOS ALUMNOS SE CONVIERTEN EN HORMONAS: UNA PROPUESTA DE APRENDIZAJE CORPOREIZADO PARA LA ENSEÑANZA DEL SISTEMA ENDOCRINO EN EDUCACIÓN SECUNDÁRIA

Anna Borrull Riera
(Universitat Rovira i Virgili)

Cristina Valls Bautista
(Universitat Rovira i Virgili)

La enseñanza del sistema endocrino en Educación Secundaria constituye un reto didáctico debido al carácter abstracto de los mecanismos de regulación hormonal y a la dificultad para visualizar procesos fisiológicos no observables directamente. En este contexto, el aprendizaje corporeizado (*embodied learning*) utiliza el cuerpo y el movimiento para favorecer la comprensión de conceptos científicos complejos y promover un aprendizaje más significativo. El presente estudio tuvo como objetivo evaluar el efecto de una actividad basada en aprendizaje corporeizado sobre el aprendizaje conceptual del sistema endocrino y la motivación del alumnado de 3.º de Educación Secundaria Obligatoria (ESO). Para ello se plantearon dos preguntas de investigación: si esta metodología favorece la comprensión del sistema endocrino y si contribuye a mantener o incrementar la motivación hacia la Biología. Se hipotetizó que el aprendizaje corporeizado mejoraría el aprendizaje conceptual y la motivación. Participaron 90 estudiantes de 3.º de ESO distribuidos en tres grupos-clase de un centro concertado. Dos grupos realizaron una actividad basada en aprendizaje corporeizado (grupos A y B), mientras que un tercer grupo actuó como grupo control (C) y recibió una sesión teórica sobre los mismos contenidos. La intervención consistió en una simulación en la que el alumnado representó glándulas endocrinas, hormonas y órganos diana mediante diferentes situaciones fisiológicas contextualizadas, reproduciendo de forma cooperativa los principales mecanismos de regulación hormonal. La evaluación se realizó mediante un diseño pretest-postest. El instrumento incluyó un cuestionario de conocimientos de respuesta múltiple para evaluar los conocimientos adquiridos y una escala tipo Likert para valorar diferentes dimensiones de la motivación, como el interés por la Biología, la percepción de autoeficacia, la atención durante las clases y la valoración de las metodologías activas. Los resultados mostraron una mejora del aprendizaje conceptual en los tres grupos tras la intervención. Aunque no se encontraron diferencias estadísticamente significativas entre grupos, todos incrementaron sus puntuaciones en el postest respecto al pretest, alcanzándose diferencias significativas en los grupos B y C. Asimismo, la variabilidad de las puntuaciones disminuyó tras la intervención, especialmente en estos dos

grupos, lo que sugiere una mayor homogeneidad en los conocimientos adquiridos. En relación con la motivación, los grupos que participaron en la actividad basada en aprendizaje corporeizado mantuvieron puntuaciones elevadas, observándose incluso ligeros incrementos en algunos indicadores del grupo A. Por el contrario, el grupo control mostró un pequeño descenso en diversos ítems relacionados con el interés por la Biología y la valoración de las actividades realizadas en el aula. Estas diferencias, aunque no fueran muy significativas, sugieren que las metodologías activas pueden contribuir a mantener la implicación del alumnado incluso cuando las mejoras en el rendimiento académico son similares. Estos resultados adquieren especial relevancia considerando que los tres grupos presentaban perfiles académicos y motivacionales diferentes. A pesar de ello, la propuesta obtuvo resultados positivos en los tres grupos clase, lo que pone de manifiesto la capacidad del aprendizaje corporeizado para adaptarse a distintos contextos educativos. En conjunto, los hallazgos respaldan la hipótesis planteada y sugieren que el aprendizaje corporeizado constituye una estrategia didáctica útil para la enseñanza de contenidos biológicos de elevada complejidad conceptual, transformando procesos abstractos en experiencias de aprendizaje significativas y favoreciendo el mantenimiento de la motivación del alumnado.

PALABRAS CLAVE

Aprendizaje corporeizado, sistema endocrino, educación secundaria, aprendizaje significativo, motivación

PROTECCION JURIDICA DE LOS DERECHOS ALIMENTARIOS DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA EN PARAGUAY Y ARGENTINA: UN ESTUDIO COMPARATIVO

Bernardino Ramon Cabañas Villalba
(Universidad Autónoma de Encarnación)

La protección del derecho alimentario de niños, niñas y adolescentes constituye un pilar esencial en los ordenamientos jurídicos contemporáneos, al estar intrínsecamente vinculada con la garantía del desarrollo integral, la dignidad humana y el principio del interés superior del niño. La obligación alimentaria abarca no solo el suministro de alimentos en sentido estricto, sino también la vivienda, vestimenta, educación, asistencia médica, recreación y las condiciones de bienestar indispensables para asegurar una vida digna durante la minoría de edad. Tanto en la legislación de Paraguay (Ley N.º 1680/2001) como en la de Argentina (Ley N.º 26.061/2005 y Código Civil y Comercial), este derecho posee una naturaleza jurídica de orden público, caracterizándose por ser personalísimo, irrenunciable e imprescriptible, lo que exige una tutela judicial efectiva y prioritaria por parte del Estado. El objetivo principal de esta investigación es analizar comparativamente la regulación de la prestación alimenticia en ambos países para evaluar la eficacia y el alcance de la protección jurídica brindada a la infancia. Metodológicamente, el estudio responde a un enfoque cualitativo, de nivel descriptivo-comparativo y con un diseño documental no experimental y transversal. La recolección de datos se realizó mediante la lectura crítica y la sistematización de fuentes normativas, doctrinales y jurisprudenciales, organizadas en torno a tres ejes fundamentales: los requisitos de procedencia, los criterios de fijación y revisión de la cuota, y los mecanismos de ejecución frente al incumplimiento. En cuanto a la procedencia, ambas legislaciones coinciden en exigir la acreditación del vínculo filial o de parentesco, la comprobación de la necesidad del beneficiario (presumida en razón de la minoría de edad) y la capacidad económica del obligado. Sin embargo, existen divergencias procesales e institucionales sustanciales. En Paraguay, el régimen procesal carece de un mecanismo de actualización automática de la cuota, forzando a la parte interesada a promover nuevas acciones judiciales de aumento cada vez que varían las necesidades del menor o el contexto económico. En contraste, la praxis judicial en Argentina ha consolidado un modelo dinámico mediante cláusulas de indexación periódica, fijación de pisos mínimos vinculados al Salario Mínimo Vital y Móvil y la aplicación de parámetros técnicos objetivos como la Canasta de Crianza del INDEC. Respecto al incumplimiento, Paraguay contempla retenciones salariales, embargos y sanciones penales por omisión de auxilio, pero su efectividad práctica se ve atenuada por la dependencia del impulso judicial individual, la sobrecarga procesal y la falta de un sistema administrativo nacional automatizado. Por su parte, Argentina presenta una estructura

institucional más articulada que integra al Poder Judicial con organismos estatales como la ANSES, registros de deudores alimentarios morosos e imposición de sanciones civiles atípicas. Se concluye que, aunque el marco normativo paraguayo es tuitivo en el plano formal, requiere reformas legislativas para automatizar la actualización de las cuotas y adoptar herramientas administrativas que garanticen una ejecución oportuna y efectiva.

PALABRAS CLAVE

Prestación alimenticia, derecho comparado, Paraguay, Argentina, interés superior del niño.

DEVELOPING LANGUAGE SKILLS AND CRITICAL THINKING THROUGH CHARACTER.AI IN THE ENGLISH LANGUAGE CLASSROOM: A DIDACTIC PROPOSAL

Alba Campoy Martínez
(Universidad de Alicante)

It is undisputed that the increasing presence of artificial intelligence (AI) in educational contexts has offered new possibilities for language teaching and learning. Among the available digital tools, Character.AI is a digital platform through which users can engage in real-time conversations with AI-generated characters whose responses are designed to reflect their personalities and communication styles. Thus, this teaching proposal explores the potential of Character.AI as a resource for English as a foreign language (EFL) teaching, with particular emphasis on the development of the four language skills and the promotion of critical thinking while simultaneously working with meaningful materials in a digital and interactive environment. For this reason, the initial hypothesis assumes that it is possible to work on the four English language skills and critical thinking by using Character.AI. Consequently, the objectives set out in this teaching proposal include: 1) To design a series of activities based on the use of Character.AI so as to work on the four language skills; 2) To help students use Character.AI from a sociolinguistic and cultural perspective; and 3) To foster critical reflection by taking into account the different points of view that may emerge both from the chatbots and from the interpretations made by the students themselves. To offer an innovative approach to English language teaching, the proposed methodology consists of an integrated approach in which different linguistic systems-grammar, vocabulary, phonetics and even discourse-are addressed through the development of the four language skills. Likewise, motivation plays a fundamental role in the teaching and learning process, as the interactions and situations presented through the chatbots are alluring for students and capture their attention in turn. Although the present proposal is based on a hypothetical context, there are several elements that are common to all academic years in which English is taught. Therefore, the aim is for students to acquire not only theoretical knowledge, but also specific competencies for using the English language at a B2 level according to the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR). Regarding assessment, the instrument intended to evaluate all the work carried out by the students will be an anonymous questionnaire completed after participating in the proposal, whose aim will be to encourage students to reflect on the use of Character.AI as a tool for developing the four language skills, as well as on its expected potential to promote critical thinking. The didactic proposal will primarily be based on a conversational role-play activity in which students will

participate in a conversation with a character of their choice based on a situation centered on the character's background, as they will be required to examine the reliability of the information provided, the consistency and accuracy of the character's representation, the presence of stereotypes or potentially discriminatory elements and the communicative intentions and tone underlying the character's responses. In conclusion, since this is a purely theoretical and hypothetical didactic proposal, it has not been implemented in a real classroom context; therefore, its effectiveness cannot be determined at this stage. However, it is expected that the future implementation of this proposal will provide more accurate data on its effectiveness and its impact on English as a foreign language learning and on the critical among learners, which remains an essential component in educating competent citizens in today's increasingly digitalized and globalized environments.

KEY WORDS

Didactic proposal, Character.AI, critical thinking, English language teaching, language skills

FORMACIÓN PERMANENTE, MEDIACIÓN LINGÜÍSTICA Y LENGUAJE CLARO EN CONTEXTOS SANITARIOS: EVOLUCIÓN DE UN PROGRAMA UNIVERSIDAD-EMPRESA PARA LA ATENCIÓN AL PACIENTE INTERNACIONAL

Nereida Congost-Maestre
(Universidad de Alicante)

M. Isabel Santamaría-Pérez
(Universidad de Alicante)

El aumento de pacientes internacionales en los servicios sanitarios exige atender cuestiones comunicativas que van más allá del dominio de una lengua extranjera: se necesitan profesionales capaces de mediar entre lenguas, adaptar el discurso especializado, facilitar la comprensión de la información médica y gestionar situaciones de especial sensibilidad. En este contexto, la formación permanente universitaria ofrece una vía flexible, interdisciplinar y aplicada para responder a necesidades profesionales emergentes. Desde el curso 2023-2024, la Universidad de Alicante, a través del IULMA, imparte un Título Propio orientado a formar especialistas en comunicación con pacientes internacionales en contextos biosanitarios. Tras dos ediciones desarrolladas junto a una clínica de reproducción asistida, el programa afronta su tercera edición con un cambio de entidad colaboradora -la Unidad de Reproducción Asistida UR Vistahermosa (Clínica HLA Vistahermosa, Alicante)- y una reorientación sustancial: el foco pasa a dos competencias específicas, la mediación lingüística y el lenguaje claro, entendidas como saberes autónomos necesarios para quienes trabajan a diario con pacientes que no comparten lengua ni marco cultural con el personal sanitario. Esta comunicación presenta el diseño, la evolución y los resultados del Experto/a en Mediación Lingüística y Lenguaje Claro en la Atención al Paciente Internacional, formación semipresencial de 20 ECTS impartida en español e inglés, que combina un módulo teórico en línea con prácticas presenciales en un departamento internacional real, con sedes en Alicante, Málaga, Madrid y Managua. El plan de estudios incluye asignaturas sobre estrategias discursivas médico-paciente en ambas lenguas, interpretación y mediación lingüística, terminología de la reproducción asistida, psicología del paciente y gestión de conflictos comunicativos. En su edición actual incorpora una novedad relevante: un módulo específico sobre el uso crítico de herramientas de inteligencia artificial para generar y evaluar contenidos biomédicos en lenguaje claro, alineado con los criterios de la Guía panhispánica de lenguaje claro y accesible (RAE-ASALE, 2024). El seguimiento de las ediciones anteriores aporta un dato clave para justificar la continuidad y proyección de esta formación: el 70% del alumnado de ediciones previas trabaja ya como asistente al paciente

internacional (API), una empleabilidad directa poco frecuente en la oferta de formación permanente universitaria. Este dato confirma que el perfil profesional formado responde a una necesidad real y creciente del sector sanitario. La internacionalización de la medicina reproductiva y de otras especialidades que atraen pacientes de distintos países, junto con la exigencia normativa y social de comunicar en lenguaje claro y accesible, sitúan a esta figura -mediador o mediadora lingüística especializada en salud- en un lugar cada vez más central dentro de los equipos asistenciales. Todo ello convierte esta formación en un caso de estudio pertinente sobre cómo la universidad puede responder, mediante convenios estables con instituciones sanitarias, a demandas profesionales emergentes. Esta experiencia se propone como aportación al eje de formación permanente del Foro, al tratarse de un título propio consolidado a lo largo de tres ediciones que ha revisado y ajustado su propuesta -en prácticas y en contenidos- a partir de la evaluación continua de cada convocatoria, incorporando retos emergentes como el uso de la inteligencia artificial en la comunicación biomédica. Se defiende que el modelo de colaboración universidad-institución sanitaria, sustentado en un departamento internacional en activo que ofrece un contexto práctico real, es transferible a otros ámbitos de la formación continua donde la comunicación especializada con públicos diversos constituye un reto profesional creciente. Asimismo, se subraya que la actualización constante de contenidos y de competencias digitales, tanto del profesorado como del alumnado, resulta indispensable para que la formación permanente universitaria mantenga su pertinencia y su capacidad de respuesta ante las transformaciones del mundo profesional actual.

PALABRAS CLAVE

Mediación lingüística, lenguaje claro, formación permanente, comunicación médico-paciente, inteligencia artificial

LA IMPLEMENTACIÓN DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Verónica Cortés González
(Universidad Internacional de Valencia)

La inteligencia artificial (IA) en la educación superior ha cobrado una relevancia creciente en los últimos años, especialmente con la incorporación de herramientas como los asistentes virtuales (VAs) y los sistemas generativos que apoyan los procesos de enseñanza y aprendizaje. Diversos estudios han destacado su potencial para mejorar el aprendizaje personalizado, la eficiencia de la enseñanza y el acceso a recursos educativos. En este contexto de creciente digitalización y expansión de tecnologías emergentes, la inteligencia artificial —y particularmente los asistentes virtuales— ha adquirido una presencia cada vez más relevante en los entornos. Su incorporación a los procesos de enseñanza y aprendizaje ha despertado un interés creciente por comprender los factores que influyen en su aceptación y uso. A este respecto, los modelos consolidados han proporcionado un marco teórico y empírico ampliamente utilizado para analizar la adopción de nuevas tecnologías en diversos contextos, incluida la educación superior. Desde la perspectiva de la aceptación tecnológica, el Modelo de Aceptación de Tecnología (TAM) propuesto por Davis (1989) y la Teoría Unificada de Aceptación y Uso de Tecnología (UTAUT) de Venkatesh et al. (2003) se han utilizado ampliamente para explicar la intención de utilizar nuevas tecnologías en contextos educativos. Asimismo, la literatura reciente ha incorporado el concepto de alfabetización en inteligencia artificial —específicamente, la escala del Cuestionario de Alfabetización en IA (AILQ) de Ng et al. (2024)— para resaltar su creciente relevancia en la adopción y el uso de tecnologías emergentes en dichos entornos. Así, el objetivo principal de este trabajo es analizar la percepción, aceptación y la intención de uso de la inteligencia artificial (VAs) como herramienta de apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del contexto universitario, por parte de los estudiantes. Para ello, se diseñó un cuestionario como instrumento de medición inicial, utilizando como marco los modelos TAM y UTAUT y las variables relacionadas con la alfabetización en IA mediante el cuestionario AILQ. Desde una perspectiva metodológica, la investigación presenta un enfoque cuantitativo descriptivo, complementado con un análisis de fiabilidad de las escalas empleadas, así como un enfoque cualitativo basado en respuestas abiertas. En conjunto, se ofrece un planteamiento teórico y empírico preliminar centrado en el análisis descriptivo de las variables propuestas y en la evaluación de la fiabilidad del instrumento, examinando los factores clave que influyen en la percepción y el uso de VAs por parte de los estudiantes. Para ello, se analizaron las respuestas del alumnado de forma cualitativa (pregunta abierta), y, la consistencia interna de las escalas, las correlaciones entre los ítems y las medidas descriptivas de los constructos de forma cuantitativa. Los resultados obtenidos mostraron una excelente consistencia interna del instrumento y

niveles óptimos de fiabilidad en las distintas escalas, así como una percepción favorable hacia el uso de esta tecnología entre los estudiantes universitarios. Dichos resultados reflejan una actitud favorable hacia el uso de la IA y, los cuales, servirán de base para estudios inferenciales posteriores orientados a explorar las relaciones entre los constructos y su capacidad explicativa. Además, como último paso de esta investigación, se diseñará e implementará un asistente virtual basado en IA como herramienta de apoyo para el alumnado de la asignatura de Metodología de la Enseñanza de la Lengua Inglesa de la Universidad de Alicante, con el fin de evaluar su eficacia e impacto en el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante estudios comparativos.

PALABRAS CLAVE

Inteligencia artificial, educación superior, tecnología educativa, asistente virtual

FORMAR EL PROFESSORAT PER DISSENYAR AMB IAG: BASES PER A UNA PROPOSTA DE FORMACIÓ PERMANENT CRÍTICA, PEDAGÒGICA I INCLUSIVA

Maria Cros Princep
(Universitat Rovira i Virgili)

Vanessa Esteve González
(Universitat Rovira i Virgili)

La incorporació accelerada de la intel·ligència artificial generativa (IAG) en l'educació planteja un repte específic per a la formació permanent del professorat: passar de l'aprenentatge d'eines concretes al desenvolupament de criteri professional per decidir quan, com i amb quina finalitat integrar-les en el disseny educatiu. Aquesta comunicació té com a objectiu derivar orientacions per al disseny de futures accions de formació permanent en IAG a partir d'una revisió exploratòria de la literatura sobre disseny i codisseny educatiu amb IAG en la formació docent. La revisió va analitzar 19 estudis publicats entre 2021 i 2026 i va permetre identificar usos, formes d'interacció, rols de la tecnologia, processos de participació i consideracions relacionades amb la inclusió i el Disseny Universal per a l'Aprenentatge (DUA). Els resultats mostren que la IAG pot intervenir en la ideació, la planificació, la generació i adaptació de materials, la revisió de propostes, l'avaluació i la reflexió pedagògica, però també evidencien que la seva utilització no comporta necessàriament processos de codisseny ni garanteix decisions pedagògicament adequades o inclusives. A partir d'aquesta síntesi es proposen quatre eixos per orientar la formació permanent del professorat. El primer, tecnològic, se centra en comprendre les possibilitats i limitacions de la IAG i en desenvolupar un prompting iteratiu que incorpori objectius, context, criteris de qualitat i revisió de les respostes. El segon, pedagògic, planteja utilitzar la IAG dins de tasques autèntiques de disseny, redisseny i codisseny de situacions d'aprenentatge, recursos i processos d'avaluació, de manera que l'eina s'integri en decisions educatives contextualitzades. El tercer, professional i crític, situa la mediació humana en el centre i inclou la contrastació de resultats, la identificació d'errors i biaixos, la justificació de les decisions adoptades i l'assumpció de la responsabilitat final per part del professorat. El quart, inclusiu, orienta l'ús de la IAG cap a la identificació i reducció de barreres, l'accessibilitat, la diversificació de recursos i la resposta a la variabilitat de l'alumnat, incorporant marcs explícits com el DUA per evitar que la personalització es redueixi a adaptacions superficials. Aquests quatre eixos poden traduir-se en una estructura formativa basada en reptes professionals: partir d'una situació real de pràctica, generar i contrastar alternatives amb IAG, revisar-les de manera iterativa, justificar les decisions pedagògiques i analitzar-ne les implicacions ètiques i inclusives. Aquest

enfocament permetria que la formació no se centrés només en què pot fer una eina, sinó en com s'integra dins d'un procés de presa de decisions professional. També podria incorporar activitats de codisseny entre docents, anàlisi comparada de respostes generades i discussió de casos en què la tecnologia produeix solucions aparentment adequades però poc contextualitzades o inclusives. L'avaluació de la formació hauria de valorar, per tant, no només la capacitat d'obtenir resultats amb una eina generativa, sinó també la qualitat del procés de disseny, la justificació de les decisions, la revisió crítica de les produccions de la IAG i la transferència dels aprenentatges a situacions professionals reals. Aquesta proposta esdevé un marc orientador derivat de l'evidència revisada que pot servir de base per dissenyar futures accions de formació permanent del professorat estructurades entorn dels quatre eixos identificats. D'aquesta manera, la formació permanent en IAG es planteja com un espai per desenvolupar competència tecnològica, pedagògica, crítica i inclusiva de manera integrada, situant la tecnologia al servei del criteri professional docent i de les necessitats reals i actuals de la pràctica educativa.

PARAULES CLAU

Intel·ligència artificial generativa, formació permanent del professorat, disseny educatiu, competència professional docente, educació inclusiva

LOS DERECHOS A LA PRIVACIDAD E IMAGEN EN EL ÁMBITO DE LA NIÑEZ Y LA ADOLESCENCIA

Melissa Cymbaluk Mischuk
(Universidad Autónoma de Encarnación)

El presente trabajo aborda los derechos a la privacidad e imagen en el ámbito de la niñez y la adolescencia, con atención a la protección que brinda el ordenamiento jurídico paraguayo y los desafíos que plantea el entorno digital. La investigación parte de considerar a los niños, niñas y adolescentes como sujetos de derechos y personas en desarrollo que requieren una tutela especial, sobre todo teniendo en cuenta el auge de la utilización de redes sociales y los diversos mecanismos de difusión de información, imágenes y otros datos personales. La relevancia del tema radica en que la exposición de aspectos pertenecientes a la esfera privada puede afectar derechos vinculados con la intimidad, identidad, honor, dignidad e imagen, generando situaciones de vulneración que pueden provenir tanto de terceros como de aquellos que ejercen el cuidado de dichos sujetos. El objetivo general consiste en analizar la manera en que se encuentran garantizados los derechos a la privacidad e imagen de los niños y adolescentes en el ordenamiento jurídico paraguayo, conforme a los estándares internacionales de derechos humanos. Asimismo, se busca describir los aspectos que integran estos derechos, estableciendo los criterios que rigen la capacidad de los niños y adolescentes para consentir el uso de sus datos personales e identificar las principales situaciones de vulneración en nuestro contexto actual. Metodológicamente, el estudio adopta un enfoque cualitativo, con un diseño documental y descriptivo, basado en el análisis jurídico de la legislación nacional e internacional y en la revisión de doctrina, artículos científicos, monografías, tesis y publicaciones académicas relacionadas con la materia. El análisis comprende como categorías principales la privacidad, la imagen, el interés superior del niño y la autonomía progresiva, vinculándolas con la regulación jurídica paraguaya. En cuanto a los resultados obtenidos hasta el momento podemos señalar que permiten identificar que la protección de estos derechos comprende diversos elementos de la personalidad y no se limita únicamente a impedir la difusión de una imagen o información, sino que alcanza la intimidad, identidad, honor, voz y datos personales de los niños y adolescentes. Asimismo, se observa que el sistema jurídico paraguayo reconoce una protección general mediante la Constitución Nacional y desarrolla medidas específicas a través del Código de la Niñez y la Adolescencia y la legislación sobre protección de datos personales. Entre los criterios fundamentales para el ejercicio de estos derechos se encuentran el interés superior, la edad, la madurez y la autonomía progresiva, elementos que permiten determinar el grado de participación del niño o adolescente en las decisiones relacionadas con su información e imagen. El estudio también permite advertir la importancia del rol de los padres y responsables legales, quienes deben acompañar progresivamente el ejercicio de los

derechos de los niños, niñas y adolescentes, evitando prácticas que puedan generar una exposición indebida. Finalmente, se evidencia que el marco jurídico paraguayo contempla mecanismos orientados a prevenir y limitar determinadas formas de exposición y difusión por cualquier medio, como cuando fueren víctimas o bien considerados autores de un hecho punible o que hayan sido testigos de un accidente, prohibiéndose la entrevista a las personas que se hallan en estas situaciones. Pero lo cierto es que la realidad digital exige fortalecer el conocimiento, la prevención y la aplicación efectiva de las medidas de protección, procurando compatibilizar el acceso de los niños y adolescentes a las tecnologías con el debido respeto a su dignidad, privacidad, identidad e imagen.

PALABRAS CLAVE

Privacidad, imagen, interés superior, niñez, adolescencia

DE LA BIOGRAFÍA LINGÜÍSTICA A LA PRÁCTICA DOCENTE: UNA PROPUESTA FORMATIVA EN TRANSLENGUAJE PEDAGÓGICO PARA EL GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL

Marta de Vega-Díez
(Universidad de Alicante)

Natalia Contreras-de la Llave
(Universidad de Alicante)

Las aulas de la Comunitat Valenciana son escenario de una gran variedad lingüística en la que conviven el valenciano, el castellano, las lenguas extranjeras y las lenguas familiares del alumnado con antecedentes migratorios. Por otra parte, la LOMLOE reconoce la competencia plurilingüe como una de las competencias clave del currículo. Ambas circunstancias suponen un reto en la formación de futuros maestros y maestras , ya que deberán contar con conocimientos y herramientas didácticas para poder gestionar esta diversidad lingüística de las aulas. Sin embargo, investigaciones previas muestran que el profesorado, tanto en formación como en activo, tiende a compartir la creencia de que las lenguas familiares del alumnado pueden suponer una interferencia en el aprendizaje de las lenguas escolares, así como de otros contenidos. Asimismo, persiste una idea arraigada de que las lenguas son compartimentos separados, tal y como se refleja en una organización de espacios y horarios diferenciados para cada una de las lenguas. La pedagogía del translenguaje entiende que las distintas lenguas del individuo conforman un repertorio único y una competencia lingüística compartida, por lo que puede ser utilizada como marco para abordar nuevas técnicas de tratamiento del plurilingüismo en las aulas. Esta comunicación presenta una propuesta formativa para los alumnos de segundo curso del Grado de Maestro en Educación Infantil de la Universidad de Alicante. Se parte de la premisa de que la toma de conciencia del propio repertorio plurilingüe es un punto de partida para reconocer aquel de su futuro alumnado. La secuencia se articula en cuatro fases. En la primera fase, cada estudiante realiza un retrato lingüístico de tipo visual, basado en la técnica del retrato lingüístico (*linguistic portrait*), desarrollada en investigaciones previas. Esta técnica consiste en situar en una silueta las distintas lenguas que forman parte de la propia vida y explicar en qué parte del cuerpo se sienten. El objeto es hacer visible la relación afectiva con cada una de ellas. En la segunda fase, se completa el retrato con la redacción de una biografía lingüística que refleje todas las lenguas del entorno, así como las experiencias relacionadas con ellas. Tanto el retrato como la biografía se comentarán en grupos para identificar diferencias y similitudes. El objetivo de esta fase es cuestionar la idea del hablante monolingüe como norma y hacer visible la diversidad presente en entornos cercanos. Por último, la cuarta fase consiste en una formación en translenguaje pedagógico, a partir de los fundamentos teóricos y con un

análisis de experiencias previas. Para evaluar la propuesta, se administrará un cuestionario pretest-postest, con preguntas tipo Likert, que permitirá determinar a) si la intervención tiene como efecto un desplazamiento de las creencias previas; b) si la intervención ha contribuido a un conocimiento de las pedagogías del translenguaje; y c) si la intervención ha mejorado su imagen de autoeficacia docente en futuros contextos de aula plurilingüe. La fiabilidad del test se comprobará con el coeficiente alfa de Cronbach para comprobar la consistencia en las respuestas de cada bloque. Se realizará, asimismo, un análisis cualitativo de los retratos y autobiografías lingüísticas realizados en las fases uno y dos, para analizar las categorías emergentes. En definitiva, con esta propuesta se espera que la revisión de las propias creencias tenga como efecto una nueva visión de la diversidad lingüística de las aulas como oportunidad para expandir los aprendizajes en vez de limitarlos.

PALABRAS CLAVE

Formación del profesorado, competencia plurilingüe, translenguaje, biografía lingüística, retrato lingüístico

INTELIGENCIA ARTIFICIAL, SOBERANÍA PEDAGÓGICA Y EDUCACIÓN DISRUPTIVA: HORIZONTES PARA LA ESCUELA MISIONERA

Ricardo Dionicio Paniagua
Fundación Entre Pares (Personería Jurídica N.º 1546), provincia de Misiones, Argentina

Mauricio Nische
Fundación Entre Pares (Personería Jurídica N.º 1546), provincia de Misiones, Argentina

El avance contemporáneo de la inteligencia artificial generativa ha puesto en crisis los cimientos sobre los que la escuela moderna construyó sus certezas. Durante generaciones, el dispositivo escolar descansó en la retención fáctica, la elaboración mecánica de síntesis y la restitución ordenada de saberes homogéneos. Con la llegada intempestiva de modelos masivos de lenguaje y algoritmos predictivos capaces de entregar respuestas elaboradas en segundos, esa arquitectura tambalea. La pregunta de si podremos estar a la altura del cambio técnico no admite respuestas lineales: no se trata de mimetizar el ritmo de las aulas con las exigencias del mercado corporativo ni de atrincherarse en un prohibicionismo estéril que clausure pantallas. La verdadera encrucijada radica en restituir el sentido humanista y reflexivo del acto pedagógico. Frente a este horizonte de incertidumbre, este trabajo examina la experiencia situada de la provincia de Misiones, una jurisdicción que consolidó en los últimos años un ecosistema singular a través de la Ley de Educación Disruptiva, la Escuela de Robótica y la capilaridad de su Red de Espacios Maker. En este territorio, la relación con la tecnología se configuró históricamente desde la materialidad de la cultura hacedora: soldar placas, programar microcontroladores en bloques y calibrar sensores físicos. Sin embargo, la irrupción de sistemas generativos opacos demanda un salto conceptual indispensable. Ya no basta con enseñar a armar componentes mecánicos; es perentorio aprender a interpelar artefactos discursivos que simulan el pensamiento humano y que invisibilizan sus engranajes. Para asumir este desafío desde un optimismo pedagógico crítico, se proponen tres vectores formativos urgentes. En primer término, transformar la evaluación: abandonar la demanda de productos textuales aislados y avanzar hacia formatos de evaluación auténtica y metacognitiva, donde adquieran centralidad la defensa oral situada, la justificación de los caminos lógicos y la trazabilidad del diálogo entre el alumno y la interfaz. En segundo término, desmitificar la caja negra del algoritmo: promover una alfabetización digital profunda que examine los sesgos culturales de los datos de entrenamiento, las asimetrías lingüísticas y las huellas ecológicas de los grandes centros de procesamiento. Finalmente, reafirmar la centralidad ética y afectiva del rol docente. La inteligencia artificial automatiza el procesamiento informativo, pero es incapaz de sostener la escucha, de arbitrar dilemas morales o de dotar de politicidad a la experiencia del aula. Estar a la altura del desafío tecnológico contemporáneo implica sostener la escuela pública como un espacio

de pensamiento demorado, donde la técnica opere como un instrumento de emancipación comunitaria y no como una matriz de subordinación cognitiva.

PALABRAS CLAVE

Inteligencia artificial, educación disruptiva, soberanía pedagógica, evaluación auténtica, formación docente

OBSERVAR PARA TRANSFORMAR: ETNOGRAFÍA MULTIMODAL Y FORMACIÓN DOCENTE EN CONTEXTOS BILINGÜES

Pilar Escabias Lloret
(Universidad de Alicante)

La investigación etnográfica de aula ofrece una oportunidad singular para revisar la práctica docente desde una mirada externa y, al mismo tiempo, convertir esa observación en un proceso de aprendizaje para quien investiga. Esta comunicación parte de una tesis doctoral sobre el discurso multimodal en la enseñanza universitaria bilingüe (inglés/español) y plantea que etnografiar de forma sistemática la docencia ajena puede constituir una vía de formación permanente también para quienes investigan y enseñan, pertinente para la formación del profesorado en facultades como las de Educación y Filosofía y Letras, ambas partícipes del programa de formación de formadores *ProfTeaching* del Instituto de Ciencias de la Educación. El estudio se sitúa en el contexto universitario de la Universidad de Alicante, en el que una misma asignatura se imparte en español: *Spanish as a Medium of Instruction* (SMI) y en inglés: *English as a Medium of Instruction* (EMI), y se centra en los primeros minutos de cada sesión, cuando quienes imparten la asignatura buscan captar la atención del alumnado y generar las condiciones para su implicación en el aprendizaje. El corpus analizado está compuesto por cuatro docentes y ocho sesiones, seleccionadas de un corpus más amplio de veinticinco clases y más de treinta horas de grabación. La posición de quien investiga es la de observadora de la práctica ajena: graba, registra y analiza el discurso multimodal de otros docentes en su contexto natural, sin intervenir en el desarrollo de las clases. Esta distancia, sostenida durante el trabajo de campo, permite una segunda mirada, de carácter metaetnográfico, sobre la propia práctica: observar cómo otros docentes gestionan el inicio de sus clases transforma progresivamente la manera en que una docente bilingüe interpreta después sus propias decisiones. Para orientar esta observación se emplea un modelo clásico de la etnografía de la comunicación, atendiendo al marco situacional, los participantes, los fines y las normas de interacción, y considerando cómo estos elementos verbales y no verbales se modifican según la lengua de instrucción. Su aplicación reiterada permite identificar recursos multimodales (apoyo escrito, oral, kinesia o proxemia) que contribuyen a mantener la atención y facilitar la comprensión, incluso cuando no coinciden con aquello que cada docente percibe de su propia actuación. Esa distancia entre práctica y autopercepción se aborda mediante triangulación metodológica: las grabaciones se contrastan con cuestionarios cumplimentados al finalizar el curso por el profesorado y por el alumnado. Además de aportar información sobre la percepción de la clase, estos cuestionarios permiten conocer las expectativas y los conocimientos previos del alumnado en relación con los recursos multimodales y con la lengua de instrucción. Su incorporación al proceso de observación abre así la posibilidad de introducir ajustes en ediciones posteriores. A partir de

esta experiencia, la comunicación propone un protocolo transferible a la formación del profesorado, presente y futuro, que combina observación etnográfica, reflexión sobre la propia práctica y escucha sistemática de la voz del alumnado. Más que presentar los resultados analíticos del corpus, la propuesta pone el foco en el valor formativo del propio proceso de observación y elaboración de encuestas y cuestionarios para mirar con detalle, analizar y reflexionar sobre cómo el comienzo de una clase puede ampliar la conciencia sobre las decisiones multimodales y lingüísticas que intervienen en la enseñanza bilingüe. La etnografía de aula puede convertirse así en una herramienta de formación continua especialmente pertinente para quienes forman, y formarán, a profesionales de la docencia en contextos bilingües.

PALABRAS CLAVE

Etnografía de aula, formación docente, multimodalidad, EMI/SMI, triangulación metodológica

LAUGHING AT THE APOCALYPSE: HUMOR AS A TOOL FOR TEACHING LITERARY ANALYSIS THROUGH SHIRLEY JACKSON'S *THE SUNDIAL*

Daniel Fernández-Picó
(Universidad de Alicante)

This paper presents a teaching proposal that uses humor as a starting point for literary analysis and discussion of social criticism in Shirley Jackson's *The Sundial* (1958). Designed for university students taking courses of literature in English, the proposal addresses a possible difficulty in reading: recognizing that a passage is comic without explaining how its humor is constructed or what purpose it serves within the work. Its objective is to turn this initial response into a supported interpretation through attention to language, narrative structure, and the relationships between characters. The theoretical framework brings together the study of incongruity and the inferential processes involved in understanding humor with critical reading of Jackson's cultural satire. Inside this framework, humor becomes an object of analysis and a means of asking questions about the text, while its potential contribution to learning remains a hypothesis to be assessed. The choice of *The Sundial* responds to its presentation of situations in which the expectation of catastrophe coexists with family conflicts. This coexistence allows students to examine the distance between the importance characters attach to their survival and the behavior they display, while questioning the forms of privilege and exclusion associated with their vision of the future. The proposed sequence begins with an individual reading of a passage and a brief written response identifying what each student finds comic, uncomfortable, or ambiguous. This first activity allows different reactions and avoids assuming that all students should experience the same emotional response. Working in small groups, students identify the expectations established by the passage and the elements that disrupt the said expectations, paying attention to dialogue, characterization, changes in tone, and the information given by the narrator. Each interpretation must include textual evidence and an explanation of the relationship between the identified device and its effect. The subsequent class discussion focuses on questions about how who is ridiculed, the perspective through which the scene is constructed, and the social values it exposes. The teacher provides the context needed to reconsider interpretations and distinguish a personal impression from an argument based on the text. Additionally, students are asked to rewrite a short passage by removing its humorous elements and compare both versions. This comparison aims at revealing the choices that produce comic effects and explore how changing them affects characterization and the scene's critical implications. The sequence concludes with an individual commentary that connects a specific humorous technique to an interpretation of the novel. To evaluate the proposal, students' initial and final responses would be compared using explicit criteria; that is, accuracy in identifying literary devices, relevance of textual evidence, explanation of effects, and coher-

ence of arguments. Also, students are invited to identify difficulties that have encountered while doing the activities, particularly those involving language, cultural context, and distinctions between irony, satire, and comic effects. Subsequently, these observations will tell us about the adjustments that may be required in the selection of passages as well as about the guidance provided by the teacher. Therefore, the paper presents a teaching designed intended for implementation, without claiming empirical findings that have yet to be established. Its contribution lies in linking the exploration of humor with specific tasks that involve reading, rewriting, discussing, and assessment, designed to develop a supported understanding of the relationship between literary form and social meaning. Additionally, it offers a structure that can be adapted to other works, provided that activities respond to their textual characteristics and assessment examines clearly defined learning objectives, without automatically equating amusement with understanding or academic progress. Throughout the sequence, the central question remains how a comic effect is produced and what that effect allows readers to understand about the work.

KEY WORDS

Teaching literature, Shirley Jackson, humor

FORMACIÓN UNIVERSITARIA FLEXIBLE Y CONECTADA CON EL SECTOR: TRES AÑOS DE EXPERIENCIA EN INDUSTRIA Y AGRONOMÍA DIGITAL DEL CANNABIS

Francisco Javier Ferrández Pastor
(Universidad de Alicante)

Loreto Maciá Soler
(Universidad de Alicante)

Manuel Platero Horcajadas
(Universidad de Alicante)

La rápida evolución de la industria del cannabis, tanto en sus aplicaciones industriales como medicinales, requiere perfiles profesionales capaces de integrar conocimientos agronómicos, tecnológicos, regulatorios y empresariales. En este contexto se desarrolla el programa universitario Experto en Industria y Agronomía Digital del Cannabis, una iniciativa de formación permanente que alcanza su cuarta edición y que ha evolucionado para responder a las transformaciones del sector y a las necesidades manifestadas por el alumnado de las ediciones anteriores. El principal objetivo del programa es proporcionar una visión multidisciplinar de la cadena de valor del cannabis, combinando la producción y el manejo agronómico con la normativa, el negocio, la comercialización, los usos medicinales y la incorporación de tecnologías digitales. Se pretende, además, que los participantes comprendan el potencial de herramientas como el Internet de las Cosas, los sistemas de monitorización, la automatización, la trazabilidad digital, la agricultura de precisión, el análisis de datos y la inteligencia artificial para mejorar la gestión de los procesos productivos y facilitar la toma de decisiones. Una característica destacada del modelo formativo es su estructura modular y flexible. El itinerario completo del Experto Universitario comprende 17 ECTS y se organiza en dos microcredenciales universitarias: un Módulo Agronómico, centrado en los fundamentos del sector, el cultivo en interior y exterior y el aprovechamiento industrial de la planta; y un Módulo de Tecnologías y Mercado, que aborda regulación, negocio y distribución, digitalización de procesos, agricultura de precisión, uso medicinal y análisis de oportunidades de mercado. Esta organización permite que profesionales y técnicos del sector sin titulación universitaria accedan a formación especializada mediante las microcredenciales, favoreciendo la formación permanente y la actualización profesional. El curso se desarrolla fundamentalmente en modalidad online y asíncrona, lo que facilita la participación de estudiantes con situaciones profesionales y localizaciones geográficas diversas. Sin embargo, uno de los principales retos planteados desde las primeras ediciones ha sido evitar que la formación a distancia se convierta en una expe-

riencia aislada. Por este motivo se fomenta la interacción con profesionales, investigadores y empresas mediante encuentros y sesiones con expertos del sector, aportando una dimensión más cercana, práctica y conectada con la realidad profesional. Esta estrategia se complementa con la generación de contenidos docentes basados en experiencias reales. A lo largo del curso se organizan visitas y actividades prácticas en instalaciones universitarias y del sector en las que puede participar presencialmente el alumnado que tiene posibilidad de desplazarse. Estas actividades se graban y se incorporan como recursos docentes para el resto del alumnado. De este modo, una visita técnica, una demostración de sistemas de cultivo, una instalación de sensores o una sesión con especialistas deja de ser una actividad exclusivamente presencial y se transforma en un recurso reutilizable dentro del entorno virtual de aprendizaje. Tras tres ediciones cumplidas, el programa constituye también una experiencia de mejora continua de la formación especializada. Las opiniones del alumnado, sus perfiles profesionales y los temas que despiertan mayor interés han permitido reorganizar progresivamente los contenidos y configurar las actuales microcredenciales, adaptando la oferta universitaria a un sector caracterizado por rápidos cambios tecnológicos, regulatorios y empresariales. La experiencia desarrollada muestra que la combinación de microcredenciales, formación asíncrona, contacto directo con expertos, prácticas grabadas y actualización continua de contenidos puede constituir un modelo eficaz para acercar la universidad a sectores profesionales emergentes. El caso del Experto en Industria y Agronomía Digital del Cannabis evidencia, además, el potencial de las nuevas estructuras de formación permanente para crear espacios de encuentro entre universidad, profesionales, empresas y estudiantes, combinando flexibilidad, especialización y transferencia de conocimiento.

PALABRAS CLAVE

Microcredenciales, formación permanente, innovación docente, cannabis, agronomía digital

EL RIESGO NATURAL EN LA FACHADA MEDITERRÁNEA ESPAÑOLA DURANTE LA PEQUEÑA EDAD DEL HIELO (SIGLOS XIV-XIX): HERRAMIENTAS DE DIVULGACIÓN, CONCIENCIACIÓN Y PREVENCIÓN

Mónica Ferrándiz Moreno
(Universidad de Alicante)

Irene Andreu Candela
(Universidad de Alicante)

Adrián García Torres
(Universidad de Alicante)

Las investigaciones centradas en la Pequeña Edad del Hielo (PEH) desde una óptica interdisciplinar humanística cuentan con un significativo recorrido académico internacional, en el que el Grupo de Investigación en Historia y Clima de la Universidad de Alicante ha ocupado un lugar destacado. En los últimos años, el compromiso del equipo de trasladar los resultados de sus trabajos más allá de la academia ha conducido a diferentes iniciativas dentro de los programas que ofrece la Universidad de Alicante, destacando la incorporación de nuevos contenidos teóricos y prácticos en asignaturas de grado -a través del proyecto REDES 25-27 (6480)- y de la Universidad Permanente (UPUA), la participación en el programa *La UA va al cole* o la exposición en diferentes universidades de la muestra *Exponiendo el desastre durante la Pequeña Edad del Hielo*. A pesar de la buena acogida que han recibido estas actividades, hemos detectado que la mayoría del público objetivo carecía de conocimientos previos acerca de este período climático adverso y de su impacto en el territorio que habitan. Por este motivo, consideramos que la comprensión crítica de los desastres históricos y de la construcción social del riesgo resulta fundamental. Con la finalidad de dar respuesta a estas necesidades, presentamos una propuesta de microcredencial de carácter interdisciplinar, centrada en el análisis del riesgo natural en la fachada mediterránea española durante la PEH. En la línea de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) fijados por la Agenda 2030 y, especialmente, de los orientados a la reducción del riesgo de desastres (RRD: 4, 5, 9, 11, 13), pretendemos contribuir a la formación de docentes de distintos ámbitos de la enseñanza no universitaria, así como de profesionales dedicados a la divulgación histórica, ya sea a través de patrimonio material -en museos, archivos, bibliotecas u otros puestos relacionados con la gestión cultural- o de la creación de contenidos digitales en estos u otros ámbitos, sin olvidar al público general que pueda estar interesado. Esta formación, que prevemos ofertar durante el próximo curso académico, tendrá una duración de 50 horas (5 créditos ECTS) y estará impartida por profesorado de la Universidad de Alicante, así como por expertos de otras universidades nacionales e internacionales. El formato será híbrido,

combinando sesiones presenciales con otras en modalidad online síncrona y la realización de actividades de manera asíncrona a través de la plataforma de Moodle. Nuestro objetivo principal es dotar al alumnado matriculado de las herramientas y conocimientos necesarios para incorporar la enseñanza y la divulgación de la PEH en sus actividades profesionales. El curso constará de un primer bloque dedicado a los conceptos teóricos con los que trabajaremos -tales como riesgo, amenaza natural, vulnerabilidad, desastre o resiliencia-, así como a precisar las características de la PEH, con especial atención a la fachada mediterránea española. Un segundo bloque abordará los principales riesgos existentes en el territorio de estudio durante este período, centrándose en los desastres de tipo hidrometeorológico y geológico. El último tendrá un contenido eminentemente práctico que permitirá al alumnado familiarizarse con las variadas fuentes empleadas para el estudio de la PEH y su impacto económico, político, religioso y cultural en las sociedades humanas. Igualmente, se indagará en las posibilidades que estas fuentes ofrecen para la enseñanza y la divulgación histórica, a través de la elaboración de materiales, exposiciones, catálogos, repertorios, etc. De esta manera, formando a quienes tienen en sus manos la transferencia de estos contenidos y aprendizajes a la sociedad, contribuiremos a fortalecer la conexión entre la universidad y la empresa e instituciones públicas, además de favorecer la reflexión acerca del vínculo entre los fenómenos naturales históricos y los retos del presente.

PALABRAS CLAVE

Pequeña edad del hielo, riesgo natural, formación de docentes, divulgación, prevención

TEACHER TRAINING IN THE SPOTLIGHT: PROFESSIONAL DEVELOPMENT NEEDS IN SECONDARY AND VOCATIONAL EDUCATION (SPAIN – CZECH REPUBLIC)

Juan-Antonio Formigós-Bolea
(Universidad de Alicante)

María Pérez-Cascales
(Generalitat Valenciana)

Štěpánka Rubešová
(Univerzita Hradec Králové)

Continuing professional development (CPD) is widely recognised as a key factor in maintaining educational quality and enabling teachers to respond effectively to regulatory, technological, and social changes. Existing research suggests that in-service teachers' professional development needs increasingly centre on digital competence, inclusive education, attention to diversity, school climate, and teacher wellbeing. However, priorities vary according to national educational systems, educational levels, and institutional contexts. Against this background, the present study identifies and compares the professional development needs of secondary and vocational education teachers in Spain and the Czech Republic for the 2026-2027 academic year. A relevant contextual consideration is the substantial difference in adult educational attainment between the two countries. Approximately 70 % of the Czech population has upper secondary education as its highest level of attainment, compared with approximately 23 % in Spain, while the OECD average is around 39 %. Although this difference does not, in itself, explain variations in teachers' professional development priorities, it provides a relevant context for interpreting the findings. An ad hoc, self-administered online questionnaire was developed, comprising a multiple-response question on professional development needs and an open-ended question for complementary information. The questionnaire was translated into Spanish and Czech and administered to secondary and vocational education teachers in Alicante, Spain, and in the Czech Republic. In Spain, 220 teachers were contacted and 106 valid responses were obtained after duplicate responses were removed; in the Czech Republic, 60 teachers were contacted and 22 responded. The analysis combined descriptive frequency statistics with thematic coding of the open-ended responses. In Spain, the most frequently reported needs concerned subject-specific training (48.1 %) and artificial intelligence (47.2 %), followed by ICT and educational innovation, including Aules/Moodle (34.9 %), the creation of educational resources (31.1 %), and new teaching methodologies (29.2 %). Furthermore, English-language training at B1, B2, and C1 levels was reported by 42.5 % of respondents, while competency-based program-

ming accounted for 22.6 % and stress management and self-care for 20.8 %. The open-ended responses added important nuances, particularly regarding competency-based assessment in vocational education and the design of activities addressing students' inappropriate use of AI. In the Czech Republic, subject-specific or related training was the most frequently reported need (63.6 %), followed by stress management and new teaching methodologies (45.5 % each). Other priorities included the creation of educational materials (40.9 %), lesson planning (31.8 %), artificial intelligence (31.8 %), and ICT and innovation (31.8 %). English-language training was reported by 22.7 %. Moreover, the open-ended responses highlighted teacher wellbeing and psychohygiene, leadership and school management, and educational legislation, whereas AI and ICT were mentioned only rarely. Taken together, the findings indicate a shared demand for practically oriented professional development, although the priorities differ between the two contexts. Spanish teachers placed greater emphasis on AI, English-language training, digitalisation, and subject-specific development, whereas Czech teachers gave greater weight to wellbeing, innovative teaching methodologies, resource creation, and school management. These differences may reflect variations in institutional contexts and professional development frameworks; nevertheless, such interpretations remain tentative given the descriptive design and sample characteristics. Several limitations should therefore be acknowledged, including the small and non-equivalent sample sizes, particularly in the Czech Republic, the geographically limited Spanish sample, and the self-reported nature of the data. Consequently, the findings should be interpreted as an exploratory comparison rather than as nationally representative evidence. Future research should incorporate larger and more geographically diverse samples and employ common categories and measures to enable more robust cross-national comparisons.

KEY WORDS

Teacher professional development, training needs, in-service teacher

CAMBIEMOS EL "DO YOU HAVE ANY QUESTION?" POR "MAY I ASK YOU A QUESTION?"

Óscar García Monleón
(Profesor de Educación Secundaria)

El principio fundamental para el correcto funcionamiento y desarrollo de la sociedad plural, equitativa y próspera que abandera la Unión Europea radica en la imperiosa necesidad de no dejar a ningún estudiante atrás en su trayectoria académica y personal. Para alcanzar este objetivo, resulta imprescindible garantizar que la calidad educativa no dependa del contexto socioeconómico ni de las capacidades de apoyo de las familias, puesto que en un gran número de hogares esta ayuda externa no tiene cabida; de igual modo, no se debe confiar ciegamente el aprendizaje al trabajo diario en casa ni a la carga tradicional de tareas. Es durante la Educación Secundaria Obligatoria cuando se debe sembrar e instalar de manera decisiva el amor por el aprendizaje permanente, consolidando una educación genuinamente inclusiva que prevenga activamente la exclusión social y la marginalización, motivando al alumnado a formarse no por una imposición forzosa, sino por un interés intrínseco y duradero. Esta transformación requiere situar en el centro la importancia de una formación transfronteriza del profesorado europeo, capaz de comprender e integrar los distintos paradigmas educativos presentes en cada país, ciudad e instituto. En la práctica docente cotidiana en educación secundaria, nos encontramos, por ejemplo, de forma recurrente con un alumnado que, aun permaneciendo atento a las explicaciones, carece de la motivación intrínseca necesaria para asimilar de manera profunda los contenidos. Por esta razón, cuando el docente recurre a la clásica pregunta "Do you have any question?", es extraño el caso en que algún alumno se pronuncia, lo cual puede inducir al error de asumir que no existen dudas en el aula. Al modificar este enfoque hacia un "May I ask you a question?" tras la exposición de los contenidos o la práctica de algún ejercicio concreto, la realidad que emerge es reveladora: coexisten aquellos estudiantes sin dudas previas junto a un elevado número de alumnos que no han comprendido la materia. Lo más preocupante resulta ser que, aun brindándoles la opción explícita de resolver aspectos específicos, muchos optan por no intentar solventar sus carencias. Frente a este escenario, se consolida un cambio de paradigma en el que no se pregunta superficialmente si se ha entendido la lección, sino que en cada explicación se verifica activamente la comprensión de todo el grupo. Además, considerando que en el nuevo paradigma tecnológico en el que se encuentra nuestro alumnado la capacidad de atención se ve reducida a escasos minutos desde edades muy tempranas, se ha constatado que poner en práctica esta metodología únicamente al final de la sesión resulta insuficiente. El alumnado no suele por lo general permanecer en ese estado de alerta constante durante toda la sesión. Por ello, al iniciar cada clase, tras una breve intervención del docente, ¿se procede con un episodio sistemático de "May I ask you a question?" que recuerda de forma

intrínseca a los estudiantes que la comprensión será comprobada en todo momento. Con este método se eliminan las preguntas al aire que no obtienen ninguna respuesta y se asegura un seguimiento continuo, activo e inclusivo de todo el alumnado.

PALABRAS CLAVE

Educación inclusiva, aprendizaje permanente, motivación intrínseca, formación del profesorado, comprensión

VEINTE AÑOS DE FORMACIÓN PERMANENTE CONECTANDO UNIVERSIDAD Y EMPRESA: EL MODELO DEL CLUB DE LAS BUENAS DECISIONES

José Luis Gascó Gascó
(Universidad de Alicante)

Mª Reyes González Ramirez
(Universidad de Alicante)

El Club de las Buenas Decisiones (CBD) como experiencia de formación permanente universitaria cumple veinte años en el curso 2026-2027, coincidiendo con la vigésima edición del Máster en Dirección de Empresas de la Universidad de Alicante. Esta trayectoria permite analizar un modelo de aprendizaje orientado al desarrollo profesional que se ha construido mediante la colaboración continuada entre universidad, empresas, administraciones públicas, asociaciones empresariales y profesionales en activo. El propósito de esta comunicación es describir sus fundamentos, identificar los principales resultados del modelo y extraer aprendizajes transferibles a otras iniciativas de formación permanente. La experiencia parte de una convicción: las organizaciones avanzan a través de decisiones adoptadas por personas que casi nunca disponen de información completa ni de una única alternativa correcta. Por ello, la formación no debe limitarse a transmitir conocimientos técnicos, sino que ha de ayudar a observar los hechos, interpretar el contexto, valorar opciones, justificar criterios y aprender de las consecuencias. La metodología del CBD se articula en cuatro acciones relacionadas: observar antes de decidir, decidir en condiciones de incertidumbre, detenerse a reflexionar y compartir lo aprendido. Este enfoque se desarrolla mediante posgrados y cursos, encuentros profesionales, proyectos aplicados, investigaciones y elaboración de casos docentes. Su rasgo distintivo es la incorporación sistemática de experiencias reales al proceso formativo. Más de 250 directivos y profesionales en activo integran su claustro y participan como docentes, tutores, responsables de proyectos, investigadores o autores de materiales. La Universidad de Alicante aporta el marco académico, el rigor metodológico y las garantías institucionales; el grupo de investigación SIRHO (Sistemas de Información y Recursos Humanos en las Organizaciones) contribuye al soporte científico; el Centro de Formación Permanente canaliza la gestión y certificación de los programas; y FUNDEUN facilita la conexión y la transferencia con el tejido productivo. Este ecosistema se completa con asociaciones empresariales, empresas colaboradoras y una comunidad alumni cuyos miembros, al asumir nuevas responsabilidades profesionales, vuelven al proyecto como docentes, mentores, colaboradores o prescriptores. Entre los resultados acumulados destaca un patrimonio intangible formado por relaciones de confianza, reputación, recursos digitales y conocimiento empresarial. La iniciativa reciente «Decisiones que merecen ser contadas», desa-

rrollada por profesorado de cuatro universidades públicas valencianas con treinta empresas de la Comunitat Valenciana, ha permitido convertir experiencias directivas en casos docentes contrastados. Cada caso parte de una decisión relevante, reconstruye la información disponible en aquel momento y sitúa al alumnado ante la necesidad de elegir y argumentar. Este trabajo ha dado origen a la Biblioteca Viva del Conocimiento Empresarial, concebida no como un archivo estático, sino como una colección en evolución que integra casos, investigaciones, publicaciones y metodologías para alimentar nuevos procesos formativos. La experiencia muestra cuatro aprendizajes principales: la formación permanente gana valor cuando responde a problemas reales; la participación estable de profesionales acerca el aula a la transformación empresarial; la colaboración entre instituciones con capacidades complementarias favorece la transferencia; y documentar las experiencias evita que el conocimiento desaparezca cuando cambian las personas. Los retos de la nueva etapa son consolidar la biblioteca, transformar una audiencia amplia en una comunidad activa, diversificar el ecosistema y preparar el relevo. En conclusión, la continuidad de una iniciativa de formación permanente depende tanto de la calidad académica como de su capacidad para crear relaciones duraderas, convertir experiencia en conocimiento compartido y ponerlo al servicio de quienes deberán afrontar nuevas decisiones.

PALABRAS CLAVE

Formación permanente, universidad empresa, aprendizaje basado en casos, transferencia de conocimiento, desarrollo profesional

EDUCACIÓN PERMANENTE: HACIA UNA PEDAGOGÍA DEL APRENDIZAJE ACTIVO, PENSAMIENTO CRÍTICO Y PARTICIPACIÓN CONSTRUCTIVA

María Milagros González Armario
(Universidad de Alicante)

Américo Alejandro Priore Fraire
(Universidad de Alicante)

La educación permanente nos permite desarrollarlos como personas, identificar oportunidades, entrenar nuestras capacidades de resiliencia y compartir prácticas docentes que mejoran la calidad de vida de la comunidad educativa y de la sociedad. Participar en este foro nos apremia a organizar nuestras ideas, argumentarlas y someterlas al diálogo escuchando otras perspectivas que amplían el propio marco de comprensión. Lo que es muy beneficioso para toda la comunidad educativa. Las dimensiones planteadas en el informe Reimaginar juntos nuestros futuros: un nuevo contrato social para la educación marca la hoja de ruta de nuestra práctica. El sentido socrático de la educación cobra especial importancia en estos momentos en los que la inteligencia artificial ha irrumpido en nuestras vidas y plantea nuevos interrogantes sobre el presente y el futuro de nuestra manera de comprender la vida y retos para el ejercicio responsable de la ciudadanía local y global. Los avances tecnológicos, nos apremian para fortalecer nuestra formación docente y para continuar en los grupos de investigación analizando y proponiendo nuevos caminos curriculares para salvaguardar a las personas como el núcleo de la educación, favoreciendo la relación humana y la construcción compartida de significado. Agudizando la promoción de educación de calidad que favorezca la transversalización de la perspectiva intercultural, de género e intergeneracional, generando oportunidades de aprendizaje y la participación ciudadana y transferencia de los conocimientos que permitan seguir construyendo proyectos vitales significativos. Esta perspectiva implica adaptar los entornos, los tiempos, las metodologías y las tecnologías a las necesidades y capacidades tanto de quienes enseñan como de los que aprenden. El desarrollo de estas capacidades encuentra un fundamento relevante en el estudio de las funciones ejecutivas. El modelo desarrollado por Diamond ofrece un punto de partida para implementar metodologías participativas que favorezcan la interacción social, el lenguaje y el uso de herramientas culturales, fortaleciendo la autonomía y la comunicación con la comunidad. Diseñando experiencias cognitivamente estimulantes y humanamente significativas, logramos entrenar las habilidades prosociales y el pensamiento crítico. En esta articulación entre aprendizaje, experiencia, diálogo y acción, el aprendizaje-servicio adquiere especial relevancia. Las investigaciones de Puig Rovira, Battle y Tapia en España e Hispanoamérica revelan al A+S como una metodología que integra los

aprendizajes, ponen en práctica las competencias y favorecen que la experiencia se convierte en objeto de reflexión crítica y respuesta a las necesidades reales de la comunidad fomentando alianzas entre distintos actores de la comunidad que promueven la cultura de la colaboración intersectorial entre entidades sociales, universidades, empresas y administraciones. Desde esta perspectiva, educar a lo largo de la vida significa generar condiciones para que cada persona pueda seguir aprendiendo, pensando, dialogando y participando, reconociéndose como un ser único y digno. La educación permanente se configura así, como una tarea personal y colectiva que favorece el desarrollo humano y encuentra en el pensamiento crítico, la experiencia, el diálogo y el servicio vías concretas para transformar a la persona y a su entorno. Desde 2024, venimos desarrollando una propuesta formativa innovadora de carácter intergeneracional, que sitúa el desarrollo de las funciones ejecutivas, el entrenamiento en habilidades prosociales y el aprendizaje servicio en el centro de la experiencia educativa. Esperamos compartir en el III FIPE UA los primeros resultados y aprendizajes derivados de esta experiencia e incorporar a otros profesionales para enriquecer la propuesta.

PALABRAS CLAVE

Desarrollo, capacidades, aprendizaje-servicio, transferencia

CREATIVITAT LEXICOSEMÀNTICA I DENOMINACIÓ DE NOVES REALITATS: RESULTATS D'UNA PROVA PILOT

Elisabet Grau Doménech
(Universitat d'Alacant)

La Lingüística Cognitiva (LC) defineix la creativitat lexicosemàntica com la creació d'expressions noves, incloses les extensions -que impliquen l'ús del llenguatge figurat, l'adaptació d'unitats lingüístiques a situacions noves o fins i tot la violació deliberada de les regles de conversió-, així com la simple construcció d'expressions plenament convencionalitzades. Aquesta comunicació forma part d'una investigació més àmplia que té tres objectius: descriure els mecanismes de creació lexicosemàntica en alumnat universitari de l'Estat espanyol amb llengües inicials diverses i coneixements de diverses llengües; analitzar quins mecanismes són més productius; i esbrinar si la tria d'un mecanisme o d'un altre es relaciona amb la llengua primera (L1). Partim de la hipòtesi que la llengua, entesa com a dipositària del significat enciclopèdic -és a dir, de l'experiència directa o heretada del parlant amb la realitat-, influeix a l'hora de donar nom a realitats noves. En aquesta comunicació presentem el disseny i els primers resultats d'una prova experimental preliminar, l'objectiu principal de la qual és avaluar la idoneïtat del disseny experimental i detectar els aspectes que caldrà ajustar abans d'aplicar-lo a l'estudi principal. El disseny parteix de les experimentacions qualitatives de la Psicologia Cognitiva Experimental i, en concret, dels experiments basats en picture-naming tasks, adaptats a la denominació d'objectes reals. La prova es va administrar presencialment, durant els mesos d'abril i maig de 2026, a alumnat de primer curs de tres titulacions de la Universitat d'Alacant: Doble Grau en Dret i Criminologia, Publicitat i Relacions Públiques i Òptica i Optometria. Es van incloure grups que cursen les assignatures corresponents en castellà i en català. Els participants observaven i manipulaven cinc objectes i, per a cadascun, havien d'escriure la primera denominació que els vinguera al cap i indicar quina funció li atribuïen. Per evitar condicionar les respostes, la informació sobre la finalitat concreta de l'estudi es va limitar al mínim necessari. Les dades es van recollir mitjançant un formulari de Google, disponible en les dues llengües oficials de la Universitat d'Alacant. A més de la tasca de denominació, el formulari incorporava el consentiment informat i preguntes sobre el perfil sociolingüístic, especialment la L1, i diverses variables situacionals, com el coneixement previ de l'objecte, l'experiència en experiments d'aquest tipus i la motivació per participar en la prova. La mostra és de 117 participants: 93 dones, 22 homes, una persona no binària i una persona que no va indicar el gènere. En total, es van obtenir fins a 585 propostes de denominació. Pel que fa a la llengua del formulari, 96 participants van seleccionar el castellà i 21 el català; aquesta variable es diferencia tant de la llengua de docència com de la L1. El perfil lingüístic de la mostra és més ampli i inclou repertoris en català, castellà, anglés, francés, alemany, àrab, amazic, èuscar, búlgar, polonés, romanés, armeni i georgià. La

fase de codificació organitza les respostes segons els mecanismes morfològics, com la derivació, la composició i el *blending*, i els processos conceptuals, especialment la metàfora i la metonímia. També es distingeixen les expressions convencionalitzades de les creacions o extensions produïdes específicament per a denominar els objectes. La prova ha permés detectar respostes formulades com a frases o descripcions que no poden considerar-se estrictament denominacions, així com la necessitat de precisar algunes preguntes sociolingüístiques per facilitar-ne la conversió en variables quantitatives. Els primers resultats confirmen la viabilitat de la tasca, però també la necessitat d'afinar les instruccions, equilibrar la mostra lingüística i sistematitzar els criteris de codificació. Una vegada completada aquesta fase, l'anàlisi estadística permetrà explorar l'associació entre la L1 i altres variables sociolingüístiques o acadèmiques i les preferències en els mecanismes de creació lexicosemàntica.

PARAULES CLAU

Experimentació psicolingüística, creativitat lexicosemàntica, lingüística cognitiva, prova pilot, conceptualització

PREPARING SECONDARY TEACHERS FOR PEDAGOGICALLY RESPONSIBLE USE OF GENERATIVE AI IN FLIPPED LEARNING: SUPPORTING CRITICAL READING AND CREATIVE WRITING

Johanna Elizabeth Guarnizo Cajamarca
(Unidad Educativa José Ingenieros)

María Encarnación Urrea Solano
(Universidad de Alicante)

The rapid incorporation of generative artificial intelligence into education is creating new possibilities for supporting reading and writing, but it also places new demands on teachers' professional knowledge and judgement. In secondary education, these demands are especially relevant when artificial intelligence is integrated into pedagogical approaches such as the Flipped Classroom, where students engage with materials before class and classroom time is reserved for discussion, interpretation, problem solving, writing, feedback, and other cognitively demanding activities. This contribution focuses on the continuing professional development required for teachers to use generative AI responsibly within flipped learning environments aimed at strengthening critical reading and creative writing. The central premise is that the educational value of AI does not depend primarily on access to a particular tool, but on how teachers select, curate, adapt, and sequence resources and how they frame the tasks students perform with them. Professional learning should therefore help teachers distinguish between uses of AI that support learning and uses that may replace essential cognitive processes. In critical reading, teachers need strategies for designing activities that require students to compare sources, identify perspectives and intentions, formulate questions, evaluate claims, justify interpretations, and recognize limitations or biases in AI-generated information. In creative writing, professional development should emphasize ways of using AI to stimulate planning, idea generation, revision, vocabulary exploration, or feedback without displacing students' authorship, voice, decision making, and capacity to revise their own texts. The flipped model provides a useful structure for this integration because AI-supported materials can be used before class to organize background knowledge, prepare guiding questions, or facilitate initial engagement with texts, while face-to-face or synchronous classroom time can be devoted to higher-order activities in which the teacher can observe, question, scaffold, and provide feedback. However, this model requires careful instructional design. Teachers need to decide what should be delegated to technology, what must remain under direct pedagogical mediation, and how to ensure continuity between pre-class preparation and in-class learning. Continuing professional development should also address the ethical dimensions of generative AI, including transparency about its use, protection of student data, recognition of bias and misinformation, responsible

authorship, and the prevention of cognitive over-reliance. Rather than offering isolated training on specific platforms, schools should create sustained professional learning opportunities in which teachers can experiment with authentic tasks, compare classroom experiences, collaboratively evaluate AI-supported materials, and establish shared criteria for responsible use. Such professional learning should connect technological competence with subject knowledge, pedagogy, assessment, and ethical judgement. It should also prepare teachers to evaluate whether AI is actually improving the quality of student reasoning, reading, writing, and self-regulation rather than merely increasing efficiency or producing more polished outputs. From this perspective, the integration of generative AI into Flipped Classroom practices becomes a professional learning challenge as much as a technological one. Strengthening teachers' capacity to design guided, transparent, and cognitively demanding uses of AI can help ensure that emerging technologies support, rather than replace, the development of critical reading, creative writing, learner autonomy, and responsible participation in contemporary digital environments.

KEY WORDS

Artificial intelligence, Flipped Classroom, creative writing

EL JUICIO POLÍTICO EN PARAGUAY FRENTE A LOS ESTÁNDARES DE INDEPENDENCIA JUDICIAL: UN ANÁLISIS DE LA SENTENCIA BONIFACIO RÍOS ÁVALOS Y OTRO VS. PARAGUAY

Helen Hamann
(Universidad Autónoma de Encarnación)

El presente trabajo de investigación analiza la compatibilidad del mecanismo de juicio político previsto en la Constitución paraguaya de 1992 con los estándares interamericanos en materia de independencia judicial desarrollados por la Corte Interamericana de Derechos Humanos, tomando como eje central el caso "Ríos Ávalos y otro vs. Paraguay". La independencia del Poder Judicial constituye un pilar indispensable para la vigencia del Estado de Derecho y la garantía efectiva de los derechos fundamentales. Sin embargo, en el contexto paraguayo, el uso del juicio político para remover a altos magistrados bajo la causal indeterminada de "mal desempeño de sus funciones" ha generado recurrentes tensiones institucionales y cuestionamientos sobre el cumplimiento de las garantías del debido proceso. Desde el marco metodológico, esta investigación adopta un enfoque cualitativo, de alcance descriptivo y con un diseño documental-bibliográfico enmarcado en la investigación dogmático-jurídica. A través del análisis crítico de disposiciones constitucionales, normativa nacional y jurisprudencia internacional, se examina cómo la potestad sancionadora del Poder Legislativo debe armonizarse con los principios de inamovilidad, imparcialidad y debida motivación de las decisiones. El estudio aborda detalladamente los antecedentes y el desarrollo del juicio político tramitado en el año 2003 contra los ministros de la Corte Suprema de Justicia, Bonifacio Ríos Ávalos y Carlos Fernández Gadea. Dicho procedimiento culminó con la destitución de ambos magistrados fundamentándose de manera determinante en el contenido de sus decisiones jurisdiccionales. La Corte Interamericana de Derechos Humanos, al emitir su sentencia definitiva en agosto de 2021, declaró la responsabilidad internacional del Estado paraguayo por la vulneración de las garantías judiciales y la protección judicial. El tribunal interamericano concluyó que, si bien el juicio político es una herramienta legítima de control constitucional, su ejercicio no puede basarse en criterios puramente políticos, discrecionales ni en la revisión de los fallos emitidos por los jueces en el ejercicio autónomo de sus funciones. Asimismo, la sentencia puso de relieve la falta de garantías de imparcialidad originada por la existencia de acuerdos políticos previos destinados a vaciar los cargos de la Corte Suprema, sumado a la imposibilidad formal de formular recusaciones contra los legisladores juzgadores. Del mismo modo, se evidenció la ineficacia de los recursos internos, ya que, a pesar de que la Sala Constitucional declaró nulas las destituciones en 2009, pronunciamientos posteriores del Poder Legislativo y de la propia Corte Suprema impidieron la restitución de los magistrados, violando además el principio del plazo razonable. En conclu-

sión, la investigación determina que la regulación y aplicación práctica del juicio político en Paraguay presenta severas inconsistencias frente a los estándares de la Convención Americana sobre Derechos Humanos. Para prevenir futuras arbitrariedades y salvaguardar la institucionalidad democrática, resulta indispensable adecuar el marco normativo paraguayo, fijando reglas procedimentales claras, precisando las causales de destitución y garantizando de forma irrestricta la independencia judicial.

PALABRAS CLAVE

Juicio político, independencia judicial, debido proceso, Corte Interamericana, Paraguay

RÉGIMEN DE MAQUILA TEXTIL EN PARAGUAY Y CALIFICACIÓN DE ORIGEN PARA EL TRATO PREFERENCIAL INTRAZONA EN EL MERCOSUR

Nerea Micaela Ibarra Quiroz
(Universidad Autónoma de Encarnación)

El presente trabajo de investigación analiza la interacción jurídica entre el Régimen de Maquila en Paraguay, regulado por la Ley N.º 7547/25, y el Régimen de Origen del MERCOSUR (ROM). El objetivo principal consiste en determinar en qué medida el marco legal actual facilita o restringe la reexportación intrazona de productos de confección textil elaborados en el país bajo el régimen de admisión temporaria para perfeccionamiento activo, con el fin de acceder al trato arancelario preferencial de arancel cero. La metodología empleada corresponde a un enfoque cualitativo, de carácter dogmático-normativo y documental. Para ello, se examinó minuciosamente la legislación aduanera nacional, representada por el Código Aduanero del Paraguay (Ley N.º 2422/04), las resoluciones del Consejo Nacional de la Industria Maquiladora de Exportación (CNIME), así como las normativas supranacionales del bloque regional, en especial las Decisiones del Consejo del Mercado Común (CMC) N.° 05/23 y N.° 06/23, centrando el análisis en las materias textiles y sus manufacturas comprendidas en los Capítulos 50 al 63 de la Nomenclatura Común del MERCOSUR (NCM). El problema central radica en la exigencia del ROM para considerar a las prendas como originarias cuando se utilizan insumos importados desde terceros países (extrazona). Si bien la regla general condiciona el origen a la utilización de hilados y tejidos regionales, la operatividad del sector textil paraguayo depende en gran medida de la adquisición de materias primas extrazona debido a costos y disponibilidad de mercado. En este sentido, la investigación profundiza en la incompatibilidad práctica entre el mecanismo del Certificado de Cumplimiento de la Política Arancelaria Común (CCPAC) que exige la nacionalización del insumo y el pago efectivo del Arancel Externo Común (AEC) y la naturaleza misma del régimen de maquila, el cual se fundamenta en la suspensión de tributos aduaneros. El estudio destaca el valor de las flexibilidades normativas otorgadas a Paraguay en el ámbito supranacional, en particular la Decisión CMC N.° 06/23. Esta disposición fija un trato diferenciado que permite alcanzar la calificación originaria mediante el criterio de procesamiento suficiente, autorizando un Valor Máximo de Materiales No Originarios (MaxMNO) de hasta el 60% para el sector textil. Asimismo, se aborda la relevancia del Certificado de Origen y los avances hacia la autocertificación en el Código Aduanero como garantías institucionales para prevenir la triangulación de mercaderías y asegurar la certeza jurídica en los despachos de reexportación. Se

concluye que, aunque existe un marco normativo favorable, persistirán trabas operativas mientras no se armonicen plenamente los criterios aduaneros locales con las reglas supranacionales del MERCOSUR.

PALABRAS CLAVE

Régimen de Maquila, régimen de origen del MERCOSUR, confección textil, código aduanero paraguayo, trato preferencial intrazona

DEL CIBERPERIÒDIC UNIVERSITARI A LA FORMACIÓ PERMANENT: PROPOSTA D'UN ITINERARI DE COMPETÈNCIES EN COMUNICACIÓ DIGITAL A PARTIR DE *COMUNICANDOUA*

Mar Iglesias-García
(Universitat d'Alacant)

Héctor López-Álvarez
(Universitat d'Alacant)

La formació permanent en comunicació digital requereix propostes que vinculen l'aprenentatge d'eines amb la producció de continguts i el desenvolupament del criteri professional. En aquest context es presenta el disseny d'un itinerari formatiu basat en *ComunicandoUA*, el ciberperiòdic que des del 2010 funciona com a entorn d'aprenentatge en l'assignatura Comunicació i mitjans escrits del Grau en Publicitat i Relacions Públiques de la Universitat d'Alacant. Avalada per successius projectes d'innovació docent del Programa de Xarxes de la UA, l'experiència reuneix pràctiques de redacció periodística, publicació en WordPress i difusió a les xarxes socials, amb l'alumnat com a protagonista de l'elaboració de continguts. L'objectiu d'aquesta contribució és analitzar les possibilitats de transferència d'aquest model a la formació permanent de professionals que necessiten actualitzar les seues competències comunicatives, mitjançant una proposta organitzada al voltant de tasques i productes avaluables. L'aportació es planteja com a disseny didàctic fonamentat en una experiència universitària prèvia: l'itinerari no es presenta com a formació ja implantada ni com a microcredencial aprovada, sinó com a proposta raonada i transferible. El seu punt de partida és la lògica de treball de *ComunicandoUA*: aprendre a comunicar participant en les distintes fases d'elaboració d'un ciberperiòdic, des de la selecció de temes i la cerca d'informació fins a la redacció, l'edició, la publicació i la difusió de peces digitals. A partir d'aquesta base, es planteja una adaptació adreçada a professionals de la comunicació i a persones que assumeixen funcions comunicatives en xicotetes organitzacions, associacions o institucions. L'itinerari s'estructura en quatre blocs connectats. El primer aborda la planificació editorial i la redacció per a entorns digitals, amb atenció a l'adequació dels continguts als seus destinataris, la jerarquització informativa i la claredat expositiva. El segon se centra en l'edició i la publicació mitjançant WordPress, amb l'organització dels continguts i la integració de recursos multimèdia. El tercer incorpora la verificació de la informació, el contrast de fonts i la revisió editorial com a competències transversals que acompanyen tot el procés de producció. El quart comprén la planificació de la difusió a les xarxes socials i la interpretació bàsica d'indicadors per a revisar les decisions comunicatives. Com a metodologia, es proposa l'aprenentatge basat en projectes mitjançant un entorn editorial de pràctiques inspirat en *ComunicandoUA*, en què les persones participants elaboren un conjunt de peces vinculat a

una necessitat comunicativa del seu context professional. L'adaptació a la formació permanent preveu activitats d'abast acotat, materials de suport per al treball autònom i moments de revisió compartida, a fi de facilitar la compatibilitat amb l'activitat laboral. L'avaluació proposada combina un portafolis de produccions, una rúbrica de qualitat editorial i una breu reflexió sobre les decisions adoptades i les millores introduïdes. Els criteris valorarien la qualitat de la informació, l'adequació al públic, l'ús de la plataforma, la coherència de la difusió i la capacitat de revisió. La contribució ofereix així un disseny per a traslladar l'experiència de *ComunicandoUA* a nous destinataris i contextos, en coherència amb els eixos d'ocupabilitat, formació i innovació del fòrum, i preserva la vinculació entre aprenentatge i pràctica comunicativa. El seu possible desenvolupament com a microcredencial requeriria concretar la càrrega de treball, els resultats d'aprenentatge i els requisits institucionals corresponents. Com a pas següent, es planteja validar les necessitats dels destinataris i dur a terme una experiència pilot que permeta valorar la viabilitat de l'itinerari i ajustar-ne els continguts i els procediments d'avaluació.

PARAULES CLAU

Formació permanent, comunicació digital, ciberperiòdic, aprenentatge basat en projectes, microcredencials

PACIENTE SIMULADO PARA ENTRENAR CONVERSACIONES CLÍNICAMENTE COMPLEJAS: CODISEÑO INTERNACIONAL EN FORMACIÓN PERMANENTE

Rocío Juliá-Sanchis
(Universidad de Alicante)

María Sánchez-Marco
(Universidad de Alicante)

Yolanda Fernández Parra
(Centro de especialidades de Babel)

Las habilidades de comunicación en los contextos asistenciales constituyen competencias esenciales para una atención segura, humanizada y centrada en la persona. La actualización de estas habilidades resulta especialmente relevante en la formación permanente de profesionales sanitarios, dado que las situaciones de sufrimiento intenso, incertidumbre, pérdida, riesgo emocional o toma de decisiones complejas requieren competencias comunicativas que difícilmente se desarrollan mediante metodologías expositivas convencionales. El paciente simulado ofrece un marco pedagógico especialmente adecuado para este entrenamiento al permitir practicar, observar y analizar el desempeño profesional en situaciones realistas, estructuradas y psicológicamente seguras. El objetivo de esta comunicación es presentar una experiencia de codiseño internacional entre la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad de Alicante y la entidad Paciente Simulado Argentina para desarrollar un escenario de entrenamiento en comunicación clínica emocionalmente compleja y, a partir de ella, identificar los componentes transferibles a una propuesta modular de formación permanente susceptible de integrarse en itinerarios de microcredenciales para profesionales sanitarios. El proceso reunió a dos facilitadoras expertas en simulación clínica de habilidades no técnicas, una actriz con experiencia como paciente simulada y sanitaria de profesión, así como una profesional especializada en entrenamiento actoral para simulación clínica, capacitación de facilitadores y asesoramiento a centros de simulación. El codiseño incluyó la identificación de la necesidad formativa, la definición de resultados de aprendizaje, la selección de una situación clínica de alta carga emocional, la construcción del guion y del perfil de la paciente simulada, la planificación del prebriefing, las orientaciones para la dirección actoral, los elementos de fidelidad escénica y emocional y el diseño del debriefing como espacio de reflexión sobre la actuación profesional. El escenario se situó en una atención domiciliaria a una mujer adulta con sufrimiento emocional intenso e ideación suicida tras una pérdida traumática y permitió operacionalizar competencias como escucha activa, validación emocional, uso terapéutico del silencio, exploración del

riesgo suicida, comunicación centrada en la persona y autorregulación profesional. El principal elemento innovador consiste en desplazar el foco desde la representación de un caso hacia la construcción de una escena pedagógica estandarizada, en la que guion clínico, actuación, entorno, ritmo conversacional, respuestas contingentes de la paciente simulada y debriefing se articulan para entrenar competencias observables. Como resultado del proceso se obtuvo un escenario estructurado con indicaciones específicas para facilitación y paciente simulada, incluidas respuestas ante intervenciones adecuadas, neutras o invalidantes y medidas orientadas a preservar la seguridad psicológica de participantes y equipo docente. La experiencia permitió, además, identificar una arquitectura formativa transferible a la formación permanente basada en unidades breves y acumulables, adaptación a diferentes perfiles profesionales y contextos asistenciales, implementación presencial o mediante telesimulación y evaluación mediante rúbricas de desempeño comunicativo. Esta estructura favorece su futura integración en microcredenciales orientadas al perfeccionamiento de competencias transversales de alta relevancia para la práctica clínica y la empleabilidad, y resulta potencialmente aplicable a salud mental, urgencias, atención comunitaria, cuidados paliativos y otros ámbitos caracterizados por elevada complejidad emocional. El codiseño entre universidad, profesionales sanitarios y expertos externos constituye así una vía replicable para generar formación permanente flexible, especializada y conectada con necesidades reales del entorno profesional.

PALABRAS CLAVE

Paciente simulado, comunicación clínica, formación permanente, microcredenciales

APRENDIZAJE BASADO EN CASOS PARA LA FORMACIÓN PERMANENTE SOBRE ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA Y AMPARO CONSTITUCIONAL

María Belén Klubus Cañella
(Universidad Autónoma de Encarnación)

El reconocimiento normativo del derecho de acceso a la información pública no garantiza por sí solo que las personas sepan formular una solicitud adecuada, valorar la legalidad de la respuesta institucional o reaccionar frente al silencio, la entrega incompleta y la negativa injustificada. Esta dificultad también alcanza a estudiantes de Derecho, profesionales jurídicos y agentes públicos, cuya formación suele abordar por separado las normas sustantivas, el procedimiento administrativo y la tutela judicial. La comunicación presenta el diseño de una propuesta de formación jurídica breve, basada en casos, orientada al desarrollo de competencias prácticas para ejercer y proteger este derecho en el contexto paraguayo, con posibilidades de adaptación a otros ordenamientos. Su objetivo es que las personas participantes puedan identificar qué información se considera pública, reconocer a los sujetos obligados, distinguir las restricciones legítimas de las barreras indebidas, formular solicitudes claras y analizar la procedencia del amparo constitucional ante una denegación expresa o tácita. La propuesta se organiza como una actividad de formación permanente dirigida a estudiantes avanzados de Derecho, abogados, funcionarios públicos y personas vinculadas con organizaciones ciudadanas. La metodología combina aprendizaje basado en problemas, análisis de documentos y simulación procesal. El recorrido comienza con un caso diagnóstico que permite identificar conocimientos previos y dificultades frecuentes. A continuación, los participantes reciben un expediente didáctico compuesto por una situación problemática, antecedentes institucionales, documentos públicos y datos parcialmente protegidos. En una primera fase deben determinar qué información puede solicitarse, ante qué institución y mediante qué canal. En la segunda redactan una solicitud que precise el objeto, el formato de entrega y los elementos necesarios para facilitar su tramitación, sin incorporar exigencias que la normativa no establece. En la tercera comparan cuatro posibles respuestas de la Administración: entrega completa, contestación parcial, negativa fundada y silencio una vez vencido el plazo legal. Esta comparación permite examinar la claridad, integridad, accesibilidad y oportunidad de la información, así como el deber de motivar toda restricción. En la fase final, los equipos asumen alternativamente los roles de solicitante, autoridad pública y órgano judicial, y desarrollan una simulación de amparo en la que deben argumentar la existencia o inexistencia de una lesión, valorar la urgencia y proponer una decisión proporcionada. La evaluación se realiza mediante una rúbrica aplicada al caso diagnóstico y al producto final. Los criterios comprenden la identificación del régimen jurídico aplicable, la pre-

cisión de la solicitud, la diferenciación entre reserva legítima y negativa arbitraria, la elección de la vía de reclamación y la calidad de la argumentación. Al tratarse de una propuesta aún no implementada, los resultados se formulan como logros esperados: mejorar la capacidad para transformar normas abstractas en decisiones profesionales, reducir errores formales, reconocer respuestas aparentes o incompletas y promover actuaciones institucionales compatibles con la transparencia y la protección de datos personales. La innovación radica en integrar en una sola secuencia el ejercicio ciudadano del derecho, la actuación administrativa y su control judicial, evitando una enseñanza limitada a la memorización normativa. El diseño es replicable, admite modalidad presencial o virtual y puede utilizarse en cursos de actualización, actividades universitarias y programas de capacitación institucional. Se concluye que el aprendizaje basado en casos ofrece una vía adecuada para vincular formación jurídica, práctica profesional y tutela efectiva de derechos fundamentales.

PALABRAS CLAVE

Acceso a la información pública, amparo constitucional, formación permanente, aprendizaje basado en casos, competencias profesionales

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS, CONDICIONES TECNOLÓGICAS Y SATISFACCIÓN ESTUDIANTIL EN MODALIDAD A DISTANCIA: ESTUDIO EN UNA UNIVERSIDAD PRIVADA DE ENCARNACIÓN EN EL AÑO 2025

Marta Noemí Kononchuk Figueredo
(Universidad Autónoma de Encarnación)

Yanina Nathalia Gerhard Wasmuth
(Universidad Autónoma de Encarnación)

La transformación de los escenarios educativos y la incorporación de tecnologías digitales han generado nuevas posibilidades para el acceso, la continuidad y la permanencia en los procesos formativos, particularmente en propuestas de educación a distancia vinculadas con la formación permanente. En este contexto, la presente investigación abordó la percepción de los estudiantes respecto al proceso de enseñanza-aprendizaje en la modalidad de educación a distancia, considerando especialmente las condiciones tecnológicas, las estrategias pedagógicas y la satisfacción con la experiencia educativa. El objeto de estudio se centra en la experiencia formativa de los estudiantes en esta modalidad educativa, particularmente en aspectos relacionados con la accesibilidad y usabilidad de la plataforma virtual, la interacción con los docentes, la pertinencia de los recursos educativos digitales y el nivel de satisfacción general con el proceso educativo. El objetivo de la investigación fue analizar la relación entre estrategias pedagógicas, condiciones tecnológicas y la satisfacción de los estudiantes en la modalidad a distancia en una universidad privada de Encarnación, durante el año 2025, identificando aspectos relevantes para la mejora de las experiencias formativas en entornos virtuales. En cuanto a la metodología, la investigación se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, con un diseño descriptivo, no experimental y de corte transversal. La población estuvo conformada por estudiantes de educación superior que cursan sus estudios en modalidad a distancia. Se utilizó una muestra no probabilística intencional, integrada por 73 estudiantes que participaron voluntariamente. Para la recolección de datos se aplicó un cuestionario estructurado con preguntas cerradas, organizado en dimensiones relacionadas con las condiciones tecnológicas, las estrategias pedagógicas y la satisfacción estudiantil. Los datos fueron procesados mediante frecuencias absolutas y porcentuales, permitiendo caracterizar las percepciones de los participantes respecto a las variables analizadas. Entre los resultados más relevantes se destaca que el 71,23 % de los estudiantes considera adecuadas las condiciones tecnológicas para el desarrollo de sus estudios, evidenciando una percepción favorable respecto a la accesibilidad y usabilidad de la plataforma virtual y al acceso a los materiales académicos. Asimismo, el 75,34 % manifiesta sentirse acompañado durante el proceso formativo, lo que refleja una valoración positiva de la interacción con los docentes y del acompañamiento pedagógico durante el desa-

rrollo de las clases. De igual manera, los recursos educativos digitales son valorados favorablemente por los participantes, al ser considerados pertinentes y útiles para la comprensión de los contenidos y el fortalecimiento del aprendizaje autónomo. En términos generales, el 76,71 % presenta una valoración positiva de la organización y experiencia educativa en la modalidad a distancia, mientras que el 83,56 % manifiesta que recomendaría esta modalidad de estudio, evidenciando un elevado nivel de satisfacción con la experiencia formativa. En conclusión, los resultados evidencian una percepción predominantemente favorable de la experiencia educativa a distancia, destacándose la importancia de articular condiciones tecnológicas adecuadas, estrategias pedagógicas pertinentes, recursos digitales de calidad e interacción docente-estudiante efectiva. Estos elementos constituyen aspectos relevantes para fortalecer propuestas educativas flexibles y accesibles, especialmente aquellas orientadas a favorecer la continuidad de los procesos de aprendizaje y la formación permanente en contextos mediados por tecnologías digitales. En este sentido, la investigación aporta evidencia contextualizada para la reflexión y mejora de las prácticas pedagógicas en la educación superior a distancia.

PALABRAS CLAVE

Educación a distancia, educación superior, enseñanza, aprendizaje

DISEÑO DE INVESTIGACIÓN PARA ALFABETIZACIÓN EN INTELIGENCIA ARTIFICIAL PARA PROMOVER EL PENSAMIENTO COMPUTACIONAL EN LA FORMACIÓN INICIAL DE MAESTROS DE CIENCIAS

Lizbeth Labañino Palmeiro
(Universidad de Huelva)

María Ángeles De las Heras Pérez
(Universidad de Huelva)

Alejandro Carlos Campina López
(Universidad de Huelva)

Este trabajo presenta el diseño de una investigación orientada a la alfabetización en Inteligencia Artificial (IA) de maestros en formación inicial de Educación Primaria, mediante el pensamiento computacional (PC) como marco conceptual y didáctico, en el contexto de la enseñanza de las Ciencias Experimentales. La investigación pretende analizar los cambios que se producen en el alumnado en relación con sus conocimientos, habilidades y actitudes hacia la IA, así como con el desarrollo del pensamiento computacional, a partir de su participación en la intervención formativa. Para el diseño de las sesiones de alfabetización, se partió de un diagnóstico inicial del alumnado mediante la aplicación de un pretest, utilizando la versión adaptada a la muestra del cuestionario AIEDSAT. Este instrumento permitió identificar las necesidades formativas del profesorado en formación inicial en cuatro dimensiones: conocimientos generales sobre IA y su aplicación educativa, uso didáctico de herramientas de IA, ética y consideraciones sobre IA en el aula e integración curricular de la IA. Asimismo, se solicitó al alumnado el diseño de una situación de aprendizaje mediada por IA para el trabajo de contenidos de ciencias experimentales, elaborada sin alfabetización previa. Esta actividad permitió diagnosticar la interacción espontánea de los participantes con estas herramientas y explorar su nivel inicial de desarrollo de habilidades vinculadas al pensamiento computacional. La intervención se desarrolló en tres sesiones formativas presenciales, de dos horas de duración cada una, distribuidas en dos grupos de trabajo de 30 y 34 alumnos, respectivamente. Durante la primera sesión, se proporcionó información y capacitación específica sobre pensamiento computacional, abordando sus principales dimensiones y su potencial para favorecer procesos de razonamiento estructurado, descomposición de problemas, reconocimiento de patrones y formulación de soluciones ante situaciones mediadas por IA. Este contenido se retomó y profundizó de manera transversal en las sesiones posteriores, planteándose el PC como un marco para desarrollar estrategias de interacción más adecuadas, reflexivas y críticas con los sistemas de IA Generativa. Durante la

segunda sesión se abordó temáticas como ingeniería de prompts, dimensión ética-regulatoria a partir de directrices institucionales europeas sobre protección de datos, sesgos inherentes, propiedad intelectual y alucinaciones sintomáticas en los modelos generativos. Durante la última sesión se desarrollaron actividades prácticas centradas en cuatro procesos del PC: descomposición, reconocimiento de patrones, abstracción y algoritmización. La descomposición se trabajó mediante la elaboración de prompts, aprendiendo a desglosar una tarea docente en instrucciones claras y estructuradas y a valorar posteriormente su calidad mediante una rúbrica. El reconocimiento de patrones implicó comparar respuestas de IA ante prompts abiertos y especializados, identificando regularidades, limitaciones y sesgos. La abstracción se trabajó mediante explicaciones científicas adaptadas a distintos destinatarios y la elaboración de mapas conceptuales. Finalmente, la algoritmización permitió transformar secuencias didácticas en diagramas de flujo y pseudocódigo, revisando críticamente las propuestas generadas por la IA. En la fase de postest, el profesorado en formación volvió a cumplimentar la escala adaptada AIEDSAT, rediseñó sus situaciones de aprendizaje tras una interacción crítica y alfabetizada con la IA y completó la recogida de datos mediante cuestionarios orientados a valorar el uso instrumental y la respuesta emocional ante las sesiones. Este diseño permitió analizar los cambios e impactos producidos por la intervención en la alfabetización en IA y el desarrollo del PC del alumnado.

PALABRAS CLAVE

Inteligencia artificial generativa, pensamiento computacional, situaciones de aprendizaje, formación docente, ciencias experimentales.

FORMACIÓN PERMANENTE Y ACTUALIZACIÓN JURÍDICA: DESAFÍOS EN LA INTERPRETACIÓN DEL JUSTO TÍTULO Y LA USUCAPIÓN EN PARAGUAY

Enzo Ramiro Ledesma Bianchetti
(Universidad Autónoma de Encarnación)

Esta investigación aborda la formación permanente en el ámbito jurídico a partir de un problema concreto del Derecho Civil paraguayo: la interpretación del justo título en la usucapión de inmuebles. La usucapión constituye un mecanismo relevante para la adquisición y regularización de la propiedad, y el Código Civil Paraguayo distingue entre la usucapión extraordinaria, que requiere veinte años de posesión, y la ordinaria, que permite la adquisición en diez años cuando concurren justo título y buena fe. En este marco, el justo título adquiere especial importancia porque permite reconocer una situación jurídica distinta de la simple posesión prolongada y contribuye a la regularización de situaciones de informalidad inmobiliaria. El problema identificado surge de la coexistencia entre la teoría objetiva de la posesión, adoptada por el Código Civil de 1987, y la persistencia de criterios asociados a la teoría subjetiva y al denominado animus domini en parte de la jurisprudencia paraguaya. Esta falta de uniformidad interpretativa puede generar dificultades para la previsibilidad de las decisiones judiciales y evidencia la necesidad de fortalecer la actualización conceptual de quienes intervienen en la aplicación del Derecho. El objetivo es analizar, desde una perspectiva jurídica y formativa, cómo esta problemática revela la importancia de una formación permanente que permita a los operadores jurídicos interpretar de manera coherente el justo título, la posesión y los requisitos de la usucapión ordinaria conforme al marco normativo vigente. Metodológicamente, se adopta un enfoque cualitativo, descriptivo y analítico, sustentado en la revisión documental y dogmática de legislación, doctrina y jurisprudencia paraguaya. El análisis presta especial atención al artículo 1995 del Código Civil, a la regulación de la usucapión ordinaria y extraordinaria y al Acuerdo y Sentencia N.º 43 de la Corte Suprema de Justicia, de 2020, como referente para examinar la relación entre los actos objetivos de posesión, el justo título y la discusión sobre la persistencia de elementos subjetivos. Los resultados permiten advertir que la comprensión adecuada del justo título no depende únicamente del conocimiento de las normas, sino también de la capacidad de interpretar sistemáticamente las categorías jurídicas vigentes y diferenciarlas de concepciones doctrinales anteriores. En este sentido, la investigación evidencia una necesidad formativa relevante: actualizar los contenidos de la enseñanza y de la capacitación jurídica para reforzar la teoría objetiva de la posesión y sus implicancias prácticas en materia de usucapión. Esta actualización puede contribuir a reducir interpretaciones contradictorias, mejorar la fundamentación de escritos y decisiones judiciales y favorecer una mayor seguri-

dad jurídica en los procesos de regularización inmobiliaria, especialmente ante las transformaciones registrales vinculadas al Registro Unificado Nacional (RUN). Como aporte, se propone considerar la formación permanente como una herramienta para vincular la evolución normativa, la doctrina y la práctica jurisprudencial, promoviendo espacios de actualización dirigidos a profesionales y futuros profesionales del Derecho. Asimismo, se plantea la conveniencia de incorporar de manera más sistemática estas cuestiones en los programas de formación jurídica, con especial énfasis en la interpretación objetiva de la posesión y en la función del justo título dentro de la usucapión ordinaria. Su aplicación resulta especialmente pertinente en los procesos de actualización profesional continua del sector jurídico.

PALABRAS CLAVE

Formación permanente, actualización jurídica, justo título, usucapión, Derecho Civil

EL POTENCIAL DE LES MICROCREDENCIALS UNIVERSITÀRIES COM A INSTRUMENT D'INTERNACIONALITZACIÓ DE LA FORMACIÓ PERMANENT EN PROPIETAT INTEL·LECTUAL I INNOVACIÓ DIGITAL

Jaume Llorca Galiana
(Universitat d'Alacant)

La formació permanent universitària es troba en un moment de transformació impulsat per la irrupció de les microcredencials, reconegudes en l'ordenament espanyol per l'article 37.8 del Reial decret 822/2021 com a ensenyaments propis que certifiquen resultats d'aprenentatge vinculats a activitats formatives de curta durada. Esta comunicació sosté que la microcredencial és, més enllà d'un format àgil d'actualització professional, un instrument singularment adequat per a internacionalitzar la formació permanent, i ho il·lustra des de l'experiència acumulada en l'àmbit de la propietat intel·lectual i la innovació digital a la Universitat d'Alacant. La Recomanació del Consell de 16 de juny de 2022, relativa a un enfocament europeu de les microcredencials per a l'aprenentatge permanent i l'ocupabilitat, va establir una definició comuna per a tota la Unió, un catàleg d'elements descriptius normalitzats i deu principis rectors en matèria de qualitat, transparència, pertinència i portabilitat, amb la finalitat expressa de generar confiança transfronterera en la credencial. Esta vocació circulatòria es materialitza a través d'Europass, plataforma que autentica les microcredencials mitjançant les credencials digitals europees per a l'aprenentatge, emeses conforme a un model de dades comú i verificables de manera immediata per qualsevol ocupador, administració o universitat d'un altre Estat membre, sense necessitat de traducció ni de legalització. La projecció transcendix fins i tot l'àmbit de la Unió, perquè les xarxes ENIC i NARIC, que agrupen cinquanta-sis països sota els principis del Conveni de Lisboa de 1997, permeten l'avaluació i el reconeixement de la credencial en escenaris de mobilitat verdaderament globals. A este entramat normatiu s'afig el suport financer del Pla Microcreds, que confirma el caràcter estratègic de la figura per al sistema universitari espanyol, en plena sintonia amb les prioritats de l'Espai Europeu d'Educació. Sobre estes bases, la comunicació identifica tres potencialitats concretes per a la formació permanent en propietat intel·lectual i innovació digital. En primer lloc, la microcredencial permet atraure perfils professionals diversos, des d'examinadors i agents de la propietat industrial fins a advocats en exercici, gestors d'innovació o funcionaris d'oficines nacionals de tercers països, que difícilment poden comprometre's amb un títol de llarga durada però sí amb mòduls certificables, apilables i recognoscibles en els seus respectius mercats de treball. En segon lloc, complementa de manera natural l'oferta de títols oficials i propis, perquè permet modular continguts ja consolidats en programes com el Magister Lvcentinvs, un programa amb més de tres dècades de trajectòria, alumnat procedent dels cinc continents i una densa xarxa institucional teixida amb l'EUIPO,

l'EPO, l'OEPM i nombroses universitats sòcies, i oferir-los a audiències internacionals sense comprometre la identitat del títol matriu, generant a més vies de captació de futur alumnat. En tercer lloc, la credencial digital europea dota la universitat d'un vehicle de projecció exterior de baix cost i alta visibilitat, especialment valuós en disciplines estructuralment transfrontereres com la propietat intel·lectual, on la seu alacantina de l'EUIPO, agència europea de referència en matèria de marques i dissenys, constituïx un actiu diferencial de primer ordre. Si la universitat aspira a competir en el mercat global de la formació permanent, resulta estratègic fomentar la dimensió internacional dels seus ensenyaments propis, incorporar sistemàticament l'emissió de credencials digitals europees i afavorir la mobilitat associada a estos estudis, la qual cosa permetria reforçar la imprescindible internacionalització de la Universitat d'Alacant.

PARAULES CLAU

Microcredencials, formació permanent, internacionalització, propietat intel·lectual, Europass

«CUÉNTAME UN CUENTO DE... DESIGUALDAD»: USO CRÍTICO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN LA FORMACIÓN DE DESIGUALDADES SOCIALES

Carolina Lorenzo Álvarez
(Universidad de Alicante)

Arístida Lucas Samper
(Universidad de Alicante)

La rápida incorporación de la inteligencia artificial generativa a la educación superior plantea el reto de superar tanto su utilización meramente instrumental como su rechazo acrítico, y de promover su integración orientada hacia procesos de aprendizaje que permitan comprender sus posibilidades, limitaciones y consecuencias. En este contexto, la alfabetización en inteligencia artificial requiere que el alumnado aprenda a formular instrucciones, contrastar fuentes, identificar errores y sesgos y valorar cuándo una respuesta automatizada resulta pertinente, insuficiente o poco verosímil. Con esta finalidad se diseñó la práctica denominada «Cuéntame un cuento de… desigualdad», para desarrollar en el contexto del aula, y que aplica un modelo secuencial basado en la realización inicial de una actividad mediante procedimientos analógicos, su posterior repetición con herramientas de inteligencia artificial y la comparación crítica de los resultados. El objetivo fue analizar la utilidad de este diseño para favorecer el aprendizaje de las desigualdades sociales y promover un uso crítico, reflexivo y responsable de la inteligencia artificial. Se desarrolló un estudio de caso de carácter descriptivo y evaluativo durante el curso 2025-2026 en los grupos 1 y 3 de la asignatura Sociología de las Desigualdades del Grado en Trabajo Social de la Universidad de Alicante, contando con la participación de los 75 estudiantes que conformaban ambos grupos. La práctica se realizó mediante una metodología de trabajo cooperativo estructurada en dos fases, a lo largo de dos sesiones de dos horas de duración. En la primera, sin dispositivos electrónicos, cada grupo seleccionó seis personajes con diferentes perfiles históricos, sociales, económicos y culturales diversos (entre los 12 posibles que se les facilitó) y construyó un grupo de discusión ficticio sobre educación, empleo y renta, salud, género, vivienda y expectativas de futuro sobre los mismos. A partir del diálogo, se elaboró una tabla comparativa, un informe y un relato breve sobre sus condiciones de vida. En la segunda fase, la actividad se repitió utilizando inteligencia artificial para buscar información, recrear el diálogo entre los personajes y generar una nueva tabla, informe y relato. Finalmente, el alumnado comparó ambas versiones, examinó sus fortalezas y debilidades, identificó posibles sesgos y reflexionó sobre el carácter histórico, estructural y multidimensional de las desigualdades. La evaluación se efectuó mediante un cuestionario posterior con escalas de cinco puntos y preguntas abiertas. Los resultados muestran una valoración favorable: la utilidad de

la práctica para aprender los contenidos y de la inteligencia artificial alcanzaron medias de 4,1 sobre 5 puntos. También se consideró que la combinación de procedimientos tradicionales e inteligencia artificial enriquecía el trabajo, con una media también de 4,1 puntos, permitiendo que fueran reducidas las percepciones de distorsión de los resultados y de escasa contribución al aprendizaje. En las respuestas abiertas cualitativas destacaron como ventajas la rapidez, la ampliación de información, la aportación de perspectivas no consideradas inicialmente, la organización de contenidos y la posibilidad de contrastar los análisis propios. Paralelamente, el alumnado identificó riesgos relacionados con la información errónea, generalista o sesgada, la dependencia tecnológica y la posible reducción del esfuerzo y la reflexión autónoma. La comparación también permitió comprobar que las narraciones construidas sin inteligencia artificial podían resultar más contextualizadas y verosímiles, mientras que las respuestas automatizadas tendían en ocasiones a estandarizar las experiencias. Se concluye que la secuencia analógico-IA-comparación convierte las limitaciones de la tecnología en oportunidades de aprendizaje y favorece una utilización crítica de la inteligencia artificial. Su carácter replicable permite adaptarla a otras actividades universitarias y de formación permanente orientadas al desarrollo de competencias digitales, pensamiento crítico y análisis de problemas sociales complejos.

PALABRAS CLAVE

Inteligencia artificial generativa, alfabetización en inteligencia artificial, innovación docente, desigualdad social, Trabajo Social

PRÁCTICAS UNIVERSITARIAS COMO ENTRENAMIENTO PARA NUEVAS TRAYECTORIAS EXPERIMENTALES (PUENTE)

Patricia Martín de Lebrusant
(Universitat Oberta de Catalunya)

Nora Mansouri Rahmouni
(Universidad de Alicante)

Riccardo Rosselli
(Universidad de Alicante)

Las prácticas externas de último curso del Grado en Biología pueden responder a intereses formativos diversos. Algunos estudiantes las orientan hacia el conocimiento directo del entorno empresarial, mientras que otros muestran un mayor interés por la investigación y por la posibilidad de desarrollar posteriormente un Trabajo Fin de Grado experimental. Para este alumnado se ha desarrollado durante dos ediciones la experiencia formativa PUENTE en el laboratorio de investigación de Microbiología Molecular de la Universidad de Alicante. La propuesta plantea las prácticas externas del primer cuatrimestre como una etapa de preparación para un TFG experimental independiente durante el segundo cuatrimestre, con el objetivo de favorecer una transición progresiva desde el aprendizaje supervisado hacia una mayor autonomía científica. Durante las prácticas, el alumnado participa en los procesos de investigación del laboratorio bajo la supervisión de personal investigador. La formación comienza con entrenamiento técnico en procedimientos fundamentales de biología molecular, entre ellos PCR, clonaje, cultivo bacteriano, expresión y purificación de proteínas y ensayos funcionales con genes reporteros. Según las necesidades del proyecto pueden incorporarse sistemas CRISPR-Cas, secuenciación masiva y análisis bioinformático. Estas metodologías se presentan como herramientas para responder a preguntas biológicas y no como técnicas aisladas, favoreciendo la conexión entre conocimientos y procedimientos adquiridos en distintos contextos docentes a lo largo del grado. De este modo, el estudiante puede reconocer relaciones entre aprendizajes previamente abordados por separado y aplicarlos de forma integrada a un problema experimental. Además, se trata de metodologías utilizadas tanto en investigación académica como en ámbitos biotecnológicos y profesionales, por lo que las competencias adquiridas son transferibles a diferentes contextos laborales. Un componente central del itinerario es el uso sistemático de controles positivos y negativos como instrumentos de razonamiento y control de calidad. El estudiante aprende a valorar la fiabilidad de los resultados, identificar posibles fuentes de error, interpretar resultados inesperados y decidir cómo continuar el trabajo. El laboratorio académico ofrece un contexto especialmente adecuado para este aprendizaje, ya que la organización

del trabajo puede compatibilizarse con las actividades docentes del semestre y el entrenamiento puede adaptarse progresivamente al nivel de experiencia del alumnado. Al tratarse además de un entorno cuya misión incluye la formación, los errores técnicos, la necesidad de repetir experimentos o la obtención de resultados no esperados pueden incorporarse al propio proceso de aprendizaje. Bajo supervisión, el estudiante dispone de espacio para analizar lo ocurrido, revisar controles, plantear alternativas y tomar nuevas decisiones, desarrollando capacidad de análisis, pensamiento crítico y resolución de problemas. A medida que avanzan las prácticas disminuye la dependencia de instrucciones directas y aumenta la participación en la planificación, interpretación y toma de decisiones experimentales. La continuación con un TFG experimental aporta una motivación adicional y permite transferir estas competencias a una pregunta científica diferente. El estudiante inicia esta segunda etapa familiarizado con la dinámica del laboratorio, los criterios de calidad experimental y la necesidad de justificar sus decisiones metodológicas. En las dos ediciones realizadas, las estudiantes participantes progresaron hasta ser capaces de proponer experimentos y discutir su pertinencia y resultados con el equipo investigador. La experiencia sugiere que el plan PUENTE y la secuencia entre prácticas externas y TFG puede favorecer la integración de aprendizajes, consolidar competencias transferibles a contextos académicos y empresariales y facilitar el paso desde la ejecución supervisada hacia una participación progresivamente más autónoma en el proceso científico.

PALABRAS CLAVE

Prácticas externas, autonomía científica, aprendizaje experiencial, integración curricular, Trabajo Fin de Grado

MÚSICA CONTEMPORÁNEA, LA INESPERADA HERRAMIENTA PARA ILUSTRAR CONCEPTOS ECONÓMICOS BÁSICOS

Antonino Martín Palacios
(Universidad de Alicante)

Tras el fenómeno musical como expresión artística, encontramos un trasfondo económico que a veces puede resultar tan interesante como la propia música. Y es que los grandes grupos y artistas no dejan de ser empresas que requieren una rigurosa planificación y gestión en todos los aspectos relevantes del negocio, como son la financiación, la gestión de personal, la fiscalidad o la atención al cliente. Por otra parte, el negocio musical ha sufrido una radical transformación en las últimas décadas: la tecnología hizo que los antiguos formatos físicos como el casete y el vinilo dieran rápidamente paso al CD; y con la misma rapidez el CD empezó a quedar obsoleto por la comodidad que aportaban las descargas de internet desde plataformas como Napster o iTunes. Sin embargo la transformación definitiva del negocio musical llegó de la mano del "streaming", modelo que lidera el consumo de música; así en España, según Promusicae, representa actualmente entre el 87 y el 88% de las ventas. Se trata de un cambio fundamental dado que el consumidor ha pasado de adquirir un bien como lo es un disco en formato físico a la compra de un servicio a través de una plataforma tecnológica, es decir hemos pasado de comprar a alquilar. Y aunque es cierto que en los últimos años las ventas de los formatos físicos están creciendo, no dejan de representar un mínimo porcentaje, que en España no superaba el 12% en 2025. En la trastienda de los éxitos artísticos de las grandes estrellas del pop y el rock encontramos casi siempre una acertada gestión empresarial que en ocasiones es fuente de inspiración para emprendedores de muy diversos sectores. Tras la imagen de caos e improvisación que nos llega de algunas de las grandes estrellas de la música, lo que solemos encontrar, sobre todo en los artistas de dilatada trayectoria, es una rigurosa gestión del negocio. Si vamos un poco más allá veremos cómo incluso en algunas de las composiciones más exitosas de la música contemporánea podemos encontrar interesantes letras que nos ayudarán a que nuestros alumnos conozcan y comprendan conceptos económicos fundamentales y extraer lecciones para el comercio, la economía y los negocios. Se trata de una atractiva forma de reforzar estos conceptos y despertar el interés de nuestros alumnos. Hablamos de "Taxman" de *The Beatles* para ilustrar el papel los impuestos, "Union Sundown" de *Bob Dylan* para profundizar en cómo el comercio internacional incide en el empleo y el reparto de la riqueza, "Money Talks" de *AC/DC* para analizar las propiedades del dinero, su historia y las diferentes formas que presenta, "She Works Hard for her Money" de *Donna Summer* para estudiar el trabajo asalariado desde la perspectiva femenina o "Should I Stay or Should I Go" de The Clash para ilustrar la toma de decisiones bajo incertidumbre. Con el fondo musical de cada una de

estas y otras canciones, y enlazando con el contenido de las letras, nuestra propuesta consiste en la elaborar presentaciones con ilustraciones y comentarios que ayuden a entender y reforzar conceptos económicos y empresariales fundamentales.

PALABRAS CLAVE

Economía, negocios, música, pop, rock

ANÁLISIS DEL MARCO NORMATIVO QUE REGULA LOS PROCEDIMIENTOS DE CONTRATACIÓN DE OBRAS PÚBLICAS EN PARAGUAY

Fabio Alberto Martínez
(Universidad Autónoma de Encarnación)

La presente comunicación analiza el marco normativo que regula los procedimientos de contratación de obras públicas en Paraguay, con especial atención al régimen jurídico vigente y a las etapas que integran el procedimiento administrativo de contratación. El estudio parte de la importancia de las contrataciones públicas como instrumento fundamental para la gestión estatal y la ejecución de obras destinadas a satisfacer necesidades de interés general, considerando que su desarrollo debe ajustarse a los principios de legalidad, transparencia, igualdad, libre competencia, integridad, buena fe, economía, eficacia, eficiencia y primacía del interés general. En este contexto, se examina la evolución del régimen de contrataciones públicas y la incidencia de la normativa actualmente aplicable, particularmente la Ley Nº 7021/2022 de Suministro y Contrataciones Públicas y su reglamentación, dentro del ámbito de actuación de la Dirección Nacional de Contrataciones Públicas. La investigación presta especial atención al procedimiento de contratación de obras públicas como un conjunto ordenado de actuaciones administrativas que comprende la identificación de la necesidad, la planificación, la elaboración del proyecto, la determinación del valor estimado, la disponibilidad presupuestaria y financiera, la definición de la estrategia de adquisición, la convocatoria, la presentación y apertura de ofertas, la evaluación, la adjudicación, la formalización contractual, la ejecución, la fiscalización, la recepción y la liquidación. Asimismo, se considera la intervención de las unidades operativas de contratación y de las autoridades competentes, destacando la función que cumplen en la preparación, sustanciación y desarrollo de los procedimientos. El análisis también aborda la función jurídica de los principales documentos que intervienen en la contratación, especialmente los Pliegos de Bases y Condiciones y los contratos administrativos, debido a que estos instrumentos establecen las reglas que orientan la participación de los oferentes, la evaluación de las propuestas y la ejecución de las obligaciones contractuales. Desde esta perspectiva, se examinan las posibles incompatibilidades normativas y las dificultades derivadas de interpretaciones no sistematizadas, considerando que pueden generar problemas durante las distintas etapas del procedimiento, dar lugar a impugnaciones y, eventualmente, afectar la validez de los actos administrativos o conducir a la anulación de procedimientos de contratación. La investigación adopta un enfoque cualitativo, con carácter jurídico, documental, descriptivo y analítico, mediante la revisión de normas, documentos administrativos, resoluciones y demás instrumentos vinculados con la contratación pública. El propósito es comprender de manera

sistemática la estructura normativa y procedimental aplicable a las licitaciones de obras públicas, identificando los elementos jurídicos que deben observar las entidades contratantes para garantizar procedimientos coherentes y ajustados al ordenamiento vigente. De igual manera, se considera la necesidad de fortalecer la comprensión de los criterios aplicables a la preparación de los procedimientos y de los documentos que los integran, atendiendo a la relación existente entre las disposiciones legales, reglamentarias y administrativas que intervienen en cada etapa. Finalmente, el estudio busca contribuir al análisis académico y práctico de las contrataciones públicas en Paraguay, mediante una visión integrada de sus fundamentos normativos, etapas procedimentales y principales documentos, procurando aportar elementos que permitan fortalecer la seguridad jurídica, la transparencia y la correcta aplicación de las normas en los procedimientos de contratación de obras públicas.

PALABRAS CLAVE

Contratación pública, licitación pública, obras públicas, procedimiento administrativo, pliego de bases y condiciones

REPENSANDO LA DIGITALIZACIÓN EN LAS AULAS

María del Carmen Martínez Gómez
(Universidad de Alicante)

Daniel Serrano
(Universidad de Alicante)

La digitalización en las aulas universitarias es una tendencia al alza. Dicha tendencia viene por dos vías. La primera, como hecho social, es externa a la universidad: los ciudadanos y, por ende, los alumnos, cada vez tienen más integrada la tecnología en su vida cotidiana, lo cual se extiende a las horas lectivas. La segunda es interna: las instituciones educativas consideran valiosa o positiva dicha digitalización, y por tanto la promueven y la fomentan de diversos modos como, por ejemplo, cursos del profesorado para incorporar competencias digitales a la docencia, incentivos al uso de medios digitales en el desarrollo de las clases teóricas y prácticas o incluso financiación de programas que garanticen el acceso a los recursos materiales necesarios para la digitalización. Esta segunda vía presupone un juicio de valor sobre las tecnologías, pues se fomenta aquello que se considera valioso, provechoso, útil. Sin embargo, tal vez este juicio de valor merezca ser puesto en cuestión. Teniendo en cuenta los últimos datos disponibles sobre el estado de los estudios superiores, es pertinente tomar en consideración otras alternativas en lo que respecta a la configuración de la docencia y el impacto que en ella tienen las herramientas digitales. Ya que los alumnos son nativos digitales, lo que necesitan para alimentar su proceso formativo no parece que sea seguir insistiendo en la digitalización, sino todo lo contrario: un regreso prudente a lo analógico, a leer en papel, escribir a mano, dialogar con los docentes y estudiar sin recurrir a resúmenes en PowerPoint. No se trata de negar el valor de la pedagogía ni de regresar a las clases monótonas e impersonales de antaño. Por supuesto, para que la educación sea efectiva, esta debe estimular al alumno y hacer que se sienta interpelado por los conocimientos que el profesor le muestra. Pero, precisamente por ello, quizás el mejor camino para conseguirlo sea convertir las aulas en un santuario donde se encuentre todo aquello de lo que el mundo exterior carece: reflexión, pausa, atención, diálogo sincero, humildad intelectual y curiosidad constante. Si se presta atención a las repercusiones que este enfoque puede tener en el desarrollo profesional de los egresados, las pautas sugeridas no hacen sino reforzar las convicciones esbozadas. Con el fin de desenvolverse y destacar en un entorno cada vez más digitalizado, aptitudes como el espíritu crítico, el pensamiento lateral o el cultivo de valores como la empatía y la solidaridad marcarán la diferencia entre los futuros titulados. Además, si se tiene en cuenta que los vertiginosos avances tecnológicos amenazan con suplir al trabajo humano en muchas labores cotidianas, una metodología innovadora en lo referido a los medios digitales puede no solo aminorar el impacto de este desafío, sino convertirlo en toda una oportunidad de éxito profesional. Si la digitalización llegó para quedarse,

no necesita un empujón adicional. Es un recurso con el que hay que contar, pero sin que ello nos lleve a perder la esencia de la enseñanza. Ante una realidad social dinámica y en constante cambio, la educación no puede quedarse atrás, sino que debe estar a la altura de los nuevos retos que propone.

PALABRAS CLAVE

Digitalización, transición digital, innovación docente, enseñanza analógica

ENSEÑANZA CON APOYO EMOCIONAL EN EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN LA VEJEZ: UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN-ACCIÓN SOBRE LA MEDIACIÓN AFECTIVA DEL DOCENTE

María Martínez Lirola
(Universidad de Alicante)

Rita Elena Lozano Peñuela
(Universidad de Alicante)

La creciente participación de personas mayores en el aprendizaje de lenguas extranjeras señala la necesidad de desarrollar enfoques pedagógicos inclusivos que atiendan no solo al desarrollo lingüístico, sino también al bienestar emocional, la interacción social y la autoconfianza de los estudiantes. Para esta población, el aprendizaje del inglés como segunda lengua o lengua extranjera (L2) constituye tanto un ejercicio cognitivo como una vía relevante para favorecer el envejecimiento activo. Investigaciones previas han demostrado que el estudiantado de edad avanzada se enfrenta a importantes barreras afectivas, entre ellas la ansiedad lingüística, el miedo a cometer errores, la disminución de la autoconfianza y los estereotipos negativos relacionados con la edad, factores que pueden obstaculizar la producción oral y la participación en el aula. Por ello, resulta esencial crear entornos de aprendizaje emocionalmente seguros que integren la enseñanza lingüística con el apoyo afectivo. En este contexto, la mediación afectiva del docente puede desempeñar un papel fundamental en la reducción del filtro afectivo y en la creación de condiciones favorables para el aprendizaje. El presente estudio examinó la relación entre la mediación afectiva del docente y el compromiso emocional y la autoeficacia percibida de estudiantado adulto mayor de inglés como L2. Se prestó especial atención a estrategias pedagógicas como el andamiaje lingüístico continuo, la retroalimentación positiva y la normalización del error. Se adoptó una metodología de investigación-acción estructurada en tres ciclos pedagógicos. En cada ciclo se planificó, implementó y evaluó una unidad didáctica. Participaron 15 adultos mayores hispanohablantes, de entre 50 y 80 años, la mayoría de ellos con edades comprendidas entre los 70 y los 80 años, cuyos niveles de competencia en inglés se situaban entre A1 y B1 según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER). Los instrumentos de recogida de datos incluyeron una encuesta sobre las emociones administrada al final de cada ciclo, compuesta por una lista estructurada de adjetivos y comentarios abiertos, y un diario reflexivo destinado a documentar las interacciones en el aula, las respuestas emocionales y las dinámicas de participación. Los datos de las encuestas se analizaron mediante estadística descriptiva, mientras que las anotaciones del diario y los comentarios de los participantes fueron sometidos a análisis temático y de contenido. Los resultados mostraron una evolución generalmente positiva de las experiencias emocionales a lo largo de

los tres ciclos, aunque esta evolución no fue completamente lineal. Las personas participantes destacaron la capacidad del docente para crear un entorno agradable, participativo y de apoyo mediante oportunidades equilibradas de participación, asistencia lingüística continua, retroalimentación positiva y estímulo para comunicarse en inglés. Asimismo, el diario reflexivo documentó un incremento del compromiso y de la participación oral. En conjunto, los resultados sugieren una asociación entre la mediación afectiva del docente y un mayor compromiso emocional, una mayor autoeficacia percibida y una mayor disposición a participar en inglés. No obstante, el reducido tamaño de la muestra, la variación en el número de participantes entre ciclos, la doble función del docente-investigador, la breve duración de la intervención y la ausencia de un grupo de control limitan la generalización y la validez a largo plazo de los resultados. Por ello, se requieren futuras investigaciones con muestras más amplias, diseños comparativos y seguimiento longitudinal para examinar la sostenibilidad de estos patrones.

PALABRAS CLAVE

Mediación afectiva docente, estudiantado adulto mayor, compromiso emocional, autoeficacia, investigación-acción

OMVALING COM A LABORATORI DE FORMACIÓ PERMANENT: INTEL·LIGÈNCIA ARTIFICIAL, VARIACIÓ LINGÜÍSTICA I PATRIMONI CULTURAL LITERARI

Vicent Martines
(Universitat d'Alacant)

La incorporació accelerada de la intel·ligència artificial [IA] als àmbits educatiu, lingüístic, cultural i turístic està generant una necessitat formativa cada vegada més concreta: molts professionals han començat a utilitzar eines d'IA, però no sempre disposen de competències suficients per aplicar-les amb rigor lingüístic, criteri cultural i finalitats educatives o de transferència. Aquesta necessitat afecta especialment el professorat, els especialistes en llengües i traducció, els gestors culturals, els professionals del patrimoni, del turisme i de la comunicació institucional. En aquest context, la formació permanent universitària pot donar una resposta àgil mitjançant propostes breus, especialitzades i directament vinculades a situacions professionals reals. Aquesta comunicació presenta una experiència desenvolupada en el marc d'OMVALING-Observatori Multilingüe de la Variació Lingüística, integrat en el Programa Prometeu de la Generalitat Valenciana per a Grups d'Investigació d'Excel·lència (Ref. CIPROM/2023/06 [https://ivitra.org/omvaling/]). El projecte treballa, entre altres línies, en l'aplicació de tecnologies d'intel·ligència artificial a la difusió multilingüe del patrimoni literari i cultural valencià. Mitjançant sistemes d'animació facial, síntesi de veu, traducció i adaptació lingüística, figures senyeres com Jaume I, Ausiàs March, Francesc Eiximenis, Ramon Muntaner, Isabel de Villena, Joan Roís de Corella o Joanot Martorell poden recitar o narrar fragments de les seues obres en valencià i en llengües com l'anglés, l'italià, l'àrab, el castellà o el francés. L'interés formatiu de l'experiència resideix precisament en el procés que hi ha darrere del resultat final. Produir aquests recursos requereix competències que combinen coneixement lingüístic, traducció i adaptació cultural, ús d'eines d'IA generativa, síntesi de veu, edició audiovisual, gestió del patrimoni i comunicació amb audiències diverses. També exigeix capacitat per valorar la qualitat de les traduccions, tractar la variació lingüística, adaptar els continguts als diferents contextos i aplicar criteris ètics i responsables en l'ús de tecnologies generatives. A partir d'aquest cas, la comunicació planteja la possibilitat de transformar els resultats i metodologies desenvolupats en OMVALING en una oferta específica de formació permanent. Aquesta oferta podria estructurar-se en cursos breus o microcredencials sobre intel·ligència artificial aplicada a les llengües; creació de recursos educatius i culturals multilingües; traducció i adaptació cultural amb suport d'IA; patrimoni digital i experiències immersives; generació de veu i continguts audiovisuals; o ús responsable de la IA en entorns educatius, museístics i turístics. L'objectiu no seria formar especialistes tècnics en intel·ligència artificial, sinó professionals capaços d'integrar aquestes eines en la

seua pràctica amb criteri disciplinari. Aquest model permet establir una relació directa entre investigació i transferència. El coneixement desenvolupat al projecte es converteix en contingut formatiu i, al mateix temps, la relació amb museus, institucions culturals, centres educatius, administracions, empreses turístiques o sectors vinculats a les indústries de la llengua pot contribuir a detectar noves necessitats i actualitzar contínuament aquesta oferta. La formació permanent es configura així com un espai de retroalimentació entre universitat i entorn professional. OMVALING exemplifica, per tant, una possible seqüència de treball per a la universitat: identificar una necessitat emergent, definir les competències associades, transferir els resultats de la investigació, convertir-los en formació breu i connectar aquesta formació amb sectors externs. Aquest plantejament permet respondre amb major flexibilitat als canvis tecnològics i professionals i, alhora, projectar el patrimoni cultural valencià en contextos globals i multilingües.

PARAULES CLAU

Intel·ligència Artificial, variació lingüística, patrimoni cultural literari, OMVALING

NO ERA UNA BROMA: UNA MICROCREDENCIAL UNIVERSITARIA PARA DETECTAR, INTERVENIR Y REPARAR ANTE LA VIOLENCIA Y LA CIBERVIOLENCIA EDUCATIVA

Vicente Jesús Martínez Pérez
(Universidad de Alicante)

La violencia y la ciberviolencia que afectan a niños, niñas y adolescentes exigen más que conocer un protocolo, ya que requieren profesionales capaces de reconocer señales, valorar la urgencia, escuchar sin influir en el relato, preservar las evidencias digitales y coordinar una respuesta protectora sin revictimizar. Sin embargo, quienes trabajan en el ámbito de la educación, los servicios sociales, la salud, el deporte, el ocio o la juventud suelen acceder a formaciones fragmentadas, muy normativas y alejadas de las decisiones que deben adoptar bajo presión. Esta comunicación presenta *No era una broma*, propuesta de microcredencial universitaria de 3 ECTS y 30 horas docentes, en modalidad en línea flexible, concebida para transformar la evidencia científica, los deberes de protección y los protocolos institucionales en competencia profesional. Se dirige al personal docente, los equipos directivos, los responsables de coordinación de bienestar y protección, los profesionales de la psicología, la educación y la integración social, el personal técnico municipal, los monitores y otras personas con contacto habitual con menores. Su objetivo es capacitar para prevenir, detectar, comunicar y acompañar respuestas seguras ante el acoso escolar, el ciberacoso, la violencia de género digital, la discriminación, las amenazas, la difusión no consentida de contenidos íntimos, la captación sexual en línea y otros riesgos, delimitando funciones para evitar tanto la inacción como la investigación improvisada. El diseño plantea cuatro resultados de aprendizaje: diferenciar un conflicto de una conducta violenta; identificar indicadores personales, grupales y digitales; decidir una actuación proporcionada a la urgencia y al contexto; y producir una respuesta transferible al propio centro o servicio. El itinerario combina cápsulas audiovisuales, estudio de casos, análisis de evidencias simuladas, retroalimentación y un proyecto final. Como eje metodológico se propone PULSO: Percibir señales y patrones; Ubicar el riesgo y la urgencia; Leer la situación y escuchar sin influir en el relato; Salvaguardar, registrar y activar; y Organizar la coordinación, el seguimiento y la reparación. PULSO no sustituye el protocolo vigente ni atribuye funciones clínicas, policiales o jurídicas, sino que guía la toma de decisiones. Cada participante elaborará un «Plan de las primeras 72 horas» adaptado a su entorno, con un mapa de actores, umbrales de urgencia, circuito de comunicación y derivación, pautas de primera escucha, custodia responsable de evidencias y medidas de protección, seguimiento y reparación. La evaluación será progresiva: diagnóstico inicial, decisiones ante casos, desempeño en una simulación y defensa del plan mediante rúbrica. Al tratarse de una propuesta piloto, no se anticipan resultados, sino que se

define un sistema para medir el cambio pretest-postest en conocimientos y autoeficacia, la calidad de las decisiones, la aplicabilidad del producto final y su transferencia al puesto de trabajo a los tres meses. El diseño incorpora accesibilidad, perspectiva de género, inclusión, protección de datos, participación infantil y prevención de la victimización secundaria. Su viabilidad descansa en una estructura modular, reutilizable y escalable, junto con alianzas con los centros educativos, las administraciones locales, los colegios profesionales y las entidades del tercer sector que aportarían casos, una amplia difusión y contexto de aplicación. La investigación educativa y la divulgación científica refuerzan una mirada sistémica y la traducción del conocimiento complejo a decisiones comprensibles. La microcredencial conecta la formación permanente, la empleabilidad y la responsabilidad social universitaria: no pretende convertir a cada profesional en especialista, sino conseguir que, cuando una persona menor pida ayuda o deje de poder pedirla, quien esté delante sepa percibir, proteger y activar la respuesta adecuada.

PALABRAS CLAVE

Microcredenciales, violencia escolar, ciberviolencia, formación permanente, protección de la infancia

INTERNACIONALIZACIÓN Y FORMACIÓN PERMANENTE DEL PROFESORADO UNIVERSITARIO A TRAVÉS DE EXPERIENCIAS COIL EN EL PROYECTO SPARK-COIL

Rosabel Martinez-Roig
(Universidad de Alicante)

La internacionalización de la enseñanza universitaria requiere que el profesorado adquiera competencias para diseñar actividades compartidas con instituciones de otros países, coordinarse en entornos virtuales y acompañar equipos de estudiantes cultural y lingüísticamente diversos. En este ámbito, el aprendizaje colaborativo internacional en línea (*Collaborative Online International Learning*, COIL) ofrece un espacio de formación permanente vinculado a la propia práctica docente. Esta comunicación describe la experiencia desarrollada por la Universidad de Alicante en el proyecto SPARK-COIL, junto con universidades de Filipinas, durante el curso 2025-2026. El objetivo es analizar cómo la preparación, puesta en marcha y revisión de experiencias COIL contribuyen al desarrollo profesional de los docentes. La intervención se articuló mediante un proceso de trabajo compartido entre profesorado de las instituciones participantes, que combinó actividades de capacitación del equipo, coordinación pedagógica, diseño curricular y seguimiento de la implementación. Una parte del equipo de Alicante participó en una formación internacional en Polonia, cuyos contenidos se incorporaron al intercambio de propuestas y a la planificación de las actividades. En la fase de diseño se concretaron las asignaturas implicadas, los objetivos de aprendizaje, los calendarios y las tareas colaborativas, atendiendo a la compatibilidad de los programas y a las diferencias horarias y de organización académica. En la fase de desarrollo se implementaron cinco experiencias COIL desde la Universidad de Alicante, en titulaciones Educación Primaria e Infantil, con la participación de estudiantes y profesorado de España y Filipinas. Estas experiencias se enmarcaron en un conjunto más amplio de iniciativas COIL desarrolladas en el seno del proyecto. Las propuestas abordaron cuestiones como las teorías psicológicas del aprendizaje, la inclusión, la tecnología aplicada a la educación o la lectoescritura en lengua. Se combinaron encuentros síncronos, trabajo asíncrono en equipos internacionales y elaboración de productos compartidos. El seguimiento incluyó reuniones periódicas del equipo, registros de actividad del paquete de trabajo correspondiente, documentación de sesiones, recopilación de materiales y productos estudiantiles, así como cuestionarios dirigidos a recoger valoraciones sobre las experiencias. Desde la perspectiva de la formación permanente, el proceso puso de manifiesto la necesidad de negociar expectativas didácticas con colegas de otras instituciones, formular consignas comunes, distribuir responsabilidades y prever modalidades alternativas de participación cuando la coincidencia horaria resultaba limitada. También permitió identificar exigencias organizativas que

suelen quedar fuera de las formaciones exclusivamente expositivas: coordinación entre calendarios, seguimiento del trabajo en grupo, comunicación intercultural y recogida sistemática de evidencias. La experiencia se desarrolló en dos contextos de educación superior reglada y se integró de manera natural y coherente en dos asignaturas de los planes de estudio de las universidades participantes, una española y otra filipina. De este modo, las actividades COIL se articularon con los objetivos, contenidos y dinámicas habituales de ambas asignaturas, sin constituir una propuesta formativa paralela, y ofrecieron al profesorado una oportunidad de formación permanente basada en el diseño compartido, la colaboración internacional y la reflexión sobre la propia práctica docente. Como proyección, se ha previsto compartir las experiencias mediante un seminario de difusión organizado con la Cátedra UNESCO de Educación, Investigación e Inclusión Digital, destinado a mostrar las decisiones didácticas, los materiales y las dificultades encontradas, y a facilitar que otros docentes valoren su posible adaptación. En definitiva, esta experiencia aporta una propuesta de formación permanente basada en el diseño acompañado, la experimentación en contextos reales y la revisión conjunta de la práctica, cuya transferencia requiere tiempos de coordinación, apoyo institucional y mecanismos de evaluación más sistemáticos.

PALABRAS CLAVE

Formación permanente, COIL, internacionalización del currículo, desarrollo profesional docente, colaboración internacional

HISTORIA DE LAS MUJERES Y REFLEXIONES SOBRE EL PASADO CON PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LA UNIVERSIDAD PERMANENTE

Daniel Mateo Corredor
(Universidad de Alicante)

Carolina Frías Castillejo
(Universidad de Alicante)

María Pastor Quiles
(Universidad de Alicante)

La enseñanza de la historia de las mujeres en la formación universitaria de estudiantes mayores ofrece una oportunidad para reflexionar sobre el estudio del pasado y, a su vez, sobre las propias ideas sobre las relaciones de género adquiridas a lo largo de la vida. Esta comunicación presenta el planteamiento y desarrollo del curso "Madres, diosas y campesinas. Visiones de las mujeres en el pasado", impartido durante los cursos 2024- 2025 y 2025-2026 en la Universidad Permanente de la Universidad de Alicante. Con cuarenta horas de duración y docencia compartida, la propuesta incorpora aportaciones de la historia de las mujeres y de la arqueología de género para contribuir a enseñar acerca de ella y a recuperar su protagonismo histórico, así como a examinar los sesgos androcéntricos que han condicionado y condicionan su interpretación. El curso se articula en torno a tres ejes transversales: el poder, el trabajo y la maternidad y la familia. Su recorrido, desde las primeras sociedades humanas hasta Mesopotamia, Egipto, Grecia y Roma, permite abordar la diversidad de experiencias femeninas y los debates sobre el origen y desarrollo de las relaciones patriarcales, favoreciendo el cuestionamiento de la supuesta universalidad de los roles de género. Junto al análisis de las desigualdades, se aborda el trabajo desarrollado por las mujeres desde una perspectiva histórica, también las actividades frecuentemente relegadas, como los cuidados y las actividades de mantenimiento de la vida. Esta perspectiva favorece preguntarse junto con el alumnado de la Universidad Permanente cómo se construye el conocimiento: qué fuentes conservamos y cuáles no para cada periodo histórico, y quiénes las produjeron, en su caso. Así, se examinan las atribuciones de género tradicionales y reproducidas de actividades y posiciones de poder, junto con las nuevas perspectivas que se plantean junto con recientes evidencias y descubrimientos arqueológicos. En figuras como Cleopatra o Livia se contrastan las fuentes antiguas con su tratamiento historiográfico y artístico posterior, atendiendo a los estereotipos existentes en su contexto social pasado sobre las mujeres y el ejercicio del poder, reflexionando asimismo sobre éstos en la actualidad. Estos ejemplos enlazan con el análisis de narrativas museísticas y representaciones visuales que invisibilizan la presencia femenina o la reducen a papeles subordinados y sexualizados. La aplicación del Test de Baeza aporta criterios para examinar de forma crítica

las representaciones visuales de sociedades pasadas. La metodología docente del curso combina explicaciones apoyadas en fuentes escritas, visuales y recursos audiovisuales, con preguntas y debate. La experiencia del curso favorece la incorporación y la comparación entre las sociedades estudiadas y la España en la que el alumnado se educó y creció, especialmente en cuestiones como el trabajo, la vida familiar, la educación o la participación pública de hombres y mujeres. El diálogo con estas experiencias permite plantear las relaciones de género como construcciones históricas sujetas a cambios, atendiendo a las diferencias entre contextos y evitando equiparaciones simplificadoras. Las actividades prácticas y la visita a un museo arqueológico para finalizar el curso completan el recorrido. Las encuestas institucionales de ambas ediciones nos permiten reflexionar sobre el diseño del curso y la implantación de mejoras, a la vez que han reflejado su recepción positiva entre el alumnado. El curso es una experiencia formativa que combina el estudio histórico y la incorporación de la perspectiva de género en la formación permanente, con el objetivo de favorecer una lectura más crítica e inclusiva de los relatos que se desarrollan sobre las comunidades humanas que nos han precedido.

PALABRAS CLAVE

Historia de las mujeres, arqueología de género, formación permanente, androcentrismo, relaciones de género

TERMINOLOGÍA Y GESTIÓN: UN ENFOQUE POR TAREAS PARA LA FORMACIÓN UNIVERSITARIA Y PROFESIONAL

Jose Ignacio Medina Bernal
(Universidad de Alicante)

La terminología constituye una competencia fundamental en numerosos ámbitos caracterizados por la producción, transferencia y gestión de conocimiento especializado. Aunque tradicionalmente se ha asociado de manera particular con la traducción especializada, su aplicación trasciende esta actividad y alcanza contextos profesionales en los que resulta necesario identificar, documentar, organizar y utilizar de forma coherente unidades terminológicas. Desde esta perspectiva, la formación terminológica puede concebirse no solo como adquisición de conocimientos teóricos, sino como preparación para la resolución de necesidades concretas de comunicación y gestión de información especializada. La gestión terminológica sistemática parte de la delimitación de un ámbito de especialidad y persigue la representación estructurada de su conocimiento conceptual y terminológico. Las tareas asociadas a esta modalidad pueden comprender la constitución y análisis de corpus especializados, la extracción de candidatos a término, la identificación y estructuración de conceptos, el establecimiento de relaciones conceptuales, la búsqueda y validación de equivalentes interlingüísticos y la elaboración de fichas terminológicas. El proceso culmina en la creación de un recurso terminológico, ya sea un glosario, fichero o base de datos terminológica, concebido de acuerdo con unos destinatarios, una finalidad y unos criterios previamente definidos conforme a normativa. Frente a este recorrido, la gestión terminológica *ad hoc* tiene su origen en una necesidad puntual que surge durante el desarrollo de una actividad concreta. El punto de partida no es, por tanto, la descripción de un dominio, sino un problema: comprender un término especializado, desambiguar una denominación, establecer un equivalente, comprobar un uso o seleccionar la solución adecuada para un determinado contexto comunicativo. Las tareas formativas reproducen este recorrido mediante problemas que obligan a localizar información, evaluar la autoridad y pertinencia de las fuentes, contrastar contextos de uso y justificar documentalmente la decisión adoptada. Un enfoque por tareas que contemple ambas modalidades dentro de una progresión teórico-práctica puede sintetizarse en las acciones de identificar, documentar, analizar, relacionar, resolver, justificar y gestionar. Esta secuencia desplaza el centro del aprendizaje desde la acumulación de contenidos hacia la movilización de conocimientos y recursos para alcanzar un resultado verificable. Las tecnologías terminológicas se incorporan en este proceso como herramientas auxiliares, así como determinadas aplicaciones de inteligencia artificial, que pueden contribuir a tareas como la extracción inicial de términos, la clasificación de información o la detección de inconsistencias en conjuntos documentales amplios. Su resultado, sin embargo, debe someterse siempre a los mismos procedimientos de documentación, contraste y validación

que cualquier otra fuente o herramienta, sin trasladar a la tecnología la decisión terminológica. El modelo resulta de interés tanto para la enseñanza universitaria de la terminología como a iniciativas de formación permanente. Su carácter modular permite adaptar la complejidad, el grado de sistematicidad y los productos exigidos a perfiles profesionales diversos. Traductores, redactores técnicos, documentalistas, así como autónomos y profesionales de empresas o instituciones que gestionan información especializada en campos como el derecho, las finanzas, la ingeniería, la tecnología, el comercio o la medicina presentan necesidades diferentes, pero comparten la exigencia hacer uso de las normas terminológicas de forma precisa, coherente y adecuadamente documentada. En este sentido, el enfoque propuesto ha de convertirse en el punto de partida para diseñar cursos breves, microcredenciales e itinerarios de formación permanente vinculados con estas necesidades profesionales concretas que pongan en valor la competencia terminológica.

PALABRAS CLAVE

Terminología, enfoque por tareas, formación permanente, competencia terminológica, gestión terminológica

PROFESSIONAL DEVELOPMENT FOR AI-ENABLED ADAPTIVE LEARNING IN HIGHER EDUCATION: COMPETENCIES FOR PEDAGOGICALLY MEANINGFUL PERSONALIZATION

Maximiliano Merino Suárez
(Universidad de Alicante)

Artificial intelligence is expanding the possibilities for adaptive and personalized learning in higher education, but the educational value of these systems depends on more than the availability of sophisticated algorithms. Effective personalization requires educators to understand how learner data are translated into decisions about resources, sequencing, feedback, remediation, and instructional support. For this reason, the continuing professional development of university educators becomes a central condition for the responsible adoption of AI-enabled adaptive learning environments. This contribution examines the professional competencies that are increasingly required when teachers work with systems that use learning analytics, recommendation mechanisms, intelligent tutoring, predictive models, conversational interfaces, or related forms of artificial intelligence to support individualized learning. A first priority is the ability to distinguish between prediction and genuine pedagogical adaptation. Identifying students at risk, classifying learner profiles, or generating performance forecasts does not in itself personalize learning unless this information is connected to an appropriate instructional response. Educators therefore need professional learning that helps them interpret learner evidence and decide when, how, and why an adaptive action is pedagogically justified. A second priority concerns instructional design. AI-enabled personalization should be aligned with learning objectives, assessment criteria, the sequencing of activities, feedback strategies, and opportunities for learner autonomy. Professional development should consequently enable teachers to evaluate whether a system is merely automating decisions or is supporting meaningful changes in the learning experience. A third area is critical data and AI literacy. Educators need sufficient understanding of the data used by adaptive systems, the uncertainty and limitations of algorithmic outputs, and the risks associated with incomplete or biased learner models. This competence is closely linked to ethical and regulatory issues, including privacy, transparency, explainability, fairness, accountability, and the preservation of human oversight. The goal is not to transform teachers into technical specialists, but to ensure that they can make informed professional judgements about AI-supported recommendations and recognize situations in which automated adaptation may be inappropriate. Professional development should also address the changing role of feedback. Adaptive systems can provide immediate and individualized responses, yet their value depends on the instructional meaning of that feedback and on how it complements teacher guidance rather than simply increasing the volume of automated

messages. Finally, effective implementation requires institutional support. Teachers need time, technical assistance, opportunities to experiment, shared criteria for responsible use, and spaces for collaborative reflection on emerging practices. Isolated workshops focused on particular tools are unlikely to be sufficient in a field that changes rapidly. Institutions should also create opportunities for educators to compare experiences, examine unsuccessful implementations, discuss evidence of student response, and jointly establish criteria for deciding when personalization adds educational value and when simpler forms of support may be preferable. Continuous professional learning should instead combine pedagogical design, data literacy, ethical awareness, evaluation of AI outputs, and reflective experimentation with real teaching situations. From this perspective, AI-enabled adaptive learning is not primarily a technological challenge but a professional learning challenge. Strengthening educators' capacity to connect learner data with transparent, explainable, and instructionally meaningful adaptations can help higher education institutions use artificial intelligence to support personalization while preserving pedagogical purpose, professional agency, and responsible human decision making.

KEY WORDS

Artificial intelligence, adaptive learning, personalized learning, faculty development, AI literacy

ASISTENTES VIRTUALES PARA LA DOCENCIA, LA TRANSFERENCIA Y LA INVESTIGACIÓN EN LA FORMACIÓN PERMANENTE

Sebastián Miras
(Universidad de Alicante)

José Hernández-Ortega
(Universidad Complutense de Madrid)

José Rovira-Collado
(Universidad de Alicante)

El desarrollo de la Inteligencia Artificial (IA) sigue en auge y encontramos infinidad de experiencias en todos los niveles educativos. La siguiente comunicación analiza las posibilidades concretas para la utilización de asistentes virtuales diseñados específicamente para el ámbito universitario desde dos Facultades de Educación de dos universidades del estado español. El diseño, uso y evaluación de esos asistentes es una clara práctica de formación permanente. Gracias a estas herramientas de IA podemos mejorar las capacidades de docencia, investigación y/o transferencia del conocimiento. El equipo investigador ha diseñado y probado distintos asistentes para su práctica docente e investigadora para las áreas de Tecnología Educativa y Didáctica de la Lengua y la Literatura. Se han comparado las posibilidades de distintas herramientas como *ChatGPT*, *Copilot*, *Gemini*, *Notebook*, *Claude* o *Perplexity*, mejorando su inclusión en nuestra práctica profesional, además de incorporar distintos protocolos para el reconocimiento lícito del uso de la IA en nuestra práctica. En primer lugar, se analiza el asistente para la asignatura de Didáctica de la Lectura y la Escritura (4DLE26) del Grado de Maestra en Educación Primaria de la Universidad de Alicante. Enfocado para la docencia universitaria durante los tres últimos cursos académicos, este asistente incorpora todos los materiales comunes de los nueve grupos de la asignatura. Los temas, las prácticas, las lecturas literarias o los artículos académicos forman parte del conocimiento de este asistente diseñado con *ChatGPT*. Está disponible para todo el alumnado que puede usarlo para solucionar dudas, mejorar las prácticas o preparar el examen. La herramienta está disponible también para docentes en activo, lo que favorece la formación permanente. En segundo lugar, enfocado para la gestión de la investigación y la mejora del perfil curricular, se analiza un asistente creado con *Perplexity* que permite analizar todas las actividades curriculares de un investigador universitario. Recoge toda la información oficial de los múltiples repositorios, instrucciones generales sobre los distintos procedimientos de acreditación y más información concreta sobre la carrera profesional. Con ese asistente se puede evaluar la situación actual del investigador, los puntos fuertes de su currículo y las posibilidades de promoción profesional. El propio asistente puede generar narrativas concretas sobre cualquier mérito y convocatoria, relacionado los méritos más destacados y

ofreciendo siempre información coherente. Este asistente se presentó también en el Máster de Profesorado de la Universidad de Alicante. En tercer y último lugar, se presenta el asistente del proyecto *Luminaria. Lectura y Usos Multimodales de Narrativas Gráficas Infantiles*, proyecto emergente de la Universidad de Alicante. Dicho asistente está enfocado a la transferencia del conocimiento, porque una vez se finalice el proyecto de investigación se incorporarán las valoraciones y análisis de múltiples álbumes ilustrados según los criterios establecidos por el propio equipo en un asistente específico, alojado en un servidor de la Universidad de Alicante. Este asistente permitirá a cualquier persona que esté interesada en dichas lecturas, como docentes, bibliotecarias u otro tipo de mediadores, hacer preguntas sobre cada una de las lecturas y relacionarlas entre sí, siendo también otro ejemplo de formación permanente. Son tres usos concretos y avanzados de las herramientas de Inteligencia Artificial disponibles para cualquier docente. Es importante compartir y valorar este tipo de prácticas para conocer mejor las posibilidades reales de la IA para la formación permanente y en nuestra práctica profesional.

PALABRAS CLAVE

Educación, inteligencia artificial, tecnología educativa, didáctica de la lengua y la literatura, formación permanente.

ESTRUCTURA Y ORGANIZACIÓN DE LA DOCENCIA HÍBRIDA EN POSGRADOS. EL MODELO DE PATRIMONIO VIRTUAL DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Jaime Molina Vidal
(Universidad de Alicante)

Francisco Javier Muñoz Ojeda
(Universidad de Alicante)

Daniel Tejerina Antón
(Universidad de Alicante)

En el marco de la formación permanente y la necesidad ineludible de adaptar la educación superior a las demandas de flexibilidad, personalización y conciliación laboral del alumnado de posgrado, la docencia híbrida surge como una respuesta metodológica indispensable que logra combinar la autonomía del aprendizaje asíncrono con la interacción social y el debate reflexivo en tiempo real propios de la modalidad síncrona. Este trabajo presenta el marco conceptual, la estructura organizativa y las lecciones aprendidas durante más de quince años de experiencia continua por parte del equipo de Patrimonio Virtual de la Universidad de Alicante en la gestión e impartición de títulos de especialización, especialista, experto y máster universitario. Así, hemos consolidado un ecosistema tecno-pedagógico contrastado que aborda directamente uno de los mayores desafíos de la formación continua universitaria como es el *lifelong learning*. La arquitectura operativa de este sistema se articula en dos ramas metodológicas fuertemente integradas: por un lado, una dimensión asíncrona soportada por la plataforma Moodle, la cual actúa como repositorio central hiperestructurado y accesible de forma ininterrumpida para albergar recursos educativos multiformato como videotutoriales, lecturas teóricas en PDF, repositorios de archivos de apoyo y foros temáticos de consulta; por otro lado, una dimensión síncrona basada en sesiones semanales en directo mediante la herramienta BigBlueButton, integrada nativamente en el entorno virtual del campus, cuya principal fortaleza técnica radica en el procesamiento y publicación automatizada de las grabaciones de las clases para su revisión extemporánea. No obstante, la propuesta subraya que la infraestructura tecnológica por sí sola resulta insuficiente para garantizar la retención y el éxito académico, promoviendo en su lugar un «Modelo de Acompañamiento Integral» fundamentado en el trabajo sinérgico de dos figuras transversales: el Tutor de Apoyo (TA) y el Coordinador Académico. El Tutor de Apoyo ejerce una labor continuada e integral en todas las asignaturas del programa; en la vertiente asíncrona audita y vigila la uniformidad estética y pedagógica de las aulas virtuales, facilita plantillas docentes estandarizadas y atiende un foro de consulta de respuesta inmediata para

mitigar el sentimiento de aislamiento del estudiante, mientras que en la vertiente síncrona actúa como moderador en vivo durante las clases virtuales, resolviendo incidencias técnicas en tiempo real y gestionando el turno de preguntas para liberar al profesorado de la carga logística. Por su parte, la figura del Coordinador asume un rol estratégico en la prevención de la fuga de alumnado desde la fase previa de preinscripción y matrícula, actuando como interlocutor directo con la administración universitaria para disolver trabas burocráticas, acompañando al estudiante en la resolución de dudas operativas y organizando una sesión síncrona de acogida u *onboarding* donde se expone minuciosamente la dinámica docente. Finalmente, el artículo expone una reflexión crítica sobre tres retos clave en la docencia de postgrado híbida: la conveniencia de instaurar la obligatoriedad de asistencia a un porcentaje elevado de las sesiones síncronas para afianzar la cohesión del grupo; la relevancia pedagógica de exigir la activación de la cámara web para permitir una retroalimentación visual efectiva hacia el docente, solucionando el reparo del estudiante mediante la funcionalidad de BigBlueButton que restringe la visibilidad del vídeo únicamente al profesorado; y la fundamentación jurídica de la privacidad y los derechos de imagen mediante cláusulas de consentimiento explícito articuladas desde el inicio en la matrícula, concluyendo que la sostenibilidad de los postgrados híbridos radica en el equilibrio armónico entre tecnología, soporte humano y rigor ético-legal.

PALABRAS CLAVE

Docencia híbrida, *lifelong learning*, formación de postgrado, aprendizaje síncrono y asíncrono, acompañamiento tutorial, retención del alumnado

CONECTANDO CIUDADES, ARTE Y RESIDENCIAS: EXPERIENCIAS MUSICALES VIRTUALES PARA LA TERCERA EDAD

Sara Navarro Lalanda
(Università degli studi Roma Tre)

Andrea García Torres
(Universidad de Alicante)

El presente estudio analiza un proyecto de innovación educativa y formación continua dirigido a personas de la tercera edad residentes en centros sociosanitarios (RSA). La premisa central radica en que el paisaje sonoro es intrínseco a la identidad cultural urbana de ciudades como Roma y Madrid, y que el acceso a este patrimonio no debe verse limitado por barreras de movilidad. Al integrar la dimensión audiovisual y virtual, la escucha se transforma en una práctica inmersiva que lleva la ciudad directamente a la residencia. El objetivo primordial es fomentar una conciencia auditiva colectiva y estimular la reminiscencia entre los mayores, garantizando su derecho a la cultura mediante experiencias virtuales basadas en la escucha activa y la exploración de hitos histórico-musicales. Desde un enfoque fundamentado en la gerontología educativa y la fenomenología del espacio sonoro, la intervención se erige como un mecanismo socioeducativo destinado a mitigar el aislamiento institucional y a reconectar a la comunidad local con su entorno próximo. La traslación topográfica del paisaje sonoro opera mediante procesos de anclaje identitario, donde los estímulos auditivos actúan como catalizadores de la reserva cognitiva y la memoria autobiográfica. De este modo, el tejido urbano trasciende su condición de espacio inaccesible para erigirse en un constructo acústico y simbólico transitable, redefiniendo el vínculo del adulto mayor con el patrimonio y contrarrestando el desarraigo de la ciudadanía a través de la participación cultural inmersiva. La metodología se fundamenta en la creación de narrativas geográficas, permitiendo a los participantes explorar digitalmente los entornos urbanos. Se identifican lugares emblemáticos, como las placas conmemorativas en los hogares de músicos célebres, y se vincula la arquitectura monumental (iglesias, plazas, teatros) con las obras musicales concebidas para resonar en dichos espacios. Un componente esencial de este diseño es la práctica participativa, que trasciende la mera observación pasiva para culminar en dinámicas inclusivas de canto grupal guiado, acompañadas por grabaciones de alta fidelidad o interpretaciones en directo. Mediante la realización de grupos de discusión y metodologías observacionales durante las sesiones, se analizan empíricamente las conexiones emocionales de los residentes con los paisajes sonoros recreados, evaluando cómo la estimulación auditiva estructurada revitaliza la biografía personal. Los resultados esperados en estas experiencias sonoras nos llevan a incrementar significativamente los niveles de bienestar psicoemocional, optimiza la percepción de su entorno inmediato y consolida el sentido de

pertenencia comunitaria. En conclusión, la adaptación de la identidad sonora urbana para su disfrute en contextos residenciales contribuye a la sostenibilidad social al transformar la escucha en un vehículo terapéutico. El futuro de la formación continua en la tercera y cuarta edad demanda un paradigma interdisciplinar que articule la geriatría, la educación musical y las tecnologías de la información para garantizar ecosistemas culturales accesibles y resilientes. Los resultados sugieren que estas visitas virtuales musicales no solo enriquecen la calidad de vida, sino que construyen narrativas sensoriales y el arraigo ciudadano, consolidando el sonido como un recurso patrimonial que reconecta a los mayores con la dimensión cívica de la ciudad.

PALABRAS CLAVE

Formación continua, tercera edad, visitas virtuales musicales, identidad sonora, reminiscencia.

DESIGN THINKING COMO ESTRATEGIA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA EN CARRERAS TÉCNICAS: PROPUESTA PARA LA FORMACIÓN EN ARQUITECTURA E INGENIERÍA EN PARAGUAY

Cristian Ojeda Areco
(Universidad Autónoma de Encarnación)

La presente comunicación plantea una propuesta de investigación orientada a la aplicación del Design Thinking como estrategia de innovación educativa para fortalecer la experiencia de aprendizaje de estudiantes universitarios en carreras técnicas de Arquitectura e Ingeniería en el Paraguay. Las disciplinas proyectuales, espaciales y cuantitativas como la Arquitectura y las distintas ramas de la Ingeniería demandan de forma sistemática el desarrollo de competencias de resolución de problemas complejos, trabajo colaborativo, pensamiento crítico y aprendizaje práctico basado en proyectos. Sin embargo, en el ámbito de la educación superior suelen persistir importantes desafíos pedagógicos asociados a la desarticulación entre la teoría analítica y la práctica proyectual, la desmotivación en asignaturas de alto contenido abstracto, la comunicación unidireccional y la escasa participación de los estudiantes en la configuración de sus propias experiencias formativas. Para abordar esta problemática, el trabajo adopta el Design Thinking como un enfoque metodológico y una mentalidad centrada en las personas que integra de manera equilibrada el pensamiento analítico y el pensamiento creativo, favoreciendo la filosofía del aprender haciendo y la construcción activa de conocimientos a través del error constructivo. A diferencia de las intervenciones tradicionales que asumen un diagnóstico previo sin validación de campo, esta propuesta articula un proceso dinámico de cinco fases sucesivas e iterativas: empatizar, definir, idear, prototipar y testear. En la fase inicial de empatía se aplican herramientas de toma de datos cualitativos como entrevistas semiestructuradas, observaciones de aula, mapas de actores y mapas de empatía, con el propósito de comprender de primera mano las necesidades, tensiones y expectativas reales percibidas tanto por estudiantes como por docentes en el marco de talleres de diseño, laboratorios de cálculo y aulas universitarias. Posteriormente, en la fase de definición se sistematizan y sintetizan los hallazgos para delimitar el reto creativo mediante la formulación de preguntas orientadoras que guían la etapa de ideación, en la cual se generan múltiples alternativas de solución pedagógicas, tecnológicas y organizativas. La fase de prototipado permite traducir la idea seleccionada en una representación tangible, funcional y revisable, adaptada al rigor técnico del ámbito proyectual, la cual puede expresarse mediante secuencias didácticas iterativas, modelos de simulación, guías de taller o recursos digitales interactivos. Finalmente, en la etapa de testeo se evalúa la solución prototipada con usuarios representativos para obtener retroalimentación cualitativa y cuantitativa, registrando las mejoras y ajustes requeridos. Metodológicamente, la investigación se

enmarca en un enfoque mixto con alcance descriptivo-aplicado y un diseño de estudio de caso o investigación-acción, empleando una muestra intencional de estudiantes y docentes en una institución de educación superior del país. Se espera que los resultados obtenidos permitan fundamentar de manera empírica el impacto del pensamiento de diseño en el fortalecimiento del aprendizaje práctico y la capacidad proyectual, aportando un modelo de intervención educativa contextualizado, riguroso y perfectamente transferible a las aulas universitarias del área técnica en Paraguay. Asimismo, la propuesta contribuye a la transformación de los procesos de enseñanza-aprendizaje universitarios, promoviendo entornos académicos más participativos, flexibles y orientados a la resolución de desafíos reales del entorno profesional.

PALABRAS CLAVE

Design Thinking, innovación educativa, educación superior, arquitectura, ingeniería

¿CÓMO UTILIZA EL PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA LA IAGEN? ESTUDIO DE CASO EN LA FORMACIÓN DE DOCENTES DE REPÚBLICA DOMINCANA

Verónica Onrubia-Martínez
(Universidad de Alicante)

La presente investigación se desarrolla con profesorado de Educación Secundaria de la República Dominicana que participa en el Máster de Didáctica de la Lengua Española en Educación Secundaria, impartido en modalidad virtual. El hecho de trabajar con docentes en activo que se encuentran, al mismo tiempo, inmersos en un proceso de actualización y formación profesional permite aproximarse de manera directa a los cambios que están experimentando en su práctica educativa, entre ellos, la progresiva incorporación de la Inteligencia Artificial Generativa (IAGen). Estas herramientas comienzan a formar parte de tareas habituales del profesorado, como la planificación, el diseño de recursos, la preparación de actividades o la evaluación, pero su integración no está exenta de dificultades. Junto a las posibilidades que ofrecen, surgen también retos vinculados con la formación docente, el pensamiento crítico, la ética y el uso responsable. En este sentido, resulta especialmente relevante conocer no solo la percepción del profesorado sobre la IAGen, sino también cómo la utiliza en su práctica profesional, con qué finalidades y qué necesidades identifica para su adecuada integración en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por ello, se analiza el uso de la IAGen por parte del profesorado participante en el Máster, atendiendo especialmente a sus prácticas y necesidades formativas. Se realizó un estudio de caso de carácter descriptivo y enfoque mixto, a través de la aplicación de un cuestionario anónimo a 37 docentes en formación. El instrumento incluía cuestiones sobre datos sociodemográficos, formación previa en IAGen, además de 30 ítems valorados en una escala de 1 a 10 categorizados en seis dimensiones: gestión docente, creación de materiales didácticos, evaluación del alumnado, empoderamiento del alumnado, atención a la diversidad y motivación. Asimismo, se incorporaron preguntas abiertas con el fin de conocer experiencias concretas, dificultades, necesidades formativas y principios considerados imprescindibles para el uso educativo de la IAGen. En un primer análisis de los resultados, se aprecia una elevada presencia de IAGen en la práctica docente. Las puntuaciones más altas se registraron en la motivación del alumnado, la creación de materiales didácticos y la atención a la diversidad. También se encontraron valores elevados en el empoderamiento del alumnado y la evaluación. Sin embargo, la gestión docente presentó valores inferiores. Entre los usos mencionados por los participantes, destacan la elaboración y adaptación de actividades, la creación de cuestionarios y rúbricas, el diseño de presentaciones, la generación de preguntas de comprensión lectora, la planificación docente y la personalización de materiales que respondan a las diferentes

necesidades educativas. No obstante, las respuestas abiertas revelan desafíos significativos. El profesorado destaca la tendencia del alumnado a aceptar, copiar o utilizar de manera directa las respuestas obtenidas sin reflexionar previamente si son o no correctas, asimismo, subrayan el riesgo de dependencia y la disminución del pensamiento reflexivo. Por otra parte, aparecen dificultades relacionadas con el acceso a dispositivos, conectividad y necesidad de orientación por parte de las instituciones. Entre las demandas formativas destacan los talleres prácticos, el diseño de *prompts*, la integración curricular de la IAGen y la formación sobre ética, privacidad y evaluación crítica de la información. Los resultados muestran que el profesorado participante tiene una predisposición alta a utilizar la IAGen, sobre todo como recurso que enriquezca y personalice la enseñanza. Sin embargo, su adecuada integración educativa requiere avanzar hacia una formación docente que trascienda el manejo técnico y ponga el énfasis en su utilización pedagógica, crítica y ética.

PALABRAS CLAVE

Inteligencia artificial generativa, educación secundaria, formación docente, competencia digital

COUNSELING-INFORMED EDUCATIVE MENTORING AND CAREER GUIDANCE FOR BEGINNING TEACHERS: A MIDDLE LEADERSHIP PERSPECTIVE IN GREEK SECONDARY SCHOOLS

Zoumpoulia Paraskevi Vardiampasi
(School Principal, Secondary Education, Greece)

Teacher professional induction is a critical stage in teachers' professional trajectories, particularly as beginning teachers encounter the complex realities of contemporary school life and attempt to translate theoretical knowledge into effective classroom practice. The literature increasingly highlights that the transition into the teaching profession may generate a reality shock, characterized by the tension between initial expectations and the demands, responsibilities and uncertainties of everyday teaching. In this context, educative peer mentoring can provide a sustained form of school-based professional support that helps beginning and less experienced teachers navigate professional challenges while developing pedagogical knowledge, confidence, professional identity and agency. The present contribution explores how counseling-informed educative peer mentoring and career guidance can be conceptualized as practices of middle leadership in Greek secondary schools. Educative school-based peer mentoring is understood as a collaborative process through which experienced teachers provide pedagogical guidance, modelling, constructive feedback, scaffolding and opportunities for reflective professional learning and development. When informed by counseling principles, contemporary mentoring can additionally incorporate active listening, empathy, confidentiality, encouragement and supportive dialogue, enabling beginning teachers to articulate concerns, process challenging experiences and develop greater confidence in their professional decision-making. Such support is particularly relevant during induction, when teachers may experience reality and identity shock and require opportunities to interpret and respond to unfamiliar organizational, pedagogical and interpersonal situations. Rather than positioning beginning teachers as passive recipients of advice, counseling-informed educative peer mentoring can foster teacher agency by creating conditions in which they actively interpret their experiences, make informed pedagogical choices, identify professional goals and exercise increasing autonomy in their practice. Early-career guidance through counseling-informed educative peer mentoring can further strengthen this process by supporting teachers in recognizing their competencies, planning their professional development, navigating their emerging career trajectories, and fostering their socio-emotional well-being and adjustment during induction. From this perspective, the role of the Pedagogical Guidance Counselor-Mentor in Greek secondary schools extends beyond conventional induction support. Situated between formal school leadership and classroom practice, the mentor can act as a middle leader who facilitates professional

learning, collegial collaboration, pedagogical innovation and teachers' participation in school-based professional learning communities (PLCs). Middle leadership is therefore approached not exclusively as a formally assigned managerial position, but as a set of distributed practices and competencies involving influence, guidance, coordination, scaffolding and professional support. Mentors may enact such leadership by connecting teachers with professional knowledge and resources, facilitating reflective dialogue, encouraging collaborative problem-solving and supporting the development of agency and collaborative professionalism. The integration of mentoring, scaffolding, counseling and career guidance consequently provides a multidimensional framework for understanding teacher induction as a developmental rather than merely administrative process. The contribution further examines the potential of technology-mediated mentoring and Generative AI (GenAI) to facilitate flexible communication, resource sharing, and collaborative engagement across Professional Learning Networks (PLNs) and broader online networks, particularly in supporting teachers working in geographically dispersed or otherwise demanding contexts. In the Greek education context, such an integrated approach may help address the challenges associated with beginning teachers' induction, reduce the potentially disruptive effects of reality shock and support the development of professional agency and sustainable professional identities. The proposed conceptualization therefore reframes educative peer mentoring not simply as a mechanism for assisting early-career teachers, but as a form of middle leadership through which pedagogical, counseling and career-oriented support can be integrated into the professional life of the school community.

KEY WORDS

Counseling-informed educative peer mentoring, teacher induction, career guidance, teacher agency, middle leadership

ESTADÍSTICAS DEL DESARROLLO DE MICROCREDENCIALES UNIVERSITARIAS EN LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

Teresa Parra Santos
(Universidad de Valladolid)

El objetivo de este trabajo es informar de los resultados estadísticos de las microcredenciales universitarias subvencionadas con fondos europeos durante el año 2025 en la Universidad de Valladolid. El componente C21.16 "Plan para el desarrollo de microcredenciales universitarias" en el marco del "Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia", ha promovido la irrupción de este formato de formación flexible para la recualificación de profesionales. De los 50 millones de euros a nivel nacional del Plan Microcreds lanzado a finales de 2023, a Castilla y León le correspondían 2.3 millones para las cuatro universidades públicas con un objetivo de 2773 certificaciones de adultos formados. Los acuerdos a nivel de comunidad autónoma se materializaron en el último trimestre de 2024. En concreto, el compromiso inicial de la Universidad de Valladolid fue de 942 expediciones de microcredenciales con un mínimo de 19 acciones formativas. Aunque posteriormente se redujo el compromiso a 315 emisiones de microcredenciales, la Universidad de Valladolid logró formar a 1334 profesionales hasta junio de 2026, cumpliendo con el objetivo inicial. Esta experiencia permite realizar un análisis post hoc de los resultados. Sobre las primeras 22 acciones formativas llevadas a cabo en la Universidad de Valladolid entre octubre de 2024 y diciembre de 2025, el 55% estaban vinculadas con la inteligencia artificial. Este hecho es significativo dado que el propio procedimiento requería una demanda de un agente empresarial o institución no universitaria identificando un déficit formativo que mejorase la empleabilidad o promoción de los profesionales del sector. Este dato coincide con la demanda social de formación en este ámbito. El 68% de las acciones formativas se ofertaron completamente en modalidad online. El 50% de las acciones formativas tuvieron 1 crédito, el 27% dos ECTS y solo el 9% tuvieron 14 ECTS, lo que pone de manifiesto el interés por formaciones muy puntuales. El 59% tuvo una duración de 2 o 3 semanas y el 32% tuvo una duración de 5 o 6 semanas. El coste por ECTS varió entre 13.3 y 75 euros con un promedio de 34 euros tras aplicar la subvención del programa, lo que evidencia precios populares y accesibles. El promedio de matrículas gratuitas ofertadas en las acciones formativas fue de 23% con un rango del 0 al 100%. La tasa de fracaso tiene un rango entre el 3 y el 50% con un promedio del 28%, entendiendo por fracaso, tanto el abandono como no superar la evaluación. El único caso de acción formativa con una excepción de matrícula del 100% alcanzó una tasa de fracaso del 40%. De nuevo se pone de manifiesto la utilidad de aplicar un coste de matrícula simbólico para incentivar el aprovechamiento del curso. Como conclusión, el plan de microcredenciales universitarias ha permitido la colaboración de agentes del mercado laboral y universidades para identificar carencias formativas, desarrollar acciones formativas específi-

cas, aplicar metodologías para que profesionales adquieran competencias que son evaluadas y certificadas con portabilidad internacional. El catálogo de microcredenciales es reflejo de las necesidades del entorno laboral y de la capacidad formativa de grupos de investigación e institutos universitarios.

PALABRAS CLAVE

Análisis estadístico, microcredenciales universitarias, formación

ORGANIZACIÓN CORPOROESPACIAL Y ENVEJECIMIENTO ACTIVO: UNA PERSPECTIVA DESDE EL APRENDIZAJE A LO LARGO DE LA VIDA

María Teresa Pascual Galiano
(Universidad de Alicante)

Lilyan Mercedes Vega Ramírez
(Universidad de Alicante)

El aprendizaje a lo largo de la vida suele asociarse a la adquisición de nuevos conocimientos, competencias digitales o desarrollo cultural. Sin embargo, esta concepción deja en un segundo plano otras dimensiones igualmente relevantes para favorecer un envejecimiento activo y preservar la capacidad de las personas para desenvolverse de manera autónoma en su entorno. En este contexto, la formación permanente constituye un espacio idóneo para promover una visión más integral del aprendizaje, incorporando también la reflexión sobre aquellas capacidades que sustentan la interacción cotidiana con el medio. Entre ellas se encuentra la organización corporoespacial, entendida como el proceso mediante el cual la persona integra la información procedente de los diferentes sistemas sensoriales para organizar su cuerpo en relación con el espacio y adaptar su acción a las demandas del entorno. Esta capacidad está presente en numerosas actividades de la vida diaria, como orientarse, mantener el equilibrio, desplazarse con seguridad, anticipar obstáculos o responder de forma eficaz a situaciones cambiantes. La evidencia científica señala que estos procesos experimentan modificaciones progresivas asociadas al envejecimiento, pudiendo repercutir sobre la independencia, la participación social y la calidad de vida. A pesar de su relevancia, la organización corporoespacial ha sido abordada principalmente desde perspectivas clínicas, rehabilitadoras o vinculadas al rendimiento motor, mientras que su presencia en el ámbito de la formación permanente continúa siendo limitada. Esta situación invita a replantear el concepto de aprendizaje a lo largo de la vida desde una perspectiva más amplia, en la que aprender no implique únicamente incorporar nuevos conocimientos, sino también comprender los cambios asociados al propio proceso de envejecimiento y desarrollar recursos que favorezcan el mantenimiento de aquellas capacidades necesarias para seguir interactuando de forma eficaz con el entorno. Desde esta perspectiva, la organización corporoespacial puede entenderse como una dimensión estrechamente relacionada con el envejecimiento activo, al contribuir al mantenimiento de la capacidad funcional, la autonomía personal y la participación en la vida cotidiana. Su incorporación al debate sobre la formación permanente permitiría ampliar la mirada sobre los procesos educativos dirigidos a las personas mayores, favoreciendo una concepción del aprendizaje que contemple tanto el desarrollo intelectual como el conocimiento del propio cuerpo y de los procesos que condicionan la interacción con el entorno. La presente comunicación propone una reflexión en

torno a esta cuestión a partir de una investigación doctoral actualmente en desarrollo sobre la organización corporoespacial en situaciones de acción motriz. Más que presentar resultados, el propósito es abrir una línea de debate sobre la necesidad de incorporar esta dimensión al ámbito de la formación permanente y explorar su potencial como elemento de apoyo al envejecimiento activo. En este sentido, se plantea que avanzar hacia una concepción más integral del aprendizaje a lo largo de la vida implica reconocer que preservar las capacidades necesarias para desenvolverse de forma autónoma también constituye un objetivo educativo.

PALABRAS CLAVE

Formación permanente, autonomía funcional, personas mayores

VIBE LEARNING: UNA METODOLOGÍA DE APRENDIZAJE BASADA EN PROBLEMAS ABIERTOS MEDIANTE INTELIGENCIA ARTIFICIAL GENERATIVA

Eloy Peña Asensio
(Universidad de Alicante)

La aparición de la inteligencia artificial generativa (*Generative Artificial Intelligence*, GenAI) ha dado lugar a nuevas formas de interacción con el conocimiento y las herramientas digitales. Un ejemplo especialmente relevante es el fenómeno denominado *vibe coding*, en el que personas con conocimientos limitados de programación pueden desarrollar aplicaciones y resolver problemas de una complejidad que anteriormente requería una formación técnica específica, mediante un proceso iterativo de diálogo con sistemas de IA. El uso adecuado de la GenAI parece estar modificando la relación entre tiempo, esfuerzo y aprendizaje: permite adquirir determinadas competencias en menos tiempo y abordar un volumen y una complejidad de problemas que anteriormente requerían una formación más prolongada. La GenAI introduce así una transformación relevante en las condiciones de aprendizaje: al reducir el coste inicial de acceso a conocimientos, herramientas y *feedback*, puede hacer más pronunciada la curva de aprendizaje y permitir que el estudiantado alcance en etapas más tempranas niveles de competencia que anteriormente requerían procesos formativos más prolongados, al tiempo que abre nuevas vías de entrada a procesos de aprendizaje que antes podían quedar fuera de su alcance. Esta transformación permite plantear *Vibe Learning*, una metodología centrada en el estudiantado que invierte la secuencia tradicional de enseñanza y aprendizaje. Frente al modelo convencional, en el que primero se adquieren conocimientos y posteriormente se aplican a problemas o proyectos, *Vibe Learning* comienza con un problema abierto, un reto o un producto final cuya resolución requiere conocimientos y herramientas que todavía no se dominan. El proceso de aprendizaje se inicia, por tanto, en el punto de llegada: el estudiantado identifica qué necesita aprender, selecciona las herramientas necesarias, formula preguntas, explora alternativas, contrasta resultados y construye progresivamente su propio itinerario hasta alcanzar una solución. Además, partir de un problema real permite situar desde el inicio los conocimientos dentro de una *big picture*: conceptos y herramientas que pueden resultar abstractos cuando se presentan de forma aislada adquieren significado al identificarse su función dentro de un proceso completo y observarse su aplicación efectiva. Esta característica diferencia la propuesta del *project-based learning* convencional: aunque ambos parten de problemas o proyectos, en *Vibe Learning* no se establece necesariamente de antemano la secuencia de conocimientos, actividades y herramientas que conducirá a la solución. El itinerario for-

mativo emerge durante la resolución del problema y puede ser diferente para cada estudiante. La GenAI actúa como agente tutor, interlocutor, fuente de ejemplos, asistente de programación, generador de hipótesiso mecanismo de*feedback*, pero no asumelaresponsabilidad sobrelasdecisiones ni sobre la validación de los resultados. El modelo integra elementos del *problem-based learning*, *project-based learning*, *productive failure*, *self-directed learning* y *self-regulated learning*, introduciendo un grado adicional de apertura mediante la transferencia al estudiantado de parte de las decisiones que tradicionalmente corresponden al diseño docente. Esta autonomía puede extenderse a la elección del problema o ámbito de aplicación, permitiendo conectar los objetivos académicos con los intereses individuales y favoreciendo la implicación en el proceso. La función del profesorado también se transforma: pasa de organizar principalmente una secuencia de contenidos a diseñar el espacio de aprendizaje, establecer los objetivos y restricciones del problema, definir los criterios de calidad y ayudar cuando sea necesario. La propuesta está especialmente orientada a estudiantes que ya disponen de una base disciplinar suficiente, dado que no pretende sustituir la adquisición de conocimientos fundamentales, sino favorecer que estos se adquieran de forma contextualizada cuando resultan necesarios. La hipótesis metodológica es que esta inversión, facilitada por la GenAI, puede aumentar la autonomía, la implicación, la autorregulación y la capacidad de abordar problemas de mayor complejidad, manteniendo como condiciones esenciales el razonamiento, la verificación y el juicio experto del estudiantado.

PALABRAS CLAVE

Inteligencia artificial generativa, aprendizaje basado en problemas, aprendizaje autodirigido

CUIDAR SIN DESCUIDARSE: UNA PROPUESTA DE FORMACIÓN PERMANENTE PARA CUIDADORES FAMILIARES DE PERSONAS CON DEMENCIA TIPO ALZHEIMER

José Manuel Ponsoda Tornal
(Universidad de Alicante)

Cuidar de un familiar con enfermedad de Alzheimer constituye una experiencia compleja y de larga duración que puede generar importantes demandas físicas, emocionales, sociales y familiares, afectando al bienestar y a la calidad de vida de quienes asumen esta responsabilidad. A medida que avanza la enfermedad, los cuidadores familiares deben afrontar cambios progresivos en las capacidades de la persona cuidada, adquirir nuevas responsabilidades y, con frecuencia, relegar sus propias necesidades de descanso, ocio y participación social. Ante esta realidad, resulta necesario promover propuestas de formación permanente que no se centren exclusivamente en el conocimiento de la enfermedad y en las estrategias de atención a la persona dependiente, sino que proporcionen también recursos para fortalecer las capacidades personales y el bienestar de quienes cuidan. En este contexto, la psicología positiva ofrece un marco orientado al desarrollo de fortalezas y recursos psicológicos, y el modelo PERMA (Seligman, 2011) ofrece una estructura multidimensional para abordar el bienestar a través de las emociones positivas, el compromiso, las relaciones positivas, el sentido y el logro. El objetivo de esta comunicación es presentar el diseño de un programa de formación permanente dirigido a cuidadores familiares de personas con enfermedad de Alzheimer, orientado a favorecer el autocuidado, la resiliencia, la calidad de vida y el bienestar psicológico. La propuesta se estructura en seis sesiones de carácter teórico-práctico. Las cinco primeras se articulan en torno a las dimensiones del modelo PERMA, incorporando actividades dirigidas a reconocer y potenciar fortalezas personales, identificar y generar experiencias positivas, favorecer la implicación en actividades significativas, fortalecer las relaciones interpersonales y redes de apoyo, explorar el sentido atribuido a la experiencia de cuidar y establecer objetivos personales realistas y alcanzables. La sexta sesión tendrá un carácter integrador y estará destinada a la elaboración de un plan personal de bienestar y autocuidado que facilite la transferencia de los aprendizajes a la vida cotidiana. De manera transversal se trabajarán resiliencia, esperanza, optimismo, regulación emocional, autocompasión, autoeficacia y estrategias de afrontamiento. La metodología será activa, participativa y experiencial, favoreciendo la reflexión sobre la propia experiencia de cuidado, el aprendizaje entre iguales y la aplicación práctica de los contenidos. La propuesta incorpora asimismo un sistema de evaluación pretest-postest orientado a valorar cambios en indicadores relacionados con bienestar psicológico, calidad de vida, resiliencia, autoeficacia y prácticas de autocuidado, complementado con una evaluación cualitativa de la satisfacción,

utilidad percibida y aplicabilidad de los aprendizajes. Se plantea como hipótesis de trabajo que la participación en el programa favorecerá el desarrollo de recursos psicológicos positivos y una percepción más favorable del propio bienestar, contribuyendo a una experiencia de cuidado más sostenible. La principal aportación de esta propuesta reside en trasladar los principios de la psicología positiva al ámbito de la formación permanente de un colectivo especialmente relevante desde el punto de vista social, situando al cuidador como protagonista de su propio proceso de aprendizaje y bienestar. Asimismo, el diseño pretende ser flexible y transferible a diferentes contextos comunitarios y sociosanitarios, como asociaciones de familiares, centros de día, entidades sociales y programas de formación para cuidadores. En definitiva, la propuesta reivindica la formación permanente como una herramienta de promoción del bienestar y prevención del desgaste asociado al cuidado.

PALABRAS CLAVE

Psicología positiva, modelo PERMA, formación permanente, cuidadores familiares, bienestar.

ENTORNOS INNOVADORES DE APRENDIZAJE E INTELIGENCIA ARTIFICIAL: UNA LÍNEA DE FORMACIÓN PERMANENTE PARA EL PROFESORADO

César Poyatos Dorado
(Universidad Autónoma de Madrid)

Alberto Alameda Villarrubia
(Universidad Autónoma de Madrid)

Amelia Granda-Piñán
(Universidad de Valencia)

Tanto el diseño de Entornos Innovadores de Aprendizaje (EIA en adelante), definido como un espacio innovador, configurado con mobiliario flexible, en el que se desarrollan prácticas pedagógicas innovadoras, como el análisis del impacto pedagógico provocado por los mismos supone, cada vez en mayor medida, una línea de investigación creciente en el ámbito universitario. A través de la creación de estos espacios versátiles, distintos agentes educativos: docentes, estudiantes… encuentran un camino para la colaboración, el intercambio y la puesta en práctica de nuevas prácticas pedagógicas mediadas, en numerosas ocasiones, por tecnología educativa. Tomando como referencia el proyecto europeo Future Classroom Lab o Aula del Futuro y acotando la temática a los contenidos deseados, se puede partir del diseño de actividades pedagógicas para cada uno de los escenarios de aprendizaje propuestos: Desarrolla, Presenta, Explora, Crea, Interactúa e Investiga. Desde esta perspectiva, teniendo en cuenta el auge en el uso de herramientas de Inteligencia Artificial (IA en adelante) en educación superior, y el efecto multiplicador analizado en aspectos como personalización del aprendizaje o aumento de motivación por parte del estudiante cuando estas se combinan junto a metodologías activas, consideramos interesante la posibilidad de diseñar nuevos itinerarios formativos tejidos por ambas fuentes de conocimiento: EIA e IA. Compartimos a continuación algunas experiencias y herramientas de IA generativa que podrían acompañar un itinerario de formación creado en base a cada uno de los escenarios y que podría adoptar diferentes modalidades de formación (seminario, microcredencial…) en función del contexto concreto de cada universidad: Desarrolla: en este escenario destinado para el desarrollo de proyectos relacionados con intereses individuales se podría formar a los docentes en la construcción de agentes personalizados enfocados al área curricular y a las instrucciones específicas de cada interesado. Presenta: escenario en el que diferentes herramientas de IA nos pueden ayudar no solo a preparar elementos dinámicos y versátiles, sino a través de las cuales podemos recibir feedback de manera instantánea y replantear tanto la comunicación de los resultados de un

proyecto como los siguientes pasos del mismo. Explora: en esta área la IA nos puede ayudar en el análisis de fenómenos complejos o en la predicción de resultados mediante la modificación de las variables científicas que se estén examinando. Crea: en esta zona de aprendizaje, destinada a expresar la creatividad mediante la elaboración de productos multimedia se podría formar a los docentes en el uso y sobre todo en la aplicación práctica de herramientas de edición destinadas a la creación de narrativas o elementos didácticos personalizados. Interactúa: donde podemos formar a los docentes en el uso de herramientas de IA que ayudan a categorizar respuestas de la audiencia o realizar respuestas colaborativas entre los asistentes. Investiga: desarrollando el espíritu crítico de los docentes en cuanto a la selección de fuentes, el uso ético y el rigor metodológico. Consideramos, en base a diferentes estudios que demuestran el creciente interés de los docentes por realizar actividades de formación relacionadas con los EIA y con la integración de la IA en el ámbito superior, que la propuesta compartida puede suponer el punto de partida para nuevos e interesantes itinerarios formativos.

PALABRAS CLAVE

Entornos Innovadores de Aprendizaje, inteligencia artificial generativa, aula del futuro

EL EJERCICIO DEL VOTO DE LAS PERSONAS EN PRISIÓN PREVENTIVA: GARANTÍAS CONSTITUCIONALES DE PARTICIPACIÓN POLÍTICA Y PRESUNCIÓN DE INOCENCIA

Kathia Esmeralda Ramírez
(Universidad Autónoma de Encarnación)

Dentro de los sistemas penales Latinoamericanos, la prisión preventiva, creada como una medida cautelar de carácter excepcional, se ha convertido con frecuencia en la regla. En Paraguay, esta situación plantea una tensión entre dos garantías constitucionales: la presunción de inocencia y el derecho al sufragio, base del régimen democrático y representativo. La Constitución Nacional prevé la suspensión del ejercicio de la ciudadanía cuando la persona se halla cumpliendo condena judicial con pena privativa de libertad. La persona en prisión preventiva, en cambio, no ha sido condenada y debe ser tratada como inocente hasta que una sentencia firme establezca lo contrario. Surge entonces una pregunta: ¿la privación cautelar de libertad termina impidiendo o dificultando el ejercicio del voto y produciendo, de ese modo, un efecto propio de una sanción anticipada? Esta comunicación presenta una investigación desarrollada como Trabajo de Fin de Grado en Derecho, cuyo objetivo general es analizar si, y en qué medida la práctica de la prisión preventiva en Paraguay restringe el ejercicio del derecho al sufragio y vulnera los principios constitucionales de presunción de inocencia y participación política. Para ello se plantean tres objetivos específicos: identificar qué establece la doctrina sobre el sufragio de las personas en prisión preventiva; identificar la normativa paraguaya que regula esta medida y su relación con la suspensión o limitación del voto; y examinar la jurisprudencia nacional e internacional pertinente, incluido el caso argentino como referencia comparada, para valorar su aplicación al contexto paraguayo. La investigación adopta un enfoque cualitativo, de nivel descriptivo-analítico y diseño bibliográfico-documental, con análisis normativo, doctrinario y jurisprudencial. Parte de los principios constitucionales y de los instrumentos internacionales de derechos humanos, en particular la Convención Americana sobre Derechos Humanos y el Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos, para luego examinar su aplicación en el ordenamiento jurídico paraguayo. El marco conceptual elaborado hasta el momento sostiene que la prisión preventiva es una medida cautelar distinta de la pena, que solo se justifica por finalidades procesales y debe regirse por los principios de excepcionalidad, favor libertatis y proporcionalidad. Sostiene también que la presunción de inocencia constituye un estatus jurídico que no excluye por sí mismo las medidas cautelares, pero exige que estas no produzcan efectos propios de la pena. A partir de ello, el trabajo propone distinguir entre ciudadanía, calidad de elector y ejercicio efectivo del sufragio, y diferenciar tres planos posibles de restricción: jurídica, cuando una norma inhabilita expresamente para votar; administrativa, cuando la organización

electoral no habilita el voto sin que exista una prohibición normativa; y material, cuando la persona no puede acudir a votar por estar privada de libertad. Esta distinción evita equiparar la imposibilidad práctica de votar con una suspensión jurídica del derecho y permite evaluar cada situación mediante el examen de proporcionalidad. La investigación se encuentra en curso. El análisis normativo y jurisprudencial permitirá determinar si existe una restricción jurídica expresa, un impedimento administrativo o únicamente un obstáculo material, y si cualquiera de ellos resulta compatible con la presunción de inocencia y con los estándares internacionales aplicables. El trabajo busca aportar elementos al debate sobre la garantía del sufragio de las personas privadas de libertad sin condena firme, un tema con pocos estudios específicos en el contexto paraguayo, y valorar qué mecanismos institucionales podrían asegurarlo sin afectar la finalidad legítima de la medida cautelar. Se vincula con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 16 (Paz, Justicia e Instituciones Sólidas).

PALABRAS CLAVE

Prisión preventiva, presunción de inocencia, sufragio, derechos políticos

PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y JUSTICIA AMBIENTAL COMO CONTROL SOCIAL EN LA DEFENSA DEL DERECHO CONSTITUCIONAL A UN AMBIENTE SALUDABLE EN PARAGUAY

Camila Micaela Rodas Noskaluk
(Universidad Autónoma de Encarnación)

El presente trabajo de investigación analiza de manera exhaustiva la configuración de la participación ciudadana y la justicia ambiental en Paraguay, concebidas como instrumentos estratégicos e indispensables de control social para la protección efectiva del derecho constitucional a un ambiente saludable. Este derecho fundamental de interés público y de tercera generación encuentra su respaldo sustantivo en los Artículos 7 y 8 de la Constitución Nacional de Paraguay, los cuales consagran el deber imperativo e indelegable del Estado de preservar la integridad del entorno ecológico y garantizar una adecuada calidad de vida para toda la población. Sin embargo, a pesar de existir un marco normativo con amplio reconocimiento formal, la práctica institucional revela una profunda y persistente brecha entre la legislación escrita y la realidad procesal del país. En el ámbito cotidiano, la ciudadanía enfrenta severas barreras sistémicas, marcadas asimetrías informativas, complejas exigencias técnicas en los procedimientos administrativos y rígidas restricciones judiciales que limitan sustancialmente su capacidad de incidencia real en las decisiones públicas sobre bienes colectivos y difusos. Con el propósito fundamental de abordar esta problemática, el objetivo general del estudio consiste en interpretar, mediante un enfoque cualitativo hermenéutico-jurídico y con un alcance exploratorio y descriptivo, la funcionalidad de la participación ciudadana y la justicia ambiental como herramientas eficaces de fiscalización comunitaria, prevención de daños y gobernanza democrática. Metodológicamente, la investigación se fundamenta en un diseño bibliográfico y legislativo que analiza de forma crítica la Constitución Nacional, leyes ambientales clave como la Ley N.º 1561/00 que crea el Sistema Nacional del Ambiente y la Ley N.º 294/93 de Evaluación de Impacto Ambiental, la Política Ambiental Nacional, así como la jurisprudencia nacional e internacional y la doctrina especializada. Desde la dimensión teórica y conceptual, el trabajo examina la evolución de la democracia ambiental a la luz de los estándares internacionales fijados en el Principio 10 de la Declaración de Río y en el Acuerdo de Escazú, instrumentos que consolidan los tres pilares esenciales de los derechos de acceso: la información pública ambiental, la participación activa en las decisiones estatales y el acceso efectivo a la justicia. Asimismo, la investigación articula los principios de gestión sustantiva -prevención, precaución, responsabilidad y desarrollo sustentable intergeneracional- con los principios específicos de la participación, destacando la transparencia, la receptividad institucional, la equidad, la no exclusión y la buena fe en el diálogo comunitario. Integrando de manera complementaria los

enfoques institucionalistas, de derechos humanos, sociológico y procedimental de la justicia ambiental, la hipótesis planteada sostiene que las limitaciones operativas y las restricciones en los mecanismos procesales vigentes generan una incidencia deficiente en la defensa del entorno, debilitando el rol fiscalizador de la sociedad civil frente a actividades o proyectos con potencial impacto socioambiental. Para revertir esta situación, el estudio propone superar la burocracia administrativa tradicional y verticalista, impulsando un rol ciudadano protagónico, participativo y descentralizado en la gestión de los recursos naturales. Finalmente, se concluye que el Estado paraguayo debe asumir rigurosamente su obligación constitucional de garantía, removiendo activamente los obstáculos económicos, técnicos y procesales que dificultan el ejercicio del amparo ambiental y asegurando una amplia legitimación activa, transformando la tutela del entorno en una garantía democrática plena, operativa y viva para las generaciones presentes y futuras.

PALABRAS CLAVE

Participación ciudadana, justicia ambiental, control social, ambiente saludable

LA FORMACIÓ PERMANENT EN L'OFERTA UNIVERSITÀRIA DAVANT ELS CANVIS SOCIALS

Rosabel Roig-Vila
(Universidad de Alicante)

Els canvis tecnològics, laborals i demogràfics plantegen necessitats d'aprenentatge que s'estenen al llarg de la vida. Així mateix, els coneixements adquirits durant la formació inicial requereixen actualització, mentre que les trajectòries personals i professionals presenten transicions i noves expectatives. Aquesta realitat interpel·la les universitats i la seua capacitat per a oferir una formació permanent accessible, flexible i acadèmicament rigorosa. I és que la seua oferta ha d'atendre persones amb experiències i responsabilitats diverses i les necessitats dels territoris en què desenvolupen la seua activitat. A la Universitat d'Alacant treballem per a oferir una formació permanent d'acord amb aquests canvis i amb les necessitats d'aprenentatge de la ciutadania. Aquest propòsit requereix conéixer com les universitats articulen la seua oferta, quins públics atenen i quines condicions faciliten la participació. L'objectiu d'aquest treball ha sigut realitzar una anàlisi exploratòria del panorama acadèmic i institucional al voltant de l'oferta de formació permanent de les universitats espanyoles, a fi d'analitzar les orientacions actuals respecte de la seua adaptació a les demandes professionals actuals. Metodològicament, s'ha dut a terme una revisió exploratòria narrativa de publicacions acadèmiques i documents institucionals sobre aprenentatge al llarg de la vida i educació superior presents a les webs institucionals universitàries. Els resultats apunten a una diversificació de l'oferta universitària de formació permanent, amb propostes de durada diferent, modalitats presencials, virtuals i híbrides i possibilitats d'organització modular. Les microcredencials adquireixen presència com una via per a atendre necessitats específiques d'actualització professional. Els documents examinats vinculen aquests formats amb la flexibilitat dels itineraris i la certificació d'aprenentatges concrets, encara que la seua incorporació exigeix coherència amb el conjunt de l'oferta i criteris de qualitat acadèmica. Una altra orientació identificada és la col·laboració amb empreses, administracions i entitats socials per a definir necessitats formatives. Aquesta relació permet acostar la programació universitària a problemes i competències dels entorns professionals. Des d'una perspectiva educativa, resulta necessari que el diàleg amb aquests agents s'acompanye d'una valoració acadèmica dels continguts i de les seues finalitats. Així mateix, l'adaptació a les demandes laborals ha de mantindre espai per a coneixements i capacitats que permeten comprendre els canvis, actuar amb criteri i afrontar situacions futures. De la mateixa manera, els referents institucionals consultats presten atenció a la coordinació de l'oferta, el reconeixement dels aprenentatges i l'avaluació de la seua qualitat. Es conclou que la formació permanent requereix una posició definida dins de la planificació universitària. L'anàlisi permet proposar com a conceptes orientadors la pertinència, la flexibilitat, la qualitat i la col·labora-

ció. Aquestes paraules s'han de traduir en criteris concrets per a dissenyar, organitzar i avaluar l'oferta. La pertinència implica respondre a necessitats socials i professionals contrastades i revisar els continguts segons la seua evolució. La flexibilitat suposa oferir durades, modalitats i itineraris diferents que permeten compatibilitzar l'aprenentatge amb les responsabilitats personals i laborals. La qualitat comprén el rigor dels continguts, l'adequació de les metodologies i l'avaluació dels aprenentatges, amb independència de la durada o el format de cada proposta. La col·laboració requereix un diàleg sostingut entre la universitat, els professionals, les administracions i les entitats del territori, amb responsabilitat acadèmica sobre les decisions formatives. Des d'aquesta perspectiva, l'actualització professional ha d'incorporar capacitats per a comprendre els canvis, valorar-ne les conseqüències i actuar amb autonomia i responsabilitat. Aquests criteris ofereixen referents per al treball de la Universitat d'Alacant i situen la revisió de la seua oferta com una tasca contínua. Ara bé, per l'abast exploratori de l'estudi, les orientacions proposades s'hauran de contrastar amb dades sobre aquestes dimensions per a fonamentar les decisions de planificació i millora de la formació permanent.

PARAULES CLAU

Formació permanent, universitat, gestió universitària

LA INCORPORACIÓN DE LA PRUEBA DIGITAL EN EL PROCESO CIVIL PARAGUAYO

Yesica Miguelina Rojas Otazu
(Universidad Autónoma de Encarnación)

La transformación digital ha modificado la forma en que se generan, almacenan y transmiten datos, y los mensajes de aplicaciones de mensajería, correos electrónicos, videos y publicaciones en redes sociales se han convertido en fuentes habituales de información con potencial valor probatorio en los litigios civiles. Esta realidad plantea nuevos desafíos para la actividad probatoria y exige analizar la aplicación de los principios probatorios clásicos frente a las particularidades de una evidencia generada y conservada mediante tecnologías digitales. El trabajo tiene como objetivo general analizar cómo se incorpora y valora la prueba digital en el proceso civil paraguayo, con el propósito de identificar las condiciones jurídicas y procesales que permiten sustentar su eficacia probatoria dentro del marco de las garantías procesales. Se adopta un enfoque cualitativo, jurídico-documental, descriptivo y analítico, mediante el método jurídico-dogmático e interpretativo, con revisión de doctrina especializada, normativa aplicable y jurisprudencia civil paraguaya correspondiente al período 2024-2025. La investigación aborda la prueba digital desde su relación con la teoría general de la prueba, examinando las características del documento electrónico y digital, así como los aspectos vinculados con su autenticidad, integridad y fiabilidad. Los resultados alcanzados hasta el momento, correspondientes principalmente al desarrollo del marco conceptual, permiten sostener que la prueba digital no constituye una categoría ajena a la teoría general de la prueba, sino una manifestación de la actividad probatoria que presenta particularidades derivadas de la naturaleza tecnológica de la información. En este sentido, su eficacia probatoria no depende exclusivamente del contenido que representa, sino también de elementos relacionados con su origen, atribución, autenticidad, integridad, fiabilidad y condiciones de obtención y conservación. Asimismo, el estudio parte de la necesidad de diferenciar las etapas de admisibilidad, incorporación y valoración de la prueba digital, considerando que las particularidades de este tipo de información pueden requerir distintos mecanismos de verificación y preservación según su naturaleza y las circunstancias del caso. Desde esta perspectiva, la investigación busca sistematizar los criterios jurídicos y técnicos relevantes para el tratamiento de la prueba digital en el proceso civil paraguayo, considerando tanto las garantías procesales de las partes como la necesidad de preservar adecuadamente información potencialmente relevante para la resolución de los conflictos. Finalmente, el estudio presenta una dimensión formativa vinculada con la actualización de los profesionales del Derecho, puesto que la creciente utilización de medios digitales como fuente de evidencia requiere conocimientos que permitan reconocer sus particularidades, evaluar su fiabilidad y determinar los mecanismos adecuados para su incorporación y valoración.

De este modo, la investigación pretende contribuir a una comprensión más sistemática de la prueba digital y aportar elementos de utilidad para la formación y actualización profesional en el ámbito del Derecho Procesal Civil.

PALABRAS CLAVE

Prueba digital, proceso civil, documento electrónico, eficacia probatoria

VIOLENCIA POLÍTICA CONTRA LA MUJER EN PARAGUAY: ANÁLISIS DE LA NORMATIVA NACIONAL FRENTE A LOS ESTÁNDARES INTERNACIONALES DE IGUALDAD DE GÉNERO

Adriana Rojas Runque
(Universidad Autónoma de Encarnación)

La violencia política contra las mujeres limita el ejercicio de sus derechos políticos y reproduce desigualdades de género en los espacios de representación y toma de decisiones. Su reconocimiento jurídico plantea la necesidad de examinar si las normas y los mecanismos de protección responden a las particularidades de las agresiones que obstaculizan la participación femenina. Esta comunicación presenta el análisis desarrollado sobre la normativa paraguaya frente a los estándares internacionales de igualdad de género. El objetivo general es analizar la violencia política contra la mujer en Paraguay, evaluando la normativa nacional vigente y comparándola con los estándares internacionales de igualdad de género. La investigación se sustenta en un enfoque cualitativo, de carácter descriptivo y analítico, orientado al estudio jurídico y doctrinario. Es de tipo bibliográfico y documental y se basa en la recopilación, sistematización y análisis de fuentes escritas, entre ellas textos legales, tratados internacionales, doctrina, resoluciones judiciales y documentos oficiales. El estudio aborda el marco conceptual de la violencia política, sus manifestaciones y su relación con la desigualdad estructural de género. Además, examina la Constitución Nacional, la Ley de Protección Integral a las Mujeres contra Toda Forma de Violencia, el Código Electoral Paraguayo y el Protocolo para la Prevención y Atención de Casos de Violencia Política contra las Mujeres por Razones de Género. La comparación internacional se desarrolla a partir de la Convención sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación contra la Mujer y la Convención de Belém do Pará. El análisis identifica que Paraguay ha incorporado parcialmente los principios de igualdad y protección contra la violencia hacia las mujeres, aunque mantiene vacíos en la regulación específica de la violencia política. El reconocimiento de esta forma de violencia no se encuentra acompañado de procedimientos diferenciados ni de mecanismos especializados de sanción y reparación que respondan integralmente a sus particularidades. En materia de protección, se examinan las medidas urgentes previstas en las leyes sobre violencia doméstica y protección integral de las mujeres, así como la intervención de los Juzgados de Paz. Estas medidas permiten proteger a las afectadas frente a situaciones de violencia, pero no fueron diseñadas específicamente para el ámbito político. El Protocolo incorpora una ruta institucional que orienta la recepción de denuncias, la valoración del riesgo, la coordinación entre instituciones y la derivación a las autoridades competentes. Sin embargo, el análisis desarrollado señala que este instrumento no subsana las insuficiencias de la regulación legal específica. Los hallazgos sustentan la necesidad de complementar el

marco normativo paraguayo para fortalecer la protección de los derechos políticos de las mujeres y adecuarlo a los estándares internacionales de igualdad de género y derechos humanos.

PALABRAS CLAVE

Violencia política, igualdad de género, derechos políticos, protección jurídica

DOCENTES DEL ÁMBITO DE LA SALUD: DE LA ESPECIALIZACIÓN GENÉRICA EN DIDÁCTICA UNIVERSITARIA HACIA UNA FORMACIÓN CONTINUA SITUADA EN EL CONTEXTO CLÍNICO-ASISTENCIAL

Alicia Concepción Sanabria
(Universidad Autónoma de Encarnación)

Deolinda Concepción Bordón
(Universidad Autónoma de Encarnación)

Alicia Adela Mieres
(Universidad Autónoma de Encarnación)

La Ley N.º 4995/2013 de Educación Superior exige, para ejercer la docencia universitaria, capacitación pedagógica en educación superior, requisito que los profesionales de la salud (nutricionistas, fisioterapeutas, kinesiólogos, bioquímicos, médicos, entre otros) suelen acreditar con especializaciones en didáctica universitaria habilitadas por el Consejo Nacional de Educación Superior (CONES). Estos programas se conciben para graduados de cualquier área: la Especialización en Didáctica de la Educación Superior de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Asunción, por ejemplo, se declara orientada a docentes de todas las disciplinas y prioriza ejemplos de las ciencias sociales y humanas, de modo que su énfasis responde al perfil de la unidad académica y no a la práctica clínico-asistencial en la que se forman los estudiantes de salud. La evaluación de la calidad, sin embargo, solicita más que esa habilitación genérica. La Guía para la evaluación formativa de la Agencia Nacional de Evaluación y Acreditación de la Educación Superior (ANEAES), aprobada en 2025, requiere que los docentes de los campos clínicos cuenten con cualificación en su especialidad y en metodologías de enseñanza en entornos asistenciales, y que las estrategias de enseñanza y evaluación sean coherentes con el enfoque pedagógico adoptado. Esa coherencia es el núcleo del alineamiento constructivo, que articula los resultados de aprendizaje previstos, las actividades de enseñanza y las tareas de evaluación, y su concreción depende de la planificación docente. La literatura sobre desarrollo docente en profesiones de la salud indica que la formación puntual y descontextualizada tiene un alcance limitado: las revisiones sistemáticas identifican como rasgos de los programas efectivos el diseño basado en evidencia, los contenidos pertinentes, el aprendizaje experiencial, la retroalimentación y la reflexión, el diseño longitudinal, la construcción de comunidad y el respaldo institucional. A ello se suma la dimensión identitaria: quienes se incorporan a la docencia llegan con identidades profesionales arraigadas en la práctica clínica, por lo que el desarrollo docente debe atender el apoyo identitario junto con la formación pedagógica y organizarse en torno a marcos de competencias del educador. El marco internacional

converge con esta lectura. El seguimiento de la meta 4.c del ODS 4 destaca que el contenido, la modalidad (coaching y tutoría) y la duración son factores críticos del impacto de la formación en servicio, y la Organización Panamericana de la Salud promueve una educación continua basada en itinerarios formativos flexibles, vinculada a la regulación, la acreditación y el relicenciamiento, además de disponer de un marco regional de competencias docentes esenciales en salud pública. En América Latina, una revisión de alcance de 1118 artículos publicados entre 2020 y 2025 halló una producción decreciente en educación médica, con metodologías activas y simulación aún subexploradas. En Paraguay, el Plan Nacional de Formación y Capacitación de Recursos Humanos en Salud 2022-2030 establece el marco de desarrollo de los recursos humanos del Sistema Nacional de Salud; por su alcance declarado, se orienta al ámbito asistencial y de gestión sanitaria, y no a las competencias pedagógicas de quienes forman a las nuevas generaciones en la universidad. En consecuencia, la especialización en Didáctica Universitaria es necesaria, pero insuficiente: las carreras de salud demandan una formación continua, situada y longitudinal que fortalezca la planificación docente, las competencias pedagógicas específicas y la identidad docente del cuerpo académico, en diálogo con el ejercicio profesional y las exigencias de la acreditación de la educación superior.

PALABRAS CLAVE

Docencia universitaria, formación continua del profesorado, educación en ciencias de la salud, alineamiento constructivo, identidad docente

APRENDIZAJE DE LA SIMETRÍA EN CONTEXTO PENITENCIARIO: USO DE VOCABULARIO ESPECÍFICO Y DE HERRAMIENTAS DE DIBUJO

Antonio Saorín Villa
(Universidad de Alicante)

Jesús Miralles Serrano
(Centro Público de Formación de Personas Adultas Pla de la Vallonga)

Salvador Llinares Ciscar
(Universidad de Alicante)

La educación matemática en prisión puede ofrecer a personas adultas con trayectorias escolares interrumpidas oportunidades para retomar tanto procesos de aprendizaje como prácticas matemáticas. En este contexto, la geometría ofrece posibilidades ya que las actividades visuales y manipulativas pueden facilitar el acceso a determinados conceptos matemáticos cuando las experiencias escolares previas han sido limitadas. En particular, este estudio aborda el concepto de simetría axial examinando la relación entre: (i) el vocabulario utilizado durante la comunicación del razonamiento desarrollado para resolver las tareas (proceso discursivo), y (ii) el uso adecuado y con sentido de herramientas de dibujo (génesis instrumental). El objetivo fue identificar cómo evolucionaban estas dimensiones durante una intervención didáctica y determinar en qué medida su desarrollo se relacionaba con la comprensión del concepto de simetría. Para ello, se adoptó un enfoque cualitativo-interpretativo. Participaron voluntariamente siete estudiantes, todas mujeres, de 32 a 71 años, matriculadas en un programa de Formación Inicial de Personas Adultas en un centro penitenciario español. Todas presentaban un bajo nivel curricular y una experiencia limitada con la geometría escolar. Se implementó un experimento de enseñanza de siete sesiones centrado en el aprendizaje de la simetría mediante tareas que implicaban reconocer y construir (dibujar) figuras simétricas con distintas orientaciones del eje de simetría y con apoyo, o no, de cuadrícula. Las participantes dispusieron de reglas, escuadras/cartabones y espejos para resolver las tareas. Las participantes resolvieron las mismas ocho tareas antes y después de la intervención y explicaron, en la medida de sus posibilidades, la solución proporcionada. En 7 de las 8 tareas se solicitaba la construcción de figuras simétricas. El análisis consideró la integración adecuada del vocabulario matemático relacionado con la simetría en las explicaciones, en consonancia con las propiedades que la definen, y el uso intencional y con sentido de herramientas y otras estrategias o procedimientos (doblado de papel o cuadrícula). La comparación entre las pruebas inicial y final mostró cambios, aunque no uniformes. Inicialmente, las explicaciones de las 56 respuestas no presentaban vocabulario específico. Sin embargo, en la prueba final, en 13 respuestas se identificó una integración parcial del vocabulario propio de la simetría (no siempre acorde con el proceso de resolución

o relacionado con sus propiedades) y en 15 una integración adecuada del mismo. También aumentó la evidencia de un uso con sentido de las herramientas de dibujo: las respuestas sin evidencias de este proceso disminuyeron de 49 a 18, mientras que 22 respuestas finales mostraron un uso adecuado de estrategias o procedimientos informales y 9 evidenciaron un uso intencional de herramientas de dibujo. Sin embargo, este hecho no implicó necesariamente una comprensión conceptual de la simetría. El plegado del papel, el uso de la cuadrícula y de los espejos resultaron particularmente relevantes para construir o identificar figuras simétricas de forma un tanto intuitiva y no en base a las propiedades que rigen la simetría. Los resultados apuntan a que los procesos discursivos y la génesis instrumental se desarrollaron a ritmos diferentes y, en algunos casos, casi de forma independiente. El experimento favoreció el tránsito desde aproximaciones perceptivas, visuales, informales e intuitivas hacia formas explícitas de comunicación matemática y un uso intencional de las herramientas. Así, este trabajo subraya la necesidad de diseñar situaciones de aprendizaje accesibles y manipulativas, centradas en la justificación y la argumentación, para personas adultas privadas de libertad. La posibilidad de recurrir a distintas herramientas y recursos didácticos constituyó un punto de apoyo eficaz en un contexto caracterizado por fuertes limitaciones tecnológicas.

PALABRAS CLAVE

Educación matemática, educación en prisión, simetría

CONTINUOUS PROFESSIONAL DEVELOPMENT AS AN ORGANIZATIONAL CAPACITY FOR DIGITAL TRANSFORMATION IN SECONDARY EDUCATION

Gerasimos Skaras
(Universidad de Alicante)

Jorge Fernández-Herrero
(Universidad de Alicante)

Digital transformation in secondary education increasingly involves changes not only in the technologies used by schools but also in organizational routines, professional roles, decision-making processes, communication practices, and institutional governance. In this context, continuous professional development (CPD) should be understood as more than a mechanism for updating individual digital skills. It can function as an organizational capacity that helps schools integrate digital systems into everyday practice in a sustainable, responsible, and educationally meaningful way. This contribution develops that perspective by focusing on the professional learning conditions required for educators and school leaders to operate effectively in increasingly data-rich and AI-enabled environments. Digital competence remains important, but current forms of transformation also require educators to understand how digital information is generated, interpreted, communicated, and used in administrative and professional decision making. Professional learning therefore needs to extend beyond technical instruction in specific platforms and include data literacy, foundational knowledge of artificial intelligence, critical evaluation of automated outputs, awareness of privacy and data-protection requirements, and understanding of issues such as algorithmic bias, transparency, accountability, fairness, and human oversight. Effective CPD is also closely connected to organizational culture and leadership. Short, isolated, or decontextualized training activities may improve familiarity with a tool without producing sustained changes in professional practice. By contrast, continuous learning opportunities linked to authentic work tasks, peer collaboration, mentoring, shared problem solving, and institutional priorities are more likely to support meaningful adoption. School leadership plays a particularly important role in creating the conditions for this process by allocating time, supporting experimentation, facilitating communication, encouraging collaboration, and connecting professional learning with broader digital strategies. This perspective also highlights the importance of differentiating between training in conventional digital tools and professional preparation for artificial intelligence. AI introduces additional demands because educators and leaders must be able not only to use systems but also to question their recommendations, recognize their limitations, assess whether outputs are appropriate for a particular context, and preserve professional judgement when automated or predictive tools

are involved. Consequently, CPD for digital transformation should combine technological, pedagogical, organizational, and ethical dimensions rather than treating them as separate areas. Infrastructure and technical support remain necessary, but they are insufficient when staff lack confidence, shared criteria, opportunities for continuous learning, or clarity about institutional responsibilities. Professional development should therefore be embedded in a wider governance framework that aligns technology, people, leadership, organizational processes, and ethical safeguards. This approach is especially relevant for secondary education, where digital transformation often occurs under conditions of uneven resources, differing levels of school autonomy, and varying levels of staff preparedness. Conceiving CPD as an organizational capacity can help institutions move from episodic technology training toward sustained professional learning cultures. It also encourages schools to evaluate professional learning not only through participation in courses, but through changes in shared routines, decision-making practices, collaboration, confidence, and the capacity to respond critically to new technological demands. In this sense, continuous professional development becomes a strategic mechanism for ensuring that digital and AI-enabled transformation strengthens professional agency, supports responsible decision making, and becomes integrated into educational practice without reducing technological innovation to the simple adoption of new tools.

KEYWORDS

Continuous Professional Development (CPD), digital transformation in secondary education, artificial intelligence in education, educational leadership

ANÁLISIS CRÍTICO DE NUESTRAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE: DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN ALUMNOS DE FORMACIÓN DOCENTE

Maria Veronica Solano
(Instituto Superior de Educación Divina Esperanza)

En nuestro país, la formación docente da gran énfasis en la capacitación. Los institutos de formación docente y los cursos realizados por el Ministerio de Educación y Ciencia están enfocados en enseñar nuevas estrategias, nuevos materiales, etc. Pero muy poco tiempo se dedica a ayudar a que el docente reflexione sobre sus experiencias, aprenda de ellas y pueda modificar sus prácticas en base a estas evidencias. El desarrollo del pensamiento crítico puede ayudar a los docentes a generar esa claridad de visión necesaria para una práctica docente enriquecida, basada en sus experiencias, en sus contextos, con sus estudiantes. Este proyecto de investigación-acción no buscó enseñar el desarrollo del pensamiento crítico como una metodología más a la lista de cosas aprendidas por el docente, sino ayudar al docente a utilizarla para reflexionar sobre sus propias experiencias de aprendizaje y práctica. Este proyecto guió a estudiantes docentes por medio de 4 actividades que desarrollaron su pensamiento crítico a una reflexión sobre la efectividad de la educación que están recibiendo en su formación docente, generando una serie de recomendaciones para mejorar la didáctica de la cátedra. Un total de 60 estudiantes del 3er año de las carreras de Licenciatura en Educación Escolar Básica y Licenciatura en Educación con Énfasis en Ciencias Sociales participaron en las diferentes actividades realizadas, dentro la cátedra de Producción de Recursos Audiovisuales. Esta cátedra ayuda a los estudiantes a desarrollar una serie de habilidades prácticas, en lugar de solamente enfocarse en temas teóricos sobre producción audiovisual. Ya que esta cátedra utiliza varias estrategias (evaluación por iteraciones, aula invertida, coevaluación), en ciertos momentos durante el semestre se conversa de manera informal con los estudiantes sobre el efecto de estas nuevas estrategias en su aprendizaje y se había notado que les cuenta mucho reflexionar sobre la efectividad de las mismas, el pro y contra de aplicarlas. La pregunta que quisimos responder es ¿En qué medida la implementación de estrategias de Pensamiento Crítico puede promover la reflexión de estudiantes de formación docente sobre su propia educación? A través de las cuatro actividades de reflexión, realizadas durante el semestre, se notó un refinamiento en las respuestas de los estudiantes. En la primera actividad las respuestas fueron más estereotipadas o genéricas, para en la última los estudiantes pudieron justificar sus opiniones y sugerencias de manera más precisa. Fue útil el que las actividades fueran de varios tipos (escritos y orales, anónimos y con nombre, sentados y de pie) porque esta variedad dio espacio a que los estudiantes tengan más de una manera de expresar sus pensamientos. Fue útil también ayudar

a que el estudiante comprenda que no estábamos haciendo “una crítica a la profesora” sino que estábamos “pensando críticamente sobre la eficacia de las estrategias seleccionadas para esta clase”. Cuando esto fue claro, el estudiante pudo enfocarse sus opiniones sobre una u otra estrategia y no hacerlo como un tema personal. Esta serie de actividades concluyeron con la elaboración de recomendaciones para el docente, para mejorar la cátedra para próximos años. Las recomendaciones serán muy útiles en el próximo semestre para poder explicar a los estudiantes el porqué de la selección de las estrategias didácticas.

PALABRAS CLAVE

Pensamiento crítico, formación docente, investigación-acción

DE LA INVESTIGACIÓN SOBRE LEGUMINOSAS AL AULA: INDAGACIÓN CIENTÍFICA CON UN LABORATORIO VIRTUAL EN LA FORMACIÓN INICIAL DE MAESTROS

Aleix Subarroca Gomez
(Universitat de Lleida)

Anna Solé-Llussà
(Universitat de Lleida)

Marc Ballesté-Escorihuela
(Universitat de Lleida) /

Maria Ricart-Aranda
(Universitat de Lleida)

La formación inicial de maestros constituye un espacio estratégico para acercar el conocimiento científico a las aulas y, a través de ellas, a la sociedad. Sin embargo, abordar problemas complejos relacionados con la sostenibilidad agroalimentaria durante esta formación plantea dificultades relacionadas con la disponibilidad de recursos y tiempo para experimentar, especialmente cuando los procesos estudiados no pueden observarse directamente en el campo. Ante este reto, se diseñó una experiencia de indagación científica guiada apoyada en LegITIMadaEduLab, un laboratorio virtual creado para explorar el papel de las leguminosas en la rotación de cultivos como estrategia para reducir el uso de fertilizantes nitrogenados y las emisiones de óxido nitroso, contribuyendo así a mitigar el cambio climático. La propuesta parte de una situación problema vinculada a la sostenibilidad de los sistemas agrícolas y sitúa a los futuros maestros ante decisiones que deben fundamentar mediante el análisis de datos. El recurso permite simular escenarios de cultivo con y sin leguminosas, tanto en secano como en regadío, y comparar sus resultados en cuanto al uso de fertilizantes nitrogenados, la producción agrícola y las emisiones de óxido nitroso. Incorpora un glosario y una calculadora que apoyan la comprensión de los conceptos y la interpretación de los datos. La propuesta de indagación científica mediada por tecnología educativa a través del simulador busca hacer accesibles procesos científicos difíciles de reproducir en el aula y al mismo tiempo ofrecen al alumnado una experiencia para inspirar su futura práctica docente. El objetivo del estudio fue diseñar, implementar y evaluar una propuesta de indagación científica guiada con el apoyo de LegITIMadaEduLab en la formación inicial de maestros. La propuesta didáctica se desarrolló con la participación de 79 estudiantes del Grado de Educación Primaria de la Universidad de Lleida. Se adoptó por un diseño exploratorio de carácter cuantitativo. Por un lado, para eva-

luar los aprendizajes conceptuales, se administró un cuestionario de conocimientos antes y después de la intervención. Por otro lado, las habilidades científicas se analizaron mediante una ficha de trabajo, en que los participantes formularon preguntas e hipótesis, exploraron los escenarios disponibles, compararon datos y elaboraron explicaciones fundamentadas. Por último, se recogió la experiencia de uso del laboratorio virtual a través de un cuestionario de valoración. Los resultados muestran una mejora significativa de los conocimientos conceptuales tras la intervención, mostrando una puntuación media de 7,60 en el cuestionario previo, mientras que una vez realizada la intervención esa puntuación ascendió a 8,78 puntos. En este sentido, se observaron avances especialmente relevantes en contenidos relacionados con las leguminosas, los gases de efecto invernadero y el calentamiento global, mientras que aspectos relacionados con los cultivos de cobertura y la fertilización nitrogenada requieren mayor apoyo didáctico. En cuanto a las habilidades científicas, las respuestas de los participantes reflejaron un desempeño destacado en la identificación de preguntas investigables y, particularmente, en el análisis de datos y la elaboración de explicaciones. Asimismo, la valoración de LegITIMadaEduLab fue positiva en todas las dimensiones analizadas, en una escala de 1 a 4: aspectos técnicos y éticos (3,69), didácticos (3,65), afectivos (3,55) y usabilidad (3,32). Esta última obtuvo la puntuación más baja, por lo que representa un ámbito de mejora del recurso. Su interés formativo reside tanto en los conocimientos trabajados como en la manera de construirlos: los futuros maestros experimentan un proceso de indagación que después pueden tomar como referencia para diseñar actividades escolares sobre sostenibilidad. Aunque el estudio no evalúa su aplicación posterior en las escuelas, esta propuesta ofrece una base para seguir explorando cómo los conocimientos generados en la investigación pueden incorporarse a la formación del profesorado y llegar, mediante su práctica docente, a nuevas generaciones y a la sociedad.

PALABRAS CLAVE

Formación inicial de maestros, indagación científica, laboratorio virtual, educación para la sostenibilidad, transferencia del conocimiento

EL PAPEL DE LA FILOSOFÍA DEL DERECHO EN LA FORMACIÓN DEL JURISTA

Carlos Toledo
(Universidad de Alicante)

José Rafael Ordóñez González
(Universidad de Alicante)

La planificación y estructura de los diseños pedagógicos de toda disciplina no está exenta de asumir determinados compromisos con ciertos valores o visiones de carácter filosófico. Entre estas decisiones se plantea la necesidad de incorporar perspectivas interdisciplinarias. Así, existirán modelos escépticos de la coordinación entre áreas de conocimiento. Sin embargo, también se puede defender la necesidad de incorporar perspectivas abiertas al diálogo entre múltiples tipos de actividades epistémicas. Esta discusión adquiere especial relevancia en el campo jurídico. En especial ante el aparente intento general de restringir la influencia de la filosofía en la formación de los profesionales del derecho. ¿Qué papel debe jugar la filosofía del Derecho en la formación universitaria del jurista? ¿Para qué sirve tal disciplina en el mundo profesional? Actualmente, existen quienes defienden que es suficiente con conocer la normativa de las diferentes ramas jurídicas, sin necesidad de entrar en complejos y abstractos debates filosóficos. Por otro lado, estamos quienes defendemos que la filosofía del Derecho es imprescindible en la labor del jurista. A su vez, reconocemos que toda disciplina filosófica tiene que estar constantemente justificándose a sí misma, es decir, revisando sus fundamentos siempre que sea posible. El tipo de preguntas arriba planteadas siempre resultan pertinentes e ineludibles. En efecto, incluso para negar la utilidad de la filosofía del Derecho se proporciona una respuesta filosófica a una cuestión que merece una argumentación de ese tipo. En general, sostendremos dos maneras en las que este campo contribuye al desarrollo del estudiante de Derecho. Primero, para comprender el Derecho en su conjunto e identificar sus diversas relaciones internas -entre ramas jurídicas- y externas -con otros saberes- es necesaria una perspectiva filosófica. Ni el Derecho ni las ciencias ofrecen, por sí mismas, respuestas a este asunto propio de la discusión epistémica. Por otro lado, para asimilar mejor las distintas partes del Derecho e interpretar sus múltiples elementos normativos -reglas, principios, valores- la filosofía jurídica brinda herramientas que han sido incorporadas en los propios ordenamientos. De esta forma, el operador jurídico que se acerca a cualquier rama de su objeto de estudio encontrará ideas filosóficas ejercitadas. Segundo, el Derecho como actividad política incorpora en sus instituciones y procesos ciertos valores que pretende realizar. En esa línea se encuentran visiones como las de Manuel Atienza sobre la transformación social por medio del Derecho. De esta manera, todas y cada una de las normas jurídicas podrán ser interpretadas -al menos si adoptamos la

perspectiva del juez- desde esos mismos valores. Por otra parte, estos elementos axiológicos están presentes, cada vez más, en las diversas constituciones de todo el mundo a modo de principios. En conclusión, consideramos que una formación académica seria en filosofía del Derecho contribuye, de forma eficaz, a mejorar nuestras prácticas jurídicas. De modo general, conlleva también una mejora en la sociedad. Por ende, debe ser considerada cuidadosamente en el diseño de la formación del jurista. En efecto, el Derecho resulta inseparable de la realidad humana impactando, de forma importante, en múltiples aspectos de nuestras vidas.

PALABRAS CLAVE

Filosofía del Derecho, valores, práctica jurídica

INTEGRANDO EL CAMBIO CLIMÁTICO EN LA FORMACIÓN PERMANENTE DEL PROFESORADO

Antonio Torralba-Burrial
(Universidad de Oviedo)

Ícaro Obeso Muñiz
(Universidad de Oviedo)

Arturo Colina
(Universidad de Oviedo)

José R. Gallego
(Universidad de Oviedo)

José M. Rico
(Universidad de Oviedo)

Los efectos del cambio climático antrópico en curso son uno de los principales desafíos a los que nos enfrentamos como sociedad, requiriendo profundos cambios económicos, sociales y ambientales. Para lograr esta transición ecosocial la educación es un factor clave, y esto implica la necesidad de fortalecer las capacidades de los docentes de forma que puedan facilitar a su alumnado la comprensión del desafío al que nos enfrentamos y desarrolle las competencias necesarias para abordarlo. De acuerdo con informes de la UNESCO, el profesorado suele sentirse más seguro a la hora de exponer cuestiones generales sobre el cambio climático (incremento de temperatura global derivado de las emisiones de efecto invernadero), que, a la hora de transmitir efectos o posibles impactos regionales o locales, incrementando su inseguridad a la hora de abordar medidas de mitigación y adaptación. Es necesario abordar esta cuestión tanto en la formación inicial del futuro profesorado como en la formación permanente del profesorado en activo, que solicita estas actualizaciones conjuntamente con su integración curricular en la etapa. Aquí presentamos un curso de formación permanente de 10 h, “Ciencia frente al cambio climático: formación para el profesorado” implementado a través del Centro de Profesorado y Recursos de las Cuencas Mineras en el curso 2024/2025, que fue seguido por 25 docentes en activo, en su mayoría profesorado de educación secundaria. El curso fue diseñado desde la Cátedra de Cambio Climático de la Universidad de Oviedo (CuCC) a partir de tres objetivos fundamentales: 1) presentar un panorama actualizado del conocimiento científico sobre el cambio climático; 2) conocer las principales alternativas para la adaptación y mitigación del cambio climático; y 3) promover herramientas y estrategias educativas sobre el mismo. Para ello, se trabajó desde una perspectiva multidisciplinar, abarcando desde las cien-

cias experimentales a las ciencias sociales y las humanidades, y glocal, tratando causas, impactos y medidas a nivel mundial, continental, nacional y regional. El desarrollo de la formación permitió, además, abordar el cambio climático desde diferentes escalas y perspectivas complementarias. Así, junto a los fundamentos científicos del cambio climático antropogénico, se analizaron sus manifestaciones a escala regional, con especial atención al contexto asturiano, las estrategias de adaptación y mitigación y las dimensiones sociales de la respuesta frente al cambio climático. Esta aproximación facilitó la conexión entre los contenidos científicos y su tratamiento educativo, favoreciendo que el profesorado pudiera trasladar al aula una visión integrada del problema. La experiencia pone así de manifiesto el interés de integrar el cambio climático en este tipo de acciones de formación permanente para actualizar conocimientos, contextualizar el cambio climático y favorecer su incorporación transversal al currículo educativo, siendo destacado por el profesorado participante con especial relevancia para el planteamiento de la materia de Ciencias generales, además de su aplicabilidad paras las materias de ciencias naturales y de ciencias sociales.

PALABRAS CLAVE

Formación docente, cambio climático, educación ambiental, transición ecológica

ALFABETIZACIÓN ECONÓMICA A TRAVÉS DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL GENERATIVA: UNA PROPUESTA FORMATIVA PARA DOCENTES DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

Teresa Torregrosa Martí
(Universidad de Alicante)

La alfabetización económica constituye hoy en día una competencia ciudadana básica, pero su presencia en la Educación Infantil y Primaria sigue siendo marginal, implícita o fragmentada, en buena medida porque quienes deben enseñarla, los propios maestros y maestras, rara vez la han trabajado de forma explícita en su formación. Al mismo tiempo, la irrupción de la inteligencia artificial generativa (IAG) en las aulas genera una demanda creciente de formación para integrarla con criterio pedagógico, ético y sostenible. Esta comunicación presenta una propuesta de innovación docente, todavía no implementada, que aborda ambas necesidades de manera conjunta y que se dirige tanto a estudiantes de los grados de Maestro en Educación Infantil y Primaria como a docentes en ejercicio que deseen actualizar su formación. Su finalidad es doble: por un lado, que el profesorado comprenda conceptos económicos fundamentales mediante el uso reflexivo de herramientas de IAG; por otro, que aprenda a diseñar, con esas mismas herramientas, materiales y actividades que le permitan trasladar dichos conceptos a niños y niñas de entre tres y doce años. La propuesta se organiza en cinco módulos, cada uno centrado en un concepto clave: recursos limitados y elección, coste de oportunidad, consumo responsable, ahorro y planificación, y trabajo y valor. Todos ellos siguen la misma secuencia en dos fases. En la primera, los participantes trabajan el concepto desde su propia experiencia adulta, por ejemplo, simulando con un asistente conversacional la gestión del presupuesto mensual de un hogar, analizando dilemas cotidianos para identificar aquello a lo que se renuncia al elegir o proyectando escenarios de ahorro con hojas de cálculo asistidas por IAG. En la segunda, diseñan recursos para el aula: un cuento ilustrado con generadores de imagen en el que la protagonista solo puede llevar cinco objetos en su mochila, tarjetas y audios narrados con voces sintéticas que plantean pequeños dilemas, un juego de compras responsables que atiende a la durabilidad y a la necesidad real de los productos, una hucha virtual acompañada de recortables o un libro de las profesiones que destaca la contribución social de cada oficio. Un rasgo distintivo de la propuesta es la reflexión crítica sobre los costes de la propia tecnología empleada: los participantes indagan en el consumo energético y de agua asociado a los centros de datos, en el precio de las suscripciones y en los posibles sesgos de las respuestas generadas, y valoran cuándo la IAG aporta un valor pedagógico real y cuándo existen alternativas más sencillas y sostenibles. De este modo, el método resulta coherente con los contenidos de consumo responsable y gestión de recursos escasos que se pretenden enseñar. La metodo-

logía se basa en proyectos desarrollados en equipos reducidos, con sesiones de seguimiento y retroalimentación entre iguales, y la evaluación, por competencias y mediante rúbricas analíticas, atiende al proceso, a la calidad y adecuación de los materiales elaborados y a la profundidad de la reflexión crítica. Entre los resultados esperados destacan una comprensión aplicada y transferible de los conceptos económicos, el desarrollo de la competencia digital docente en el uso pedagógico de la IAG, una mayor confianza para abordar estos contenidos en el aula y la creación de un repositorio compartido de recursos. Como limitaciones, se señalan la dependencia de herramientas que en algunos casos son de pago y la necesidad de formación previa del profesorado responsable. Por su estructura modular, la propuesta puede ofertarse como itinerario de formación permanente o como microcredencial, y se plantea como prospectiva su implementación coordinada en distintos centros y la evaluación de su impacto real en las aulas.

PALABRAS CLAVE

Alfabetización económica, inteligencia artificial generativa, formación docente, Educación Infantil y Primaria, consumo responsable

GENÉTICA DEL GUISANTE: UN JUEGO DE CARTAS PARA EL APRENDIZAJE ACTIVO DE LA HERENCIA GENÉTICA

Lorena Tremiño
(Universidad de Alicante)

Raquel Cantos
(Universidad de Alicante)

La enseñanza de la genética requiere que el alumnado integre y relacione conceptos que, por su carácter abstracto, pueden resultar complejos de comprender, como genotipo, fenotipo, alelo, dominancia o segregación. Estos contenidos forman parte de los planes de estudio de diferentes titulaciones universitarias, entre ellas los grados de Biología, Ciencias del Mar, Medicina e Ingeniería Biomédica de la Universidad de Alicante (UA). Con el objetivo de favorecer un aprendizaje activo y significativo de las bases conceptuales de la genética, se ha diseñado un recurso educativo basado en un juego de cartas denominado "Genética del Guisante", inspirado en los caracteres estudiados por Gregor Mendel y en los principios básicos de la herencia. El juego está compuesto por tres tipos de cartas: fenotipo, en las que se representan las siete características de la planta del guisante estudiadas por Mendel; genotipo, que presentan diferentes combinaciones genéticas posibles y se organizan en distintos niveles de dificultad, desde uno hasta siete genes; y concepto, que hacen referencia a contenidos genéticos relacionados con la actividad. Como material de apoyo se dispone de un panel de consulta que relaciona de forma visual e intuitiva los diferentes fenotipos con sus posibles genotipos, facilitando la interpretación de las asociaciones y permitiendo adaptar el recurso a diferentes niveles de conocimiento. Se han diseñado dos modalidades de juego. La primera está orientada a grupos numerosos y permite integrar el recurso en el desarrollo habitual de una clase: cada estudiante selecciona una carta de cada categoría y debe justificar la relación entre el fenotipo y el genotipo obtenidos, incorporando además el concepto genético correspondiente en una breve explicación. La segunda modalidad está destinada a grupos reducidos y plantea una dinámica competitiva. Los jugadores disponen de cartas de genotipo y concepto y deben asociarlas correctamente con las cartas de fenotipo disponibles. El sistema de puntuación introduce un componente de progresión, de manera que las cartas de genotipo de mayor complejidad permiten obtener una mayor puntuación, mientras que la incorporación correcta de un concepto genético duplica dicha puntuación. De este modo, el juego combina identificación, razonamiento, argumentación y aplicación de conceptos genéticos en una dinámica participativa. Además de su utilización como recurso de apoyo a la docencia universitaria, su diseño permite su transferencia a actividades de divulgación científica, ferias y otros contextos de formación, ampliando sus posibilidades de aplicación a públicos con diferentes niveles de conocimiento. Esta pro-

puesta se plantea como una experiencia de innovación educativa orientada a diversificar las metodologías docentes y a generar recursos que estimulen la participación del alumnado y favorezcan la comprensión de conceptos fundamentales de genética.

PALABRAS CLAVE

Innovación, gamificación, recursos, genética

LA INDEPENDENCIA JUDICIAL Y LA PROTECCIÓN JUDICIAL EN EL SISTEMA INTERAMERICANO DE DERECHOS HUMANOS: ANÁLISIS DEL CASO RÍOS ÁVALOS Y OTRO VS. PARAGUAY

Andrea Yeruti Trussi Ortiz
(Universidad Autónoma de Encarnación)

En el año 2003, los entonces ministros de la Corte Suprema de Justicia del Paraguay, Bonifacio Ríos Ávalos y Carlos Fernández Gadea, fueron sometidos a un procedimiento de destitución mediante juicio político, en un contexto institucional y político que generó cuestionamientos respecto de las garantías aplicables a la remoción de magistrados y de la protección de la independencia judicial. Durante el desarrollo del procedimiento se establecieron reglas específicas para su sustanciación, circunstancias que dieron lugar a cuestionamientos vinculados con el ejercicio del derecho de defensa, la producción de pruebas y las condiciones en que los magistrados pudieron ejercer sus garantías procesales. Como consecuencia de la destitución, se promovieron posteriormente acciones ante la jurisdicción constitucional paraguaya, mediante las cuales se cuestionaron las decisiones adoptadas durante el juicio político y se planteó la incompatibilidad de determinadas reglas del procedimiento con las garantías constitucionales. Las decisiones dictadas en el ámbito interno reconocieron aspectos de inconstitucionalidad relacionados con las resoluciones que habían regulado y concluido el procedimiento de destitución; sin embargo, la situación planteada no obtuvo una respuesta que permitiera considerar plenamente restablecidos los derechos afectados. Los hechos fueron posteriormente sometidos al conocimiento del Sistema Interamericano de Derechos Humanos y culminaron con la Sentencia de la Corte Interamericana de Derechos Humanos de 19 de agosto de 2021, en la cual se examinó la responsabilidad internacional del Estado paraguayo a partir de las garantías reconocidas en la Convención Americana sobre Derechos Humanos. El análisis del caso se concentra especialmente en la independencia judicial, la estabilidad e inamovilidad de los magistrados, las garantías del debido proceso, el plazo razonable y la existencia de recursos judiciales efectivos frente a las decisiones adoptadas en el procedimiento de destitución. Asimismo, se considera la situación particular de Carlos Fernández Gadea en razón a su fallecimiento durante el desarrollo del proceso y las consecuencias jurídicas derivadas de las violaciones determinadas por el Tribunal Interamericano. A partir de estos elementos, se evidencia que la facultad estatal de remover a los magistrados mediante mecanismos constitucionalmente previstos no es absoluta, sino que debe ejercerse dentro de los límites establecidos por las garantías judiciales y por los estándares internacionales de protección de los derechos humanos. El caso permite advertir que la independencia judicial constituye una garantía esencial tanto para quienes ejercen la función jurisdiccional como para la protección efectiva de los derechos de las perso-

nas, por lo que los procedimientos de destitución deben observar condiciones que aseguren la imparcialidad, el derecho de defensa, la estabilidad en el cargo y la posibilidad de acceder a recursos judiciales efectivos. En este sentido, la decisión de la Corte Interamericana adquiere especial relevancia para el análisis de los límites convencionales aplicables a los procedimientos de remoción de magistrados y para el fortalecimiento de las garantías institucionales del sistema de justicia paraguayo.

PALABRAS CLAVE

Independencia judicial, juicio político, garantías judiciales, protección judicial

¿QUÉ TENGO QUE HACER? LENGUAJE JURÍDICO CLARO COMO COMPETENCIA PROFESIONAL EN LA FORMACIÓN PERMANENTE

Oscar Ullón Atienza
(Universidad Autónoma de Encarnación)

La claridad del lenguaje jurídico constituye una condición relevante para que las personas comprendan las decisiones, obligaciones, derechos y consecuencias que se les comunican desde el ámbito jurídico. Sin embargo, numerosos documentos dirigidos a ciudadanos (resoluciones, notificaciones, escritos, formularios o comunicaciones administrativas) mantienen estructuras sintácticas extensas, tecnicismos innecesarios, referencias normativas poco explicadas y una organización de la información que dificulta identificar qué ocurrió, qué se decidió y qué debe hacerse a continuación. Esta situación no deriva únicamente de problemas de estilo, sino también de una formación profesional que con frecuencia privilegia la corrección técnica y el dominio conceptual sin entrenar de manera suficiente la capacidad de adaptar el mensaje jurídico a las necesidades de su destinatario. La comunicación presenta el diseño de un microtaller de formación permanente orientado al desarrollo del lenguaje jurídico claro como competencia profesional, dirigido a estudiantes avanzados de Derecho, abogados, funcionarios y otros operadores que producen textos destinados a personas no especializadas. Su objetivo es fortalecer la capacidad para reconocer barreras de comprensión, jerarquizar la información relevante, reorganizar contenidos y elaborar versiones más claras sin afectar la precisión técnica ni el sentido jurídico del documento original. La propuesta se estructura a partir de una metodología práctica de transformación textual basada en cuatro momentos: detectar, priorizar, reescribir y verificar. En la primera fase, los participantes reciben un texto jurídico breve que, aun siendo formalmente correcto, presenta dificultades de comprensión; deben identificar tecnicismos evitables, oraciones excesivamente extensas, construcciones impersonales, información desordenada y formulaciones que ocultan la acción requerida al destinatario. En la segunda fase, determinan qué información necesita conocer primero la persona destinataria y distinguen los contenidos esenciales de aquellos que pueden explicarse posteriormente o formularse de manera más directa. En la tercera, reescriben el documento conservando los conceptos jurídicos indispensables, pero mejorando la estructura, la sintaxis, la secuencia de ideas y la explicitación de acciones, plazos y consecuencias. Finalmente, la claridad de la nueva versión se verifica mediante una prueba de comprensión articulada en cinco preguntas: qué ocurrió, qué se decidió, qué debe hacer el destinatario, cuándo debe hacerlo y qué sucede después. La evaluación se realiza mediante una rúbrica comparativa aplicada al texto inicial y al producto final, considerando la precisión jurídica, la organización de la información, la reducción de barreras lingüísticas, la identificación de acciones y plazos, y la capacidad del texto para orientar al lector sin simplificar indebidamente su contenido. Al tratarse de una propuesta aún

no implementada, los resultados se formulan como logros esperados: mejorar la capacidad de redactar documentos comprensibles, reducir ambigüedades y dificultades interpretativas, favorecer una comunicación institucional más accesible y promover una práctica profesional consciente de las necesidades informativas de las personas destinatarias. La innovación de la propuesta radica en desplazar el aprendizaje desde la memorización de recomendaciones de estilo hacia una experiencia de revisión, transformación y comprobación de la comprensión, convirtiendo la claridad en una competencia observable y evaluable. El diseño es replicable en contextos universitarios, institucionales y de actualización profesional, tanto en modalidad presencial como virtual. Se concluye que formar en lenguaje jurídico claro no implica prescindir del rigor técnico, sino desarrollar la capacidad de comunicar el Derecho de manera precisa, comprensible y orientada a la acción.

PALABRAS CLAVE

lenguaje jurídico claro, formación permanente, competencia comunicativa, comprensión, innovación educativa

LA LEY DE QUIEBRAS EN LA PROTECCIÓN DE ACREEDORES Y DEUDORES

Saúl Andrés Ullón Sanabria
(Universidad Autónoma de Encarnación)

La insolvencia constituye una situación jurídica y patrimonial que afecta tanto al deudor como a sus acreedores, al comprometer el cumplimiento regular de las obligaciones y generar conflictos relacionados con la conservación, administración y distribución del patrimonio. En Paraguay, la Ley N.º 154/1969 de Quiebras establece el marco específico para abordar estas situaciones mediante la convocación de acreedores y la quiebra. El presente trabajo de fin de grado estudia la protección jurídica de las partes involucradas dentro de este régimen, atendiendo a los mecanismos previstos para tutelar sus derechos patrimoniales y ordenar el tratamiento colectivo de las obligaciones. El objetivo general de la investigación es analizar las medidas de protección a acreedores y deudores previstas en la Ley N.º 154 de Quiebras de Paraguay, dentro del procedimiento dual de convocación de acreedores y liquidación. Como objetivos específicos, se plantea identificar las disposiciones legales que regulan dichas medidas, considerando los principios y garantías del ordenamiento jurídico paraguayo; describir el desarrollo y funcionamiento de ambos procedimientos, sus principales características, etapas y efectos jurídicos; y determinar las limitaciones y desafíos que se presentan en la aplicación práctica de los mecanismos de protección establecidos por la legislación concursal. La investigación adopta un enfoque cualitativo, de nivel descriptivo y analítico, mediante la metodología jurídica y el análisis documental. Las fuentes consideradas comprenden la Ley de Quiebras, la Constitución Nacional y otras disposiciones nacionales relacionadas con los procedimientos de insolvencia, junto con libros, artículos científicos, tesis y publicaciones académicas sobre derecho concursal. Asimismo, el diseño metodológico contempla el análisis de resoluciones emitidas por tribunales paraguayos, con el propósito de examinar los criterios judiciales relacionados con la protección de acreedores y deudores y reconocer las dificultades que puedan presentarse en la aplicación de la normativa. El desarrollo del trabajo se organiza en tres capítulos. El primero aborda los conceptos fundamentales de quiebra, convocación de acreedores, crédito, insolvencia, acreedor y deudor, además de los antecedentes históricos de la institución. El segundo prevé el estudio del marco normativo paraguayo aplicable a la protección de las partes en los procedimientos concursales. El tercero contempla el examen de casos particulares de quiebra y convocación de acreedores, orientado a relacionar las disposiciones legales con su aplicación judicial. La relevancia del estudio radica en la necesidad de comprender cómo el régimen concursal articula la tutela del crédito con el respeto de los derechos del deudor. Desde el ámbito académico y profesional, se busca ofrecer una comprensión crítica y sistemática de la normativa y aportar elementos para su interpretación. En su etapa actual,

el trabajo desarrolla las bases conceptuales y establece la orientación del análisis normativo y jurisprudencial, sin presentar todavía resultados definitivos sobre la eficacia práctica de los mecanismos examinados.

PALABRAS CLAVE

Ley de Quiebras, acreedores, deudores, insolvencia, convocación de acreedores

EL 'MÉTODO SOCRÁTICO' EN LA ENSEÑANZA DEL DERECHO

Jesús Vega López
(Universidad de Alicante)

¿Cómo ha sido nuestra experiencia de enseñanza en la facultad de Derecho de la UA utilizando el "método socrático" (*socratic method*) que se emplea en las escuelas jurídicas de Estados Unidos? Adelantamos ya nuestra conclusión: la experiencia ha sido muy positiva, tanto en índices de rendimiento académico como de satisfacción del alumnado. En esta comunicación daremos tan solo un resumen muy esquemático de este método. Está centrado en la formación de las capacidades argumentativas del alumno/a y no simplemente en la transmisión de información de contenidos normativos a través del Código, el manual de dogmática, y la llamada "lección magistral". Se trata de una enseñanza eminentemente práctica, técnica, que busca que el estudiante domine argumentativamente las reglas, principios, conceptos y doctrinas jurídicas básicas (en nuestro caso, desde la perspectiva transversal de la Teoría y la Filosofía del Derecho y no de una disciplina particular de Derecho positivo). El método tiene dos momentos o componentes: uno individual y otro colectivo. En primer lugar, el profesor asigna para cada sesión de clase, con la suficiente antelación, una serie de textos y materiales (artículos, noticias, casos, ...) que los estudiantes deben preparar por su cuenta en casa. Es la parte de autoaprendizaje. Para ello se les proporciona una guía de preguntas con las cuestiones clave que deben poder responder. En segundo lugar, en la sesión de clase se desarrolla la discusión argumentativa común en torno a esas cuestiones del programa que tocan para la sesión en cuestión. Este es el momento participativo, de puesta en común. La clase no es pasiva para el estudiante sino genuinamente dialogada, dedicada a la discusión colectiva de los casos bajo la dirección de las preguntas del profesor. Este selecciona a un estudiante como "ponente" a quien se pide que responda a las preguntas de la guía de clase a partir de su propia síntesis personal ya elaborada. Tiene que exponer, no leer. A continuación, el estudiante es sometido a una serie de preguntas por parte del profesor donde le pide fundamentar su posición y clarificar sus respuestas despejando cualquier duda. El profesor dirige este hacia los asuntos más relevantes del tema. Cuando el estudiante no sabe responder de forma satisfactoria a alguna cuestión dentro de este "interrogatorio socrático", el profesor solicita a los demás estudiantes que aclaren el punto indiscutido o corrijan las respuestas del primero. Continúa así la discusión con toda la clase, prolongándose durante toda la sesión hasta agotar todas las preguntas de la guía del tema. Lo usual es que en cada sesión intervengan un número considerable de estudiantes (entre 10 y 15) y que se entablen debates entre ellos, especialmente cuando el tema es polémico o controvertido como es frecuente en Derecho. El profesor evalúa cada intervención con la lista, poniendo notas individuales a cada intervención, siguiendo una metodología de evaluación continua. Con frecuencia el profesor interrumpe el debate para introducir una breve disertación o explicación (y aquí regresa la "clase

magistral") sobre algún punto que requiera profundización, o para mostrar la conexión del tema con otro que ya se ha visto o se verá en el programa del curso. Al final, el profesor establece las conclusiones principales que entre todos han alcanzado, aunque también puede limitarse a hacer preguntas y plantear problemas durante toda la clase, obligando a que cada estudiante extraiga por sí mismo sus conclusiones.

PALABRAS CLAVE

Método socrático, derecho, método del caso, evaluación continua

INNOVACIÓN DOCENTE Y METODOLOGÍAS ACTIVAS EN LA ASIGNATURA DE HISTORIA DEL ARTE

Silvia Yoliztli Villanueva Marañón
(Universidad de Alicante)

Sofía Ángela Albero Verdú
(Universidad de Alicante)

En esta comunicación se presentan experiencias de innovación docente en la asignatura de Historia del Arte, impartida en primer curso de los grados en Historia, Geografía y Ordenación del Territorio y Humanidades de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alicante. Estas propuestas surgen ante la necesidad de entender la obra de arte desde una perspectiva holística que permita ampliar su interpretación más allá de los fundamentos teóricos. Mediante la implementación de metodologías activas relacionadas con la experimentación plástica, el análisis de la obra y la mediación artística se busca que el alumnado profundice en el conocimiento del lenguaje visual y los procesos de creación artística. Un primer planteamiento consiste en la experimentación con técnicas y materiales artísticos. Por medio de una actividad guiada, el grupo de estudiantes conoce distintas técnicas pictóricas, sus procedimientos de aplicación, las herramientas empleadas y los diferentes materiales utilizados. El estudiantado descubre las cualidades expresivas de lo matérico a través de su aplicación directa y que posteriormente integra en sus propias creaciones. Es necesario señalar que la finalidad no es la formación artística en un sentido estricto, sino incorporar la experiencia práctica como una expansión del análisis histórico- artístico. En relación con la segunda iniciativa, se trata de la elaboración de un comentario de obra de arte, en el que el análisis realizado ha de presentarse mediante una infografía. A partir de una serie de pautas y formatos, con esta herramienta de comunicación visual, se busca promover el aprendizaje autónomo, así como plasmar las posibles conexiones entre los elementos que componen una obra de arte. Entre los resultados de esta actividad, el alumnado ha realizado una composición visual, en la que sintetiza los contenidos, refleja la relación de las imágenes que utiliza con conceptos artísticos y organiza de forma creativa la información. La tercera experiencia está relacionada con el aprendizaje en el museo, considerado como una extensión del aula. En esta actividad se analizan obras de arte contemporáneo exhibidas en el Museo de la Universidad de Alicante, a partir de la contextualización de las piezas se propone una interpretación que se expone a diferentes públicos. Como parte de los resultados, se encuentran los instrumentos de mediación, concebidos como dispositivos creativos que integran elementos infográficos y de expresión plástica, que permiten facilitar el diálogo entre las piezas artísticas y el público. En este sentido, los grupos presentaron una exposición oral a estudiantes del mismo curso y, en una de las experiencias, a un grupo de

personas vinculadas a la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR). Esta iniciativa permitió ampliar la experiencia hacia personas externas a la institución y fortalecer el vínculo entre la universidad, el museo y el entorno social. Por este motivo, el conjunto de estas propuestas de innovación puede construir un modelo aplicable a cursos de formación permanente o a la realización de microcredenciales dirigidas a diversos públicos interesados en profundizar en las obras artísticas desde un enfoque activo. En definitiva, estas propuestas buscan responder a los retos actuales de la enseñanza universitaria y al desarrollo de competencias transferibles, de pensamiento crítico, de autonomía y comunicación. Su carácter práctico y contextualizado fortalecen la conexión entre la formación académica, los espacios culturales y la sociedad.

PALABRAS CLAVE

Metodologías activas, educación artística, aprendizaje experiencial, mediación artística

LA EXPERIENCIA EDUCATIVA DE "LA UA VA AL COLE". APROXIMACIÓN A LAS AULAS PLURILINGUES Y MULTICULTURALES

María Soledad Villarrubia Zúñiga
(Universidad de Alicante)

'La UA va al cole' es un programa iniciado en 2023 por el Vicerrectorado de Transferencia, Emprendimiento y Divulgación Científica (Universidad de Alicante). Su objetivo es acercar el conocimiento de la universidad a la sociedad. La experiencia descrita en esta comunicación se centra en la visita a tres centros educativos, dos de Educación Primaria (Alicante y San Vicente del Raspeig) y un IES (Orihuela Costa), cuyas aulas se caracterizan por una significativa diversidad lingüística y cultural, una realidad cada vez más presente en los centros educativos de la provincia de Alicante. La experiencia surge con el objetivo de favorecer el acercamiento real a la docencia en las aulas, para interactuar con el alumnado y, posteriormente, reflexionar sobre las estrategias metodológicas necesarias para que los futuros maestros y maestras que se preparan en la universidad promuevan, en el futuro, la inclusión, la participación y el aprendizaje con alumnado de distintos orígenes. Durante las visitas se observó el funcionamiento de los centros y se interactuó con los estudiantes y los equipos docentes. Se conocieron de primera mano algunas de las iniciativas implementadas para atender la diversidad. La experiencia se complementó con espacios de diálogo y reflexión que permitieron relacionar las situaciones observadas y las tareas preparadas *ad hoc* con las necesidades y desafíos cotidianos. Se puso especial atención a los aspectos vinculados al desarrollo de la competencia comunicativa y lingüística en español como lengua vehicular en contextos que requieren estrategias de inclusión y atención a la diversidad. Entre los aspectos más destacados de la experiencia se encuentra la posibilidad de comprobar cómo el plurilingüismo y la multiculturalidad constituyen una oportunidad educativa y no solo un reto organizativo o de integración. En las aulas visitadas se desarrollaron actividades que favorecieron el uso del español como lengua de comunicación e interacción y, al mismo tiempo, el reconocimiento y la valoración de las distintas lenguas presentes en el alumnado, promoviendo el respeto hacia las diversas culturas representadas por los estudiantes. Como resultado, se constató la importancia de generar entornos de aprendizaje basados en la colaboración y la participación activa, así como la necesidad de establecer vínculos positivos entre el profesorado de distintos contextos educativos, el alumnado y sus familias. También se comprobó que los enfoques y las metodologías fundamentadas en el aprendizaje cooperativo, activo y significativo adquieren una especial relevancia cuando se consideran desde los principios del translenguaje y la multiliteracidad. La experiencia evidencia que este tipo de iniciativas constituyen un 'observatorio de la enseñanza-aprendizaje del español' y contribuyen significativamente a la adecuación del currículo para la formación del futuro profesorado de la Facultad de Educación. La observación directa de contextos reales permite

que el docente universitario comprenda con mayor profundidad la complejidad de la práctica docente del magisterio, cuestione ideas preconcebidas y desarrolle una visión más amplia y veraz de la diversidad presente en las escuelas actuales y de su impacto social para transmitírselo al docente en formación. Se trata de favorecer la adquisición de competencias profesionales relacionadas con la observación educativa, la reflexión crítica y el diseño de propuestas didácticas adaptadas a las necesidades del alumnado. En conclusión, *La UA va al cole* constituye una experiencia formativa de gran valor para el profesorado universitario porque facilita el acercamiento entre la universidad y los centros de enseñanza y promueve una comprensión más profunda de los retos y oportunidades que ofrecen las aulas plurilingües y multiculturales para las nuevas generaciones docentes. Por tanto, estas iniciativas contribuyen a formar a futuros docentes más sensibles a la diversidad y comprometidos con la inclusión educativa, capaces de responder eficazmente a las necesidades de los contextos escolares contemporáneos.

PALABRAS CLAVE

Diversidad lingüística y cultural, centros educativos, universidad, formación docente

DEMOCRATIZAR LA INSERCIÓN LABORAL CREATIVA: LAS MICROCREDENCIALES PÚBLICAS COMO ALTERNATIVA ÁGIL Y ACCESIBLE A LA OFERTA PRIVADA DE ESPECIALIZACIÓN

Pablo Vizcaíno-Alcantud
(Universidad de Alicante)

Vicente García-Escrivá
(Universidad de Alicante)

El acceso del estudiantado del Grado en Publicidad y Relaciones Públicas al mercado laboral creativo se encuentra condicionado por una exigencia estructural que parece determinante: la necesidad de acreditar un portafolio de trabajos (*book*) de alto nivel técnico y conceptual. Aunque la titulación universitaria pública ofrece una sólida fundamentación teórica, epistemológica y metodológica, la rigidez intrínseca a la ordenación de sus planes de estudio dificulta la rápida asimilación de competencias técnicas emergentes y la actualización de las claves seminales de la disciplina (dirección de arte asistida por herramientas de inteligencia artificial generativa, el diseño de campañas social-first, la redacción publicitaria o la producción audiovisual de ejecución ágil), que resultan indispensables en las dinámicas de selección de las agencias de comunicación publicitaria. Esta asincronía entre el ritmo de actualización de las aulas universitarias y la acelerada evolución de la industria ha propiciado la hegemonía de escuelas privadas no regladas de creatividad publicitaria, las cuales monopolizan la fase final del proceso de inserción laboral mediante un modelo intensivo cuyo elevado coste de matriculación genera una evidente barrera de accesibilidad socioeconómica para el alumnado de la educación pública. Como respuesta transformadora, desde la Universidad de Alicante planteamos una propuesta de un ecosistema modular de microcredenciales universitarias de corta duración e hiperespecializadas (estructuradas en cápsulas de entre 10 y 20 horas), orientadas de manera exclusiva al desarrollo guiado de activos profesionales específicos e integrables de forma inmediata en la carpeta del estudiante. Este catálogo formativo articulado abarca disciplinas fundamentales como el concepto creativo, la redacción o copywriting, la dirección de arte y craft visual, el strategic planning, la creatividad orientada a medios sociales, la realización audiovisual y la gestión de cuentas junto a técnicas de pitching, permitiendo al estudiantado configurar itinerarios flexibles y acumulables según sus diferentes perfiles vocacionales, tales como duplas creativas, perfiles estrategas de marca o creadores de contenido digital. La arquitectura pedagógica del modelo se fundamenta en el aprendizaje basado en retos reales (Challenge-Based Learning) y la evaluación auténtica del desempeño, integrando a profesionales y directores creativos en

activo que asumen el rol de mentores mediante la impartición de briefings vinculados a marcas u organizaciones reales, la tutorización del acabado visual o narrativo y la supervisión de las piezas finales. Asimismo, el marco de evaluación de estas microcredenciales sustituye las pruebas académicas tradicionales por metodologías de defensa oral y jornadas de Portfolio Day, transformando el acto evaluativo en un espacio de intercambio profesional y networking directo en el que los responsables de selección de talento valoran las carpetas de trabajos del estudiantado. De este modo, la Universidad de Alicante podría aprovechar la flexibilidad regulatoria de la formación permanente y las ventajas de los precios públicos garantizados para vertebrar una alternativa ágil, competitiva y socialmente equitativa que democratiza la inserción laboral en el sector creativo, mitigando las desigualdades de acceso y ofreciendo una solución de alta cualificación técnica sin renunciar a la función social y al rigor académico que le son propios.

PALABRAS CLAVE

Publicidad, creatividad, mercado laboral

EL PORTFOLIO COMO EVIDENCIA PROFESIONAL: EVALUACIÓN AUTÉNTICA DE LA MARCA PERSONAL UNIVERSITARIA MEDIANTE UNA RÚBRICA ORIENTADA A EMPLEABILIDAD

Francisco Javier Zamora-Saborit
(Universidad Internacional de Valencia VIU)

Gricela Andrade-Ruiz
(Universidad Internacional de Valencia VIU)

Sandra Arias-Montesinos
(Universidad de Alicante)

La transición entre la universidad y el mercado laboral exige instrumentos de evaluación que vayan más allá de la calificación de productos académicos y se aproximen a las lógicas con las que empleadores, clientes y redes profesionales valoran realmente a un candidato. Este trabajo presenta y analiza una rúbrica de evaluación auténtica aplicada a proyectos de marca personal en educación superior, diseñada para que el portfolio del estudiante funcione como una evidencia profesional verificable y no como un mero entregable de aula. La propuesta se enmarca en el debate actual sobre evaluación orientada a competencias transferibles, en un contexto donde la IA generativa ha rebajado el coste de producir piezas formalmente correctas y ha desplazado el valor evaluativo hacia la trazabilidad, la coherencia estratégica y la capacidad de sostener afirmaciones con pruebas. La rúbrica articula seis dimensiones (identidad y posicionamiento, público objetivo y propuesta de valor, coherencia narrativa, evidencias y veracidad, estrategia de presencia digital y uso crítico de la IA generativa) que se interpretan aquí como traducción operativa de criterios profesionales: claridad de propuesta de valor, consistencia de mensaje a través de canales, capacidad de respaldar logros con pruebas y gestión transparente de herramientas. El estudio adopta un diseño descriptivo-correlacional con una cohorte de estudiantes de una asignatura universitaria basada en proyectos, empleando datos de evaluación desagregados por criterios, tasas de superación y análisis de entregables finales. Los resultados muestran que la dimensión “evidencias y veracidad” es el predictor más robusto del desempeño global del portfolio, por encima de la calidad formal de las piezas o de la sofisticación visual. La coherencia narrativa entre canales aparece como segundo factor relevante, mientras que las dimensiones más vinculadas a producción (presencia digital, formato) muestran asociaciones más débiles con la calificación global, sugiriendo que la IA generativa ha nivelado precisamente aquello que tradicionalmente diferenciaba portfolios fuertes y débiles. Se identifican también dificultades sistemáticas del alumnado para documentar logros de forma verificable y para distinguir entre afirmación identitaria y evidencia profesional. Se discute el

valor de la rúbrica como puente entre resultados de aprendizaje universitarios y criterios reales de empleabilidad, y se proponen recomendaciones prácticas para docentes que diseñen asignaturas orientadas a la inserción profesional: priorizar tareas que exijan evidencias trazables, integrar revisiones por pares con criterios profesionales y desplazar el peso evaluativo desde el "qué se entrega" hacia el "qué se puede demostrar". El trabajo aporta un instrumento replicable y un conjunto de hallazgos empíricos útiles para titulaciones que buscan alinear evaluación, empleabilidad y uso responsable de la IA.

PALABRAS CLAVE

Empleabilidad, portfolio profesional, rúbrica por competencias, educación superior, inteligencia artificial generativa

FIPE+

UA INTERNATIONAL FORUM ON LIFELONG LEARNING
FORO INTERNACIONAL DE FORMACIÓN PERMANENTE
FÒRUM INTERNACIONAL DE FORMACIÓ PERMANENT

La formación universitaria ya no puede circunscribirse a una etapa inicial ni responder únicamente a las exigencias del empleo. Las transformaciones tecnológicas, profesionales y sociales reclaman oportunidades de aprendizaje que acompañen trayectorias diversas. *Actas FIPE-UA 2026* reúne las contribuciones del 2º Foro Internacional de Formación Permanente de la Universidad de Alicante y sitúa en el centro una cuestión decisiva: cómo ampliar el acceso al conocimiento sin renunciar al rigor académico, la inclusión y la responsabilidad social. Desde una perspectiva internacional e interdisciplinar, el volumen examina las condiciones necesarias para que la formación permanente constituya una misión universitaria sostenida, conectada con las personas y con su entorno.

Las microcredenciales, la cooperación entre universidad y empresa y el reconocimiento de competencias articulan una parte sustancial de estas páginas. Su desarrollo se aborda desde la pertinencia de la oferta, la flexibilidad de los itinerarios y la calidad de la evaluación. La inteligencia artificial abre otro campo de reflexión: más allá del dominio de herramientas, las aportaciones exploran la autoría, la privacidad, los sesgos y la verificación de resultados. Conservar el juicio profesional aparece como una exigencia transversal en propuestas que abarcan la formación docente, la comunicación sanitaria, la enseñanza jurídica, las ciencias y las humanidades. Estudios, experiencias y diseños de intervención ofrecen distintas aproximaciones a problemas compartidos, sin confundir posibilidades futuras con resultados ya observados.

El horizonte del libro se extiende también al aprendizaje de las personas mayores, el bienestar de quienes cuidan, el plurilingüismo, el patrimonio y la sostenibilidad. Estos ámbitos recuerdan que aprender puede significar mejorar una práctica profesional, pero también fortalecer la autonomía, participar en la vida cultural o ejercer derechos. Dirigida a docentes, investigadores, responsables universitarios y profesionales vinculados a la formación, esta obra colectiva ofrece un repertorio de enfoques y experiencias para orientar decisiones educativas. Su diversidad permite reconocer tanto las oportunidades de innovación como las condiciones que las hacen viables: colaboración, evaluación y atención a las necesidades de quienes aprenden.

Octaedro Editorial