Actas / Proceedings / Actes

5th International Congress: **Education and Knowledge**

Rosabel Roig-Vila
Jordi M. Antolí Martínez
Verónica Onrubia-Martínez
Carmen Cutillas
(Eds.)

edu • 2026

International Congress: Education and Knowledge
Congreso internacional: Educación y Conocimiento
Congrés internacional: Educació i Coneixement

Octaedro Editorial

Libro de Actas / Proceedings / Llibre d'actes

5th International Congress: Education and Knowledge
5º Congreso Internacional: Educación y Conocimiento
5é Congrés Internacional: Educació i Coneixement

Rosabel Roig-Vila, Jordi M. Antolí Martínez,
Verónica Onrubia-Martínez & Carmen Cutillas (Eds.)



Construyendo el conocimiento de forma colectiva

Libro de Actas / Proceedings / Llibre d'actes. *5th International Congress: Education and Knowledge*

EDICIÓN:
Rosabel Roig-Vila
Jordi M. Antolí Martínez
Verónica Onrubia-Martínez
Carmen Cutillas
(Eds.)

Primera edición: junio de 2026

© De la edición:
Rosabel Roig-Vila
Jordi M. Antolí Martínez
Verónica Onrubia-Martínez
Carmen Cutillas

© Del texto: Las autoras y autores

© De esta edición:
Ediciones OCTAEDRO, S.L.
C/ Bailén, 5 – 08010 Barcelona
Tel.: 93 246 40 02 – Fax: 93 231 18 68
www.octaedro.com – octaedro@octaedro.com

ISBN: 978-84-1079-421-4

Producción: Ediciones Octaedro

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley.

En este libro se recogen únicamente las aportaciones que han superado un riguroso proceso de selección y evaluación *(double blind peer review process)* según los siguientes criterios de evaluación: calidad del texto enviado, novedad y pertinencia del tema, originalidad de la propuesta y rigor científico. La composición del Comité Científico se incluye en la obra.

NOTA EDITORIAL: Las opiniones y contenidos de los textos publicados en esta obra son de responsabilidad exclusiva de los autores.

Publicación en Acceso abierto – Open Access

Índice / Índex / Contents

Presentación / Presentació / Presentation ..... **lxi**

Comités / Committees ..... **lxii**

Organizadores, Sede, Colaboradores y Patrocinadores / Organitzadors, Seu, Col·laboradors i Patrocinadors / Organizers, Venue, Collaborators and Sponsors ..... **lxiv**

Ponentes invitados / Ponents convidats / Invited Speakers ..... **lxvi**

Programa / Programme ..... **lxviii**

APORTACIONES / APORTACIONS / CONTRIBUTIONS

CONFERENCIANTES PLENARIOS / CONFERENCIANTS PLENARIS / PLENARY SPEAKERS

Narrativas transmedia y robótica en la formación inicial docente
M. Esther del Moral Pérez 4

Miradas críticas sobre género e interculturalidad en la educación contemporánea
Fiorucci, Massimiliano; Crescenza, Giorgio 5

El smartphone en educación superior desde una perspectiva de sostenibilidad: uso académico vs uso problemático
Alexander López Padrón 7

Innovación, sostenibilidad y valores formativos en tiempos de la IA
López Vega, Antonio 8

Derechos humanos y horizontes digitales en la educación no universitaria ante la realidad de la IA
Medina Beltrán, María Fernanda 10

PANELES INVITADOS DE EXPERTOS-AS / PANELLS INVITATS D'EXPERTS-ES / GUEST PANELS OF EXPERTS

Panel invitado de expertos-as

Nuevos retos educativos en torno al desarrollo docente

Competencia digital docente en IA: dimensiones clave y diseño de un instrumento de evaluación formativo para el profesorado
Álvarez-Herrero, Juan-Francisco 12

Formación continua de la Cátedra UNESCO de Educación, Investigación e Inclusión Digital para el ámbito educativo en la República Dominicana
del Olmo Ibáñez, María-Teresa; Roig-Vila, Rosabel 14

La mascota viatgera, una pràctica en els estudis de Mestre en Educació Infantil i Mestre en Educació Primària de la UA
Guardiola Savall, M. Isabel; Martínez Martínez, Caterina 15

The development of non-cognitive competencies in European School contexts: implications for bullying prevention
Latino, Francesca; Saraiello, Emma; Tafuri, Francesco....16

Ética pedagógica en el uso de la inteligencia artificial educativa: criterios para un diseño didáctico responsable en Educación Superior
Roig-Vila, Rosabel 18

Panell invitat d'experts-es

Propostes d'una didàctica de la llengua a la Universitat: les actituds, el canvi i la variació lingüística i la iniciació a la recerca

Les fonts opaques: la indeterminació derivativa en fonologia com a motor del canvi lingüístic
Dols Salas, Nicolau 19

El debat sobre la llengua escolar en xarxes socials: una anàlisi multimodal
Gonzàlvez Blasco, Miquel 20

Cap a una aplicació educativa de la variació lingüística, l'estàndard i l'ecdòtica. El trenc d'alba del concepte de Κοινή
Martines Peres, Vicent....21

Ponts entre la recerca lingüística i la didàctica universitària: estudi dels factors del canvi semàntic
Martines Peres, Josep 22

La dramatització de texts judicials de l'Edat Moderna com a proposta didàctica de l'evolució del català
Ponç Delgado, Gonçal....23

Didàctica de les llengües minoritzades: del coneixement a l'actitud
Segura Llopez, Carles; Montserrat Buendía, Sandra 24

Panell invitat d'experts-es

Interacción y variación lingüística

Interacción y variación lingüística
Cifuentes Honrubia, José Luis....25

La enseñanza de la concordancia verbal a través de la IA: normativa y variación
Barrajón López, Elisa 26

Fórmulas de rechazo y variación en la enseñanza de la negación en español: ¡Qué A ni qué B!
Cifuentes Honrubia, José Luis....27

La enseñanza de la variación lingüística a través de la marca epistémica "fijo"
Lavale Ortiz, Ruth M.ª 28

PONENCIAS INVITADAS I+D+I / PONÈNCIES CONVIDADES R+D+I / INVITED PRESENTATION ON R&I&I

The use of artificial intelligence for the early detection of students with developmental disorders/learning difficulties and the design of appropriate educational interventions
Agalianou, Georgia....30

Redactar con inteligencia artificial: patrones de uso de IA generativa entre docentes y administrativos de una comunidad escolar mexicana
Álvarez Macías, Diana L.....31

Fostering empathy and European values in multinational classrooms through the teaching of modern G0reek language
Anagnostopoulou, Artemis....32

El coste invisible de la IA sobre memoria, energía y responsabilidad digital
Barón Bautista, María del Corpus....33

Adquisición de competencias digitales sobre el Derecho de la Unión Europea
Bou Franch, Valentín....34

Uso de la inteligencia artificial generativa para nivelar la expresión escrita en español como lengua extranjera: en busca del prompt adecuado
Cantero Romero, M. Victoria....35

IA generativa y ODS en formación docente: cambios pretest–postest en competencia docente percibida y actitudes hacia la sostenibilidad
Carrión Candel, Elena; Garcés Manzanera, Aitor; Lomba Pérez, Ayose....36

La metodología de aprendizaje servicio como innovación docente en la formación jurídica: apoyo y acompañamiento legal a las mujeres migrantes y solicitantes de asilo
Cazan Oms, Isabella....38

Predicción del rendimiento académico en un curso de matemática universitaria
Chacón Vargas, Erick....39

De la universidad a la ciudad: "Vélez-Málaga en clave de urbanidad" como experiencia de transferencia en la enseñanza del urbanismo
Conejo Arrabal, Francisco; Sánchez Gómez, Juana....40

Empathy in Inclusive Classrooms: Teachers' Perspectives on Supporting Students with Special Educational Needs in Greek Schools
Dagkli, Stavroula....41

A rising trend in the number of students with learning disabilities and disorders: causes and management
Dervou, Nikoleta....42

Reframing archaeology in Secondary Education: towards curriculum integration and pedagogical innovation
Evangelinaki, Marianthi....43

Multialfabetización en la Educación Superior: diseño y desarrollo del Observatorio MILDAL
Fernández Pascual, Rosaura; Pinto Molina, María....45

Digital inclusion in distance education for people with disabilities. The role of UDL and WCAG
Gkiolias, Lampros....47

Reconstructing Invisible Memories: Integrating ICT and Local Microhistory in Holocaust Education through the Jewish Cemetery of Thessaloniki
Gkouma, Olga 49

Educación digital y bienestar infantil: el enfoque socioemocional como clave para una ciudadanía digital crítica desde la escuela primaria
Idoiaga Mondragon, Nahia; Legorburu Fernandez, Idoia 51

Gamification in Adult Education for Sustainability: Insights from the Literature
Kagkelari, Paraskevi 52

Artificial intelligence in secondary education mathematics: Impact on teaching and challenges in its utilization
Karavasilis, Georgios 53

Innovación pedagógica en educación ambiental: Estrategias digitales y proyectos colaborativos para el fomento de prácticas sostenibles en la escuela
Kollarou, Vasiliki 54

Generative AI as an Operationalizer of Universal Design for Learning in Teacher Continuing Professional Development
Kostoudis, Konstantinos 56

Design based research for an inclusive smart city STEAM project
Lada, Stavroula 58

¿Y si es por acá? ¿Cómo generar un interés homogéneo en un aula heterogénea?
Lasso Lasso, Matias Nahuel 59

Digital tools in the EFL context
Lazou, Evangelia 60

Diseño de un curso autogestionado en coaching para fortalecer las competencias comunicativas de los directores de escuela de la universidad metropolitana
López Brito, Rainner 61

Inclusión digital, derecho a la educación y sostenibilidad en la universidad. Retos jurídicos para estudiantes migrantes y colectivos en riesgo de exclusión
López del Valle García, Carmen Anahí 62

Using a story-based framework with YLs to foster intercultural awareness
Mavrovounioti, Despoina 63

Marco de IA de la UNESCO con la estrategia del INTEF en España
Moreno Rando, Moisés 65

The impact of emotional intelligence and the leadership model followed by the manager leader on effective management
Nanou, Stavroula 66

Embedding ICT in EFL Textbooks: Insights from Greek Upper Secondary Education
Paraskeva, Eleni 67

Prediciendo el rendimiento académico a través del bienestar emocional en alumnado de Educación de Personas Adultas en Ceuta
Pulido Acosta, Federico; Barbarán Sánchez, Juan Jesús 68

Uso de inteligencia artificial en la realización de videos por parte de estudiantes de la licenciatura en Comunicación y Periodismo de la FES Aragón
Rosas Mares, Antonio....69

Innovación metodológica en educación: el uso de la encuesta de viñetas con apoyo de inteligencia artificial generativa
Scott Herrera, Miguel Angel....70

CogniBookIA: Plataforma inteligente con Generación Aumentada por Recuperación para el control pedagógico y análisis predictivo en educación superior
Siciliano, Gustavo....71

La inaplazable necesidad de incluir la enseñanza de los derechos humanos en el ámbito universitario. Propuestas desde el Consejo de Europa
Terrádez Salom, Daría....72

The role of school leadership in supporting the transition to inclusive education
Theochari, Vasiliki....73

From communal solidarity to social insurance: a historical reading of social protection in Greece
Tsakistara, Despoina....74

Los intervalos armónicos de la sociedad: la educación como símbolo e intérprete de sus propios sonidos y realidades.
Vielma Rodríguez, Orlan....75

Beyond the training gap: a quantitative analysis of individual digital agency and self-directed AI adoption among Secondary educators
Vlami, Magdalini....76

SIMPOSIOS INVITADOS / SIMPOSIS INVITATS / INVITED SYMPOSIUMS

Simposio invitado / Simposi invitat / Invited Symposium

Observatorios Ciudadanos de Comunicación Inclusiva (OCCI): comunicación municipal y participación cívica de la ciudadanía mayor
Campillo-Alhama, Conchi....78

Observatorios ciudadanos de comunicación inclusiva en gobiernos locales: coproducción evaluativa y aprendizajes institucionales en contextos municipales
Campillo Alhama, Conchi; Mateo Pérez, Miguel Ángel....79

Participación de las personas mayores en políticas sociales locales: evidencias empíricas desde un estudio de caso municipal
Mateo Pérez, Miguel Angel....81

Competencias comunicativas y participación cívica de las personas mayores: desafíos para la inclusión en entornos digitales institucionales
Ordóñez García, Covadonga; Torres Valdés, Rosa María....83

Amigabilidad comunicativa municipal y ciudadanía mayor: evaluación de entornos digitales desde una perspectiva de inclusión y accesibilidad
Santa Soriano, Alba; García Martínez, María Ester....85

Simposio invitado

Retos de la Inteligencia Artificial en Educación: Narrativas, Sesgos y Regulación Pedagógica

Fernández Molina, Javier (Coord.)....86

Incorporating AI, EdTech, and the SDGs into the Design of a Learning Situation: An Intercultural COIL Experience between the University of Alicante and ADNU
Fernández Molina, Javier; Silang, Paolo José....87

Slow tech en educación superior: pedagogías emergentes para una IA ética y sostenible
Mateo Guillen, Copelia....89

Sesgo en la inteligencia artificial generativa percepciones del profesorado en formación e implicaciones para la alfabetización crítica en IA
Ribes Lafoz, María....90

Tres narrativas transmedia para educar en la IA. O cómo Skynet me hizo suspender el examen.
Rovira Collado, José....91

Simposio invitado

Innovación educativa con IA y robótica: hacia un rediseño pedagógico centrado en el aprendizaje

Ortíz Jiménez, Macarena (Coord.)....93

Escribir con IA, pensar sobre la lengua: desarrollo metalingüístico y alfabetización digital
Alejaldre Biel, Leyre....94

Aprendizaje y enseñanza híbridos como recurso en las materias de lengua extranjera en el EEES: una experiencia-reto desigual
Díaz Rodríguez, Lourdes....95

Rediseño del aula de lenguas: del contenido a la competencia comunicativa mediante IA
González García, Paula....96

Robótica social y *storytelling* en la enseñanza de la lengua: mediación narrativa, interacción y construcción del aprendizaje
Martinez-Roig, Rosabel....97

Repensar la IA en el aprendizaje de L2: alfabetización crítica y agencia lingüística
Ortiz Jiménez, Macarena....98

Simposio invitado

Materiales Didácticos Digitales y transformación pedagógica: análisis de la digitalización en la Educación Secundaria Obligatoria

González González, Miriam (Coord.)....99

Secundari@ Digit@l: un proyecto para la generación de conocimiento
Gayo Pérez, Pablo; Marín Suelves, Diana; Rodríguez Rodríguez, Jesús; Martín Gómez, Sebastián....100

¿Qué materiales o recursos digitales se integran en el aula? Un estudio de caso en un instituto de ESO
Becerra Brito, Cecilia Verónica; González Delgado, Mónica Y.; Fernández Esteban, María Inmaculada; Sanabria Mesa, Ana Luisa....102

Orientaciones pedagógicas para el trabajo de la Educación Emocional en el uso de la Tecnología presentes en plataformas digitales
Castro Mosquera, Tamara; Castro Rodríguez, María Montserrat 103

Visiones del equipo directivo sobre digitalización y materiales didácticos digitales en ESO: una aproximación desde un estudio de casos
Martín Gómez, Sebastián; González González, Miriam; González Ruiz, Carlos J.; Cabrera Hernández, Daniel 104

El discurso sobre género y diversidad en los materiales didácticos digitales. Una guía de análisis para el profesorado
Martínez Delgado, Clara 106

Liderazgo pedagógico de las TIC en Educación Secundaria: un estudio de caso
San Nicolás Santos, María Belén; Bethencourt Aguilar, Anabel; González Martín, Desiree 107

Simposio invitado

Transformación de la educación en Economía y Empresa ante los retos digitales y de sostenibilidad

Salgueiro, Sandra; Fontán Barros, Juan Manuel (Coords.) 108

La incorporación de la problemática ambiental en la Contabilidad empresarial a través de los Trabajos de Fin de Grado en ADE
López Pérez, Sugey; López Bermúdez, Francisco 109

La integración de la información sobre sostenibilidad en los planes de estudio de contabilidad en las universidades españolas
Martínez Salgueiro, Andrea; Vivel Búa, Milagros; Lorenzo González, Jessica 110

Inteligencia artificial generativa y aprendizaje universitario: evidencia empírica en el ámbito de la Economía y Empresa
Tenorio Salgueiro, Sandra; Fontán Barros, Juan Manuel; Lado Sestayo, Rubén 111

Percepción del alumnado y evaluación longitudinal de la innovación docente en el itinerario de contabilidad financiera: evidencia desde la Universidad de Vigo
Zugazagotia Rodríguez, Beatriz 112

Simposi invitat

Innovació Educativa a la Nucia (IV)

Martínez Muñoz, Ana Belén (Coord.) 113

Cuando los libros enseñan el territorio: la biblioteca patrimonial como experiencia viva de aprendizaje
Soler Pérez, José Juan 114

El territorio como aula: innovación educativa y sostenibilidad desde un equipamiento medioambiental de proximidad
Trubat Domènech, Roman 115

Las aves como recurso didáctico. Proyecto interdisciplinario de aprendizaje servicio para Educación Primaria y Secundaria
Devesa Devesa, Damià 116

Ciberbullying en la adolescencia: Un análisis de sus factores desencadenantes
Alós Lloret, Blas; García Vidal, Marcos; Burrueco Gallardo, Pedro Javier 117

Empoderar a las familias en la era de la IA: diseño y validación experta de una guía de mediación digital
Martínez Muñoz, Ana Belén; Fernández Herrero, Jorge....118

COMUNICACIONES Y PÓSTERES / COMUNICACIONS I PÒSTERS / ORAL PRESENTATIONS AND POSTERS

LÍNEA 1. Didácticas específicas / LÍNIA 1. Didàctiques específiques / TOPIC 1. Subject-Specific Didactics

Who should teach English in the Infant Classroom? Teacher profiles, training needs and methodological realities in Early Childhood EFL in the Basque Country
Aguirregoitia Martínez, Amaia; Balza Tardaguila, Irene....120

Búsqueda de la sensibilidad estética vs búsqueda de la perfección hacia la belleza estética: percepción de los futuros docentes sobre sus implicaciones a nivel social y emocional
Aparicio Flores, María Pilar; De Los Santos Álvarez, Diamela Belén....122

Ensino e aprendizagem do Português e Inteligência Artificial
Araújo, Carla Sofia....123

Backward design y sostenibilidad ambiental en la enseñanza bilingüe AICLE de biología y geología en Francés en Andalucía
Arce Álamo, Javier....124

The use of derivative in the learning of economic concepts by high school and universitary students
Ariza Jiménez, Ángel Luis....125

Characteristics of the development of understanding of economics concepts based on the function-derivative relationship
Ariza Jiménez, Ángel Luis....126

Estudio de una secuencia didáctica desenchufada para el fomento del pensamiento computacional en matemáticas de Educación Secundaria
Arjona Aranda, Gregorio; Sánchez Cruzado, Cristina; Sánchez Compaña, María Teresa; Duarte Tosso, Isabel....127

Evolución conceptual y metodológica del Índice de Habilidades Relacionales
Balderas Trejo, Oscar Giovanni; Cepeda Islas, María Luisa....128

S.O.S. Sounding out sustainability: an ESD-Aligned, evidence-informed cross-curricular pronunciation programme in initial teacher education
Balza Tardaguila, Irene....129

Del aula al campo: una propuesta pedagógica para la enseñanza de la antropología física y forense
Borja Miranda, Erik Adrián; Partido Navadijo, Manuel....131

Harnessing Artificial Intelligence for predicting STEM achievement in teen students through the SDG4 framework with implications for science didactics
Cambeses Franco, Cristina....132

Uso de proyectos colaborativos para el aprendizaje de la estadística inferencial en cursos universitarios
Chacón Vargas, Erick 133
Creencias docentes sobre educación lingüística y literaria en Infantil: perspectivas desde el Prácticum del Grado de Educación Infantil
Fabregat Barrios, Santiago; Águila Cuadrado, María 134
Explorar, crear y escribir música: una experiencia de composición con notación gráfica en educación primaria
Gallego Fernández, Cristina del Pilar.....135
Las técnicas de dramatización para el desarrollo de la competencia comunicativa en Educación Primaria
Gómez López-Quiñones, Loreto; Ruiz Pleguezuelos, Rafael 136
Desarrollo del sentido estocástico en un proyecto STEAM contextualizado en hábitos de higiene
Landa Marcos, Josune; Anasagasti Aguirre, Jon 137
Els ODS a través de l'art en la didàctica de les ciències socials
Lloría Adanero, Reis; Selma Castell, Sergi 138
La paleontología como recurso didáctico en la enseñanza de las Ciencias
Lozano Francisco, María del Carmen; Franco Mariscal, Antonio Joaquín.....139
Evolución en femenino: la didáctica de las ciencias desde una perspectiva de género
Lozano Francisco, María del Carmen 140
La competencia fraseológica y paremiológica en el aula de italiano: de la tradición retórica a la pragmática del uso
Messina Fajardo, Trinis Antonietta 141
Emociones del alumnado ante imágenes de impacto ambiental: implicaciones para la educación en cambio climático en la formación inicial de maestros/as
Monferrer Sales, Lidón; Villagrasa Vizcaníno, Alejandro; Adelantado Renau, Mireia; Domínguez Pérez, Laura; Lorenzo Valentin, Gil 142
Acciones formativas para el desarrollo del pensamiento computacional en docentes de Educación Infantil y Primaria: Una revisión sistemática
Navarro Clemente, Irene; Toledo Ruiz, Laura; Del Olmo Muñoz, Javier; González-Calero Somoza, José Antonio 144
Disponibilidad léxica y enseñanza del español como lengua extranjera (ELE) en Camerún: repertorio multilingües, prácticas docentes e innovación para una educación lingüística sostenible
Nyatcheu Sandjo, Ricardo Junior.....145
Leer el lugar en el Espai Joan Fuster: casas museo de escritores y educación literaria en secundaria
Roig López, Javier.....146
Las casas museo de escritores como espacios de educación lingüístico-literaria y patrimonial: una revisión crítica
Roig López, Javier.....147

Música popular valenciana i educació literària: patrimoni oral, identitat i usos didàctics a secundària
Saura Mallén, Mariona 148
Literatura popular a secundària: producció i representació de llegendes apòcrifes en espais escolars
Saura Mallén, Mariona 149
Progymnasmata y formación comunicativa: el recurso a la etopeya para la enseñanza de la oratoria
Terol Plá, Gracia Fátima 150
Cómo emplear la retórica clásica para el desarrollo de las competencias comunicativas: el caso de la enseñanza secundaria de Portugal
Terol Plá, Gracia Fátima 151
Análisis comparativo entre Nuevo Sueña 1 y Español ABC
Wang, Ruiqi 152

LÍNEA 2. Educación inclusiva / LÍNIA 2. Educació inclusiva / TOPIC 2. Inclusive Education

Acompañamiento educativo a un estudiante en riesgo de exclusión socioeconómica y educativa para la superación de dificultades en el aprendizaje de las Matemáticas
Aguilar Soto, Sonsiret 153
Psicometría situada: tensiones y posibilidades en la validación de instrumentos cuantitativos con pueblos indígenas y afrodescendientes
Álvarez Norales, Leonel Mauricio; Rodríguez Riquelme, Nadia Valeria 155
PWA como herramienta educativa para preservar y difundir saberes ancestrales de la nacionalidad Shuar
Arcos Vasquez, Andres Rigoberto 156
La Inteligencia artificial generativa en los procesos de producción escrita en el aprendizaje de ELE en Educación Secundaria Obligatoria
Armero Galiano, Alejandra 157
A critical analysis of teacher training for inclusive education in the Italian context: focusing on the tension between policy, professional identity, and relational competencies
Bagnato, Karin 158
Mirada històrica a la integració i a l'educació de les persones sordes a les Illes Balears 1927-2026
Barceló Coblijn, Lluís; Ariadna Monjo, Oliver; Sandra Cazalla, Ramón 159
Ensenyament de la lectoescriptura a infants amb la síndrome de Williams
Barceló Coblijn, Lluís; Soberats Garau, Clara; Cremades Cortiella, Elga 160
From representation to epistemic repair: reimagining media education through UDL 3.0 within crip studies
Benedetti, Virginia; Centrone, Barbara; Tantari, Leonardo 161
Del tatami al vínculo educativo: judo, regulación emocional y convivencia en adolescentes de recursos de protección
Bermejo Ruiz, Jose Luis; Pardo Marco, Emi; Tarín Cayuela, Manuel; Viera Abelleira, Marcelo 163

El biaix de gènere en els llibres de primària de Llengua en castellà i català després de la LOMLOE
Campos González, Àngels 164
Percepción tutor–familia en alumnado con necesidades educativas especiales: participación social y bienestar
Carmona Rivero, Álvaro; Sánchez Trejo, Javier 165
Evaluating the impact of Dyslexia-Adapted EFL test formats on the performance of Higher Education students
Carrascal Tris, Diana; Álvarez Cañizo, Marta 166
Formación Profesional e inclusión en España: de la arquitectura normativa a la capacidad de implementación
Cerón Carrión, Pablo; Martinez Clares, Pilar....168
Drawing the lines on different surfaces: insights of emancipatory action research on creating children's literature discourses
Ciuciulkiene, Nijole; Andrijauskaite, Goda 170
Accesibilidad arquitectónica y educación inclusiva: un estudio de caso en un centro de educación secundaria en Brasil
De Souza, Izabel Cristina 172
Inclusive evidence-based study strategies: a quasi-experimental research design in Upper Secondary School
Dirodi, Claudia 173
Diversidad sexual y de género en universidades de Campeche, México
Estrada Carmona, Sinuhé; Pérez Aranda, Gabriela 174
Variables para el análisis de la inclusión educativa del alumnado con necesidades educativas especiales
Franco Moralo, Lucía Isabel; Montanero Fernández, Manuel....175
Diseño y validación de un sistema de categorización para el análisis de la inclusión educativa en el área de Educación Física
García Antequera, Juan José....176
Fomentando la inclusión del alumnado con TDAH: una propuesta de sensibilización en Educación Primaria
García Ausín, Raquel....177
La necesidad de formar al profesorado para la inclusión del alumnado magrebí o con raíces migrantes en las aulas
Garro Sánchez, Inmaculada....178
¿Se sienten preparados o lo están realmente? Competencias y conocimiento en discapacidad en estudiantes de Trabajo Social de la UM
Gómez Navarro, Carmen María; Cascales Martínez, Antonia 179
Relación entre lenguaje expresivo y comprensión lectora en niños con DT vs TEA
Gonzalez Ariza, Antonio; Garrido del Aguila, Dunia 180
De centro mentor a centro transformador: claves para la transferencia de innovación educativa en contextos inclusivos
González Mayorga, Héctor....181

Espacios Accesibles: registro de accesibilidad cognitiva y sensorial de espacios públicos. Validación del instrumento
González Santamaría, Virginia; Calvo Álvarez, María Isabel....182
From Legal Rights to Physical Barriers: A Longitudinal Analysis of Accessibility Infrastructure in Italian Schools (2020/21-2024/25)
Lucentini, Giulio 183
Liderazgo inclusivo y eficacia colectiva docente en instituciones educativas paraguayas
Manzi de Rotela, Maria Eugenia....184
Investigating the efficacy of text-to-speech technology for Secondary dyslexic students
Marfoglia, Alessandra 185
Trayectorias inestables de éxito escolar: entre la vulnerabilidad y la persistencia de una joven migrante de Europa del Este
Martínez Martínez, María José; Fernández Larragueta, Susana 186
Programa PEI-UNPHU: modelo universitario de capacitación para el empleo protegido y la inclusión laboral de personas con discapacidad y neurodiversidad
Mejias Lara, Yolimar 188
La mediación artística como dispositivo de inclusión: estrategias de educación plástica para la gestión emocional y la soberanía del bienestar en entornos de diversidad funcional
Mena Caamaño, Alba 189
Análisis de los significados culturales y las funciones educativas de la participación de las familias gitanas en la escuela.
Merchán Ríos, Rocío; Abad Merino, Silvia 190
La evaluación dinámica en contextos multilingües: nuevas perspectivas en el aprendizaje de idiomas
Montesinos Burgos, Laura....191
Pilot survey assessing digital inclusion monitoring in secondary schools across Anambra and Enugu States, Nigeria
Obiakor, Mariagoretti Ijeoma; Agu, Ngozi Anthonia; Okaforcha, Choice Chimaa; Okoye, Anthonia Chinyere 192
Actitudes hacia la educación inclusiva en futuros docentes de Educación Primaria: análisis mediante la escala ATIES
Paredes Lara, Sandra; Alcaraz García, Salvador 194
Mapa de la escolarización del alumnado con TEA: el caso de la Región de Murcia (España)
Paredes Lara, Sandra; Alcaraz García, Salvador 195
Las familias hablan: la realidad educativa de las EERR
Peñalver García, Dolores María; Cascales Martínez, Antonia; Gómez Navarro, Carmen María....196
La literatura infantil como espacio simbólico para comprender la muerte y el duelo en la escuela
Pons Triay, Aina 197
El linóleo como estrategia de conexión y visibilidad en educación secundaria con adolescentes gitanos

Prado Martín Palomino, Elena; Tomás Miralles, Ana 198

Brecha de alfabetización digital en El Salvador: estudio comparativo del desempeño tecnológico entre docentes, estudiantes y sectores educativos fundamentales
Quintana Pérez, David 199

Artificial intelligence and social justice in education: a bibliographic review
Rentzi, Argyro 200

Pertinencia inclusiva de las Bases Curriculares de la EPJA en Chile: un análisis desde los principios de presencia, participación y progreso.
Rodríguez Riquelme, Nadia Valeria; Calvo Álvarez, María Isabel; González Santamaría, Virginia 201

Diseño de un programa de entrenamiento en habilidades pragmáticas con apoyo visual para niños con trastorno del desarrollo del lenguaje
Rubio Prieto, Irene; Ayuso Lanchares, Alba; Ruiz Requies, Inés 203

Brecha digital e inclusión social en Educación Primaria: evidencia sociométrica en un contexto de vulnerabilidad
Sánchez Mauricio, Andrea 204

El paisaje sonoro del aula: estrategias de organización escolar para la atención a la diversidad en primaria
Segundo Marcos, Rafael 205

Rasgo del espectro autista, funciones ejecutivas y metodologías de aula para la atención a la diversidad
Segundo Marcos, Rafael 206

Cap a una educació inclusiva: actituds i percepció de competència en futurs mestres
Simó Pinatella, David; Fontanet Caparrós, Annabel; Ojando Pons, Elena Sofia; Figueras Comas, Sara 207

Panorama de la formación docente en educación especial en Chile y México: promoviendo empoderamiento y autodeterminación
Soto Benítez, Lorena; Vázquez Hernández, Andrea 208

Cinema, Disability and Otherness: The Construction of Images, Imaginaries and Processes of Disablement
Tantari, Leonardo 209

Cifras de modalidad de escolarización de estudiantes con NEE en España
Tárraga Mínguez, Raúl; Lacruz Pérez, Irene; Segura Pérez, Ángela; Pastor Cerezuela, Gemma 210

Recomendaciones de productos culturales de estudiantes de Magisterio como herramienta para conocer y sensibilizar sobre las necesidades educativas especiales
Tárraga Mínguez, Raúl; Segura Pérez, Ángela; Lacruz Pérez, Irene; Pastor Cerezuela, Gemma 211

Determinantes de la satisfacción familiar en educación inclusiva: un estudio cuantitativo en alumnado con discapacidad intelectual
Tebar Yébana, Susana; Navarro Mateu, Diego; Gómez Domínguez, María Teresa; Gómez Domínguez, Valentina 213

Perfiles de rendimiento olímpico en matemáticas: análisis predictivo, equidad de género y diseño de pruebas en contextos educativos competitivos
Trobajo de las Matas, María Teresa; de Castro Garcia, Noemí; Mallo Fernández, Lucía.....214

Programas de habilidades sociolaborales para personas con Discapacidad Intelectual en contexto universitario: ¿Verdadera inclusión?
Vázquez Hernández, Andrea; Soto Benítez, Lorena; Soto Benítez, Catherine; Muchica Pizarro, Erika.....215

Cuando el silencio duele: el reto urgente de la salud mental y la prevención del suicidio en las aulas
Vázquez Torrado, Esther 216

The neurobiological and linguistic architecture of reading: a review of word recognition, orthographic variance, and executive control in dyslexia
Vilanova Cifre, Maria.....217

LÍNEA 3. Educación no universitaria / LÍNIA 3. Educació no universitària / TOPIC 3. Non-University Education

Agencia docente en el desarrollo de la LOMLOE en Educación Física: Estudio de dos casos con distinta experiencia profesional
Arias-Estero, José L.; Barquero-Ruiz, Carmen.....219

Análisis didáctico de un centro comercial como detonante de ciudadanía crítica
del Prado Ruza, Vicente 221

Modelo analítico para el estudio de la experiencia de docentes de secundaria en torno a la implementación de la educación socioemocional
Espinoza Colón, Jorge; Contreras Granillo, Alan Daniel.....222

Evaluación formativa y tradicional en la materia de Educación Física en educación secundaria: revisión sistemática de la literatura
Jover Jara, Héctor.....223

La transmisión de los valores europeos en la educación primaria: un análisis de las metodologías didácticas
Llongo López, Victoria.....224

Evaluación piloto de la comprensión lectora en bachillerato mediante el modelo COMPLECsec
López Rodríguez, Leonila Guadalupe; Ríos Rodríguez, Leticia del Carmen; Berumen Enríquez, José; García Avilés, Juan Carlos 225

Il peer-feedback per lo sviluppo della metacognizione e della literacy valutativa nella Scuola Secondaria di Secondo Grado
Luongo, Rossella; Marzano, Antonio.....226

Diseño de una intervención gamificada en PowerPoint a través del aprendizaje cooperativo y la investigación sobre el Romanticismo musical en 2.º de ESO
Marín Conesa, Isabel.....227

Gamifica tu aula: aprendizaje competencial a través de situaciones de aprendizaje
Perea Sánchez, Felipe.....228

Aprendizaje, motivación y enfoque STEM en Educación Secundaria Obligatoria
Tirado Alba, María; Adelantado Renau, Mireia; Ventura Campos, Mercedes; Ventura Campos, Noelia 229

Teaching Work Climate: Supportive and Thwarting Behaviors from Colleagues and Job Satisfaction in Secondary School
Vespasiani, Ludovico; Germani, Sara 231

LÍNEA 4. Educación Superior / LÍNIA 4. Educació Superior / TOPIC 4. Higher Education

El protocolo de atención integral a estudiantes indígenas y afrodescendientes como innovación institucional para la sostenibilidad social de la universidad pública
Álvarez Norales, Leonel Mauricio 233

De la observación al logro: medición de resultados de aprendizaje
Alzate, Luz Aleida; López Quintero, José Fernando....235

Teacher education for sustainable development: a pedagogical framework for methodological innovation
Bajrami, Lumturie 236

Innovación educativa en el doctorado: competencias y enfoques interdisciplinares en el programa CREA
Cancela Carral, Angeles; Ricoy Casas, Rosa 238

Un enfoque basado en IA para la contextualización de la Química en la Ingeniería Forestal
Cancela Carral, Angeles; Ricoy Casas, Rosa 240

Más allá de las mediciones: sentidos y formación investigativa en ambientes virtuales de aprendizaje
Castro Camelo, Adriana 242

Puentes digitales: cómo la tecnología está redefiniendo la experiencia educativa
Cipagauta Moyano, Marisol Esperanza; Cardona Florez, Carolina....244

El uso de las API en la Educación Superior
Cortés González, Verónica; Mateo Guillén, Copelia....245

La inclusión como ficción pedagógica: límites epistemológicos de la práctica docente en contextos universitarios diversos
Elias Andreu, Marina; Llorach Segalà, Marta; González Campos, José....246

El análisis secuencial aumentado como modelo didáctico para la formación en investigación con inteligencia artificial
Etesse, Manuel....248

O Padlet como ferramenta colaborativa no ensino superior na área da Saúde: potencialidades pedagógicas e percepções dos estudantes
Fernandes Rodrigues Teotónio, Helena Maria 249

Values in action: the Seligman & Peterson character strengths model in the Nursing Degree at Instituto Politécnico de Setúbal
Fernandes Rodrigues Teotónio, Helena Maria 250

Introducción del razonamiento recurrente en probabilidad mediante el problema de la ruina del jugador
Flores Fernández, María Elena....251
Diseñar para comprender: desarrollo de presentaciones interactivas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en educación superior
García Mendoza, María del Carmen....252
Optimizando la enseñanza a través de un ciclo de mejora en el aula (CIMA) universitaria
García Mendoza, María del Carmen....253
Fomento y desarrollo de contenidos propios en la red social educativa "aprendidos.es": metodologías activas y tecnologías emergentes en la educación superior
García Barranco, María del Carmen; Pérez Mesa, Juan Carlos; Serrano Arcos, María del Mar; Sorroche del Rey, Yolanda; Piedra Muñoz, Laura; Galdeano Gómez, Emilio; Jiménez Guerrero, José Felipe; García Granero, Eva María....254
Prevención del consumo de sustancias adictivas en adolescentes: una experiencia de aprendizaje-servicio desde la universidad
Giner Pons, Rosa María; Blázquez Ferrer, María Amparo; Arce Recatalá, Cristina; Cabedo Escrig, Nuria....256
Percepción y uso de la inteligencia artificial en educación superior: caso del Grado en Química de la Universidad de Jaén
Gómez-Casero Fuentes, Miguel Ángel....257
Estrategias de innovación para el fortalecimiento de la empleabilidad, en estudiantes de química e ingeniería industrial
Gómez-Casero Fuentes, Miguel Ángel....258
Itinerario de formación y procesos de transmisión en docentes universitarios nóveles. Un punto de vista narrativo
Hickman Rodríguez, Hortensia; Galguera Rosales, Ricardo; Buelna Chontal, Abdiel....259
Evaluación del currículo de Educación Primaria, desde el estándar de acreditación del Sineace, de una universidad pública de la región norte del Perú
Hidalgo Benites, Lilliam Enriqueta; Juárez Carbajal, Carlos Modesto; Benites Ruiz, Vanessa....260
Pertinencia del MBA en Ecuador: brechas entre formación académica y demandas del mercado laboral
Hinojosa Godoy, Christian....262
Articulación curricular en ingeniería para el desarrollo de competencias profesionales complejas
Lara Yergues, Eduardo; Saldes Toledo, Nicole....263
Aprendizaje basado en casos clínicos para el desarrollo de la evaluación bioconductual en fisioterapia: diseño metodológico y evaluación mediante indicadores cuantitativos
León Hernández, José Vicente; La Touche Arbizu, Roy Arturo; Requejo Salinas, Néstor; Reina Varona, Álvaro; Ferrer Peña, Raúl....264
Experiencia universitaria y acompañamiento docente: la función orientadora del profesorado y las tutorías académicas
Llanos Ruiz, David; Universidad de Burgos; Ramos Monsivais, Cynthia Lizeth; Abella García, Víctor; Heras Sevilla, Davinia....266

Competencias transversales, empleabilidad y bienestar en estudiantes universitarios: marco de investigación y buenas prácticas docentes
López Secanell, Irene; Renovell-Rico, Sonia; Ortega-Leal, M. Pilar 267

Percepción del alumnado universitario de Psicología sobre sus competencias investigativas: caso Universidad Técnica de Manabí
López Padrón, Alexander; Roig-Vila, Rosabel 268

Retos éticos y pedagógicos de la Inteligencia Artificial en la educación superior: percepciones del profesorado universitario
López Requena, Estefanía 269

Percepción del estudiantado de educación superior sobre el rol docente en el contexto de la inteligencia artificial generativa: un estudio piloto
López Carrillo, Enric; Saperas Ferrer, Montserrat 270

Internacionalização e crenças acadêmicas em uma universidade pública brasileira: compartilhando experiências formativas
Ludka, Giselle 271

Alfabetización mediática en la era del algoritmo: TikTok como ecosistema de microaprendizaje y la transformación del prosumidor universitario
Martín García, Teresa; Álvarez Portillo, Rodrigo 272

Validación aparente de una prueba objetiva universitaria orientada a competencias: análisis de las valoraciones de estudiantes de máster
Martínez-Olmo, Francesc; González-Catalán, Felipe; Reguant-Álvarez, Mercedes; Robalino-Guerra, Paulina; León-González, Barbara 273

Potencial pedagógico del storytelling en la formación inicial docente: creatividad pedagógica e inclusión desde la práctica
Martinez-Roig, Rosabel; García González, Lucía; Martínez Verdejo, Ana; Requena Murcia, Nerea; Sánchez López, Nerea; Sebastián Bernabé, Irene; Vera Martínez, Candela..... 275

La educación musical y las implicaciones neurales en la discriminación musical en niños
Olcina Sempere, Gustau 276

Diferencias neurales entre músicos y no músicos en tareas de discriminación auditiva
Olcina Sempere, Gustau 277

Procesos de construcción la identidad docente en una generación de académicos universitarios
Parra Ramírez, Gustavo; Hickman Rodríguez, Horternsia 278

Formación en alfabetización informacional: asistente virtual para citas y referencias bibliográficas
Ponce Gea, Ana Isabel; Sánchez Martín, Micaela..... 279

Reflexión y mejora de la evaluación en asignaturas metodológicas en los grados de educación de una universidad pública
Reguant Alvarez, Mercedes; Martínez-Olmo, Francesc; González-Catalan, Felipe..... 280

Innovación pedagógica y valores del olimpismo: un análisis empírico desde la percepción del profesorado universitario de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte
Rubio Florido, Isabel; Aurrekoetxea Casaus, Maite..... 281

Efectos de una intervención basada en gamificación y educación emocional en la formación inicial del profesorado de Educación: un estudio cuasi-experimental
Ruiz Sánchez, Laura; López Centeno, Francisco David; Lara Sánchez, Amador Jesús 282

Sistematización de la declaración metodológica como categoría conceptual en un plan de estudios de ingeniería
Saldes Toledo, Nicol ; Lara Yergues, Eduardo 284

International student mobility and intercultural learning of African students In Erasmus in selected Czech Universities
Uwem Samuel, Umoh 286

Aprendizaje experiencial e innovación docente en educación superior para el alumnado de Magisterio de la mención de Educación Física
Viera Abelleira, Marcelo; Tarín Cayuela, Manuel; Bermejo Ruíz, Jose Luis; Pardo Marco, Emi 287

LÍNEA 5. Educación y áreas específicas / LÍNIA 5. Educació i àrees específiques / TOPIC 5. Education and Specific Areas

Las preguntas docentes como motor del pensamiento crítico y la implicación en el aula de inglés
Álamo Rosales, Judit 288

Metadiscourse in English as a foreign language writing: a comparative analysis of learner production and ChatGPT-generated texts
Álvarez Gil, Francisco José; Yeste Ruíz, Carmen 290

Creatividad y toma de riesgos como variables asociadas al potencial innovador en estudiantes de ingeniería
Coronel Santos, Maday Alicia; Vargas Mendoza, Luis 291

Uso problemático del teléfono móvil y práctica de actividad física en adolescentes escolarizados: implicaciones para la salud y el bienestar digital
Dobado Castañeda, Juan Carlos; Zamora Cuesta, Maidolys; Nielsen Rodríguez, Adriana; Romance García, Ángel Ramón 293

Reflexiones sobre el debilitamiento de la enseñanza en música dentro de la formación en producción musical
Espitia Romero, Hugo 294

Fomentando la reflexividad moral en sostenibilidad medioambiental corporativa: una aplicación del diario personal como método docente
Gálvez Rodríguez, María del Mar; García De Frutos, Nieves; Jerez Gómez, María Pilar; Antolín López, Raquel 295

Modelo didáctico para fomentar el bilingüismo en inglés de manera transversal entre distintas áreas mediante paneles y juegos interactivos desarrollados con aplicaciones y TIC
García Diaz-Madroñero, Angel 297

¿A quién enterraron en aquí?: ADN antiguo y conflicto interpretativo sobre género en una propuesta didáctica interdisciplinar
Lira Garrido, Jaime 298

¿Cómo cambiaron Europa? ADN antiguo y nuevas interpretaciones sobre las migraciones Yamnaya en el aula
Lira Garrido, Jaime....300
El pionero de la escuela pública y gratuita. Una mirada a los presupuestos pedagógicos y la gestión escolar a la luz de José de Calasanz
Mossi Abarca, Santiago....301
Normativa y expansión escolar a mediados del siglo XX: El expediente municipal inédito de la génesis del Colegio San José de Calasanz de Valencia (1954)
Mossi Abarca, Santiago....302
Relación entre las expectativas y la valoración por la lectura en el desarrollo de habilidades lectoras en escolares de primer año de enseñanza básica
Novoa Lagos, Abraham....303
Multilingualism as a pedagogical tool: implementing mother tongue-based instruction under India's National Education Policy (NEP) 2020
Ramachandran, Kasthuriraja; Sushant, Gaurav....304
Success dynamics in STEM education: a comparative review of Turkey and Singapore's TIMSS 2023 results
Seyrek, Arzu....305
Bringing (powerful) knowledge back in: How to avoid creating a 'mile-wide, inch-deep' science curriculum
Tombolato, Monica....306
Nuove prospettive nella didattica strumentale: dislessia e discalculia come risorsa per ripensare l'apprendimento musicale
Zanella Cavallero, Susanna; Pantano, Giuseppe; Rizzo, Amalia Lavinia....307

LÍNEA 6. Educación y Ciencias de la Salud / LÍNIA 6. Educació i Ciències de la Salut / TOPIC 6. Education and Health Sciences

Aprendizaje-servicio en el Grado en Farmacia: colaboración con oficinas de farmacia del entorno rural en el asesoramiento nutricional de pacientes con diabetes
Alcalde Eon, Cristina; Manjón Pérez, Elvira; Escribano Bailón, María Teresa; Dueñas Patón, Montserrat; García Estévez, Ignacio....309
Referral Pathways in Education: School–Family Relationships in the early stages of referral
Benedetti, Virginia....311
Estrategias de IA y aprendizaje activo para mejorar el rendimiento y la implicación de los estudiantes de Tecnología Farmacéutica II del Grado en Farmacia
Colino Gandarillas, Clara Isabel; Sánchez Navarro, Amparo....313
Alfabetización física: El nuevo paradigma del Fisioterapeuta en la salud pública e Investigación doctoral
Gonzalez Ortiz, Talina; Santellan Olea, María del Rayo; Cerón Garnica, Mary Carmen....315
Influencia de la inteligencia artificial en los Trabajos de Fin de Grado de la Facultad de Farmacia
Gutiérrez Millán, Carmen; San Román Vicente, M.ª Soledad; Colino Gandarillas, Clara Isabel....316

Protocolo de un programa supervisado de entrenamiento de fuerza durante el embarazo: diseño de un ensayo de intervención aleatorizado
Hernandez Indurain, Iñigo 317

Impacto de una intervención educativa breve en RCP mediante aprendizaje-servicio en secundaria
Hernández Santana, Fernando 318

Sensibilización sobre la relevancia de los determinantes comerciales para la salud en los estudios de Grado en Enfermería
Iglesias Guerra, José Antonio 319

Conocimientos y prácticas de hábitos de salud alimentaria de estudiantes de una universidad de México
López Moreno, Patricia; Hernández Anzaldo, Samuel; Castro Pastrana, Lucila Isabel; Cerón Garnica, Carmen 320

Cuando los estilos de vida se reorganizan: lo que la pospandemia revela sobre la actividad física, las barreras y la dieta en universitarios
Moral Moreno, Luis 321

¿Se puede aprender a ser bueno o malo? Educación y sensibilidad moral desde el modelo de la Comunicación NoViolenta
Rodríguez Suárez, Nathalia 323

Percepción de utilidad y motivación en Educación Física y su relación con los hábitos físico-deportivos en escolares: un análisis por sexo
Ros Fuster, Alfonso; Parra Sánchez, Sergio 324

Group Projects in the Age of AI: The Experience of Two Academic Years in an Immunology Course
Rubio Pedraza, Gonzalo 325

Motivación laboral en docentes de telesecundaria
Sánchez Domínguez, Anaís; Vanegas López, Jessica 326

Caracterización Fenotípica y Genotípica de Candida albicans y Candida auris
Santellán Olea, María del Rayo; Román Mézdez, Cristian Dionisio; Román Santellán, Cristian Daniela; Juárez Posadas, Jorge Rigoberto; Hernandez Linares, María Guadalupe 327

Más allá del aula: actividad física extraescolar y desarrollo integral
Zamora Cuesta, Maidolys; Dobado Castañeda, Juan Carlos; Matias Gomes, Ricardo; Romance García, Ángel Ramón 329

LÍNEA 7. Educación y Ciencias del Comportamiento / LÍNIA 7. Educació i Ciències del Comportament / TOPIC 7. Education and Behavioral Sciences

Conducta suicida en adolescentes escolarizados y su relación con empatía, autoestima y sintomatología depresiva
Casares García, María de los Ángeles; Álvarez-Marín, Ildefonso; Martínez-Valderrey, Vanesa; Gil-Mediavilla, Manuel; Tejedor Mardomingo, María 330

Interacción entre el comportamiento colectivo y la demanda locomotora en el fútbol femenino: un estudio preliminar
Errekagorri Elezkano, Ibai; Castellano Paulis, Julen 332

Análisis de las sincronías en la velocidad de desplazamiento entre jugadoras de fútbol: un estudio preliminar
Errekagorri Elezkano, Ibai; Castellano Paulis, Julen 333
Estructura factorial e invariancia de medida de la escala ESVIGA para evaluar la violencia en el noviazgo en adolescentes españoles
Gil-Mediavilla, Manuel; Casares García, María de los Ángeles; Álvarez-Marín, Ildefonso; Martínez-Valderrey, Vanesa; Tejedor Mardomingo, María 334
Associations between teacher–student relationships and bullying perpetration: differences by sex, age, and bully-victim status
Grmuša, Adrijana....336
Uso problemático de las redes sociales en adolescentes y su relación con la ansiedad social: análisis diferencial por sexo
Jiménez Real, María Carmen; Aparisi Sierra, David; Ortega Palacios, Dominica; Delgado Domenech, Beatriz 338
Uso del temporizado para la gestión práctica de las rabietas de 3-6 años
López Alonso, Silvia 339
El acoso escolar en el contexto de la Educación Primaria en el medio rural valenciano: estudio exploratorio sobre la percepción del alumnado y del profesorado
Martínez Pérez, Vicente Jesús 340
Uso problemático de las redes sociales en adolescentes y su relación con el clima escolar: análisis diferencial por sexo
Ortega Palacios, Dominica; Delgado Domenech, Beatriz; Jiménez Real, María Carmen; Aparisi Sierra, David....341
Voces jóvenes: un análisis de la migración juvenil rural a la urbanidad
Pardo Albarracin, David; Blanco Duarte, Walter Oswaldo 342
Relaciones entre la depresión y rendimiento académico en alumnado de Educación de Personas Adultas en Ceuta
Pulido Acosta, Federico; Barbarán Sánchez, Juan Jesús....343
Análisis psicométrico del inventario de clima laboral en una institución de educación superior
Romero Bravo, Camila; González Lomelí, Daniel 345
Emociones y conflictividad en contextos de práctica físico-deportiva en Educación Primaria: un estudio comparativo entre recreo, Educación Física y deporte extraescolar
Silva Piñeiro, Roberto; Gil Galve, Alberto; Romero Chouza, Óscar 346
Redes sociales digitales, identidad campesina y formas de habitar el territorio desde la población joven rural del Sur del Tolima-Colombia
Tique Cruz, Edwar....347
Del discurso a la medida: análisis cualitativo de las actitudes hacia la neurociencia y la neuropsicología en estudiantes de Psicología
Tirado González, Sonia; Molina Rodríguez, Sergio; Pellicer Porcar, Olga; Pérez Jover, Virtudes 348

NEURO-MAP: un instrumento para medir actitudes hacia la neurociencia en estudiantes de Psicología
Tirado González, Sonia; Pellicer Porcar, Olga; Pérez Jover, Virtudes; Molina Rodríguez, Sergio....350
Musicoterapia receptiva para la prevención de la desregulación emocional en escolares de educación básica
Tisalema Fiallos, Andrea Michelle....352
Towards a conceptual framework of collaborative soft skills in Music Education
Zhang, Meiqi....353

LÍNEA 8. Educación y Humanidades / LÍNIA 8. Educació i Humanitats / TOPIC 8. Education and Humanities

Creación literaria digital con IA generativa en el aula de inglés como lengua adicional: análisis de una experiencia de aula a través de la investigación-acción
Acosta Sánchez, Antonio; Cantizano Márquez, Blasina....354
Use of the self-access language learning resource center at ULPGC for English language learning
Álvarez Gil, Francisco José; Yeste Ruíz, Carmen....356
La enseñanza de la Memoria Histórica en Educación Secundaria y Bachillerato: análisis de las percepciones y conocimientos de los estudiantes
Ballesteros Moscosio, Miguel Ángel; García González, María; Gómez Márquez, Ana; Vidigal Alfaya, Susana....358
Virtudes epistémicas en la enseñanza para la era digital
Barreda Quiroga, Jorge....359
La práctica artística en contextos educativos: la experiencia corporal y las aportaciones de la medición científica.
Casañ Gálvez, Tamara; Berenguer Wieden, Amparo....360
In the Name of the Moon: Transmedia Literacy and Audience Accessibility in Shining Theater Shinagawa Tokyo
Doncel-Moriano Urbano, Salomón....361
Learning manga at the museum: informal education and cultural mediation at the Kyoto International Manga Museum
Doncel-Moriano Urbano, Salomón....362
Abordaje del bioaprendizaje desde la labor de la docencia: una revisión sistemática
Fernández Guayana, Tany Giselle; Sosa Ríos, Mónica Maritza....363
Más allá de lo técnico: la sostenibilidad como horizonte de sentido en educación. Una aproximación hermenéutica
García Lozano, Francisco José....364
Aproximación metodología de los seudónimos en escritoras y escritores hispanos
Gonzalez Freire, Jose Manuel....365
Estética, responsabilidade e educação em Mikhail Bakhtin
Hernandes de Carvalho, Aline; Cunha, Marcus Vinicius....366

Entre vocación y presión: claves ocultas del bienestar en docentes de formación profesional
Kaltsas, Apostolos 367
La voz como conocimiento: aportaciones de Josefina de la Torre (1907-2002) a la educación musical desde la escucha, el timbre y la experiencia poética
Lastre Gómez, Azahara de la Concepcion.....368
La representación del enemigo otomano como recurso didáctico: análisis crítico de una fuente de la Edad Moderna
Leone, Clarissa María.....369
Filosofía, censura y pensamiento crítico: el caso de Pomponazzi como recurso didáctico en la enseñanza de la Historia
Leone, Clarissa Maria.....370
Eduardo Martínez Torner como patrimonio disonante: musicología, exilio y memoria cultural en el franquismo
Lluch Alemany, Pablo 371
Efectos del juego consciente en la atención sostenida en niños y niñas de educación infantil: una revisión sistemática
Luque Moreno, Sara; Planells Hernani, Begoña 372
Corazón extirpado, corazón reencontrado: motivos y tipos narrativos afines para el aula de literatura
Mahiques Climent, Joan 374
Del gust per la lectura a l'educació ambiental: els ODS sobre medi ambient a través de la literatura de l'Antiguitat
Mahiques Climent, Joan; Rovira Cerdà, Helena 375
Generative Artificial Intelligence and Cognitive Delegation in the Educational Space: Rethinking the Teacher–Student–Knowledge Triangle
Margiotta, Tilde 376
El cambio lingüístico en el español mediante la IA: el caso del adverbio inde > ende
Martínez Egido, José Joaquín.....378
Visión de los estudiantes de ingeniería de la Universidad del Bío-Bío sobre la formación en humanidades
Maza Ortega, Edgardo.....379
L'Escola com a sagrera. Reflexions sobre l'immutable en temps d'innovació i canvis
Molí I Plana, Coral 380
L'educazione permanente tramite le discipline umanistiche nelle Università della Terza Età e nei centri culturali per adulti come antidoto alla povertà cognitiva
Penchini, Marta 381
Escriptores LIJ valencianes després de la LUEV
Picó Carbonell, Lliris 382
La integración de la inteligencia artificial generativa como herramienta heurística en la investigación histórica
Pizarroso Serrano, Juan José 383

La comunità slovena in Friuli Venezia Giulia. Un esemplare modello organizzativo e di sistema a rete
Pojani, Tiziana 384
Introduction à la valeur adverbiale des termes chromatiques en français et en espagnol
Quintero Álvarez de Eulate, Carmen 385
Présentation du livre La couleur en linguistique: étude diachronique en français et en espagnol
Quintero Álvarez de Eulate, Carmen 386
El acercamiento de la lengua jurídica al aula
Romero Cambrón, Ángeles 387
Evaluación de la metáfora biológica del modelo coevolutivo para la competitividad en una empresa constructora de Bogotá, D.C.
Rosero García, Doris; Puentes Henao, Mariana 388
"Les deux amants" de María de Francia: introducción práctica a la ecocrítica y la geocrítica en el aula universitaria
Rovira Cerdà, Helena 389
El papel de la educación en la propuesta reformista de Abd al-Rahman al-Kawakibi
Ruiz Callejón, Encarnación 390
Cohabitar espacios educativos para una formación sostenible: obras colectivas y alteridad en movimiento
Sgro, Monica 391
Migrazioni transnazionali versus la città di Trieste: la convivenza e il multiculturalismo.
Stornello, Claudio 392
Le scuole delle comunità straniere, greca, serba ed ebraica a Trieste dal XVIII al XIX secolo
Stornello, Claudio 393
Transformando el entorno urbano: la relación entre sustentabilidad, desarrollo regional y apropiación del espacio público para mejorar la habitabilidad vecinal
Vargas Castillo, José Manuel 394
Ecos del gongorismo en la cosmovisión andina, análisis del concepto de muerte en obras seleccionadas de la literatura hispanoamericana
Vargas Párraga, Luis Enrique; Palacios Blacio, Luis Arturo 395
Fraseología elemental: el peso de la tradición clásica en los textos de Aguirre y Sor Juana
Vargas Párraga, Vanessa Monserrate 396
El flamenco en las aulas de ELE en China: propuesta didáctica para la enseñanza de la variación diatópica
Wang, Qianxun 397

LÍNEA 9. Educación y otras Ciencias Sociales / LÍNIA 9. Educació i altres Ciències Socials / TOPIC 9. Education and Other Social Sciences

Simulación con Inteligencia Artificial (IA) para el entrenamiento de competencias en Trabajo Social: una propuesta de innovación docente
Acevedo Alcaraz, Esther; Andaluz Franco, María; Ochando Ramírez, Mª Victoria 398

Public education spending and student learning outcomes: an econometric evidence on efficiency
Amaonye, Chinenye Blessing; Abang, Samuel Oweh; Ariwa, Ezendu; Okonkwo, Francis Chekwube; Anyikwa, Ngozi Eucharia 400
El estudio de la instrucción como forma de análisis del pasado dentro de la Nueva Historia Política
Amores Bonilla, Pedro Antonio 402
El politicidio de la cultura política republicana como forma de represión franquista
Amores Bonilla, Pedro Antonio 403
Una revisión documental sobre las brechas interseccionales de género en educación desde la perspectiva del Trabajo Social Educativo
Aragonés González, María; Mut Montalvà, Elena....404
Barreras interseccionales de género en la elección académico-profesional en Educación Secundaria: un análisis cualitativo desde el Trabajo Social Educativo
Aragonés González, María; Mut Montalvà, Elena....406
Consenso, legitimidad y moderación: análisis del discurso político y la innovación comunicativa de Adolfo Suárez durante su liderazgo en la transición española (1976–1981)
Candela Sevila, Virgilio Francisco; Molina Picazo, Miguel; Mula Grau, Jesús 408
El pensamiento crítico en la Didáctica de las Ciencias Sociales: Una revisión histórica de las escuelas de vanguardia del siglo XX
Candela Sevila, Virgilio Francisco 410
Relación entre cronotipo y aprendizaje. Una revisión del estado del arte
Catalán Gregori, Belén; Gabaldon Estevan, Daniel....411
Experiencias de innovación docente para el aprendizaje del enfoque ecosocial en la formación en Trabajo Social: una revisión bibliográfica
Cortés Florín, Elena María; Ramírez García, José Emiliano; Paredes Boj, Desirée; Arrandis García, Joseph 412
El laboratorio de incidentes críticos como herramienta de innovación docente en Trabajo Social
Cuenca Silvestre, Mercedes; Ferrer Aracil, Javier; Hurtado García, Inma 414
Efecto del aprendizaje basado en proyectos y del aprendizaje basado en problemas en el rendimiento y satisfacción del alumnado: una experiencia desde la sociología
Dopico González, Montserrat....416
Conocimientos, hábitos y prácticas en el entrenamiento de fuerza en jóvenes adultos: un estudio transversal
Estrada Marcén, Nerea Cristina; Sos Avellanas, David; Roso Moliner, Alberto; Mainer Pardos, Elena 417
Aprendizaje basado en juegos para comprender la exclusión social: una experiencia basada en escape room en el Grado en Criminología de la Universidad de Valladolid
García García, Javier 418
El Calendario de Historia de Vida como herramienta de producción de conocimiento en un proyecto de aprendizaje-servicio en la Universidad de Valladolid
García García, Javier 420

Geoalfabetización en futuros docentes: ríos y relieve de Extremadura según el entorno geográfico
Giles Pérez, María Fernanda; Corrales Serrano, Mario; Alfonso Torreño, Alberto; Garrido Valarde, Jacinto 421
Actitud hacia la Geografía y competencia cartográfica en formación docente: identificación y localización
Giles Pérez, María Fernanda; Corrales Serrano, Mario; Garrido Velarde, Jacinto; Alfonso Torreño, Alberto....422
Políticas públicas en el contexto del envejecimiento poblacional
Laurindo de Morais, Geiziane; Oliveira Estevam, Dimas....423
La formación permanente en la UAH: la apertura de la universidad a la sociedad
Morgado Freige, María Pilar 424
Religion and ethics in principals' management of workplace social networks as a catalyst for educational innovation and sustainable professional performance of teachers in public secondary schools in Anambra State
Okafor, Judith; Madubuko, John Chijioke; Oguejiofor, Chidumebi Ngozi 425
Razonar con sistemas de inteligencia artificial en la docencia universitaria
Raga Vives, Anna 427
Autoestima, reconocimiento, imagen corporal y nivel socioeconómico en alumnos de COBAEZ
Ruvalcaba Arredondo, Leonel; Sánchez Domínguez, Anaís; Vanegas López, Jessica 428

LÍNEA 10. Educación y sociedad / LÍNIA 10. Educació i societat / TOPIC 10. Education and Society

Emoción e interdependencia como fuerza política. El uso de la sátira y la parodia en el arte contemporáneo para la crítica social
Adamczak, Karolina; Santiago Martín de Madrid, María Paula....430
Las imágenes que cuidan: la desclasificación de las emociones en el arte audiovisual
Adamczak, Karolina; Santiago Martín de Madrid, María Paula....432
Percepciones de los adultos mayores sobre el apagón eléctrico en España: Un estudio cualitativo en Castilla-La Mancha
Aroca Cifuentes, Fracisco Javier; Lirio Castro, Juan; Portal Martínez, Esther; Herranz Aguayo, Inmaculada....433
Fortalecimiento de la autogestión académica en la orientación vocacional para adolescentes
Oquendo Figueroa, Celeni María; Boada, Antonio....434
Perfiles profesionales, cultura emprendedora y espacios emergentes de profesionalización: tres ejes vertebradores en el proceso de incorporación laboral
Castilla Mesa, Mª Teresa; Gióvine, Cósimo....435
Manos en acción. Contrahuellas para un mundo compartido: matrices, reciclaje y acción comunitaria en contextos educativos
Cervantes Barceló, Lucía; Esteve Sendra, Chele; Tomás Miralles, Ana....437

Literatura negra, geografia i didàctica: el cas d'Helena Jubany com a espai d'aprenentatge i memòria
Clopés Garrell, Jordi....439
Aprendizaje basado en proyectos en la enseñanza de microeconomía: aplicación en la economía creativa en la educación superior
Colantuono Correia de Sousa, Aline....440
Le politiche educative per contrastare il fenomeno dei NEET.
Coppola, Margherita; Vegliante, Rosa....441
La diversidad en disputa: derechos humanos, inclusión y política educativa en los libros de texto de primaria en México
de la Mora Cuevas, José Manuel; Chavez Ramirez, Alejandra; Prado Rebolledo, Angélica Yedit....442
Sesenta años del Informe Coleman: evolución de trabajos influyentes posteriores y sus visiones sobre equidad educativa
De la Vega Rodriguez, Luis Felipe....443
Perfil del conocimiento materno sobre el desarrollo infantil en madres pakistanís: un análisis por dimensiones y dominios evolutivos
El-Khayat Yicheoua, Maryam; Rivero García, Magda; Leiva Ureña, David....444
El futuro del trabajo, expectativas de vida de las universitarias en su plan de vida y la empleabilidad
Gomez Gamero, Maria Edith....446
Aprendizaje, convivencia e inclusión desde la voz de las familias: un estudio de caso
Gómez-del-Castillo Segurado, María-Teresa; Gómez-del-Castillo Segurado, María-Teresa; Prados Gallardo, María del Mar; Aguilera Jiménez, Antonio....447
Migración, Educación Popular y Economía Solidaria: Propuesta para la Transformación Socioeconómica en Comunidades Rurales
Ibarra Núñez, Marcos Manuel; Villegas Berumen, Héctor Gabriel....449
Diseño de rúbricas específicas para la evaluación de competencias en valoración bioconductual en fisioterapia: una aproximación cuantitativa al desempeño clínico
La Touche Arbizu, Roy Arturo; León Hernández, José Vicente; Reina Varona, Álvaro; Pardo Montero, Joaquín....450
Acoso homofóbico en la adolescencia: dinámicas de género, lenguaje y procesos de victimización entre pares
Leggieri, Marco....451
Satisfacción vital de los abuelos como cuidador principal de sus nietos
López Alonso, Silvia....452
La descolonización de la mirada en la educación primaria: una propuesta de alfabetización visual crítica mediante la relectura del patrimonio artístico y la identidad local
Mena Caamaño, Alba....453
Inclusión lingüística de personas migrantes en situación de vulnerabilidad social: una experiencia de investigación-acción participativa en Portugal
Moreira, Maria....454

Aprendizaje-servicio para la traducción accesible de textos administrativos
Navarro Brotons, Lucía 455

School authority in Spain: Mapping a field of study in transformation
Neut Aguayo, Pablo 456

La fiesta de San Isidro como escenario educativo: etnografía, patrimonio y recurso para la enseñanza de la Historia
Osma Rodríguez, Pablo 458

School education and endogenous development. A systematic review of territorialized educational practices in Primary and Secondary School contexts
Paredes Águila, José Adrián 459

Entre ciencia y aula: autopercepción de competencias STEAM en docentes colombianos en ejercicio y sus proyecciones pedagógicas
Prada Núñez, Raúl; Maldonado Estévez, Erika Alejandra 461

Familias y escuelas: modalidades de vínculo que impulsan la lectura temprana
Quiroga Lobos, Marta Elsa 462

Análisis prospectivo sobre la integración ética de la inteligencia artificial generativa y su impacto en la calidad educativa superior: la redefinición de competencias cognitivas
Rodriguez Hernandez, Ariel Adolfo; Avella Forero, Fanny 463

Percepción de los estudiantes universitarios hacia la deshonestidad académica
Suazo A., Isis; Romero Flores, Ana C. 465

Intercultural policy and the advancement of SDG 4 educational equity for West African Migrant Learners in Catalonia (Spain)
Umoh Adetola Elizabeth, Elizabeth 466

Articulación conceptual de la seguridad en medios digitales: aportes y retos
Uribe Montaña, Sandra Liliana 467

La calidad percibida en la educación media y secundaria de algunos colegios privados de Bogotá
Uribe Arévalo, Aura 468

Learning Slovak as a Second Language: Challenges and Inequalities in Hungarian Minority Primary Schools in Slovakia
Vančo, Ildikó; Kozmács, István 469

LÍNEA 11. Educación y Tecnología Digital / LÍNIA 11. Educació i Tecnologia Digital / TOPIC 11. Education and Digital Technology

Tablero digital interactivo y otras TIC para la conciencia fonológica de las letras y la buena lectura en estudiantes rurales en interculturalidad
Aarón Gonzalvez, Marlin Alicia; Riveira Ipuana, Yamilexis; Uriana Uriana, Adriana Esther 470

Caracterización socioemocional del alumnado de Formación Profesional asistida por IA: bases para la construcción de indicadores de bienestar emocional
Abad Villaverde, Beatriz; Sánchez Sánchez, Cristóbal; García Nieto, José María 472

Evaluación socioemocional basada en IA para la empleabilidad adaptativa: un modelo aplicado en ecosistemas híbridos de formación a gran escala
Abad Villaverde, Beatriz; Pallaro, Ruben Andrés 474

Percepciones y uso del ChatGPT en la formación investigativa de estudiantes universitarios mexicanos y su relación con las actitudes hacia la investigación científica y creencias epistemológicas
Acuña, Santiago Roger 475

Percepciones estudiantiles sobre el uso de IA generativa en programación: beneficios, riesgos y patrones de adopción en el grado en informática
Ahuir Esteve, Vicent ; Hurtado Oliver, Lluís-F.; Castro-Bleda, María José 477

Los futuros profesionales de la educación ante la IA. Percepciones y desafíos
Ariza Carrasco, Cristian; Carvalho, Ana Amélia; González González, Hugo; Romero Esquinas, María Helena 479

DigComp 3.0 del marco europeo de competencia digital para la ciudadanía
Barón Bautista, María del Corpus 480

A plataformização da educação e o trabalho docente: reflexões autobiográficas na perspectiva da filosofia da tecnologia
Bartolomeu Santana, Fábio; dos Santos Ferreira Lopes, Camila 481

La ciutat com a aula: RuTIC i "La València de l'antiturisme" en la formació inicial de mestres
Bataller Català, Alexandre; Asensi Silvestre, Elvira 482

Un sistema que resuelve problemas relacionados con una barra en equilibrio
Becerra Córdova, Guillermo 483

Educar en tiempos digitales: orientaciones para docentes de Educación Infantil
Becerra Brito, Cecilia V. 484

Brecha digital en el ámbito educativo en Colombia: un análisis sistemático sobre acceso, uso y apropiación de tecnologías en contextos formativos
Bejarano Martinez, Jorge Luis 485

AI-mediated interaction systems as pedagogical accompaniment devices: a comparative Italy–China framework and a collaborative research agenda
Benedetti, Pier Paolo 486

La formación en competencias críticas frente a la desinformación como estrategia preventiva en organizaciones
Berdasco, Yolanda; Aguayo Sarasa, Raquel 488

Sostenibilidad en la formación de ciencias de la salud: desarrollo de herramientas de bajo coste para la eficiencia en entornos educativos
Berná Martínez, José Vicente; Galindo Esquerdo, María; Arnau Muñoz, Lucía; Saavedra Pastor, David 490

Innovazione educativa per lo sviluppo sostenibile: apprendimento laboratoriale, tecnologie digitali e formazione dei docenti nella scuola secondaria
Blanchino, Gabriella 491

Digital competences and research: the role of CITAI_DATA
Bordalo, Ana; Alves, Vitor 492
Una propuesta educativa para la mejora de la competencia digital del alumnado en transición de educación primaria a secundaria
Bueno Baquero, Andrea; Sánchez Pérez, María del Carmen; González Calero, José Antonio; del Olmo Muñoz, Javier 493
Figitalização do trabalho de campo no ensino da Geografia: representações de professores de Geografia em formação inicial
Buzaglo, Francisco 494
¿Para qué usan ChatGPT los estudiantes universitarios? Una clasificación de usos académicos basada en la literatura
Campo Carrasco, Lucía 495
Tecnología educativa y experiencias lúdico-digitales en la formación inicial docente: impacto en el aprendizaje desde enfoques interactivos
Carrión Candel, Elena; Ruiz Freire, Manuel 496
Tecnología con sentido humano: formar ciudadanos críticos y participativos desde una mirada inclusiva
Castañeda Soto, Yahel 497
Design and validation of a scale on digital citizenship for individuals with intellectual disabilities: a tool for support staff
Chiner Sanz, Esther; Gómez Puerta, Marcos; Mengual Andrés, Santiago.....498
Impacto diferencial de tres modelos de videolecciones interactivas en la motivación del aprendizaje en estudiantes de pregrado de la Universidad de San Martín de Porres
Choque Castañeda, Moisés Gonzalo 500
Llegir el territori: rutes literàries digitals i experiència situada amb RuTIC
Colomer Rubio, Juan Carlos; Oviedo Seguer, Jordi.....502
IA generativa en el aprendizaje de Animación 3D y desarrollo de videojuegos: el caso de Meshy.
Crespo Sánchez-Cañamares, M. Ángeles; Comes del Mazo, Pau 503
Alfabetización crítica en inteligencia artificial y realidad inmersiva en la formación inicial docente
Cutillas, Carmen; Roig-Vila, Rosabel; Álvarez-Herrero, Juan-Francisco 504
Formación y competencia docente en ciberseguridad educativa: retos y posibilidades para la práctica escolar
de la Flor Bancalero, Pablo; Guillén Gamez, Francisco David.....505
Uso percibido de la inteligencia artificial en el proceso de aprendizaje del alumnado universitario de Educación.
de las Heras Tranche, Raúl; González Rodríguez, Diego 506
Revisión sistemática sobre las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Educación Artística en Educación Primaria.
De los Santos Álvarez, Diamela Belén; Aparicio Flores, María Pilar 507

De las aulas físicas al campus digital: la revolución de la enseñanza universitaria en España
Díaz Santa María, Yonatan; Venayas Rodríguez, Amara 508
Diseño y validación de las escalas EPAEEOU-1 y EPPEEOU-1: evaluación de la eficacia de la enseñanza online en la educación universitaria
Díaz Santa María, Yonatan; Venayas Rodríguez, Amara 509
Experiencias e iniciativas con realidad aumentada en la enseñanza de la mitosis en educación secundaria
Enz, Valeria Evangelina.....510
Impacto de un asistente de inteligencia artificial basado en algoritmos sintácticos en propuestas de investigación en Optometría
Espinosa Acosta, Mario Andrés.....511
La inteligencia artificial como herramienta de aprendizaje en asignaturas de Economía Aplicada
Esteban Yago, Miguel A.; García Luque, Olga; López Martínez, María; Maeso Fernández, Francisco; Noguera Méndez, Pedro; Rodríguez Pasquín, Myriam; Semitiel García, María; Soto Pacheco, Gloria María 512
Razonamiento pedagógico en la formación inicial de maestros en el aula de educación artístico-musical en entornos híbridos con TIC
Esteve Faubel, José María; Esteve Faubel, Rosa Pilar; Chust Pérez, Verónica; Botella Quirant, María Teresa 514
From methodological preference to pedagogical reasoning: rethinking hybrid learning in pre-service teacher education
Esteve Faubel, José María; Esteve Faubel, Rosa Pilar; Chust Pérez, Verónica; Botella Quirant, María Teresa 515
Desarrollo de una infraestructura tecnológica interoperable para la gestión de microcredenciales en inteligencia artificial dentro del proyecto europeo Erasmus+ Radiography4Future
Felpeto Guerrero, Abraham; Martinez Gracia, Abraham 516
Análisis de la percepción de los adolescentes sobre el constructo multidimensional de autorregulación respecto al uso de videojuegos y redes sociales: un estudio cualitativo.
Fernández Catalán, Guillem 518
El prompt como affordance en la escritura de textos argumentativos en educación superior
Fuertes Alpiste, Marc; Molas Castells, Núria; Castells Gómez, Núria; Alcaraz Domínguez, Sílvia.....519
Comparación de plataformas educativas y su impacto en el desarrollo de la competencia digital desde un enfoque pedagógico basado en el modelo INCOTIC
Gago Gómez, Brais 520
Aprendizaje activo de circuitos amplificadores con BJT mediante simulación interactiva y microrresolución guiada
Galiana Merino, Juan Jose; Benabdeloued, B. Y. Nassim; Montiel Martínez, Iván; Soler Llorens, Juan Luis; Montiel-López, David 521

¿Cómo se usa la Inteligencia Artificial en las aulas? Análisis a partir de una revisión de alcance (2022-2025)
Gálvez Vilar, Nerea; González Calatayud, Víctor; Prendes Espinosa, María Paz 523
La conceptualización del Trabajo en Equipo; desde el conocimiento a la IA
Garalde Gorostola, Alain; Aurrekoetxea Casaus, Maite; Rubio Florido, Isabel 524
Viralidad y dislexia en TikTok: estrategias de engagement frente a retórica emocional
García Castellar, Rosa; López Archidona, Irene; Morales Fuentes, Christopher Rodrigo Abdala 525
El rendimiento en videojuegos en menores con y sin TDAH desde la perspectiva del funcionamiento atencional y ejecutivo
García Castellar, Rosa; Morales Fuentes, Christopher Rodrigo Abdala; López Archidona, Irene.....526
Uso de la inteligencia artificial generativa por un grupo de docentes que cursan estudios de Máster
García López, Esther 527
Integración guiada de IA generativa y perspectiva de género en Pedagogía: de TikTok y Genially a NotebookLM y SUNO
García Mora, María Elena; Montero Pedrera, Ana María.....528
Planificación y diseño de campañas en Meta Ads y LinkedIn Ads en instituciones de Educación Superior
García Rosales, Daniel Francisco.....529
Transformaciones en la práctica docente mediadas por inteligencia artificial en la formación universitaria de matemáticas
García Suarez, Jose.....530
Uso de las tecnologías digitales en la Actividad Física y Deportiva en la Formación Profesional: estudio de caso.
Gil Palacios, Ana Belén.....531
Saborear el patrimonio: traducción gustativa y aprendizaje sensorial en la tecnomuseografía posdigital de Negaciones 4.0
González Torres, Javier 532
Desarrollando el pensamiento computacional en Educación Infantil a través de actividades desenchufadas y robótica de suelo
González Mayorga, Héctor.....533
Diseño de un entorno digital para la formación docente en inteligencia artificial desde un enfoque pedagógico, crítico y ético: fundamentación y desarrollo inicial
Granda Nava, Miguel Ángel; Urbina Ramírez, Santos 534
Uso de RapsodIA para apoyar la comprensión de literatura clásica en futuros docentes
Guzmán Taveras, Lourdes Natalia 535
Entorno de programación visual como mediador didáctico para el fortalecimiento del pensamiento matemático en grados de educación básica
Hernández Suárez, César Augusto 536

Apropiación tecnológica de las personas mayores: barreras y factores facilitadores de las personas mayores
Herranz Aguayo, Inmaculada; Lirio Castro, Juan; Arias Fernández, Enrique; Aroca Cifuentes, Francisco Javier....537

Desarrollo y validación del cuestionario CUIA-DSA para evaluar el uso de IA generativa en el diseño de situaciones de aprendizaje
Hidalgo Navarrete, José; Moreno Fuentes, Elena; Lucena Zurita, Manuel; Risueño Martínez, Jesús Juan....538

La inteligencia artificial en el sector alimentario: productividad, empleo y transformación en Medellín
Jaramillo Oquendo, Andrea....540

Evaluación de las competencias científicas en educación secundaria: la contribución del modelo de rotación por estaciones
Jorajuria Elizondo, Izaskun....541

Leveraging ICT for Spanish language pedagogy: a study of teacher perspectives in South Indian Private Schools
Kumar Gaurav, Ranjay; Sushant, Gaurav....542

Project based learning in the age of generative AI: evidence from STEM Higher Education
Lavado Anguera, Silvia....543

Las aplicaciones móviles y su forma de influir en el aprendizaje de Matemáticas
Lopez Santana, Miguel Angel; Jara Ulloa, Francsco Javier; Casillas Alcalá, María Teresa....544

Collaboration, access policies, and contextualized content in digital education
López de Ramos, Aura; De León Sautú, Nadia; D'Alfonso, Delfina....546

Integration of AI with RAG and Gamification in Web Programming: a comparative analysis of academic performance using ARSYC
López-Jiménez, Juan José....548

Evaluating the reliability of AI-Based assessment in Higher Education: evidence from ARSYC using GPT
López-Jiménez, Juan José....549

Gobernanza jurídica de la IA en la educación superior, protección de datos, no discriminación y sostenibilidad desde una perspectiva de justicia digital
López del Valle García, Carmen Anahí....550

Escritura académica e inteligencia artificial generativa en educación superior: valoración de una propuesta tecnopedagógica
Lozano-Mulet, Paula; Castells Gómez, Núria; Molas Castells, Núria; Alcaraz Dominguez, Silvia; Fuertes Alpiste, Marc....551

Innovazione tecnologica e Intelligenza Artificiale: la formazione del docente come regista per la scuola del domani
Macagno, Nicola....552

L'impatto dell'Intelligenza Artificiale sull'agency docente: una revisione sistematica
Mantoet, Elena; Miatto, Enrico 553

VR4STEM: STEAM digital para todos – empoderamiento de escuelas secundarias y niñas en STEM a través de la realidad virtual
Mareque León, Francisco; Fernández Morante, Carmen; Cebreiro López, Beatriz; Casal Otero, Lorena; González González, Carlos 555

Validación de tecnologías inmersivas para el aprendizaje STEAM
Mareque León, Francisco; Fernández Morante, María del Carmen; Esteve Faubel, Rosa Pilar; Botella Quirant, María Teresa; Chust Pérez, Verónica 556

Diseño de un Gem en Gemini con mecánica Black Stories para el aprendizaje de la música del siglo XX en Educación Secundaria Obligatoria
Marín Conesa, Isabel 557

Alfabetización mediática: educación para futuros pedagogos
Márquez Lendeche, Orlando; Méndez Casanova, Elba María 558

Usos i percepcions sobre la intel·ligència artificial generativa en l'ensenyament del català com a llengua estrangera: una anàlisi exploratòria a partir d'un qüestionari
Martí Climent, Alícia 559

Laboratorios inmersivos en ciencias experimentales: fomento de la indagación activa y manipulativa en el último ciclo de Educación Primaria
Martin Bernal, Raul; Baños Garcia, Patricia 560

Integración de competencias en sostenibilidad en educación superior universitaria: un análisis de metodologías docentes desde la innovación educativa
Martin Bautista-Cerro, Beatriz; Nuñez Del Río, Maria Cristina 561

Redes sociales y odontología estética en TikTok: análisis crítico del contenido y su valor educativo
Martín Hernán, Fatima; Vélazquez Cayón, Rocío; Betancor Pérez, María 563

Un cuaderno digital con Inteligencia Artificial para la escritura creativa en la educación de personas adultas. El proyecto WrAIte.
Martínez Gracia, Abraham; Malmierca Rodríguez, María José 564

El papel de la interacción docente-estudiante en la enseñanza online en Ciencias de la Salud
Martínez Albert, Noelia; Monsálvez Romín, Daniel 565

Material docente escrito y audiovisual en educación superior: revisión comparativa de su impacto en el aprendizaje
Martínez Albert, Noelia; Monsálvez Romín, Daniel 566

Itinerarios personalizados en Aules para atender la diversidad en Formación Profesional presencial
Mateo Izquierdo, Natalia 567

Comparación del uso de inteligencia artificial frente a su no uso en la autopercepción de competencias en estudiantes de marketing
Matos Mejías, Carla; Vega Yáñez, Mario Alberto; Carrasco Polaino, Rafael 568

Agente conversacional y prompting como estrategia instruccional: análisis de su influencia en variables académicas en universitarios peruanos a distancia
Medina Coronado, Daniela; Alvarez Escobedo, Amilú Martha 569
Inteligencia artificial y educación: marcos europeos para una transformación pedagógica responsable
Mestre, Antoni; Albert, Manoli 571
Inteligencia artificial y enseñanza inclusiva de la estadística: un estudio de caso en educación superior
Migallón Gomis, Violeta; Penadés Migallón, Héctor; Penadés Martínez, José 573
De la abstracción matemática a la práctica interactiva: enseñanza de la aritmética entera y modular con ArtEM
Migallón Gomis, Violeta; Penadés Migallón, Héctor; Penadés Martínez, José 575
Evaluación y competencia digital en Formación Profesional: un estudio de caso basado en DigCompEdu
Miguel Parra, Jesús; Rodríguez Fernández, Santiago 576
Els vídeos de la plataforma Apunts de Llengua en l'ensenyament del català: percepció sobre usos docents i integració didàctica
Monferrer Palmer, Aina; Martí Climent, Alícia 577
El uso de la Inteligencia Artificial en adolescentes en la asignatura de inglés y cómo fomentar la integridad académica
Montes de Oca Olivo, Dulce María Verónica 578
Economía de la atención y aprendizaje multimedia: estrategias de engagement en entornos educativos digitales interactivos
Morán Rodríguez, Carlos; Carrasco Molina, Enrique 579
Inmunidad digital: el nuevo escudo de la educación superior ante la inteligencia artificial
Moreno Rando, Moisés 580
Enseñanza del pensamiento algebraico temprano: mediaciones del pensamiento computacional y de la inteligencia artificial adaptativa en la práctica docente
Noguera Rosas, Paola 581
Psychological effects of social media use on academic success of first-year students in Enugu State University of Science and Technology
Obiakor, Gerald Tochukwu; Okonkwo, Francis Chekwube 582
Percepcions docents sobre la programació tangible: coneixements previs, expectatives i barreres en un context internacional
Ojando Pons, Elena Sofia; Prats Fernandez, Miquel Àngel; Tuset Munné, Susana; Fontanet Caparrós, Annabel; Riera Romaní, Jordi 583
Formación docente en tecnología educativa: competencias, habilidades, modelos y métodos identificados en una revisión sistemática de la literatura reciente
Osorio Vanegas, Henry David 585
Aula Invertida para el Fortalecimiento de las Competencias Mediáticas de los Estudiantes Universitarios de Pedagogía.
Palacios Gallegos, Gustavo; Méndez Casanova, Elba María; Huerta Chua, Araceli; Aoyama Argumedo, Esperanza 586

Proyecto eTwinning: construyendo puentes culturales a través del juego y el aprendizaje colaborativo
Pérez Barrioluengo, Elena; Ferreira, Camino 587
Teaching the AI ready officer: rethinking Professional Military Education as cognitive amplification
Prego de Oliver López, Cristina 588
Metodologías heurísticas y narrativa transmedia en el EEES: una experiencia docente en Tecnologías Digitales
Presencio Herrero, Alicia; Blanco Vega, Lara 590
Co-diseño participativo de formación docente sobre inteligencia artificial y evaluación inclusiva: una investigación aplicada en centros de educación secundaria de Uruguay
Questa Torterolo, Mariela; Cabrera Borges, Claudia 591
Agentes socráticos de IA aplicados en Educación Superior: arquitecturas tecnológicas y modelos LLM
Ramirez Martinez, Deivis Eduard 592
Ecosistemas de aprendizaje digital basados en agentes de IA en educación superior
Ramirez Martinez, Deivis Eduard; Bejarano Martinez, Jorge Luis; Cardenas Bonett, Marlon; Luna Pineda, Javier Ricardo; Lizcano Reyes, Rafael Neftali 594
Rediseño de la evaluación con inteligencia artificial generativa en la enseñanza universitaria de la comunicación y los medios
Ramos Ruiz, Álvaro; Ramos Ruiz, Ismael; Bru Garcia, Vicente 595
Digital Technologies and AI in Support Teacher Training: An Inclusive Design Perspective
Referza, Cinzia 596
Diseño instruccional inclusivo en la educación secundaria: artefactos digitales y entornos multimodales en la formación del profesorado de apoyo
Referza, Cinzia 597
Promoting geography teaching and learning through Story maps
Ribeiro Ribeiro, Vitor 598
Competència digital docent en la menció en Tecnologies Digitals: anàlisi de la presència curricular i la percepció de l'alumnat
Rigau Ventura, Cinta; Sánchez Valero, Joan-Anton 599
Alfabetització en salut i ús de la IAG en la formació professional en ciències de la salut: diagnosi de les pràctiques i implicacions educatives
Rigau Ventura, Cinta; EUSES - Centre Garbí; Casanovas López, Anna 600
Perfil de competencias digitales docentes en educación media superior desde DigComp 2.0
Ríos Rodríguez, Leticia del Carmen; Berumen Enríquez, José; Ruvalcaba Arredondo, Leonel; Moreno Olague, Ana Lucía 601
Gobernanza de la inteligencia artificial en universidades: una reflexión teórica para su integración ética y estratégica
Riquelme González, Pamela 602

Estrategias didácticas innovadoras basadas en neuroeducación para mejorar el aprendizaje del liderazgo consciente y la inteligencia emocional en educación universitaria mediada por tecnologías digitales.
Rodríguez López, Isabel 603

Tecnologías emergentes para una ciudadanía inclusiva: compromiso social, participación y acceso a la cultura
Roig-Vila, Rosabel; Onrubia-Martínez, Verónica; Cutillas, Carmen; Álvarez-Herrero, Juan-Francisco 604

Metodologías activas didácticas con inteligencia artificial generativa para la formación investigativa en entornos virtuales en educación superior
Saavedra Jaramillo, Milagritos Josefina 606

Gemelos didácticos como modelo institucional de inteligencia pedagógica aumentada: una estrategia para mejorar la calidad en la formación de profesionales de la salud
Salcedo Rodriguez, Mario Alberto 607

Competencia fraseológica en sinohablantes: análisis diacrónico del desempeño de la inteligencia artificial en la traducción de unidades fraseológicas en manuales universitarios de ELE
Sánchez Bermúdez, Adelí Mabel 608

¿Cómo usa el alumnado la Inteligencia artificial para aprender lenguas? Estudio exploratorio en una clase del Grado de Educación Primaria
Sanz Moreno, Raquel 609

El vídeo en la clase de FLE. Percepción del alumnado y experiencias docentes
Sanz Moreno, Raquel 610

Integración de la inteligencia artificial generativa en la didáctica de la historia: un estudio de caso en la formación docente
Sebastiá Alcaraz, Rafael; Ferrero Punzano, Sara M. 611

Inteligência artificial na educação básica: uma análise comparativa entre docentes, gestores e alunos de escolas brasileiras
Silva, Sandra; Castioni, Remi 612

Estrategia pedagógica fundamentada en pensamiento computacional desconectado para fortalecer el razonamiento matemático en estudiantes de grado 11° en instituciones educativas de Santa Marta (Colombia)
Silva Guerrero, Johana Patricia 614

Del registro a la planificación: innovación docente con modelos 3D e inteligencia artificial supervisada para la gestión de proyectos en conservación-restauración del patrimonio cultural
Sterp Moga, Emanuel 615

Uso de un asistente de IA para analizar noticias falsas sobre vacunación con alumnado de FP sanitaria
Torres Prioris, Agustina María 616

Co-creación de juegos digitales para la concienciación sobre las praderas de Posidonia oceánica de Ibiza Patrimonio de la Humanidad de la Unesco
Tur Ferrer, Gemma; de Benito Crosetti, Barbara; Álvarez García, Olaya; Negre Bennásar, Francisca 617

Metodología didáctica para la enseñanza del diseño de personajes mediante la integración de procesos analógicos y tecnologías emergentes
Vázquez Nuño, Marco Polo; Campos Barragán, Mariana Noemi 619
IA generativa y el futuro educativo: claves del OECD Digital Education Outlook 2026
Villarrubia Zúñiga, María Soledad; Onrubia-Martínez, Verónica; Martinez-Roig, Rosabel 620
The cognitive cost of innovation: applying Cognitive Load Theory to evaluate the 'Schema Disconnect' in AI-Driven Secondary Education
Vlami, Magdalini.....622
Artificial intelligence in EFL cover letter writing: a pilot study on perceived text quality
Yuan, Qianting.....623
From Draft to Draft: Can Artificial Intelligence Help to Improve Students' Independent Writing Skills?
Yuan, Qianting; Carrascal Tris, Diana.....624
Augmented reality in kindergarten – teacher training model
Zhelyazkova, Mariya.....626

LÍNEA 12. Experiencias educativas innovadoras / LÍNIA 12. Experiències educatives innovadores / TOPIC 12. Innovative Educational Experiences

Desarrollo socioemocional para la detección preventiva del acoso escolar en Formación Profesional: un modelo aplicado basado en IA
Abad Villaverde, Beatriz; Sánchez Sánchez, Cristóbal; García Nieto, José María.....627
El diccionario como herramienta de mediación lingüística y artística en el Modelo de Intervención Narrativa (MIN)
Abraham López, José Luis 629
Creación de vídeos breves en contabilidad como estrategia para integrar aprendizaje, responsabilidad social y habilidades transversales
Amorós Martínez, Araceli; González Morales, Mónica; Cavero Rubio, José Antonio 630
Ruta operativa para integrar la responsabilidad social y las competencias SEI en la formación en Ingeniería
Ardila Marin, Juan Gonzalo 631
IA generativa y marca personal en la universidad: una intervención ABP para aprender a decidir con evidencias
Arias Montesinos, Sandra; Zamora Saborit, Francisco Javier; Andrade Ruiz, Gricela 633
Innovando en las secciones bilingües a través de la publicación de libros de Ciencias Naturales en alemán
Arias Lozano, Luisa María.....634
Narrativas visuales en el aula: experiencias de creación de memes y collages en Derecho Internacional y Relaciones Internacionales
Bas Vilizzio, Magdalena.....635

Space, Matter and Stage: Interdisciplinary Practices between Theatre and Architecture
Bordalo, Ana; Alves, Vitor; Martins, Luiz Augusto 636
Impresión 3D como herramienta para la creación de recursos manipulativos e inclusivos en el aula
Burruezo Hernández, Laura Victoria....638
La robótica educativa con LEGO como herramienta para el desarrollo del pensamiento y la creatividad en Educación Primaria
Burruezo Hernández, Laura Victoria....639
Innovación en la enseñanza de la Estadística en educación: integración de herramientas digitales y metodologías activas
Camino Esturo, Edorta 640
Diseño de aromas sostenibles y neurociencia aplicada al aprendizaje: una propuesta educativa mediante experiencias multisensoriales
Campos Serrulla, Esther; Galindo Muñoz, Alberto....641
El Gran Banquete I: una instalación performativa sobre identidad, redes sociales y consumo
Carralero Díaz, Isabel; Navarro Fernández, Antonio; Puerta Varó, Raquel Gemma; Habil Habil, Usama; Sáez del Álamo, Concha 642
Implementación de los procesos de serigrafía directa adaptados a la Agenda 2030
Carralero Díaz, Isabel; Navarro Fernández, Antonio; Habil Habil, Usama; Puerta Varó, Raquel Gemma; Sáez del Álamo, Concha 644
Competencias digitales relativas a la aplicación internacional de los Derechos Humanos
Cazan Oms, Isabella 645
Diari digital compartit i rol docent en la tutoria del treball final de màster
Clopés Garrell, Jordi....646
Innovación colaborativa: Inteligencia Artificial y ciencia de datos en Física de la Atmósfera.
Corbea Pérez, Alejandro Ibrahim; Merino Suances, Andrés; Navarro Martínez de la Casa, Andrés; García Ortega, Eduardo 647
Propuesta metodológica para el aprendizaje y la aplicación de conceptos sistémicos en la intervención en Trabajo Social
Cortés Florín, Elena María; Ramírez García, José Emiliano; Arrandis García, Joseph; Paredes Boj, Desirée....648
Adaptive learning environments in human-centered well-being education contexts for movement education
Cusano, Pompilio 649
Transformando prácticas en proyectos inclusivos
Dapena Janeiro, Adriana....651
MicroPython como eje integrador en proyectos STEM: una experiencia de conexión entre la educación secundaria y universitaria
Dapena Janeiro, Adriana....652
Formación profesional para la restauración ecológica: el proyecto TEAM#UP
De Llanos Romero, Celia 653

Arte y conciencia social: una experiencia STEAM en Bachillerato
del Prado Ruza, Vicente 655

Uso del pódcast en un contexto de aula invertida para mejorar la motivación y el aprendizaje en asignaturas del área de Nutrición y Bromatología
Dueñas Patón, Montserrat; García Estévez, Ignacio; Escribano Bailón, Mª Teresa; Alcalde Eon, Cristina; Manjón Pérez, Elvira.....656

Imágenes, estereotipos, percepciones estudiantiles sobre mujeres en STEM en una escuela técnica
Enz, Valeria Evangelina.....658

Innovación docente y gestión territorial: proyecto "Cartuja Verde" como laboratorio de aprendizaje
Fernández Castaño, Francisca 659

Experiencia de gamificación para la enseñanza de la química a través del fútbol
Franco Mariscal, Antonio Joaquín; López Fernández, María del Mar.....660

Powerpoint além do retroprojetor: um método para aulas mais engajadoras e visualmente atraentes
Galhego Fernandes, Luis Antonio 661

Proyecto multidisciplinar: la docencia adaptativa mediante unidades abiertas y combinación de técnicas en base a aplicaciones y paquetes de contenidos
García Diaz-Madroñero, Angel 662

Educación literaria y mediación lectora en alumnas de Formación de Personas Adultas (FPA) de centros penitenciarios
Gimeno Bosch, Vicent.....663

Satisfacción y propuestas de mejora del profesorado en una Comunidad de Aprendizaje
Gómez-del-Castillo Segurado, María-Teresa; Aguilera Jiménez, Antonio; Prados Gallardo, María del Mar.....664

Aplicación de la inteligencia artificial en la didáctica de la traducción técnica: una propuesta para la formación de traductores
González Pastor, Diana.....666

Videojuegos educativos para aprendizaje de matemática: una revisión de literatura para abordar la ansiedad y promover el bienestar
Guadalupe Madge, Elena 667

Vivenciar la evidencia: Impacto de la balneoterapia sobre la formación y el bienestar de los estudiantes de Enfermería
Gutiérrez Sánchez, Belén 668

Una experiencia pedagógica con "Perruneando" para estudiantes de Enfermería de la Universidad de Jaén
Gutiérrez Sánchez, Belén 669

La Inteligencia Artificial (IA) en el aula de traducción general: propuesta didáctica para el desarrollo de competencias analíticas y críticas
Harteel, Kendall.....670

Does emotional intelligence moderate the effect of active learning on student engagement? Evidence from undergraduate EFL classrooms
Hasani, Shpresa 671

Itinerarios de formación personalizables basados en píldoras audiovisuales para la adquisición de competencias para la redacción de trabajos finales
Hernández González, Guillermo; Martínez Graña, Antonio Miguel; Maldonado Cordero, Mercedes; Blanco Rodríguez, Francisco Javier; Cabezas Flores, José Antonio 673

Análisis de fiabilidad del uso de Khan Academy en un curso de Cálculo Diferencial en Ingeniería (alfa de Cronbach)
Jara Ulloa, Francisco Javier; López Santana, Miguel Angel; Casillas Alcalá, María Teresa 674

Cuando aprender ciencias se convierte en una aventura: gamificación narrativa en formación inicial de maestros y maestras
Jiménez Valverde, Gregorio 675

Innovación curricular mediante la metodología Design Thinking: una propuesta de reconfiguración pedagógica en el Máster de Estudios Avanzados en Educación en la Sociedad Global
Lázaro Herrero, Mª Luján; Espejo Villar, L. Belén; Rodríguez Muñoz, María 676

Evaluación de los resultados de la implementación de la metodología Desing Thinking en el aprendizaje de la Educación Comparada: Escenarios de innovación en posgrado
Lázaro Herrero, Mª Luján; Espejo Villar, L. Belén; Rodríguez Muñoz, María 677

Aprender duele: la trampa de las aulas que facilitan demasiado
Levy Rozillio, Yemile 678

Habitar els llibres: foment de la lectura amb els cinc sentits a Secundària i Batxillerat
Lluch Girbés, Elisa 679

Escape room como metología didáctica en la enseñanza del alemán como lengua extranjera
López Fernández, Daniel 680

Los booktrailers y el Aprendizaje Basado en Proyectos en las clases de alemán como lengua extranjera (DaF)
López Fernández, Daniel 681

Implementation of virtual reality and artificial intelligence in civil engineering laboratories: an immersive methodology for enhancing critical and professional learning
López Úbeda, Isabel; Pagán Conesa, José Ignacio; Bañón Blázquez, Luis 682

Innovación docente con inteligencia artificial en ciencias sociales: evaluación de cambios actitudinales y formativos del alumnado con análisis pretest-postest
Lorenzo Álvarez, Carolina; García Ramos, Agustín; Català Oltra, Lluís; Clavero Mira, Esther 684

Innovative teaching for critical media literacy: addressing disinformation in higher education
Lozano-Mulet, Paula; Neut Aguayo, Pablo 686

Mmapaakat Wayuu usando aprendizaje basado en proyectos y TIC para for talecer la comprensión de los números racionales
Lubo Díaz, Jhon Henrry; Solano Barliza, Andrés 687

Las metodologías ágiles en la mejora del aprendizaje de estudiantes de diseño para la comunicación gráfica de la Universidad de Guadalajara
Luna Abundis, José Antonio; Santoyo Mercado, Aurea....688
Cómo integrar los LLM en la formación de traductores: fomentando una mirada crítica al feedback de la IA generativa
Mallén Dorado, Blanca....689
Motivación y aprendizaje de lenguas extranjeras a través de la creación audiovisual: una propuesta de innovación docente
Marín Carrillo, Alba; Cartes Barroso, Manuel J.; Moreno, Jose A. 690
La interacción en telecolaboración: transferencia de la oralidad a la escritura en aprendientes italófonos de español como lengua extranjera
Martín Sánchez, María Teresa; Paz Rodríguez, María....691
Percepción del alumnado sobre un proyecto de innovación docente en Biomecánica de la Actividad Física y del Deporte
Martínez Romero, María Teresa; Sainz de Baranda Andújar, Pilar 692
Percepción del alumnado sobre un proyecto de innovación docente en Biomecánica de la Actividad Física y del Deporte
Martínez Romero, Mª Teresa; Sainz de Baranda Andújar, Pilar 693
Una infografia per al tractament ètic i acadèmic de la informació: anàlisi del seu impacte en la formació inicial de mestres
Montané March, M. Amor; Frigolé Pujol, Neus; Rius-Escudé Agnès; Torras Compte, Francina....694
Del estudiante pasivo al prosumidor activo: transformación del aprendizaje en entornos educativos digitales interactivos
Morán Rodríguez, Carlos; Carrasco Molina, Enrique....695
Exploradores estadísticos para el desarrollo del pensamiento aleatorio usando aprendizaje basado en problemas y TIC
Moscote González, Guillermo José; Solano Barliza, Andrés....696
Educación física y aprendizaje-servicio: una metodología para la formación personal y social
Muelas Plaza, Álvaro; Rodríguez Gómez, María Inmaculada....698
Aprendizaje activo y simulación de roles para abordar problemas socioambientales complejos en educación universitaria
Naves Alegre, Lara....699
La innovación docente y la inteligencia artificial generative como recurso educativo para analizar y crear la identidad corporativa empresarial
Noguer-Juncà, Ester 700
Circle Singing as an Intermedial and Inclusive Educational Practice for Aural Perception, English Pronunciation, and Wellbeing
Pantano, Giuseppe; Zanella Cavallero, Susanna; Rizzo, Amalia....701
ToxiGame©: a gamified innovation for applied toxicology education
Peña-Fernández, Antonio; Peña Fernández, María de los Ángeles....702

Cine fórum y Trabajo Social: metodologías participativas para el diálogo social en tiempo de guerras
Pérez Belda, M. Carmen; Cuenca Silvestre, Mercedes; Ferrer Aracil, Javier.....704
Proyecto de innovación docente: visitas pedagógicas en el Máster Universitario en Calidad y Mejora de la Educación
Pericacho Gómez, Francisco Javier.....705
Outdoor learning e turismo scolastico in Slovenia. Riflessioni su legami tra metodi didattici innovativi e cultura ancestrale
Pojani, Tiziana.....706
Análisis empírico de la responsabilidad social en trabajos de grado de Ingeniería mediante un instrumento por competencias
Polanía Montiel, Diana Carolina.....707
La inteligencia artificial generativa en la didáctica jurídico-histórica: un nuevo instrumento para el estudio del Derecho Romano y la Historia del Derecho
Polo Martín, Regina; Zaera García, Ana Belén; López Herraiz, Pedro Luis; Cristinelli, Matteo; Cagigal Casquero, M.ª Arantzazu.....709
Aprendre català de manera innovadora: estratègies educatives per a un desenvolupament sostenible
Puigròs Caldentey, Maria Antònia; Planisi, Hermínia.....711
Reconexión con la naturaleza y gestión emocional infantil tras eventos climáticos extremos: una intervención educativa post-dana en Valencia
Quiceno Zuluaga, Adriana Carolina; Mengual Andrés, Santiago; Villar Herrero, Mónica ...712
Maker education to foster STE(A)M in formal education: key contributions identified through a literature review
Quintana Ordorika, Amaia; Camino Esturo, Edorta.....713
Cerebro 101: un experimento de aprendizaje-servicio para la enseñanza bilingüe de las neurociencias
Romero Díaz, Nieves; Sabariego Almazán, Marta.....715
El uso pedagógico del exterior en Educación Infantil: actividad física, beneficios percibidos y barreras para su implementación
Romero Chouza, Óscar; Gil Galve, Alberto; Silva Piñeiro, Roberto.....717
Impacto percibido de la inteligencia artificial generativa en el aprendizaje basado en proyectos de ingeniería en el contexto del modelo PRISMA
Sanchez Lite, Alberto; Romero Redondo, Victor Julio; Fuentes Bargues, Jose Luis.....718
Motivación con diferentes tipos de tareas en videojuegos educativos desde una perspectiva de género en Educación Primaria
Sánchez Trejo, Javier; Montanero Fernández, Manuel; Carmona Rivero, Álvaro; Franco Moralo, Lucía Isabel.....719
Benessere e intelligenza emotiva nella scuola primaria attraverso pratiche inclusive e metacognitive
Sardella, Maria.....721
Ambienti multisensoriali e innovazione degli spazi educativi: prospettive pedagogiche
Sindoni, Francesca.....722

Sistema experto basado en TIC para la caracterización tipológica y valoración del patrimonio vernáculo minero de Zaruma: un enfoque correlacional aplicado a la educación patrimonial
Soto Toledo, Katherine 723

Moda como agente de socialización en la juventud: un estudio mixto sobre identidad, consumo y pensamiento crítico y su proyección en entornos formativos
Surma del Olmo, Ana 725

Búsqueda efectiva de resoluciones en materia de derecho internacional de los derechos humanos. Enseñanza de los derechos humanos a través de técnicas de innovación docente
Terrádez Salom, Daría 726

El uso de simulaciones en el abordaje de problemas sociocientíficos para la mejora de la argumentación en estudiantes de Formación Profesional
Torres Prioris, Agustina María; Franco Mariscal, Antonio Joaquín 727

Usos de la inteligencia artificial generativa en el aprendizaje del cálculo en ingenierías: una experiencia de innovación docente
Trobajo de las Matas, María Teresa; Carriegos Vieira, Miguel 728

Metodologías Agile en Educación Secundaria: revisión sistemática preliminar sobre resultados y condiciones de implementación
Vázquez Hernández, César Jesús 729

Scaffolding Future-Ready Employability Skills: A Four-Semester Curriculum Innovation Model for Business Language Education
Vela, Vjosa 730

Análisis crítico de los ODS a través de la música: los MENA marroquíes
Velasco De Castro, Rocío 731

Geopolítica del confinamiento y la diáspora palestina: análisis crítico de los ODS mediante la música de Saint Levant y 47Soul
Velasco De Castro, Rocío 732

De la teoría pedagógica a la práctica de aula: una experiencia de innovación docente basada en ABP en la formación inicial del profesorado
Vidigal Alfaya, Susana; Ballesteros Moscosio, Miguel Ángel; Gómez Márquez, Ana; García González, María 733

Ciencia y Arte para superar la ceguera hacia las plantas: percepción de los y las docentes en formación inicial ante el mundo vegetal
Villagrasa Vizcaino, Alejandro; Ruiz Moltó, Paola 734

Línea 13. Formación del profesorado / LÍNIA 13. Formació del professorat / TOPIC 13. Teacher Education

Revisiting L2 grit among pre-service EFL teachers: conceptualizations, correlates, and research gaps
Basöz, Tutku 735

Diseño de una experiencia gamificada para el desarrollo de la competencia investigadora en la formación inicial del profesorado
Bertolín Bruguera, Eva; Gómez Vallecillo, Ana Isabel; Martín Herráez, Fernando 737

Trayectorias de formación docente desde una perspectiva biográfica: el caso de tres profesoras decanas de la FES Iztacala, UNAM
Buelna Chontal, Abdiel; Oliva Marín, Ximena Danahe; Corona López, María Fernanda; Parra Ramírez, Gustavo 739

The role of discussion in disciplinary teaching: a research design for training in primary school
Carbè, Beatrice; Szpunar, Giordana; Sposetti, Patrizia 741

Literature Review on Teacher Training Practices for Classroom Discussion Management in Primary School
Carbè, Beatrice; Szpunar, Giordana; Sposetti, Patrizia; Carlomagno, Nadia; Vadalà, Valeria; Ricciardi, Arianna 744

Perspectiva sociodemográfica de la formación docente inicial en TIC, tecnologías emergentes e inteligencia artificial en Europa y Latinoamérica: resultados preliminares de una revisión sistemática
Carnicero Sanguinetti, Silvana; Baelo Álvarez, Roberto 745

ESC4SDG: ¿cómo hacer que los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) resulten motivadores, significativos y aplicables en la práctica en las escuelas?
Casal Otero, Lorena; Cebreiro López, Beatriz; González González, Carlos 747

Educación digital y formación docente en Brasil: el programa profedigital
Castioni, Remi; Sales de Melo, Adriana; Edeson de Melo, José 748

La millora de les pràctiques externes com a motor d'innovació educativa sostenible: primeres troballes d'EDUPRA
Cerezo Sánchez, María Isabel; Oliver Grau, Silvia 750

La educación poética en la formación docente: un estudio mixto sobre creencias, prácticas y proyección didáctica
Coloma Maestre, José; Ballester Pardo, Ignacio 751

Que Estudo do Meio ensinar? Um olhar a partir das ciências sociais, centrado em representações de futuros professores do ensino básico em Portugal
Coscurão, Ricardo 752

Aceptación de la Robótica Educativa entre futuros maestros de Primaria tras una intervención formativa interdisciplinar centrada en ciencias y matemáticas
De la Hoz Serrano, Alejandro; Melo Niño, Lina Viviana 753

Bridging beliefs, dialogue and practice: a multidimensional coaching approach to teacher development in intercultural contexts
de la Morena Taboada, Marián 754

El translenguaje en la formación inicial de maestros de Educación Infantil: diseño y evaluación de una intervención didáctica
de Vega Díez, Marta; Contreras de la Llave, Natalia 756

Formación del profesorado universitario en recursos digitales inclusivos para el estudiantado con dislexia y TDA/H
Díaz Rovina, Genoveva; Basilotta Gómez-Pablos, Verónica; Estévez-Méndez, José Luis 757

Emociones en el aula. Del juego a la identidad
Díez González, Carmen....758
Colaboración interinstitucional y formación docente inicial para la inclusión: una experiencia de innovación en educación superior
Domingo Cebrián, Virginia; Miranda De Oliveira, Carolina; Ramo Garzarán, Rosario Marta....759
Conceptualizaciones del liderazgo educativo en la formación del profesorado: revisión del estado del arte y propuesta de categorización analítica
Domínguez Feliz, Tania; Delgado Domenech, Beatriz....761
De la ansiedad a la redención matemática: estudio de caso sobre transformación emocional y cultura de aula en una futura docente de Educación Primaria
Duarte Tosso, Isabel; Sánchez Compaña, María Teresa; Alarcón Orozco, María Elena; Arjona Aranda, Gregorio....762
Educación para la salud en Primaria: perspectivas pofesionales para el bienestar y autocuidado
Elorriaga Aparicio, Ainhoa; Darretxe Urrutxi, Leire; Berasategi Sancho, Naiara....764
Teaching beyond words: multimodal classroom initiation moves in English Medium Instruction (EMI) and Spanish Medium Instruction (SMI) university content courses
Escabias Lloret, Pilar....766
Ecologías de aprendizaje entre arte, museo e inteligencia artificial generativa
Foletto, Chiara; Salido López, Pedro Victorio....768
Competencias socioemocionales en estudiantes universitarios de una Facultad de Educación Física en Colombia
Fonseca Franco, Ingrid....769
Aseguramiento de la calidad y desarrollo profesional en educación inicial: una revisión documental comparada en América Latina
Franco Gutierrez, Aura; González Rodríguez, Gustavo....770
Narrar para existir. La metodología narrativa para el autocuidado en la profesión docente
Gallo, Pasquale....771
IA y carrera docente: efectos percibidos por el profesorado en la enseñanza, la formación y la planificación didáctica en Secundaria
Gióvine, Cósimo; Castilla Mesa, Mª Teresa....772
El uso de las plantas aromáticas en la formación de los futuros docentes de Educación Infantil: el producto final como evidencia de aprendizaje
Gómez Chacón, Beatriz....773
La transversalidad como estrategia en la formación del profesorado: experiencias educativas en el aula universitaria
González García, Elvira....774
Paradigmas de la creatividad y género: mitos, creencias docentes y sesgos en su evaluación
Hernández Arriaza, Marta Elsa; Terol Cazorla, Ángeles....775

Discursos antifeministas en futuros docentes: implicaciones educativas para la formación del profesorado en igualdad de género
Idoiaga Mondragon, Nahia; Legorburu Fernandez, Maitane; Lartuondo Lopez, Garazi.....776
Qué ven y cómo lo dicen: estudio del feedback cualitativo en una actividad de microteaching con futuros profesores de química
Jiménez Valverde, Gregorio 777
Formación del profesorado y didáctica del español: competencias docentes e innovación educativa sostenible
Leonetti, Francesca.....778
El sistema métrico decimal en la formación inicial de maestros: un análisis mediante redes de cognición
López, Remedios; Caro, Nagore 779
La LOMLOE en su fase inicial: percepción del profesorado de infantil, primaria y secundaria
López Secanell, Irene; Rodrigo Segura, Francesc; Gómez Ferragud, Carlos Bernardo 780
Alfabetización en Inteligencia Artificial en la educación de personas adultas en España: un análisis de necesidades y desafíos dentro del proyecto europeo AI Act(ing)
Malmierca Rodríguez, María José; Felpeto Guerrero, Abraham 781
El mercadillo de ropa como recurso didáctico en la formación inicial del profesorado
Martínez Jareño, Olga; López Fernández, Carlota; Paños, Esther; Ruiz Gallardo, José Reyes 783
Coherencia competencial y potenciación del talento en escuelas de negocios de Madrid: hallazgos preliminares de una investigación doctoral
Martinez Marrero, Alejandro.....784
El aprendizaje colaborativo y el TFG: un tándem perfecto. Resultados de un proyecto de innovación educativa interuniversitario (ULL-ULPGC)
Martín Paciente, Miriam; Grau Pineda, Carmen.....786
Sistema de creencias sobre la geometría escolar en futuros maestros de Educación Primaria
Melo, Lina; De la Hoz, Alejandro; López, Remedios; Caro, Nagore; Gonnzález, Miguel Ángel.....787
La formación superior de danza en España: MECES 3, un campo en construcción
Montesinos Antón, Emma; Torregrosa Salcedo, Elvira 789
CoDiLe: un instrumento para evaluar el conocimiento disciplinar de lengua española de los maestros en formación
Muedra Peris, Maria Teresa; Gómez López, Ángela; Morón Olivares, Eva.....790
Matepodcast: del saber hacer al saber explicar, desarrollo de la competencia comunicativa matemática para que las matemáticas en la escuela suenen mejor
Muñoz Pérez, Iván; Souto Morillo-Velarde, Aurora; Ferreres Camacho, Marta; Curiel Lucas, Ainhoa.....792

De la intuición a la explicación: el proceso de construcción del discurso matemático en Matepodcast
Muñoz Pérez, Iván; Souto Morillo-Velarde, Aurora; Ferreres Camacho, Marta; Curiel Lucas, Ainhoa 793
Perspectivas de professores formadores no contexto da Espanha: diálogos com vista ao desenvolvimento profissional
Oliveira Guarisa, Leticia 794
Dimensões pedagógicas e o planejamento do ensino entre pares: entrelaçamento entre Brasil e Espanha
Oliveira Guarisa, Leticia 795
Estudio comparativo de aprendizaje autorregulado en estudiantes en formación inicial docente
Palafox Salazar, Ana Victoria; Maytorena Noriega, María de los Ángeles 796
El rol del tutor en la formación inicial de docentes de ELE: experiencia práctica en los Cursos Habilitantes de la Universidad Kore de Enna
Pintaldi, Amalia 797
EFL Primary Pre-service Teachers and their self-perceived digital competence for their future praxis.
Pradas Esteban, Francisco 798
Capacitación del profesorado de educación básica en STEAM: abordaje conceptual, actitudinal, procedimental y emocional
Reza Flores, Ricardo Alberto; Reza Flores, Citlali Michélle 799
Aprendizaje-servicio en didáctica de las matemáticas. Diseño e impacto de una experiencia con alumnado universitario en contextos reales
Rodríguez Padín, Rocío 800
Percepción de competencias docentes y preparación para la enseñanza gimnástica en estudiantes universitarios
Saiz Colomina, Sheila; Ávalos-Ramos, María Alejandra 801
El defensor del profesor y su repercusión docente en el sistema educativo español
Sánchez Blanco, Laura**;** Urchaga Litago, José David 802
Andragogía digital para siglo XXI: principios, perfiles estudiantiles y evidencias para la mejora de la educación en línea de las personas adultas
Sánchez-Doménech, Iluminada; Cabeza-Rodríguez, Miguel 803
Indagando la coherencia entre la norma y la práctica: experiencias de investigación grupal en la asignatura “Hacia una Escuela Inclusiva” del grado de Educación Infantil
Sánchez Claros, Juan Patricio 805
L’innovazione tecnologica nella formazione iniziale dei docenti: un’indagine esplorativa sulle percezioni dei percorsi abilitanti da 30 CFU in modalità sincrona online
Sorbara, Agostino 806
La enseñanza de la lengua más allá de la lengua: hacia una didáctica textual, consciente y sostenible en la formación del profesorado de ELE
Soria Millán, María del Pilar 807

Criterios de calidad para el video-aprendizaje: validación de una rúbrica vinculada a la Competencia Digital Docente
Suárez Suárez, David; Hernández Ramos, Juan Pablo; Sánchez Prieto, Jose Carlos 808
Mitos educativos en la formación inicial docente. Una necesidad curricular
Suárez Guerrero, Cristóbal; Suárez Guerrero, Cristóbal Nico; Lloret Catalá, Carmen 809
De la intuición a la operacionalización: diagnóstico y propuesta de observación para el pensamiento complejo y aprendizaje expansivo en la formación inicial docente
Vallejos Gómez, Rosse Marie; Soto Hernández, Valentina.....810
Percepciones del profesorado sobre el liderazgo escolar: un análisis cualitativo de las competencias profesionales
Ventura Campos, Mercedes; Ventura Campos, Noelia; Tirado Alba, Maria 812
Autoefficacia nella gestione della classe e competenze inclusive nei docenti TFA Sostegno: un'analisi predittiva
Verbicaro, Mariagrazia; Oliva, Patrizia.....813
El fotolenguaje como técnica de exploración narrativa en los procesos de orientación en la Formación Profesional
Vidal Marti, Cristina.....814
La formación en métodos de investigación y diagnóstico en los grados de educación y su impacto en las tareas académicas del estudiantado
Villegas José, Virginia 815
Análisis comparativo de la formación en métodos de investigación en los planes de estudio de la Facultad de Educación: brechas entre grados
Villegas José, Virginia 816
Bridging Theory and Practice in Classroom Management: Pre-service Teachers' Beliefs, Challenges, and Perceived Preparedness
Zineb, Djoub.....817

LÍNEA 14. Investigación educativa novel / LÍNIA 14. Investigació educativa novell / TOPIC 14. Early Career Educational Research

Agire generativo e partecipazione inclusiva nella Scuola Primaria: uno studio di caso
Amenta, Giombattista; Gervasi, Concetta.....818
El área de patrimonio natural, social y cultural canario: desarrollo y proyección de la figura coordinadora de educación patrimonial en la enseñanza reglada de Canarias
Bassó Falcón, Echedey Jesús 820
Inclusión educativa y justicia restaurativa: una comprensión del desarrollo socioemocional para la convivencia escolar en educación básica primaria
De la Cruz Palomino, Lina 821
Investigar en contextos reales: análisis del diseño y desarrollo de la evaluación de un programa de educación sexual
Domínguez Pérez, Laura; Monferrer Sales, Lidón; Talavera Ortega, Marta 822
Bilingüismo y altas capacidades. Una exploración de la salud mental
Hernandez López, Nuria.....823

Percepción social en alumnos bilingües con altas capacidades
Hernández López, Nuria....824
Narration and Cognitive Processes in Educational Digital Escape Rooms: A Critical Analysis between Play and Learning
Mirra, Mariangela; Campitiello, Lucia; Di Tore, Stefano....825
De la aguja a la tribuna: Educación cultural femenina durante el último tercio del siglo XIX, en España
Navarro Robles, Cristina....826
PRIRTEPE: reframing the theory–practice relationship in education through reflexive professionalization
Nicolella, Daniele....827
Percepción estudiantil sobre las estrategias didácticas en la enseñanza de las matemáticas en Media Superior
Quintos García, Ana Angélica; Carranco Gómez, Sonalí; Monroy Castillo, Alisma....829
Pensamiento computacional y robótica en Educación Infantil en un centro trilingüe
Velasco Troyano, Marta....831

LÍNEA 15. Proyectos nacionales e internacionales / LÍNIA 15. Projectes nacionals i internacionals / TOPIC 15. National and International Projects

Toward equitable digital recognition of competencies: a synthesis of innovative solutions and recommendations for diverse learning pathways
Angulo Mendoza, Gustavo Adolfo....832
Inteligencia artificial y enseñanza del vocabulario en la formación docente: diseño de diccionarios audiovisuales inclusivos
Cantero Romero, M. Victoria....834
Diversidad metabólica y diferenciación interespecífica en frutos del género Rubus
Cardona Hurtado, Nathalia....835
Validación industrial de un extracto de mora de Castilla (Rubus glaucus Benth) como aditivo natural
Cardona Hurtado, Nathalia....836
Actitudes hacia la homosexualidad en estudiantes universitarios de educación en Portugal
Centogambe, Alessandra; Lara Garrido, Adrián Salvador....837
Grupos Interactivos y éxito educativo: Un estudio sobre su grado de implementación y desafíos organizativos
Domínguez Rodríguez, Francisco Javier; Prados Gallardo, María del Mar....838
Desarrollo de la perspectiva crítica y las literacidades múltiples a través del aprendizaje mediante el diseño en la formación inicial del profesorado
España Palop, Eduardo; Reyes Torres, Agustín; Hueso García, Elena....839
Factores determinantes del emprendimiento sostenible en contextos económicos, sociales e institucionales contemporáneos
Gantiva Sánchez, Valeria....840

Towards an Inter-University Virtual Campuses (IUVC) Institutional Maturity Framework
Mancini, Federica 841
Regional Skills Ecosystems and the Changing Role of Higher Education in the Age of AI
Peters, Mitchell 842
Desarrollo profesional continuo del contador público frente a los retos éticos, normativos y digitales en Colombia
Quevedo Bohada, Luisa Fernanda 844
Adaptación y validación en español del instrumento Curriculum Changes Perception Scale en docentes del Noroeste de México
Rodríguez Echeverría, Marlet Aitana; González Lomelí, Daniel 845
Cuando lo social compite con lo familiar: conflicto estructural en la satisfacción de las necesidades humanas en contextos contemporáneos
Rodríguez Armijos, Carlos Alfredo 846
Narrativas universitarias sobre construcción de futuros: gastronomía, patrimonio, sostenibilidad e innovación en el proyecto RELISH
Tobarra-Rodrigo, Estrella 847
New therapeutic targets in triple negative breast cancer
Valero Díaz, Sara 848
La circulación de la moneda española durante las dinastías Ming y Qing. Una perspectiva sobre las relaciones entre China y España
Yang, Yang 849
Fo Lang Ji: la historia del emperador Wan Li y Felipe II. Un pirata, un corredor y un centinela como actores
Yang, Yang 850

LÍNEA 16. Temas educativos en general / LÍNIA 16. Temes educatius en general / TOPIC 16. General Educational Topics

Narrar, cantar y pensar: literatura y música para activar la metacognición en el área de inglés en Educación Primaria
Arjonilla Gallego, Andrea 851
Del pensamiento visible al portafolio metacognitivo: diseño curricular para una cultura de evaluación formativa en inglés en Primaria
Arjonilla Gallego, Andrea 853
Desarrollo normativo autonómico del nuevo módulo “Itinerario Personal para la Empleabilidad” en la Formación Profesional
Ataz Campillo, Andrea; González Lorente, Cristina; Pérez Cusó, Francisco Javier; González Morga, Natalia 854
Història de la gestió de l’absentisme escolar a Ontinyent
Borrell Morant, Oscar 855
From word gap to word power: early language development as a pedagogical threshold against educational poverty
Calenda, Marika 856

Educación sexual integral: un estudio diagnóstico sobre los conocimientos, actitudes, percepciones y prácticas en estudiantes universitarios de Puebla
Carreón Moreno, Elda; Cerón Garnica, Carmen 858
L'educazione come "arma della pace": Maria Montessori e la costruzione dell'umano
Casalbore, Alessandra 859
Why Education Needs Crip Studies: Rethinking Epistemic Justice Beyond Inclusion
Centrone, Barbara 860
Panorama internacional del sedentarismo en el estudiantado universitario: análisis global del cumplimiento de las recomendaciones internacionales de actividad física (2020–2025)
El Dabete Arribas, Ammar 862
Brecha de género en la actividad física universitaria: una revisión sistemática sobre los niveles de práctica, las barreras y motivaciones del estudiantado (2020–2025)
El Dabete Arribas, Ammar 863
Tejiendo conciencia con Itxel: sostenibilidad y cultura en el aula de español
Leal Riol, Maria Jesus 864
Experiencias sobre el abordaje de la TD desde la gestión en una universidad en México
León Pérez, Francisco; Guzmán Flores, Teresa; Soriano Peña, Reinalda; Macías Rodríguez, José Adrian 865
La verdad de las palabras: las competencias clave desde un punto de vista etimológico (y cognitivo)
Lluch Girbés, Elisa 866
Valoración de la asignatura de Educación Física a través de la escala E-VADEF-e en el tercer ciclo de Educación Primaria
Parra Sánchez, Sergio; Ros Fuster, Alfonso 867
Del error se aprende: replanificando la sincronización entre teoría y prácticas en interacción persona-máquina y usabilidad
Pérez Marín, Diana; Ramos Vega, Cristina 868
La toma de decisiones en la planificación de la acción tutorial en la etapa de Educación Primaria
Pérez Cusó, Francisco Javier; Ataz Campillo, Andrea; González Lorente, Cristina; González Morga, Natalia 869
Educación basada en la evidencia: adaptando conceptos de la Medicina a la Educación
Ponce Gea, Ana Isabel; Sánchez Martín, Micaela 870
Fatiga digital en la educación superior: una revisión sistemática
Reyes Alvarado, Sebastián; Mariño Berroterán, Cariniel 871
Conocimientos, actitudes e intervenciones educativas sobre prevención del cáncer de próstata en población universitaria: Estado del arte
Tecpanecatl Xihuitl, José Sergio; Roman Méndez, Cristian Dionisio; Albarado Ibañez, Alondra 872
Propiedades psicométricas de Escala de Autoeficacia en la Enseñanza del Inglés (ECAEIL-2)
Valle Velázquez, Eduardo; Maytorena Noriega, María de los Ángeles; Reyes Cruz, María del Rosario 873

Conocimiento sobre la autodeterminación en futuros docentes de Formación Profesional
Vidal Marti, Cristina 874

LÍNEA 17. Educación universitaria / LÍNIA 17. Educació universitària / TOPIC 17. University Education

Del fósil al modelo: integración de recursos digitales y físicos en la enseñanza de la evolución humana
Abellán Álvaro, María; Torres Pérez, Jose Vicente; Rius Pérez, Sergio 875

De estudiantes a decisores: impacto de la gestión basada en la evidencia en competencias críticas y de toma de decisiones en prevención de riesgos laborales
Alcaide Altet, Neus; Ficapal-Cusí, Pilar; Baraza Sánchez, Xavier 877

Impacto de las píldoras educativas audiovisuales en la consolidación del aprendizaje en la resolución de problemas de Tecnologías de Fabricación.
Benavent Nácher, Sergio 879

Evaluación de competencias investigadoras en estudiantes de Ciencias de la Educación: un estudio de meta-análisis
Benlloch Sanchis, Mª Jesús; Vazirani Mangnani, Simran; Bell Sebastián, Julián Arquimedes; Rodríguez Muñoz, Darlyn Ismey; Carmona Rodríguez, Carmen 880

Coordinación curricular y resultados profesionales: un estudio basado en el seguimiento de egresados en Ingeniería en Diseño Industrial
Bereziartua Gonzalez, Leire; Elices Zabala, Monica; Rivera Pedroza, Julio; De la Calle Vicente, Alberto 882

Análisis comparado de las estructuras académicas y administrativas de los centros de enseñanza y aprendizaje
Calle Álvarez, Gerzon Yair; Fuertes Arroyo, Yolfaris Naidit; Agudelo Galeano, Juan Jacobo 883

Aproximación desde el Proyecto de Arquitectura a los valores de la New European Bauhaus (NEB) con metodologías de Aprendizaje-Servicio (ApS)
Carcelén González, Ricardo 885

Trabajo cooperativo en un ámbito universitario
Carpio de los Pinos, Carmen; Cabanillas Cruz, Esther 887

Intercambio de clases y observación recíproca entre iguales: un modelo de innovación para el desarrollo profesional y enriquecimiento de la práctica docente en la Educación Superior
Conde Fernandez, Aintzane; Serrano Martínez, Lidia; de la Calle Vicente, Alberto; Barco Martelo, Alex 888

Cartografías colaborativas para la ciudad histórica. Metodología docente para la representación y el análisis urbano
Conejo Arrabal, Francisco; Nebot Gómez de Salazar, Nuria; Asencio Juncal, Jorge 890

Relación entre Detección de Dificultades y Habilidad Lectora en Universitarios: Un estudio con estudiantes Mexicanos
Contreras Gutiérrez, Ofelia; Víquez Rodríguez, Jorge 891

Apreciación de competencias sobre el desarrollo sostenible de estudiantes en el área de las ciencias económico-administrativas de la Universidad de Guadalajara, México
Cruz Covarrubias, Lucila Patricia 892

Accesibilidad y fraseología en la clase de traducción económica (alemán-español): una propuesta didáctica
Cuadrado Rey, Analía 893

Mindfulness as strategy: innovating communication education
de la Morena Taboada, Marián 894

Rasgos de personalidad y dificultades percibidas durante el estudio en alumnado universitario de Educación.
de las Heras Tranche, Raúl; González Rodríguez, Diego 896

La arquitectura para Flipped Classroom: marco de diseño para aulas activas en educación superior
Díaz Muñoz, Rocío; Llorens Gámez, Mar; Andrés Reina, María Paz 897

Trayectorias de transición y adaptación en el primer año universitario: un estudio comparativo entre estudiantes de primera y segunda generación
Duche Pérez, Aleoixandre Brian 898

Desarrollo del pensamiento crítico colectivo: taller de cine colaborativo en la ETSA de Málaga
Enciso Martínez, Elena; García Moreno, Alberto; Márquez Ballesteros, María José 899

The first minutes matter: designing a multimodal framework to analyse classroom Initiation in English (EMI) and Spanish Medium (SMI) lectures
Escabias Lloret, Pilar 900

Guía para la elaboración y evaluación del Trabajo de Fin de Máster en el Máster en Psicología General Sanitaria de la Universidad de Zaragoza
Escriche Martínez, Sara; Adrián Ventura, Jesús; García Barba, Marta; Hernando Mazón, Ana; Díaz García, Amanda 902

Deaf autobiographical narratives and transformative pedagogy in University Education
Faggiotto, Alessandra 904

Enseigner l'interculturalité en français langue étrangère avec des jeux de société dans l'enseignement supérieur
Gaitán Parra, María Carolina; Ruyffelaert, Ariane 905

Indicadores de digitalización en la docencia universitaria: estudio de caso en la Facultad de Filología de la UNED
García Rodríguez, Joseph; Martínez Hernández, Diana; Navarro Ciurana, David 906

Well-being and career prospects of Myanmar university students abroad: The case of Thailand
García Moro, Francisco; Shoon Le Yee Oo 907

Implementación y análisis de una nueva rúbrica de evaluación para el TFG del Grado en Psicología de la Universidad de Zaragoza
García Barba, Marta; Hernando Mazón, Ana; Escriche Martínez, Sara; Adrián Ventura, Jesús; Díaz García, Amanda 909

Análisis de la importancia del liderazgo educativo en alumnos de ingeniería que cursan los primeros semestres
Garza González, Ricardo Noé; Hinojosa Rivera, Moisés; Cázares Yeverino, José Alejandro 910
Pensamiento crítico y sostenibilidad en el aula de Español Lengua Extranjera
González Boluda, Mariana 911
Lengua, literatura y matemáticas: innovación interdisciplinar mediante el aprendizaje cooperativo
González Morales, María Belén; Díaz Mendoza, Ana Isabel 912
Docencia universitaria en movimiento: prácticas, desafíos y horizontes pedagógicos
Grinsztajn, Fabiana....913
La importancia de la competencia genérica en la enseñanza de la traducción de documentos que registran hechos vitales de las personas
Hein, Milton; Rivarola, Romina....914
Transferencia curricular y adaptación contextual del adiestramiento en Psicología Escolar en Puerto Rico: un estudio cualitativo con análisis temático reflexivo
Hernández Loubriel, Hector; Seda Irizarry, Gretchen; Lebrón Miró, Elisa 915
Currículo, autorregulación y deserción en educación superior
Huertas Bustos, Adriana 916
Promoting Critical Thinking in ESP Higher Education through Student-Centered Teaching
Ismaili, Merita 917
Teaching and Learning Centres as Spaces of Intercultural Professional Identity Construction: Intersectional Perspectives on Professional Accompaniment for International Faculty
Karachun, Tatsiana 918
Personalización del aprendizaje y doble transición en el diseño instruccional de un MBA a distancia
Lamolla Kristiansen, Laura; Elasri Ejjaberi, Amal; Baraza Sánchez, Xavier....920
Evaluación formativa universitaria: percepciones del alumnado sobre el aprendizaje significativo
Llanos Ruiz, David; Abella García, Víctor; Ramos Monsivais, Cynthia Lizeth; Lema Moreira, Estefanía 922
Diseño de la fase de adquisición de datos para el seguimiento académico en el Proyecto REACTIVA
López Alcolea, Francisco Javier; Escribano Cano, Pilar....923
Matemáticas que suenan: un proyecto COIL para el diseño de podcasts matemáticos en inglés para transformar la formación docente
López-Duque Moreno, María; Universidad Pontificia Comillas; Del Barrio Torregrosa, Elena....924
Promoción de la lectura y cambios en la evaluación: de la entrega escrita a la entrevista personal
Martín Herráez, Fernando; Gómez Vallecillo, Ana Isabel; Bertolín Bruguera, Eva 926

Trabajo en red de profesionales de la educación hacia la Innovación Educativa para el Desarrollo Sostenible
Martínez Agut, María del Pilar**;** Jiménez Martínez, Javier 927
Difundir Proyectos de Innovación Educativa en Instituciones de Educación Superior en Sostenibilidad, justicia social, igualdad, inclusión y ciudadanía mundial
Martínez Agut, María del Pilar; Jiménez Martínez, Javier.....928
La diagnosi lingüística inicial com a eina d'orientació docent en els estudis de Filologia Catalana
Montserrat Buendia, Sandra; Segura Llopes, Carles; Martínez Martínez, Caterina; Garcia Sebastià, Josep Vicent 929
Beyond numbers: understanding Quantitative Skills development in Economics and Business students
Munárriz Iriarte, Ana; Rodríguez Rincón, Yeray 930
Docencia, currículo y responsabilidad social: más allá del aula
Muñiz Rivera, Rocio Magaly; Lucio Castillo, Mariby; Ruiz Mendez, Manuel.....931
Metodologías activas en contextos universitarios desde una mirada inclusiva: aprendizajes, tensiones y retos en la formación docente
Páez Cruz, Iris; González Elorza, Andrea; Cruz Troyano, Regina.....932
La universidad como vector de innovación: el futuro de los estudios de publicidad
Papí-Gálvez, Natalia; Robles-López, Carmen-María; García-Espinosa, Silvia; Martínez-Martínez, Inmaculada J. 933
Limitaciones y alternativas para la docencia práctica en antropología forense en ausencia de colecciones esqueléticas
Partido Navadijo, Manuel; Borja Miranda, Erik A. 934
Dificultades de lectura del español para italófonos: un desafío entre la cercanía y el engaño
Pascual Escagedo, Consuelo 935
Microcredentialing CBRN preparedness in higher education: an innovative competency-based model for prevention, response and recovery at the University of Alcalá
Peña-Fernández, Antonio; Peña Fernández, María de los Ángeles.....936
De las aulas a las redes: TikTok como recurso didáctico en la Educación Superior
Peñalver García, Dolores María; Cabello Luque, Francisco.....938
Emprender y estudiar a la vez: experiencias y significados de género en universitarios que dirigen una Mype
Pérez Aranda, Gabriela Isabel; Estrada Carmona, Sinuhé 939
Hacia una comunidad educativa regional: desafíos y oportunidades en la formación inicial docente en Centroamérica y el Caribe
Piñeiro Ruiz, Milagro 940
Movilidad sostenible: una experiencia docente innovadora y multidisciplinar
Pizarro Barceló, Rafaela; Pastrana Esteban, Héctor.....941
Dinámicas de actividad del alumnado en entornos de aprendizaje híbrido: evidencias desde la analítica del aprendizaje
Poveda Fuentes, Francisco; Íñiguez Sánchez, Raúl; Pastor Llorca, María Jesús.....942

Principios de la pedagogía ignaciana en el acompañamiento formativo en la Universidad Iberoamericana Ciudad de México
Ramírez Robledo, Juan Carlos 943
Integración de metodologías activas y vídeos docentes en la enseñanza práctica de la Fisiología
Rius Pérez, Sergio; Salomé Sirerol, Piquer; Castelló Ruiz, Maria....944
Beneficios de la implementación del Liderazgo Consciente en la educación universitaria en el contexto de la Inteligencia Artificial
Rodriguez Lopez, Isabel....945
Forología: marco de calidad para desarrollar el razonamiento de estudiantes en modalidad virtual
Rodríguez Mendoza, Brigitte 946
Estrategias musicales como innovación educativa para el bienestar emocional y la autorregulación en contextos educativos: revisión crítica de la literatura
Rodríguez Rodríguez, Román Carlos....947
CoMAI: arquitectura institucional para la innovación educativa y el impulso de metodologías activas en la Ingeniería
Romero Yesa, Susana; Serrano Martínez, Lidia; Conde Fernández, Aintzane; Sánchez Corcuera, Rubén....948
La Tétrada Oscura de la personalidad y su relación con el uso poco ético de la inteligencia artificial en el ámbito universitario
Romero Martínez, Ángel....949
Diseño y evaluación de una intervención gamificada con enfoque emocional en la formación de futuros formadores en contextos escolares en Didáctica de la Expresión Corporal
Ruiz Sánchez, Laura; López Centeno, Francisco David; Lara Sánchez, Amador Jesús....950
Innovación docente y redes sociales: conecta con Instagram
Sainz de Baranda, Pilar; Martínez-Romero, María Teresa....952
Enfoque multimodal para facilitar la comprensión de la dinámica en ingeniería
Sanchez Tabuenca, Beatriz; Serrano Pastor, Sergio; Jover Galtier, Jorge Alberto....953
Diagnóstico de la brecha pedagógica en educación en ingeniería: un enfoque mixto para la transformación metodológica
Sánchez Corcuera, Rubén; Elices Zabala, Monica; Rivera Pedroza, Julio Cesar; Romero Yesa, Susana....954
Plásticos y sostenibilidad: percepción en la comunidad estudiantil de Química
Sangroniz Agudo, Leire....956
Romper el monopolio de las palabras: la multimodalidad en la construcción de significado académico
Saragueta, Eider; Martinez Arbelaiz, Asunción 957
El taller como acicate para desarrollar el TFG: de la problemática a las acciones. Retos formativos en el Grado en Geografía y Medio Ambiente
Serrano Lara, José Javier; Abiétar López, Míriam....958

La identificación de buenas prácticas de desarrollo local a través de análisis de redes sociales: aplicación práctica en postgrado universitario
Serrano Lara, J. Javier 959
Una experiencia para mejorar el clima universitario: creación y funcionamiento de la comisión de convivencia
Serrano García, Cristina; Laorden Guitierrez, Cristina; Escribano Barreno, Cristina; De Miguel Barcala, Lourdes 960
Comunitat 0-12: una proposta de coaprenentatge col·laboratiu interestudis en la formació inicial de mestres
Simó Pinatella, David; Flores Muxí, Carme; Civís Zaragoza, Mireia; Klamburg Figuerola, Daniel; Corcoll López, Cristina....962
Pedagogía del análisis cualitativo y su relevancia para significar, categorizar e interpretar
Stincer Gómez, Dení; Aveleyra Ojeda, Elizabeth; Izquierdo Campos, Isabel 964
Integrating Indigenous Knowledge Systems (IKS) into STEM Education: a pathway to environmental sustainability in Indian Higher Education
Sushant, Gaurav....965
Divulgación científica para contextualizar la Biología en el Grado en Química
Torres Pérez, Jose Vicente; Abellán Álvaro, Maria....966
La formación inicial del profesorado universitario novel en la Comunitat Valenciana: un estudio comparado
Tovar Osegueda, Diego 967
Inclusión de la discapacidad e innovación docente en la universidad: análisis comparado de experiencias formativas en derecho, marketing y filología
Tubillejas Andrés, Berta; Ferrer Mora, Hang; Jiménez Moliner, Ana....968
Uso de inteligencia artificial en educación superior y desarrollo de competencias académicas: una experiencia de aula
Vazirani Mangnani, Simran; Benlloch Sanchis, Maria Jesus; Carmona Rodríguez, Carmen; Bell Sebastián, Julián Arquímedes; Muñoz Rodriguez, Darlyn Ismey 969
Uno studio esplorativo sulle strategie di studio adottate dagli studenti universitari: percezioni d'efficacia, utilizzo e incoerenza strategica
Vespasiani, Ludovico; Vegliante, Rosa; Miranda, Sergio 971
Innovación en tiempos de pandemia: curso de posgrado con actividades prácticas en virtualidad
Viera Paulino, María del Carmen....972
Impacto de una metodología híbrida ED-AC en conocimientos y actitudes del alumnado universitario de CAFD
Villalón Gasch, Lamberto; Olaya Cuartero, Javier; Penichet Tomás, Alfonso 973

Presentación / Presentació / Presentation

ICON está dirigido a académicos, investigadores y profesionales; especialmente docentes, así como estudiantes de grado y posgrado, gestores, etc. Igualmente, se dirige al público en general interesado en el tema.

Durante el congreso, tanto de forma virtual como presencial, se presenta un programa científico completo estructurado en Conferencias plenarias, Ponencias invitadas I+D+i, Simposios invitados, Paneles de expertos/as, Comunicaciones, y pósteres.

El 5th **International Congress: Education and Knowledge** (**ICON-edu 2026)** [5º Congreso Internacional: Educación y Conocimiento] nace como ágora en la que reflexionar, analizar, exponer, debatir y compartir temas de interés sobre la Educación vinculada a cualquiera de las ramas del conocimiento.

El lema de esta nueva edición es: **«Innovación educativa para un desarrollo sostenible».**

La abreviatura **ICON** corresponde, en inglés, a **I***nternational* y **CON***gress*; también su traducción al español, a lo que sumamos **CON**ocimiento. A ello se añade **edu**, de Educación.

En consonancia a este Congreso se celebra el **International Congress: Social Sciences, Humanities & Knowledge (la última edición ha sido Icon-huma 2025 y la próxima será a finales de 2026).**

Se trata de Congresos paralelos, uno referido a Educación y otro referido a las Ciencias Sociales y Humanidades en conjunto. En ambos, desde la investigación, tanto empírica como teórica, se pretende contribuir a la construcción del conocimiento entre los/las participantes provenientes de los respectivos países.

En definitiva, en **ICON** se pretende realizar una aportación al conocimiento colectivo de nuestra sociedad.

ICON-edu 2026 está dirigido a académicos, investigadores y profesionales vinculados al ámbito educativo; tanto docentes como estudiantes de grado y posgrado, gestores, etc. Igualmente, se dirige al público en general interesado en el tema.

Sean bienvenidos a **ICON-edu 2026**

Comité Científico/Organizador

Comités / Committees

Comité Internacional de Direccion y organización

Profa. Dra. Rosabel Roig Vila, Universidad de Alicante (Presidenta)
Prof. Dr. Jordi M. Antolí Martínez, Universidad de Alicante (Secretario)
Prof. Dr. Dr. Vicent Martines Pérez, Universidad de Alicante
Prof. Dr. Miguel Cazorla Quevedo, Universidad de Alicante
Prof. Dr. Antonio Cortijo, University of California at Santa Barbara
Profa. Dra. Carolina Flores Lueg, Universidad del Bío-Bío
Prof. Dr. Alexander López Padrón, Universidad Técnica de Manabí
Prof. Dr. Santiago Mengual Andrés, Universitat de València
Prof. Dr. Fabrizio Manuel Sirignano, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa
Profa. Dra. Chelo Vargas-Sierra, IULMA, Universidad de Alicante

Comité Internacional de Honor

Profa. Dra. Amparo Navarro Faure, Rectora de la Universidad de Alicante
Prof. Dr. José Ramón Casar Corredera, Presidente de la Real Academia de Doctores de España
Prof. Dr. Antonio Garofalo, Rettore, Università degli Studi di Napoli
Profa. Dra. Catia Giaconi, Pro-Rettore Vicario dell'Università degli Studi di Macerata
Prof. Dr. Arturo Fernández Pérez, Rector, ITAM, México
Prof. Dr. Bogumiła Kaniewska, Adam Mickiewicz University
Prof. Dr. Santiago Quiroz Fernández, Rector de la Universidad Técnica de Manabí
Prof. Dr. László Borhy, Rector de la Eötvös Loránd University
Prof. Dr. Lucio d'Alessandro, Rettore, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa
Prof. Dr. Massimiliano Fiorucci, Rettore de la Università degli Studi Roma Tre
Profa. Dra. Tiziana Laureti, Rettrice, Università degli Studi della Tuscia
Prof. Dr. Matteo Lorito, Rector de la Università degli Studi di Napoli Federico II
Prof. Dr. Benito Umaña Hermosilla, Rector de la Universidad del Bío-Bío
Profa. Dra. Elide Valarini Oliver, Chair Dept. of Spanish and Portuguese, University of California at Santa Barbara
Prof. Georgi Valchev, Rector de la Sofia University
Prof. Dr. Nelson Zárate Sánchez, Rector de la Universidad Tecnológica de El Salvador

Comité Internacional Científico

Prof. Dr. Gianluca Amatori, Università Europea di Roma
Profa. Dra. Oana-Dana Balaş, Universitatea din Bucureşti
Prof. Dr. Ricardo Boone Wotckoski, Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza
Prof. Dr. Enric Bou, Università Ca'Foscari Venezia
Profa. Dra. Maria Buccolo, Università Europea di Roma
Profa. Dra. Carmen Gloria Burgos Videla, Universidad de Atacama
Profa. Dra. Esther Chiner Sanz, Universidad de Alicante
Prof. Dr. Enricomaria Corbi, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa
Prof. Dr. Giorgio Crescenza, Università degli Studi della Tuscia
Prof. Dr. Balázs Déri, Eötvös Loránd University
Profa. Dra. Sandra Didović Baranac, University of Dubrovnik
Prof. Dr. Nicolau Dols, Universitat de les Illes Balears, IEC-SF

Profa. Dra. Daniela Falkoni-Mjehović, University of Dubrovnik
Prof. Dr. Kálmán Faluba, Eötvös Loránd University, IEC-SF
Profa. Dra. Marisol Fernández Cueli, Universidad de Oviedo
Prof. Dr. Alfons Gregori i Gomis, Adam Mickiewicz University
Profa. Dra. Gladys Merma Molina, Universidad de Alicante
Prof. Dr. Antonio López Vega, ITAM, México
Profa. Dra. Margherita Musello, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa
Prof. Dr. Delfín Ortega Sánchez, Universidad de Burgos
Prof. Dr. Roumiana Peytcheva-Forsyth, Sofia University
Prof. Dr. Marian Preda, Universitatea din București
Prof. Dr. Hans-Ingo Radatz, Otto-Friedrich-Universität Bamberg
Profa. Dra. Yanira Mesalina Ramirez Cruz, Universidad Tecnológica de El Salvador
Prof. Dr. Sebastián Reyes Alvarado, ISAE Universidad – CIEDU AIP
Prof. Dr. Fernando Sarracino, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa
Profa. Dra. Rozalya Sasor, Jagiellonian University in Krákow
Prof. Dr. Diego Xavier Sierra Pazmiño, Universidad Central de Ecuador
Prof. Dr. Massimiliano Stramaglia, Università degli Studi di Macerata
Prof. Dr. Domenico Tafuri, Università degli Studi Di Napoli Parthenope
Profa. Dra. María Stefanie Vásquez Peñafiel, Universidad Internacional del Ecuador
Profa. Dra. Lourdes Villalustre Martínez, Universidad de Oviedo
Profa. Dra. Mariya Zhelyazkova, Trakia University

Comité Organizador Internacional

Prof. Dr. Juan Francisco Álvarez Herrero, Universidad de Alicante
Profa. Dra. María Pilar Aparicio Flores, Universidad de Alicante
Profa. Dra. Esther Chiner Sanz, Universidad de Alicante
Profa. Verónica Chust Pérez, Universidad de Alicante
Profa. Dra. Carmen Díez, Universidad CEU Cardenal Herrera
Profa. Dra. María Teresa del Olmo Ibáñez, Universidad de Alicante
Profa. Dra. Rosa Pilar Esteve Faubel, Universidad de Alicante
Profa. Dra. Aitana Fernández Sogorb, Universidad de Alicante
Prof. Dr. Diego Gavilán Martín, Universidad de Alicante
Prof. Dr. Marcos Gómez Puerta, Universidad de Alicante
Prof. Marco Leggieri, Università della Tuscia
Profa. Dra. Rosabel Martínez Roig, Universidad de Alicante
Profa. Dra. Copelia Mateo Guillén, Universidad de Alicante
D. Francesco Palma, Università Europea di Roma
Profa. Dra. Mª Luisa Rico Gómez, Universidad de Alicante
Profa. Dra. Elena Sánchez López, Universidad de Alicante
Prof. Dra. Mayra Urrea Solano, Universidad de Alicante
Profa. Dra. Valeria Vadalà, Università Telematica Pegaso (Italia)
Prof. Dr. Davis Velarde-Camaqui, Institute for the Future of Education, Tecnológico de Monterrey
Profa. Dra. Marisol Villarrubia Zúñiga, Universidad de Alicante

Coordinación técnica

Verónica Onrubia-Martínez, Universidad de Alicante
Carmen Cutillas, Universidad de Alicante

Organizadores, Sede, Colaboradores y Patrocinadores / Organitzadors, Seu, Col·laboradors i Patrocinadors / Organizers, Venue, Collaborators and Sponsors

Organizadores / Organitzadors / Organizers

Sede / Seu / Venue

Colaboradores / Col·laboradors / Collaborators

Patrocinadores / Patrocinadors / Sponsors

EDUCACIÓN 3.0 · DIM EDU · INTERNATIONAL CONFERENCE ALERTS · ÉXITO educativo

Editoriales colaboradoras / Editorials col·laboradores / Collaborating Publishers



Ponentes invitados / Ponents convidats / Invited Speakers

GIORGIO CRESCENZA, Università Degli Studi Della Tuscia
Profesor de Pedagogía General y Social en la Università degli Studi della Tuscia (Viterbo). También imparte docencia en la Sapienza Università di Roma. Coordina el grupo internacional e interuniversitario de investigación pedagógica sobre el discurso del odio, la violencia y la exclusión, y sus principales intereses de investigación se centran en los cambios sociales, históricos e institucionales en las escuelas, la formación del profesorado y las emergencias educativas y pedagógicas.

Es autor de varios ensayos, artículos, monografías, y entre sus publicaciones más recientes figuran: Educare in tempi di odio e violenza. Sfide pedagogiche e istituzionali (Progedit, Bari, 2024); Ritratti di maestri. Suggestioni pedagogiche sulla professione docente (Conoscenza, Roma 2024) y Leggere don Lorenzo Milani, editado con Fabio Bocci y Alessandro Mariani (Pensa Multimedia, Lecce 2024).

Mª ESTHER DEL MORAL PÉREZ, Universidad de Oviedo
Catedrática de Tecnología Educativa. Imparte TIC aplicadas a la Educación en la Facultad de Formación del Profesorado y Educación, Universidad de Oviedo (España). Tiene cinco sexenios de investigación reconocidos por la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. Coordina el Grupo de Investigación TECN@: Tecnología y Aprendizaje. Es Investigadora Principal de Proyectos competitivos, autora de artículos en revistas prestigiosas. Sus áreas de Investigación son: alfabetización digital, videojuegos, RRSS, digital storytelling, realidad aumentada, app, gamificación, robótica educativa, etc. Ha realizado estancias de investigación en: Calgary (Canadá), Poitiers (Francia), Friburgo (Alemania) e ITD Génova (Italia). Ha impartido cursos de formación del profesorado universitario en universidades iberoamericanas (Argentina, Chile, México y Perú). Ha coordinado recientemente la obra: Universos narrativos en entornos digitales, Aula Magna-McGraw Hill (2025).

MASSIMILIANO FIORUCCI, Università Degli Studi Roma Tre
Rector de la Università degli Studi Roma Tre. Catedrático de Pedagogía en el Departamento de Ciencias de la Educación de la Universidad de Roma Tre especializado en Pedagogía Social e Intercultural. Participó en la primera ronda (2012) de la Calificación Científica Nacional y obtuvo, en diciembre de 2013, la calificación como profesor de primer nivel en el Sector de Competencia 11 / D1 – Pedagogía e Historia de la Pedagogía (sector científico-disciplinario M-PED / 01 – Pedagogía general y social.

Ha sido coordinador del curso de Licenciatura en Ciencias de la Educación y director del Máster de primer nivel en «Educación intercultural». De 2007 a 2013 fue coordinador del Doctorado en Pedagogía. Ha ocupado el cargo de Coordinador Científico de CREIFOS (Centro di Ricerca sull'Educazione Interculturale e sulla Formazione allo Sviluppo. De 2006 a 2013 fue Secretario de la Sociedad Pedagógica Italiana (SIPED) y posteriormente Presidente de la misma. Sus intereses de investigación se centran principalmente en la pedagogía intercultural, con especial atención al tema de la mediación intercultural, también con referencia a la literatura migrante. También se ocupa de la pedagogía social, la educación y formación de adultos, el análisis de las necesidades de formación, la calidad de la educación y la formación en las organizaciones.

ALEXANDER LÓPEZ PADRÓN, Universidad Técnica de Manabí
Doctor en Ciencias Pedagógica (Premio Nacional de la Asociación de Pedagogos de Cuba) con Estudios de Investigación Posdoctoral en Teoría y Métodos Educativos por la Universidad de Alicante (UA). Actualmente es Profesor Principal, Director de Gestión Académica y Coordinador de la Maestría en Educación con Mención en Pedagogía en Entornos Digitales de la Universidad Técnica de Manabí (UTM) en Ecuador, así como Miembro del grupo de investigación en Docencia Universitaria-Educación y Tecnologías de la Información y Comunicación/Educación Inclusiva (GIDU-EDUTIC/IN) y la Cátedra UNESCO de Educación, Investigación e Inclusión Digital de la Universidad de Alicante (UA). Ha publicado más de 60 artículos, libros y capítulos de libro en revistas indexadas como IRRODL,

Píxel-Bit y American Journal of Distance Education, y editoriales como IGI Global y Peter Lang. Ha participado en diversos proyectos nacionales e internacionales y formado parte de comités científicos internacionales y organizadores de congresos, jornadas y seminarios. Su investigación se centra en la integración educativa de las Tecnologías Digitales e Innovación educativa.

ANTONIO LÓPEZ VEGA, Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM)
Profesor titular de Historia Contemporánea de la Universidad Complutense de Madrid y profesor invitado del Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM). Profesor visitante en numerosas universidades en Europa y América -como, por ejemplo, la británica de Oxford o la mexicanas de Guadalajara-, López Vega es especialista en historia de los intelectuales, del liberalismo y de las relaciones científicas y culturales entre España y América, entre sus obras destacan Gregorio Marañón. Radiografía de un liberal (Taurus, 2011 -elegido mejor libro del año de No Ficción por El Cultural), 1914. El año que cambió la historia (Taurus, 2011) o como corresponsable de diferentes proyectos de investigación, ha editado junto a Juan Pablo Fusi: Diálogos Atlánticos. Cultura y ciencia en España y América en el siglo XX (Galaxia Gutenberg, 2021) y Miradas. El género biográfico en español (Cinca, 2023).Ha publicado decenas de capítulos de libro y artículos en revistas académicas incluidas en índices de calidad sobresalientes –donde también ha dirigido algunos monográficos- como Peter Lang, Asclepio, Arbor, Revista de Occidente, Porta Linguarum, Octaedro, Cuadernos Hispanoamericanos o el Boletín de la Real Academia Nacional de Medicina. Premio Extraordinario de Licenciatura y Julián Marías de Humanidades de la Comunidad de Madrid en la categoría de menores de 40 años (2012), ha recibido distinciones como la de profesor honorario de las Universidades Santo Toribio de Mogrovejo y San Martín de Porres de Perú, así como miembro de la Sociedad Peruana de la Historia. López Vega, es miembro del Consejo de Redacción Revista CIAN-Revista de Historia de las Universidades (2013-actualidad), del Anuario Mexicano de Asuntos Globales (2022-actualidad), de la Revista de Cuadernos de la Guardia Civil y es director de las colecciones biografía, pensamiento e historia y Cuadernos de Estudios Latinoamericanos de Ediciones Cinca. Tras ser director del Instituto Universitario de Investigación Ortega-Marañón (2019-2025), ha sido nombrado director para América Latina de la Fundación Ortega-Marañón. También funge como presidente del Consejo Internacional en red de la Fundación Gaspar Casal o como miembro del Consejo Asesor de Puy du Fou-España, secretario del Consejo Asesor de la Fundación Gaspar Casal y Asesor Científico del Museum Jorge Rando de Málaga. También es miembro de Honor de Honor de EvalUE, Evaluateurs & experts de L'Union Européene.

MARÍA FERNANDA MEDINA BELTRÁN, Fundación UNAM (México)
Licenciada en Relaciones Internacionales y Maestra en Derechos Humanos y Paz por el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente (ITESO, México) Y Máster en Gestión de la Seguridad, Crisis y Emergencias por el Instituto Universitario de Investigación Ortega Marañón (IUIOM) y la Universidad Rey Juan Carlos (URJC). Es miembro del Grupo de Investigación Interdisciplinar en Docencia Universitaria-Educación y Tecnologías de la Información y Comunicación/Educación Inclusiva (GIDU-EDUTIC/IN) de la Universidad de Alicante. Es experta en derechos humanos, migraciones y educación para la paz. Ha publicado artículos y capítulos de libro en diversas revistas y editoriales incluidas en índices de calidad sobresalientes como Peter Lang, Porta Linguarum y Octaedro entre otras. Es traductora e intérprete jurídica y académica y Asesora de Proyectos Internacionales en la Fundación UNAM en México.

JULIO CESAR ARBOLEDA, Red Iberoamericana de Educación y Pedagogía (Colombia)
Doctor en Educación y Pedagogía; Presidente de la Red Iberoamericana de Educación y Pedagogía (REDIPE). Es miembro de los Grupos de Investigación: Formación y conciencia (Universidad Autónoma de Madrid); Pedagogía, filosofía y epistemología (REDIPE); Educación y Desarrollo humano (Universidad Simón Bolívar). Es autor de 12 libros, entre otros: Estrategias para la comprensión significativa (2005); Aprendizaje y pensamiento lateral (2007); Competencias pedagógicas (2010); Enseñar educando: hacia una didáctica comprensivo edificante (2021). Es autor de más de 250 artículos, capítulos de libro, reseñas, ensayos, prólogos y presentaciones.

Programa / Programme

Día 10 de junio de 2026

Durante esta jornada solo se desarrollará el congreso de forma virtual y asíncrona:

El programa (asíncrono) contempla:

– Conferencias plenarias invitadas:

Prof. Dr. Alexander López Padrón (Universidad Técnica de Manabí): «El smartphone en educación superior desde una perspectiva de sostenibilidad: uso académico vs uso problemático».

Prof. Dr. Antonio López Vega, Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM): «Innovación, sostenibilidad y valores formativos en tiempos de la IA».

Profa. María Fernanda Medina Beltran, Fundación UNAM (México): «Derechos humanos y horizontes digitales en la educación no universitaria ante la realidad de la IA».

Prof. Julio César Arboleda, Red Internacional de Educación y Pedagogía (REDIPE): "Del conocimiento a las comprensiones tejedoras de vida pluriversa".

Además, en la plataforma podrá consultarse, de forma asíncrona:

– Todas las aportaciones:

Comunicaciones orales, pósteres, Ponencias invitadas I+D+i, Simposios invitados, Paneles de expertos/as invitados/as

– Libro de Actas

PROGRAMA PRESENCIAL VOLUNTARIO en la Sede Universitaria de La Nucía:

10:00 hs. – 13:30 hs.:

Simposio invitado: Innovación Educativa en La Nucía (IV)

Panel invitado de expertos/as: Interacción y variación lingüística

Panell convidat d'experts/es: Propostes d'una didàctica de la llengua a la Universitat: les actituds, el canvi i la variació lingüística i la iniciació a la recerca

Día 11 de junio de 2026

8:30 hs. (CEST): Apertura registro de participantes y recogida de credenciales (Hall Edificio Rectorado de la Universidad de Alicante).

9:30-10:30 hs. (CEST): Sesiones paralelas de comunicaciones, ponencias invitadas I+D+i, simposios invitados y paneles invitados de expertos/as.

10:30-11:00 hs. (CEST): Coffe-break (gratuito).

- Inauguración exposición de pósteres.

11:00-12:30 hs. (CEST):

- Inauguración del Congreso:
  - Profa. Dra. Amparo Navarro Faure, Rectora, Universidad de Alicante
  - Prof. Dr. Massimilano Fiorucci, Rector, Università degli Studi Roma Tre
  - Profa. Dra. Rosabel Roig Vila, Presidenta ICON-edu, Universidad de Alicante
  - Prof. Dr. Juan Manuel Cortell Tormo, Decano de la Facultad de Educación, Universidad de Alicante
  - Prof. Dr. Vicent Martínez Pérez, Director Seu Universitària La Nucia y miembro directivo de ICON-edu, Universidad de Alicante
  - Prof. Dr. Jordi Antolí, Secretario ICON-edu, Universidad de Alicante

– Conferencia plenaria:
«Miradas críticas sobre género e interculturalidad en la educación contemporánea»,
Ponentes: Prof. Dr. Massimiliano Fiorucci (Università degli Studi Roma Tre) & Prof. Dr. Giorgio Crescenza (Università degli Studi della Tuscia)

12:30-13:30 hs.

– Sesiones paralelas de comunicaciones, ponencias invitadas I+D+i, simposios invitados y paneles de experots/as invitados/as.

13:30-15:30 hs. Descanso

15:30-17:00 hs.

– esiones paralelas de comunicaciones, ponencias invitadas I+D+i, simposios invitados y paneles de experots/as invitados/as.

17:00-17:30 hs. Degustación (gratuita) de vinos y dulces alicantinos y tertulia.

Día 12 de junio de 2026

10:00-11:00 hs. (CEST):

Sesiones paralelas de comunicaciones, ponencias invitadas I+D+i, simposios invitados y paneles invitados de experots/as.

11:00-11:30 hs. (CEST): Coffee-break (gratuito).

11:30- 12:30 hs. (CEST):

– Sesiones paralelas de comunicaciones, ponencias invitadas I+D+i, simposios invitados y paneles de experots/as invitados/as.
– Sesión formativa «Investigación novel»

12:30-13:30 hs. (CEST):

Conferencia plenaria: «Narrativas transmedia y robótica educativa en la formación inicial docente»
Ponente: Profa. Dra. Esther del Moral (Universidad de Oviedo)
Presenta: Prof. Dr. Juan Francisco Álvarez Herrero (Universidad de Alicante)

13:30 hs. (CEST):

Clausura de ICON-edu

- Profa. Dra. Rosabel Roig Vila, Vicerrectora de Formación Permanente y Lenguas, Presidenta ICON-edu, Universidad de Alicante
- Prof. Dr. Dr. Vicent Martines Pérez, Presidente ICON-huma, Universidad de Alicante
- Prof. Dr. Jordi Antolí, Secretario ICON-edu, Universidad de Alicante

PARTICIPANTES VIRTUALES:

– Los días 11 y 12 continúa abierta la plataforma para el desarrollo del congreso.
Además, hay enlaces para seguir el congreso presencial en directo y grabación posterior.

APORTACIONES / APORTACIONS / CONTRIBUTIONS

CONFERENCIANTES PLENARIOS /
CONFERENCIANTS PLENARIS / PLENARY SPEAKERS

Narrativas transmedia y robótica en la formación inicial docente

M. Esther del Moral Pérez
Universidad de Oviedo

Se presenta un proyecto de innovación orientado a la preparación de futuros maestros de Educación Primaria sustentado en tres pilares: las narrativas transmedia, la gamificación y la robótica educativa. Se parte de la necesidad de adaptar la formación docente a los retos de la cultura digital contemporánea, en donde los jóvenes no solo consumen contenidos, sino que participan en su creación, transformación y difusión a través de múltiples plataformas y lenguajes.

Se parte de la selección de películas de dibujos animados conocidas por los universitarios, quienes las someten a un proceso de reinterpretación narrativa para transformar las historias originales en un juego educativo. Lejos de limitarse a una adaptación lineal, estos amplían el universo narrativo, creando nuevos personajes, escenarios, conflictos y misiones plasmados en distintos medios y soportes, apoyándose en aplicaciones digitales y de IA. Así, la narrativa inicial se expande y adquiere nuevas dimensiones que potencian la creatividad y la construcción colaborativa.

La novedad radica en la incorporación de la robótica educativa, concretamente del robot tren Intelino, como parte de la nueva narrativa diseñada. El robot deja de ser un recurso tecnológico aislado para convertirse en un personaje o agente con funciones específicas dentro de la historia gamificada. Su programación y utilización se vinculan al desarrollo de retos, pruebas y misiones que los participantes deben resolver para avanzar en la trama. Esta integración favorece la apropiación de los recursos tecnológicos como herramientas pedagógicas, al tiempo que promueve el pensamiento computacional, la resolución de problemas y el aprendizaje basado en proyectos.

Esta metodología combina principios de aprendizaje activo, diseño de experiencias gamificadas y creación transmedia. Los futuros maestros trabajan en equipos para analizar la película seleccionada, identificar sus elementos narrativos y diseñar una propuesta que incorpore dinámicas, mecánicas y estéticas propias de los juegos y recursos digitales. De este modo, los participantes producen contenidos en diferentes formatos, como maquetas físicas, vídeos locutados, mapas narrativos, materiales interactivos, guías de juego y secuencias de programación para los robots. Esta diversidad promueve la alfabetización multimodal y el desarrollo de la competencia digital.

Uno de los principales objetivos de la experiencia es estimular las habilidades transmedia entendidas como la capacidad para interpretar y producir relatos que se despliegan en múltiples plataformas, conectar información de distintos medios y fomentar la implicación de los futuros docentes en procesos narrativos creativos. Asimismo, se busca que desarrollen una visión crítica sobre el potencial educativo de las tecnologías emergentes como la IA y adquieran competencias para integrarlas de manera creativa, ética y responsable en contextos escolares.

Tras concluir la experiencia, los estudiantes han mostrado una gran implicación en las tareas de diseño, una actitud favorable hacia la innovación educativa y una comprensión profunda del potencial de las herramientas tecnológicas, en especial, de la IA orientada al diseño. Se ha activado el trabajo colaborativo, la comunicación, la toma de decisiones y la capacidad para diseñar propuestas didácticas interdisciplinares adaptadas al alumnado de Educación Primaria.

Concluyendo, la transformación de películas de animación en juegos enriquecidos con robótica educativa ha constituido una estrategia eficaz para la formación inicial del profesorado. La integración de robots en nuevas narrativas gamificadas ha permitido acercar a los futuros docentes a la programación robótica, conectar creatividad, tecnología y currículo. Se han desarrollado las competencias transmedia y digitales esenciales para los docentes del siglo XXI, además se han ofrecido modelos innovadores de enseñanza para responder a los desafíos de una educación cada vez más participativa, conectada y multimodal.

Miradas críticas sobre género e interculturalidad en la educación contemporánea

Fiorucci, Massimiliano[1]
Crescenza, Giorgio[2]
[1]Università degli Studi Roma Tre, [2]Università degli Studi della Tuscia

La educación contemporánea se desarrolla en un escenario marcado por profundas transformaciones sociales, culturales, políticas y tecnológicas. Los conflictos armados, las migraciones, las desigualdades persistentes, las crisis humanitarias, los discursos de odio y las nuevas formas de exclusión interpelan de manera directa a las instituciones educativas. En este contexto, resulta necesario revisar críticamente el papel de la educación en la construcción de sociedades democráticas, inclusivas y comprometidas con los derechos humanos.

Así pues, el objetivo de esta aportación es reflexionar sobre la interculturalidad y la inmigración como dos dimensiones fundamentales para comprender los desafíos actuales de la educación. La presencia de alumnado y comunidades de distintos orígenes culturales, lingüísticos y sociales no constituye una realidad excepcional, sino una característica estructural de las sociedades contemporáneas. Por ello, la educación debe ofrecer respuestas capaces de reconocer esta diversidad, evitar procesos de exclusión y favorecer una convivencia basada en la dignidad, el diálogo y la participación. Partimos de la idea de que la educación no puede reducirse a la transmisión de conocimientos ni a la preparación técnica de las personas. Educar implica formar sujetos capaces de interpretar críticamente la realidad, comprender la complejidad del mundo que habitan y participar en la transformación de sus contextos. Esta dimensión ética y política adquiere especial importancia en una época en la que el miedo, la indiferencia y determinados discursos públicos tienden a presentar la inmigración como problema, amenaza o factor de conflicto.

Frente a estas miradas simplificadoras, la interculturalidad permite situar el debate educativo en un plano más profundo. No se trata únicamente de reconocer que existen diferentes culturas en las aulas, sino de analizar cómo se construyen las relaciones entre personas, lenguas, saberes, identidades y trayectorias vitales. Y es que una mirada intercultural crítica permite preguntarse qué voces se consideran legítimas, qué experiencias quedan invisibilizadas y qué prácticas institucionales pueden generar distancia, desigualdad o falta de reconocimiento.

En este contexto, educar desde la interculturalidad exige superar enfoques superficiales de la diversidad. La convivencia democrática no se alcanza por la mera presencia de personas diversas en un mismo espacio, sino mediante condiciones reales de participación, respeto y reciprocidad. Esto implica revisar materiales, lenguajes, currículos, normas escolares, formas de evaluación y modos de relación. También requiere prestar atención a las experiencias del alumnado migrante y de sus familias, a los procesos de acogida, a las barreras lingüísticas, a las expectativas del profesorado y a los mecanismos que pueden favorecer o limitar el sentido de pertenencia. En esta cuestión las universidades y las instituciones educativas tienen una responsabilidad decisiva en este proceso. Deben defender el valor del conocimiento, la libertad intelectual, el pensamiento crítico y el compromiso con el bien común. La cooperación académica internacional adquiere aquí un valor que supera la producción científica, ya que permite construir puentes entre contextos, compartir responsabilidades y fortalecer una cultura de paz, solidaridad y convivencia democrática.

Así pues, en este marco, la perspectiva intercultural debe vincularse necesariamente con la justicia social. La inclusión educativa no consiste únicamente en incorporar al alumnado a un sistema ya de-

finido, sino en revisar las condiciones que permiten una participación plena. Resulta especialmente pertinente recuperar la reflexión de Paulo Freire cuando afirma que "nadie educa a nadie, nadie se educa a sí mismo, los hombres se educan entre sí mediatizados por el mundo". Esta idea recuerda que la educación nunca es neutral. Todo acto educativo está situado en una realidad histórica y social concreta. Por ello, educar significa dialogar con el mundo, interpretar sus contradicciones y abrir posibilidades de transformación desde la conciencia crítica, la cooperación y el reconocimiento mutuo.

En definitiva, educar desde una mirada intercultural implica asumir que la diversidad no debe entenderse como obstáculo, sino como una oportunidad para construir comunidades más abiertas, críticas y solidarias. En tiempos de incertidumbre, polarización y desigualdad, la educación tiene la responsabilidad de transformar el miedo en comprensión, la distancia en diálogo y la diferencia en posibilidad de encuentro.

El smartphone en educación superior desde una perspectiva de sostenibilidad: uso académico vs uso problemático

Alexander López Padrón
Universidad Técnica de Manabí

La asimilación del smartphone desde una perspectiva de sostenibilidad en educación superior genera el reto de aprovechar las potencialidades que brinda este dispositivo para el aprendizaje móvil o ubicuo, a la vez que se controlan las conductas y patrones de comportamiento adversos que genera su utilización excesiva y desadaptada. Por ello el objetivo de la conferencia fue caracterizar las tendencias del "uso académico" vs "uso problemático" del smartphone en alumnado de grado y posgrado en el contexto iberoamericano. Para profundizar los aspectos relacionados con estas dos variables de equilibrio para el uso del smartphone desde una perspectiva de sostenibilidad en educación superior, se plantearon dos preguntas orientadoras: ¿Cuál es el perfil de uso académico del smartphone ideal para su asimilación sostenible en la educación superior? ¿Cuáles son los conductas y patrones de comportamiento adversos a contrarrestar para la asimilación sostenible del smartphone en la educación superior? Las respuestas a las preguntas antes planteadas se sustentaron en las principales investigaciones publicadas por el conferenciante en los últimos cinco años sobre el tema. Los resultados más significativos obtenidos para la variable "uso académico" destacaron: un perfil de uso académico del smartphone nivel medio para el alumnado de grado y posgrado objeto de estudio, caracterizado por prevalencia de uso para la comunicación y gestión académica, percepción moderada de los beneficios e interés medio por capacitarse. Asimismo, se identificaron entre los principales factores que afectan el uso académico del dispositivo: la percepción docente como elemento distractor, el limitado nivel de desarrollo de competencias digitales en docentes y estudiantes, la insuficiente cultura de uso en etapas educativas previas a la educación superior, el inadecuado nivel de dotación tecnológica para sustentar el aprendizaje móvil y las diferencias de uso de acuerdo al lugar de origen y/o residencia. Por su parte, los resultados más significativos obtenidos para la variable "uso problemático" mostraron: un perfil de usuario habitual, con tendencia a bajo porciento de usuarios en riesgo o con uso problemático, y ausencia de autopercepción de conductas o patrones de comportamiento compatibles con fonoholismo, phubbing, FOMO y nomofobia. Además, se corroboró como factor predictor robusto de riesgo de uso problemático del smartphone el tiempo de uso diario del dispositivo, mientras que la edad mostro un comportamiento moderado como factor predictor de protección, ya que a medida que se incrementa la edad favorece la capacidad de regulación emocional y control conductual del alumnado. A modo de conclusiones, se puede plantear que para asimilar el smartphone en educación superior desde una perspectiva de sostenibilidad se debe tener en cuenta el necesario equilibrio que debe existir entre "uso académico" vs "uso problemático", siendo importante continuar trabajando en los siguientes nudos críticos: el desafío no resuelto aún entre el uso e impacto educativo del smartphone como recurso esencial en la educación superior de grado y posgrado y su dependencia de una integración pedagógica intencional estimulada por el docente; y la necesidad de continuar implementando procedimientos de diagnóstico temprano y estrategias formativas de prevención e intervención, que tomen en cuenta los predictores de riesgo y protección, contribuyendo a contrarrestar las conductas y patrones de comportamiento adversos propias de un uso problemático en el contexto universitario de grado y posgrado.

Innovación, sostenibilidad y valores formativos en tiempos de la IA

López Vega, Antonio
Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM)

1. Introducción: El hombre en la encrucijada del cambio.
Nos encontramos en un cambio de época donde la digitalización y la Inteligencia Artificial (IA) interpelan a la raíz misma de nuestra convivencia. El ser humano actual, como advirtió José Ortega y Gasset, no posee una "naturaleza" fija, sino que es cambio; cambio e historia. Esta "insustancialidad" nos obliga a ser libres y a elegir qué vamos a ser en un porvenir que, en nuestros días, se presenta como una "infinita incertidumbre".

Hoy, ante la IA, nos enfrentamos a la elección entre dos modelos: un proyecto de dominio que busca la uniformidad y el lucro sacrificando la dignidad humana en favor de la eficiencia; o una labor de responsabilidad compartida, que pone a la persona en el centro y reconstruye los vínculos entre los seres humanos.

2. Innovación y Universidad: La invención de una vida humana
En la era de la IA, corremos el riesgo de que la técnica se convierta en un paradigma tecnocrático que reduzca a las personas a meros "datos" en busca de la mayor eficiencia. Sin embargo, la innovación hoy debe ser un acto de creatividad en favor de la dignidad humana. Dado que los principios de nuestra civilización tal y como los hemos entendido hasta hoy, están en cuestión, la humanidad está obligada a inventar formas radicalmente nuevas de cultura -esto es, de raíz-. Se requiere una "innovación regenerativa" -por decirlo con la IA-. Innovar hoy significará "desarmar" la tecnología: sustraerla de la lógica de la competencia y de los monopolios para hacerla "habitable", humana y "acogedora".
En esta función, la Universidad recupera su misión como "conciencia crítica de la sociedad". No debe ser una "fábrica de profesionales" subordinada al mercado, sino el "recinto sagrado de la razón" donde se meditan los problemas del mundo, los "temas de nuestro tiempo" por decirlo de nuevo con Ortega y Gasset. Su papel implica: 1) Pensar y enseñar a pensar; 2) Juzgar, denunciar e inventar: la universidad debe alumbrar las irracionalidades del poder e impedir que el científico se desentienda del uso de sus descubrimientos; 3) Ser motor de invención y justicia social: Debe inspirar una política de bien común y una economía que resuelva la inequidad.

3. Sostenibilidad: Educación regenerativa y ecología integral.
La sostenibilidad debe promover una "ecología integral". Un desarrollo es sostenible únicamente si promueve todas las dimensiones de la persona; material, cultural y moral. Debemos defender la educación como un bien común, protegiéndola de su mercantilización y de su visualización como fin lucrativo la privatización.

4. Valores formativos: Sabiduría, diálogo y la dignidad humana
Frente a la automatización, debemos recuperar la búsqueda de la sabiduría, en el sentido ontológico del concepto. Martha Nussbaum advierte que las naciones, en su afán de lucro, están descartando habilidades necesarias para la convivencia democrática: el pensamiento crítico y la imaginación narrativa, la empatía, para entender el sufrimiento ajeno.

La formación debe basarse, así, en: 1) Un diálogo que aspire al desarrollo activo de la autonomía del estudiante; 2) Un discurrir compartido donde la verdad no es un objeto exterior, sino el fruto de una relación humana en la que el profesor aprende de sus estudiantes y de la conversación compartida entre todos ellos: 3) En la era digital deviene en esencial promover el cultivo del silencio y del estudio

reflexivo frente a la sobreestimulación pixelada que recibimos cotidianamente; 4) La IA no tiene conciencia moral, es una herramienta y, por ello, no tiene ética de la responsabilidad que, siempre, debe ser asumida por los seres humanos que empleamos la IA.

5. Conclusión: Ser profundamente humanos

El desafío esencial que enfrentamos pareciera un pleonasmo: ser humanos. Como señaló María Montessori, la educación debe ser una "defensa de la vida" y un movimiento de liberación universal que sembramos (diría ella) en nuestros niños. En la era de la IA, el centro de la historia debe seguir siendo un rostro humano que exige ser amado y respetado en su infinita dignidad.

Derechos humanos y horizontes digitales en la educación no universitaria ante la realidad de la IA

Medina Beltrán, María Fernanda

Maestra en Derechos Humanos y Paz por el ITESO

El análisis del impacto de la Inteligencia Artificial (IA) en la educación no universitaria es fundamental, ya que constituye un sector decisivo en el que se forman los valores y el pensamiento crítico de las infancias y juventudes. Ante una transformación tecnológica sin precedentes que avanza más rápido que la regulación, la urgencia de estructurar una gobernanza inclusiva que proteja a los sectores más vulnerables es cada vez más evidente. A través de cuatro horizontes esenciales, se analiza cómo la IA redefine los derechos humanos, los riesgos en las infancias y adolescencias, el rol de la escuela y las acciones institucionales necesarias.

Como ya ha sido demostrado en distintos estudios, la IA no es neutral; refleja los sesgos de sus creadores. Aunque la UNESCO dictó en 2021 que la protección de los derechos humanos debe ser la piedra angular de su desarrollo, la realidad áulica ya enfrenta problemáticas graves como *deepfakes*, acoso escolar y *fake news*. Sobre la IA, Naciones Unidas alerta sobre cuatro áreas de alarma: 1) Paz y seguridad: desinformación masiva (como imágenes falsas viralizadas o la infodemia en la pandemia); 2) Violaciones de derechos: difusión de contenido nocivo, pornografía no consensuada y la radicalización digital (como el movimiento *incel*); 3) Democracia: manipulación de opinión pública y votantes; 4) Desprestigio de la ciencia: campañas que desacreditan el conocimiento científico y de salud.

Según UNICEF, la IA impactará profundamente el desarrollo, la educación y el futuro laboral de los menores. El marco del organismo identifica riesgos en privacidad, acceso desigual, pérdida de empleos y afectaciones psicológicas. Por su parte, la Asociación Americana de Psicología (APA) advierte que los adolescentes tienen vulnerabilidades específicas y que los *chatbots* que simulan relaciones humanas pueden desplazar los vínculos reales, llegando a desencadenar consecuencias trágicas, como casos documentados de suicidio.

Frente a este panorama, la escuela debe actuar en un doble rol. Por un lado, es importante que se fomente la alfabetización en IA para que el estudiantado tenga la capacidad de cuestionar los contenidos de la IA generativa y que aprendan a utilizarla, si fuera necesario, como una herramienta más que como una externalización del pensamiento crítico. Por otro lado, debemos ser vigilantes en las formas en que los sesgos reproducidos por la IA pueden reforzar los estereotipos y opresiones. Las nuevas tecnologías deben impulsar la igualdad y la protección a los derechos humanos, no ampliar las brechas históricas que se han intentado combatir. Para ello, se proponen algunas líneas de acción institucional: 1) Alfabetización transversal: no solo es necesario comprender los algoritmos, sino los sesgos que pueden llevar y la forma en la que impactan aquellas respuestas que buscamos; 2) Privacidad: ser vigilantes con la protección de datos del alumnado; 3) Diseño pedagógico: integrar las nuevas tecnologías a los procesos de pensamiento del estudiantado y evitar que éstas lo sustituyan; 3) Bienestar digital: habilitar espacios de diálogo para que los jóvenes expresen sus dudas y miedos y ofrecer guía y apoyo a los padres o tutores sobre la gestión del entorno digital en los menores; 4) Políticas públicas: exigir normativas educativas creadas con la participación de docentes y expertos en derechos humanos, no solo por empresas tecnológicas.

Aunque la IA ofrece oportunidades de personalización y equidad, nunca podrá reemplazar la mirada, el sentido de pertenencia y el diálogo humano que aporta el docente. La responsabilidad de que la tecnología llegue acompañada de ética y derechos recae en las decisiones actuales de la comunidad educativa.

PANELES INVITADOS DE EXPERTOS-AS / PANELLS INVITATS D'EXPERTS-ES / GUEST PANELS OF EXPERTS

Panel invitado de expertos-as
Nuevos retos educativos en torno al desarrollo docente

Competencia digital docente en IA: dimensiones clave y diseño de un instrumento de evaluación formativo para el profesorado

Álvarez-Herrero, Juan-Francisco
Universidad de Alicante

La irrupción de la inteligencia artificial (IA) en los entornos educativos ha generado una demanda real y urgente: que el profesorado no solo conozca estas herramientas, sino que sea capaz de integrarlas con criterio en su práctica docente. Sin embargo, no existe todavía un consenso claro sobre qué competencias digitales en IA debería tener un docente para considerarse competente en este ámbito, ni tampoco instrumentos que permitan evaluarlas de forma rigurosa y, al mismo tiempo, útil para quien responde a estos. Esta propuesta parte precisamente de esa doble carencia. El primer objetivo es analizar y sistematizar las competencias digitales en IA que el profesorado debería desarrollar, entendidas no como una lista de habilidades técnicas, sino como un conjunto articulado de capacidades que abarca desde la comprensión básica del funcionamiento de los modelos de lenguaje y los sistemas generativos, hasta la capacidad de diseñar situaciones de aprendizaje en las que la IA tenga un papel pedagógicamente justificado, pasando por la detección de sesgos, la evaluación crítica de los outputs generados o la gestión ética de los datos del alumnado. A partir de ese análisis, el segundo objetivo es diseñar y validar un instrumento de recogida de datos que permita obtener dos medidas complementarias: el grado de competencia digital en IA autopercibida por el propio docente y el grado de competencia digital en IA real, evaluada mediante tareas de desempeño situado o de situación real. Entre estas tareas se contempla, por ejemplo, que el docente analice capturas de conversaciones con un modelo de lenguaje extenso (LLM) e identifique errores de formulación del prompt o limitaciones del modelo; que distinga entre un uso pedagógicamente fundamentado y uno superficial de una herramienta de IA generativa en un contexto de aula concreto; o que valore la calidad y los sesgos presentes en un conjunto de respuestas generadas automáticamente. Lo que hace diferente a este instrumento respecto a otros cuestionarios de autoevaluación docente es que no se limita a preguntar al profesorado qué cree que sabe: le pone en situación de demostrarlo, y ese propio proceso tiene a su vez un valor formativo. Completar el instrumento implica enfrentarse a casos reales, reflexionar sobre decisiones pedagógicas concretas y tomar conciencia de los propios límites y posibilidades en relación con la IA. En ese sentido, el instrumento se concibe también como un recurso de desarrollo profesional continuo, no solo como una herramienta de medición. El proceso de construcción y validación seguirá las fases estándar: definición del constructo y sus dimensiones a partir de los marcos europeos de competencia digital docente adaptados al dominio de la IA, elaboración del banco de ítems, validación mediante juicio de expertos y análisis de fiabilidad tras la aplicación con un grupo piloto de docentes. El propósito final es poner a disposición de centros, equipos

directivos e instituciones de formación del profesorado un instrumento transferible, con base empírica, que ayude a tomar decisiones reales sobre las necesidades formativas del profesorado en un ámbito que ya no es opcional sino muy necesario. Esta propuesta se enmarca, además, en una necesidad sistémica: avanzar hacia una formación docente en IA que no sea reactiva ni superficial, sino estructurada, evaluable y orientada al aprendizaje permanente.

Formación continua de la Cátedra UNESCO de Educación, Investigación e Inclusión Digital para el ámbito educativo en la República Dominicana

del Olmo Ibáñez, María-Teresa
Roig-Vila, Rosabel
Universidad de Alicante

Desde el curso 2023-24 hasta la actualidad, se ha consolidado la colaboración entre el Instituto de Altos Estudios en Ciencias Sociales, IGlobal (perteneciente a la Fundación FUNGLODE) de la República Dominicana (RD), el Instituto de Investigación Ortega y Gasset-Marañón (IUIOGM) de la Fundación Ortega y Gasset-Marañón y adscrito a la Universidad Complutense de Madrid y la Cátedra UNESCO de Educación, Investigación e Inclusión Digital adscrita a la Universidad de Alicante. Se trata de programas financiados por el Instituto Nacional de Formación y Capacitación del Magisterio (INAFOCAM), del Ministerio de Educación de la RD, y organizados desde IGlobal y el IUIOGM, cuya planificación académica corresponde a la Cátedra UNESCO. Actualmente, con tres ediciones del Máster en Formación en Didáctica de la Lengua Española para el Profesorado de Educación Primaria, una del Máster en Neuropsicología y Educación, dos del Máster en Formación en Didáctica de la Lengua Española para Educación Secundaria y una del Máster en Didáctica de las Matemáticas para la Educación Primaria, nos encontramos en un punto que permite cierta perspectiva en cuanto a, en primer lugar, la evolución de la colaboración y de los programas; en segundo lugar, poder hacer un balance de medio plazo concerniente a los resultados obtenidos hasta ahora; y, por último, definir un plan de investigación que posibilite la evaluación de los resultados en cuanto al impacto en los docentes participantes y en cuanto a la mejora de los resultados en el alumnado dominicano de las etapas implicadas en el proyecto. En base a ello, los objetivos de este trabajo son: 1) presentar los programas desarrollados; 2) su evolución y cómo se han ido completado y ampliando; 3) presentar un resumen de las publicaciones que se han realizado durante estos tres cursos académicos; y 4) exponer el planteamiento de la investigación sobre sus resultados e impacto en el contexto real de los docentes que han participado en los programas. A partir de una metodología narrativo-descriptiva se presenta la implementación de los programas y la revisión de las investigaciones realizadas hasta el momento. En lo que respecta a la parte de la investigación prevista para el análisis del impacto, se contempla una metodología empírica mixta que ofrezca una cuantificación de los resultados, por un lado, y, por otro, un análisis cualitativo de las experiencias de los docentes a través de un cuestionario con preguntas abiertas. Se espera obtener resultados sobre: la percepción y recepción de aspectos pedagógicos innovadores de los programas por parte del profesorado participante (por ejemplo, la realización de un Prácticum como asignatura en todos ellos); la acogida y aplicación de las nuevas metodologías y prácticas en su actuación educativa; los logros del alumnado de sus clases; y datos sobre la difusión de lo aprendido hacia los compañeros/as de los equipos docentes de los centros. Ésta es una de las iniciativas que se promueven a través de IGlobal en fases posteriores, con el objetivo de que el profesorado y los profesionales de la educación se habitúen a organizarse en redes colaborativas. Estas redes facilitan la difusión de metodologías, estrategias y recursos innovadores adquiridos durante la formación, así como el intercambio de buenas prácticas desarrolladas e implementadas en sus aulas. De este modo, se favorece la transferencia del conocimiento y su consolidación en los contextos educativos reales. Las conclusiones se centrarán en el balance de los resultados obtenidos, en la identificación de puntos fuertes y necesidades de mejora, y en la definición de propuestas orientadas a optimizar los programas en futuras ediciones.

———•———

La mascota viatgera, una pràctica en els estudis de Mestre en Educació Infantil i Mestre en Educació Primària de la UA

Guardiola Savall, M. Isabel
Martínez Martínez, Caterina
Universitat d'Alacant

L'activitat de la mascota viatgera és una pràctica molt estesa en Educació Infantil i Educació Primària que destaca especialment pels seus beneficis, entre altres, en l'adquisició de la competència comunicativa, tant oral com escrita. Aquesta activitat consisteix a fer circular entre l'alumnat un objecte simbòlic, sovint un peluix o una figura, o també un ésser viu (animal o planta) que cada xiquet s'endú a casa durant un període determinat. A partir de les experiències viscudes amb la mascota, es genera un context real i significatiu que afavoreix l'ús del llenguatge. Si aquesta mateixa pràctica l'apliquem als futurs i futures docents d'Educació Infantil i Educació Primària, també podem aconseguir bons resultats pel que fa al desenvolupament i la millora de la competència comunicativa oral i escrita dels estudiants universitaris en llengua catalana a través d'una pràctica que poden dur a terme en el seu futur professional. D'altra banda, és especialment significativa en contextos de minorització lingüística. En relació amb la competència oral, la mascota viatgera genera situacions d'expressió oral planificada i significativa. Quan l'alumne torna a l'aula, ha de fer una exposició amb fotografies i vídeos davant del grup en què narra les experiències rutinàries i personals viscudes amb la mascota: viatges, excursions, eixides amb els companys de classe o amb els amics, menjars amb la família, sessions d'estudi a la biblioteca, etc. Aquesta exposició fomenta habilitats com la narració, l'organització del discurs, l'ús adequat del vocabulari i la pronunciació en català. També contribueix a desenvolupar la confiança i la seguretat a l'hora de parlar en públic. La dimensió interactiva és igualment rellevant, tant si la pràctica es fa en grup com en l'exposició davant del grup-classe perquè, després de cada exposició, es pot obrir un torn de preguntes o de comentaris i es promou l'escolta activa i la capacitat de resposta. L'alumnat aprèn a respectar els torns de paraula, a formular preguntes pertinents i a mantenir una conversa en un context formal. Finalment, tant el professorat com l'alumnat fa un comentari sobre la correcció del model lingüístic oral emprat. Pel que fa a la competència escrita, la mascota viatgera ofereix una oportunitat clara perquè l'alumnat produïsca textos amb una finalitat comunicativa real en forma de diari del grup-classe. Els estudiants han d'explicar per escrit les vivències que han tingut amb la mascota, cosa que els impulsa a organitzar les idees, estructurar un relat i utilitzar el vocabulari per descriure accions, situacions i emocions. A més, el fet que el text tinga un destinatari clar –els companys i les companyes, i el docent– incrementa la motivació per escriure. No es tracta d'un exercici abstracte, sinó d'una comunicació real que serà compartida i llegida. Això afavoreix la revisió i millora dels textos: l'alumnat pren consciència de la necessitat d'expressar-se amb claredat, ja que rep les correccions per part del professorat. En conseqüència, la continuïtat de l'activitat al llarg del curs afavoreix la pràctica regular de la llengua en un context educatiu concret amb un tipus d'alumnat molt variat quant al nivell lingüístic. Cada participació representa una oportunitat per consolidar aprenentatges i avançar cooperativament, dinàmica i motivadora en el domini del llenguatge oral i escrit. Així, doncs, en aquesta comunicació ens centrarem en la presentació del vessant oral d'aquesta pràctica de la mascota viatgera que es du a terme en les assignatures de Llengua Catalana I dels graus de Mestre en Educació Infantil i Mestre en Educació Primària de la Facultat d'Educació de la Universitat d'Alacant en què es demana un nivell B2.

The development of non-cognitive competencies in European School contexts: implications for bullying prevention

Latino, Francesca[1]
Saraiello, Emma[2]
Tafuri, Francesco[3]

[1]University of Salento, [2]University of Naples "Parthenope", [3]Link Campus University

In recent years, growing international attention has been devoted to the strategic role of non-cognitive and transversal competencies within contemporary educational systems. Research increasingly shows that academic success, student well-being, and social inclusion depend not only on cognitive achievement, but also on emotional, relational, and socio-behavioral development. This perspective requires a redefinition of traditional pedagogical paradigms, moving beyond exclusively cognitivist models of learning toward integrated approaches focused on the holistic development of the person. Schools are therefore called to become environments capable of fostering agency, responsibility, participation, and interpersonal awareness. Non-cognitive competencies, including empathy, self-regulation, resilience, motivation, and socio-relational skills, play a crucial role not only in improving learning outcomes, but also in enhancing educational climates and preventing school dropout, exclusion, and educational poverty. In particular, these competencies are highly relevant in understanding and addressing bullying and cyberbullying, which represent complex manifestations of dysfunctional relational dynamics often rooted in socio-emotional deficits and fragilities in students' identity development. Since these phenomena are widespread across European school contexts, they require systemic educational responses capable of acting not only on visible behaviors, but also on their emotional, cognitive, and social determinants. This study analyzes the role of non-cognitive competencies in the prevention and reduction of school bullying, positioning itself at the intersection of theoretical reflection and empirical evidence. Specifically, the objectives are twofold: first, to reconstruct the main theoretical frameworks concerning the development of transversal competencies in education, with particular reference to Social and Emotional Learning (SEL), socio-affective education, and inclusive pedagogy; second, to investigate how these competencies are promoted across different European school systems and what impact they have on bullying prevention and management practices. Methodologically, the study adopts an observational scientific approach based on a comparative research design involving several European school systems. The comparative perspective allows the identification of similarities and differences in educational models, school policies, and teaching practices related to the development of non-cognitive competencies, with the aim of detecting transferable elements and effective practices. Data were collected through structured questionnaires and semi-structured interviews administered to teachers and students from different national contexts. Quantitative and qualitative analyses were combined to provide a multidimensional understanding of the phenomenon. Findings show increasing attention toward the integration of non-cognitive competencies into curricula and school practices, although with significant differences in terms of formalization, consistency, and implementation across countries. Contexts characterized by more structured socio-emotional education pathways demonstrate a greater capacity to prevent aggressive behaviors, as well as a wider diffusion of inclusive and collaborative practices. Strategies such as cooperative learning, peer education, circle time, and emotional education programs emerge as particularly effective in promoting a positive school climate and reducing exclusionary dynamics. Conversely, where these competencies are less explicitly integrated into educational pathways, schools

tend to rely more heavily on reactive and punitive interventions, often insufficient to produce lasting changes in relational dynamics. In such contexts, bullying is frequently treated as an emergency issue rather than as the expression of broader systemic weaknesses linked to the overall functioning of the school environment. A further relevant finding concerns the central role of teacher training, which appears strongly associated with teachers' greater capacity to manage conflicts, promote student well-being, and activate preventive strategies. The study concludes that effective anti-bullying policies require the systematic integration of non-cognitive competencies into curricula, teacher education, and whole-school strategies involving families and local communities.

Ética pedagógica en el uso de la inteligencia artificial educativa: criterios para un diseño didáctico responsable en Educación Superior

Roig-Vila, Rosabel
Universidad de Alicante

La incorporación de la inteligencia artificial educativa (IAE) en la Educación Superior ha abierto nuevas posibilidades para el diseño de materiales, la elaboración de propuestas didácticas, la retroalimentación, la búsqueda de información, la creación de recursos y el apoyo a diferentes tareas académicas. Sin embargo, su presencia creciente plantea también importantes desafíos éticos que no pueden abordarse únicamente desde una perspectiva técnica, normativa o instrumental. En conjunto, la ética en el uso de la inteligencia artificial (IA) debe entenderse también como una cuestión pedagógica, vinculada a las decisiones que toma el profesorado antes, durante y después de integrar estas herramientas en una actividad formativa. Esta aportación parte de la idea de que el debate sobre la IAE se ha centrado con frecuencia en aspectos como el plagio, la autoría, la privacidad, los sesgos algorítmicos o la fiabilidad de las respuestas generadas. Aunque estos elementos son esenciales, resulta necesario ampliar la mirada hacia una ética pedagógica que permita analizar para qué se utiliza la IA, qué tipo de aprendizaje promueve, qué papel ocupa el alumnado, qué responsabilidad conserva el profesorado y cómo se evalúa el proceso educativo. Desde esta perspectiva, el problema no reside únicamente en permitir o prohibir el uso de la IA, sino en diseñar experiencias formativas en las que su utilización tenga sentido educativo, sea transparente y favorezca el desarrollo del pensamiento crítico. El objetivo de este trabajo es proponer un conjunto de criterios ético-pedagógicos para orientar el diseño, desarrollo y evaluación de actividades educativas apoyadas en IAE en el ámbito universitario a partir de un análisis bibliográfico previo. Para ello, se han consultado fuentes de WOS y SCOPUS desde 2023 (teniendo en cuenta que fue en noviembre de 2022 cuando se lanzó ChatGPT). Como resultado, se han establecido una serie de criterios organizados en torno a siete dimensiones principales: a) Finalidad educativa: exige que el uso de la IA responda a un objetivo de aprendizaje claro y esté al servicio de la propuesta didáctica; b) Transparencia: el alumnado debe saber cuándo puede utilizar IA, con qué límites, para qué tareas y de qué manera debe declarar su uso; c) Autoría y Responsabilidad: permite diferenciar entre recibir apoyo tecnológico, mejorar un producto propio o delegar en la herramienta procesos que deberían formar parte del aprendizaje; d) Evaluación del proceso: no resulta suficiente valorar únicamente el producto final, ya que es necesario considerar los borradores, las decisiones adoptadas, la revisión crítica y la justificación del uso de la IA; e) Pensamiento crítico: implica que el alumnado aprenda a contrastar la información generada, detectar errores, identificar sesgos y valorar la adecuación pedagógica de las respuestas obtenidas; f) Inclusión: exige atender a las posibles desigualdades de acceso, competencia digital y uso crítico de estas herramientas, así como a su potencial para ofrecer apoyos ajustados a la diversidad del alumnado; y g) Protección de datos: requiere una atención específica para evitar la introducción de información personal, sensible o académica en plataformas que no garanticen un uso seguro. Se concluye que la ética vinculada a la IAE no debe reducirse al control de malas prácticas. Debe situarse en el centro del diseño pedagógico para construir experiencias formativas más responsables, críticas, inclusivas y coherentes con los fines de la Educación Superior, en este caso.

Panell invitat d'experts-es
Propostes d'una didàctica de la llengua a la Universitat: les actituds, el canvi i la variació lingüística i la iniciació a la recerca

Les fonts opaques: la indeterminació derivativa en fonologia com a motor del canvi lingüístic

Dols Salas, Nicolau
Universitat de les Illes Balears

En l'obra de Biel Mesquida són freqüents les transgressions de la frontera entre llengua escrita i la llengua oral. És un recurs d'estil molt efectiu des d'un punt de vista literari, però que sovint esdevé una prova de força per al corrector dels seus texts. Vegem-ho amb un exemple: "M'hi hauria de posar gel per aturar sa sangada" (Doi, 1990); "em va deixar estormiada amb un bon trenc a la boca sense dents i una sangada" (Trèmolo, 2015); "M'estrenc fort el cilici a la cuixa fins que les pues em fan una sangada que degota genolls avall" (Carpe momentum, 2021); "amb aquells talls terribles al pit, al coll i aquella sancada per totes bandes" (Trèmolo, 2015); "Hi havia una sancada pertot" (Trèmolo, 2015). A les citacions anteriors hem marcat el derivat de "sang" per sufixació amb "ad" ('gran quantitat' /sang+ad+a/) amb dues solucions gràfiques diferents procedents de diverses obres, i, fins i tot, amb vacil·lació dins una mateixa obra. Efectivament, el "Diccionari Català-Valencià-Balear" recull la variant <sancada> de <sangada>, com a lema diferent amb remissió del primer cap al segon, i la pronúncia amb [k] com a variant fonètica en mallorquí de la forma <sangada> (pronunciada amb [g] en altres parlars). Comparau aquesta forma amb altres derivats de "sang", com "sanguini" [sən̪ˈgini], "sanguinolent" [sən̪ginoˈlen̪t] o "sangonera" [sən̪goˈneɾə]. La consonant final del formant depèn de si la derivació opera sobre la forma subjacent, / sang/, o sobre un estadi posterior de derivació, [saŋk]. La disjuntiva es pot estendre a altres casos i entorns de neutralització, com els següents: ensordiments d'oclusives finals ("corpet" 'diminutiu de "corb"', cfr. "corba", "corbera" "de 'corp' se fa 'corpet' de 'coll' 'collet' de 'tros' 'trosset' etc.", Ferrer i Ginard 1921; "freter" 'intensiu de fred (substantiu)', cfr. "freda", "fredor" "Malgrat el freter que feia en ple hivern en aquell poblet de muntanya aïllat", Aina Fullana 2021) o africacions i ensordiments de sibilants prepalatals (sense paral·lel paradigmàtic amb fricativa ni sonora, només equivalents amb sibilant prepalatal sonora en altres dialectes: "botxa" [ˈbɔt͡ʃːə] < "boig" [ˈbɔt͡ʃ] "na Cuanita es tornava botxa", Ruiz i Pablo 1895, "ratxet" [rətˈtʃət] < "raig" [ˈrat͡ʃ], "festetjar" [fəstədˈdʒa]< "festeig" [fəsˈtət͡ʃ]). La dificultat a identificar la forma subjacent a partir de la forma fonètica provoca vacil·lació entre consonants finals subjacents elidides en la forma fonètica ("voltons" [volˈtons] per "voltors" [volˈtos] "i per l'ample espai s'aguanten / com immòbils los voltons", Josep Tarongí 1883), i alguns casos entre vocals neutralitzades i subjacents ("La vocal e de les formes rizotòniques es pronuncia ɛ́ en el cat. or., occ. i val., ə́ en el menorquí i eivissenc, i á en el mallorquí ("jo pal", "tu pales", etc., en lloc de "jo pel", "tu peles")" "Diccionari Català-Valencià"-sv "pelar"; "jo sal" < "celar" 'omplir les juntes d'un enrajolat'; "jo enravan" < "enravenar"). Certament, tots aquests casos i alguns altres ens posen sobre el camí de la regularització i l'analogia, un mecanisme potent de canvi lingüístic que suposa un repte per als models gramaticals no derivatius.

El debat sobre la llengua escolar en xarxes socials: una anàlisi multimodal

Gonzàlvez Blasco, Miquel
Universitat d'Alacant

La consulta sobre la llengua base impulsada per la Generalitat Valenciana durant el curs 2024-2025 va situar el debat sobre la llengua escolar en el centre de la discussió pública i va contribuir a intensificar la polarització al voltant de qüestions com el bilingüisme o el paper del català dins del sistema educatiu valencià. En aquest context, les xarxes socials es convertiren en un espai privilegiat per a la circulació de discursos simplificats i emocionalment intensos sobre educació, drets i llengua, especialment per part d'organitzacions que presentaven les polítiques de normalització del català com a formes de "imposició lingüística". Entre aquests actors destaca Hablamos Español, una associació que reclama la centralitat de l'espanyol en l'ensenyament, i que va desenvolupar una intensa activitat digital orientada a defensar la denominada "llibertat d'elecció de llengua" i a construir un relat de discriminació dels castellanoparlants dins l'escola valenciana. Aquesta comunicació analitza la dimensió multimodal del discurs difós per l'associació a X (Twitter) durant els mesos previs a la consulta, amb l'objectiu d'estudiar de quina manera la combinació de recursos verbals i visuals contribueix a configurar representacions ideològiques sobre la llengua escolar, el bilingüisme i els subjectes implicats en el debat educatiu valencià. La proposta parteix de la consideració que, en els entorns digitals contemporanis, la multimodalitat exerceix un paper central en la construcció i legitimació de determinats marcs interpretatius, especialment en plataformes caracteritzades per la immediatesa, la reproductibilitat i la circulació accelerada de continguts breus. Des d'un punt de vista metodològic, el treball se centra en l'anàlisi qualitativa d'un conjunt de peces multimodals representatives del corpus, entre les quals destaquen mems, cartells digitals, infografies i imatges amb eslògans fàcilment compartibles. L'estudi para una atenció especial a quatre publicacions que permeten observar amb claredat alguns dels mecanismes discursius i visuals més recurrents en la producció de Hablamos Español, com ara la combinació estratègica de text i imatge, la disposició espacial dels elements gràfics, l'ús simbòlic dels colors o l'elecció de tipografies orientades a generar impacte i reconeixement immediat. Els resultats mostren la configuració reiterada d'un marc dicotòmic entre "llibertat" i "imposició", en què l'educació en català apareix associada a pràctiques coercitives, antidemocràtiques o perjudicials per a l'alumnat, mentre que l'espanyol és representat com una llengua perseguida o marginada dins del sistema educatiu. Aquestes representacions es reforcen a través de recursos visuals orientats a generar impacte emocional i a afavorir la viralització dels continguts, com ara l'ús de metàfores visuals, amb figures monstruoses o caricaturesques, símbols vinculats al control i la censura, contrastos cromàtics marcats i fórmules pròpies de la cultura digital dels mems. Paral·lelament, les publicacions analitzades recorren de manera usual a estratègies de victimització dels castellanoparlants i a la simplificació de conflictes sociolingüístics complexos mitjançant narratives visuals immediates i altament emocionals. En aquest sentit, la comunicació posa de manifest com la multimodalitat pot contribuir a naturalitzar determinades ideologies lingüístiques i a desplaçar del debat públic la dimensió històrica i sociolingüística de les polítiques educatives. Finalment, es defensa la necessitat d'incorporar l'anàlisi multimodal a l'estudi dels discursos educatius digitals, especialment en contextos de polarització ideològica vinculats a la llengua escolar i a la representació social dels drets lingüístics.

Cap a una aplicació educativa de la variació lingüística, l'estàndard i l'ecdòtica. El trenc d'alba del concepte de Κοινή

Martines Peres, Vicent
Universitat d'Alacant

Situem aquesta recerca en la reflexió en un punt de gran interés per a la història de la llengua, la filologia i l'educació lingüística: la relació entre variació lingüística, establiment d'una norma i l'edició filològica dels textos. A partir de la Gramàtica o Τέχνη γραμματική atribuïda a Dionisi Traci, plantegem una aproximació amb clares aplicacions educatives, ja que permet comprendre de quina manera la fixació, l'estudi i la transmissió dels textos contribueixen a construir un model de llengua considerat culte, correcte o canònic en una època determinada. Forma part d'una recerca més gran en la qual tractem la creació d'un corpus d'edicions fiables de textos literaris i no literaris per fer un "port segur" –en termes d'Ausiàs March– per a estudiar una llengua, el seu cànon, el seu funcionament gramatical i la seua projecció en la gramàtica contemporània. Des d'aquesta perspectiva, la investigació literària i lingüística no pot limitar-se a identificar autors, dates, arguments o dades externes de les obres. Aquest nivell resulta útil, però insuficient. L'estudi profund d'una obra exigeix prèviament l'establiment rigorós del text, és a dir, una tasca ecdòtica que permeta treballar sobre una versió fiable. Només des d'ací es pot analitzar la llengua, el context històric, la tradició cultural, el vocabulari, la semàntica, la morfosintaxi i l'estil. Aquesta idea té un evident valor formatiu: traslladada a l'aula, l'edició filològica ajuda l'alumnat a entendre que tota anàlisi lingüística rigorosa necessita partir de textos ben establits i contextualitzats. El cas de Dionisi Traci resulta especialment rellevant perquè la seua Gramàtica se situa en el trenc d'alba de la tradició gramatical europea: el món hel·lenístic, Alexandria i el desenvolupament de la κοινή, entesa com a model de llengua comuna. En aquest marc, la gramàtica no apareix com una disciplina aïllada, sinó com el resultat d'una interacció entre filologia, literatura, lingüística, retòrica i tradició textual. Des d'una aplicació educativa, aquesta relació permet dissenyar activitats en què l'alumnat observe com les categories gramaticals naixen lligades a pràctiques de lectura, comentari, correcció i transmissió textual. La Τέχνη γραμματική s'orienta cap a una llengua escrita, culta i basada en corpus, és a dir, una llengua observada a través de textos reconeguts com a autoritats. Per això, la gramàtica no descriu simplement qualsevol ús lingüístic, sinó que participa en la selecció d'un model. Aquest procés és clau per a entendre la tensió entre variació i estàndard. Quan determinats textos s'editen, s'estudien i es transmeten com a referents, aquests textos ajuden a consolidar una imatge de correcció lingüística. En el pla didàctic, aquesta qüestió resulta especialment útil per a treballar amb l'alumnat la diferència entre variació lingüística, norma, prestigi cultural i tradició escrita. Aquesta reflexió té, per tant, una clara aplicació educativa. Ensenyar a editar filològicament un text permet comprendre que la llengua estàndard no és una realitat natural i immutable, sinó una construcció històrica, cultural i acadèmica. La comparació de variants, la selecció de lectures, l'anàlisi del lèxic i l'observació d'estructures morfosintàctiques mostren com es decideix quina forma es transmet i per què. En una proposta docent, aquestes operacions poden convertir-se en tasques d'anàlisi textual, comentari lingüístic i reflexió crítica sobre la norma. Així, l'edició crítica ensenya a llegir millor els textos i també a pensar la llengua de manera històrica, argumentada i crítica. En conseqüència, l'estudi de Dionisi Traci i de la κοινή permet mostrar que la gramàtica, des dels seus orígens, ha estat vinculada a la interpretació de textos, a la construcció del cànon cultural de base literària (el llenguate literari característic de cada autor, període o moviment artístic verbal) i a la definició de models lingüístics.

———•———

Ponts entre la recerca lingüística i la didàctica universitària: estudi dels factors del canvi semàntic

Martines Peres, Josep
Universitat d'Alacant

Som de parer que la recerca científica i la docència, les dues grans metes de la Universitat, no han de ser dos mons paral·lels: han de trobar ponts d'interconnexió i d'enriquiment mutus. Una docència sense recerca, d'una banda, conduiria a la sola transmissió de coneixement poat del passat o manllevat de fonts alienes: faria esdevenir la Universitat un pur (i pobre!) magatzem de saber que, com la dona de Lot, contemplaria temps pretèrits o que es nodriria de la creativitat d'altres ments. De l'altra banda, una docència sense recerca malbarataria una eina fonamental de motivació per a l'estudiant: la curiositat, el plaer del descobriment, l'art d'interrogar-se i de provar de trobar respostes. Al seu torn, la recerca sense docència desconnectaria la renovació del coneixement d'una via essencial de transmissió: ensenyar les novetats i ensenyar com es pot arribar a descobrir les novetats són estímuls poderosos per a l'estudiant i, doncs, mitjans perquè el verí de la recerca s'inocule en les noves generacions. Amb aquesta ponència, farem propostes concretes per a una didàctica de la recerca a l'aula universitària, en termes més generals. Tot seguit provarem de caracteritzar una didàctica de l'estudi del canvi semàntic, començant per mostrar les vies per a l'observació i la presa de consciència del fenomen: la llengua, com aquell riu (ja vell), flueix i és en transformació constant; la dificultat és a arribar a advertir-ho. Finalment plantejarem activitats concretes centrades en l'estudi de la variació i el canvi semàntics en contextos pragmàtics diversos; són tots materials extrets de recerques reals dutes a terme dins el nostre grup d'investigació: un text col·loquial de primeria del segle xx, un repertori de l'argot juvenil contemporani, un text de premsa popular del segle xix en què es fa evident la variació dialectal, i el llenguatge jurídic actual. Això servirà perquè els estudiant s'interrogen pels factors de la variació i el canvi semàntics i, específicament, pel paper que hi fan els canvis culturals. Un segon bloc d'activitats posaran atenció sobre els contextos en què s'enceten els processos de canvi semàntic: contextos pont i el paper que hi fan les inferències invitades, la subjectivació i la intersubjectivació; concretament es posarà atenció en dos àmbits: la gramaticalització, amb el sorgiment del condicional evidencial reportatiu en català, de la perífrasi d'imminència amb "going to + infinitiu" en anglès o l'evolució de puix des del valor temporal al causal; i el canvi semàntic lèxic, amb l'anàlisi dels primers contextos de darreria del segle xv en què el verb estimar va començar a assumir el sentit d''amar', i fraseològic amb el sorgiment de les locucions "tenir trellat" i "donar trellat".

La dramatització de texts judicials de l'Edat Moderna com a proposta didàctica de l'evolució del català

Ponç Delgado, Gonçal
Universitat d'Alacant

Es formula una proposta didàctica per a l'assignatura d'Orígens i Evolució de la Llengua Catalana del Grau en Filologia Catalana, en la qual s'apliquen els resultats de la investigació de la tesi doctoral titulada provisionalment "El valencià de la ciutat d'Alacant en l'Edat Moderna". Les metodologies educatives en què es fonamenta són la dramatització pedagògica i l'aprenentatge basat en projectes, amb un enfocament comunicatiu, experiencial i multidisciplinari. En grups de quatre, l'alumnat projectarà la representació o interpretació d'escenes reals que van tindre lloc a Alacant durant l'Edat Moderna. Per a començar l'activitat, es proporcionarà a cada grup una reproducció fotogràfica del document en el qual es narra l'escena que haurà de representar. Més concretament, es tractarà de testimoniatges judicials manuscrits, de gran interés per a l'estudi de l'oralitat, amb conversacions en estil directe. Després de contextualitzar els texts i el seu gènere, s'introduirà breument l'alumnat en la paleografia i l'edició filològica perquè facen una transcripció guiada del document que els ha tocat. Quan hagen acabat de transcriure, se'ls preguntarà quins trets lingüístics els han cridat l'atenció, per a fer una pluja d'idees. Les característiques que apareguen es classificaran en els quatre grans components lingüístics (fonològic, morfològic, sintàctic i lexicosemàntic). A continuació, s'explicaran els trets proposats per l'alumnat, i aquells que es consideren més rellevants, des d'una perspectiva diacrònica i diatòpica. És interessant tractar aquells que s'han mantingut en alguna de les varietats actuals, com ara els imperfets de subjuntiu amb esse o lèxic antic ("cercar", "lliurar", "oncle", etc.). La justificació d'aquesta part teòrica és que puguen reconstruir en estil directe de manera realista aquelles intervencions que figuren en estil indirecte en els testimoniatges, de cara a l'elaboració del guió de la representació, que és el pas següent. Es pararà especial atenció a la fonologia, i es treballarà la dicció en català modern, tractant la figura de l'assessor lingüístic i "dialect coach" de la indústria cinematogràfica. Alternant amb les explicacions teòriques i a manera de descans, se'ls mostraran amb Google Street View els llocs exactes on van ocórrer les escenes que interpretaran. Se'ls exposaran, així mateix, les representacions gràfiques d'Alacant conservades d'aquella època, com ara les pintures del cambril de la Santa Faç. Açò els permetrà conéixer els paisatges quotidians d'aquelles persones i la seua aparença, i així triar peces de roba més semblants a les de llavors per a l'actuació final. L'alumnat disposarà d'una setmana per a acabar el guió, repartir els papers, seleccionar el vestuari, assajar les intervencions, etc. Per a acabar, cada grup representarà la seua escena i s'avaluarà la versemblança lingüística i la dicció de les actuacions, i es valorarà positivament l'ambientació històrica. Amb aquesta activitat es pretén que l'alumnat adquirisca alguns rudiments de l'edició filològica i de l'assessorament lingüístic, i també que aprofundisca en les varietats diacròniques, diatòpiques i diastràtiques de la llengua catalana. Es vol, a més a més, contribuir al coneiximent de la història de la llengua en general i de la mal anomenada Decadència en particular. Finalment, es busca que l'alumnat entenga la llengua històrica no sols com un objecte d'estudi, sinó també com un instrument de comunicació viu que usaven persones de carn i ossos.

Didàctica de les llengües minoritzades: del coneixement a l'actitud

Segura Llopez, Carles
Montserrat Buendía, Sandra
Universitat d'Alacant

Aquest treball parteix de la constatació que ensenyar català en contextos de minorització no pot reduir-se a aplicar metodologies generals d'ensenyament de llengües, perquè l'aprenentatge es produeix en un entorn social desigual que condiciona l'ús, la motivació i les representacions de l'alumnat. L'objectiu principal és proposar una orientació didàctica que situe l'actitud lingüística en el centre de la planificació docent i que articule, de manera coherent, el coneixement formal de la llengua, les oportunitats reals d'ús i la construcció d'adhesions positives. També es pretén mostrar que la defensa d'un plurilingüisme educatiu només és efectiva si parteix de criteris d'equitat i no d'una falsa simetria entre llengües que tenen posicions socials diferents. La proposta es construeix a partir d'una reflexió teòrica i aplicada sobre la didàctica de les llengües minoritzades, amb una mirada ecolingüística que entén l'aula com una part d'un ecosistema més ampli format per persones, institucions, discursos, emocions, pràctiques culturals i oportunitats de participació. El mètode consisteix a relacionar aquest marc amb situacions escolars concretes: projectes amb projecció comunitària, activitats d'aprenentatge servei, produccions orals i escrites amb destinataris reals, treball amb gèneres textuals i intervencions breus de reflexió lingüística integrades en tasques significatives. Aquesta anàlisi permet revisar el paper tradicional de la correcció i de la reflexió metalingüística, no per a rebaixar l'exigència, sinó per a situar-la en moments en què l'alumnat percep clarament per què necessita determinats recursos expressius. Els resultats indiquen que l'actitud no pot ser tractada com un complement motivacional, sinó com una dimensió estructural de l'ensenyament. Quan el català queda limitat a l'assignatura, als exàmens o a usos poc rellevants, és fàcil que l'alumnat el perceba com una llengua escolaritzada però prescindible; en canvi, quan s'associa a experiències de prestigi, creativitat, utilitat i reconeixement social, augmenten les possibilitats d'ús i el coneixement lingüístic es consolida amb més sentit. El treball també mostra que la reflexió gramatical, fonètica, lèxica o textual continua sent necessària, però ha de seleccionar-se amb criteri i aparéixer vinculada a necessitats comunicatives concretes, perquè l'excés de terminologia o d'abstracció pot reforçar actituds negatives i allunyar l'aprenent de la llengua. Així, la focalització en la forma resulta més productiva quan funciona com una eina al servei d'una acció comunicativa i no com un fi desconnectat de l'ús. Un altre resultat rellevant és que l'escola pot compensar parcialment la desigualtat sociolingüística si dona al català funcions visibles, estables i prestigioses, sense invisibilitzar les altres llengües de l'alumnat. La conclusió és que una didàctica del català en situació de minorització ha de promoure una cultura de centre capaç de crear continuïtat, coherència i espais socialment valuosos per a la llengua. Això exigeix que el professorat assumisca un paper d'agent educatiu i cultural, que el centre establisca rutines i expectatives compartides, i que les activitats lingüístiques connecten l'aula amb la comunitat. En definitiva, ensenyar català en aquests contextos implica garantir competència oral i escrita, però també transformar hàbits, percepcions i vincles afectius, de manera que la llengua deixe de ser només objecte d'estudi i esdevinga una eina legítima per a participar, pensar, crear i actuar en el món.

Panell invitat d'experts-es
Interacción y variación lingüística

Interacción y variación lingüística

Cifuentes Honrubia, José Luis
Universidad de Alicante

Los objetivos del presente panel son las aplicaciones educativas en el análisis del uso lingüístico, se aplique bien a la variación sociolingüística, la variación diacrónica, la variación pragmática, el análisis de corpus (con aplicaciones de las industrias de la lengua y del procesamiento de lenguaje natural), o la traducción y los estudios traductológicos (lingüística aplicada). Uno de los principios que guían el análisis cognitivo de la lengua es que el conocimiento del lenguaje surge del uso de la lengua: las estructuras y categorías son construidas a partir de nuestra cognición de expresiones en usos concretos. Esa diversidad de usos es entendida como variación, y la variación da lugar a diferentes modelos de representación lingüística que son adaptados a esquemas lingüísticos generales, por ejemplo, la Gramática de Construcciones. Asimismo, los análisis sincrónicos y diacrónicos suelen integrarse, pues si el significado determina todo fenómeno lingüístico, y si el significado viene determinado por el contexto, el significado tiene que estar evolucionando constantemente ya que los hablantes van cambiando sus necesidades comunicativas, variación, pues, tanto diacrónica como sincrónica. Así pues, la variación que determina el modelo cognitivo es el punto de unión de todas las propuestas interactivas, donde la gramática es un modelo basado en el uso, y donde significado y gramática son indisociables: las lenguas son esencialmente estructuraciones semánticas del mundo extralingüístico y, en consecuencia, las identidades y diferencias en la expresión no son más que manifestación de las distinciones semánticas, de las identidades y diferencias en el plano del contenido, considerando, por otro lado, que no hay semántica que sea pura representación y, por ello, independiente de la actividad pragmática de los sujetos socialmente determinados. El análisis del uso de la lengua, y no una mera descripción de la forma, es el objetivo de una gramática de la interacción, y para ello se reivindica el papel de los interlocutores en el intercambio lingüístico, es decir los interlocutores y la interacción que existe entre ellos es el centro del análisis lingüístico, en definitiva se trata del intercambio de información y la negociación del sentido, en la que intervienen tanto referentes lingüísticos como referentes extralingüísticos. Es claro que el lenguaje es acción, más concretamente una forma de interacción socialmente regulada. Por ello, es importante educar en la capacitación para asumir y responder a continuos cambios de situaciones, en los que las respuestas deben ser efectivas y socialmente aceptables. La educación mediante la interacción sitúa al alumnado como auténtico eje y centro de la enseñanza, pues el dominio del uso lingüístico a) viene referido no en relación al conocimiento o competencia, sino a la realización, es decir, a cómo se usa el lenguaje; b) se define en relación a situaciones, propósitos, tareas y actividades comunicativas específicas; c) se refiere al nivel de destreza en la realización de una tarea, es decir, a la efectividad; d) se refiere a la habilidad de dominar una variedad de subdestrezas para realizar diferentes tipos de tareas en diferentes niveles de efectividad (competencia gramatical, competencia sociolingüística, etc.).

La enseñanza de la concordancia verbal a través de la IA: normativa y variación

Barrajón López, Elisa
Universidad de Alicante

La enseñanza de la concordancia verbal en los estudios de Humanidades y de Traducción e Interpretación ha sido siempre un tema controvertido, dado que, más allá de la idea tradicional de que el sujeto debe concordar con el verbo en número y persona, existen toda una serie de contextos sintáctico-semánticos diversos que influyen en este tipo de relación morfosintáctica. Nos referimos a las distintas categorías que pueden desempeñar la función de sujeto (infinitivos, oraciones subordinadas, pronombres, sustantivos de diferente naturaleza, etc.), a la presencia y ausencia de ciertos componentes oracionales (determinantes, complementos nominales o verbales, etc.), al tipo de construcción (copulativa, impersonal, etc.), a la clase de predicado, etc. Toda esta casuística, a pesar de estar regulada por preceptos normativos, genera múltiples vacilaciones entre los hablantes, ya que, como suele ser habitual, el uso que se realiza de estas construcciones no siempre coincide con las directrices fijadas. Si bien contamos con varios manuales normativos que abordan este fenómeno, no siempre encontramos un planteamiento unánime ante él, lo que dificulta que los usuarios de la lengua dispongan de respuestas sólidas que les ayuden a desenvolverse con corrección desde el punto de vista lingüístico. En todo proceso de enseñanza-aprendizaje es importante servirse de herramientas metodológicas que favorezcan la interiorización y captación de conceptos y que permitan solventar aquellas dudas e interrogantes que pueda plantearse el alumnado. La pregunta que nos hacemos es si la inteligencia artificial (IA) ha sido diseñada para responder a este tipo de necesidades. Por ello, el objetivo de esta comunicación es comprobar hasta qué punto la IA (en concreto, ChatGPT) puede constituir una herramienta idónea en el estudio de la concordancia verbal, es decir, en qué medida favorece la asimilación de los conceptos teóricos básicos, fomenta el razonamiento y la reflexión a partir del análisis de ciertas estructuras sintácticas y proporciona respuestas claras y concisas. En definitiva, queremos averiguar si resulta un instrumento metodológico adecuado para potenciar el proceso de enseñanza-aprendizaje en un tema tan problemático como la concordancia verbal. Con este fin, hemos diseñado una actividad estructurada en dos partes. En la primera parte, el alumnado debe pedirle a ChatGPT que le proporcione cinco errores de concordancia de sujeto y predicado y que le justifique la respuesta. A su vez, el estudiantado debe comentar y debatir si está de acuerdo o no con las explicaciones proporcionadas por la plataforma tecnológica. En la segunda parte, el alumnado cuenta con una serie de enunciados para que los introduzca en ChatGPT y examine con él su grado de corrección. Las respuestas proporcionadas por la IA deben ser comparadas con lo visto en clase. Para que el estudio fuera más interesante, se le indicó a una parte del estudiantado que le suministrara a ChatGPT los apuntes teóricos explicados en clase antes de desarrollar las dos cuestiones de la actividad. La otra parte del alumnado trabajó con la herramienta sin aportarle ningún material teórico. Los resultados confirmaron tanto en un caso como en otro que la inteligencia artificial no es en modo alguno un sustituto del aprendizaje y que puede proporcionar contenidos y respuestas incorrectas (incluso disponiendo de la documentación correspondiente). De ahí que, como señala la RAE, no se puede confiar en que las máquinas puedan pensar por nosotros ni tampoco creer en su capacidad de juicio y discernimiento. Este trabajo ha sido elaborado en el marco del proyecto Prometeo Observatorio Multilingüe de la Variación Lingüística (OMVALING) (CIPROM/2023/6).

———•———

Fórmulas de rechazo y variación en la enseñanza de la negación en español: ¡Qué A ni qué B!

Cifuentes Honrubia, José Luis
Universidad de Alicante

El papel de la enseñanza de la gramática dentro de los diseños curriculares de primeras y segundas lenguas suele conducir a posturas encontradas. Ahora bien, por muchas diferencias que pueda haber, la gramática forma parte de lo que una lengua es, de ahí que la enseñanza de la gramática deba ser constitutiva dentro de la enseñanza de una lengua. Por otro lado, el concepto de gramática es una categoría explicativa dependiente de determinados planteamientos metodológicos. En ese sentido, partimos de una perspectiva construccionista en la que la gramática es un modelo basado en el uso, y donde significado y gramática son indisociables. Desde el momento en que lo que nos preocupa son los usos comunicativos de la lengua, es importante concebir una gramática que además de estudiar el funcionamiento de la lengua en sí, se plantee el problema de las posibilidades expresivas, del uso y su variación. Un ejemplo de todo ello es el caso de las construcciones objeto de estudio en este trabajo, las dadas bajo el esquema ¡Qué A ni qué B! Se trata de una construcción con valor expresivo y enfatizador de la negación, en la que, además, hay un término de polaridad negativa (*ni*) sin aparente inductor. La construcción ¡Qué A ni qué B! es usada para mostrar el rechazo hacia algo señalado previamente. Es fundamental que la construcción no tenga función dentro de un sintagma verbal, pues, en ese caso, se trataría de una pregunta retórica con implicación negativa. La construcción constituye un acto de habla expresivo de rechazo, no declarativo, debido fundamentalmente al carácter exclamativo de la construcción, y está vinculada con el énfasis e intensificación comunicado. Para su análisis partiremos de todos los ejemplos suministrados para dicho esquema en los corpus CDH y CORPES. Metodológicamente combinamos sincronía y diacronía porque las lenguas son históricas, y con ello entendemos que el uso actual de la lengua descansa siempre en su origen y desarrollo. Así, analizaremos las dos principales causas que confluyen como origen y desarrollo de la construcción: construcciones con la estructura *qué A ni qué B* funcionando como preguntas retóricas con negación expletiva, y el valor de rechazo expresivo de los binomios negativos *ni X ni Y*. Es precisamente un aumento en la expresividad, en el rechazo, lo que parece haber ido mostrando la evolución de la construcción. Al igual que explicamos el uso actual desde el pasado, es fundamental dar cuenta de la variación en la unidad de la construcción. Así, daremos cuenta de las cuatro estructuras fundamentales que explicitan la construcción: ¡Qué A ni qué A!, ¡Qué A ni qué B! (donde B es un elemento discursivo previo que refuerza el rechazo de la construcción con A), ¡Qué A ni qué B! (en la que B es un elemento que guarda algún tipo de relación previa —fónica, morfológica, semántica— con A, lo que intensifica el rechazo al maximizarlo), ¡Qué A ni qué B! (siendo B un término minusvalorativo, lo que contribuye a incrementar el rechazo hacia A mediante la comparación argumentativa). En conclusión, pues, la consideración de la construcción ¡Qué A ni qué B! como un acto expresivo de rechazo nos ha permitido incluirla dentro de una gramática de la interacción comunicativa, desde el momento en que puede ser analizada como un interactivo de señal de respuesta. Enseñar el uso lingüístico es explicar su funcionamiento y variación, y comprenderlo necesitará habitualmente de su origen y desarrollo.

La enseñanza de la variación lingüística a través de la marca epistémica "fijo"

Lavale Ortiz, Ruth M.ª
Universidad de Alicante

En esta comunicación reflexionamos sobre la enseñanza de la variación lingüística en el ámbito universitario a través de una propuesta explicativa centrada en la marca epistémica "fijo" y las distintas formas a las que ha dado lugar a lo largo de la historia. Desde el marco de la Lingüística Cognitiva y de la Gramática de Construcciones, se llevó a cabo un análisis del proceso de gramaticalización experimentado por "fijo". Este adjetivo, vinculado en su origen a la estabilidad física y a la inmovilidad en el espacio, ha experimentado un desplazamiento semántico-pragmático hacia el dominio de la modalidad epistémica y la intensificación discursiva y ha ido asumiendo con el tiempo nuevas funciones. La cantidad de variantes que "fijo" ha ido produciendo con el tiempo constituye un grupo bien definido sobre el que el estudiante puede trabajar para comprender aspectos gramaticales complejos como: el proceso de gramaticalización de las formas lingüísticas; la adquisición de valores modales; la intervención del proceso de subjetivación en el cambio lingüístico; y la especialización semántico-pragmática que muestran cada una de las formas de "fijo". En concreto, nos interesa centrarnos en el último de estos aspectos, si bien los anteriores se trabajan igualmente a través de muestras reales obtenidas de los bancos de datos de la Real Academia Española CORDE y CREA. Partimos de la premisa de que el conocimiento lingüístico emerge del uso y de que las estructuras gramaticales deben explicarse de modo contextualizado; por ello, para el análisis, se ha realizado una búsqueda del lema "fijo" en los corpus CDH y CORPES XXI y se han analizado todas las ocurrencias con la finalidad de discriminar los usos con valor epistémico, que el hablante utiliza para mostrar su certeza absoluta con respecto a lo dicho. Estos usos se han clasificado en las 16 variantes que se han reconocido para "fijo". Con la finalidad de observar las diferencias que se producen en el uso, se han agrupado teniendo en cuenta si realizan funciones oracionales o funciones discursivas, y se ha atendido a los siguientes parámetros de análisis: las preferencias relacionadas con el dialecto (diferenciando dos grandes áreas dialectales: el español de España y el de América), los géneros discursivos en los que se registran y los valores pragmáticos que desempeñan dependiendo de su función y posición en el enunciado. Particularmente interesantes desde el punto de vista pragmático resultan los ejemplos en los que las marcas epistémicas se documentan en contextos de interacción discursiva en los que, en gran parte de las ocasiones, el compromiso con la verdad de la proposición evidencia, además, un claro valor intensificador; en estos contextos, las variantes de "fijo" se convierten en herramientas estratégicas fundamentales para la negociación y la cooperación discursiva. Esta investigación demuestra que enseñar en la capacidad de reconocer y emplear las distintas variantes con valor epistémico de "fijo" permite al estudiante establecer puentes entre el conocimiento puramente teórico y la realización lingüística, mejorando su dominio de la lengua al desarrollar tareas específicas sobre ejemplos reales; al mismo tiempo, el alumnado mejora su competencia sociolingüística y entiende que la variación es una muestra de la riqueza de la lengua que redunda en la efectividad comunicativa. En esta propuesta se reivindica, además, el papel que desempeñan los interlocutores como centro del análisis lingüístico y se manifiesta que la gramática es un conjunto de recursos que los hablantes adaptan y transforman en cada acto discursivo con fines comunicativos y sociales. Este trabajo ha sido elaborado en el marco del proyecto OMVALING (CIPROM/2023/006).

———•———

PONENCIAS INVITADAS I+D+I / PONÈNCIES CONVIDADES R+D+I / INVITED PRESENTATION ON R&I&I

The use of artificial intelligence for the early detection of students with developmental disorders/learning difficulties and the design of appropriate educational interventions

Agalianou, Georgia

University of Alicante

This presentation is a doctoral research topic, which refers to the use of Artificial Intelligence for the early detection of students with developmental disorders/learning difficulties and the design of appropriate educational interventions. Early detection of developmental disorders and learning difficulties represents one of the most critical factors in ensuring positive educational and developmental outcomes for children. Developmental conditions such as Autism Spectrum Disorder (ASD), Attention Deficit Hyperactivity Disorder (ADHD), and specific learning disorders–including dyslexia, dyscalculia, and written expression disorders–often begin to manifest during the early years of schooling. The concept of early detection is closely connected to the broader educational principle of early intervention, which emphasizes the importance of addressing learning and developmental challenges as soon as they are recognized. Research has consistently demonstrated that early intervention programs can significantly improve learning outcomes for children with developmental disorders and learning difficulties. For instance, students who receive early support for reading difficulties are more likely to develop effective literacy skills and avoid long-term academic failure. Early detection also has a crucial role in promoting inclusive education, which seeks to ensure that all students, regardless of their abilities or challenges, have access to equitable educational opportunities. Another important aspect of early detection relates to the prevention of secondary difficulties. When learning difficulties remain unidentified, students may experience repeated academic failures that negatively affect their motivation and self-confidence. The early detection of developmental disorders also facilitates collaboration among professionals involved in the educational and psychological support of children. Teachers, school psychologists, speech therapists, and special education specialists often work together to evaluate students' needs and design appropriate intervention plans. Early identification enables these professionals to coordinate their efforts more effectively and to implement comprehensive support strategies tailored to each student's specific profile of strengths and difficulties. Within this context, Artificial Intelligence has emerged as a particularly promising tool for supporting early detection in education. Machine learning algorithms are capable of analyzing complex datasets and identifying subtle patterns associated with learning difficulties. These capabilities have the potential to enhance traditional screening methods by providing data-driven insights that support educators' decision-making processes. Artificial Intelligence has introduced new possibilities for transforming educational practices by enabling data-driven insights into student learning and performance. Through applications such as adaptive learning systems, learning analytics, intelligent tutoring systems, and AI-based assessment tools, AI technologies have the potential to support more personalized and effective educational environments. The general aim of this doctoral research is to comparatively evaluate the effectiveness of AI-assisted screening methods and traditional identification procedures for the early detection of indicators of developmental disorders and learning difficulties in primary school pupils aged 6–12 years. A mixed-methods approach will be used. Participants that will be part in the research are primary school students, teachers, special education teachers and school psychologists. For the collection of data, questionnaires, interviews, AI-assisted screening tool and classroom observations will be used. The analysis will be based on both quantitative (statistical) and qualitative (thematic) methods.

Redactar con inteligencia artificial: patrones de uso de IA generativa entre docentes y administrativos de una comunidad escolar mexicana

Álvarez Macías, Diana L.
Instituto Tecnológico Autónomo de México

Investigar el uso de la inteligencia artificial (IA) en contextos escolares concretos se vuelve indispensable para diseñar respuestas pedagógicas pertinentes y sostenibles. Por ello, esta ponencia presenta los resultados de una investigación descriptiva, cuya finalidad central fue construir un perfil sociodemográfico del usuario de IA generativa en un entorno escolar no universitario, al tiempo que se identificaban sus patrones de adopción, sus usos concretos y la brecha existente entre la frecuencia de uso y el nivel autorreportado de comprensión de la tecnología. La institución está ubicada en una zona urbana y ofrece educación a nivel preescolar, primaria, secundaria y preparatoria. El estudio se realizó con 169 miembros del personal de una institución de educación privada en México –docentes y personal administrativo–. Metodológicamente, se utilizó un cuestionario autoadministrado en línea, compuesto por preguntas de opción y selección múltiple, referidas a características sociodemográficas, frecuencia y modalidades de uso, plataformas utilizadas y niveles de formación, que se respondió de forma voluntaria y anónima. La muestra está mayoritariamente conformada por mujeres (65%), docentes y personal administrativo, con edades entre los 35 y 54 años y un alto nivel de formación universitaria, dado que el 71% tiene licenciatura, maestría o doctorado. Esto permite examinar que se trata de una población formada y con pleno acceso a dispositivos digitales, pero que reporta comprensión poco profunda sobre el funcionamiento de las herramientas que ya utiliza con regularidad. Un dato revelador apunta a esa paradoja: el 69% afirma utilizar IA generativa para escribir, pero el 72% se autoevalúa con un nivel bajo o muy bajo de conocimiento sobre su funcionamiento, y un 62% no ha recibido ningún tipo de educación formal sobre el tema, en tanto que el 21% reporta que recurrió al autoaprendizaje (cursos en línea o lecturas), lo que configura una brecha estructural entre la práctica y la comprensión crítica de la herramienta. Un patrón claro: la IA se usa más para consumir información (búsqueda, resolver dudas, ampliar) que para producir texto. El texto completo queda en la penúltima posición. Eso muestra que no siempre, y de manera automática, la inteligencia artificial se relaciona con la producción de textos completos. El 72% de las menciones se concentra en una sola plataforma, el 93% usa exclusivamente versiones gratuitas y la interacción ocurre mayoritariamente en español. Otro resultado relevante: los docentes no están utilizando la IA de una forma más variada que los administrativos, pero la perciben más útil, más controlable e integrada a su trabajo. Lo que varía no es la cantidad de usos, sino la profundidad de la relación con la herramienta. Por último, el estudio registra una tensión ética no resuelta: ante la pregunta de si usar IA para escribir es hacer trampa, los datos arrojan un empate exacto entre quienes responden que no y quienes responden que a veces, lo que refleja una norma social todavía en construcción entre los propios usuarios. El estudio concluye que esta comunidad escolar se encuentra inmersa en una fase de adopción instrumental de la IA generativa, caracterizada por un uso frecuente, poca formación y ambigüedad ética, y que ese diagnóstico ya supone un punto de partida concreto para diseñar programas de alfabetización digital en IA que respondan a las necesidades reales de comunidades escolares similares.

Fostering empathy and European values in multinational classrooms through the teaching of modern G0reek language

Anagnostopoulou, Artemis

University of Alicante

Recent migration and refugee flows towards Europe, and particularly Greece, have significantly reshaped the social and educational landscape, leading to the emergence of multicultural and multinational classrooms. These classrooms, characterized by the coexistence of students from diverse linguistic, cultural, and religious backgrounds, present both substantial challenges and important opportunities for contemporary educational practice. Within this context, education–and especially language education–plays a central role in fostering peaceful coexistence, promoting respect for diversity, and cultivating democratic values and active citizenship. This study presents the design, implementation, and evaluation of a structured intercultural teaching intervention carried out in a third-grade junior high school class in Greece, within the context of teaching Modern Greek Language. The intervention aimed to promote students' empathy towards their immigrant and refugee peers, enhance their understanding of European Union principles, and support the internalization of human rights and democratic values. It was grounded in an interdisciplinary pedagogical framework, drawing on thematic units of the Modern Greek Language curriculum related to racism and the European Union, and integrating linguistic development with civic and intercultural education objectives. The methodological approach followed a student-centered and experiential learning model. A variety of teaching techniques were employed, including text analysis, collaborative group work, structured debate, role play, brainstorming, and guided writing tasks. Particular emphasis was placed on the development of oral and written communication skills in Modern Greek, as students engaged in authentic language use through argumentative speech, reflective writing, and interaction with peers. Due to the restrictions imposed by the SARS-CoV-2 pandemic, the intervention was implemented through a combination of synchronous and asynchronous distance learning, utilizing digital platforms and tools that facilitated interaction, collaboration, and active engagement. Data were collected through students' written productions, participation in activities, and reflective feedback, allowing for a qualitative evaluation of the intervention's impact. The findings indicate that students developed a deeper understanding of key concepts such as migration, refugee identity, and multiculturalism, while improving their ability to articulate arguments and engage with multiple perspectives in the target language. Experiential and perspective-taking activities contributed significantly to the development of empathy, as students were encouraged to reflect on the experiences and emotional realities of their peers. In addition, the integration of authentic digital materials enhanced students' digital literacy and their ability to critically process and synthesize information. The results further demonstrate that students improved their communication and collaboration skills and adopted more positive attitudes towards diversity and inclusion. They also showed increased awareness of the role of the European Union in safeguarding human rights and supporting the education of migrant and refugee children. Importantly, students recognized their own role in fostering an inclusive school environment and expressed a growing sense of belonging to a broader European community grounded in democratic values. These findings suggest that the teaching of Modern Greek Language can function as a powerful vehicle for intercultural education, supporting both cognitive and socio-emotional development in multicultural classrooms. The study also highlights implications for future educational practice. This work has been prepared within the framework of the European programme Teachers4Europe.

El coste invisible de la IA sobre memoria, energía y responsabilidad digital

Barón Bautista, María del Corpus
Universidad de Alicante

La expansión reciente de la inteligencia artificial en la educación superior ha transformado con rapidez la forma en que el alumnado busca información, redacta, programa y resuelve tareas académicas. Sin embargo, esta presencia también ha reforzado una paradoja formativa: cuanto más habitual se vuelve el uso de la IA, menos visibles resultan sus condiciones materiales de funcionamiento. El alumnado interactúa con sistemas capaces de generar texto, asistir procesos de diseño o apoyar tareas de programación, pero rara vez dispone de herramientas conceptuales para comprender el coste de memoria, el consumo energético y las decisiones de arquitectura que sostienen ese rendimiento. En titulaciones de Ingeniería, esta distancia entre uso y comprensión dificulta la formación de profesionales capaces de interpretar críticamente la tecnología y relacionarla con criterios de eficiencia, sostenibilidad y responsabilidad. A partir de esta necesidad, este trabajo presenta una experiencia de innovación docente iniciada en la asignatura de Arquitectura de Computadores del Grado en Ingeniería Informática. Durante el presente curso se han introducido ajustes puntuales y de alcance limitado, planteados como una primera fase de exploración, con el objetivo de conectar contenidos tradicionales de arquitectura con un problema actual: el coste invisible del cómputo en los sistemas de inteligencia artificial. La propuesta parte de una idea sencilla: la IA no debería abordarse solo como herramienta o servicio, sino también como fenómeno material condicionado por memoria, energía, latencia, rendimiento y diseño. Desde esta perspectiva, la asignatura comienza a orientarse hacia actividades en las que el alumnado debe interpretar, estimar y justificar decisiones técnicas relacionadas con compatibilidad, consumo y eficiencia. La intervención se apoya en una aproximación de Aprendizaje Basado en el Cálculo, planteada de forma accesible y vinculada a situaciones reconocibles. En esta fase inicial se han incorporado ejercicios breves de estimación, problemas guiados y comparaciones orientadas a analizar la relación entre potencia, voltaje, frecuencia, memoria y rendimiento. El objetivo no ha sido aumentar la complejidad formal, sino reforzar una intuición cuantitativa que permita entender que la eficiencia computacional no es una propiedad automática, sino el resultado de decisiones sometidas a límites y compromisos. Como apoyo a este enfoque, se han empleado Apple Silicon, Rosetta 2 y RISC-V como casos pedagógicos para discutir integración eficiente, coste de compatibilidad, modularidad y apertura tecnológica. Asimismo, se han incorporado referencias actuales a estrategias de optimización de memoria en inferencia de IA como ejemplos contextualizadores que muestran la relevancia de estos problemas sin desplazar el foco docente. Dado que las modificaciones se han introducido este año de forma incipiente, los resultados deben entenderse como indicios preliminares. Aun así, esta primera implementación sugiere que vincular los contenidos de arquitectura con tecnologías cercanas al presente académico y profesional del alumnado puede favorecer una mayor implicación en el aula y una argumentación técnica más atenta a restricciones y criterios de eficiencia. La principal aportación reside en abrir una línea de trabajo que desplaza al estudiante desde una posición de consumo tecnológico hacia una posición de interpretación crítica y juicio técnico. En cursos posteriores se prevé desarrollar esta línea de forma más sistemática, ampliando el alcance de las actividades e incorporando mecanismos de evaluación que permitan valorar con mayor rigor su impacto formativo. En este sentido, la experiencia apunta hacia una enseñanza de la arquitectura más conectada con la sostenibilidad digital, la responsabilidad profesional y la necesidad de formar ingenieros capaces de comprender no solo lo que la inteligencia artificial hace, sino también lo que exige.

Adquisición de competencias digitales sobre el Derecho de la Unión Europea

Bou Franch, Valentín
Universidad de Valencia

Deseo exponer las tres actividades que realicé en sendos Proyectos de Innovación Educativa Consolidados (PIECs) que me concedió la Universitat de València, relacionados con el Proyecto de I+D+i Prometeo, referencia CIPROM/2023/24. Estos PIECs respondieron a la línea de innovación educativa (punto 3 de la Convocatoria de la Universitat de València), relativa al "Diseño y utilización de materiales, recursos y estrategias para la docencia". Abarcaron los objetivos números (1) a (4) de la Convocatoria, que fueron: (1) fomentar el buen uso de las tecnologías digitales y/o los recursos educativos abiertos en la docencia y en el aprendizaje; (2) motivar el uso de las diferentes herramientas que la Universitat de València pone a disposición de la docencia: (3) incentivar la adquisición, el desarrollo y la mejora de la competencia digital docente y la del alumnado; y (4) promover la creación y la difusión de recursos educativos de calidad e impacto en el aprendizaje. Con estas premisas, la finalidad de estos dos PIECs consistió en fomentar la adquisición de competencias digitales de los estudiantes en la docencia e investigación relativa al Derecho de la Unión Europea. Los resultados también son de utilidad para los operadores jurídicos en su trabajo profesional. En el primer PIEC, titulado "Competencias digitales básicas sobre el Derecho de la Unión Europea (UE)", he grabado nueve minivídeos docentes o "píldoras educativas" en el Taller de Audiovisuales de mi universidad que están subidos al canal de YouTube de la Universitat de València. Se presentan en formato "tutoriales" que permiten a los estudiantes y profesionales del Derecho aprender a adquirir las competencias digitales básicas relacionadas con el Derecho de la UE. Los minivídeos grabados tienen los siguientes títulos: (1) Presentación del Proyecto; (2) Buscar normas de la UE en las ediciones recientes del Diario Oficial; (3) Buscar normas de la UE con la referencia de su publicación en el Diario Oficial; (4) Buscar normas de la UE con la clase de norma y número de referencia; (5) Buscar normas de la UE con la clase y fecha de la norma; (6) Buscar sentencias del Tribunal de Justicia de la UE; (7) Buscar dictámenes del Tribunal de Justicia de la UE; (8) Buscar los textos consolidados de las normas de la UE; y (9) Búsquedas temáticas del Derecho de la UE. En el segundo PIEC, titulado "Competencias digitales avanzadas relativas a la jurisprudencia del Tribunal de Justicia de la UE", he grabado en el Taller de Audiovisuales de mi Universidad y están subidos también a YouTube, nueve minivídeos docentes o "píldoras educativas", en formato "tutoriales", que permiten a los estudiantes y profesionales del Derecho aprender a adquirir las competencias digitales avanzadas relativas a la jurisprudencia del Tribunal de Justicia de la UE. Los minivídeos grabados tienen los siguientes títulos: (1) Presentación del proyecto; (2) Buscar las conclusiones de los abogados generales; (3) Buscar sentencias del TJUE con la referencia del asunto; (4) Buscar sentencias del TJUE con la fecha en que se dictó; (5) Buscar dictámenes del TJUE con la referencia del asunto; (6) Buscar dictámenes del TJUE con la fecha en que se dictó; (7) Buscar la jurisprudencia del TJUE sobre una norma europea concreta; (8) Buscar bibliografía sobre una sentencia concreta del TJUE; (8) Buscar bibliografía sobre una Sentencia concreta del TJUE; y (9) Buscar jurisprudencia del TJUE por materias. En tercer lugar, he publicado en la editorial "Publicacions de la Universitat de València", en acceso abierto y gratuito, tres libros electrónicos, escritos en los idiomas de impartición de mi universidad (castellano, inglés y valenciano), todos ellos con ISBN y DOI, relativos a las competencias digitales sobre el Derecho de la UE. Estos libros están subidos al repositorio institucional RODERIC.

———•———

Uso de la inteligencia artificial generativa para nivelar la expresión escrita en español como lengua extranjera: en busca del prompt adecuado

Cantero Romero, M. Victoria
Universidad de Jaén

La incorporación de modelos de lenguaje de gran escala en el ámbito educativo está generando nuevas posibilidades para la evaluación y el apoyo al aprendizaje de lenguas extranjeras, especialmente en lo relativo a la producción escrita. En el contexto del Español como Lengua Extranjera (ELE), esta investigación analiza el potencial de Gemini, modelo de lenguaje desarrollado por Google, como herramienta para la nivelación de textos escritos de aprendientes, con el objetivo de determinar su grado de adecuación a los niveles establecidos por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas y el Plan Curricular del Instituto Cervantes. La correcta asignación inicial del nivel resulta clave para garantizar la motivación del alumnado y una progresión eficaz en el proceso de aprendizaje, por lo que cualquier herramienta que pueda apoyar esta tarea debe ser evaluada con rigor. Este trabajo da continuidad a investigaciones previas centradas en otros modelos de lenguaje y se apoya metodológicamente en el Corpus de Aprendientes de Español como Lengua Extranjera (CAES), desarrollado por el Instituto Cervantes y la Universidad de Santiago de Compostela, que proporciona muestras representativas de textos escritos por estudiantes de distintos niveles. El diseño del estudio se basa en la comparación sistemática de tres enfoques diferenciados de prompting, entendiendo el prompt como la instrucción técnica que guía el comportamiento del modelo y condiciona de forma directa la calidad de sus respuestas. El primer enfoque utiliza exclusivamente descriptores de nivel procedentes del PCIC, definiendo de manera explícita el rol del modelo como evaluador lingüístico y solicitando una clasificación basada en criterios curriculares; el segundo enfoque prescinde de descriptores formales y se apoya en ejemplos de textos previamente nivelados extraídos del CAES, proporcionando al modelo contexto empírico y patrones reales de producción; el tercer enfoque combina ambos elementos, integrando descriptores y ejemplos con el fin de ofrecer un marco más completo. Desde una perspectiva metodológica, los prompts se diseñan de forma sistemática y reproducible, especificando el rol asignado al modelo, el contexto de uso, la estructura esperada de la respuesta y el estilo analítico requerido, lo que permite que cualquier investigador o docente pueda replicar el procedimiento. Los resultados obtenidos muestran diferencias significativas entre los tres enfoques: el primer prompt presenta un rendimiento bajo, con dificultades para clasificar correctamente la mayoría de los textos; el segundo ofrece el mejor desempeño, identificando de forma fiable los niveles A1 y B1 y mostrando una precisión aceptable en A2; el tercero alcanza un rendimiento moderado, con buenos resultados en B1 pero una tendencia a subestimar los niveles iniciales. Estos hallazgos ponen de relieve la importancia del diseño del prompt, confirmando que cuanto mayor es el contexto y la información proporcionada, más relevante y ajustada resulta la respuesta del modelo. Como conclusión general, se observa que Gemini puede ser una herramienta útil para la nivelación de estudiantes de ELE, siempre que se utilicen estrategias de prompting adecuadas y bien definidas. No obstante, se subraya el papel insustituible del profesorado, encargado de verificar, interpretar y complementar los resultados ofrecidos por el modelo, garantizando así un uso pedagógico responsable de la Inteligencia Artificial y una integración eficaz en la práctica docente.

IA generativa y ODS en formación docente: cambios pretest–postest en competencia docente percibida y actitudes hacia la sostenibilidad

Carrión Candel, Elena[1]
Garcés Manzanera, Aitor[2]
Lomba Pérez, Ayose[1]
[1]Universidad del Atlántico Medio, [2]Universidad de Murcia

La rápida expansión de la IA generativa en educación ha ido acompañada de marcos y recomendaciones sobre alfabetización y competencia docente, con especial énfasis en la dimensión ética. No obstante, siguen siendo menos habituales los estudios que evalúan empíricamente cambios pretest–postest tras intervenciones breves, integradas en asignaturas obligatorias, y que conecten explícitamente el uso educativo de la IA con la Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS) y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Esta investigación es fruto de un proyecto de innovación seleccionado en la I Convocatoria de Proyectos de Innovación Docente de la Universidad del Atlántico Medio (UNAM), titulado "Competencia IA-Docente: evaluación integral del profesorado universitario (pedagogía, ética y currículo)". El objetivo es evaluar el impacto de una intervención práctica, desarrollada en docencia real, sobre dos ámbitos: (1) la competencia docente percibida para integrar IA generativa en la enseñanza universitaria, analizando cambios en alfabetización en IA, integración didáctica, evaluación mediada por IA y uso responsable (ética, bienestar digital y equidad); y (2) las actitudes hacia la sostenibilidad/EDS, examinando variaciones en dimensiones ambientales, económico-justicia, sociales-derechos y en el rol docente como agente de sostenibilidad. Adicionalmente, aportar evidencia psicométrica del cuestionario (consistencia interna de bloques y dimensiones) para su uso en contextos formativos similares. La intervención se implementó durante el primer cuatrimestre del curso 2025-2026 en la asignatura obligatoria del Máster en Educación Secundaria "Procesos y Contextos Educativos", donde IA generativa y ODS se trabajaron como contenidos evaluables. Se desarrollaron tres sesiones prácticas (de dos horas) orientadas a la exploración y uso educativo de herramientas de IA generativa –Beautiful.ai, Synthesia, NotebookLM y Grok–, a la toma de decisiones didácticas fundamentadas y al debate crítico sobre su aplicación responsable. Se aplicó un diseño intra-sujeto con pretest y postest pareados mediante identificador anónimo autogenerado. Tras depuración y eliminación de duplicados, la muestra analítica fue de 209 estudiantes con medidas completas. Se administró un cuestionario Likert (5 puntos) de 40 ítems: 20 sobre sostenibilidad y 20 sobre competencia para integrar IA (alfabetización, integración didáctica, evaluación y ética, bienestar digital y equidad). En sostenibilidad, los ítems se organizaron en dimensiones ambiental, económico-justicia, social-derechos y función docente universitaria como agente de sostenibilidad. El análisis se realizó por ítem y dimensión con contrastes pareados, control del error por comparaciones múltiples (ajuste secuencial), verificaciones no paramétricas y estimación de consistencia interna en ambos momentos mediante índices de fiabilidad complementarios. Tras la intervención, aumentó de forma generalizada la competencia percibida relacionada con la IA, con mejoras más claras en integración didáctica y evaluación en contextos mediados por IA, junto con avances en alfabetización y en uso responsable (ética, bienestar digital y equidad). En sostenibilidad, el cambio fue más contenido: las actitudes partían de niveles altos y se observaron incrementos pequeños, principalmente en las dimensiones ambiental y económico-justicia y, en menor medida, en el rol docente, mientras que la dimensión social-derechos permaneció estable. La fiabilidad interna de bloques y dimensiones se situó en rangos altos en pre y post, con tendencia a mejorar en el postest, lo que respalda la

coherencia de las medidas para captar cambio. Los resultados sugieren que una intervención breve, práctica y evaluable puede fortalecer la competencia docente percibida para integrar IA generativa, incluida su dimensión responsable. Sin embargo, los cambios en actitudes hacia la sostenibilidad parecen más lentos y podrían requerir mayor duración, tareas experienciales y reflexión sostenida. Se propone combinar formación técnica con actividades auténticas en las que el alumnado use IA para justificar decisiones didácticas vinculadas a ODS, y complementar la autopercepción con indicadores de desempeño, seguimiento temporal y evidencias de aplicación en prácticas o en el diseño de situaciones de aprendizaje.

La metodología de aprendizaje servicio como innovación docente en la formación jurídica: apoyo y acompañamiento legal a las mujeres migrantes y solicitantes de asilo

Cazan Oms, Isabella
Universidad de Valencia

La metodología de Aprendizaje Servicio (ApS) consiste en combinar la formación académica con la prestación de un servicio a la comunidad por parte del alumnado. Esta herramienta pedagógica es, por una parte, una metodología activa, que supera el modelo tradicional centrado exclusivamente en la transmisión teórica de conocimientos y amplía no sólo conocimientos teóricos sino también prácticos y de soft skills. Por otra parte, presta un servicio necesario a la comunidad mediante un proyecto solidario que implica a los estudiantes. Los beneficios de este método son: en primer lugar, el currículum académico de los estudiantes, pues promueve una mayor formación práctica y adapta los contenidos teóricos a un contexto social real; en segundo lugar, la formación en aspectos como responsabilidad social y solidaridad, la empatía o la importancia del trabajo en equipo; y, en tercer lugar, el compromiso social que deriva en una mejora de la calidad de vida de la comunidad, pues el proyecto surge de una problemática social real. En esta ponencia, querría presentar la propuesta de una actividad de transferencia de conocimiento y el desarrollo de una experiencia de ApS centrada en estudiantes de Derecho que puedan prestar ayuda y acompañamiento legal a mujeres migrantes y solicitantes de asilo. Las mujeres que se encuentran en estas situaciones suelen tener una alta necesidad de acompañamiento legal y jurídico, ya que se ven en una situación de vulnerabilidad no sólo por su condición de migrantes, sino también por su condición de mujeres. Muchas de ellas desconocen sus derechos en el país de acogida, así como los procedimientos legales a seguir para solicitar asilo o regularizar su situación. Además, muchas de ellas han sufrido violencia y explotación, con lo cual también necesitan acompañamiento legal para poder denunciar situaciones de abuso o medidas de protección y regularización por circunstancias especiales. El acompañamiento legal ayuda a solicitar asilo, arraigo social, obtener permiso de trabajo y residencia, y evitar la irregularidad administrativa. El acompañamiento jurídico incluiría traducción de documentos y aportarles conocimiento sobre el sistema jurídico, así como el acceso a servicios y derechos sociales, tales como sanidad o educación. Por ello, esta actividad de ApS se basaría en aproximar al alumnado a la práctica jurídica aportando estos servicios necesarios a la comunidad, preferiblemente con el apoyo de programas de ayuda social u organizaciones no gubernamentales (ONG). En primer lugar, lo ideal sería contactar con asociaciones y organizaciones cuyo objetivo sea la protección de estas mujeres y pedirles colaboración. A la vez, los alumnos recibirán formación teórica sobre aspectos claves del marco jurídico aplicable (normativa nacional e internacional sobre migración y refugio, legislación europea en materia de asilo, derecho de extranjería, etc.), así como una formación práctica sobre cómo elaborar los materiales de información jurídica necesarios. Finalmente, los alumnos pondrán en práctica lo aprendido mediante el servicio a la comunidad: posible apoyo documental en casos reales (sin asumir representación legal), análisis de la normativa y elaboración de informes jurídicos básicos, talleres de información jurídica dirigida a mujeres migrantes y solicitantes de asilo, explicando lo básico en cuanto a residencia y permisos, acceso a servicios, derechos laborales, etc. Se pretende que el alumnado comprenda el impacto social del derecho y aplique la teoría a la práctica, mientras que, en la comunidad, esta actividad contribuya a la mejora del acceso a información jurídica fiable y al empoderamiento de las mujeres migrantes.

———•———

Predicción del rendimiento académico en un curso de matemática universitaria

Chacón Vargas, Erick
Instituto Tecnológico de Costa Rica

El problema del bajo rendimiento académico en los cursos de matemática universitaria está bien documentado. Según varios investigadores, las tasas de reprobación en las asignaturas iniciales de matemática universitaria rondan el 50%. Esto implica altos costos económicos para las instituciones de educación superior que ofertan esos cursos y para aquellos estudiantes que los reprueban en una o más oportunidades. Si bien, existen diferentes estrategias para brindar apoyo a los discentes que experimenten problemas en estas asignaturas, lo cierto es que en la mayoría de los casos la ayuda llega a destiempo, pues la identificación de alumnos con dificultades en matemáticas suele ocurrir hasta después de que se dé la condición de reprobación o abandono del curso. Para revertir esta situación en el Instituto Tecnológico de Costa Rica (ITCR) se propuso un proyecto de investigación cuyo objetivo era determinar variables predictoras del rendimiento académico de los estudiantes del curso Matemática General (Ma-0101) y emplearlas para crear modelos de clasificación automatizada capaces de pronosticar su condición (aprobado – reprobado) y su calificación final en la asignatura. Como parte de la metodología de la investigación se confeccionó un cuestionario de 90 preguntas que fue aplicado a 729 estudiantes de primer ingreso. Las respuestas fueron analizadas y correlacionadas con las calificaciones finales de los participantes. De esta forma, se determinaron 19 variables predictoras que mostraron tener una incidencia significativa sobre la condición final y sobre las calificaciones numéricas en la materia, tales como la nota en el examen de admisión al ITCR, la nota media durante el ciclo diversificado (educación secundaria), el ingreso económico familiar, el tipo y la modalidad del liceo o colegio de procedencia y la cantidad de créditos matriculados. Una vez que se identificaron las variables con mayor peso sobre el rendimiento académico se crearon varios modelos de clasificación automática, en los que se emplearon algoritmos de redes neuronales, máquinas de soporte vectorial, árboles de decisión, bosques aleatorios y regresión logística. Con el uso de esos modelos se logró predecir con éxito la condición final de cerca de un 70% de los alumnos de la muestra de estudio. En algunos modelos se registraron niveles de predicción satisfactoria de casi el 85% de los estudiantes aprobados. El mejor de los modelos pudo clasificar correctamente a 3 de cada 4 discentes. La mayoría de los modelos predictivos fueron más eficaces para predecir a los estudiantes aprobados en el curso. Solo uno de los modelos presentó un error menor en la estimación de los reprobados que en la estimación de los aprobados. En cuanto a la predicción de los estudiantes aprobados, el modelo que presentó el porcentaje más bajo de error clasificó correctamente al 84,3% de los discentes que aprobaron la asignatura. Para la predicción de los estudiantes reprobados, los modelos más eficaces registraron un porcentaje de error del 31%. Uno de los modelos en los que se empleó la regresión logística tuvo la menor tasa de error total (26,8%). En esta ponencia se exponen los principales resultados obtenidos en el proyecto de investigación: Identificación Predictiva de estudiantes con altas probabilidades de fracaso en el curso Matemática General que se imparte en el Instituto Tecnológico de Costa Rica y estrategias académicas para su atención (Código 1440035).

De la universidad a la ciudad: "Vélez-Málaga en clave de urbanidad" como experiencia de transferencia en la enseñanza del urbanismo

Conejo Arrabal, Francisco
Sánchez Gómez, Juana
Universidad de Málaga

La exposición "Vélez-Málaga en clave de urbanidad" se enmarca en el ámbito de la innovación docente universitaria y la transferencia de conocimiento, planteando una experiencia que busca integrar los resultados de aprendizaje de distintas asignaturas del área de Urbanística y Ordenación del Territorio en torno a un caso de estudio común. Frente a un contexto educativo en el que frecuentemente se detecta una excesiva fragmentación del conocimiento –derivada tanto del aislamiento de las materias como del predominio de dinámicas transmisivas en el aula–, esta iniciativa se posiciona como una respuesta que promueve la conexión transversal entre contenidos, metodologías y niveles formativos. Aunque se han producido avances en enfoques interdisciplinarios y metodologías activas, persisten limitaciones en la implementación de modelos que integren simultáneamente múltiples asignaturas, especialmente cuando se pretende establecer vínculos efectivos con agentes externos como la administración local. En este sentido, la propuesta se apoya en el concepto de taller vertical como marco pedagógico, facilitando la interacción entre estudiantado de distintos cursos y favoreciendo un entorno de aprendizaje colaborativo e intergeneracional. La metodología desarrollada se basa en el diseño de una exposición estructurada mediante un sistema de paneles conectados a través de cintas, que reseñan aspectos destacables, localizan las temáticas, y permiten visualizar de manera clara las aportaciones específicas de cada asignatura, al mismo tiempo que evidenciar las relaciones existentes entre ellas. De manera que Este dispositivo expositivo actúa simultáneamente como herramienta narrativa y espacial, organizando la ocupación de la sala y generando un recorrido que pone en diálogo los distintos trabajos del alumnado. Asimismo, la selección de un caso de estudio común, vinculado a problemáticas urbanas reales, facilita la conexión entre la actividad académica y las necesidades de la ciudad, incorporando una dimensión efectiva de transferencia hacia la sociedad. Los resultados académicos obtenidos se materializan en un objetivo fundamental: la devolución a la ciudad del conocimiento generado. Este proceso ha permitido que el alumnado comprenda que la docencia no finaliza en el aula ni en los procesos de evaluación, sino que implica también la incorporación de valores y competencias actitudinales vinculadas a la responsabilidad social del urbanismo. De este modo, la exposición se configura como un espacio de retroalimentación en el que las propuestas desarrolladas son compartidas con la ciudadanía y la administración local, generando un diálogo que enriquece tanto la formación académica como la reflexión sobre el entorno urbano. Desde la perspectiva docente, se observa una mayor coordinación entre asignaturas y una optimización de los recursos pedagógicos al articular objetivos y estrategias en un marco común. Este tipo de iniciativas contribuye a superar algunas de las limitaciones estructurales del modelo universitario tradicional, especialmente en lo relativo al aislamiento disciplinar y a la dificultad de abordar problemáticas reales de manera integrada. No obstante, también plantea desafíos, como la necesidad de una mayor planificación conjunta entre el profesorado y la adaptación de los tiempos académicos a dinámicas más complejas. En conclusión, la propuesta evidencia el potencial del taller vertical y de los dispositivos expositivos como herramientas para fomentar una enseñanza más conectada, colaborativa y orientada a la realidad, consolidando un modelo que no solo mejora la experiencia educativa, sino que también fortalece el vínculo entre universidad y sociedad.

———•———

Empathy in Inclusive Classrooms: Teachers' Perspectives on Supporting Students with Special Educational Needs in Greek Schools

Dagkli, Stavroula
University of Alicante

Empathy has increasingly been recognised as a critical component of effective teaching practice, particularly within inclusive educational environments that aim to support students with Special Educational Needs (SEN). In contemporary classrooms characterised by diversity in learning profiles, emotional needs, and behavioural patterns, teachers are expected not only to deliver academic content but also to cultivate supportive interpersonal relationships that promote participation, equity, and emotional wellbeing. Within this context, empathy functions as a foundational pedagogical competence that strengthens teacher–student relationships and enhances inclusive classroom climate. Furthermore, empathy supports students' emotional regulation, strengthens their sense of belonging, promotes active classroom participation, and contributes to the development of inclusive peer relationships within diverse learning environments. The present study explores teachers' perspectives on the importance, value, and practical implementation of empathy in supporting students with Special Educational Needs in Greek primary schools. The purpose of the study is to investigate how teachers conceptualise empathy as a professional skill, how frequently they apply empathetic practices when working with students with SEN, and what challenges they encounter in inclusive classroom settings. The research further examines whether educators perceive empathy as a necessary component of differentiated instruction and emotional support strategies designed to facilitate student engagement and reduce behavioural difficulties. A quantitative research design was employed using a structured questionnaire administered to a sample of primary school teachers working in inclusive educational settings in Greece. The questionnaire included Likert-scale items examining teachers' attitudes toward empathy, their classroom practices related to emotional support and inclusion, and their perceived training needs regarding empathetic teaching approaches. Descriptive statistical analysis was used to interpret the findings, focusing on frequencies, percentages, and overall response trends related to teachers' perceptions and experiences. The findings indicate that teachers strongly recognise empathy as a central element in supporting students with Special Educational Needs and in promoting positive classroom interactions. Participants reported that empathetic communication helps them better understand students' emotional and behavioural needs, adapt instructional strategies more effectively, and foster a supportive learning environment that encourages participation and collaboration. At the same time, teachers acknowledged that the successful implementation of empathetic practices is often influenced by contextual factors such as large class sizes, limited specialised training, time constraints, and insufficient institutional support structures. Additionally, the results highlight the importance of professional development opportunities focused on social–emotional learning and inclusive pedagogical strategies. Teachers expressed a clear need for systematic training that would enable them to apply empathy more effectively in differentiated instruction and classroom management practices. These findings reinforce the view that empathy is not only a personal disposition but also a professional competence that can be strengthened through targeted educational interventions. Overall, the study contributes to the growing body of research on inclusive education by emphasising the role of empathy as a key factor in supporting students with Special Educational Needs and improving classroom climate in Greek schools. The findings suggest that strengthening teachers' empathetic capacity through professional training and institutional support may enhance inclusive practices and promote more equitable learning environments for all students.

A rising trend in the number of students with learning disabilities and disorders: causes and management

Dervou, Nikoleta
University of Alicante

This study aims at exploring the causes of the rising number of students identified with learning disabilities such as dyslexia, dysgraphia, dyscalculia and developmental disorders such as Autism, Attention Deficit Hyperactivity Disorder (ADHD). A literature review will be presented analysing key features of the problems, the reasons that justify their increase and ways of coping them in order to improve the learning-teaching process. So, based on literature sources, learning disabilities such as dyslexia seem to include problems with reading, spelling, writing in terms of accuracy, speed or both. Dysgraphia affects writing ability, handwriting, motor skills and organisation of thoughts in written language. Dyscalculia involves difficulties in understanding, processing, remembering numbers, math concepts. Developmental disorders such as autism affect social, communication, sensory skills, bevaviour and may co-occur with Attention Deficit Hyperactivity Disorder (ADHD). ADHD is neurodevelopmental disorder which affects the way brain manages attention, self-contol and activity levels. It manifests through three types of behaviour: persistent patterns of inattention, hyperactivity and impulsivity. It seems that the rising number of the forementioned difficulties and disorders is a multidimensional phenomenon attributed to both biological factors and the evolution of diagnostic tools. Broader diagnostic criteria, better screening tools, earlier detection, increased academic demands, inflexible educational programs and environmental factors are contributing to this growing trend which is not conceived as a solely rise in the underlying cases. Certain ways are recommended in order to handle learning- behavioural weaknesses and encourage all students to actively participate in the educational process. It should be mentioned that learning difficulties and developmental problems are lifelong conditions which cannot be cured but can be managed with suitable support so that students will be able to succeed in school, in work and their personal life. Under this scope, inclusive education is recommended, a framework that provides all students equal opportunities to learning and a sense of belonging. It ensures that all learners regardless ability, background, religion, gender, socioeconomic status or any other differences can have equal access to quality education within mainstream settings. The implementation of inclusive education requires changes, differentiations and adaptations to curricula, teaching methods and techniques, as well as in the attitudes and perceptions of teachers and parents themselves, so that the school becomes capable of responding to the diverse needs of students. Differentiated, multisensory instruction, interactive learning, assistive technology, collaborative teaching among teachers, specialists and support staff as well as special educators' intervention with Individualised Education Programs constitute effective inclusive practices. They aim at fostering a climate of acceptance and respect for diversity and cultivating an inclusive educational culture where schools adapt to students'needs rather than force students to adapt to school demands. It should be stressed out that although the concept of inclusion is universally accepted at a policy level, its implementation is hindered by a lack of specialized staff, outdated facilities and reduced international funding and that should be the challenge of all those involved in educational matters to overcome difficulties and create a more supportive environment for individuals with special educational needs.

Reframing archaeology in Secondary Education: towards curriculum integration and pedagogical innovation

Evangelinaki, Marianthi
University of Alicante

The present contribution critically examines the potential of archaeology as an educational tool in secondary education and investigates ways in which it can be meaningfully integrated into the school curriculum. The study is grounded in a comprehensive theoretical and literature-based approach, presenting archaeology as an interdisciplinary scientific field that contributes not only to the understanding of past human societies but also to the development of critical and reflective thinking in contemporary educational contexts. The text highlights the connection between archaeology and education, emphasising its ability to merge cultural heritage with modern teaching methods and digital learning tools. Archaeology is the examination of human activity through material remains, offering insights into past societies, their structures, beliefs, and everyday practices. The evolution of the discipline has led to the incorporation of diverse theoretical perspectives and methodological approaches that extend beyond descriptive traditions to more interpretive and socially oriented frameworks, thereby reinforcing its capacity for meaningful curricular integration. Concurrently, the integration of digital tools and scientific techniques serves to enhance its relevance for contemporary education and innovative teaching practices, further strengthening its applicability within modern curricula. Within the domain of education, archaeology is approached through the lenses of constructivist and social constructivist theories, as well as experiential and student-centred learning models. These models emphasise that knowledge is actively constructed through engagement, collaboration, and interpretation. In this regard, archaeological education cultivates inquiry-based processes, encompassing observation, analysis, and interpretation of evidence, thereby fortifying critical thinking and problem-solving skills, while also supporting its integration across diverse learning contexts. The programme's interdisciplinary character facilitates its integration across a range of school subjects, thereby fostering meaningful connections between the humanities and the sciences. Particular emphasis is placed on the role of new technologies in the field of archaeology, with the potential for these technologies to have a significant impact on the pedagogy of the discipline. Digital technologies can visualise and interpret the past, through interactive and immersive learning, enhancing classroom integration. Technological pedagogical frameworks are important for combining knowledge, pedagogy and technology to create effective learning environments. This transformation of teaching into dynamic and participatory processes also solves integration challenges. In addition, the research provides an analysis of international practices with regard to the incorporation of archaeology and heritage education within school systems. It is indicated that archaeology is seldom taught as a discrete subject, but rather, it is embedded within various disciplines such as history, social studies, and cultural heritage education. This embedding occurs through methodologies such as project-based learning and collaboration with cultural institutions. Notwithstanding its acknowledged educational value, its implementation in formal education settings remains constrained, underscoring a disparity between its theoretical potential and practical application. A close examination of the Greek educational system reveals a conspicuous absence of archaeology as a distinct component of the secondary school curriculum. Although history occupies a central position, it is often associated with conventional teaching methodologies that impede student engagement. In response to this challenge, the contribution proposes the integration of archaeological perspectives into subjects such as History,

Ancient Greek Language and Literature, Religious Education and Latin. The contribution emphasises the importance of teachers' skills and knowledge on the potential of integrating archaeology in secondary education curriculum. In conclusion, the integration of archaeology into secondary education is presented as a significant opportunity for pedagogical and technological innovation, highlighting its strong potential for systematic and meaningful integration into contemporary secondary education curricula, while positioning archaeology as both a scientific discipline and a valuable pedagogical resource in contemporary education.

Multialfabetización en la Educación Superior: diseño y desarrollo del Observatorio MILDAL

Fernández Pascual, Rosaura
Pinto Molina, María
Universidad de Granada

La multialfabetización se ha convertido en una necesidad ineludible para la educación superior. En una sociedad digitalizada, las personas ya no solo necesitan leer y escribir textos, sino comprender, usar, evaluar críticamente y crear información en múltiples formatos: textos, imágenes, vídeos, audios, medios digitales y datos. La multialfabetización implica, por tanto, desarrollar competencias informacionales, mediáticas y en datos, junto con pensamiento crítico y valores éticos. Este enfoque responde tanto a las demandas del mercado laboral como a la necesidad de formar ciudadanos capaces de desenvolverse en entornos complejos. La literatura reciente muestra que la multialfabetización constituye una hoja de ruta imprescindible en la educación superior, favorece el desarrollo del pensamiento crítico e investigador y exige una formación integrada y transversal. En este contexto se sitúa el proyecto I+D+i "Niveles de alfabetización informacional, en medios y en datos del estudiantado universitario de Ciencias Sociales. Creación del Observatorio MILDAL para su análisis, evaluación y formación", financiado por el MICIN/AEI y fondos de la Unión Europea (2021-2026), y dirigido por María Pinto en la Universidad de Granada. El proyecto parte del concepto de alfabetización MILDAL, entendido como el conjunto integrado de competencias en información, medios y datos. Incluye la capacidad para descubrir, acceder, comprender, interpretar, evaluar críticamente y utilizar éticamente la información y el contenido mediático en diferentes plataformas. Asimismo, incorpora la alfabetización en datos: interpretar visualizaciones, comprender conceptos estadísticos, evaluar fuentes y tomar decisiones fundamentadas. El proyecto persigue tres objetivos principales. En primer lugar, revisar la literatura científica internacional sobre alfabetización informacional, mediática y en datos. Para ello se han utilizado técnicas bibliométricas, metaanálisis y visualización temática, lo que ha permitido identificar los principales marcos conceptuales, metodologías y líneas emergentes de investigación. Entre ellas destacan la alfabetización en datos, la evaluación basada en datos, el empoderamiento ciudadano y, más recientemente, la alfabetización en inteligencia artificial. En segundo lugar, se han evaluado los niveles de alfabetización MILDAL del estudiantado universitario de Ciencias Sociales. Uno de los principales resultados ha sido el diseño y validación del cuestionario Q-MILDAL, el primer instrumento integrado que mide conjuntamente las autopercepciones sobre alfabetización informacional, mediática y en datos. El instrumento, construido mediante metodología mixta, consta de 46 ítems organizados en 6 categorías alineadas con el framework de la Association of College and Research Libraries (2015) y presenta una elevada fiabilidad. Asimismo, se ha realizado un diagnóstico integrado de los niveles de alfabetización MILDAL entre estudiantes de las áreas de Comunicación-Información-Periodismo, Administración y Dirección de Empresas-Economía y Educación en España. Para ello, se ha aplicado un modelo SEM jerárquico, que ha permitido examinar la estructura interna de la alfabetización MILDAL. Los resultados muestran diferencias relevantes entre áreas de conocimiento y evidencian la importancia relativa de los conceptos umbral "Authority", "Creation", "Value", "Research", "Conversation" y "Searching", ofreciendo orientaciones útiles para el diseño de intervenciones educativas adaptadas. Finalmente, el tercer objetivo se centra en la creación del Observatorio MILDAL. Tras analizar 90 observatorios nacionales e internacionales, se han identificado fortalezas, debilidades y buenas prácticas que servirán de base para desarrollar un

portal de información y formación dirigido a estudiantes, profesorado y bibliotecas universitarias. En definitiva, los resultados del proyecto muestran que la multialfabetización no debe entenderse como la suma de competencias aisladas, sino como una competencia integrada y estratégica para la universidad del siglo XXI. Esta comunicación es parte del proyecto I+D+i de "Generación de Conocimiento", PID2021-128808OB-I00, financiado por el MICIN/AEI 10.13039/501100011033 y fondos de la Unión Europea (2021-2026). Manifestamos nuestro agradecimiento al resto del equipo investigador: Ana Marín Jiménez (Universidad de Granada), David Caballero Mariscal (CMLI, Universidad de Granada) y Carmen Gómez Camarero (Universidad de Málaga).

Digital inclusion in distance education for people with disabilities. The role of UDL and WCAG

Gkiolias, Lampros
University of Alicante

This contribution examines distance learning for people with disabilities as a field in which digital innovation can either enhance participation or reproduce new forms of exclusion, in the context of the rapid digitization of education in the period 2015–2025. The starting point is the observation that, while online and blended learning environments offer significant geographical and temporal flexibility, actual access for students with disabilities depends on how platforms, learning materials, and institutional policies incorporate the principles of digital accessibility and inclusive education. The study is theoretically positioned in the transition from the medical to the social and rights-based model of disability, treating access to distance education as a matter of human rights and social justice rather than as an optional or personalized "facilitation," while linking the concept of inclusion to the framework of Universal Design for Learning and the WCAG 2.1 digital accessibility guidelines, highlighting them as complementary tools for the design of accessible digital environments from the outset. Methodologically, the contribution adopts the form of a systematic literature review, following the PRISMA 2020 principles for the transparent and reproducible organization of the stages of searching, selecting, and analyzing studies; the search is conducted in specialized databases of educational research and disability studies (such as ERIC, Scopus, Web of Science, Education Research Complete, PsycINFO), supplemented by targeted searches in academic engines, while the inclusion criteria include studies on distance, online, or blended learning with clear use of digital technologies, focusing on students with disabilities or issues of digital accessibility, inclusion, and UDL, and published in peer-reviewed journals or collective volumes, excluding grey literature, opinion pieces and reviews without clear methodology. The analysis combines descriptive mapping (year, country, level of education, type of disability, form of distance learning, research design) with a thematic synthesis of the findings; in terms of potential, the results show that distance learning can be a big help for people with disabilities when it's designed to be accessible and flexible, as geographical and temporal flexibility reduces barriers to mobility and dependence on physical, often inaccessible infrastructure, while the ability to control the pace of learning, the repetition of video lectures, and access to digital materials enhance self-regulation and academic persistence, especially for students with learning difficulties or mental disorders. When platforms and materials adopt UDL principles, the use of multiple means of representation, action, and expression proves beneficial for students with disabilities, improving participation and performance. However, many studies point to serious shortcomings in the technical accessibility of platforms and materials–such as non-compliance with WCAG 2.1 criteria, lack of alternative text for images, unavailable subtitles or descriptive narration in videos, and incompatibility with screen readers. At the institutional level, the implementation of digital accessibility policies often appears fragmented and dependent on individual initiatives. As a result, students with disabilities bear much of the responsibility for requesting accommodations, especially during the COVID-19 pandemic and the emergency shift to distance learning, which highlighted the lack of systematic planning and training. Particular emphasis is placed on the psychosocial dimensions of participation in distance learning, as the sense of belonging to an educational community, the quality of communication with teachers and fellow students, the accessibility of support services, and the climate of acceptance of requests for accommodations directly affect the mental well-being

and academic progress of students with disabilities. while online learning may reduce some of the stigma associated with physical presence, it does not eliminate the risk of isolation, especially when disability is not explicitly recognized in course design or when disclosure entails additional emotional costs.

Reconstructing Invisible Memories: Integrating ICT and Local Microhistory in Holocaust Education through the Jewish Cemetery of Thessaloniki

Gkouma, Olga
University of Alicante

Holocaust education in Greek secondary schools is often fragmented and marginalised, frequently embedded within ethnocentric historical narratives that limit critical engagement with traumatic histories and minority pasts. This challenge becomes particularly visible in the final year of Lyceum, where students are expected to engage with twentieth-century history through more complex interpretative frameworks, yet are rarely provided with appropriate pedagogical tools and inquiry-based methodologies. In response to this gap, the present study proposes an innovative instructional scenario for upper secondary education that integrates Information and Communication Technologies (ICT), microhistorical analysis, and place-based learning. The main objective is to reconceptualise the destroyed Jewish Cemetery of Thessaloniki as a "site of memory" and a productive space for historical inquiry and critical reflection. Historically, the Jewish Cemetery of Thessaloniki was the largest pre-war Jewish necropolis in the Balkans and a central spatial and symbolic marker of the city's Sephardic Jewish community. Its systematic destruction during the Nazi occupation of Greece and its subsequent replacement by the expansion of the Aristotle University of Thessaloniki campus has resulted in a contemporary urban landscape characterised by physical absence, historical silence, and contested remembrance. Rather than treating this absence as a void, the proposed pedagogical framework interprets it as an epistemic resource for inquiry-based learning. Methodologically, the instructional design is organised into six interconnected teaching sessions based on the jigsaw cooperative learning model. This structure enables students to explore different dimensions of the historical case and collaboratively reconstruct fragmented historical knowledge. The first sessions focus on the historical development of Thessaloniki's Jewish community, including demographic structures, cultural practices, and the theological and symbolic significance of burial traditions in Sephardic Judaism. Subsequent sessions shift toward spatial-historical analysis, encouraging learners to examine the relationship between historical narratives and processes of urban transformation. A key component of the methodology is the use of ICT and digital humanities tools. Students engage with digitised archival materials, including photographs, testimonies, maps, and historical documents drawn from repositories such as Centropa and the European Jewish Cemeteries Initiative (ESJF). In parallel, they employ Geographic Information Systems (GIS) to overlay historical cartographic data onto the contemporary urban landscape of the Aristotle University campus. This spatial reconstruction allows learners to visualise processes of destruction, displacement, and urban redevelopment, fostering critical geographical thinking and an understanding of space as historically produced and politically charged. The pedagogical approach is further strengthened through microhistorical analysis. By focusing on individual biographies, family histories, and burial practices, students connect macro-level processes of genocide and forced displacement with lived experience and collective memory. This approach bridges structural historical violence with personal narratives, enabling a deeper and more empathetic understanding of the past. In addition, ICT-based tools and Web 2.0 applications support the production of digital learning outputs such as interactive timelines, multimedia posters, and digital storytelling projects. Digital storytelling serves as a central pedagogical medium through which students synthesise fragmented evidence into coherent historical narratives, combining analytical

reasoning with creative and reflective processes. The scenario also promotes the development of critical historical consciousness and civic competencies. Students are encouraged to interrogate dominant historiographies, identify mechanisms of exclusion, and analyse how urban space functions as a repository of selective memory and institutional silence. Furthermore, it fosters ethical engagement with Holocaust memory and encourages reflection on historical responsibility in contemporary democratic societies. Ultimately, the study demonstrates how the integration of ICT, microhistory, and place-based education can transform Holocaust pedagogy into situated, experiential, and student-centred learning. It offers a scalable and replicable model for innovative history education, promoting digital literacy, critical historical consciousness, and democratic awareness in an era characterised by fragmented archives and contested public memory.

Educación digital y bienestar infantil: el enfoque socioemocional como clave para una ciudadanía digital crítica desde la escuela primaria

Idoiaga Mondragon, Nahia
Legorburu Fernandez, Idoia
Euskal Herriko Unibertsitatea

El uso creciente de dispositivos móviles en la infancia plantea importantes desafíos educativos que van más allá de la alfabetización digital, situando en primer plano la necesidad de abordar el bienestar emocional, la convivencia y la participación en entornos tecnológicos cada vez más complejos y en constante transformación social y educativa actual, así como en contextos culturales diversos y cambiantes. En este contexto, se presenta una propuesta educativa centrada en la promoción de la resiliencia digital en alumnado de educación primaria, entendida como la capacidad de afrontar de manera crítica, responsable y equilibrada las experiencias digitales. El objetivo principal es desarrollar competencias que permitan a niños y niñas de entre 6 y 12 años utilizar los dispositivos móviles de forma consciente, al tiempo que se fortalecen habilidades socioemocionales como la autorregulación, la empatía, la toma de decisiones y la participación activa. Asimismo, se busca implicar a los distintos agentes de la comunidad educativa, incluyendo equipos directivos, profesorado y familias, con el fin de generar entornos coherentes que favorezcan un uso saludable de la tecnología. La propuesta se articula a través de un enfoque integral de centro que combina el diseño de un currículo específico de aprendizaje socioemocional orientado a la resiliencia digital con estrategias participativas que promueven la implicación activa del alumnado en la construcción de normas de uso, el análisis de situaciones cotidianas vinculadas al entorno digital y la reflexión sobre su propia experiencia tecnológica. Paralelamente, se desarrollan acciones formativas dirigidas al profesorado y a las familias con el objetivo de alinear prácticas educativas y reforzar el acompañamiento tanto dentro como fuera del contexto escolar. Los resultados evidencian una mejora significativa en las competencias socioemocionales del alumnado, especialmente en la gestión emocional, la conciencia social y la toma de decisiones responsables en contextos digitales. Asimismo, se observa un incremento en la capacidad del profesorado para integrar el aprendizaje socioemocional en sus prácticas pedagógicas, así como una mayor implicación de las familias en el acompañamiento del uso de dispositivos móviles. Estos avances se traducen en dinámicas escolares más participativas, en las que el alumnado asume un papel activo en la construcción de su experiencia digital, y en una cultura educativa más sensible a las dimensiones emocionales y relacionales asociadas a la tecnología. A nivel institucional, la implementación de la propuesta contribuye a reforzar la coherencia entre las políticas educativas del centro y las prácticas cotidianas, favoreciendo la creación de entornos seguros, inclusivos y orientados al bienestar integral del alumnado. En conclusión, los resultados ponen de manifiesto la necesidad de replantear los enfoques tradicionales de educación digital, incorporando de manera explícita las dimensiones socioemocionales y comunitarias como elementos clave para el desarrollo de una ciudadanía digital crítica y responsable. La integración del aprendizaje socioemocional en el uso de dispositivos móviles no solo mejora las competencias individuales del alumnado, sino que también contribuye a la construcción de comunidades educativas más resilientes, capaces de afrontar de manera colectiva los retos del entorno digital contemporáneo. Este trabajo ha sido elaborado en el marco del proyecto FreeMobi (CERV-2025-CHILD).

Gamification in Adult Education for Sustainability: Insights from the Literature

Kagkelari, Paraskevi
University of Alicante

The transition to a green economy requires the development of appropriate knowledge and skills, particularly among adults, enabling them not only to adopt sustainable practices and attitudes but also to implement methods that enhance sustainability in their personal and professional lives. Within this framework, technology plays a crucial role by offering new opportunities for adult education through innovative and accessible learning environments that effectively support sustainability goals. At the same time, the integration of technology with sustainability education strengthens environmentally responsible attitudes by providing engaging, interactive, and learner-centered experiences that respond to diverse learning needs. In this context, gamification emerges as a contemporary educational approach that can effectively support sustainability education, as it creates motivating environments characterized by interaction, immediate feedback, and active participation. The objective of this contribution is to examine how the integration of gamification in adult education can promote sustainability and to explore the effectiveness of existing gamified applications in fostering environmental awareness and responsible behavior among adult learners. To achieve this objective, a literature review methodology was adopted in order to provide a comprehensive understanding of the topic and to synthesize key findings from relevant studies in the field. Particular emphasis was placed on ensuring methodological rigor through the selection of studies published in scientific journals within the last decade, allowing for the inclusion of recent developments and current trends in gamified learning and sustainability education. The analysis of the selected studies indicates that gamified digital tools can significantly enhance environmental self-awareness and encourage meaningful action by addressing the gap between awareness and actual behavior. These tools create immersive and engaging learning experiences that motivate adult learners to interact more actively with sustainability-related content, while also fostering a sense of responsibility, autonomy, and personal agency. Furthermore, the integration of gamification in adult education has been shown to increase learners' motivation, improve knowledge acquisition, and support the development of environmentally responsible behaviors that can be transferred to real-life contexts. The growing use of online learning environments further facilitates the implementation of gamified approaches, as Learning Management Systems support the incorporation of interactive features and enable the personalization of learning experiences, including those enhanced by emerging technologies such as artificial intelligence. As a result, gamification is increasingly recognized as a promising and effective trend in adult education, particularly in the context of promoting sustainable behavior and supporting the broader transition to a green economy. The findings of this research suggest that gamified applications have the potential to enrich adult education practices by combining technological innovation with pedagogical effectiveness, thereby creating meaningful, engaging, and impactful learning experiences. In conclusion, the integration of gamification into adult education represents a valuable strategy for enhancing sustainability education, as it promotes engagement, motivation, and the development of critical competencies related to environmental responsibility and sustainable living. This study highlights the importance of adopting innovative, technology-enhanced approaches in order to address contemporary educational challenges and support sustainable development goals. At the same time, it provides useful insights for educators seeking to incorporate gamification into their teaching practices, while also identifying opportunities for the future development of digital tools and applications that can further strengthen sustainability education for adult learners in diverse learning contexts.

Artificial intelligence in secondary education mathematics: Impact on teaching and challenges in its utilization

Karavasilis, Georgios
University Alicante

The term Artificial Intelligence was firstly appeared in the 1950s, in the context of the theoretical study of human intelligence demonstrated by machines. Artificial Intelligence can be defined as a machine that behaves in ways that would be called intelligent if a person behaved in that way. In more details, it refers to the ability of a machine to reproduce the cognitive functions of a human, such as learning, planning and creativity. As about its forms, these vary as follows: virtual assistants, search engines, facial and speech recognition systems, robots, etc. Artificial Intelligence has today penetrated various aspects of everyday life. Its adoption in the educational sector brings significant benefits such as improving the quality of teaching, through adaptation and personalization according to students' needs. However, there are also significant challenges in terms of its utilization, with the main challenge being teacher training. In fact, it is observed that teachers often do not have the motivation to use Artificial Intelligence in their teaching. One of the subjects where Artificial Intelligence has a wide application is mathematics. Despite the fact that mathematics is one of the main pillars of education, mathematics learning remains often a challenge for many students. At the same time, teaching approach in mathematics can significantly change through the use of digital tools and applications. The use of Artificial Intelligence can offer many advantages, such as improved data analysis, automated feedback, and the ability to create more interactive and engaging learning environments. Despite these benefits, teachers do not always have the required knowledge to effectively integrate Artificial Intelligence into mathematics education and adapt its tools to specific teaching strategies and learning needs. Under the previous considerations, the objective of this article is to critically analyze the existing literature on the integration of Artificial Intelligence in secondary education mathematics, by exploring the impact it has on teaching and the challenges that exist in terms of its utilization, as well as giving emphasis on the importance of teachers' training. The method that is applied for the analysis of the topic is a systematic literature review. For this scope, the database Web of Science is selected and PRISMA method is applied. By viewing the relevant literature, it seems that the effectiveness of implementing Artificial Intelligence systems and applications in mathematics teaching is influenced by the experience and skills of teachers, making their training crucial. It is evident that the integration of Artificial Intelligence in mathematics creates today new demands for teachers, who need specialized training programs that combine mathematical education and Artificial Intelligence, with the aim to effectively integrate modern digital tools into mathematics teaching and achieve qualitative, student-centered teaching. With reference to Greece, such training programs specifically designed for mathematics teachers in secondary education are at the initial stage of their implementation, making obvious that there is space for further development in the future. Concluding, this review article is expected to highlight important aspects for the utilization of Artificial Intelligence in mathematics education at high school, as well as to provide suggestions for future research and practice.

Innovación pedagógica en educación ambiental: Estrategias digitales y proyectos colaborativos para el fomento de prácticas sostenibles en la escuela

Kollarou, Vasiliki
Universidad de Alicante

La aceleración de los desafíos ambientales contemporáneos, como el cambio climático, la pérdida de biodiversidad, la presión turística sobre ecosistemas frágiles y la gestión ineficiente de los residuos, exige que los sistemas educativos desarrollen enfoques pedagógicos capaces de promover una comprensión profunda de la sostenibilidad y, al mismo tiempo, movilizar a los estudiantes hacia la acción transformadora. En este escenario, la integración de tecnologías digitales en la educación ambiental se ha consolidado como una vía estratégica para fortalecer la alfabetización ecológica, fomentar la participación activa y generar experiencias de aprendizaje más significativas, especialmente en contextos donde las problemáticas ambientales son visibles y afectan directamente a la comunidad escolar. Este trabajo presenta un estudio aplicado en un centro de educación secundaria situado en una región insular, donde las limitaciones geográficas, la dependencia económica del turismo y la fragilidad de los ecosistemas locales ofrecen un escenario especialmente fértil para el desarrollo de prácticas educativas innovadoras. La investigación se centra en el diseño, implementación y evaluación de un proyecto interdisciplinario que combina metodologías participativas, herramientas digitales accesibles y actividades de indagación orientadas a problemas reales del entorno. El proyecto se desarrolló durante un periodo de doce semanas e involucró a estudiantes de diferentes niveles educativos, promoviendo la colaboración intergrupal y el aprendizaje entre pares. A través de plataformas colaborativas, recursos multimedia, simulaciones digitales, aplicaciones de geolocalización y actividades de aprendizaje basado en proyectos, los estudiantes exploraron temas como la gestión de residuos sólidos urbanos, la conservación de especies endémicas, el impacto del turismo estacional en los ecosistemas costeros y la importancia de adoptar prácticas sostenibles en la vida cotidiana. El enfoque metodológico se fundamenta en la pedagogía crítica, el aprendizaje situado y la educación para la ciudadanía activa, promoviendo que los estudiantes no solo adquieran conocimientos conceptuales, sino que desarrollen competencias para analizar, argumentar, comunicar y actuar frente a los desafíos ambientales. Los resultados obtenidos muestran que la integración de tecnologías digitales incrementó significativamente la motivación y el compromiso del alumnado. Las representaciones visuales, los mapas interactivos, el análisis de datos y las simulaciones facilitaron la comprensión de conceptos complejos, permitiendo que los estudiantes visualizaran relaciones causa-efecto y comprendieran la dimensión sistémica de los problemas ambientales. Asimismo, el uso de herramientas colaborativas fomentó la construcción colectiva del conocimiento, fortaleciendo habilidades comunicativas, pensamiento crítico y sentido de corresponsabilidad. La dimensión emocional –frecuentemente subestimada en la educación ambiental– emergió como un elemento clave: los estudiantes expresaron mayor empatía hacia su entorno, una percepción más clara de su capacidad de influencia y un sentimiento de pertenencia a la comunidad local. El estudio también evidenció la importancia de adaptar los recursos tecnológicos a las características del territorio. En contextos insulares, donde la conectividad puede ser limitada, se priorizaron herramientas de bajo consumo de datos y actividades que combinaran trabajo digital con exploración directa del entorno. Esta combinación permitió que los estudiantes vivieran experiencias auténticas, conectando la teoría con la realidad inmediata. En conclusión, la combinación de tecnologías digitales con metodologías participativas constituye un enfoque pedagógico eficaz

para promover prácticas sostenibles en contextos escolares. La investigación demuestra que este tipo de proyectos no solo mejora la comprensión conceptual, sino que también fortalece la agencia estudiantil, la colaboración y la conciencia ecológica. Finalmente, se proponen líneas de acción para docentes y centros educativos interesados en fortalecer la educación ambiental desde una perspectiva innovadora, inclusiva y orientada a la acción, destacando la necesidad de integrar la tecnología de manera crítica, contextualizada y pedagógicamente significativa.

Generative AI as an Operationalizer of Universal Design for Learning in Teacher Continuing Professional Development

Kostoudis, Konstantinos
University of Alicante

The utilization of artificial intelligence in educational contexts has accelerated at a pace that pedagogical theory and educational policy find it hard to keep up with. Within the domain of teacher Continuing Professional Development (CPD), this gap is particularly consequential. CPD systems worldwide face persistent structural challenges: geographic fragmentation, institutional rigidity, and the enduring tension between standardized delivery and genuinely differentiated learning experiences. Indeed, teachers are not a uniform learner population. They differ in professional experience, digital confidence, time availability, school context, and preferred modes of engagement – variability that conventional CPD design consistently neglects. Generative AI tools – large language model-based applications – have emerged as potentially transformative instruments in this landscape. Yet their integration into CPD design has so far proceeded largely without a coherent theoretical framework to guide and evaluate their use. This contribution proposes that Universal Design for Learning (UDL) offers precisely such a framework. Rather than treating generative AI as a supplementary tool, this work claims that it can function as a powerful operationalizer of UDL's three core principles within the architecture of teacher professional development modules. The argument advanced here is optimistic yet cautious: generative AI, when purposefully aligned with UDL principles, is significantly promising for transforming CPD from a uniform, content-delivery exercise into a flexible, inclusive, and learner-responsive experience – and, more fundamentally, for shifting the paradigm from a compliance-based delivery model to an empowerment-based design model. The research proceeds through a systematic theoretical mapping of generative AI capabilities onto UDL's three pillars. With respect to Multiple Means of Representation, generative AI offers unprecedented capacity for on-demand content reformatting – transforming identical professional knowledge into readings, summaries, annotated examples, audio scripts, or visual outlines tailored to individual educators' preferred modes of learning, including multilingual adaptations for diverse professional communities. With respect to Multiple Means of Action and Expression, AI-powered tools enable flexible task generation and formative feedback, allowing teachers to demonstrate understanding through diverse outputs without being constrained by a single assessment modality. With respect to Multiple Means of Engagement, generative AI can adapt the relevance, tone, and contextual framing of CPD content to reflect the professional realities of individual participants – addressing what scholars identify as the time-poverty of in-service teachers, for whom the creation of personalized learning pathways has until now been exclusively resource-intensive. This analysis builds on the emerging integrated UDL, Bloom's Taxonomy, and SMART objectives framework for asynchronous CPD module design, integrating AI-mediated personalization into the design. The contribution does not propose an uncritical position. The central concern is not whether AI can make teacher training faster or more attractive, but whether it can support teachers in becoming more autonomous, reflective, and inclusive designers of learning. Risks – including superficial personalization, erosion of professional agency, reduced opportunities for deep reflection, and unequal access to tools and digital literacy – are identified and theorized. However, these are framed not as reasons for rejection but as design challenges that a UDL-informed approach is able to address. Generative AI is considered here as a conditional resource: valuable precisely when embedded within inclusive, reflective, and pedagogically coherent design, and

inadequate when deployed outside such a framework. The contribution of this research is twofold: it offers a principled theoretical lens through which CPD designers and educational policy makers can evaluate and guide AI integration, while it advances a human-centered vision for what inclusive, AI-amplified professional development might look like in practice.

Design based research for an inclusive smart city STEAM project

Lada, Stavroula

Primary Education Directorate of Athens B'

The study presents a Design-Based Research (DBR) that has been implemented in elementary education, and aims to develop and improve a multi-level, inclusive and sustainable STEAM intervention for students in primary school. The implementation focused on the creation of a maquette of a "smart", sustainable and inclusive neighborhood, incorporating robotics (TPBot), digital plaquettes (micro:bit), solar panels and coding in Scratch. The research aimed to explore how 9 years old students in third grade participate, collaborate and develop computational thinking skills, spatial perception, and ecological awareness through a design procedure that evolves in successive cycles of improvement. At the same time, special emphasis was placed on the inclusion of all students, with a special attention paid to learners with ADHD, learning disabilities and girls, which are often underrepresented in STEM activities. The theoretical foundation of the study is based on three main axes. The first one is STEAM education (Science, Technology, Engineering, Arts, Mathematics) and the importance of interdisciplinary, creative and inquiry-based learning in primary education. The second axe is the framework of Universal Design for Learning (UDL), that offers multiple ways of access, expression and participation. The last axe is the education for sustainability, that promotes the understanding of the relationship between human-environment and the development of ecological responsibility. The integration of robotics and physical computers was supported by modern approaches to computational thinking, while DBR was selected as a methodological framework due to its possibility to combine theoretical production and practical improvement in authentic learning environments. The study was implemented in 3 repeated cycles according to Design-Based Research (DBR). The aim was to improve progressively an inclusive STEAM approach in primary education. During the first cycle, the students studied the needs of their neighborhood after visiting several spaces. Back in the classroom, they wrote down the positive aspects of their neighborhood as well as the problematic issues. The students designed a panel 10X10 with all the data and programed their TPBot to cross through the positive points of their town. The data analysis by the researcher showed that there are several difficulties in mapping the issues, in coding process and in collaboration, especially for students with ADHD and learning disabilities. In the second cycle, the intervention was redesigned according to the principles of Universal Design Learning (UDL). More visuals, colored zones and simplified maps were added, while the roles of students teams became more clear. Micro-activities for students who need more frequent switching of stimuli were included. At the same time, the micro:bit was introduced with basic sensor functions, improving understanding of the notion of a "smart city". Data indicated increased participation, improved cooperation, and empowerment of girls, who took active roles in programming. In the third cycle, the intervention was enriched with elements of sustainability and computational thinking. The students used solar panels for powering the lighting in the model, programed the micro:bit for functions such as smart traffic lights and brightness sensors, while in Scratch they created digital representations of the neighborhood. The final implementation demonstrated significant progress in understanding concepts of accessibility, energy and urban sustainability, as well as in the development of algorithmic thinking. Moreover, students showed improved empathy, suggesting solutions that take into account the needs of different users in the city. In total, the data analysis of all three cycles confirmed that DBR is an effective framework for the gradual improvement of complex STEAM interventions. The multi-format, inclusive and experiential learning pathway enhanced the participation of all learners, reduced inequalities and cultivated skills necessary for the 21st century.

¿Y si es por acá? ¿Cómo generar un interés homogéneo en un aula heterogénea?

Lasso Lasso, Matias Nahuel
Colegio Grilli Canning

Esta ponencia presenta una experiencia educativa innovadora orientada a generar un interés homogéneo en aulas caracterizadas por la heterogeneidad, a partir del diseño e implementación de un taller extraprogramático denominado "Maker Lab y su aplicación en las Ciencias Naturales", desarrollado en una institución secundaria privada del conurbano bonaerense, Argentina, con la participación de 77 estudiantes que abarcan desde primero a sexto año de la educación secundaria. La propuesta surge de una problemática recurrente en la práctica docente contemporánea vinculada a la dificultad de lograr que estudiantes con trayectorias escolares disímiles, intereses divergentes y modos de aprender diversos se involucren de manera significativa en los procesos de construcción del conocimiento, especialmente en el área de las Ciencias Naturales, donde suelen evidenciarse barreras en la motivación extrínseca y en la apropiación conceptual de los contenidos curriculares. En respuesta a este desafío pedagógico, se diseñó una intervención fundamentada en la educación maker que articula metodologías activas, el enfoque de Pensamiento Visible y el desarrollo de habilidades STEAM, promoviendo la construcción de saberes a través de la exploración táctil, la experimentación rigurosa y la resolución de problemas en contextos significativos para el joven. El objetivo principal de este trabajo es analizar cómo la cultura hacedora y las estrategias de visibilización del pensamiento pueden reducir la brecha de interés en el aula secundaria, fomentando la inclusión y la alfabetización científica mediante el protagonismo estudiantil. Para alcanzar este propósito, se adoptó un enfoque metodológico de carácter cualitativo con apoyo de datos cuantitativos descriptivos, utilizando como instrumentos de recolección la observación participante, la aplicación de encuestas estructuradas de percepción, entrevistas semiestructuradas a informantes clave y el análisis exhaustivo de registros audiovisuales de las sesiones de taller. Asimismo, se implementaron rutinas de pensamiento específicas para documentar y hacer visibles los procesos cognitivos y metacognitivos de los alumnos durante la creación de prototipos físicos. La experiencia se estructuró operativamente mediante proyectos interdisciplinarios que integraron contenidos de física, química y biología con situaciones de la vida real, favoreciendo el uso de materiales reciclables, herramientas manuales y tecnologías digitales en un entorno de laboratorio abierto que priorizó el trabajo colaborativo y la toma de decisiones autónoma. Los resultados obtenidos tras la implementación evidencian un incremento significativo en los niveles de persistencia frente a la tarea y una participación más equitativa, particularmente en aquellos estudiantes que previamente presentaban trayectorias de bajo rendimiento académico o dificultades conductuales en el aula tradicional. Se observaron mejoras sustanciales en habilidades vinculadas al pensamiento crítico, la comunicación de ideas científicas y la comprensión de fenómenos naturales desde una perspectiva aplicada y pragmática. Además, la integración de recursos de la cultura maker permitió que el error fuera resignificado positivamente como una instancia necesaria del proceso de aprendizaje, mitigando la frustración y promoviendo un clima escolar más inclusivo. Como conclusión, se destaca que la experiencia aporta evidencias valiosas sobre el potencial de las propuestas centradas en el "aprender haciendo" para atender la diversidad del alumnado, demostrando que la articulación entre metodologías activas y estrategias de visibilización del pensamiento constituye una vía eficaz para fortalecer la inclusión educativa. Finalmente, se ratifica que este modelo pedagógico no solo responde a los desafíos actuales del sistema educativo, sino que también ofrece un marco de transferencia factible para otras instituciones que busquen transformar sus prácticas de enseñanza en ciencias.

Digital tools in the EFL context

Lazou, Evangelia
University of Alicante

Digital tools have become an important part of English as a Foreign Language (EFL) teaching and learning, especially in educational settings that aim to promote active participation, learner autonomy, and flexible assessment. In recent years, the shift from traditional classroom practices to more interactive and student-centred approaches has encouraged teachers to integrate a wide range of digital resources into language instruction. These tools support not only the delivery of content but also the development of the four language skills, collaboration, reflection, and self-assessment. In the EFL context, digital tools can take many forms, including learning platforms, interactive boards, online quizzes, video-based applications, collaborative writing spaces, and digital portfolios. Their value lies in the fact that they create more engaging and dynamic learning environments. Students are no longer limited to passive reception of information; instead, they can participate actively in tasks that involve searching, creating, sharing, revising, and evaluating language. This is particularly useful in language learning, where repeated exposure, meaningful use, and immediate feedback are essential. One of the main advantages of digital tools is their ability to support differentiated instruction. Teachers can adapt materials and tasks according to students' needs, levels, and learning preferences. For example, visual learners may benefit from videos and images, while students who need more practice can use interactive exercises at their own pace. Digital tools also allow for more personalized learning paths, which is especially important in mixed-ability classrooms and adult education contexts. In this way, technology helps teachers respond more effectively to the diversity of learners. Another important aspect is the role of digital tools in assessment. Traditional testing methods often focus on final results, while digital environments allow for continuous, formative assessment. Students can submit work, receive feedback, revise their answers, and reflect on their progress over time. Tools such as digital portfolios and collaborative boards make learning visible and help both teachers and students monitor development. This process encourages self-regulation, responsibility, and greater awareness of learning goals. Digital tools also promote learner motivation and engagement. Many students find technology familiar, accessible, and more relevant to their everyday lives. When tasks involve multimedia, interaction, and real-world communication, learners are more likely to participate actively and invest effort in the learning process. In addition, digital collaboration can reduce anxiety and encourage more confident language use, especially for learners who may be hesitant to speak in front of the whole class. Despite these advantages, the use of digital tools requires careful pedagogical planning. Technology should not replace teaching, but rather support meaningful learning objectives. Teachers need to select tools that serve clear educational purposes and are appropriate for their context. Issues such as digital competence, access to devices, and time for training should also be considered. When used thoughtfully, however, digital tools can enrich EFL teaching and make it more interactive, inclusive, and effective. Overall, digital tools offer significant opportunities for EFL education by enhancing engagement, supporting differentiated learning, and strengthening assessment practices. Their use can contribute to a more flexible and learner-centred classroom, where students develop not only language skills but also digital competence and autonomy. For this reason, they are likely to remain an essential part of contemporary language education.

Diseño de un curso autogestionado en coaching para fortalecer las competencias comunicativas de los directores de escuela de la universidad metropolitana

López Brito, Rainner
Universidad Metropolitana

La educación universitaria del siglo XXI exige gerentes capaces de liderar procesos complejos mediante interacciones efectivas, alejándose de los modelos burocráticos tradicionales. En el contexto de la Universidad Metropolitana (UNIMET), el director de escuela enfrenta cotidianamente la necesidad de crear entornos relacionales que fomenten la confianza y el trabajo colaborativo, elementos indispensables para la resolución de conflictos y el logro de metas institucionales. Sin embargo, en la práctica, muchos directivos abordan estas situaciones desafiantes apoyándose principalmente en la intuición empírica y la vocación, lo que denota una clara necesidad de incorporar herramientas formales de comunicación y liderazgo gerencial. Frente a esta realidad, el presente estudio se planteó como objetivo principal diseñar un curso autogestionado, fundamentado en los principios del coaching organizacional, orientado a fortalecer las competencias comunicativas de los directores de escuela de la UNIMET. Metodológicamente, la investigación se desarrolló bajo la modalidad de proyecto factible, sustentado en un diseño de campo con un enfoque cuantitativo y nivel descriptivo. La población de estudio estuvo conformada por los dieciséis directores activos que gestionan las dieciocho escuelas de la institución. Para la recolección empírica de datos, se trabajó de forma metódica con una muestra no probabilística de tipo intencional constituida por diez directores, lo que representó el 62,5 % del universo total, garantizando la precisión matemática al excluir de la medición a quienes no respondieron y aportando una visión profundamente representativa de su realidad operativa. Toda la información se recopiló mediante tres instrumentos: dos cuestionarios estructurados y una escala de estimación tipo Likert, precedida por la visualización de un recurso audiovisual introductorio diseñado para nivelar conocimientos. Previo a su implementación, tanto los instrumentos como el recurso instruccional fueron sometidos a un riguroso proceso de validación mediante juicio de expertos en gerencia educativa y educación a distancia. El diagnóstico institucional, enmarcado dentro de la fase de análisis del modelo de diseño instruccional ADDIE (Análisis, Diseño, Desarrollo, Implementación y Evaluación), permitió comprobar empíricamente la existencia de un déficit formativo previo en los gerentes respecto a la disciplina del coaching. Simultáneamente, los resultados demostraron que los encuestados validaron como altamente pertinentes e indispensables las quince competencias y las cuatro habilidades básicas del modelo formativo de The International School of Coaching (TISOC) para su óptimo ejercicio diario. Destacó de manera específica la necesidad de fortalecer la generación de rapport, la escucha activa y la retroalimentación constructiva, elementos respaldados por más del 90 % de los sujetos. En respuesta directa a estas necesidades, se estructuró la propuesta final consistente en un curso virtual autogestionado alojado en la plataforma Moodle, articulando los componentes instruccionales y tecnológicos. A partir de este proceso, se concluye categóricamente que el coaching organizacional representa una estrategia formativa transformadora y pertinente para la gerencia universitaria contemporánea. Asimismo, se concluye que la modalidad virtual autogestionada constituye la vía instruccional idónea para el perfil directivo, ya que brinda la flexibilidad de tiempo necesaria frente a sus altas cargas operativas. Finalmente, dotar a los gerentes educativos con estas potentes herramientas de interacción no solo optimizará su desempeño individual y liderazgo, sino que impactará de forma positiva en la mitigación constructiva de los conflictos diarios, asegurando la máxima calidad académica institucional y propiciando la anhelada integración armónica de toda la comunidad escolar.

Inclusión digital, derecho a la educación y sostenibilidad en la universidad. Retos jurídicos para estudiantes migrantes y colectivos en riesgo de exclusión

López del Valle García, Carmen Anahí
Universidad de Valencia

La transformación digital de la educación superior, al igual que en el resto de los ámbitos de implementación de las nuevas tecnologías, ha amplificado las desigualdades que ya existían en el acceso efectivo al derecho a la educación, que ahora se empeora con las dificultades de parte del alumnado para el acceso a los recursos digitales. No obstante, también se han abierto nuevas oportunidades para realizar actividades, no sólo de innovación docente, que permitan el acceso a la formación reglada sin necesidad de desplazamiento geográfico. Por lo tanto, la implementación de la Inteligencia Artificial, también conocida por sus siglas IA, y otras herramientas digitales, como el Aula Virtual, o la conexión en streaming, no siempre se traduce en una mejora de las condiciones de aprendizaje. Ahora bien, si se acompaña la transformación digital con el suficiente apoyo, accesibilidad y, en especial, garantías de los derechos del alumnado, puede ser una gran oportunidad para romper algunas de las barreras que no permiten o frenan la inclusión social. Por ello, el objetivo del trabajo es estudiar el modo en el que el marco jurídico internacional y europeo permite fundamentar un modelo de educación superior digitalmente inclusivo. En primer lugar, en el plano internacional, el derecho a la educación está reconocido en el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales, desarrollado por el Comité DESC, ofrece una base especialmente útil para interpretar tanto la accesibilidad como la adaptabilidad de la educación en contextos tecnológicamente mediados. Junto a ello, la Convención de la UNESCO relativa a la lucha contra las discriminaciones en la enseñanza aporta una referencia específica para examinar las barreras que pueden afectar a personas por razón de origen nacional, situación social o vulnerabilidad. Finalmente, en el ámbito europeo, el Plan de Acción sobre Integración e Inclusión 2021-2027 y la Agenda de educación digital permiten conectar la dimensión tecnológica con la integración social, la adquisición de competencias y la igualdad de oportunidades. Tras desgranar el marco normativo, el trabajo se dividirá en tres partes. La primera examinará la brecha digital, al tratarse de la principal razón para el incremento de las desigualdades y la exclusión social en la transformación digital de la educación. Ya que no sólo se trata de la falta de acceso a las herramientas o la conexión a Internet, también se refleja en la desigualdad en las competencias digitales o el aprovechamiento de los recursos. En segundo lugar, se analizarán los riesgos específicos que pueden afectar a estudiantes migrantes y a colectivos vulnerables en una universidad cada vez más digitalizada. Tanto en relación con el acceso a la información como con la participación, la evaluación y la permanencia en el sistema educativo actual. Para concluir, tras el estudio del contexto actual, el trabajo presentará una propuesta de criterios para una innovación docente socialmente sostenible y responsable, basada en la accesibilidad, el diseño inclusivo, la tutela institucional y la atención a la diversidad de trayectorias.

Using a story-based framework with YLs to foster intercultural awareness

Mavrovounioti, Despoina
University of Alicante

Achieving proficiency in a language entails the ability to communicate effectively and engage with people from diverse linguistic and cultural backgrounds. This process goes beyond the development of linguistic competence, as learners also assume the role of mediators of the target language's culture. For this reason, foreign language education must adopt a more nuanced and comprehensive approach to the integration of culture within the learning process. The significance of intercultural learning–or intercultural competence–should be fully acknowledged, as culture constitutes a fundamental component of language instruction and needs to be incorporated from the earliest stages of learning. The cultural dimension has long been central to intercultural language teaching and is grounded in key principles: developing awareness of one's own cultural identity, gaining knowledge of the target culture, and engaging in meaningful comparisons between the two. In the realm of foreign language education, the teacher should bear in mind that language and culture are considered to be inseparable. Especially when the educational setting involves teaching young learners the teacher should employ the appropriate practices to familiarize learners with issues of interculturality. An example of such practices could be that of storytelling. Storytelling has long been recognized as a powerful pedagogical tool in foreign language education, particularly for young learners. Beyond its linguistic benefits, recent research highlights its significant role in fostering intercultural awareness, a key component of communicative competence in today's globalized world. This contribution explores how stories–both traditional and contemporary–can enhance intercultural understanding in young learners within foreign language learning contexts, with particular reference to the Greek primary school setting. Stories provide meaningful, contextualized input that supports language acquisition while simultaneously exposing learners to diverse cultural perspectives. Through narratives, children encounter characters, settings, and social practices that reflect both familiar and unfamiliar cultural norms. This dual exposure allows learners to make connections between their own cultural framework and those represented in the target language, promoting curiosity, empathy, and openness. In contrast to decontextualized language instruction, storytelling situates language within authentic social and cultural practices, making learning more engaging and memorable. For young learners, stories are particularly effective because they align with their cognitive and emotional development. Children naturally engage with narratives, which stimulate imagination and facilitate deeper comprehension. In the Greek primary classroom, where English is typically introduced at an early age, storytelling can bridge linguistic gaps by providing visual, auditory, and emotional support. Picture books, folktales, and digital stories offer multimodal input that enhances understanding while maintaining high levels of motivation. Moreover, storytelling supports the development of critical intercultural skills. By comparing characters' behaviors, values, and traditions with their own, learners begin to recognize cultural similarities and differences. This process helps to challenge stereotypes and develop a more nuanced understanding of culture as dynamic and multifaceted. Stories also allow for the inclusion of diverse voices within English-speaking cultures, preventing oversimplified representations. The teacher's role is crucial in mediating the intercultural dimension of storytelling. In the Greek educational context, where textbooks may not always provide sufficient cultural depth, teachers can enrich instruction through carefully selected authentic materials. Effective scaffolding, including pre-reading activities, guided questioning, and reflective tasks, enables learners to move beyond

surface-level comprehension to deeper cultural insights. This presentation argues that integrating storytelling into foreign language instruction for young learners enhances both linguistic development and intercultural awareness. By engaging with stories, learners develop the attitudes, knowledge, and skills necessary to navigate culturally diverse contexts. Consequently, storytelling should be considered a central component of early foreign language education, contributing to the formation of globally competent and culturally sensitive individuals.

Marco de IA de la UNESCO con la estrategia del INTEF en España

Moreno Rando, Moisés
Universidad de Alicante

La irrupción acelerada de la Inteligencia Artificial Generativa (IAG) en el ecosistema educativo ha generado un imperativo global para redefinir las competencias del profesorado y los roles de gestión. Este estudio presenta un modelo teórico-práctico destinado a alinear las directrices estratégicas del Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado (INTEF) en España con las cinco dimensiones y los tres niveles de progresión definidos por el Marco de Competencias de IA para Docentes de la UNESCO. Mediante una metodología de Mapeo Competencial Estructurado (Cross-Framework Mapping), la investigación correlaciona sistemáticamente las categorías abstractas del marco global con las funciones y requisitos operacionales específicos de cuatro perfiles clave: Dirección e Inspección, Orientadores, Gestión Administrativa y Familias, abarcando todas las etapas educativas no universitarias, desde Infantil hasta la Formación Profesional. Los hallazgos demuestran que la integración de la IA trasciende el aula para convertirse en un desafío de gobernanza, donde la formación para perfiles estratégicos no debe centrarse únicamente en la aplicación pedagógica, sino en la gestión del riesgo, la protección de datos sensibles y la garantía de equidad. En este sentido, mientras que la dimensión de la Pedagogía de la IA (D4) es fundamental para la práctica directa con el alumnado, la Ética de la IA (D2) emerge como la competencia crítica transversal para los roles de liderazgo y gobernanza. Estos roles de Inspección y Dirección requieren alcanzar niveles de progresión avanzados, como "Profundizar" o "Crear", para asegurar el cumplimiento normativo del Reglamento General de Protección de Datos (RGPD), la transparencia algorítmica y la mitigación de sesgos sistémicos, tal como exige la Guía INTEF 2024. Para los orientadores y psicopedagogos, el desafío operativo es dual: deben dominar tanto la ética como la pedagogía para gestionar herramientas de alto riesgo, como la IA predictiva y adaptativa, actuando como guardianes de una "Equidad por Diseño" que evite que los algoritmos amplifiquen desigualdades preexistentes. Por otro lado, la propuesta curricular de formación docente debe ser modular y altamente diferenciada según la etapa educativa: se prioriza la alfabetización lúdica y el uso de sistemas de tutoría inteligentes en Infantil y Primaria; el fomento del pensamiento crítico, la ingeniería de prompts ética y la detección de deepfakes en la ESO y Bachillerato; y, finalmente, la capacidad de crear soluciones tecnológicas locales en la Formación Profesional para responder a las demandas de la industria 4.0. El estudio concluye que esta formación debe ser institucionalizada por el INTEF mediante programas que no solo busquen la adquisición de conocimientos técnicos, sino un cambio real en la práctica docente que sea evaluable y escalable. La base filosófica de este modelo sostiene que la IA debe ser siempre un complemento destinado a potenciar la agencia humana y la dignidad del alumnado, nunca un reemplazo de la labor docente. Este enfoque contextualizado y humanista es crucial para que el sistema educativo español avance de manera equitativa y responsable, transformando la incertidumbre tecnológica en una oportunidad estratégica para la mejora del aprendizaje permanente y la eficiencia administrativa en los centros educativos.

The impact of emotional intelligence and the leadership model followed by the manager leader on effective management

Nanou, Stavroula
University of Alicante

It is worth mentioning in the introduction that education and training are the cornerstone on which society and the individual progress. Based on this, proper administration that brings results in school units is essential for the future peace and orderly functioning of society in general. The theory and research findings show that the school leader has a decisive role in ensuring the well-being of the school unit and of the entire society, provided that he functions as a leader and has knowledge, abilities, skills and conscientiousness regarding his work. The aim of this research is to help upgrade modern education provided in Greece in order to create schools that offer superior and quality education to young Greeks. Effective schools require individual principals who will positively influence teachers, special staff, parents, and students by adopting behaviors and leadership models that meet the needs of the modern era we are living in. Based on the above finding, the main research hypothesis investigated in this paper is the following: "Can the emotional intelligence of the school leader, director of high schools have a positive effect on the effectiveness of school administration?"In this project, the bureaucratic model that goes hand in hand with excessive centralization, a mentality that has plagued Greek education for many years, and the original model itself will also be explored, as will the democratic model. The democratic model will be explored along with the modern leadership patterns of Transformational, Distributed, Charismatic leadership and Total Quality Management-Leadership. The goals of this paper is to help improve the effectiveness of administration through the upgrading of people who assume positions of responsibility and the formation of schools that offer quality education. The methodology followed for this specific research is a comparative historical method regarding the interpretation of the diachronic evolution of the administration and leadership of secondary education school units, which constitutes a social phenomenon. Using this specific method, a comparative view of the position of the principal is carried out in the educational systems of European Union countries where decentralizing attitudes and decentralizing tendencies prevail, and not only in order to identify advantages, disadvantages, common points of interest in this specific field between some European developed countries and Greece. This multi-faceted approach to the research topic aims to raise awareness of the deeper causes of the situation prevailing in current Greek education, and specifically in Greek public administration. The results drawn for teachers show that there is a positive relationship between collective leadership standards according to the teachers' view in effective administration. However, according to the principals' view, it is observed that leadership standards are not related to effectiveness. According to managers, the effectiveness of management is attributed to sociability and self-control. The necessity of upgrading the status of the manager by the state and the desire to follow democratic leadership models with a "charismatic manager-leader" who will also be a social worker are mainly seen. According to the conclusions, the analysis of the multidimensional term administration including its functions as well as its connection with specific forms of leadership helping the principal leader to understand the importance of the contribution of administration to the effective functioning of a school. Each of the educational administration models developed in this research represent different ways of perceiving educational institutions and a different view of school life. Also provide a comprehensive picture of the leadership of educational organizations. Finally, educational administration is now theoretically much richer and more complex than at any other time in its short history.

Embedding ICT in EFL Textbooks: Insights from Greek Upper Secondary Education

Paraskeva, Eleni
University of Alicante

This study examines the integration of Information and Communication Technologies (ICT) in English language textbooks used in upper secondary education in Greece, with a primary focus on the first-grade textbook. Nowadays, the importance of ICT in language education has been widely recognized, particularly in relation to promoting digital literacy, encouraging multimodal learning, and improving learner engagement through authentic materials. In this context, school textbooks are expected not only to foster linguistic development but also to integrate elements that reflect contemporary digital practices. The present research adopts a qualitative content analysis approach in order to examine how ICT is embedded in the chosen textbook. The analysis is organized according to particular categories, including: (a) the use of multimedia resources such as videos and TED Talks, (b) the inclusion of links to authentic online sources, (c) activities that promote information search and evaluation, (d) opportunities for digital content creation, and (e) thematic units explicitly related to digital environments, such as social media. These categories aim to reflect both explicit and implicit forms of ICT integration and their educational purposes. The findings indicate that ICT is not introduced as an explicit or autonomous subject area within the textbook. Instead, it is integrated in a subtle and implicit way across different units and activities. More specifically, the textbook incorporates a range of authentic digital materials, including online articles, video content, and audiovisual resources, which support the development of listening and reading skills through exposure to real-world language use. In addition, learners are frequently encouraged to engage in activities that involve searching for information, evaluating sources, and combining content, thereby promoting aspects of information literacy. Furthermore, although the textbook does not systematically provide instructions for the use of specific digital tools, many tasks can be extended into digital environments. For instance, activities involving presentations, written production, or collaborative work can be implemented through digital platforms, allowing for the development of multimodal communication skills. In this sense, the textbook offers opportunities for digital content creation, albeit in an indirect manner that largely depends on teacher mediation. Particular attention is given to the unit focusing on social media, which constitutes the most explicit instance of ICT-related content. This unit engages learners in discussions about digital communication practices, the impact of social media on everyday life, and issues such as online behavior and well-being. Through tasks that involve critical thinking and interaction, students are encouraged to develop critical digital literacy and to examine the broader social implications of technology use. Overall, the study suggests that the textbook reflects a contemporary approach to language teaching, where ICT is embedded within communicative and task-based activities rather than treated as a separate component. This integration supports both language learning and the development of digital competences, while also highlighting the importance of the teacher's role in effectively implementing and extending ICT-related tasks. The findings contribute to ongoing discussions on the design and evaluation of digital-ready educational materials and provide insights into how textbooks can support the integration of ICT in foreign language education.

Prediciendo el rendimiento académico a través del bienestar emocional en alumnado de Educación de Personas Adultas en Ceuta

Pulido Acosta, Federico
Barbarán Sánchez, Juan Jesús
Universidad de Granada

El presente estudio analiza la relación entre el bienestar emocional y el rendimiento académico en alumnado adulto que cursa estudios en un Centro de Educación de Personas Adultas (CEPA) de la ciudad de Ceuta. El objetivo principal es explorar cómo diferentes dimensiones del bienestar psicológico pueden influir en el desempeño académico de este colectivo, así como identificar posibles variables sociodemográficas asociadas a dichos resultados. La muestra estuvo compuesta por 41 estudiantes matriculados durante el curso académico 2024/2025. En el estudio se consideraron diversas variables sociodemográficas, junto con dos variables principales de análisis: el bienestar emocional y el rendimiento académico. Para la recogida de información se utilizó la Escala de Bienestar Psicológico de Véliz, instrumento que permite evaluar distintas dimensiones relacionadas con la satisfacción vital y el bienestar subjetivo. Por su parte, el rendimiento académico se midió a través de las calificaciones obtenidas por el alumnado, siguiendo el enfoque empleado en investigaciones previas sobre evaluación del desempeño educativo. El análisis de los datos se llevó a cabo en varias fases. En primer lugar, se realizó un análisis descriptivo mediante medidas de tendencia central y representaciones gráficas con el fin de conocer la distribución de las puntuaciones en las variables analizadas. Posteriormente, se desarrolló un análisis inferencial, principalmente mediante regresiones múltiples paso a paso (stepwise), con el objetivo de identificar los predictores más relevantes tanto del bienestar emocional como del rendimiento académico. Asimismo, se aplicaron pruebas de contraste de medias, como la prueba t de Student para variables dicotómicas y análisis de varianza (ANOVA) para variables con más de dos categorías. Todo el procesamiento estadístico se realizó mediante el programa SPSS 20. Los resultados obtenidos indican que, en términos generales, el alumnado presenta niveles relativamente elevados de bienestar emocional. La categoría más frecuente fue la de "bastante bienestar emocional", que alcanzó el 48,8% de la muestra, seguida de la categoría correspondiente a niveles bajos de bienestar (31,7%). Los niveles extremos presentaron porcentajes más reducidos, lo que sugiere una tendencia general hacia niveles intermedios o relativamente altos de bienestar entre los participantes. En el análisis de los diferentes factores que componen el bienestar emocional se observaron niveles especialmente elevados en variables relacionadas con la satisfacción con la vida y la percepción de las condiciones vitales. Asimismo, se identificaron puntuaciones moderadamente altas en aspectos vinculados con la evaluación personal, las relaciones de amistad y la percepción de cambios necesarios en la vida. En conjunto, estos resultados reflejan que el alumnado adulto presenta una percepción relativamente positiva de su situación vital y emocional. En relación con el rendimiento académico, los resultados muestran que la calificación más frecuente fue el aprobado (entre 5 y 6), seguida del notable. Las calificaciones de suspenso y bien presentaron porcentajes similares, mientras que los sobresalientes fueron poco frecuentes. Al analizar el rendimiento por materias, se observaron resultados relativamente equilibrados en Lengua Castellana, Matemáticas y Ciencias Sociales. Sin embargo, en Lengua Extranjera se registraron mayores dificultades, con un porcentaje más elevado de suspensos. Los análisis de regresión revelaron que algunas dimensiones del bienestar emocional, especialmente el factor relacionado con las condiciones de vida negativas, mantienen una relación significativa con el rendimiento académico. Asimismo, determinadas variables sociodemográficas, como la cultura o el estatus sociocultural, también influyen en algunas áreas específicas del rendimiento. En varios modelos predictivos, estos factores explicaron una parte relevante de la varianza del rendimiento académico.

Uso de inteligencia artificial en la realización de videos por parte de estudiantes de la licenciatura en Comunicación y Periodismo de la FES Aragón

Rosas Mares, Antonio

Facultad de Estudios Superiores Aragón

La integración de herramientas de Inteligencia Artificial (IA) en los procesos educativos a nivel licenciatura es un espacio que la academia, en la actualidad, no puede dejar de lado. Como parte de las estrategias de innovación y acercamiento a esta tecnología en los procesos de creación de material audiovisual por parte de los estudiantes de la licenciatura en Comunicación y Periodismo con especialización en Televisión, se llevó a cabo una experiencia educativa que permite la creación de videos para el vestido de notas informativas, así como la realización de microdramas en las materias de Seminario Taller de Televisión I y III, en la Facultad de Estudios Superiores Aragón de la UNAM. En este trabajo se buscó como objetivo principal aumentar el nivel de competencia digital en el aula y, para conseguirlo, se utilizó un método mixto en el estudio de caso hacia grupos de estudiantes de las dos materias antes mencionadas en donde se realizó la comparación a partir de rúbricas de competencias para conocer qué conocimientos tenían acerca de esta tecnología y cuáles adquirieron al final del periodo lectivo mediante la utilización de la IA Generativa. Es precisamente en ese contexto que nuestro trabajo presentó variables cuantitativas entre las que podemos mencionar la cantidad de alumnos participantes, el grado de satisfacción en cuanto a la obtención de competencias al inicio y al fin del mismo, así como las calificaciones obtenidas en el semestre, entre otras. Por otro lado, podemos mencionar variables de tipo cualitativo, tales como la comparación en cuanto a la capacidad de utilizar diversas aplicaciones de la Web a lo largo del periodo de clases del semestre, además de la motivación que genera en el estudiantado la utilización de este tipo de tecnología a partir de la creación de instrucciones), la capacidad de generar imágenes y la credibilidad de las mismas para ensamblar el proceso audiovisual, entre otras. De los puntos a resaltar en nuestro trabajo podemos mencionar la importancia de identificar qué es lo que aprenderían los estudiantes, la estructuración de ese aprendizaje en su día a día dentro de la clase, así como la aplicabilidad a casos reales para la generación de trenes de imágenes que comunicaran historias. Con base en lo anterior, podemos considerar los resultados obtenidos como favorables debido a que la utilización de la Inteligencia Artificial Generativa en el proceso educativo de las materias en cuestión apoyó el interés de los estudiantes por los contenidos y el manejo de nuevas competencias, lo cual dio como resultado el aprendizaje en la construcción del lenguaje audiovisual, mismo que es la base del relato en este medio, lo que nos permitió experimentar este campo y dar pasos hacia el cambio de nuestro plan de estudios en el próximo año, lo cual nos plantea amplias posibilidades de crecimiento en el campo académico para acercarlo a la labor del comunicólogo y, por ello es que es necesario ofrecer al alumnado competencias que les permitan convivir con esta tecnología, misma que actualmente ya se utiliza en el ámbito laboral al que se planea insertar a los estudiantes.

Innovación metodológica en educación: el uso de la encuesta de viñetas con apoyo de inteligencia artificial generativa

Scott Herrera, Miguel Angel
Universidad Autónoma de Aguascalientes

Este trabajo tiene como propósito analizar el potencial metodológico de la encuesta de viñetas como herramienta para el estudio de fenómenos complejos en la investigación educativa y en las ciencias sociales, particularmente aquellos relacionados con la toma de decisiones en contextos normativos. A partir de una investigación centrada en la adaptación del profesorado de educación media superior ante la implementación de un nuevo modelo educativo, conocida como la Nueva Escuela Mexicana (NEM), se examinan los procesos de diseño, validación y pilotaje de un instrumento construido a partir de escenarios situados, así como su capacidad para captar respuestas contextualizadas del profesorado. La encuesta de viñetas se fundamenta en la premisa de que las decisiones de los sujetos no pueden comprenderse adecuadamente mediante preguntas abstractas o descontextualizadas, sino que requieren ser analizadas en relación con situaciones concretas que simulan el entorno en el que se desarrollan. En este sentido, las viñetas permiten aproximarse a las formas en que las y los docentes interpretan, negocian y adaptan las orientaciones pedagógicas en su práctica cotidiana, superando las limitaciones de los instrumentos tradicionales basados en escalas de actitud o declaraciones generales. Las respuestas a viñetas constituyen una aproximación a la forma en que los individuos responden a la realidad, lo que refuerza su pertinencia metodológica en el estudio de prácticas profesionales. El instrumento desarrollado se estructura a partir de doce viñetas que representan situaciones verosímiles del quehacer docente, vinculadas con las orientaciones pedagógicas de la NEM. Cada escenario presenta un dilema o situación que requiere la toma de decisiones por parte del profesorado, ofreciendo cinco opciones de respuesta correspondientes a los modos de adaptación propuestos por la teoría de la anomia social de Merton: conformidad, innovación, ritualismo, retraimiento y rebeldía. Esta estructura permite analizar las formas en que el profesorado responde a contextos de tensión entre las expectativas institucionales y las condiciones reales de trabajo, configurando lo que se conceptualiza como anomia educativa estructural. El proceso metodológico incluyó la validación del instrumento mediante juicio de expertos, con el objetivo de asegurar la coherencia entre los constructos teóricos y su representación en las viñetas, así como un pilotaje aplicado a un grupo reducido de participantes, que permitió identificar áreas de mejora en términos de claridad, formato y funcionalidad. Estos procesos resultaron fundamentales para garantizar la validez de contenido y la pertinencia contextual del instrumento. Un elemento innovador del estudio es la incorporación de Inteligencia Artificial Generativa (IAG) como recurso de apoyo en el diseño del instrumento, específicamente en la creación de imágenes que acompañan las viñetas. Este uso se plantea desde una perspectiva ética, en la que la IAG se concibe como una herramienta técnica subordinada al proceso de investigación, sin sustituir la construcción teórica ni la interpretación analítica. El principal desafío radica en concebir la IAG como un medio y no como un fin, postura que orienta el enfoque adoptado en este trabajo. Los hallazgos permiten afirmar que la encuesta de viñetas constituye una estrategia metodológica robusta para captar respuestas situadas, evidenciando la diversidad de formas de adaptación docente y la complejidad de los procesos de implementación de políticas educativas. Asimismo, se concluye que la integración de tecnologías emergentes, como la IAG, puede enriquecer el diseño de instrumentos, siempre que se mantenga un marco ético y metodológico riguroso. En conjunto, el estudio aporta elementos relevantes para el desarrollo de metodologías innovadoras en la investigación educativa contemporánea.

CogniBookIA: Plataforma inteligente con Generación Aumentada por Recuperación para el control pedagógico y análisis predictivo en educación superior

Siciliano, Gustavo

UNLa y Sicilia Labs

La integración de la inteligencia artificial en el ámbito universitario enfrenta un desafío estructural profundo originado por la constante tensión entre la creciente demanda estudiantil por un acompañamiento académico continuo y la capacidad materialmente limitada del cuerpo docente para atender consultas repetitivas fuera del horario presencial. A esta problemática organizativa se suma el grave riesgo pedagógico que representan las herramientas de inteligencia artificial generativa de propósito general, las cuales suelen ofrecer respuestas descontextualizadas, presentan alucinaciones algorítmicas frecuentes y, fundamentalmente, operan totalmente fuera del control curricular del profesorado. En este marco de necesidades institucionales, el objetivo principal de este trabajo es presentar el desarrollo, la arquitectura y la validación inicial de CogniBookIA, una plataforma de tutoría inteligente de código abierto basada en el paradigma de Generación Aumentada por Recuperación y Modelos de Lenguaje de Gran Escala, diseñada específicamente para confinar estrictamente las respuestas algorítmicas al material oficial proporcionado por cada institución. Este proyecto busca democratizar el soporte académico de alta calidad, reduciendo significativamente la carga administrativa del personal docente sin comprometer la precisión del conocimiento impartido ni generar costos marginales por la adición de nuevos usuarios. La metodología aplicada en este desarrollo de investigación e innovación tecnológica adoptó un diseño de arquitectura de confinamiento curricular estricto y multiusuario. El funcionamiento central del sistema radica en la indexación de los documentos de estudio proporcionados por los profesores mediante un modelo especializado de incrustaciones semánticas multilingüe que se ejecuta de manera cien por ciento local, almacenando toda esta información crítica en una base de datos vectorial de alto rendimiento. Posteriormente, cuando un estudiante realiza una consulta en la plataforma, el motor semántico de recuperación extrae únicamente los fragmentos más relevantes del temario específico correspondiente a su materia y comisión. Estos datos precisos son inyectados automáticamente en una instrucción estructurada que obliga al modelo de lenguaje generativo a responder de forma analítica, citando fuentes internas validadas y absteniéndose por completo de inventar información no provista previamente. Este diseño técnico innovador garantiza la soberanía absoluta de los datos institucionales, ya que no depende en ninguna etapa de interfaces de programación de aplicaciones comerciales, aislando el contexto de cada interacción en una infraestructura robusta. Los resultados obtenidos con el despliegue del prototipo funcional demuestran una solución tecnológica altamente escalable que neutraliza exitosamente el problema de las alucinaciones, garantizando que el alumnado reciba un acompañamiento ininterrumpido y rigurosamente alineado a los estándares de evaluación de su asignatura. De manera complementaria, el sistema demostró su valor en la transferencia de conocimiento al generar métricas educativas accionables en tiempo real, presentadas a través de un panel analítico exclusivo para el docente. Esta interfaz permite visualizar empíricamente los conceptos teóricos que generan mayor dificultad, los horarios pico de estudio autónomo y los patrones reales de aprendizaje, facilitando así una intervención pedagógica preventiva. En conclusión, esta innovación representa un avance cualitativo significativo en la aplicación de tecnologías emergentes para la educación superior contemporánea. Al devolver el control total sobre el contenido al docente y ofrecer simultáneamente un canal de asistencia personalizada para los estudiantes mediante herramientas tecnológicas gratuitas, la plataforma se posiciona sólidamente como una alternativa ética, económicamente viable y altamente efectiva frente a los desafíos educativos actuales.

La inaplazable necesidad de incluir la enseñanza de los derechos humanos en el ámbito universitario. Propuestas desde el Consejo de Europa

Terrádez Salom, Daría
Universitat de València

Muchos, e infructuosos, han sido los intentos de incluir una asignatura relacionada con los derechos humanos y la educación para la ciudadanía en el ámbito educativo, máxime si hablamos de la educación obligatoria. Es notorio que la asignatura de Educación para la Ciudadanía sufrió un tortuoso periplo, agravado por la desinformación sobre la propia asignatura y que fue tildada incluso de manipuladora, pues, según ciertos sectores políticos y religiosos, esta asignatura no hacía más que manipular la moral del alumnado y conducirlo al totalitarismo. En el ámbito autonómico, la solución dada al problema de su impartición fue diversa y, en el caso de la Comunidad Valenciana, imaginativa, pues se ordenó su impartición en inglés, llegando esta medida hasta el Tribunal Superior de Justicia. En otras comunidades autónomas, los docentes contrarios a su impartición se erigieron como objetores, sin mucho éxito. Todo ello pese a ser una recomendación del Consejo de Europa derivada de la preocupación por el "nivel creciente de apatía política y cívica, por la falta de confianza en las instituciones democráticas y por el aumento de los casos de corrupción, racismo, xenofobia, nacionalismo agresivo, intolerancia con las minorías, discriminación y exclusión social, que constituyen graves amenazas para la seguridad, la estabilidad y el desarrollo de las sociedades democráticas" (Recomendación Rec(2002)12 del Comité de Ministros a los Estados miembros relativa a la educación para la ciudadanía democrática); nótese que la recomendación es de 2002 y, en 2025, en el barómetro Juventud y Género 2025 del Centro Reina Sofía un 49,2 % de los jóvenes, mayoritariamente hombres, percibe el feminismo como una herramienta de manipulación política. Asimismo, se ha detectado un aumento de posturas racistas y xenófobas entre la juventud frente a los colectivos "habituales": "en relación con el racismo y la xenofobia, las personas procedentes de África, tanto de África subsahariana (48,8 %) como de Marruecos (47,3 %), son consideradas como las que mayores dificultades tienen para integrarse, seguidas por las personas de etnia gitana (32,4 %) y las de religión musulmana (32,3 %)". Por todo ello, se hace necesaria la inclusión de asignaturas relacionadas con los derechos humanos que, si no han sido desarrolladas en el nivel educativo obligatorio, deberían incluirse de forma obligatoria en niveles académicos superiores como el universitario. La asignatura de Derechos Humanos en el grado de Derecho de la Universidad de Valencia es una mera optativa de 4,5 créditos incluida en el itinerario de Fundamentos del Derecho del cuarto curso de Grado; no ocupa pues un lugar destacado; en la asignatura de Derecho Internacional Público se desarrolla en un solo tema. El Consejo de Europa ofrece numerosas herramientas para incluir la educación cívica y el estudio de los derechos fundamentales en las aulas, sean del nivel que sean. Por esta razón, resulta de interés analizar dichas herramientas y darlas a conocer, así como todos los recursos que el Consejo ofrece a docentes y estudiantes para desarrollar la asignatura, pero, sobre todo, para evitar que actitudes, como las descritas en los informes mencionados anteriormente, aumenten con el riesgo que ello supone para la estabilidad de los pilares democráticos y del Estado de Derecho.

The role of school leadership in supporting the transition to inclusive education

Theochari, Vasiliki
University of Alicante

Inclusive education has become a central priority in contemporary educational systems, reflecting international commitments to equity, social justice, and equal access to learning opportunities. Frameworks promoted by organizations such as UNESCO emphasize the need for systemic transformation in order to ensure that all learners, regardless of their abilities or needs, are meaningfully included in mainstream educational environments. Within this context, school leadership emerges as a critical factor in facilitating the transition from segregated to inclusive educational models. This study, situated within an ongoing doctoral research project focusing on Special Educational Units in Greece, aims to explore the role of school leadership in supporting inclusive education. It seeks to examine how administrative practices, leadership styles, and organizational cultures influence the implementation of inclusive policies and practices in educational settings. The research adopts a qualitative approach, drawing on policy analysis and empirical insights from school environments, with particular attention to the Greek educational context. School leaders are increasingly required to act not only as administrators but also as agents of change who promote inclusive values and practices. This study investigates how leadership can foster collaboration among educators, encourage innovation in teaching methodologies, and support the professional development of staff in relation to inclusive education. Emphasis is placed on the ways in which leadership practices shape school culture, influence teacher attitudes, and contribute to the creation of supportive and inclusive learning environments. Furthermore, the study explores the challenges faced by school leaders in implementing inclusive education. These challenges include limited resources, insufficient training in inclusive leadership, bureaucratic constraints, and the complexity of coordinating between general and special education services. In the Greek context, these difficulties are often intensified by structural characteristics of the educational system, which may hinder flexibility and innovation at the school level. Particular attention is given to the role of leadership within Special Educational Units, which occupy a unique position in the educational system. While these units are designed to support students with special educational needs, their function within the broader framework of inclusive education remains ambiguous. The study critically examines whether and how school leadership can transform these units into inclusive support structures that collaborate effectively with mainstream education. Preliminary findings suggest that effective school leadership plays a decisive role in bridging the gap between policy and practice. Leaders who adopt inclusive and participatory approaches are more likely to promote shared responsibility, empower teachers, and implement sustainable changes. Conversely, traditional administrative models that focus primarily on control and compliance may limit the development of inclusive practices. The study concludes by highlighting the need for targeted professional development for school leaders, as well as systemic reforms that support flexible and collaborative forms of administration. It argues that the successful transition to inclusive education requires a redefinition of leadership roles, moving towards models that prioritize equity, participation, and continuous improvement. By focusing on leadership as a key driver of change, this research contributes to the ongoing discussion on how educational systems can effectively respond to the demands of inclusive education.

From communal solidarity to social insurance: a historical reading of social protection in Greece

Tsakistara, Despoina
University of Alicante

Social security today is one of the fundamental pilar of the welfare state, since it transforms life risks like illness, old age, disabilities, unemployment or loss of income from personal to social and state issues. This contribution examines the historical evolution of social welfare in Greece from the ancient years to the modern age with the aim to show that social security didn't arise as a 20th century mechanism but it's shaped through a long process of transforming older forms of solidarity, care and community support. The central inquiry of this research is how family, community, religious and professional protection practices reshaped gradually in to institutionalized rights and administratively organized benefits. The significance of the subject is not only historical but educational and social, since understanding the evolution of social protection institutions, contribute in understanding modern welfare state and the relationship between the citizen and public administration and the difficulties in accessing their social rights. The contribution follows a qualitative, historical and comparative approach, bringing together historical and institutional material and examining successive periods through four main criteria: the body responsible for protection, the people who could receive support, the means through which assistance was provided, and the limits of each form of protection. In ancient Greece, social protection did not form a single or universal system, it relied mainly on the family, kinship, the city and benefaction, while citizenship and social position largely determined access to support. During the Hellenistic and Roman periods, charity expanded and became more visible in public life, yet it still did not become a guaranteed social right. In the Byzantine period, Christianic charity and the activity of the Church contributed to a more organized forms of care, including institutions for treatment, hospitality and the protection of vulnerable groups, although welfare remained sporadic and far from universal. Under Ottoman rule, social support remained decentralized and depended on the family, local communities, religious institutions, charitable endowments and guilds, offering localized solutions but also reproducing inequalities according to the resources available in each community. The formation of the modern Greek state created new needs and first led to the establishment of the NAT in 1861, which became the first insurance fund in Greece and one of the oldest in Europe. Its creation, associated with the initiative of Queen Amalia, aimed mainly at the social rehabilitation and insurance of the naval fighters of the Greek Revolution of 1821 and their families. Gradually, special insurance arrangements appeared for other groups, while the establishment of IKA (Social Security Institution) marked a turning point, as it linked protection with compulsory insurance, contributions and legally recognized rights. The post-war and post-dictatorship expansion of the insurance system widened social coverage, but also preserved occupational fragmentation, administrative complexity, differences among insured people and, the creation of a large number of insurance funds. The modern effort to unify insurance funds, reflects the need to overcome this historical fragmentation, without automatically solving problems of functionality, access and public trust. The historical comparison shows that every period recognized human vulnerability, but responded to it with different tools and with different degrees of equality. The research concludes that social insurance should be understood not only as a fiscal or administrative mechanism, but as a historical institution of social solidarity, which transforms individual uncertainty into organized reliable protection. This perspective helps explain current challenges such as sustainability, population ageing, changes in labor market, administrative effectiveness and the need to preserve citizens access in the welfare state.

Los intervalos armónicos de la sociedad: la educación como símbolo e intérprete de sus propios sonidos y realidades.

Vielma Rodríguez, Orlan
Universidad de Heidelberg

El escrito que se presenta a continuación considera un conjunto de reflexiones desde la experiencia áulica, en razón de valorar el símbolo en sí, su importancia y significados en la cultura escolar. Desde esta perspectiva, representa el vínculo con la cultura, la memoria, preparación para la vida, conciencia crítica, moviendo certeras posibilidades del reconocimiento con el otro y el aprendizaje significativo. De allí que, al estudiar los intervalos armónicos de la sociedad, se relaciona básicamente con el ser humano, con lo que hace, sus expresiones culturales, creencias y su convivencia. Una manifestación de influencia, tal vez, plena de lo que le rodea. En consecuencia, se indaga sobre la educación como símbolo, enfocada en el escenario en donde tiene la mayor posibilidad de reconocimiento, formación transformación e intercambio, al encontrar no sólo las instituciones encargadas como la escuela, sino el potencial humano que la integra, entre los que se destaca el docente, quien es el mediador y una de las figuras principales de este proceso, por tanto, interprete de sus propios sonidos y realidades. En tal sentido, se desarrolla grosso modo, mediante una investigación de tipo cualitativo con un diseño fenomenológico-descriptivo, utilizando la revisión documental y de observación participante, como técnica de recolección de información para analizar las experiencias vividas, reflejadas en alguno de los momentos por el cual, se expresan los actores del hecho educativo, traduciendo incidencias que en la actualidad siguen generando todo tipo de reacciones en diferentes ámbitos, el caos, desasosiego, la migración, la guerra, las enfermedades, buscando responder: qué no vemos, pero está allí presente en ese diario interactuar, vale decir: ¿Definir conceptualmente los constructos que explican lo visible e invisible ante los ojos del maestro? Del mismo modo, se procura referir de manera general, tópicos que el ser humano desde su percepción, simbología, entenderá en un campo específico o relacionándolo con otros factores, lo que se concibe en la reflexión, la experiencia, su cotidianidad, en el cual, los sujetos o grupos, emplean dispositivos impregnados de significatividad, para la búsqueda y comprensión del mundo que les rodea, por ende, la construcción de un entorno mediado a través de imágenes, palabras o símbolos. En virtud de lo antes mencionado, se exponen ideas concernientes a las esferas de la educación, entendiéndolas en este contexto de lo simbólico, como la dinámica propia en la cual se mueve la educación, produciendo así sus sonidos, identidad, su realidad. Resonancias que generalmente los educadores logran escuchar a partir de su lugar, involucrando actividades, su quehacer diario como factor identitario, con la intención de indagar sus relaciones armónicas y cómo la educación se convierte en símbolo e intérprete de valores y esperanza, facilitando las habilidades propias del individuo, respondiendo a necesidades fundamentales, tales como: la interacción social, inclusión, equidad, derechos humanos, nuevos lenguajes, es decir, creando cimientos del conocimiento, aun hasta llegar a la esfera de lo tecnológico. En definitiva, se intenta darle a una investigación que sigue en curso, una estructura, empleando un método que conjuga el análisis con la descripción de contextos socializadores (percibidos desde el aula), orientadores de códigos (en términos de sus significados), partiendo de su valoración, decodificación y difusión (comunicación-conocimiento) como hilo conductor de ese tejido socio-histórico para la transformación, el progreso y la edificación de sociedades más auténticas, en términos de mirar la educación no sólo para enseñar contenidos técnicos, sino dar sentido real a las dinámicas sociales.

———•———

Beyond the training gap: a quantitative analysis of individual digital agency and self-directed AI adoption among Secondary educators

Vlami, Magdalini
University of Alicante

This research, conducted as part of a broader doctoral inquiry into the digitalization of pedagogical labor, examines the mechanisms of "informal adoption" and the evolving landscape of digital competence among secondary school educators in the era of Generative Artificial Intelligence (AI). While institutional narratives often focus on the provision of hardware, this study adopts a multi-dimensional perspective to evaluate "Digital Readiness" through the lenses of Self-Directed Learning (SDL) and the Unified Theory of Acceptance and Use of Technology (UTAUT). The research investigates the critical discrepancy between the rapid, bottom-up integration of AI tools by individual practitioners and the lagging top-down support structures of educational governance. By shifting the analytical focus from technological features to the "Digital Agency" of the educator, this study maps how teachers navigate a high-stakes technological transition in the absence of formalized professional development.Utilizing a quantitative methodological framework, primary empirical data were harvested from a diverse cohort of secondary educators to assess the correlates of AI adoption, perceived pedagogical utility, and institutional support. The evidence reveals a profound "competence-support divergence" that serves as the central finding of this research. On one hand, the data indicates a high degree of individual agency and pedagogical optimism, with 72% of participants identifying AI as a critical instrument for enhancing instructional quality and personal efficiency. This suggests that the primary driver of the AI transition in schools is the educator's own initiative and perceived value of the technology, rather than institutional mandates. On the other hand, this organic adoption is occurring within what is characterized as an "institutional vacuum¡"; the majority of respondents report a near-total absence of formal, state-led training programs, necessitating a reliance on informal, self-taught modalities to bridge the digital divide.Furthermore, the study provides a detailed analysis of the professional consequences of this "unstructured readiness." The empirical evidence indicates that while teachers are successfully teaching themselves to use AI, this lack of institutional guidance has led to a significant increase in professional pressure. Specifically, 48% of respondents report that the integration of AI has catalyzed a marked acceleration in work velocity, effectively transitioning the teacher's role from a primary knowledge transmitter to a "digital orchestrator". This research conceptualizes this phenomenon as the "Literacy-Labor Paradox": as educators increase their digital competence through self-directed efforts, the system implicitly expects higher and faster outputs, thereby transforming a tool for efficiency into a mechanism for work intensification. Without a formalized competency framework, the burden of managing this acceleration falls entirely on the individual, leading to fragmented digital practices across the educational sector.By isolating the variables of self-directed learning and training access from the psychological correlates of techno-distress, this chapter contributes a distinct perspective to the literature on professional development and educational technology. It moves beyond the simple question of whether teachers accept technology to address the more urgent question of how they are supported in its mastery. The findings provide a data-driven foundation for policy-makers, arguing that "Digital Readiness" is not a static state achieved through hardware procurement, but a dynamic capacity that requires continuous, structured institutional investment. The study concludes that for the potential of Generative AI to be fully realized, educational systems must transition from a model of "volunteer adoption" to a formalized pedagogical framework that prioritizes methodological literacy, ethical standards, and sustainable workload management.

SIMPOSIOS INVITADOS / SIMPOSIS INVITATS / INVITED SYMPOSIUMS

SIMPOSIO INVITADO / SIMPOSI INVITAT / INVITED SYMPOSIUM

Observatorios Ciudadanos de Comunicación Inclusiva (OCCI): comunicación municipal y participación cívica de la ciudadanía mayor

Campillo-Alhama, Conchi
Universidad de Alicante

Este simposio aborda los Observatorios Ciudadanos de Comunicación Inclusiva (OCCI) como dispositivos para la evaluación participativa de la comunicación municipal y su impacto en la participación cívica y política de la ciudadanía mayor. Desde un enfoque de coproducción evaluativa, reúne contribuciones teóricas y empíricas que analizan la relación entre comunicación municipal, gobernanza y políticas sociales. Las aportaciones combinan análisis institucional, estudios de caso y experiencias aplicadas en contextos municipales.

Observatorios ciudadanos de comunicación inclusiva en gobiernos locales: coproducción evaluativa y aprendizajes institucionales en contextos municipales

Campillo Alhama, Conchi
Mateo Pérez, Miguel Ángel
Universidad de Alicante

La creciente centralidad de la comunicación institucional en la articulación de la relación entre administraciones públicas y ciudadanía ha puesto de relieve la necesidad de superar enfoques instrumentales centrados exclusivamente en la difusión de información, incorporando perspectivas que reconozcan su dimensión como infraestructura democrática capaz de habilitar procesos de participación, reconocimiento y construcción de confianza. Los Observatorios Ciudadanos de Comunicación Inclusiva (OCCI) emergen como dispositivos orientados a la coproducción evaluativa de la comunicación pública, desplazando la evaluación desde una lógica técnica, externa o posterior hacia un proceso participativo en el que administraciones y ciudadanía colaboran en la definición de criterios, indicadores y significados de una comunicación inclusiva. Esta propuesta se sitúa en la intersección entre comunicación institucional, gobernanza participativa y políticas sociales, incorporando una dimensión clave habitualmente infra explorada: la evaluación como proceso deliberativo y compartido. El objetivo de esta contribución es desarrollar el marco conceptual del modelo OCCI y analizar su implementación en tres contextos municipales (Elche, Mutxamel y Alcoi) con el fin de identificar sus potencialidades como herramienta de gobernanza comunicativa, aprendizaje institucional y mejora de la calidad democrática en contextos locales caracterizados por la creciente complejidad de la gestión pública, la diversificación de canales comunicativos y la necesidad de reforzar la legitimidad institucional en escenarios de transformación digital. Metodológicamente, el trabajo adopta un enfoque de investigación-acción participativa que combina el análisis documental de políticas y recursos comunicativos municipales, el diseño y validación de instrumentos de evaluación colaborativa basados en indicadores de comunicación inclusiva, y la dinamización de espacios deliberativos con ciudadanía mayor y personal técnico municipal de distintas áreas, incluyendo servicios sociales, comunicación y participación. El proceso se estructura en fases sucesivas de diagnóstico, codiseño, implementación y devolución, integrando ciclos iterativos de mejora que permiten ajustar los dispositivos evaluativos tanto a las dinámicas institucionales como a las necesidades y expectativas de la población participante. Se incorporan mecanismos de retroalimentación que facilitan la interpretación de los resultados y su traducción en propuestas de mejora concretas. Los resultados muestran que la implementación de los OCCI favorece dinámicas de aprendizaje organizativo, evidenciadas en la incorporación progresiva de criterios de accesibilidad cognitiva, claridad informativa, estructuración de contenidos y orientación a la participación en los sistemas comunicativos municipales. Se observa igualmente una mejora en la coordinación interdepartamental y una mayor sensibilidad institucional hacia las necesidades comunicativas de la ciudadanía mayor. Se constata una mayor implicación de este colectivo en la evaluación de la comunicación institucional, no solo como fuente de información, sino como actor activo en la definición de estándares comunicativos, en la identificación de barreras de acceso y en la generación de propuestas de mejora. Este proceso contribuye a reforzar la legitimidad institucional, a mejorar la calidad de la interacción entre administración y ciudadanía y a generar espacios deliberativos más inclusivos y sostenibles en el tiempo. No obstante, el proceso también evidencia limitaciones

relevantes, entre ellas la dependencia de recursos técnicos y humanos específicos, la dificultad de integrar la comunicación como función transversal en estructuras administrativas segmentadas, la persistencia de inercias organizativas y la necesidad de institucionalizar los mecanismos participativos para garantizar su continuidad más allá de experiencias piloto. Asimismo, se identifican tensiones entre lógicas administrativas y dinámicas participativas que requieren ser gestionadas en el diseño de estos dispositivos. El modelo OCCI permite avanzar hacia una comprensión de la comunicación pública como proceso evaluado colectivamente, capaz de articular dinámicas de gobernanza más inclusivas y de fortalecer la participación cívica y política de la ciudadanía mayor en el ámbito local, contribuyendo al desarrollo de administraciones más reflexivas, abiertas y orientadas a la mejora continua.

Participación de las personas mayores en políticas sociales locales: evidencias empíricas desde un estudio de caso municipal

Mateo Pérez, Miguel Angel
Universidad de Alicante

El fortalecimiento de la participación cívica de las personas mayores constituye uno de los desafíos centrales de las políticas sociales en contextos de envejecimiento demográfico, especialmente en el ámbito local, donde se configuran los principales espacios de interacción entre ciudadanía e instituciones y donde las decisiones públicas tienen un impacto directo en la vida cotidiana. Sin embargo, la participación efectiva de este colectivo continúa viéndose limitada por factores estructurales, organizativos y comunicativos que dificultan tanto el acceso a la información como la apropiación de los dispositivos participativos existentes, generando una brecha persistente entre la oferta institucional y la participación real. En este contexto, la dimensión comunicativa adquiere un papel estratégico, en la medida en que condiciona la posibilidad de que la ciudadanía mayor conozca, comprenda y utilice los mecanismos de participación disponibles. El objetivo de esta contribución es analizar los niveles, formas y condiciones de participación de las personas mayores en las políticas sociales de un municipio concreto, tomando como referencia el caso de Mutxamel, con el fin de identificar los factores que facilitan o dificultan su inclusión cívica y su implicación en los procesos de toma de decisiones. El estudio se orienta a comprender no solo la existencia formal de estructuras participativas, sino su funcionamiento efectivo y su grado de apropiación por parte del colectivo, prestando especial atención a las mediaciones comunicativas que intervienen en estos procesos. Metodológicamente, la investigación adopta un diseño cualitativo de carácter exploratorio, enmarcado en un proceso de investigación-acción participativa que combina grupos focales con actores institucionales y comunitarios, análisis de los dispositivos participativos existentes y desarrollo de espacios de diálogo con ciudadanía mayor. Este enfoque permite integrar análisis empírico y reflexión aplicada, generando conocimiento orientado a la mejora de los procesos participativos y a la identificación de dinámicas de exclusión menos visibles. Asimismo, la incorporación de dinámicas deliberativas facilita la emergencia de discursos y experiencias que no suelen recogerse en los canales institucionales formales. Los resultados preliminares muestran que, aunque existen estructuras formales de participación su utilización efectiva por parte de las personas mayores es limitada, lo que pone de manifiesto una brecha significativa entre diseño institucional y uso real. Esta brecha se explica, en parte, por la existencia de barreras comunicativas relacionadas con la accesibilidad y comprensibilidad de la información, la escasa visibilidad de los canales de participación, la complejidad de los procedimientos y la utilización de formatos poco adaptados a las características del colectivo. Asimismo, se identifican factores vinculados a la percepción de utilidad de los procesos participativos, la falta de retroalimentación institucional y la escasa capacidad de incidencia percibida, que afectan negativamente a la motivación para participar. El estudio también evidencia el potencial de determinados dispositivos que incorporan dinámicas deliberativas más flexibles, proximidad territorial y adaptaciones comunicativas específicas, tales como el uso de lenguaje claro, la simplificación de los formatos y la generación de espacios de interacción directa. Estas experiencias favorecen una mayor implicación de la ciudadanía mayor y generan condiciones más propicias para la participación significativa, permitiendo identificar estrategias replicables en otros contextos municipales. La articulación entre comunicación institucional y participación emerge como un elemento clave para la inclusión cívica, en la medida en que condiciona tanto el acceso

como la calidad de la experiencia participativa. El análisis del caso de Mutxamel pone de manifiesto la necesidad de repensar los modelos de participación desde una perspectiva que integre la dimensión comunicativa como condición habilitadora, orientando las intervenciones hacia la creación de entornos más accesibles, comprensibles y relevantes para las personas mayores, y contribuyendo al desarrollo de políticas sociales más inclusivas y efectivas en el ámbito local.

Competencias comunicativas y participación cívica de las personas mayores: desafíos para la inclusión en entornos digitales institucionales

Ordóñez García, Covadonga
Torres Valdés, Rosa María
Universidad de Alicante

La expansión de los entornos digitales en la comunicación institucional ha transformado de manera significativa las formas de acceso a la información pública y de interacción entre ciudadanía y administraciones, generando nuevas oportunidades de participación, pero también nuevas formas de exclusión vinculadas a las competencias necesarias para desenvolverse en estos contextos. Las personas mayores se sitúan en una posición especialmente relevante, en la medida en que las brechas digitales no se limitan a la disponibilidad de recursos tecnológicos, sino que se relacionan con capacidades más amplias de comprensión, interpretación y uso de la información. La comunicación institucional municipal no puede entenderse como un sistema de transmisión de contenidos, sino como un entorno que requiere competencias específicas para su apropiación efectiva. El objetivo de esta contribución es analizar el papel de las competencias comunicativas en la participación cívica de las personas mayores, identificando las condiciones necesarias para su desarrollo en entornos digitales institucionales y las limitaciones de los enfoques centrados exclusivamente en la alfabetización tecnológica. Se parte de la hipótesis de que la participación no depende únicamente de la disponibilidad de canales o de la capacitación técnica, sino de la interacción entre capacidades individuales y características estructurales de los sistemas comunicativos. Metodológicamente, el trabajo adopta una aproximación reflexiva basada en la revisión de experiencias formativas orientadas a la inclusión digital, así como en la sistematización de intervenciones desarrolladas en contextos municipales en las que se ha trabajado con población mayor en procesos de mejora de la comunicación institucional. Este enfoque permite articular una lectura integrada de las competencias comunicativas, situándolas en relación con los entornos en los que se desarrollan y con las condiciones que facilitan o dificultan su activación. La aproximación incorpora elementos derivados de prácticas aplicadas, lo que permite conectar el análisis conceptual con experiencias concretas de intervención. Los resultados muestran que las competencias comunicativas deben entenderse como un conjunto integrado de capacidades que incluyen dimensiones cognitivas, interpretativas y relacionales, vinculadas a la posibilidad de acceder, comprender, evaluar y utilizar la información pública de manera autónoma y significativa. Estas competencias no se reducen a habilidades instrumentales, sino que implican procesos de interpretación de contenidos, reconocimiento de relevancia, navegación en entornos complejos y capacidad de interacción con dispositivos institucionales. La participación cívica aparece como un proceso mediado comunicativamente, en el que las competencias condicionan tanto el acceso como la calidad de la implicación. Se observa que las estrategias institucionales centradas exclusivamente en la alfabetización digital resultan insuficientes si no se acompañan de transformaciones en los propios sistemas de comunicación institucional. Se identifican limitaciones relacionadas con la complejidad del lenguaje administrativo, la fragmentación de la información, la escasa orientación a la participación y la falta de adaptación de los contenidos a las capacidades cognitivas de la población mayor. Estas características generan entornos comunicativos de alta exigencia cognitiva que dificultan la apropiación efectiva de la información, incluso en contextos donde existen competencias técnicas básicas. La interacción entre capacidades individuales y condiciones estructurales emerge como un elemento central para la inclusión cívica, evidenciando la necesidad de enfoques integrados que aborden

simultáneamente ambas dimensiones. La mejora de la participación no puede abordarse únicamente desde el lado de la ciudadanía, sino que requiere intervenciones en los propios sistemas comunicativos institucionales. Avanzar hacia entornos digitales institucionales verdaderamente inclusivos requiere repensar tanto las políticas de formación como las prácticas comunicativas, situando la comunicación como un componente central de la participación democrática y reconociendo a la ciudadanía mayor como sujeto activo en la construcción de estos procesos, no solo como destinataria de intervenciones, sino como agente capaz de contribuir a la redefinición de los estándares comunicativos.

Amigabilidad comunicativa municipal y ciudadanía mayor: evaluación de entornos digitales desde una perspectiva de inclusión y accesibilidad

Santa Soriano, Alba
García Martínez, María Ester
Universidad de Alicante

La digitalización de la comunicación institucional ha ampliado de forma significativa las posibilidades de acceso a la información pública y de interacción entre ciudadanía y administraciones, pero también ha generado nuevas formas de desigualdad vinculadas a la accesibilidad, la comprensión y la capacidad de uso de los entornos digitales, especialmente en el caso de la ciudadanía mayor. En este escenario, la evaluación de la amigabilidad comunicativa de los recursos digitales municipales se convierte en un elemento clave para analizar en qué medida la comunicación institucional contribuye a la inclusión cívica o, por el contrario, reproduce barreras que limitan el acceso efectivo a la información, a los servicios y a los canales de participación. Desde esta perspectiva, la comunicación digital no puede entenderse únicamente como un problema técnico, sino como un componente estructural de la relación entre instituciones y ciudadanía. El objetivo de esta investigación es analizar la calidad comunicativa de los entornos digitales municipales desde la perspectiva de la ciudadanía mayor, atendiendo a dimensiones como la claridad de los contenidos, la accesibilidad cognitiva, la organización de la información, la navegabilidad, la coherencia estructural y la orientación a la participación. Se parte de la premisa de que la amigabilidad comunicativa constituye una condición necesaria para la activación de procesos de participación cívica, en la medida en que condiciona la posibilidad de comprender, interpretar y utilizar la información pública de manera significativa. Metodológicamente, el estudio se basa en el análisis sistemático de 20 web municipales mediante una matriz estructurada de indicadores que permite evaluar la presencia, diversidad, densidad y funcionalidad de los recursos comunicativos disponibles. Esta matriz integra variables relativas a la arquitectura de la información, la legibilidad de los contenidos, la accesibilidad cognitiva y la visibilidad de los servicios centrados en el usuario mayor y en su capacidad de comprensión y uso efectivo de la información. Los resultados evidencian una elevada heterogeneidad en el grado de amigabilidad comunicativa entre municipios, así como la persistencia de déficits estructurales en aspectos clave como la simplificación del lenguaje administrativo, la jerarquización de contenidos, la coherencia entre secciones y la visibilidad de los canales de participación. Asimismo, se identifican patrones recurrentes de disfunción comunicativa vinculados a la sobrecarga informativa, la fragmentación de contenidos, la redundancia de mensajes y la dispersión de recursos, configurando entornos digitales caracterizados por altos niveles de complejidad cognitiva. Estos déficits afectan directamente a la comprensibilidad de la información y a la posibilidad de uso efectivo de los recursos disponibles, limitando el potencial inclusivo de la comunicación institucional. Los resultados sugieren que la accesibilidad no puede reducirse a criterios técnicos o normativos, sino que debe incorporar dimensiones cognitivas y comunicativas más amplias, vinculadas a la experiencia del usuario y a su capacidad de interacción con los sistemas digitales. En este sentido, la amigabilidad comunicativa se configura como un indicador sintético de la calidad de la comunicación institucional, en la medida en que integra aspectos estructurales, funcionales y experienciales. La evaluación de la amigabilidad comunicativa permite identificar no solo limitaciones funcionales, sino también problemas estructurales en el diseño de la comunicación institucional, aportando criterios para la mejora de los entornos digitales municipales y para el fortalecimiento de la participación cívica de las personas mayores en el ámbito local, situando la comunicación como una condición habilitadora de la inclusión democrática.

Simposio invitado
Retos de la Inteligencia Artificial en Educación: Narrativas, Sesgos y Regulación Pedagógica

Fernández Molina, Javier (Coord.)
Universidad de Alicante

Este simposio se inscribe en el eje de Educación y Tecnología Digital y propone una aproximación crítica al impacto de la IA en educación. A través de cuatro contribuciones, se abordan narrativas transmedia para la alfabetización en IA, el análisis de sesgos, el diseño de un modelo pedagógico europeo para su regulación en secundaria y los retos en la formación docente. En conjunto, ofrece una visión integrada entre innovación, pensamiento crítico y práctica educativa.

Incorporating AI, EdTech, and the SDGs into the Design of a Learning Situation: An Intercultural COIL Experience between the University of Alicante and ADNU

Fernández Molina, Javier[1]
Silang, Paolo José[2]

[1]*Universidad de Alicante*
[2]*Ateneo de Naga University*

This contribution presents an innovative teaching experience developed within the framework of the international project SPARK COIL (Strengthen and Promote Academic Agility, Resilience and Knowledge Exchange through Collaborative Online International Learning), focused on the integration of Artificial Intelligence (AI), educational technology (EdTech), and intercultural learning in initial and intermediate teacher education. The project brought together students from the University of Alicante and Ateneo de Naga University in a Collaborative Online International Learning (COIL) experience designed to promote internationalisation at home and the development of future teachers capable of responding to increasingly diverse educational contexts. More specifically, 38 students from the University of Alicante, enrolled in the courses Literacy Skills in Pre-primary Education (17012) and Literacy Skills in Primary Education (17553), worked collaboratively with 11 students from Ateneo de Naga University, enrolled in the subject Language Learning Materials Development, through a combination of synchronous and asynchronous online sessions held during the months of March and April. The central task of the project consisted of the joint design of a literacy package aimed at primary learners, but which could be adapted to later stages in education. within these packages, students were required to incorporate the pedagogical use of AI and EdTech tools to enrich the teaching and learning process, while also integrating the Sustainable Development Goals (SDGs) and maintaining an intercultural perspective respectful of the linguistic, social, and cultural diversity of both educational contexts. The experience sought not only to improve students' methodological competence in English language teaching and literacy instruction, but also to foster reflection on multilingualism, inclusion, digital competence, and responsible technology use in education. Through the collaborative design process, students had to negotiate ideas, compare educational realities, and adapt teaching proposals to contexts significantly different from their own, which encouraged critical thinking and intercultural awareness. The implementation of the project also revealed important practical challenges, particularly regarding differences in academic calendars, institutional structures, class size, and time zones between Spain and the Philippines. The transition from winter to summer time in Europe created additional scheduling difficulties, requiring considerable flexibility and constant adaptation from both teaching staff and students. Furthermore, the intensive structure of the subject at Alicante, with almost daily sessions concentrated in a shorter academic period, required significant adjustments to ensure meaningful participation without generating conflicts. These challenges confirmed that successful COIL experiences depend not on ambitious design but on realistic planning, strong communication, and the willingness to adapt continuously throughout the process. This presentation will address the pedagogical design of the experience, the organisation of synchronous and asynchronous collaboration, the role of AI and EdTech in the development of the literacy packages, and the main achievements and limitations identified during implementation. Special attention will be given to the value of COIL as a strategy for educational innovation and internationalisation within teacher education, particularly in contexts where physical mobility is

limited. Since the project has been completed only recently, the presentation in the congress will focus on preliminary findings, initial student feedback, and critical reflections derived from the first implementation, offering practical insights for educators interested in developing similar international collaborative experiences in higher education.

Slow tech en educación superior: pedagogías emergentes para una IA ética y sostenible

Mateo Guillen, Copelia
Universidad de Alicante

Esta investigación educativa se inscribe en el marco del proyecto europeo Erasmus+ STIAEM (Slow Tech Innovation: AI, Ethics and New Teaching Methods), liderado por la Universidad de Foggia y con una duración prevista de 2025 a 2027. Este proyecto surge ante la creciente incorporación de la inteligencia artificial (IA) en la educación superior, un proceso que, aunque ofrece un alto potencial innovador, también plantea importantes retos desde el punto de vista ético, pedagógico y social. En el proyecto participan numerosos países europeos, entre ellos Grecia, Turquía, Italia y España, con la implicación de instituciones como la Universidad de Alicante y la Universidad de Zaragoza, lo que aporta una dimensión internacional y comparativa al estudio. En muchos contextos educativos, la integración de la IA se ha desarrollado de manera fragmentada y orientada prioritariamente hacia la dimensión tecnológica, relegando otros aspectos clave del proceso educativo. Este tipo de aproximación prioriza la eficiencia y la innovación tecnológica, pero a menudo deja en segundo plano aspectos fundamentales como la reflexión ética, la toma de decisiones pedagógicas informadas y el desarrollo de competencias críticas. Además, esta aceleración digital puede comprometer los principios de sostenibilidad, al priorizar la innovación constante frente a prácticas educativas estables y reflexivas. Frente a ello, el enfoque Slow Tech propone una integración más consciente, crítica y equilibrada de la tecnología, entendiendo la IA como un fenómeno socio-técnico que debe situarse al servicio de los procesos educativos. En este contexto, el proyecto STIAEM tiene como objetivos principales analizar los modos en que la IA se está incorporando en la educación superior, identificar los procesos de toma de decisiones éticas y pedagógicas asociados, y desarrollar un marco conceptual basado en los principios de Slow Tech. Asimismo, el proyecto busca sentar las bases para el desarrollo de pedagogías emergentes que integren la IA de manera crítica, reflexiva y sostenible, promoviendo prácticas docentes innovadoras que respondan a los desafíos contemporáneos. Desde una perspectiva metodológica, la investigación adopta un enfoque mixto que combina técnicas cuantitativas y cualitativas. Por un lado, se realiza un análisis cuantitativo centrado en el nivel de alfabetización en IA y la conciencia ética de los participantes. Por otro, se lleva a cabo un análisis cualitativo de tipo temático, complementado mediante procesos de triangulación, lo que permite una comprensión más profunda de las prácticas y percepciones docentes. Además, el estudio incorpora una dimensión comparativa a nivel europeo, favoreciendo la identificación de tendencias comunes y buenas prácticas en distintos sistemas educativos. En cuanto a los resultados esperados, el proyecto contempla el desarrollo de un modelo pedagógico basado en la IA que esté alineado con principios éticos y de sostenibilidad. Asimismo, se prevé la elaboración de orientaciones éticas para el profesorado, así como el diseño de herramientas formativas que faciliten una integración crítica y responsable de la IA en la enseñanza. En definitiva, este trabajo contribuye a avanzar hacia una educación superior en la que la innovación tecnológica se articule con enfoques pedagógicos emergentes, promoviendo prácticas más reflexivas, responsables y sostenibles. En este sentido, se espera que el proyecto aporte evidencias y orientaciones relevantes para la formación docente y el desarrollo de futuras iniciativas en el ámbito educativo a nivel europeo.

Sesgo en la inteligencia artificial generativa percepciones del profesorado en formación e implicaciones para la alfabetización crítica en IA

Ribes Lafoz, María
Universidad de Alicante

La creciente integración de la inteligencia artificial generativa en la educación superior, especialmente en el ámbito de la enseñanza de lenguas, plantea nuevas oportunidades pedagógicas, pero también retos significativos relacionados con la presencia de sesgos lingüísticos y culturales en los contenidos generados automáticamente. En este contexto, la presente comunicación se centra en un artículo científico recientemente publicado sobre las percepciones del profesorado en formación acerca del sesgo en la IA, que analiza su grado de conciencia y capacidad crítica ante este fenómeno, con el fin de orientar el diseño de futuras estrategias didácticas que promuevan el desarrollo de la alfabetización crítica en IA. Para ello, se adopta un enfoque exploratorio basado en un diseño de encuesta, mediante la administración de un cuestionario en línea a 65 estudiantes de los últimos cursos de los grados de Educación Primaria y Estudios Ingleses durante el curso académico 2025–2026. El instrumento, diseñado ad hoc, combina preguntas cerradas de tipo dicotómico y de opción múltiple con una pregunta abierta que permite recoger reflexiones cualitativas, abordando dimensiones como la percepción de la neutralidad de la IA, el reconocimiento de sesgos lingüísticos derivados del predominio del inglés en los datos de entrenamiento, la identificación de estereotipos culturales y de género, así como prácticas de verificación de los datos sintéticos. Los resultados muestran un nivel heterogéneo de conciencia sobre la no neutralidad de la IA, ya que, aunque una mayoría reconoce que los sistemas pueden reproducir sesgos, una proporción significativa no ha reflexionado previamente sobre esta cuestión o tiene dudas al respecto. En segundo lugar, se observa que, si bien muchos participantes identifican el predominio del inglés en los modelos de IA, no todos perciben las consecuencias que esto conlleva en términos de marginalización de otras lenguas y variedades. Asimismo, el reconocimiento de sesgos culturales y de género presenta variaciones, y destaca una menor capacidad para identificar la discriminación de género, lo que resulta especialmente significativo considerando el perfil mayoritariamente femenino del alumnado participante, y sugiere que la familiaridad con determinadas formas de discriminación no se traduce necesariamente en su reconocimiento en los sistemas de IA, especialmente cuando estos operan de manera implícita. Por otro lado, los datos revelan un alto grado de confianza condicionada en la información generada por la IA, ya que, aunque la mayoría de los participantes afirma contrastar los resultados, existe un grupo que no verifica sistemáticamente la información o que confía plenamente en ella. Resulta especialmente relevante el contraste entre la preocupación generalizada por las consecuencias del sesgo en contextos educativos y la dificultad para reconocer ejemplos concretos de dicho sesgo en la práctica, lo que apunta a una brecha entre la conciencia general del problema y el desarrollo de competencias analíticas específicas, subrayando la necesidad de diseñar estrategias didácticas para el aula. Las respuestas cualitativas permiten identificar distintos niveles de reflexión: una parte significativa del alumnado reconoce no haber considerado previamente la problemática del sesgo en la IA hasta la realización del cuestionario, mientras que otros desarrollan reflexiones más elaboradas y reconocen la relación entre los datos de entrenamiento y la reproducción de desigualdades sociales y culturales. En conclusión, los resultados ponen de manifiesto la necesidad de integrar de manera explícita y sistemática la alfabetización crítica en IA en los programas de formación docente, con el objetivo principal de sensibilizar al futuro profesorado sobre los riesgos asociados al uso de estas tecnologías. Asimismo, el estudio muestra la necesidad de dotar a los alumnos de herramientas que les permitan evaluar críticamente los contenidos generados por sistemas de IA, favoreciendo así un uso responsable y pedagógicamente fundamentado en el aula.

Tres narrativas transmedia para educar en la IA. O cómo Skynet me hizo suspender el examen.

Rovira Collado, José
Universidad de Alicante

La expansión de la Inteligencia Artificial (IA) en la vida cotidiana exige nuevas alfabetizaciones críticas capaces de ir más allá del aprendizaje técnico. Comprender qué es un algoritmo, cómo funcionan los modelos generativos o qué sesgos contienen resulta imprescindible, pero también lo es analizar los imaginarios culturales que durante décadas han moldeado nuestra percepción de la IA. En este contexto, las narrativas transmedia ofrecen una oportunidad educativa singular: permiten explorar conceptos complejos mediante universos ficcionales distribuidos en múltiples plataformas, donde cada medio aporta una pieza distinta del relato. Esta propuesta didáctica plantea trabajar la educación en IA a través de tres ecosistemas transmedia emblemáticos: Blade Runner, Terminator y Matrix. Los tres configuran imaginarios complementarios sobre tecnología, humanidad y control, y permiten conectar cine, cómic, videojuegos, series, novelas o producciones digitales del fandom. El título irónico –"O cómo Skynet me hizo suspender el examen"– alude precisamente al riesgo de delegar en la IA tareas cognitivas sin pensamiento crítico. La propuesta está dirigida a alumnado universitario de la Facultad de Educación. La investigación se organiza en tres secciones. 1. "Blade Runner y la ética de lo humano". Este universo transmedia (películas, novelas, cortos y videojuegos) permite debatir sobre identidad, emociones artificiales y derechos de entidades sintéticas. Tras el visionado de fragmentos seleccionados, el alumnado analiza la pregunta central: ¿puede una máquina merecer derechos si demuestra conciencia o empatía? Como actividad transmedia, cada grupo crea un "Archivo Tyrell Corporation": podcast, perfil de replicante en red social ficticia o diario audiovisual desde la perspectiva de un androide. El objetivo es comprender debates actuales sobre IA afectiva, robots sociales y simulación emocional. 2 "Terminator y la automatización militar" donde se despliega uno de los relatos más influyentes sobre IA autónoma y guerra algorítmica. A través de películas, series, cómics y videojuegos, Skynet simboliza la pérdida de control humano sobre sistemas automatizados. El alumnado investiga casos reales de drones autónomos, ciberseguridad y armas inteligentes, contrastándolos con la ficción. Después diseña una campaña transmedia de prevención titulada "Apaga Skynet": cartel interactivo, hilo informativo para redes y microvídeo explicativo. Se trabajan aquí competencias de verificación informativa, comunicación pública y ética tecnológica. Por último, en 3. "Matrix y los algoritmos invisibles", nos permite abordar la dimensión sociocultural de la IA: recomendadores, vigilancia de datos, burbujas informativas y manipulación perceptiva. Tras analizar escenas icónicas, el alumnado reflexiona sobre qué "matrices" existen hoy: plataformas, filtros, sistemas de puntuación social o dependencia algorítmica. Como tarea final, elaboran un mapa transmedia o constelación multimodal del ecosistema digital cotidiano (apps, plataformas, asistentes virtuales, redes sociales) señalando dónde interviene la IA y con qué consecuencias. La metáfora de la píldora roja se resignifica como alfabetización crítica. Metodológicamente, la propuesta combina aprendizaje basado en proyectos, análisis cultural y producción transmedia participativa. La educación transmedia transforma al estudiante en prosumidor activo, no como mero receptor, algo clave en entornos mediáticos contemporáneos. El alumnado no solo consume relatos: los expande, reinterpreta y cuestiona. La evaluación se realiza mediante rúbricas que valoran cuatro dimensiones: comprensión conceptual de la IA, capacidad crítica, creatividad narrativa, con y sin IA, y trabajo colaborativo. Como evidencia final, cada grupo integra sus producciones en un blog o exposición

digital titulada “Humanos, máquinas y futuros posibles”. En conclusión, enseñar IA mediante Blade Runner, Terminator y Matrix permite conectar alfabetización tecnológica y cultura popular. Frente a discursos simplistas –utópicos o apocalípticos– estas narrativas ofrecen marcos simbólicos para pensar los dilemas contemporáneos. Si Skynet me hizo suspender el examen, quizá no fue por culpa de la máquina, sino por no haber aprendido antes a hacerle buenas preguntas.

Simposio invitado
Innovación educativa con IA y robótica: hacia un rediseño pedagógico centrado en el aprendizaje

Ortíz Jiménez, Macarena (Coord.)
The University of Sydney

La innovación educativa impulsada por la inteligencia artificial (IA) y la robótica representa una transformación profunda en la forma en que concebimos la enseñanza y el aprendizaje. Este simposio se fundamenta en la creciente necesidad de integrar estas tecnologías con modelos pedagógicos renovados que respondan a los desafíos del siglo XXI. En este contexto, no se trata únicamente de incorporar herramientas tecnológicas en el aula, sino de replantear el rol del docente, del estudiante y de los propios procesos educativos a través de enfoques interdisciplinarios que combinan ciencias cognitivas, tecnología educativa y aprendizaje colaborativo. Uno de los ejes principales es el análisis de experiencias reales de aula en las que la IA o la robótica funcionan como herramientas de apoyo docente. Estas experiencias evidencian cómo los docentes pueden utilizar sistemas inteligentes para automatizar tareas repetitivas, analizar el progreso del alumnado o generar actividades personalizadas. Asimismo, la robótica educativa fomenta el aprendizaje activo y el desarrollo de competencias como el pensamiento crítico, la resolución de problemas y el trabajo en equipo. Estas prácticas no solo enriquecen el proceso de enseñanza, sino que también aumentan la motivación y el compromiso del alumnado. Otro aspecto clave es la emergencia de nuevos modelos de enseñanza híbrida y personalizada. La combinación de entornos presenciales y virtuales, apoyados por sistemas de IA, permite diseñar experiencias de aprendizaje más flexibles y centradas en el estudiante. En este sentido, el aprendizaje deja de ser uniforme para adaptarse a los ritmos, intereses y necesidades individuales. Los entornos híbridos favorecen, además, la autonomía del estudiante, promoviendo un aprendizaje continuo más allá del aula tradicional. La IA también desempeña un papel fundamental en el desarrollo de sistemas de aprendizaje adaptativo y rutas personalizadas. A través del análisis de datos, estas herramientas pueden identificar fortalezas y áreas de mejora en tiempo real, ofreciendo contenidos y actividades ajustados a cada perfil. Este enfoque no solo optimiza el aprendizaje, sino que también npermite una evaluación más formativa y continua, donde el error se entiende como una oportunidad de mejora y no como un fracaso. Finalmente, el simposio aborda el potencial de la IA para promover una educación más inclusiva y accesible. Las tecnologías inteligentes pueden facilitar el acceso al aprendizaje para estudiantes con diversas necesidades, mediante herramientas como asistentes virtuales, sistemas de reconocimiento de voz o plataformas que adaptan los contenidos a diferentes estilos de aprendizaje. De este modo, la IA contribuye a reducir barreras y a garantizar una educación más equitativa. En conjunto, la integración de la IA y la robótica en la educación no solo implica una innovación tecnológica, sino un verdadero rediseño pedagógico que sitúa al estudiante en el centro del proceso educativo, fomenta la personalización del aprendizaje y abre nuevas posibilidades para una educación más inclusiva, eficiente y significativa.”

Escribir con IA, pensar sobre la lengua: desarrollo metalingüístico y alfabetización digital

Alejaldre Biel, Leyre
Columbia University

Esta propuesta explora el potencial de la inteligencia artificial generativa para transformar simultáneamente dos dimensiones clave en la enseñanza del español como lengua adicional en el contexto universitario: el desarrollo de la competencia metalingüística y la alfabetización digital crítica. Frente a enfoques que conciben herramientas como ChatGPT, y otros modelos de inteligencia artificial generativa, únicamente como asistentes de escritura, se plantea un modelo pedagógico en el que la interacción con la IA se convierte en un espacio de reflexión metalingüística y de construcción y desarrollo de la alfabetización digital crítica. El punto de partida de este trabajo se centra en que el uso de la IA generativa en la escritura de textos en una lengua adicional no garantiza, por sí mismo, el aprendizaje. Sin una mediación pedagógica adecuada, los estudiantes pueden limitarse a aceptar sugerencias sin reflexionar y sin comprenderlas, reduciendo el proceso a una corrección superficial que no promueve la conciencia metalingüística ni el aprendizaje a largo plazo. Sin embargo, cuando el uso de la IA generativa se estructura mediante tareas guiadas y como un apoyo a la evaluación, puede favorecer un aprendizaje más profundo, en el que el estudiante analiza, cuestiona, reflexiona y reformula sus propias producciones lingüísticas. Esta propuesta presenta una experiencia didáctica implementada en cursos universitarios de nivel intermedio (B1), donde los estudiantes utilizan ChatGPT como herramienta de apoyo en procesos de evaluación de sus textos escritos y de la posterior reescritura. El diseño pedagógico integra dos ejes complementarios: por un lado, el desarrollo metalingüístico, mediante actividades de autoevaluación en las que los estudiantes identifican y explican errores, comparan alternativas y justifican sus elecciones lingüísticas; por otro, la alfabetización digital, a través de tareas que implican evaluar críticamente las respuestas de la IA, formular prompts efectivos y reflexionar sobre los límites, sesgos y riesgos de estas tecnologías. El proceso de trabajo de los estudiantes se articula en tres fases: (1) producción inicial del texto, (2) interacción guiada con la IA para obtener feedback y analizarlo críticamente, y (3) reescritura consciente basada en decisiones lingüísticas argumentadas. Este enfoque sitúa al estudiante como agente activo, no solo en la mejora de su texto, sino en la comprensión de los procesos que subyacen a esa mejora. Con un enfoque metodológico mixto, el estudio combina análisis cualitativos (producciones escritas, reflexiones del alumnado) y cuantitativos (cuestionarios de percepción y uso). Los resultados preliminares indican que los estudiantes desarrollan una mayor conciencia metalingüística, evidenciada en su capacidad para explicar y corregir errores, y una relación más crítica y autónoma con la tecnología. Asimismo, se discuten los retos asociados a esta práctica, incluyendo el riesgo de dependencia excesiva, las implicaciones para la evaluación, la necesidad de desarrollar una alfabetización digital crítica y la importancia del rol docente como mediador. En línea con los objetivos del simposio, se argumenta que el verdadero potencial de la IA en educación no reside únicamente en su capacidad para automatizar procesos, sino en su integración dentro de diseños pedagógicos que promuevan el pensamiento crítico, la autonomía y el aprendizaje significativo. En definitiva, esta propuesta defiende que el uso pedagógico de modelos de IA generativa como ChatGPT puede convertirse en un catalizador para el desarrollo simultáneo de competencias lingüísticas y digitales, fomentando el desarrollo metalingüístico en una lengua adicional, contribuyendo a un rediseño de las prácticas de evaluación de la escritura que sitúen al estudiante como agente activo en su propio proceso de aprendizaje y preparando a los estudiantes para participar de manera crítica y efectiva en entornos académicos mediados por tecnología.

Aprendizaje y enseñanza híbridos como recurso en las materias de lengua extranjera en el EEES: una experiencia-reto desigual

Díaz Rodríguez, Lourdes
Universitat Pompeu Fabra

En el contexto universitario actual, marcado por la movilidad y el multilingüismo, las aulas donde se imparten materias en lenguas extranjeras en programas complementarios tienen su momento de oportunidad máxima con el reto que supone la inclusión de las tecnologías y la inteligencia artificial como ayuda en sus tareas. Sea de manera explícita - indicando y pautando su uso a lo largo de la programación, en el marco de un modelo más o menos híbrido-, o implícita -reaccionando ante la constatación de su aparición en las entregas de los alumnos, los docentes podemos sacar rendimiento de las herramientas disponibles promoviendo la metarreflexión sobre su potencial (en la línea del trabajo de la taxonomía de Bloom) en el proceso de creación de textos en el alumnado. Es precisamente el uso reflexivo lo que puede ayudar a refinar el diseño didáctico y a revertir el papel de la incursión "descontrolada" de la IA en las aulas, situándonos en la línea de los nuevos modelos de enseñanza híbrida y personalizada. Presentamos y analizamos los resultados de dos experiencias de investigación-acción en el contexto de una Facultad de traducción en Barcelona, a lo largo de diez semanas, con estudiantes internacionales y españoles, todos ellos de primer ciclo de un grado de letras (Lenguas aplicadas y Traducción). Una de ellas se llevó a cabo con un grupo de alumnado Erasmus (nivel B2 de español, de acuerdo con el MCER), de Traducción; y la otra con un grupo nativo (usado como grupo de control), del grado de Lenguas Aplicadas, ambos de la misma facultad en Barcelona. Las producciones escritas de todos ellos fueron en español (NG1=12; NG2o Grupo de control=12) y consistieron en la selección de tres entregas para una materia de lengua española donde se testa su competencia discursiva a lo largo de diez semanas. Se aplicó, en ambos casos, el enfoque de enseñanza mediante géneros textuales. A través del seguimiento de las características lingüísticas de los textos producidos por los alumnos, para los que usaron la IA en mayor o menor medida, y con el recurso asimismo de herramientas (y el entorno Moodle) por parte del docente, hemos podido analizar con mayor facilidad los siguiente: i) el progreso del alumnado, o ii) generar actividades y proporcionar nuevos inputs o feedbacks personalizados. Asimismo, hemos podido constatar, mediante encuesta, un tercer hecho, a saber, que iii) en parte del alumnado el uso de la tecnología y el recurso a la IA incide en la motivación, en el desarrollo del pensamiento crítico y en la compensación de diferencias individuales propias de los grupos multilingües, que suelen general problemas habitualmente en el trabajo en equipo. También se pone de relieve, a través de la encuesta informal, que iv) las reticencias que genera el uso de la IA no solo se dan entre el profesorado, sino también entre el alumnado. Y que el conocimiento de qué recursos hay disponibles no es homogéneo para todas las lenguas, como tampoco lo es el rendimiento (o calidad) de la IA para todas y cada una. Todo ello apunta a la pertinencia de multiplicar experiencias similares para promover entornos híbridos, más reflexivos y favorecedores del aprendizaje autónomo y continuo más allá del aula tradicional. Así como para explorar y compensar críticamente sus posibilidades de uso en entornos multilingües. (Este trabajo se inserta en el marco del proyecto PID2024-156022OB-C33).

Rediseño del aula de lenguas: del contenido a la competencia comunicativa mediante IA

González García, Paula

University of the West Indies

La irrupción de la inteligencia artificial (IA) en el ámbito educativo está transformando la enseñanza de lenguas extranjeras. En este contexto, el aula de lenguas se enfrenta a un cambio de paradigma: pasar de un modelo centrado en la transmisión de contenidos lingüísticos –como la gramática o el vocabulario– hacia un enfoque orientado al desarrollo de competencias comunicativas reales. Este rediseño pedagógico responde a las demandas de un mundo globalizado y sitúa al alumnado como protagonista activo de su aprendizaje. Tradicionalmente, la enseñanza de lenguas ha estado marcada por prácticas como la memorización de estructuras gramaticales, la repetición de vocabulario y la realización de ejercicios descontextualizados. Aunque estos elementos pueden servir como base, resultan insuficientes para garantizar un uso efectivo del idioma en situaciones reales. Muchos estudiantes logran buenos resultados en ejercicios escritos, pero encuentran dificultades al comunicarse de manera espontánea. Este desfase evidencia la necesidad de un cambio metodológico que priorice la comunicación significativa y el uso auténtico de la lengua. En este proceso, la inteligencia artificial se presenta como una herramienta clave. Los chatbots conversacionales permiten recrear interacciones reales en la lengua meta, ofreciendo oportunidades prácticamente ilimitadas de práctica. A través de estas herramientas, los estudiantes pueden mantener conversaciones abiertas, expresar opiniones, simular situaciones cotidianas o interactuar en distintos registros lingüísticos. Además, la IA proporciona retroalimentación inmediata y adaptada al nivel del usuario, lo que favorece el desarrollo de la confianza y la fluidez comunicativa. Así, el aula deja de centrarse exclusivamente en la corrección para convertirse en un espacio de experimentación lingüística. Otro elemento fundamental del rediseño del aula de lenguas es la incorporación de contextos auténticos mediante simulaciones. La IA permite diseñar escenarios realistas en los que el alumnado debe utilizar la lengua para alcanzar objetivos concretos. Por ejemplo, pueden participar en entrevistas de trabajo, resolver situaciones en un aeropuerto o intervenir en debates. Estas actividades no solo fortalecen la competencia lingüística, sino que también desarrollan habilidades como el pensamiento crítico, la toma de decisiones y la adaptación a diferentes contextos comunicativos. En consecuencia, el aprendizaje se vuelve más significativo y motivador. Este cambio metodológico implica también una transformación en la evaluación. El modelo tradicional, basado en exámenes escritos centrados en el conocimiento gramatical, da paso a una evaluación orientada al desempeño. Se trata de valorar la capacidad del estudiante para utilizar la lengua en situaciones reales mediante tareas auténticas que integren comprensión y producción. La IA facilita este proceso gracias a herramientas capaces de analizar aspectos como la fluidez, la coherencia o la adecuación del discurso, proporcionando una retroalimentación más completa y personalizada. Esto permite un seguimiento más preciso del progreso del alumnado y fomenta un aprendizaje continuo. Asimismo, este nuevo enfoque redefine el rol del docente. El profesor deja de ser un transmisor de contenidos para convertirse en diseñador de experiencias de aprendizaje, facilitador de interacciones y guía en el uso crítico de la tecnología. Además, debe acompañar al alumnado en el desarrollo de una competencia digital ética y responsable. No obstante, este proceso también plantea desafíos. Es fundamental evitar una dependencia excesiva de la tecnología, garantizar la calidad de las interacciones generadas por la IA y abordar cuestiones relacionadas con la privacidad y la ética. Por ello, su integración debe realizarse desde una perspectiva pedagógica sólida y reflexiva. En conclusión, la inteligencia artificial ofrece una oportunidad para rediseñar el aula de lenguas hacia un enfoque centrado en la comunicación real. Este cambio mejora la calidad del aprendizaje y prepara a los estudiantes para desenvolverse con éxito en un mundo interconectado.

———•———

Robótica social y *storytelling* en la enseñanza de la lengua: mediación narrativa, interacción y construcción del aprendizaje

Martinez-Roig, Rosabel
Universidad de Alicante

En el contexto actual de expansión de la inteligencia artificial educativa (IAE), la robótica social se configura como un recurso emergente con capacidad para mediar procesos comunicativos en el aula, especialmente cuando se combina con estrategias de *storytelling* orientadas al desarrollo de la competencia lingüística. La narrativa ocupa un papel central en la enseñanza de esta disciplina, y su integración con tecnologías basadas en inteligencia artificial (IA) abre nuevas posibilidades pedagógicas que requieren ser analizadas desde una perspectiva sistemática y fundamentada. En este sentido, el presente trabajo tiene como objetivo revisar la literatura científica existente sobre el uso de la robótica social en actividades de *storytelling* aplicadas al aprendizaje de la lengua, con especial atención a los enfoques metodológicos empleados, los resultados obtenidos, los retos identificados y el tipo de diseños pedagógicos que sustentan estas experiencias. Para ello, se ha llevado a cabo una revisión bibliográfica de carácter exploratorio en las bases de datos Web of Science y Scopus, mediante combinaciones de términos relacionados con robótica social, *storytelling*, aprendizaje de lenguas e IA. Se han seleccionado estudios empíricos publicados en inglés y español en los últimos cinco años. El proceso ha seguido fases de identificación, cribado y análisis en profundidad, y los estudios finales se han examinado a partir de categorías como el contexto educativo, el tipo de intervención, el rol del robot, el enfoque narrativo adoptado y los principios pedagógicos subyacentes. Los resultados muestran que la robótica social se utiliza principalmente como agente mediador en actividades de interacción lingüística, donde asume funciones como narrador, interlocutor o facilitador del aprendizaje. Su integración en dinámicas de *storytelling* contribuye a estructurar la narrativa, guiar la participación y estimular la producción oral del alumnado. Asimismo, se observa un efecto positivo en la motivación, la implicación y la reducción de la ansiedad comunicativa. Los estudios más consistentes son aquellos que incorporan enfoques activos y participativos, basados en la co-creación de relatos, el trabajo colaborativo y la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje. Estos diseños favorecen el desarrollo del pensamiento crítico cuando el alumnado analiza las narrativas generadas, cuestiona los contenidos propuestos por el robot o reflexiona sobre el papel de la IA en la construcción del discurso. Asimismo, promueven la autonomía al situar al alumnado como agente activo en la toma de decisiones narrativas, en la organización del relato y en la interacción con el robot, lo que contribuye a un aprendizaje más profundo y con mayor sentido. El aprendizaje significativo se ve reforzado cuando las actividades conectan con experiencias previas, contextos cercanos o intereses del alumnado, y cuando el robot se integra como un recurso al servicio de la construcción de significado, y no como un elemento meramente instrumental o motivador. Al mismo tiempo, se detecta una presencia limitada de estudios en el ámbito de la formación inicial del profesorado, lo que evidencia un vacío relevante en la literatura, así como retos asociados a la integración curricular, la formación docente y la necesidad de un uso crítico de estas tecnologías. Se apunta como conclusión que la combinación de robótica social y *storytelling* presenta un potencial significativo para enriquecer experiencias comunicativas, siempre que su incorporación se sustente en planteamientos pedagógicos que favorezcan la reflexión y la participación activa.

Repensar la IA en el aprendizaje de L2: alfabetización crítica y agencia lingüística

Ortiz Jiménez, Macarena
The University of Sydney

El uso cada vez mayor de la inteligencia artificial (IA) en contextos educativos está modificando la manera en la que los estudiantes escriben, revisan y comprenden sus propios procesos de aprendizaje. Para quienes estudian una lengua adicional (L2), este impacto es aún mayor, puesto que la IA no solo ofrece apoyo lingüístico, sino que también introduce nuevas formas de entender qué significa escribir "bien", qué cuenta como correcto y qué estilos son aceptables en el ámbito académico. Por ello, la alfabetización crítica en IA se convierte en una competencia clave, no para dominar la herramienta tecnológica en sí, sino para leer, interpretar y cuestionar los textos que esta genera. La propuesta que se presenta parte de la idea fundamental de que las producciones o textos generados por sistemas de IA no son neutros. Los grandes modelos de lenguaje (LLM, Large Language Models) generan textos que siguen patrones muy específicos de corrección y estilo, fuertemente influidos por las convenciones académicas dominantes. Aunque estos patrones pueden resultar útiles, también tienden a reforzar formas de estandarización que no siempre se corresponden con la diversidad de repertorios lingüísticos que traen los estudiantes de L2. En muchos casos, la IA suaviza, homogeneiza o directamente borra matices que forman parte de la identidad discursiva del estudiantado. Esto puede tener efectos importantes en cómo construyen su voz y en cómo se posicionan frente a las normas académicas. Desde esta perspectiva, la alfabetización crítica en IA consiste en enseñar a los estudiantes a leer estas producciones como textos que pueden analizarse, discutirse y evaluarse. Implica desarrollar la capacidad de identificar qué tipo de escritura promueven los modelos, qué registros privilegian, qué estructuras repiten y qué matices suelen dejar fuera. Este tipo de lectura crítica no solo ayuda a comprender mejor cómo funciona la IA, sino que fortalece la agencia lingüística del estudiantado. Es decir, la capacidad de decidir cómo quieren escribir, qué voz desean construir, qué relación establecen con las normas académicas y también cuándo tiene sentido recurrir a la IA y cómo integrarla de manera que aporte al aprendizaje en lugar de reemplazarlo. Esta dimensión estratégica, que implica decidir cuándo usar la IA para revisar un texto o planificar ideas, y cuándo es mejor prescindir de ella, es clave para evitar un uso automático o dependiente. Un aspecto central de este enfoque es evitar que la IA termine sustituyendo procesos de aprendizaje que el estudiantado necesita desarrollar. Cuando los estudiantes aceptan sin más los textos generados por los LLM, la IA deja de ser un apoyo y se transforma en un sustituto del proceso reflexivo. La alfabetización crítica propone lo contrario, que la IA se utilice como punto de partida para pensar, comparar, justificar y decidir. En lugar de copiar lo que la herramienta tecnológica produce, los estudiantes deben aprender a interrogarla, a reconocer sus límites y a utilizarla para afinar su propio criterio lingüístico. Este enfoque conecta directamente con el espíritu del simposio, que invita a repensar la innovación educativa desde una mirada pedagógica renovada. En un momento en que la IA se integra cada vez más en educación, formar estudiantes capaces de interactuar con estas tecnologías de manera crítica y autónoma es esencial para que la innovación no sustituya la reflexión, la creatividad ni la diversidad expresiva, sino que contribuya a fortalecerlas.

———•———

Simposio invitado
Materiales Didácticos Digitales y transformación pedagógica: análisis de la digitalización en la Educación Secundaria Obligatoria

González González, Miriam (Coord.)
Universidad de La Laguna

Este simposio presenta los principales hallazgos del proyecto Secundari@ Digit@l (PID2022-137366OB-I00) sobre el uso y valoración de los recursos educativos digitales en la ESO. Se analizan las características de los recursos digitales ofertados, así como las voces de los agentes y prácticas de aula, donde se identifican fortalezas, limitaciones y necesidades formativas. El objetivo es contribuir a un debate fundamentado sobre la calidad pedagógica de los materiales digitales y su integración curricular. El proyecto Secundari@ Digit@l se centra en abordar la integración de los Materiales Didácticos Digitales (MDD) en la Educación Secundaria Obligatoria (ESO) y otros contextos de aprendizaje. El proyecto forma parte de una línea de investigación continuada que analiza la transición de los libros de texto a los recursos digitales en la educación. Se han desarrollado investigaciones previas en Educación Primaria y Educación Infantil, enfocando este proyecto a la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria (ESO). El proyecto está desarrollado por grupos de investigación de distintas universidades españolas (La Laguna, Santiago de Compostela y Valencia). En este simposio se presentan los resultados obtenidos en dos de los estudios vinculados al proyecto. Por un lado, se presentan resultados referidos a las características pedagógicas y tecnológicas de diferentes muestras de recursos digitales alojados en repositorios y plataformas de contenidos educativos destinados a la etapa de la ESO, presentando resultados a nivel nacional (España) y resultados relativos a las diferentes comunidades autónomas (Galicia, Valencia y Canarias). Por otro lado, se presentan resultados que exploran el uso educativo de los materiales didácticos digitales en las aulas y el impacto que estos tienen en la enseñanza y el aprendizaje de la diversidad del alumnado, volviendo a presentar datos referidos a las tres comunidades autónomas mencionadas con anterioridad. Las comunicaciones que componen el simposio permiten establecer las principales características tecnológicas y pedagógicas de los recursos analizados, así como las prácticas y visiones respecto al uso de los recursos digitales que han derivado de los estudios de caso planteados. El simposio se presenta como un espacio para el debate respecto a cuestiones de interés como las características de los materiales, el liderazgo pedagógico, la presencia de los recursos en las aulas de la ESO y las estrategias pedagógicas empleadas por el profesorado para hacer frente a una educación cada vez más digitalizada.

Secundari@ Digit@l: un proyecto para la generación de conocimiento

Gayo Pérez, Pablo[1]
Marín Suelves, Diana[2]
Rodríguez Rodríguez, Jesús[1]
Martín Gómez, Sebastián[3]

[1]Universidade de Santiago de Compostela, [2]Universitat de València, [3]Universidad de La Laguna

En las últimas décadas, la tecnología ha transformado de manera profunda y acelerada todos los ámbitos de la sociedad, modificando la forma en que las personas se comunican, acceden a la información, trabajan y participan en la vida pública, lo que inevitablemente ha repercutido también en el ámbito educativo. En este contexto se está desarrollando el proyecto "Los Materiales Didácticos Digitales en la Educación Secundaria Obligatoria. Análisis y propuestas para su uso escolar y sociofamiliar (Secundari@ Digit@l) (PID2022-137366OB-I00). Convocatoria 2022 - Proyectos Generación de Conocimiento del Programa Estatal I+D+i. Dirección general de Investigación Científica y Técnica. Subdirección general de Proyectos de Investigación. Ministerio de Ciencia e Innovación, que responde a cuestiones como: ¿qué materiales didácticos digitales existen para la educación secundaria en España?, ¿cuáles son sus características?, ¿qué percepciones se tienen sobre los materiales didácticos digitales?, ¿cómo se integran los MDD en la planificación, prácticas en el aula, evaluación, atención a la diversidad y relación con el entorno familiar? El proyecto en su conjunto consiste en un diseño mixto que contempla el uso de varios instrumentos de recogida de la información, lo que permite garantizar una aproximación comprensiva al fenómeno analizado. En el estudio I, se pretendió mapear y clasificar los MDD procedentes de plataformas institucionales o comerciales, repositorios educativos, videojuegos… en función de características formales, tecnológicas y pedagógicas, su accesibilidad, el género y la inclusión. Para ello, se utilizaron guías de análisis elaboradas ad hoc. En el estudio II, el objetivo clave fue explorar las percepciones de los diferentes actores implicados (profesores, estudiantado, familias, editoriales, administraciones…) con respecto a los MDD, para identificar las ventajas, barreras, expectativas y resistencias percibidas, a través de entrevistas semiestructuradas. El estudio III se centró en estudiar el uso en las aulas, observando cómo se integran estos materiales digitales. Se utilizaron diarios de campo en los que se registraron observaciones sistemáticas en distintos institutos de la ESO de Comunidad Valenciana, Galicia y Canarias, incluyendo descripciones del contexto, dinámicas de aula, interacciones, etc. En conjunto, la combinación de estos instrumentos permitió la triangulación de los datos, reforzando la validez y la fiabilidad de los resultados obtenidos. Los hallazgos de la investigación evidencian un desajuste entre la oferta educativa digital y las necesidades reales de profesorado y alumnado. Aunque se han impulsado múltiples iniciativas tecnológicas por las administraciones educativas, estas no siempre responden a los contextos concretos del aula ni a las demandas pedagógicas, lo que limita su impacto. A ello se suman las persistentes brechas digitales, que condicionan el acceso, el uso y el aprovechamiento de los recursos tecnológicos. Estas desigualdades se agravan en determinados centros donde existen carencias en la disponibilidad de dispositivos, problemas de conectividad y niveles insuficientes de competencia digital de los distintos agentes para poder ir más allá del uso instrumental y puntual de la tecnología. Asimismo, es necesario repensar el modelo actual, marcado por una creciente "plataformización", que puede limitar la autonomía pedagógica y transformar el rol del profesorado en un mero gestor de herramientas digitales. En su lugar, se propone fortalecer su papel como mediadores críticos del conocimiento, que acompañen al alumnado y que introduzcan las tecnologías de una forma contextualizada y funcional.

Finalmente, se destacan recomendaciones orientadas a mejorar la accesibilidad, garantizando que todo el estudiantado pueda estar, participar y aprender. Esto implica diseñar recursos inclusivos desde el diseño universal de aprendizaje, adaptados a diversas necesidades y asegurar políticas educativas que reduzcan las desigualdades estructurales. En este contexto, se hace evidente la necesidad de una formación docente más especializada, práctica y continua, basada no solo en el dominio técnico, sino también en principios pedagógicos sólidos, el desarrollo de la competencia digital y una alfabetización mediática crítica para todos.

¿Qué materiales o recursos digitales se integran en el aula? Un estudio de caso en un instituto de ESO

Becerra Brito, Cecilia Verónica
González Delgado, Mónica Y.
Fernández Esteban, María Inmaculada
Sanabria Mesa, Ana Luisa
Universidad de La Laguna

En la Comunidad Autónoma de Canarias, la Consejería de Educación ha impulsado políticas educativas orientadas tanto a la dotación tecnológica de los centros educativos como a la formación del profesorado para la integración de recursos digitales en la práctica docente. El ecosistema educativo digital resultante combina múltiples recursos y herramientas digitales que conviven con los materiales impresos, como los libros de texto, especialmente en la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria (ESO). Esta coexistencia puede verse condicionada por el nivel de desarrollo competencial de los distintos agentes implicados en el proceso de enseñanza-aprendizaje. A partir de esta fundamentación contextual, resulta pertinente indagar qué recursos educativos digitales orientan las estrategias del profesorado y configuran las prácticas que se desarrollan en las aulas en la actualidad. Investigaciones como el proyecto "Los Materiales Didácticos Digitales en la Educación Secundaria Obligatoria. Análisis y propuestas para su uso escolar y sociofamiliar (Secundari@ Digit@l)" (PID2022-137366OB-I00) pretenden arrojar luz sobre esta cuestión. En el contexto de este proyecto de investigación, y con el objetivo de explorar el uso educativo de los materiales digitales en las aulas y sus efectos en la manera de enseñar y aprender, se ha llevado a cabo un estudio de caso en un centro concertado en la isla de Tenerife y, tras la observación de 40 sesiones de distintas asignaturas en los cuatro niveles de la ESO (1º, 2º, 3º y 4º), se ha analizado qué materiales o recursos digitales se emplean en las aulas y en torno a qué prácticas. Los resultados muestran una evidente progresión que se inicia con el empleo de recursos digitales básicos y funcionales, pasa por un mayor despliegue para la creación y la evaluación, y deriva en un uso más focalizado y académico. Entre las coincidencias entre niveles, se identifica el uso de Chromebook como dispositivo dominante en el centro educativo y las plataformas educativas como el eje del ecosistema digital, en el que los recursos digitales se utilizan para acceder a información, producir contenidos y apoyar la enseñanza, en combinación con recursos o materiales impresos. Las diferencias radican en que en 1º ESO el uso es básico y operativo, centrado en el acceso a la información y en la realización de tareas guiadas; en 2º se observa un uso más amplio e integrado, en el que se evidencia una mayor diversidad de herramientas digitales para la evaluación, el apoyo conceptual y la creatividad; en 3º ESO, los recursos digitales se utilizan para acceder a los contenidos, para la creación y producción de trabajos (presentaciones, textos, etc.) y como apoyo a la explicación docente; y en 4º el uso digital se alinea con prácticas formales de estudio y producción académica, a diferencia de los usos más variados o instrumentales en cursos inferiores. Se concluye que la presencia de recursos educativos digitales responde a una lógica de complejidad progresiva, vinculada a la planificación docente, a las necesidades de las asignaturas en los distintos niveles o cursos y al desarrollo competencial del alumnado y profesorado, en la que se promueve un aumento de la autonomía en el uso de estos materiales, en coherencia con la madurez del alumnado y conforme se avanza en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria.

Orientaciones pedagógicas para el trabajo de la Educación Emocional en el uso de la Tecnología presentes en plataformas digitales

Castro Mosquera, Tamara
Castro Rodríguez, María Montserrat
Universidade da Coruña

En los últimos años, la integración de la Tecnología en los centros educativos ha evolucionado desde un enfoque centrado en la competencia digital hacia una perspectiva más amplia que incorpora la Educación Emocional como dimensión transversal. Este cambio responde a la necesidad de que el alumnado no solo adquiera habilidades técnicas, sino también competencias vinculadas al autocontrol, la autorregulación y el uso responsable de los entornos digitales. La evidencia científica y las experiencias de familias y profesorado han puesto de manifiesto problemáticas asociadas al uso de la Tecnología en distintos contextos, subrayando la relevancia de la dimensión emocional para el bienestar de la comunidad educativa. En este contexto, la Educación Emocional se configura como un elemento clave para promover un uso consciente, equilibrado y crítico de los recursos digitales, favoreciendo el desarrollo de estrategias de regulación del comportamiento en entornos tecnológicos complejos. Este escenario ha impulsado el interés por analizar la respuesta de los agentes educativos, especialmente el papel de las editoriales a través de sus plataformas digitales y proyectos pedagógicos. La presente comunicación tiene como objetivo analizar en qué medida las plataformas digitales de varias editoriales del panorama educativo español incorporan la Educación Emocional en relación con el uso de la Tecnología. Se trata de un estudio de carácter cualitativo, basado en la evaluación de dichas plataformas a partir del análisis de sus proyectos pedagógicos y materiales institucionales. Para ello, se utiliza una guía de evaluación diseñada en el marco del proyecto de investigación, que permite delimitar las variables, dimensiones y categorías de análisis. El estudio se estructura en torno a tres ejes principales. En primer lugar, se examina la presencia de la Educación Emocional, identificando referencias explícitas a este enfoque, a la inteligencia emocional o a la competencia emocional vinculadas al uso de la Tecnología. En segundo lugar, se analiza su conceptualización, atendiendo a si dichas referencias se presentan en espacios específicos claramente definidos o si aparecen de forma transversal, dispersa o implícita en los distintos apartados de los proyectos pedagógicos. En tercer lugar, se evalúan las orientaciones pedagógicas y metodológicas propuestas, con el fin de valorar si las plataformas ofrecen pautas concretas para el desarrollo de la Educación Emocional en entornos digitales. Los resultados muestran que, aunque la digitalización ocupa un lugar central en las propuestas editoriales, no se observa una integración explícita y sistemática entre Tecnología y Educación Emocional. Las referencias al bienestar emocional suelen ser generales, poco concretas o desvinculadas del uso tecnológico. Asimismo, se identifica una ausencia de orientaciones pedagógicas estructuradas que guíen a profesorado y familias en la gestión emocional asociada a los entornos digitales, incluso en las acciones formativas promovidas por las propias editoriales. En conclusión, pese al peso otorgado a la digitalización, la dimensión emocional sigue ocupando un lugar secundario o implícito. Estos resultados evidencian la necesidad de avanzar hacia modelos pedagógicos integradores que articulen de manera coherente la Educación Emocional y el uso de la Tecnología para favorecer el desarrollo integral del alumnado. Esta comunicación se enmarca en el Proyecto “Los materiales didácticos digitales en la Educación Secundaria Obligatoria. Análisis y propuestas para su uso escolar y sociofamiliar” (PID2022-137366OB-I00), financiado por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades en la convocatoria de Proyectos de Generación del Conocimiento (IP1 Jesús Rodríguez Rodríguez, Universidad de Santiago de Compostela; IP2 Diana Marín Suelves, Universitat de València).

Visiones del equipo directivo sobre digitalización y materiales didácticos digitales en ESO: una aproximación desde un estudio de casos

Martín Gómez, Sebastián
González González, Miriam
González Ruiz, Carlos J.
Cabrera Hernández, Daniel
Universidad de La Laguna

La progresiva transición desde el libro de texto impreso hacia los materiales didácticos digitales (MDD) está reconfigurando la organización escolar, la práctica docente y los modos de comunicación entre centros y agentes educativos. En este proceso, la mirada del equipo directivo resulta especialmente relevante, ya que permite comprender cómo se interpreta, regula y sostiene institucionalmente la integración de las tecnologías digitales más allá de su uso estrictamente instrumental. Esta comunicación presenta una aproximación a las visiones del equipo directivo de un centro participante en el estudio de casos desarrollado en el proyecto Secundari@ Digit@l (PID2022-137366OB-100). Desde un enfoque cualitativo, se desarrolló un estudio de caso basado en entrevista semiestructurada al equipo directivo. Se realiza un análisis a través de matrices atendiendo a dimensiones vinculadas con la política interna del centro, la cultura profesional, la gestión pedagógica de las TIC, la relación con las familias y las condiciones materiales que hacen posible la integración tecnológica.Los resultados muestran una visión claramente favorable hacia la digitalización, entendida como una línea estratégica consolidada en la cultura del centro. El equipo directivo destaca la buena predisposición del claustro, independientemente de la edad y generación, y subraya que la competencia digital se ha construido de manera colaborativa, mediante procesos de autoformación, ayuda entre iguales y aprendizaje compartido. De la misma manera, los discursos evidencian una concepción equilibrada de la integración tecnológica ya que el centro apuesta por una combinación intencional entre recursos analógicos y digitales a través de normas de uso, supervisión y formación para un consumo responsable de la tecnología. En esta línea desde el centro se prohíbe el uso del teléfono móvil por parte del alumnado, se emplean sistemas de control y seguridad de acceso y se está trabajando en un protocolo específico para la incorporación de la inteligencia artificial. Así mismo, el equipo directivo considera los dispositivos digitales como herramientas para educar en la responsabilidad, el cuidado del material y la autonomía del alumnado. La digitalización aparece plenamente integrada en el funcionamiento ordinario del centro mediante plataformas de gestión, comunicación y seguimiento, que articulan tanto la planificación docente como la relación con las familias. También se valora positivamente la formación del profesorado y la existencia de estructuras organizativas estables, como el Plan TIC, aunque se identifican limitaciones relevantes como dificultades de acceso a la oferta formativa oficial por sus franjas horarias; y escaso apoyo por parte de la administración educativa para sostener la actualización tecnológica. Por último, la experiencia de la COVID-19 es interpretada como un momento que reafirma el modelo implantado, al haber permitido mantener la continuidad pedagógica con pocas disrupciones. Este caso muestra que la digitalización escolar efectiva depende menos de la mera presencia de dispositivos que de la existencia de un liderazgo pedagógico capaz de articular visión, normas, acompañamiento, formación y estructuras de coordinación. Al mismo tiempo, revela que la sostenibilidad de estos procesos depende del acceso a la formación y la carga económica que asumen los centros cuando la administración no acompaña suficientemente la transformación digital. Esta comunicación se deriva del proyecto “Materiales didácticos digitales en la Educación Secundaria

Obligatoria. Análisis y propuestas para su uso en centros educativos y familias (Secundari@ Digit@l) (Ref. PID2022-137266OB-100)", aprobado en la Convocatoria de Proyectos de Generación de Conocimiento 2022 y financiado por MICIU/AEI /10.13039/501100011033/ FEDER, UE. También, el firmante Daniel J. Cabrera Hernández disfruta de un contrato predoctoral en el Programa Predoctoral INITIUM ULL, cofinanciado por la Consejería de Universidades, Ciencia e Innovación y Cultura y la Agencia Canaria de Investigación, Innovación y Sociedad de la Información.

El discurso sobre género y diversidad en los materiales didácticos digitales. Una guía de análisis para el profesorado

Martínez Delgado, Clara
Universitat de València

Para la docencia en Educación Secundaria, el profesorado ha venido utilizando diferentes materiales didácticos, siendo el libro de texto, tanto en formato físico como digital la herramienta hegemónica en el aula. Factores estructurales como las elevadas ratios, la movilidad constante del profesorado y la creciente burocratización de la labor docente empujan a los y las profesionales de esta etapa a apoyarse en el libro de texto como recurso-guía para la planificación y el desarrollo de su práctica pedagógica. En este contexto, se hace imprescindible proporcionar al profesorado guiones prácticos que les permitan el análisis en profundidad y la reflexión crítica de los materiales didácticos utilizados. Nuestra propuesta sitúa esta labor de análisis en el modo en que el recurso didáctico utilizado soporta y reproduce un discurso, dispositivo por el que el lenguaje del texto acaba conformando comprensiones ideologizadas y determinando prácticas sociales. Tanto en las presencias como en las ausencias textuales, el discurso aporta significados que intervienen en la construcción identitaria del alumnado, en la transmisión y consolidación de valores y en las posibilidades de desarrollo del pensamiento crítico. Con esta finalidad, el objetivo central de la presente comunicación es ofrecer una guía de análisis destinada al profesorado de educación secundaria, concebida para estimular la lectura crítica de los materiales didácticos presentes en su práctica diaria. Esta propuesta metodológica se inscribe en el marco de los Estudios Críticos del Discurso (ECD), pues el estudio de los procesos de construcción identitaria y de las afecciones que intervienen en la formación de creencias y valores exige, necesariamente, una aproximación analítica profunda y sistemática. La guía surge del cruce de tres modelos de Análisis Crítico del Discurso, a partir del cual se desarrolla un modelo propio que posibilita el estudio detallado de las representaciones identitarias construidas por los sujetos usuarios de los materiales educativos. El énfasis se sitúa en la diversidad, y más concretamente en las representaciones de género, atendiendo tanto a los dispositivos discursivos explícitos como a los mecanismos implícitos de naturalización presentes en la semiótica (entendida no solo como palabras, sino también como imágenes y recursos sonoros) de los textos didácticos. Esta guía se inscribe en el proyecto de investigación Secundari@ Digit@l (PID2022-137366OB-I00), financiado por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, que examina el impacto de la digitalización en la Educación Secundaria Obligatoria y la calidad pedagógica de los materiales didácticos digitales. Dentro de este marco, la propuesta de guion analítico que se presenta pone el énfasis en cómo estos recursos representan la diversidad y, especialmente, las construcciones de género, entendidas como uno de los elementos centrales en la formación identitaria del alumnado. Esta guía ofrece una herramienta analítica para identificar tanto las presencias textuales como las ausencias significativas. Con ello, la comunicación contribuye al debate del simposio "Materiales Didácticos Digitales y transformación pedagógica", proponiendo un enfoque crítico que permita evaluar la prescripción curricular presentada en los materiales digitales desde la perspectiva de la diversidad, la equidad de género y la construcción del pensamiento crítico.

Liderazgo pedagógico de las TIC en Educación Secundaria: un estudio de caso

San Nicolás Santos, María Belén
Bethencourt Aguilar, Anabel
González Martín, Desiree
Universidad de La Laguna

Este trabajo presenta los resultados de un estudio de caso sobre el liderazgo pedagógico en el ámbito de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en un Centro de Educación Infantil, Primaria y Secundaria (CEIPS) de titularidad concertada ubicado en la isla de Tenerife. El objetivo principal es analizar cómo se organiza, planifica y evalúa la integración tecnológica en el centro, identificando el papel de sus diferentes agentes de liderazgo: el coordinador TIC y el equipo directivo. Se trata de identificar los factores que han favorecido u obstaculizado el ejercicio de las funciones de liderazgo tecnopedagógico en el centro. La investigación adopta una metodología cualitativa de estudio de caso, con recogida de datos mediante entrevistas semiestructuradas en profundidad a los principales informantes del centro. Para el desarrollo del análisis, se elaboraron diversas matrices que comparan la información obtenida de cada agente. El análisis se ha desarrollado mediante un proceso de categorización inductivo-deductivo, con triangulación de fuentes y revisión por pares. Los resultados revelan un modelo de liderazgo distribuido, estructurado en torno a tres niveles articulados: el coordinador TIC, como gestor técnico-pedagógico; el equipo directivo, como instancia de planificación estratégica; y la red institucional de La Salle, como marco normativo y de innovación compartida. Este modelo ha posibilitado una trayectoria de digitalización de más de veinte años, culminada con la implantación de una metodología que combina lo tradicional con lo digital en Secundaria, apoyada en la plataforma propia Sallenet y en el proyecto curricular Nuevo Contexto de Aprendizaje (NCA) que centraliza la gestión administrativa, la comunicación con las familias y el trabajo académico del alumnado. Este proyecto se evalúa anualmente a través de la red de centros, mediante cuestionarios y reuniones de seguimiento con el profesorado, así como mediante cuestionarios dirigidos a las familias. En cuanto al profesorado, los datos evidencian una predisposición positiva hacia el uso de las TIC, así como una cultura de aprendizaje autónomo y de colaboración intergeneracional que ha facilitado la adopción de herramientas digitales y la creación colectiva de recursos complementarios. Todo el profesorado está acreditado en competencia digital, aunque se constata una brecha estructural en el acceso a la formación pública, ya que los centros concertados han contado históricamente con menos plazas y una mayor incompatibilidad horaria en la oferta formativa de la Consejería de Educación. El Plan Digital de Centro constituye el instrumento nuclear de gobernanza TIC: iniciado hace tres cursos con apoyo externo, se revisa anualmente y se evalúa trimestralmente mediante indicadores escalados, lo que permite identificar acciones consolidadas y áreas de mejora. Este plan incorpora también actuaciones de acompañamiento a familias y alumnado en el uso responsable de la tecnología, en colaboración con agentes externos como el Cabildo y las fuerzas de seguridad. Una tensión productiva central identificada en el estudio es la que existe entre la integración digital y el riesgo de saturación tecnológica, la cual se gestiona mediante políticas internas de equilibrio que promueven la alternancia entre el uso del Chromebook y los métodos analógicos tradicionales. La pandemia de COVID-19 actuó como una prueba de estrés para el sistema: el centro pudo mantener la actividad docente sin interrupciones, lo que validó la solidez del modelo implementado. Este trabajo forma parte del Proyecto "Los Materiales Didácticos Digitales en la Educación Secundaria Obligatoria. Análisis y propuestas para su uso escolar y sociofamiliar. Secundari@ Digit@l". Convocatoria 2022 de Proyectos de Generación de Conocimiento del programa estatal I+D+i Proyectos Excelencia y Proyectos Retos Dirección General de Investigación Científica y Técnica Subdirección General de Proyectos de Investigación.

Simposio invitado
Transformación de la educación en Economía y Empresa ante los retos digitales y de sostenibilidad

Salgueiro, Sandra
Fontán Barros, Juan Manuel (Coords.)
Universidade de Vigo

Este simposio aborda la transformación de la enseñanza en titulaciones de Economía y Empresa ante los retos de la digitalización y la sostenibilidad. A través de diversas contribuciones, se analizan el impacto de las tecnologías emergentes, la incorporación de la sostenibilidad en los planes de estudio, los cambios en las metodologías docentes y la evolución de las competencias del alumnado. El objetivo es ofrecer una visión actual de estos procesos y reflexionar sobre sus implicaciones para el futuro de la educación superior.

La incorporación de la problemática ambiental en la Contabilidad empresarial a través de los Trabajos de Fin de Grado en ADE

López Pérez, Sugey
López Bermúdez, Francisco
Universidade de Santiago de Compostela

Entre los grandes dilemas actuales de la contabilidad empresarial está la incorporación de los valores e impactos ambientales de la actividad empresarial. Entre las dificultades para el desenvolvimiento real de una contabilidad ambiental se encuentra, además del propio carácter polifacético de la valoración ambiental desde los distintos ámbitos científicos, la dificultad de incorporar nuevos criterios de valoración y registro contable en el ámbito empresarial. También, para gran parte de las dinámicas del propio sistema económico no existen métodos de cuantificación del impacto ambiental generado por las empresas porque aún se encuentran dificultades para su evaluación. La respuesta ante esta ausencia de normas y registro de valuación por parte del sistema contable (español) se encuentra en las normas de revelación de los estados contables. Las normas de revelación, que se incorporan en el documento de memoria de la empresa, han venido mostrando un gran salto en el desarrollo informativo de carácter ambiental, social y sostenible desde su primera etapa en los años 90. Todo ello ha dado lugar a contar con información económico-financiera y no financiera suficiente que satisfaga las necesidades de los usuarios de la información contable. En este contexto, partimos del supuesto de que las dificultades de incorporar las cuestiones de contabilidad ambiental en los planes de estudio del Grado en Administración y Dirección de Empresas (ADE) de las universidades españolas es en gran medida consustancial de las dificultades que se presentan en el método contable, así como las consabidas limitaciones de tiempo para introducir y abordar a lo largo de los cursos del grado de otra información compleja que requiere un tratamiento específico. Por ello, consideramos oportuno orientar a los alumnos del Grado en ADE a abordar estas necesidades de formación a través de los Trabajos de fin de grado (TFG). En este sentido, el objetivo de este trabajo es analizar la forma en cómo los alumnos del Grado en ADE puedan familiarizarse con los informes de carácter social y ambiental que emiten las empresas a través de los diferentes informes de sostenibilidad. Para lograr este objetivo, se ha llevado a cabo una propuesta guía de los contenidos para incorporar en los TFG sobre contabilidad ambiental. El estudio es de carácter descriptivo, contando con una primera fase de aplicación. Los resultados obtenidos ponen a la luz los pasos a dar para formar a los alumnos en lo relativo a las normas y la estructura de los informes de sostenibilidad de las empresas, sus partes y contenido, así como las formas de elaboración e interpretación. En conclusión, se trata de explorar con los estudiantes los avances que se van produciendo en la rendición de cuentas del cumplimiento por parte de las empresas de las exigencias sociales, normativas y de los mercados en materia ambiental.

La integración de la información sobre sostenibilidad en los planes de estudio de contabilidad en las universidades españolas

Martínez Salgueiro, Andrea[1]
Vivel Búa, Milagros[2]
Lorenzo González, Jessica[2]
[1]Universidade de Vigo, [2]Universidade de Santiago de Compostela

La creciente relevancia de la sostenibilidad en el ámbito empresarial ha sido impulsada en los últimos años por un importante desarrollo normativo a nivel europeo, especialmente a través de iniciativas como la Directiva de Información No Financiera (NFRD), su reciente revisión mediante la Directiva de Información Corporativa sobre Sostenibilidad (CSRD) y la adopción de los Estándares Europeos de Información sobre Sostenibilidad (ESRS). Este marco regulatorio ha supuesto una transformación significativa en la forma en que las empresas comunican su desempeño, ampliando el concepto tradicional de información financiera hacia una perspectiva más integrada que incluye aspectos ambientales, sociales y de gobernanza, así como nuevas exigencias de transparencia, comparabilidad y rendición de cuentas ante los distintos grupos de interés. En el caso español, la información sobre sostenibilidad se articula, entre otros documentos, a través del Estado de Información No Financiera (EINF), habitualmente integrado en el informe de gestión y elaborado o coordinado desde el ámbito contable-financiero, incluyendo cuestiones relativas al personal, derechos humanos, diversidad o lucha contra la corrupción. En este contexto, resulta razonable esperar que la creciente importancia de la sostenibilidad en el reporting empresarial se refleje también en la formación universitaria de las futuras personas profesionales del área contable-financiera. En consecuencia, el objetivo principal de esta comunicación es analizar en qué medida la relevancia de la información sobre sostenibilidad se ha trasladado a los planes de estudio de las materias del área de contabilidad en las universidades públicas españolas, prestando especial atención a su presencia en las guías docentes de las asignaturas vinculadas a la contabilidad y la información financiera. Para alcanzar este objetivo, se ha llevado a cabo un análisis documental de los planes de estudio del Grado en Administración y Dirección de Empresas (ADE) de las universidades públicas españolas. En concreto, se han revisado las guías docentes de las asignaturas del área contable con el fin de identificar la presencia de contenidos relacionados con la sostenibilidad, así como la forma en que estos se integran en la estructura formativa de las materias. El análisis ha sido de carácter descriptivo, permitiendo clasificar la información en función de la existencia o no de contenidos específicos y su ubicación dentro de las distintas asignaturas del área. Los resultados ponen de manifiesto la existencia de un tratamiento heterogéneo de la sostenibilidad en la docencia contable en las universidades públicas españolas. Mientras que en algunas instituciones estos contenidos se integran de forma explícita como parte de asignaturas específicas o bloques temáticos diferenciados, en otras aparecen de manera transversal o incluso con una presencia muy limitada, lo que sugiere diferencias significativas en la forma en que cada universidad adapta sus planes de estudio a las exigencias normativas y profesionales actuales. En conclusión, los resultados evidencian una tendencia creciente hacia la incorporación de la sostenibilidad en la formación contable universitaria, en línea con los cambios normativos y profesionales del entorno empresarial. No obstante, también se constata la necesidad de avanzar hacia una mayor sistematización y homogeneización en su integración en los planes de estudio actuales. Este trabajo ha sido elaborado en el marco del proyecto GIDOC (Grupo de Innovación Docente en Contabilidad) de la Universidade de Vigo.

Inteligencia artificial generativa y aprendizaje universitario: evidencia empírica en el ámbito de la Economía y Empresa

Tenorio Salgueiro, Sandra
Fontán Barros, Juan Manuel
Lado Sestayo, Rubén
Universidade de Santiago de Compostela

La irrupción de la inteligencia artificial generativa en el ámbito educativo está transformando de manera significativa los procesos de enseñanza-aprendizaje en la educación superior, especialmente en titulaciones del ámbito de la Economía y Empresa, donde el uso de herramientas digitales forma parte habitual del entorno académico del alumnado y condiciona tanto sus hábitos de estudio como sus estrategias de aprendizaje. En este contexto, el presente trabajo tiene como objetivo analizar el grado de adopción, los patrones de uso y la percepción del impacto de estas herramientas en el aprendizaje universitario, prestando especial atención a su influencia en la adquisición de conocimientos y competencias, así como en su posible repercusión sobre el rendimiento académico y las calificaciones. Para ello, se plantea un estudio empírico basado en la recogida de información a través de un cuestionario estructurado dirigido a estudiantes de diferentes asignaturas del área de Economía y Empresa, en el que se abordan aspectos como la frecuencia de uso de herramientas de inteligencia artificial generativa, los fines para los que se emplean, la valoración de su utilidad en el proceso de aprendizaje, su impacto en las calificaciones y la percepción de sus posibles riesgos, tales como la dependencia tecnológica, la reducción del esfuerzo individual o la posible superficialidad en la asimilación de contenidos. Asimismo, se consideran variables adicionales relacionadas con el perfil académico del alumnado, con el fin de identificar posibles diferencias en función de características como el curso, la titulación o el rendimiento académico, lo que permite obtener una visión más completa del fenómeno analizado. También se controla por variables sociodemográficas, como la edad y el género, en línea con estudios previos. A partir de la información obtenida, se realiza un análisis descriptivo y relacional que permite identificar patrones de comportamiento y explorar la existencia de relaciones entre el uso de estas herramientas y la percepción de su impacto en el aprendizaje, contribuyendo así a una mejor comprensión de su papel en el contexto universitario actual. Los resultados apuntan a una elevada penetración de la inteligencia artificial generativa entre el alumnado, así como a un uso diversificado que abarca desde la resolución de ejercicios hasta el apoyo en la comprensión de contenidos teóricos, la síntesis de información y la elaboración de trabajos académicos. Del mismo modo, se observa que, si bien los estudiantes valoran positivamente estas herramientas por su accesibilidad, rapidez y utilidad percibida, también reconocen ciertos riesgos asociados a su uso, especialmente en términos de aprendizaje superficial, dependencia o menor implicación en el proceso formativo. Además, se aprecian diferencias relevantes entre perfiles de estudiantes, lo que podría indicar la necesidad de adaptar las estrategias docentes, los sistemas de evaluación y las orientaciones metodológicas a estas nuevas realidades educativas. En conclusión, este trabajo pretende contribuir a una mejor comprensión del papel de la inteligencia artificial generativa en el aprendizaje universitario en el ámbito de la Economía y Empresa. Para ello, ofrece evidencia empírica que permite orientar la toma de decisiones en el diseño de metodologías docentes y sistemas de evaluación más acordes con los retos actuales de la educación superior, en un contexto marcado por la transformación digital y la creciente integración de nuevas tecnologías en el proceso educativo.

Percepción del alumnado y evaluación longitudinal de la innovación docente en el itinerario de contabilidad financiera: evidencia desde la Universidad de Vigo

Zugazagotia Rodríguez, Beatriz
Universidade de Vigo

La enseñanza universitaria de la contabilidad se enfrenta actualmente al reto de adaptarse a un entorno caracterizado por la creciente complejidad de la información financiera, la digitalización y la necesidad de desarrollar competencias profesionales más allá del conocimiento técnico. En este contexto, la innovación docente se configura como un elemento clave para mejorar la calidad del aprendizaje y la motivación del alumnado. Sin embargo, la implantación de cambios metodológicos requiere un diagnóstico previo riguroso que permita identificar las fortalezas y debilidades del modelo docente existente. El presente trabajo se enmarca en el itinerario formativo de contabilidad financiera de la Universidad de Vigo, integrado por las asignaturas de Contabilidad Financiera I, Contabilidad Financiera II y Análisis Contable o Presentación e Interpretación de la Información Financiera, y plantea una aproximación sistemática para fundamentar el diseño de un plan de innovación docente basado en evidencia empírica. El objetivo principal del proyecto es analizar la percepción del alumnado sobre la asignatura de contabilidad en sus distintas etapas formativas, así como evaluar su valoración sobre diversas metodologías de innovación docente, con el fin de identificar áreas de mejora y orientar la toma de decisiones pedagógicas. Se persigue examinar la influencia de variables académicas y de comportamiento, como la asistencia a clases teóricas y prácticas o el historial académico previo, sobre la percepción de la asignatura; analizar las preferencias del alumnado en relación con los sistemas de evaluación; e identificar las metodologías docentes que presentan una mayor aceptación. Asimismo, el estudio tiene un carácter longitudinal, al evaluar la evolución de estas percepciones a lo largo del itinerario completo y tras la implementación de las innovaciones propuestas. La metodología adoptada es de carácter cuantitativo y se basa en la aplicación de un cuestionario estructurado al alumnado matriculado en las tres asignaturas del itinerario. La encuesta se administra antes de introducir innovación docente, lo que permite obtener una línea base de referencia. El instrumento recoge información sobre variables de clasificación, comportamiento del estudiante, percepción de la asignatura, valoración del sistema de evaluación y aceptación de distintas metodologías de innovación docente. En fases posteriores, el mismo cuestionario se aplicará de forma sistemática a lo largo de los cursos académicos, permitiendo realizar un seguimiento longitudinal del alumnado. Los resultados esperados incluyen la identificación de factores que condicionan la percepción del alumnado sobre la contabilidad, así como la detección de las metodologías docentes mejor valoradas en cada fase del itinerario. El análisis longitudinal permitirá evaluar la evolución de la percepción del alumnado tras la implementación de las innovaciones docentes, así como su relación con los resultados académicos, proporcionando evidencia sobre la efectividad de las estrategias adoptadas. En conclusión, el proyecto propone un modelo de innovación docente basado en evidencia empírica y en el seguimiento continuo del alumnado, que combina el análisis de percepciones con la evaluación objetiva del rendimiento académico. Esta aproximación permite no solo fundamentar el diseño de intervenciones pedagógicas más ajustadas a las necesidades del alumnado, sino también evaluar de manera rigurosa su impacto a lo largo del tiempo, contribuyendo a la mejora de la calidad docente en el ámbito de la contabilidad universitaria. Este trabajo ha sido elaborado en el marco del proyecto GIDOC (Grupo de Innovación Docente en Contabilidad) de la Universidade de Vigo.

Simposi invitat
Innovació Educativa a la Nucia (IV)

Martínez Muñoz, Ana Belén (Coord.)
Ayuntamiento de La Nucía

En este simposio se expone una selección de experiencias educativas, proyectos, programas y acciones desarrolladas en distintas unidades y centros de la localidad de La Nucía (Alicante, España). El objetivo es visibilizar el trabajo que se realiza desde el ámbito local para favorecer una educación comprometida con las necesidades reales de la comunidad. Las aportaciones incluidas muestran la riqueza de iniciativas que se impulsan en el municipio y permiten reconocer el valor de la colaboración entre centros, profesionales, instituciones y ciudadanía.

Cuando los libros enseñan el territorio: la biblioteca patrimonial como experiencia viva de aprendizaje

Soler Pérez, José Juan

Centro de Educación Medioambiental CEM El Captivador, Ayuntamiento de la Nucía

¿Puede una biblioteca convertirse en un espacio real de educación patrimonial? ¿Puede un conjunto de libros antiguos generar experiencias educativas vivas y no limitarse a la consulta académica? Este trabajo presenta el caso de la Biblioteca Vicentina del Centro Educativo Medioambiental (CEM) El Captivador, en La Nucía (Alicante), como ejemplo de cómo un fondo bibliográfico especializado puede transformarse en herramienta activa de interpretación del patrimonio. La biblioteca nace de la donación del Dr. José Soler y se organiza en la Col·lecció Bibliogràfica Dr. José Soler (2024), que reúne una amplia recopilación de obras sobre Sant Vicent Ferrer: historiografía, sermonarios originales conservados en archivos europeos, estudios iconográficos, textos litúrgicos en valenciano, documentos del proceso de canonización y publicaciones vinculadas a la memoria festiva y al territorio. Lo relevante no es solo el valor de los libros, sino su uso. La investigación muestra cómo estos materiales se emplean en visitas interpretativas, recorridos educativos y actividades con alumnado y público general, donde las personas entran en contacto directo con fuentes históricas reales. La biblioteca deja de ser un espacio de conservación para convertirse en un entorno de aprendizaje basado en patrimonio documental, mediante experiencia directa, observación guiada y diálogo con las fuentes. Algunos ejemplos ilustran este proceso. A partir de "El Captivador y la ermita de Sant Vicent, encrucijada histórica de pueblos", los participantes comprenden la relación entre territorio, ermita y tradición vicentina local, conectando historia documentada, paisaje y memoria festiva. Con "Historia de la portentosa vida y milagros del valenciano Apóstol de Europa S. Vicente Ferrer con su misma doctrina reflexionada" de Francisco Vidal i Micó de 1735, se trabaja la dimensión espiritual y doctrinal del santo mediante una fuente histórica original. Y con "De probatis Sanctorum Historiis. Tomus Secundus" de 1571, biografía escrita por Pietro Ranzano, se analiza la construcción temprana de la memoria vicentina. El estudio combina análisis del fondo bibliográfico y observación de su aplicación en actividades reales: visitas guiadas, dinámicas escolares y acciones abiertas a la ciudadanía. En todas ellas, los libros generan relatos que conectan historia, territorio, identidad y patrimonio de forma participativa, favoreciendo interpretación activa por parte del público. La variedad del catálogo permite adaptar actividades a distintos públicos. Algunos materiales abordan la Ermita del Captivador y la tradición local; otros permiten tratar el papel de Sant Vicent Ferrer en la Europa medieval, su influencia en el Compromiso de Caspe, su actividad como mediador político o su relación con el Estudio General de Valencia en 1411, recogida en investigaciones del fondo. Esta diversidad facilita experiencias en contextos formales y no formales. Este enfoque redefine la función de la biblioteca patrimonial: pasa a ser eje central del aprendizaje. El contacto con documentos transforma información en aprendizaje significativo basado en interpretación, curiosidad y conexión con el entorno. El trabajo propone dos ideas clave. Primero, la biblioteca como espacio de interpretación patrimonial cuando sus fondos se activan mediante mediación cultural. Segundo, el territorio como aula expandida donde ermita, entorno natural del Captivador y memoria festiva forman parte del mismo proceso educativo que los documentos históricos. La Biblioteca Vicentina del CEM El Captivador demuestra que infraestructura puede tener impacto educativo. La figura de Sant Vicent Ferrer actúa como hilo conductor entre historia, territorio y ciudadanía, mostrando que patrimonio documental, adecuadamente activado, es recurso educativo y cultural de alto valor.

El territorio como aula: innovación educativa y sostenibilidad desde un equipamiento medioambiental de proximidad

Trubat Domènech, Roman

Centro de Educación Medioambiental CEM El Captivador, Ayuntamiento de la Nucía

Actualmente, tanto la innovación educativa como la sostenibilidad, son fundamentales para analizar los modelos pedagógicos que constituyen de manera efectiva el aprendizaje con el entorno social, cultural y ambiental. Esto se aborda a partir de la educación ambiental donde se pretende generar ciudadanos comprometidos con su entorno, y esta actividad se desarrolla en el Centro de Educación Medioambiental (CEM) ubicado en la Nucía (Alicante), considerado como un caso de buenas prácticas en el nexo de unión entre educación y territorio, premiado recientemente por los premios EAR en la categoría de equipamientos medio ambientales. El objetivo principal es analizar cuál es impacto que produce un equipamiento educativo de proximidad y como este puede funcionar como un espacio de aprendizaje experiencial capaz de generar conocimiento significativo, de alto impacto y de forma activa; además, de fomentar la conciencia ambiental y fortalecer el vínculo con el patrimonio local y territorio. De forma más concreta pretende identificar los modelos metodológicos que se utilizan, analizar su impacto educativo en la comunidad educativa tanto local como comarcal como también investigar su gran potencial de transferibilidad a otros territorios. En este proyecto educativo se desea abordar con rigor las realidades y problemáticas ambientales y a comprenderlas mejor identificando relaciones de causa-efecto específicamente. La investigación adopta un enfoque cualitativo basado en el estudio de caso. En términos pedagógicos, se centra "en la inducción de hipótesis a partir de observaciones o por experimentación. Para ello, se analizan las diferentes prácticas educativas desarrolladas en el CEM, a través de la observación y análisis de las diferentes actividades de carácter medioambiental, la revisión de materiales y recursos educativos disponibles en la actualidad. Entre estos destacan el arboretum, el huerto ecológico, el aula de la naturaleza, el laboratorio, la estación meteorológica, el museo etnológico y los itinerarios naturales, que permiten de manera directa una aproximación al entorno natural y el patrimonio histórico del municipio. Los resultados mostrados por los análisis realizados muestran que el CEM se configura como un ecosistema educativo que implementa metodologías activas basadas en el aprendizaje experiencial y la interdisciplinariedad. Las actividades, incluyendo talleres sensoriales, prácticas científicas e itinerarios interpretativos, favorecen la construcción de conocimiento a partir de la experiencia directa, promoviendo aprendizajes significativos. Este enfoque permite integrar contenidos ambientales, sociales y culturales en un marco educativo coherente, de forma cercana y adaptada a las diferentes edades. Además, se identifica que la hibridación entre educación formal y no formal constituyen uno de los principales factores de innovación del modelo. Esta integración refuerza el papel del territorio como agente educativo y favorece la implicación de los agentes que constituyen el territorio. En términos competenciales, el modelo contribuye al desarrollo del pensamiento crítico, la conciencia ecológica y medioambiental; y, la ciudadanía activa, en consonancia con los principios de la educación para la sostenibilidad. En cuanto con el impacto, se observan altos niveles de motivación y participación del alumnado, así como una mejora en la comprensión de los contenidos y una mayor valorización del patrimonio natural y cultural. También, se detecta un gran fortalecimiento de las relaciones entre la comunidad educativa y el entorno local, favoreciendo la generación de redes de colaboración. En conclusión, el estudio pone de relieve que los equipamientos educativos y culturales de proximidad, cuando se desarrollan mediante metodologías activas y contextualizadas, pueden constituirse como espacios de innovación pedagógica con alto potencial transformador. El caso del CEM El Captivador ofrece un modelo replicable que aporta evidencias relevantes para el diseño de prácticas educativas orientadas a la sostenibilidad, la conexión con el territorio y la formación integral del alumnado.

Las aves como recurso didáctico. Proyecto interdisciplinario de aprendizaje servicio para Educación Primaria y Secundaria

Devesa Devesa, Damià
CEFIRE La Nucía

Este trabajo presenta una propuesta de innovación educativa centrada en el uso de las aves como recurso didáctico dentro de un proyecto interdisciplinario de aprendizaje-servicio (ApS), aplicable tanto en educación primaria como en secundaria. La iniciativa se basa en el valor pedagógico de la avifauna como un elemento cercano, observable y transversal, capaz de generar aprendizajes significativos en distintas áreas del currículo. Al mismo tiempo, responde a una necesidad real del entorno: fomentar la sensibilización, el conocimiento y la conservación de la biodiversidad local. El proyecto se organiza en torno a la metodología ApS, que combina el aprendizaje académico con la prestación de un servicio a la comunidad. En este caso, el servicio se concreta en acciones como la divulgación ambiental, la mejora de hábitats y la participación en proyectos de ciencia ciudadana. El alumnado asume un papel activo como agente de cambio, implicándose en la identificación de problemáticas ambientales locales, como la pérdida de hábitats o la disminución de especies, y en el diseño de soluciones prácticas. Entre estas destacan la instalación de cajas nido, la creación de itinerarios ornitológicos y el desarrollo de campañas de sensibilización. La propuesta incluye múltiples aplicaciones en distintas áreas de educación secundaria. En Biología, el estudio de las aves permite abordar contenidos como la biodiversidad, la evolución, la anatomía comparada, los ecosistemas y las relaciones tróficas, así como cuestiones relacionadas con el control de plagas o la regeneración de bosques. En Física y Química, se analizan aspectos como la aerodinámica del vuelo, las adaptaciones anatómicas, la transferencia de energía y las propiedades de los materiales utilizados por las aves en la construcción de sus nidos. En Matemáticas, el alumnado trabaja con datos procedentes de censos de aves y estudios de migración, desarrollando habilidades de análisis estadístico y elaboración de modelos predictivos. En Tecnología, se diseñan y construyen dispositivos como cajas nido, refugios o comederos, incorporando principios de sostenibilidad y el uso de herramientas digitales de modelado. Las áreas de Geografía e Historia permiten estudiar la migración de las aves a escala global, los efectos del cambio climático y la relación entre las aves y las actividades humanas, incluyendo el impacto de la urbanización y los cambios en el uso del suelo. También se explora el valor cultural y simbólico de las aves en diferentes sociedades. En Lengua y Literatura, se fomenta la lectura y producción de textos relacionados con la naturaleza, mientras que en Educación Plástica y Visual se promueve la representación artística mediante ilustraciones, fotografía o proyectos audiovisuales. La competencia digital se desarrolla mediante el uso de aplicaciones de identificación de aves, plataformas de registro de observaciones y herramientas multimedia. En Informática, el alumnado puede crear bases de datos, páginas web o aplicaciones sencillas para difundir los resultados del proyecto. Por su parte, la Filosofía aporta una dimensión ética, promoviendo la reflexión sobre la relación entre el ser humano y la naturaleza, así como sobre conceptos como sostenibilidad, antropocentrismo y responsabilidad intergeneracional. La evaluación se plantea desde un enfoque formativo e integral, utilizando instrumentos como rúbricas, portafolios, autoevaluaciones y coevaluaciones. Estos permiten valorar tanto los conocimientos adquiridos como el impacto del servicio realizado. Además, se fomenta el trabajo cooperativo, la autonomía del alumnado y la colaboración con agentes externos, como asociaciones o instituciones locales. En conjunto, esta propuesta convierte el estudio de las aves en una herramienta eficaz para integrar conocimientos, desarrollar competencias y promover el compromiso ambiental y social, contribuyendo a la formación de ciudadanos críticos y responsables.

Ciberbullying en la adolescencia: Un análisis de sus factores desencadenantes

Alós Lloret, Blas
García Vidal, Marcos
Burrueco Gallardo, Pedro Javier
Ayuntamiento de La Nucia

El avance exponencial de las Tecnologías de la Relación, Información y la Comunicación (TRIC) ha redefinido las dinámicas de interacción social en la adolescencia. Si bien estas herramientas ofrecen oportunidades educativas y de conectividad sin precedentes, también han facilitado la aparición de nuevas formas de violencia. El ciberbullying, definido como un acto intencionado, agresivo y repetitivo realizado a través de medios digitales, se ha consolidado como una problemática de salud pública y un desafío relevante para el sistema educativo actual y por extensión de la sociedad. Es un fenómeno complejo que involucra múltiples factores y variables que contribuyen a su desarrollo y perpetuación. Presentado unos desafíos únicos para su prevención y tratamiento, en particular la naturaleza anónima y despersonalizada del ciberespacio, donde puede hacer que los agresores se sientan más libres para acosar a otros sin consecuencias. El propósito central de esta investigación pretende, identificar los factores determinantes del ciberbullying en adolescentes. Además, busca analizar la problemática desde una perspectiva multidimensional y transversal, con el fin de proponer estrategias preventivas y de intervención eficaces que puedan ser implementadas en entornos escolares y familiares. Para dar respuesta a estos objetivos, se llevó a cabo una revisión sistemática de literatura científica nacional e internacional en bases de datos de alto impacto (Pubmed, Ebscohost, Science Direct y Eric). La búsqueda se limitó a publicaciones de los últimos diez años para garantizar la vigencia de los datos en un entorno tecnológico cambiante. Tras aplicar criterios de exclusión por idioma, acceso y pertinencia temática, se analizaron en profundidad estudios centrados en la franja de edad de los 12 a los 18 años, extrayendo evidencias sobre factores individuales, sociales y contextuales. A partir de los datos recogidos, el análisis documental identifica que la participación en el ciberbullying no responde a una causa única, sino a la interacción de múltiples variables: Factores Individuales: Se observa una correlación significativa entre la baja autoestima y el riesgo de asumir roles tanto de víctima como de perpetrador. Asimismo, la falta de empatía, el bajo rendimiento académico, la impulsividad y la carencia de habilidades sociales digitales se presentan como predictores claves de conductas agresivas en línea; Factores Contextuales: El entorno familiar desempeña un papel protector o de riesgo dependiendo del estilo de crianza y el grado de supervisión parental. En el ámbito escolar, un clima de convivencia negativo y la falta de protocolos de detección temprana facilitan la persistencia del fenómeno; Variables de Género y Edad: Las evidencias sugieren que las adolescentes son más propensas a la victimización mediante la difamación y exclusión, mientras que los varones suelen adoptar roles de perpetradores con conductas más directas y competitivas. En términos de edad, la vulnerabilidad como víctima es mayor entre los 10 y 12 años, mientras que el rol de agresor tiende a intensificarse hacia los 15 años. En conclusión, este estudio nos habla del ciberbullying como un fenómeno estructural que requiere un enfoque interdisciplinar. Los hallazgos subrayan que los programas de prevención más efectivos, son aquellos que fomentan la educación emocional, la empatía y la responsabilidad digital. Es imperativo que las instituciones educativas no solo implementen medidas socioeducativas en cuanto a la prevención, apuesten por la alfabetización digital y la formación continua de docentes y familias. Figuras como los educadores sociales, en coordinación con los agentes tutores, no solo actúan como formadores en el desarrollo de habilidades sociales en el entorno virtual, sino que también se configuran como promotores clave para la construcción de espacios digitales seguros y resilientes. Este trabajo ha sido elaborado en el marco del proyecto de Convivencia Digital y prevención del Ciberacoso. La Nucia 2026-2027

Empoderar a las familias en la era de la IA: diseño y validación experta de una guía de mediación digital

Martínez Muñoz, Ana Belén[1]
Fernández Herrero, Jorge[2]
[1]Ayuntamiento La Nucía, [2]Universidad de Alicante

La incorporación creciente de la inteligencia artificial generativa en los procesos educativos está transformando las dinámicas de aprendizaje tanto en el aula como en el entorno familiar, situando a las familias en una posición clave como agentes de acompañamiento en el uso de estas herramientas y generando nuevas necesidades formativas y de orientación en el hogar. Esta realidad plantea desafíos relacionados con la falta de referencias claras, la gestión de riesgos asociados al uso de la tecnología y la necesidad de promover un uso crítico, responsable y educativo por parte del alumnado, lo que justifica el desarrollo de propuestas específicas dirigidas al contexto familiar. En este sentido, el objetivo de este trabajo es diseñar y validar una guía de buenas prácticas dirigida a familias que facilite la mediación educativa en el uso de la inteligencia artificial en etapas educativas obligatorias y que contribuya al desarrollo de la competencia digital y al fortalecimiento de la relación entre familia y escuela. La investigación se basa en un enfoque cualitativo aplicado que parte de una fase previa de recogida de información mediante entrevistas semiestructuradas realizadas a docentes y familias, lo que ha permitido identificar percepciones, necesidades, preocupaciones y oportunidades vinculadas al uso de estas herramientas tanto en el ámbito educativo como doméstico. A partir del análisis de esta información, se elabora una propuesta de guía estructurada en torno a dimensiones como la mediación familiar, el acompañamiento en el aprendizaje, el desarrollo del pensamiento crítico, la ética en el uso de la tecnología y la protección de la privacidad, con el objetivo de ofrecer orientaciones prácticas y aplicables a situaciones reales. Para garantizar la calidad, pertinencia y aplicabilidad de la guía, se ha iniciado un proceso de validación mediante el método Delphi, basado en la consulta iterativa a un panel de expertos del ámbito educativo, tecnológico y socioeducativo, que en la fase actual se encuentra desarrollando una primera ronda de valoración centrada en aspectos como la claridad, coherencia, relevancia y utilidad de los contenidos, así como su adecuación a contextos reales de intervención con familias, incorporando propuestas de mejora que serán integradas en una segunda ronda orientada a alcanzar un mayor nivel de consenso. Los resultados preliminares apuntan a una valoración positiva de la necesidad de este tipo de recursos y a la pertinencia de la guía como herramienta de apoyo para las familias, si bien el proceso de validación continúa en desarrollo y permitirá ajustar tanto la estructura como el contenido del instrumento en función de las aportaciones expertas. Como conclusión, este trabajo se orienta a la obtención de una herramienta rigurosa y transferible a contextos educativos reales que contribuya a mejorar la alfabetización digital en torno a la inteligencia artificial y a promover un uso más consciente, crítico y ético de estas tecnologías en el entorno familiar, al tiempo que refuerza el papel de la familia como agente educativo en colaboración con la escuela y ofrece un modelo metodológico replicable para el diseño y validación de recursos educativos en contextos de innovación tecnológica.

COMUNICACIONES Y PÓSTERES / COMUNICACIONS I PÒSTERS / ORAL PRESENTATIONS AND POSTERS

LÍNEA 1. Didácticas específicas
LÍNIA 1. Didàctiques específiques
TOPIC 1. Subject-Specific Didactics

Who should teach English in the Infant Classroom? Teacher profiles, training needs and methodological realities in Early Childhood EFL in the Basque Country

Aguirregoitia Martínez, Amaia
Balza Tardaguila, Irene
Universidad del País Vasco

The 0–5 age range constitutes a biologically and cognitively distinct developmental period, shaped by pre-operational thinking, holistic sensory processing, and heightened sensitivity to phonological input. During this stage, children's cognitive and emotional capacities remain emergent, maturing alongside early language exposure. Accordingly, language learning occurs through emotionally safe, meaning-rich immersion rather than through explicit grammar instruction or written production. This profile demands teachers who understand child development as deeply as the foreign language itself. However, teacher education systems have historically not equipped Early Childhood (EC) specialists with FL didactics, nor FL specialists with EC-specific preparation. The present study examines whether professionals recognise and experience this gap as problematic in practice. Building on this, it draws on the perspectives of active teachers –often working across Infant and Primary stages– to explore the knowledge and competences required for EC-EFL teaching, identify the methodological practices used, examine the difficulties encountered, and assess the value assigned to EC-specific domains such as child developmental psychology and Content and Language Integrated Learning (CLIL), thereby characterising the professional profile required of an English teacher in EC (ages 0–5), in contrast to that of Primary Education teachers. Data were collected via a questionnaire administered to 36 practising English teachers in the Basque Country, all specialists, 80% with at least C1 certification. The instrument combined Likert-scale, frequency, and open-ended items across five dimensions: background, teacher profile beliefs, knowledge areas, classroom practices, and difficulties. All respondents had experience in both Primary and EC (75% over 7 years). Consistent with the developmental profile described above, the findings show that literacy, writing, and grammar are largely absent from respondents' methodology, replaced by orally centred, body-engaged, affectively grounded practices: All teachers reported using daily routines; 83% used songs and rhymes daily or very frequently, storytelling was near-universal, and over 92% relied on gesture, voice, and pace adaptation. Regarding difficulties, the findings show a lack of appropriate, up-to-date materials, with most teachers creating resources from scratch and relying on outdated programmes, alongside structural tensions with the Autonomous Movement methodology, which limits sustained, structured FL input. Crucially, the findings reveal a mismatch between training and perceived requirements. Most teachers hold Primary Education degrees rather than EC qualifications, and 50% rate their

preparation as only moderately adequate or below. At the same time, a strong consensus emerges that the two stages are fundamentally different: 72% consider a specific EC FL qualification necessary beyond current programmes. This is reflected in the ideal profile, where the highest-rated option is a double specialist grounded in Early Childhood education with FL expertise (mean 4,11 mode 5). The Primary English specialist ranks second (mean 3.69; mode 4), followed by the EC teacher with FL knowledge only (mean 3.47 mode 4), while foreign language assistants rank lowest (mean 2.94 mode 3), with notable dispersion. Overall, this points to a clear prioritisation of EC-specific expertise over general FL specialisation. The implications for practice are urgent. Teacher education programmes must move beyond English proficiency certification and build the double specialist: a professional grounded in early childhood development, FL acquisition theory, and the didactic strategies the EC stage demands. Institutions must invest in updated EC EFL materials, create shared resources, and support and recognise EC English teaching as the specialised practice it already is.

Búsqueda de la sensibilidad estética vs búsqueda de la perfección hacia la belleza estética: percepción de los futuros docentes sobre sus implicaciones a nivel social y emocional

Aparicio Flores, María Pilar
De Los Santos Álvarez, Diamela Belén
Universidad de Alicante

La Educación Plástica y Visual alberga contenidos de relevancia como el trabajo de la sensibilidad estética. Esta debe ser apreciada, como también debe ser el proceso de la obra artística. No obstante, en la búsqueda de la sensibilidad estética, en ocasiones, interviene la búsqueda de la perfección hacia la belleza estética de la obra, lo que dificulta diversos aspectos psicoeducativos del alumnado. En estos casos donde predomina el perfeccionismo, es necesario conocer que este rasgo de la personalidad afecta negativamente al sujeto que lo presenta porque se vincula como multitud de variables desadaptativas como la angustia psicológica, la ansiedad, el estrés y la depresión, entre otras. En el caso de las prácticas artísticas, se considera necesario que los docentes sean conocedores tanto de lo que implica el perfeccionismo como de lo que el arte podría condicionar en sentido positivo o negativo, dependiendo de la búsqueda del resultado. Por ello, el objetivo del presente estudio fue observar las percepciones de 101 docentes de Educación Primaria sobre los efectos de la sensibilidad estética y la búsqueda de perfección de la belleza estética en el ámbito social y emocional. Las narrativas se codificaron a través del programa informático Atlas.ti. En cuanto a los resultados obtenidos, por lo que respecta a las percepciones sobre la sensibilidad estética, estas se vinculan con la expresión y conexión emocional en un 98% de los casos, así como con el desarrollo de la autoestima, la empatía y la conexión emocional y social. También se destaca el fomento de la apreciación de la diversidad cultural y estética, desde el respeto y la comprensión (85.1%), además del desarrollo de la creatividad a través de la experimentación libre (7.9%) y el énfasis en el disfrute del proceso artístico (5.9%). Por lo que respecta a la búsqueda de perfección de la belleza estética, si bien parte de que el alumnado considera que promueve el esfuerzo, la motivación, la superación personal y la disciplina (18.8%), la mayor preocupación se relaciona con el potencial desarrollo de inseguridades, frustración, una baja autoestima y rechazo hacia las propias producciones y de los demás (94%). Gran parte del alumnado considera que existe un riesgo de comparaciones y excesiva competitividad (54%), y que la búsqueda de la perfección de la belleza estética es un objetivo inalcanzable en sí mismo (7.9%). Estos resultados indican que, pese a que la mayoría de los docentes son conscientes de la problemática de la búsqueda de la perfección de la belleza estética, todavía casi un 20% priman esta en la disciplina y el esfuerzo del trabajo. En este sentido, es necesario, por tanto, aumentar la sensibilidad de los futuros docentes, a través de asignaturas como la Didáctica de la Expresión Plástica, sobre lo que implica el perfeccionismo, sus rasgos y su gran prevalencia ya desde la población infanto-juvenil. La búsqueda de la perfección dista de la búsqueda de la excelencia, esta última considerada como una variable positiva para el alumnado en cuanto a la consecución de un elevado rendimiento, pero sin el miedo a cometer errores y la autoexigencia que limita el bienestar emocional y social del alumnado.

Ensino e aprendizagem do Português e Inteligência Artificial

Araújo, Carla Sofia
CITED/IPB

A utilização de tecnologias de Inteligência Artificial (IA) no ensino da Língua Portuguesa tem vindo a ganhar importância, sobretudo no 2.º ciclo do ensino básico, onde os alunos consolidam competências basilares de leitura, escrita, oralidade e conhecimento explícito da língua. A IA, quando introduzida de forma crítica e orientada, pode aumentar oportunidades de aprendizagem, diversificar estratégias pedagógicas e contribuir para uma maior autonomia dos estudantes. Este estudo pretende refletir sobre o potencial educativo dessas tecnologias, bem como sobre os desafios éticos e pedagógicos associados à sua utilização. No domínio da leitura, a IA oferece ferramentas capazes de apoiar a compreensão de textos narrativos, informativos e poéticos, géneros centrais no currículo do 2.º ciclo do ensino básico. Sistemas de IA podem gerar resumos, identificar ideias principais e explicar palavras desconhecidas, auxiliando no acesso a textos mais complexos. Todavia, estes recursos tecnológicos devem ser utilizados como apoio e nunca como substitutos da leitura integral. A comparação entre o texto original e o resumo produzido pela IA constitui uma oportunidade pedagógica para desenvolver literacia crítica, permitindo aos alunos identificar interpretações corretas e incorretas. Deste modo, a IA pode funcionar como um instrumento de mediação que apoia o consolidar de estratégias de leitura. No âmbito da escrita, a IA pode apoiar o desenvolvimento de competências textuais, apresentando sugestões de organização, reformulação de frases e identificação de problemas de coesão e coerência. Para alunos do 2.º ciclo do ensino básico, que se encontram numa fase de consolidação da escrita de textos narrativos, descritivos e de opinião, estas ferramentas podem ajudá-los a refletir sobre as suas escolhas linguísticas. No entanto, torna-se fundamental garantir que a IA não substitui a autoria dos estudantes. O papel do professor é orientar o uso destas ferramentas para que funcionem como apoio à revisão e não como geradores automáticos de textos completos. A aprendizagem da gramática e da ortografia também podem beneficiar da IA. Ferramentas que identificam erros frequentes, explicam regras de forma personalizada e geram exercícios adaptados ao nível de cada aluno contribuem para uma aprendizagem mais diferenciada. No 2.º ciclo do ensino básico, em que se aprofundam conteúdos como classes de palavras, funções sintáticas e o uso de tempos verbais, a IA pode ajudar a consolidar conhecimentos através de exemplos contextualizados e atividades interativas, bem como promover a reflexão metalinguística. Apesar das potencialidades, o uso da IA no 2.º ciclo do ensino básico impõe uma abordagem ética e crítica. Nesse sentido, é essencial discutir com os alunos questões como privacidade, fiabilidade da informação e limites da tecnologia. A literacia digital crítica deve ser integrada no ensino da língua, ajudando os estudantes a compreender como a IA funciona, que erros pode cometer e como verificar a qualidade das respostas. O professor desempenha um papel central na mediação, garantindo que a IA é utilizada de forma responsável e alinhada com os objetivos curriculares. A IA pode contribuir significativamente para o ensino-aprendizagem da Língua Portuguesa no 2.º ciclo do ensino básico, disponibilizando recursos que apoiam a leitura, a escrita, a gramática e a criatividade. Mas, a sua integração na sala de aula de Português deve ser orientada por princípios pedagógicos, éticos e críticos, garantindo que a tecnologia auxilia o pensamento humano, a autonomia e a construção ativa do conhecimento linguístico, mas nunca os substitui.

Backward design y sostenibilidad ambiental en la enseñanza bilingüe AICLE de biología y geología en Francés en Andalucía

Arce Álamo, Javier
Universidad de Málaga

La educación para la sostenibilidad ambiental constituye uno de los grandes retos de los sistemas educativos contemporáneos, y la enseñanza bilingüe de las ciencias naturales representa un escenario privilegiado para abordarla de manera integrada, ya que permite trabajar simultáneamente el pensamiento científico, la competencia plurilingüe y la conciencia ecológica del alumnado; sin embargo, en el contexto del Programa Bilingüe de la Junta de Andalucía, la enseñanza de Biología y Geología en francés como lengua vehicular adolece con frecuencia de una planificación fragmentada que no incorpora de forma coherente ni los objetivos ambientales ni los lingüísticos, lo que limita el potencial transformador de esta modalidad educativa. Ante esta realidad, el backward design o diseño inverso se presenta como un modelo de planificación curricular especialmente pertinente para articular de manera coherente los contenidos científicos relacionados con el medio ambiente, los objetivos comunicativos en francés y las evidencias de evaluación, dado que su lógica de partida consiste en definir primero los resultados de aprendizaje deseados –incluyendo la comprensión de problemáticas ambientales como la pérdida de biodiversidad, el cambio climático o la gestión de ecosistemas– para, a continuación, determinar las evidencias evaluativas y diseñar las experiencias de aprendizaje más adecuadas a ese propósito. La presente investigación, enmarcada en un proyecto de tesis doctoral adscrito al Programa de Doctorado en Lingüística, Literatura y Traducción de la Universidad de Málaga, tiene como objetivo general explorar en qué medida la aplicación del backward design en la planificación AICLE mejora la calidad de la enseñanza bilingüe de Biología y Geología en francés cuando esta se orienta hacia la educación ambiental; de manera más específica, se persigue analizar las necesidades formativas del profesorado implicado, evaluar los materiales disponibles en relación con los contenidos ambientales, crear nuevos materiales diseñados desde los principios del diseño inverso que integren la dimensión ecológica y valorar su impacto en la competencia comunicativa y científico-ambiental del alumnado. La metodología adoptada es la investigación-acción de naturaleza mixta, que combina técnicas cualitativas y cuantitativas en un diseño de estudio de caso desarrollado en un instituto público andaluz con grupos de 1.º de ESO que cursan Biología y Geología en francés; la recogida de datos comprende producciones orales y escritas del alumnado sobre temáticas ambientales –evaluadas desde la perspectiva de la competencia científica y la competencia plurilingüe–, cuestionarios y entrevistas al profesorado, auxiliares de conversación y equipo directivo, así como un grupo de control formado por alumnado que, o bien recibe la enseñanza en español, o bien en francés. Se espera que los resultados preliminares revelen que los materiales AICLE disponibles raramente incorporan la dimensión ambiental de forma explícita y que la ausencia de una planificación basada en los principios del backward design dificulta la integración coherente de los objetivos lingüísticos, curriculares y de educación ambiental; se espera que los materiales elaborados durante el estudio, con apoyo de herramientas de inteligencia artificial, muestren un impacto positivo inicial tanto en la motivación del alumnado como en su capacidad para expresar en francés argumentos vinculados a problemáticas medioambientales reales. En conclusión, se espera que la incorporación del backward design en la planificación docente AICLE favorezca una enseñanza bilingüe de las ciencias más coherente, crítica y comprometida con los retos ambientales del presente, que abra líneas de acción orientadas a la formación del profesorado, al desarrollo colaborativo de materiales con contenido ecológico y a la evaluación del impacto a largo plazo de la educación ambiental integrada en el Programa Bilingüe andaluz.

The use of derivative in the learning of economic concepts by high school and universitary students

Ariza Jiménez, Ángel Luis
Universidad de Alicante

Lots of sciences deal with mathematical concepts to construct their postulates and determinations. Thus, in order to achieve a completely knowledge of them, it is important to make an adapted handling and knowledge of these mathematical concepts. The mathematic concept of the derivate function is a key concept in understanding microeconomic concepts. This context has supported the emergence of research about the relationships between the understanding of economical concepts and mathematical concepts used in the modelling the economical situations and how economics teachers were able to link mathematical and economical concepts in teaching. In this study we analyzed the use of the derivate in microeconomic concepts among second year bachelor students (17 or 18 years old) and 1st year Direction of Enterprises Degree students. Specifically, we address the follow research questions. Through a questionnaire composed of 6 microeconomic tasks and the interviews to the students, we analyse how students use the graphical and analytical meanings of the derivate concept in solving economic problems. We analysed the answers using as theoretical reference Duval's theoretical information and specifically the relationships between different representation modes and the three levels of cognitive process: surface level, intermediate level, and deep level. There are two typical features of mathematic knowledge: first, the activity of solving problems needs to use several semiotic registries of representation. Second, mathematic objects are not accesibles by perception; that is the reason why designation of them needs always the use of one mode of representation. The best proof of acquiring knowledge is to be able to relocate the learned concepts into new representation modes; this process implies to develop conversion. From this analysis we can identify five levels of performance considering how students used the different translations between the representation modes and link to different development levels of derivative concept when solving the economics problems. The analysis of the answers points out the difficulties that students have by using the meanings of the derivate concept, mainly in the graphical representation. From the different levels of performance, we identify the following characteristics: first, there was an over-use of algebraic register among students, and second university students used the graphical register more than high school students. However, we could find out that the synthesis of both register (graphical and algebraic) supports the understanding and use of derivative concept as a mathematical concept for the economics concept. Learning of economic and mathematic concepts will improve when teaching process bears in mind both modes. The students conceived the derivative as a mechanical procedure to reply to the activities and they did not understand what this concept contributes to manage of economics situations. Finally, it could be set up that the marginalization of the graphical representation and the favour of the algebraic one in the curriculum of mathematics and the small relevance given to conversion tasks in teaching economics concepts could explain these results. We have answered these research questions in this contribution: first, we understand how high school and university students use derivative concept in solving economics problems, and the other hand what performance levels and understanding of derivative concept is possible to identify when high school and university students solve economics problems.

Characteristics of the development of understanding of economics concepts based on the function-derivative relationship

Ariza Jiménez, Ángel Luis
Universidad de Alicante

The relationship between the understanding of economics and mathematical concepts has been studied for a long time. One of the reasons for this interest is that the understanding of many economic concepts and of the marginal analysis used in microeconomics is based on the understanding of mathematical concepts. From this perspective, making sense of economic concepts can be difficult for students who do not have an appropriate understanding of mathematical concepts. This relationship between the understanding of economics and mathematical concepts has been highlighted in the reflections and controversies over the methods for teaching mathematics in Economics studies. However, less attention has been paid to learning. In addition, questions have recently been raised on the impact of the use of graphs in learning economics concepts, providing controversial information. In order to account for the development of understanding viewed as the transition between levels, "reflective abstraction" has to be understood in two ways: the projection of existing knowledge onto a higher plane of thought by building a more complex knowledge structure through reorganisation and the combination of familiar elements. The projection of knowledge is carried out through a change in the way in which the familiar elements are used to achieve a certain objective. The transition from an implicit use to a conscious use of the mathematical elements and the establishment of some sort of relationship between them is what constitutes the projection of knowledge onto a higher plane of thought. The issue raised here is to determine how to characterise the transitions between the levels of development of a scheme of knowledge. In other words, how we can identify changes in the uses of mathematical elements when solving a problem which are proof of the projection of knowledge onto a higher level. The participants were 110 Business Studies students enrolled on the module of "Microeconomics", which focuses on economics concepts that are based on the meanings of the relationship between a function and its derivative. The data collection instruments consisted of a questionnaire containing 5 tasks with a total of 12 items related to economic concepts in which the derivative appeared both in an implicit and explicit way. In addition, 25 semi-structured clinical interviews were carried out. The answers were marked by considering the elements and relationships used by the students when solving the tasks. Each answer was given a score of 0; 0.25; 0.5; 0.75; 1. This way, each student was assigned a 12-tuple of values, with each value showing the student's level of success in solving each of the different items. Afterwards, we used the fuzzy logic to assign each student with a level of development of the function-derivative relationship in the learning of economics concepts scheme. The results of this study could be summarised as follows: first of all, to overcome the INTRA level, students have to learn the processes which will enable them to deal with the first derivative in the graphic register with linear and non-linear functions, and relating them to the scheme of the second derivative. They must also carry out conversions from the graphic to the algebraic register and establish relationships between the function and its derivative in the graphic register, and calculate the second derivative in the algebraic register. In second place, to overcome the INTER level, students must apply the meanings of concavity and convexity to economic situations. As a conclusion, we consider these two issues as relevant to improve the learning of economics concepts using mathematical ones.

Estudio de una secuencia didáctica desenchufada para el fomento del pensamiento computacional en matemáticas de Educación Secundaria

Arjona Aranda, Gregorio[1]
Sánchez Cruzado, Cristina[2]
Sánchez Compaña, María Teresa[2]
Duarte Tosso, Isabel[2]

[1]Universidad de Córdoba, [2]Universidad de Málaga

El pensamiento computacional está cobrando interés en la educación matemática, debido a la relación que guarda con la algoritmización y la resolución de problemas, así como a su inclusión en el currículo de matemáticas de la legislación educativa española. Su desarrollo en Educación Secundaria suele realizarse mediante herramientas digitales, pero la literatura resalta la importancia de introducir esta forma de pensar mediante tareas desenchufadas (unplugged). Pedagógicamente hablando, el uso de recursos tangibles se sitúa en una etapa enactiva que proporciona la preparación necesaria que va desde una programación más manipulativa a otra más abstracta. Además, estas dinámicas evitan la brecha digital y estimulan el trabajo en grupo en el aula. El presente trabajo expone la experiencia de una intervención instruccional con la máquina Turing Tumble, un recurso manipulativo que permite simular el funcionamiento de un ordenador a través del desplazamiento de canicas accionadas por gravedad. El estudio se enmarca en un paradigma cualitativo, mediante un estudio de casos en el que participaron seis estudiantes de tercer curso de educación secundaria (entre 14 y 16 años), organizados en parejas homogéneas según el nivel competencial. A lo largo de la intervención empírica, se realizaron una serie de tareas contenidas en un cuaderno de trabajo que alternaba dos tipos de actividades diferenciadas: tareas de predicción (comúnmente conocidas en la literatura como tareas de uso), donde el alumnado deduce analíticamente el comportamiento de un camino, (un algoritmo en este contexto) ya construido; y tareas de creación, donde deben diseñar desde cero o completar un algoritmo mecánico para cumplir un requisito de salida específico. La recolección de datos se realizó mediante la grabación de videos de la intervención y la argumentación y escritura de las soluciones en el cuaderno por parte de las personas participantes. Posteriormente, se aplicó un análisis microgenético para observar y caracterizar la evolución de destrezas del pensamiento computacional fundamentales como la descomposición, el diseño algorítmico, el testeo y la depuración. Los resultados demuestran que la naturaleza de la tarea condiciona el desarrollo de dichas destrezas. Las actividades de predicción solo desarrollan el testeo del camino, mientras que las tareas de creación las desarrollan todas en mayor o menor medida. Destrezas como la abstracción y la eficiencia no suelen aparecer, ya sea por la naturaleza de la máquina o por cómo se han definido y presentado las tareas en el cuaderno. El alumnado no suele diseñar una estrategia de resolución, sino que va directamente a probar en la máquina, cayendo en un bucle de testeo y depuración. El estudio corrobora que el juego Turing Tumble puede ser un recurso educativo adecuado para fomentar el desarrollo de destrezas del pensamiento computacional. A su vez, el pilotaje ha permitido identificar áreas de mejora para una futura intervención, como materializar en el cuaderno fases de resolución de problemas, de modo que se pueda disminuir la tendencia a la prueba y error impulsiva. Asimismo, se sugiere la inclusión de tareas de optimización (comúnmente conocidas en la literatura como tareas de modificación), en las que el alumnado pueda arreglar fallos del programa o mejorar un programa diseñado con elementos redundantes. El resultado de esta experiencia permitirá diseñar una secuencia didáctica con una progresión más clara de la dificultad, que favorezca la consolidación del uso del juego Turing Tumble. Además, las tareas incluirán preguntas vinculadas a las fases de la resolución de problemas, orientadas a que el alumnado tome conciencia de qué hace, para qué lo hace y qué procesos pone en juego, desarrollando así pensamiento computacional desde una perspectiva metacognitiva.

Evolución conceptual y metodológica del Índice de Habilidades Relacionales

Balderas Trejo, Oscar Giovanni[1]
Cepeda Islas, María Luisa[2]

[1]Escuela Normal Superior Prof. Moisés Sáenz Garza, [2]Universidad Nacional Autónoma de México

La conducta relacional puede entenderse como la capacidad de responder a estímulos en función de las relaciones que una persona establece entre ellos, y no únicamente por sus propiedades físicas directas; esta forma de comportamiento resulta central para explicar fenómenos complejos como el lenguaje, el razonamiento abstracto y la solución de problemas, por lo que su evaluación se ha convertido en una tarea relevante dentro de la investigación contemporánea sobre cognición. En ese marco, el presente trabajo tuvo como objetivo sintetizar la evolución histórica del Índice de Habilidades Relacionales como instrumento diseñado para evaluar el desempeño relacional y, al mismo tiempo, para estimar los efectos del entrenamiento en repertorios relacionales. Para ello se realizó una revisión analítica de los principales estudios que dieron origen al instrumento, de sus versiones posteriores y de los trabajos dedicados a examinar sus propiedades estructurales y métricas, poniendo especial atención en los cambios observados en su propósito, población objetivo, diversidad de relaciones evaluadas y alcances psicométricos. El recorrido permitió identificar que las primeras aproximaciones surgieron vinculadas a procedimientos de entrenamiento dirigidos a relaciones de coordinación, oposición y comparación, en los que se requirió una medida sistemática capaz de registrar el nivel de habilidad relacional y los cambios asociados a la intervención. A partir de esta necesidad se configuró una evaluación con reactivos dicotómicos basados en relaciones silogísticas, orientada inicialmente a población infantil y concebida como una herramienta sensible al efecto del entrenamiento. Posteriormente, el instrumento comenzó a adquirir una función más definida dentro de los estudios de intervención, al servir no solo como apoyo para registrar mejoras, sino también como un recurso necesario para estimar con mayor precisión la magnitud y dirección de los cambios observados en tareas vinculadas con el desempeño intelectual y escolar. Más adelante, se produjo un punto de inflexión cuando el Índice de Habilidades Relacionales fue planteado como una medida proxy de la inteligencia, lo que amplió su alcance desde la detección de cambios derivados del entrenamiento hacia la estimación del rendimiento en dominios tradicionalmente asociados con el coeficiente intelectual. En una fase posterior, el instrumento fue expandido hacia una versión más compleja y orientada a población adulta, incorporando un repertorio más amplio de relaciones, entre ellas comparación, diferencia, temporalidad y analogía, lo que representó un avance conceptual importante al reconocer que la habilidad relacional no podía reducirse a un conjunto restringido de marcos básicos. Los resultados de esta revisión muestran que la trayectoria del instrumento no ha sido lineal ni exclusivamente psicométrica, sino paralela al desarrollo del entrenamiento relacional, combinando una lógica experimental, aplicada y evaluativa. También muestran que, conforme aumentó la complejidad del instrumento, emergieron preguntas críticas sobre su estructura interna, la precisión de sus puntuaciones, la dificultad de los reactivos, la consistencia de algunas subescalas y la influencia de variables procedimentales como el tiempo disponible para responder. En conjunto, estos hallazgos permiten concluir que el Índice de Habilidades Relacionales se ha consolidado como una herramienta prometedora para la evaluación funcional y psicométrica de la habilidad relacional, pero que su utilidad científica y aplicada depende del fortalecimiento continuo de su confiabilidad, validez y sensibilidad al cambio. Contar con un instrumento robusto en este campo resulta indispensable para evaluar con mayor rigor las diferencias individuales, examinar con precisión los efectos de las intervenciones y profundizar en la comprensión del papel que la conducta relacional desempeña en procesos cognitivos complejos.

S.O.S. Sounding out sustainability: an ESD-Aligned, evidence-informed cross-curricular pronunciation programme in initial teacher education

Balza Tardaguila, Irene
Universidad del País Vasco

Pronunciation is widely recognised as a key component of intelligible foreign language communication and teacher credibility; nevertheless, it has traditionally occupied a marginal and often fragmented position in language teacher education. At the same time, contemporary programmes increasingly promote cross-curricular models that integrate disciplinary learning with socially relevant sustainability themes aligned with Education for Sustainable Development (ESD). These approaches aim to enhance curricular coherence, foster learner motivation, and situate linguistic development within meaningful real-world contexts. Within this framework, the present study examines trainee teachers' beliefs, attitudes, and prior experiences with pronunciation instruction and introduces S.O.S. Sounding Out Sustainability, an evidence-informed pronunciation syllabus embedded within a broader Sustainable Development Goals (SDGs) based project in a foreign-language minor, designed to address empirically identified needs in initial teacher education. The study adopted a mixed-method design combining quantitative and qualitative data. First, a 33-item Likert-scale pronunciation perception questionnaire was administered to 45 trainee teachers prior to explicit pronunciation instruction, examining (1) self-perceived pronunciation confidence, (2) beliefs about the importance and teachability of pronunciation, and (3) prior experience with pronunciation-related practices. Composite indices were calculated, and relationships were analysed using Spearman's rank-order correlations. Second, a pre–post competency questionnaire administered within the broader project was analysed, focusing on items directly measuring phonological awareness and self-regulation, as well as perceived sustainability-related pedagogical competence. Finally, a post-instruction focus group interview was conducted to gain qualitative insight into students' learning processes. The perception questionnaire indicates that trainee teachers value pronunciation and support its explicit inclusion in language teaching, yet report only moderate confidence, particularly in extended spontaneous speech. Their limited and uneven prior experience–largely informal–correlates strongly with beliefs but only moderately with confidence, with no direct relationship between experience and confidence. This pattern suggests that unsystematic exposure shapes attitudes but does not build perceived competence, leaving trainees appreciative of pronunciation yet insufficiently prepared to model or teach it. In response to this gap, the contribution outlines S.O.S. Sounding Out Sustainability, a ten-week pronunciation instruction programme designed on the basis of these findings. The syllabus follows a sequenced progression integrating focused perceptual work, principled articulatory guidance, and cross-linguistic comparison to anticipate challenges in bilingual contexts. Productive practice is developed through structured tasks connecting form-focused work with meaning-oriented activities linked to the SDGs, supported by varied opportunities for multimodal engagement and reflection. Embedded within a combination of Project-Based Learning (PjBL) and Research-Based Learning (RBL), students collaboratively evaluate performance samples, identify recurrent patterns, and design classroom-ready pronunciation and phonics tasks for primary learners. Preliminary evidence suggests that this structured intervention helps address the gap identified in the diagnostic phase. Post-instruction responses indicate gains in phonological awareness, self-regulation, and perceived competence to teach sustainability-related content. Focus group findings corroborate these tendencies: participants reported heightened awareness of their pronunciation errors–especially vowel-related difficulties–greater attentiveness

in both prepared and spontaneous speech, and improved understanding of challenges likely to arise among their future pupils. They also highlighted the value of peer-assessment and collaborative video analysis in supporting reflection and instructional planning. Overall, the programme appears to address previously identified needs while strengthening trainee teachers' reflective phonological awareness and enhancing their perceived confidence in integrating both pronunciation and SDG-related content into future classroom practice.

Del aula al campo: una propuesta pedagógica para la enseñanza de la antropología física y forense

Borja Miranda, Erik Adrián[1]
Partido Navadijo, Manuel[2]

Nix Arqueología y Antropología, [2]Universidad de Sevilla

La Antropología física y forense (AFF) es una disciplina que se ha venido desarrollando desde principios del siglo XX, y que tiene como fundamento la identificación de restos óseos, principalmente humanos, en contextos funerarios o forenses. Dicha identificación se basa en los cambios morfológicos y morfométricos de determinadas partes anatómicas del esqueleto, con la finalidad de estimar la edad, el sexo, las condiciones de salud y enfermedad, e incluso la causa de la muerte. A partir de estos parámetros es posible interpretar el origen, la evolución y la diversidad biológica humana. En la actualidad existen numerosos manuales de AFF que se han ido actualizando y completando con investigaciones científicas publicadas en revistas indexadas. Como ocurre en otras ramas científicas, no existe un modelo o protocolo consolidado de transferencia de este conocimiento a la sociedad; gran parte de dicha transferencia se limita a charlas o eventos que acercan la disciplina, fundamentalmente, a futuros profesionales. Desde esta perspectiva, resulta necesario reflexionar sobre cómo se transfiere este conocimiento desde una perspectiva profesional y pedagógica, no solo a estudiantes de niveles primarios –desde educación primaria hasta bachillerato–, sino también en el marco de las prácticas curriculares y extracurriculares de grados universitarios como Biología, Arqueología o la propia Antropología. No obstante, resulta necesario diferenciar entre los distintos tipos de práctica formativa. Las prácticas didácticas de transferencia, desarrolladas habitualmente en el aula mediante el uso de manuales, modelos anatómicos o réplicas en 3D, tienen como objetivo principal aproximar al alumnado a los fundamentos teóricos y metodológicos de la disciplina en un entorno controlado. Su valor reside en la familiarización con los procedimientos, la terminología y los criterios de análisis, pero operan en un espacio pedagógico idealizado que no reproduce las condiciones reales del trabajo forense o arqueológico. Las prácticas curriculares y extracurriculares en contextos reales, por el contrario, implican un salto cualitativo fundamental: el alumno deja de aplicar metodología sobre un modelo estandarizado para enfrentarse a la variabilidad, la incertidumbre y la complejidad propias del trabajo de campo, entendiendo este como un espacio con condiciones variables, restos fragmentados o incompletos, contextos estratigráficos complejos y, en muchos casos, una carga emocional y ética. Es precisamente en ese tránsito –de la metodología descrita a la metodología aplicada– donde reside el verdadero valor formativo de las prácticas presenciales, ya sea en excavaciones arqueológicas, necrópolis o intervenciones forenses supervisadas. La propuesta persigue tres objetivos fundamentales de carácter integrador. En primer lugar, la adquisición de conocimientos básicos sobre osteología humana, metodología arqueológica y protocolos forenses, que doten al alumnado de un marco conceptual sólido sobre el que articular la experiencia de campo. En segundo lugar, el desarrollo de competencias procedimentales vinculadas al trabajo científico riguroso: la observación sistemática, el registro documental, el manejo de instrumentos de medición y la interpretación de datos en contexto. En tercer lugar, y de forma igualmente prioritaria, la reflexión ética sobre el significado social y político de la identificación de víctimas, el derecho a la verdad de las familias y el papel que la ciencia puede desempeñar en los procesos forenses y en la reparación del daño histórico. La integración de la AFF en los currículos académicos de nivel básico y superior no responde únicamente a criterios de actualización disciplinar, sino a una comprensión más amplia de la función social de la educación científico-técnica. La excavación de una necrópolis o una fosa común no es únicamente un ejercicio técnico, pues es un acto de reconocimiento, un gesto de reparación y una afirmación de que el conocimiento científico puede y debe tener un servicio social.

Harnessing Artificial Intelligence for predicting STEM achievement in teen students through the SDG4 framework with implications for science didactics

Cambeses Franco, Cristina
Universidad de Vigo

Understanding how factors shape academic performance in STEM fields remains limited. Traditionally, it has been studied using statistical methods, but advances in artificial intelligence, data science, and big data offer new analytical opportunities. In this context, the most implemented algorithms for predicting academic performance include decision trees, Naive Bayes, support vector machines, neural networks, random forest, K-nearest neighbors. Based on these models on these models, academic performance is influenced by a complex interplay of personal and individual factors (age, gender, native language, motivation, metacognition, prior academic achievement), family and socioeconomic factors (socioeconomic background, family history, parental support) and school and educational factors (class participation, behavior in educational platforms, school climate, availability of digital resources). Despite these advances, literature on academic performance has largely relied on individual or regional data, with a particular emphasis on student characteristics and their immediate environment. However, less attention has been paid to structural and national-level indicators of educational quality. This study allows us to analyze how national-level factors, such as school coverage, internationalization, access to technology, and other structural conditions, affect academic performance in mathematics and science, as measured by PISA results. The following research question guided the study: To what extent do the indicators of SDG 4 predict student performance in science and mathematics in the PISA assessment, and which indicators are the most influential? To answer this question, we investigated the following specific research questions: RQ1: Can an MLR model estimate, evaluate and interpret the relationship between SDG 4 indicators and students' achievement in science and mathematics in the PISA assessment? RQ2: Can an RF model train, validate, and interpret predictions of students' performance in science and mathematics in the PISA assessment based on SDG 4 indicators? A correlational predictive study was conducted using PISA 2022 data from 77 countries and ten SDG 4 indicators. Multiple linear regression and random forest models were applied, with performance assessed using R2, RMSE and MAE. Random forest hyperparameters were optimized via five-fold cross-validation (80/20 split), and variable importance was examined through permutation and partial dependence analyses. The multiple regression model yielded a R^2 value of 0.694. The adjusted net enrolment rate prior to primary school entry, early childhood enrolment, and international student mobility were significant predictors ($p < 0.05$). The random forest model, built on these results, identified five key variables as the main drivers of predictive performance. These variables included the three previously identified factors, as well as secondary schools' internet access and total enrolment rates. On the test set, the random forest model using these selected predictors achieved greater accuracy, with a RMSE of 33.698 and a R^2 of 0.745. This model contributes to advancing SDG 4 and STEM education by highlighting key indicators that drive STEM achievement, emphasizing the importance of equitable early childhood education, digital inclusion, and internationalization. These findings underscored the potential of data-driven, interpretable models to transform global sustainability goals into actionable strategies that improve STEM education and help students tackle 21st century challenges. Furthermore, these models provide policymakers and educators with valuable guidance on where to prioritize interventions.

Uso de proyectos colaborativos para el aprendizaje de la estadística inferencial en cursos universitarios

Chacón Vargas, Erick
Instituto Tecnológico de Costa Rica

La presencia de la estadística en los currículos educativos preuniversitarios y de educación superior constituye una fuerte evidencia de la importancia que se le concede a esta materia en la actualidad. En muchos países se ha optado por introducir conceptos elementales de estadística y probabilidad en los programas oficiales de educación primaria y secundaria, con el fin de sentar las bases que permitan a los estudiantes interpretar y analizar datos y eventos caracterizados por el azar y la incertidumbre. A nivel universitario, es común que estas asignaturas sean estudiadas en uno o dos cursos semestrales, en carreras y campos tan diversos como las ingenierías, las ciencias básicas, las ciencias sociales y las ciencias de la salud. La naturaleza misma de los contenidos que se desarrollan en los cursos de estadística abre la posibilidad de emplear actividades de aprendizaje que lleven a los estudiantes a aplicar los conceptos y las técnicas estadísticas para la recolección, el análisis de datos y la toma de decisiones en múltiples situaciones contextualizadas. No obstante, en muchas ocasiones las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes se reducen a la exposición magistral y a la asignación de listas semanales de ejercicios, que deben ser resueltos por los alumnos del curso. También es frecuente que, en busca de simplificar los cálculos aritméticos, se trabaje con cantidades relativamente pequeñas de observaciones; lo que indefectiblemente incide en una disminución de la autenticidad de las actividades y situaciones consideradas. En esta comunicación se muestran cuatro proyectos que han sido implementados por el autor en varios cursos de estadística en diferentes carreras y universidades del sistema de educación superior costarricense. Uno de los proyectos que se presenta, aborda aspectos relacionados con el muestreo aleatorio, la recolección de datos y el contraste o prueba de hipótesis, a partir de un trabajo de campo en el que se pide a los alumnos del curso formular una hipótesis respecto a alguna variable cuantitativa de su interés, para posteriormente usar técnicas estadísticas con el fin de evaluar su posible veracidad. Otro de los proyectos trata el tema de la regresión simple no lineal y diversos métodos que pueden usarse para linealizar conjuntos de datos, luego de efectuar un análisis visual de su correspondiente diagrama de dispersión. Un tercer proyecto reta a los estudiantes a efectuar pruebas de bondad de ajuste para comparar una serie de datos con alguna distribución teórica de probabilidad. El último de los proyectos lleva a los estudiantes a emplear pruebas no paramétricas para determinar la posible independencia de dos variables cualitativas. El propósito de esta presentación va más allá de dar una breve descripción de los proyectos que el autor ha implementado en sus cursos de estadística y de la exposición de los resultados obtenidos, a saber: la mejora cualitativa del aprendizaje de los temas tratados. Su principal objetivo es compartir varias de las preocupaciones que le llevaron a proponer estas actividades de aprendizaje, con el fin de motivar la reflexión y discusión de los participantes en torno a la didáctica de la estadística a nivel universitario y preuniversitario. Se espera, de esta manera, contribuir a la creación de espacios más auténticos para el aprendizaje de la estadística, mediante el uso de situaciones contextualizadas en las que exista una necesidad natural del uso de las técnicas y métodos estadísticos. La principal conclusión a la que se ha llegado después de aplicar proyectos colaborativos en los cursos de estadística es que estos, efectivamente, logran potenciar el aprendizaje de esta asignatura en los estudiantes universitarios.

Creencias docentes sobre educación lingüística y literaria en Infantil: perspectivas desde el Prácticum del Grado de Educación Infantil

Fabregat Barrios, Santiago
Águila Cuadrado, María
Universidad de Jaén

Esta comunicación presenta los resultados de un estudio, realizado desde un enfoque cuantitativo, acerca de las creencias de los tutores y tutoras del Prácticum de Educación Infantil sobre educación lingüística y literaria en el ámbito de actuación de la Universidad de Jaén. La educación lingüística y literaria desempeña un papel crucial en el desarrollo integral de los estudiantes, especialmente en las primeras etapas educativas. En este contexto, las creencias del profesorado sobre cómo se enseñan y se aprenden la lengua y la literatura resultan determinantes para la implementación de prácticas pedagógicas efectivas que promuevan el desarrollo de competencias comunicativas entre los niños y niñas. El presente estudio tiene como objetivo explorar y analizar dichas creencias desde la perspectiva de los tutores del Prácticum del Grado de Educación Infantil, un componente clave en la formación inicial de los futuros docentes. En cuanto al método, se desarrolló una investigación de carácter cuantitativo, sustentada en referentes teóricos contrastados, a partir de un cuestionario de tipo escala Likert –Creencias de los tutores de prácticum de Educación Infantil sobre educación lingüística y literaria, de manera abreviada CRETEDLIN– respondido por 50 tutores y tutoras del prácticum de Educación Infantil pertenecientes a centros educativos públicos que concertaron convenio de prácticas con la Universidad de Jaén durante el curso escolar 2022-2023. Los resultados de la escala fueron analizados con ayuda del paquete estadístico SPSS 28 con el fin de determinar los valores descriptivos, –tendencia central y distribución– de las variables que componen la escala, aplicando los estadísticos Media, Desviación Estándar, Asimetría y Curtosis. A continuación, se procedió a comprobar la consistencia interna del cuestionario calculando los Alfas de Cronbach y coeficiente Omega de McDonald, primero de la totalidad de los ítems y, a continuación de cada dimensión, con el fin de informar de la fiabilidad de las puntuaciones tanto de la totalidad de la escala como de cada factor. Las respuestas obtenidas fueron categorizadas, a su vez, en cinco factores distintos: valoración de la formación universitaria y de las actuaciones impulsadas desde el centro educativo (F1); representaciones y prácticas declaradas en torno a la mediación lectora (F2); trabajo integrado de la educación literaria y las habilidades comunicativas: creencias (F3); práctica declarada, creencias y recursos relacionados con la educación lingüística y literaria (F4) y práctica declarada, creencias y recursos de aula orientados a la educación lingüística y literaria (F5). Los resultados apuntan a un desfase entre adhesión a principios y prácticas de aula en distintos aspectos relacionados con la educación lingüística y literaria y a una valoración mejorable de la formación que se ofrece a los estudiantes en el ámbito de educación lingüística y literaria en la universidad. Estos resultados muestran conexiones con diferentes estudios recientes que han explorado las creencias del profesorado en relación con la educación lingüística y literaria en niveles y contextos educativos distintos, como es el caso de la Educación Secundaria y subrayan, a un tiempo, puntos fuertes y prácticas mayoritarias referidos al tema objeto de estudio. Las conclusiones del trabajo ponen de manifiesto la distorsión entre el enfoque teórico de las universidades y la realidad práctica de los centros escolares y proporciona una visión crítica de cómo se articulan estos saberes en la formación de los futuros docentes. A este respecto, los resultados sugieren que una formación más orientada a la práctica, junto con una mayor supervisión y retroalimentación durante el Prácticum, ayudaría al estudiantado a conectar sus conocimientos académicos con la realidad educativa y a mejorar la didáctica de la lengua y la literatura en la etapa de Educación Infantil

Explorar, crear y escribir música: una experiencia de composición con notación gráfica en educación primaria

Gallego Fernández, Cristina del Pilar
Junta de Andalucía

Este trabajo presenta el diseño y la aplicación de un proyecto educativo que toma como centro del aprendizaje la creación musical, a través del desarrollo de un lenguaje sonoro propio por parte del alumnado que combina la notación gráfica, la improvisación libre y la comunicación gestual, inspiradas en el sistema Soundpainting. El proyecto se enmarca en los principios del Creative Music Movement (Paynter, Schafer, Delalande) y se sustenta en perspectivas contemporáneas que sitúan la creatividad y la experimentación en el centro de la educación musical. Desde esta visión, la música no se concibe como una disciplina basada en la reproducción o el dominio técnico, sino como un medio de expresión, descubrimiento y construcción colectiva de significado. Este proyecto fue desarrollado en un aula de sexto de educación primaria en un centro educativo de Andalucía durante el curso escolar 2025 – 2026. El objetivo de la investigación es analizar los procesos de creación musical del alumnado, describiendo las funciones que atribuyen a la notación gráfica y cómo se percibe como creadores musicales en un contexto de aprendizaje colaborativo. El diseño metodológico adoptó un enfoque cualitativo. Los datos cualitativos procedieron de cuestionarios abiertos, el análisis de las producciones del alumnado (partituras y cuadernos), diario de campo y observación participante. Por lo tanto, el análisis cualitativo se desarrolló a partir de la fragmentación y categorización de los datos obtenidos a partir de estos instrumentos. Los resultados muestran que la secuencia de aprendizaje diseñada permitió al alumnado participar activamente en procesos de creación musical, desarrollando autonomía, escucha activa y confianza en el proceso creativo. Por otra parte, en lo que se refiere al proceso de creación se identificaron diferentes modelos: un modelo basado en la elaboración previa de la partitura, asociado a mayores dificultades en la adaptación sonora; un modelo centrado en la exploración sonora, donde la notación gráfica emerge como herramienta de organización; y un modelo iterativo en el que se alternan experimentación y escritura. Este proyecto demuestra que es posible y necesario integrar la creación musical en la escuela primaria como un proceso inclusivo y significativo. A través del trabajo con la notación gráfica y el lenguaje gestual inspirados en el Soundpainting, el alumnado pudo acceder a la composición, la improvisación y la interpretación sin necesidad de conocimientos previos de lecto-escritura musical, haciendo del aprendizaje una experiencia accesible, creativa y motivadora. El desarrollo del proyecto evidencia que crear música es también crear conocimiento, y que el alumnado aprende cuando experimenta, explora y colabora. La elaboración de un lenguaje sonoro propio, la realización de partituras colectivas y su posterior interpretación favorecieron la autonomía, la escucha activa y el trabajo cooperativo, consolidando aprendizajes musicales y personales. Desde este trabajo se reivindica la necesidad de una transformación pedagógica liderada por docentes comprometidos con una enseñanza basada en la creación, la experimentación y la participación. Este trabajo evidencia que otra educación musical es posible, una donde cada estudiante pueda ser autor y protagonista de su propio aprendizaje.

Las técnicas de dramatización para el desarrollo de la competencia comunicativa en Educación Primaria

Gómez López-Quiñones, Loreto
Ruiz Pleguezuelos, Rafael
Universidad Internacional de La Rioja

El teatro constituye un recurso didáctico de gran valor en la Educación Primaria, no solo como manifestación artística, sino como herramienta para el desarrollo integral del alumnado. A través del lenguaje dramático, basado en el diálogo, la expresión corporal y la representación, los estudiantes tienen la oportunidad de explorar emociones, mejorar su comunicación y fortalecer su autoestima. En este sentido, su vinculación con el desarrollo de la competencia comunicativa resulta especialmente relevante, ya que permite trabajar de forma integrada la expresión oral, la comprensión, la interacción y el uso funcional del lenguaje en contextos significativos. Además, el teatro se relaciona directamente con el área de Lengua Castellana y Literatura, al favorecer la oralidad, la interpretación de textos, la creación de discursos y el acercamiento vivencial a los géneros literarios, especialmente al dramático. Sin embargo, en el contexto educativo actual, el uso del teatro en el aula suele estar condicionado por enfoques centrados en el espectáculo y la representación final, lo que limita su potencial pedagógico. Frente a esta realidad, se plantea la necesidad de diferenciar entre teatro y dramatización, entendiendo esta última como una práctica lúdica y expresiva orientada al desarrollo personal más que a la exhibición. El objetivo de este trabajo es analizar el valor educativo del teatro en el aula de Primaria y proponer una serie de estrategias metodológicas basadas en técnicas de dramatización que favorezcan el desarrollo emocional, social y comunicativo del alumnado, con especial atención al desarrollo lingüístico. Para ello, se adopta una metodología de carácter cualitativo y descriptivo, basada en la revisión conceptual del teatro educativo y en la sistematización de propuestas prácticas aplicables en el aula. Estas propuestas incluyen actividades como juegos de confianza, improvisaciones, role-play, teatro mudo, uso de objetos y dinámicas de expresión corporal, diseñadas para fomentar la creatividad, la cooperación, la espontaneidad y la interacción entre iguales, así como para potenciar el uso del lenguaje en situaciones comunicativas reales. Asimismo, se pone especial énfasis en la importancia de generar un clima de aula seguro, no competitivo y flexible, en el que todos los estudiantes puedan participar sin miedo al error o al juicio externo. Los resultados muestran que la implementación de técnicas dramáticas en el aula contribuye significativamente al desarrollo de habilidades comunicativas, tanto en su vertiente oral como expresiva, a la mejora de la autoestima y del autoconcepto, así como al fortalecimiento de las relaciones sociales entre el alumnado. Además, se observa un aumento en la motivación y en la implicación de los estudiantes en el proceso de aprendizaje, al tratarse de actividades que conectan con su dimensión emocional y creativa. Igualmente, estas prácticas favorecen la adquisición de competencias transversales y pueden integrarse de manera interdisciplinar con áreas como la educación física o la música, reforzando especialmente los aprendizajes del área lingüística. En conclusión, el teatro, entendido desde una perspectiva pedagógica y no exclusivamente artística, se configura como una herramienta eficaz para enriquecer el proceso educativo en la etapa de primaria. Su uso en el aula debe orientarse hacia la participación activa, la expresión personal y el desarrollo integral del alumnado, superando modelos centrados en la representación final y promoviendo experiencias significativas que contribuyan a la formación de individuos más seguros, creativos, competentes comunicativamente y socialmente activos.

Desarrollo del sentido estocástico en un proyecto STEAM contextualizado en hábitos de higiene

Landa Marcos, Josune
Anasagasti Aguirre, Jon
Universidad del País Vasco

Numerosos estudios en distintos contextos educativos evidencian los beneficios de la educación STEAM (Science, Technology, Engineering, Arts, Mathematics) en el desarrollo del aprendizaje del alumnado de educación secundaria. La educación STEAM se fundamenta en un aprendizaje activo y contextualizado, que integra la resolución de problemas reales y cercanos al alumnado. Este enfoque está alineado con los estándares competenciales del currículo vigente del País Vasco, en el marco de la LOMLOE. Asimismo, el desarrollo del sentido estocástico constituye uno de los saberes básicos y eje clave de la competencia matemática, ya que permite al alumnado organizar, representar y analizar información basada en datos. El objetivo del presente estudio es analizar cómo se manifiesta el desarrollo del sentido estocástico del alumnado en un contexto STEAM basado en el análisis de hábitos de higiene. Para dar respuesta a este objetivo, se adopta un paradigma cualitativo, centrado en el análisis de las producciones realizadas por 55 estudiantes de 1º de Educación Secundaria Obligatoria (12-13 años) de un centro público del País Vasco. El alumnado desarrolla su sentido estocástico mediante la realización de diversas actividades en las que se analizan datos relacionados con hábitos de higiene a partir de variables como el número de veces que se lavan las manos o se cepillan los dientes al día, así como la adopción de rutinas de higiene, por ejemplo, el lavado de manos antes de comer o después de ir al baño. Un primer análisis de las producciones muestra cómo la mayoría de alumnado es capaz de recoger los datos, registrarlos en tablas y contabilizar las respuestas, organizándolas según las distintas categorías. En cuanto a la representación gráfica, se observan dificultades en la construcción de gráficos, especialmente por la ausencia de etiquetas de los ejes horizontal y vertical, lo que da lugar a representaciones en las que únicamente aparecen valores numéricos sin una adecuada contextualización. Asimismo, en algunos casos se selecciona un tipo de gráfico inadecuado, utilizando un gráfico de sectores en lugar de un diagrama de barras, provocando una interpretación errónea de los datos. En lo relativo a la interpretación de datos y la formulación de conclusiones, los resultados muestran distintos niveles de desempeño. Un 46% del alumnado identifica correctamente los hábitos de higiene más frecuentes del grupo, es decir, las conclusiones se centran mayoritariamente en la descripción del valor predominante, lo que evidencia un nivel básico de interpretación. Un 26% del alumnado logra relacionar los resultados con el contexto de salud, mostrando cierta capacidad para transferir la información estadística a situaciones reales. No obstante, se evidencian limitaciones en la comprensión y el análisis de la información, ya que un 28% del alumnado no logra formular conclusiones coherentes con los datos obtenidos. Desde una perspectiva didáctica, se refuerza la idea de que los contextos STEAM constituyen un entorno propicio para el desarrollo del sentido estocástico, al permitir al alumnado trabajar con datos reales y contextualizados. No obstante, los resultados ponen de manifiesto la necesidad de promover actividades que, por un lado, aborden de manera explícita la construcción de gráficos y, por otro lado, favorezcan la interpretación crítica de los datos y la formulación de conclusiones más elaboradas, con el fin de avanzar hacia un pensamiento estadístico más crítico y reflexivo. Este trabajo ha sido elaborado en el marco del proyecto "University-School collaboration to improve scientific and mathematical competence: school pond and other STEM projects" (HEZKUNTZA25/05)

Els ODS a través de l'art en la didàctica de les ciències socials

Lloría Adanero, Reis
Selma Castell, Sergi
Universitat Jaume I

Sempre hem dit al nostre estudiantat del grau de mestre o mestra d'Educació Primària de la Universitat Jaume I (UJI) que la geografia no és una disciplina teòrica, sinó que està enganxada a la realitat que ens envolta. Per això els recomanem que estiguen atents al seu voltant perquè en qualsevol lloc, en la vida quotidiana, es poden trobar recursos didàctics per a explicar geografia. Un exemple seria una visita al Museu d'Orsay (París). Allà vam veure com es relacionen algunes de les obres d'art exposades a les seues sales amb els objectius de desenvolupament sostenible. Ens va semblar un bon recurs didàctic per a fer arribar els ODS a l'estudiant i, al mateix temps, una eina interessant per a desenvolupar la capacitat d'anàlisi crítica i entendre com l'ésser humà sempre ha tingut la capacitat d'intervindre i modificar l'entorn d'acord amb les seues necessitats. I fer-ho, a més, gaudint de l'art. Estes són les raons que ens van animar a fer una investigació per introduir una millora educativa que tenia com a eix central la didàctica de les ciències socials, els ODS i l'art. En este cas, l'art venia de la mà de les obres exposades en el Museu de Belles Arts, a Castelló de la Plana. Una diferència substancial, però, era que, a Paris, havia sigut el museu qui havia desenvolupat esta iniciativa. El objectiu, en canvi, era que fora l'estudiantat qui, a partir d'una selecció d'obres prèvia, establira la relació amb els ODS que consideraren oportú per a, a continuació, elaborar una fitxa de treball per a l'alumnat de tercer cicle d'educació primària, perquè no hem d'oblidar que es tracta d'una assignatura de didàctica específica, raó per la qual s'ha de treballar activament la part relacionada amb la didàctica de les ciències socials. L'avantatge que hem trobat amb la utilització de les obres d'art és que resulten útils per a la didàctica tant de la història com de la geografia, en el cas del grau. En el primer cas, l'observació dels quadres permet plantejar-se preguntes sobre les semblances i les diferències, la qual cosa els ajuda a reflexionar sobre el pas del temps, el canvi i la continuïtat. En el cas de la didàctica de la geografia, eixa comparació entre el passat i el present convida a pensar sobre l'empremta de l'ésser humà en el paisatge i les conseqüències en el medi ambient. I és a partir d'esta reflexió que es pot arribar a entendre la finalitat dels ODS i la seua relació amb l'activitat humana. Al mateix temps, són una eina valuosa per a l'ensenyament de totes dues disciplines, situades hui en dia dins de l'àrea de coneixement del medi natural, social i cultural, en l'etapa d'Educació Primària. Els resultats d'esta investigació educativa els considerem molt positius, d'acord amb la valoració de l'estudiantat que ha participat, cosa que ens ha encoratjat a introduir-la com a millora educativa en les pràctiques de l'assignatura per al curs vinent, amb les correccions que l'avaluació ens indica que hem d'introduir. El més destacable és la satisfacció que ha mostrat l'alumnat amb esta activitat, a la qual han qualificat com especialment significativa.

La paleontología como recurso didáctico en la enseñanza de las Ciencias

Lozano Francisco, María del Carmen
Franco Mariscal, Antonio Joaquín
Universidad de Málaga

Los fósiles y en especial los dinosaurios han sido introducidos como recurso en la enseñanza de las ciencias en diferentes etapas educativas motivado, como indican diversos autores, por el interés que despierta fundamentalmente en edades comprendidas entre 6 y 12 años. La Feria de la Educación Científica y Tecnológica de Málaga 2026, organizada por la Delegación en colaboración con la Universidad de Málaga, se enmarca en actividades de divulgación científicas orientadas a fomentar vocaciones STEM y el pensamiento crítico entre alumnado de centros educativos de primaria, secundaria y bachillerato. Este evento nos proporcionó una oportunidad para aprovechar el interés que despiertan los fósiles en general y los dinosaurios en particular, para introducir la paleontología como herramienta en la didáctica de las ciencias experimentales. La paleontología, como toda ciencia, aplica el método científico y ayuda a comprender conceptos como tiempo geológico, evolución, cambio en el relieve y el paisaje, biodiversidad, la clasificación de los seres vivos, entre otros, contenidos incluidos en los currículos de educación primaria, secundaria y bachillerato. El taller denominado "La clasificación de los seres vivos: Paleontología vs. Neontología", hace énfasis en la clasificación de los seres vivos a través de su historia evolutiva. Para ello, los participantes, en grupos de 15 estudiantes, dispusieron de ejemplares de invertebrados fósiles y actuales (trilobite, moluscos fósiles y actuales, crustáceos, equinodermos), un helecho fósil y vertebrados (mamíferos, peces y réplica de dinosaurios), y ejemplos de tipos de huevos según el grupo taxonómico. Durante la actividad se explicaron los conceptos, pudieron manipular los ejemplares y realizaron preguntas sobre aquellas cuestiones que más les interesaba. Entre éstas surgieron preguntas relacionadas con la evolución, la comprensión del tiempo geológico, la forma de vida, el porqué de la clasificación en esos grandes grupos y mostraron interés por conocer la relación entre las especies fósiles y las actuales. Tras el taller se les administró un cuestionario de nueve preguntas que pretendía explorar tanto los conocimientos previos como los asimilados con la actividad y, por otro lado, el grado de satisfacción e interés que despertaba la temática del taller. Participaron un total de 102 estudiantes secundaria, repartidos en siete grupos (dos grupos de 1º, dos de 2º, uno de 3º y dos de 4º). Por edades y curso: 37 de 1º, 21 de 2º, 14 de 3º y 33 de 4º. De los 102 participantes, 101 contestaron el cuestionario, de ellos 46 eran chicas, 51 chicos y cuatro no lo indicaron. Se diferenció entre chicos y chicas con objeto de evaluar el interés que despierta esta ciencia desde una perspectiva de género, diferencia que puede ser significativa según estudios realizados con anterioridad. Los participantes distinguieron de forma adecuada entre aquellos ejemplares o grupos taxonómicos que son fósiles y/o extintos de los representantes de la fauna actual. Sin embargo, no tenían claro el encuadre taxonómico en ocasiones ni siquiera a nivel de vertebrado o invertebrado, aunque si los asociaban a especies conocidas. Respecto al grado de satisfacción del taller en general fue alto, hicieron numerosas preguntas e incluso fotografías de los materiales. Las chicas mostraron al igual que sus compañeros un alto interés por la actividad, pero por lo general no consideraron la Paleontología como una opción profesional quizás por falta de referentes.

Evolución en femenino: la didáctica de las ciencias desde una perspectiva de género

Lozano Francisco, María del Carmen
Universidad de Málaga

La evolución (cambio) es un concepto difícil de asimilar por el alumnado en cualquiera de las etapas educativas. Tendemos a pensar que todo es estático, las especies aparecen y desaparecen a través del tiempo sin continuidad. Con motivo del Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia (2026), se realizó una actividad educativa centrada en la evolución humana. Desde el punto de vista de las ciencias experimentales se introduce el concepto de evolución (cambio) a través del tiempo, desde nuestros antepasados más conocidos, hasta llegar a la especie actual. Por otro lado, se propuso desmontar algunos de los mitos más extendidos sobre las sociedades prehistóricas, especialmente aquellos relacionados con el papel de las mujeres en los grupos de cazadores-recolectores, ayudando a entender el papel de la mujer en la sociedad. Desde este punto de vista, se conecta de forma transversal con las Ciencias Sociales. La actividad se realizó con tres grupos de Educación Infantil (5 años), tres grupos de Educación Secundaria (1º de Secundaria) y un grupo de 1º de Bachillerato. La metodología consistió en el uso de réplicas de cráneos fósiles y material gráfico presentado en diapositivas, analizando diferentes ejemplos de mujeres de distintas especies humanas. Entre ellas se encuentran Lucy (Australopithecus), Benjamina (Homo antecessor de Atapuerca), Shanidar Z (neandertal), Denny (híbrida de madre neandertal y padre denisovano) y Lola (Homo sapiens que vivió hace unos 6000 años en el norte de Europa). Para el alumnado de Secundaria y Bachillerato también se emplearon videojuegos. Durante la actividad, pudieron manipular las réplicas y observar de cerca los cambios en los rasgos evolutivos, al tiempo que conocen las distintas herramientas utilizadas por cada una de estas especies introduciendo el concepto de evolución cultural y aunando Ciencias Experimentales con Ciencias Sociales. En el caso del alumnado de Infantil la actividad se basó en la experiencia: ver, tocar, reproducir y experimentar. Para facilitar la atención individualizada y atender a las necesidades específicas, el alumnado se dividió en grupos supervisados por el profesorado rotando para realizar las distintas actividades. Como producto final elaboraron, con pasta de modelar, figuras de venus prehistóricas que posteriormente decoraron. Esto les permitió manipular formas geométricas concretas: esferas, pirámides, cubos. Para los alumnos y alumnas de Secundaria y Bachillerato se incorporaron términos como bipedismo, desarrollo cerebral, evolución de la capacidad del lenguaje y aspectos básicos de genética. Los distintos temas se abordaron desde el debate, partiendo de mitos ampliamente extendidos sobre el aspecto físico, las capacidades de nuestros antepasados y el papel de la mujer. A través del uso de réplicas y material experimental, el alumnado pudo comprobar como muchos de estos mitos carecen de fundamento. Se debe tener en cuenta que incluso hoy en día la mayoría de las representaciones que se usan para ilustrar la evolución humana están compuestas casi exclusivamente por hombres, en esta actividad se intenta cambiar el foco de atención mostrando ejemplos de mujeres y niñas protagonistas de nuestra evolución. De este modo, la actividad busca cuestionar la representación tradicional de la evolución humana y visibilizar la diversidad y relevancia de las mujeres en nuestra historia evolutiva.

La competencia fraseológica y paremiológica en el aula de italiano: de la tradición retórica a la pragmática del uso

Messina Fajardo, Trinis Antonietta
Università di Enna "Kore"

El presente trabajo examina el profundo cambio de paradigma que ha afectado a la enseñanza de la lengua italiana en las últimas décadas, centrándose en la revalorización del léxico y, en particular, en el papel de la fraseología y la paremiología dentro de la competencia lingüística. Tradicionalmente relegadas a un plano marginal o decorativo, estas unidades han pasado a ocupar un lugar central en la didáctica contemporánea, en tanto constituyen elementos clave para la construcción del significado en el uso real de la lengua. A partir de una investigación de carácter diacrónico basada en el análisis de un corpus representativo de manuales escolares de educación secundaria, el estudio traza la evolución del tratamiento de las unidades fraseológicas (UF) y de las paremias desde finales del siglo pasado hasta la actualidad. En una primera fase, la fraseología aparece fuertemente vinculada a la tradición retórica y al análisis estilístico de textos literarios. En este contexto, las expresiones idiomáticas y metáforas lexicalizadas se utilizan como herramientas para interpretar la escritura de autores canónicos. Su función didáctica es, por tanto, eminentemente estética, y se conciben como elementos ornamentales del discurso, más que como recursos funcionales de la comunicación. Con el paso del tiempo, se observa una transformación significativa en el enfoque teórico y didáctico. La reflexión lingüística incorpora progresivamente aportaciones de la lexicología y de la pragmática, lo que conduce a una sistematización más rigurosa del estudio léxico. En este nuevo marco, se introducen categorías como "colocaciones", "locuciones" o "polirremáticas, que permiten describir con mayor precisión el comportamiento de las unidades fraseológicas. Expresiones como "bagaglio a mano" o "Chiudere un occhio" dejan de interpretarse como simples recursos estilísticos para ser entendidas como estructuras convencionales que reflejan patrones de uso propios de los hablantes nativos. De este modo, la fraseología deja de ser un objeto periférico para convertirse en un componente estructural de la competencia comunicativa. Su estudio se orienta hacia la comprensión de la fijación léxica, la concurrencia y la dimensión pragmática del significado, aspectos esenciales para el dominio de la lengua en contextos reales de interacción. Paralelamente, la paremiología –entendida como el estudio de refranes, proverbios, aforismos y sentencias– también experimenta una revalorización, en tanto vehículo privilegiado de transmisión cultural y de saber social compartido. Sin embargo, a pesar de los avances teóricos y de la progresiva superación de la dispersión terminológica, el análisis de los manuales revela una persistente rigidez en las propuestas didácticas, entre la descripción científica y la práctica didáctica. Los manuales actuales ofrecen definiciones más precisas y actualizadas, pero las actividades propuestas en el aula continúan centradas en tareas de reconocimiento, clasificación o memorización, sin promover de manera suficiente la manipulación creativa y contextualizada de las unidades fraseológicas. Esta limitación reduce el potencial formativo de estos recursos y dificulta su integración plena en la competencia comunicativa del alumnado. El trabajo concluye que la verdadera lingüística no reside únicamente en el conocimiento declarativo de estas estructuras, sino en la capacidad del estudiante para "habitar" la lengua de manera consciente y flexible. Esto implica ser capaz de reconocer, interpretar y reutilizar expresiones fijas en distintos contextos comunicativos, transformando así la fraseología y la paremiología en herramientas vivas de interacción social y cultural. En este sentido, se aboga por una renovación metodológica que acerque la enseñanza a los avances de la lingüística contemporánea y potencie una competencia comunicativa más auténtica y dinámica.

Emociones del alumnado ante imágenes de impacto ambiental: implicaciones para la educación en cambio climático en la formación inicial de maestros/as

Monferrer Sales, Lidón
Villagrasa Vizcaníno, Alejandro
Adelantado Renau, Mireia
Domínguez Pérez, Laura
Lorenzo Valentin, Gil

Universitat Jaume I

El cambio climático (CC) representa uno de los principales desafíos de las sociedades actuales, con implicaciones ambientales, sociales y económicas. En este contexto, la educación constituye una herramienta clave para promover una comprensión crítica del problema y favorecer una ciudadanía capaz de actuar de forma responsable. La educación en cambio climático se enmarca dentro de la educación para la sostenibilidad orientada al desarrollo no solo de conocimientos, sino también de actitudes, valores y competencias que impulsen estilos de vida sostenibles. La investigación reciente destaca que el comportamiento proambiental no depende únicamente del conocimiento, sino que está fuertemente influido por factores afectivos y actitudinales. En este sentido, la dimensión emocional adquiere un papel fundamental, ya que la conexión afectiva con la crisis climática puede condicionar la disposición a actuar. Analizar estas respuestas emocionales resulta esencial para diseñar propuestas educativas que motiven al alumnado hacia un compromiso activo con la sostenibilidad. Por ello, el objetivo principal del presente trabajo ha sido analizar las emociones experimentadas por el alumnado tras la visualización de diferentes imágenes relacionadas con la educación ambiental. Un total de 89 estudiantes del Grado en Maestro o Maestra en Educación Infantil (18,5±2,4 años) participaron en el estudio. Este trabajo forma parte del proyecto de innovación educativa "Educación en cambio climático en la formación docente inicial: diseño e implementación de una secuencia de enseñanza-aprendizaje en contextos naturalizados", financiado por la Universitat Jaume I (código 59233/26). La actividad, titulada "Foto-emoción: un diagnóstico de sensibilidad ambiental", consistió en la proyección de un total de 14 imágenes: 8 sobre impactos ambientales negativos, con el objetivo de mostrar las consecuencias de la acción humana y generar empatía y conciencia de urgencia, y 6 sobre impactos ambientales positivos, con la finalidad de mostrar alternativas sostenibles y promover la conexión afectiva con el entorno natural y su conservación. Ante cada una de las imágenes, el alumnado debía indicar qué emoción o emociones experimentaba haciendo uso de un termómetro emocional. Esta herramienta distribuye las emociones según su relación con el bienestar emocional (eje X) y la activación (eje Y). Los datos fueron recogidos utilizando la plataforma Qualtrics. Los resultados ponen de manifiesto que, ante las imágenes que muestran impactos ambientales negativos, el alumnado experimentó emociones de bajo bienestar como miedo, ansiedad, enfado, vergüenza, desgana y tristeza. En relación con las imágenes sobre impactos ambientales positivos, estas generaron en el alumnado emociones de alto bienestar como ilusión, tranquilidad, relajación y calma. Asimismo, ante las imágenes sobre agentes de cambio el alumnado también afirmó experimentar emociones de alto bienestar como ilusión, confianza, interés, alivio, gratitud y tranquilidad. Las emociones negativas asociadas a los impactos ambientales presentan un carácter ambivalente: contribuyen a visibilizar la gravedad de la problemática y activar procesos de toma de conciencia, pero si no se gestionan adecuadamente, pueden generar ecoansiedad, impotencia o desmotivación. Por ello, los

resultados refuerzan la necesidad de equilibrar la presentación de problemáticas con ejemplos de soluciones y de acciones transformadoras. Las emociones positivas, como la esperanza, la confianza o la ilusión, se vinculan con una mayor predisposición hacia la acción proambiental, al reforzar el sentido de autoeficacia y la percepción de que el cambio es posible. En este sentido, el uso de imágenes, narrativas visuales o experiencias inmersivas se revela como una estrategia didáctica eficaz en la formación inicial de futuros/as docentes para fomentar la conexión emocional con el entorno y favorecer el desarrollo de prácticas educativas más significativas, orientadas a la comprensión ecocrítica de nuestra sociedad.

Acciones formativas para el desarrollo del pensamiento computacional en docentes de Educación Infantil y Primaria: Una revisión sistemática

Navarro Clemente, Irene
Toledo Ruiz, Laura
Del Olmo Muñoz, Javier
González-Calero Somoza, José Antonio
Universidad de Castilla-La Mancha

La integración del pensamiento computacional (PC) en las etapas de Educación Infantil y Primaria se ha consolidado como una prioridad en la agenda educativa internacional tras la inclusión en los currículos. No obstante, su implementación efectiva en el aula depende en gran medida de la preparación del profesorado. En este contexto, el presente trabajo tiene como objetivo analizar y sintetizar la literatura científica sobre las acciones formativas dirigidas a docentes, tanto en formación inicial como en ejercicio, orientadas al desarrollo del PC y su posterior transposición didáctica. Se llevó a cabo una revisión sistemática de la literatura siguiendo las directrices del protocolo PRISMA. La búsqueda se realizó en las bases de datos Scopus y Web of Science (WoS), aplicando criterios de inclusión y exclusión previamente definidos. Tras el proceso de cribado, elegibilidad y evaluación de la calidad metodológica, se seleccionaron un total de 69 estudios empíricos para su análisis. En concreto, la revisión analiza las acciones formativas existentes atendiendo a: (1) los enfoques pedagógicos empleados, (2) las dimensiones del pensamiento computacional abordadas, (3) el perfil de los participantes, (4) los recursos y herramientas utilizados, (5) la duración y organización de las intervenciones, (6) los instrumentos de evaluación de la experiencia y (7) las áreas curriculares en las que se contextualizan. Los resultados evidencian que el desarrollo del PC en estas etapas educativas se articula en torno a un conjunto de habilidades fundamentales, entre las que destacan la algoritmia, la abstracción, la descomposición, la depuración y el reconocimiento de patrones. Estas competencias se trabajan principalmente a través de conceptos de programación como secuencias, bucles y condicionales. En cuanto a su integración curricular, el PC raramente se aborda como una disciplina aislada, sino que se incorpora de manera interdisciplinar, con una presencia predominante en áreas como las Matemáticas y, en general, el ámbito STEM. Respecto al perfil de los participantes, se observa una distribución relativamente equilibrada, con un ligero predominio de la formación inicial docente: el 48,8% de las intervenciones se dirige a estudiantes de magisterio, frente al 41,5% centrado en docentes en ejercicio, mientras que solo un 9,7% de los estudios contempla ambos perfiles de forma simultánea. En relación con los recursos utilizados, predominan las herramientas basadas en software de programación, destacando especialmente Scratch y sus variantes. Estas se complementan con dispositivos de robótica educativa como Bee-Bot o Micro:bit, así como con actividades desconectadas, que suelen desempeñar un papel de apoyo en el proceso formativo. Asimismo, se identifican tendencias hacia enfoques pedagógicos activos, como el aprendizaje basado en proyectos y los talleres prácticos, junto con una prevalencia de intervenciones de corta duración. En cuanto a la evaluación, predominan instrumentos centrados en la percepción del profesorado, lo que pone de manifiesto una limitada evidencia sobre el impacto real en la práctica docente y en el aprendizaje del alumnado. En conclusión, esta revisión pone de relieve la creciente diversidad de propuestas formativas en PC, así como su consolidación en enfoques interdisciplinares. Sin embargo, también evidencia la necesidad de avanzar hacia modelos de formación más sostenidos en el tiempo y con sistemas de evaluación más robustos que permitan valorar su impacto educativo. Este trabajo aporta una visión estructurada del estado actual del campo y contribuye a orientar futuras investigaciones y prácticas formativas en el ámbito del pensamiento computacional.

Disponibilidad léxica y enseñanza del español como lengua extranjera (ELE) en Camerún: repertorio multilingües, prácticas docentes e innovación para una educación lingüística sostenible

Nyatcheu Sandjo, Ricardo Junior
Universidad de Valladolid

La enseñanza del español como lengua extranjera (ELE) en Camerún se desarrolla en un entorno sociolingüístico particularmente complejo, marcado por la coexistencia de múltiples lenguas locales, junto con el francés y el inglés como lenguas oficiales. Esta diversidad configura los repertorios lingüísticos amplios y dinámicos en el alumnado, y plantea retos específicos para la planificación didáctica, especialmente en el ámbito del aprendizaje del léxico. En este contexto, el presente trabajo aborda la disponibilidad léxica como herramienta de análisis para comprender qué vocabulario se activa con mayor facilidad en los aprendientes y qué factores pueden explicar dichas activaciones. De manera general, la disponibilidad léxica se entiende como el conjunto de unidades léxicas que un hablante puede movilizar rápidamente frente a una situación comunicativa real, permite observar la organización del vocabulario y detectar tendencias relacionadas con experiencias lingüísticas previa del alumnado. En escenarios multilingües como el camerunés, esta perspectiva resulta especialmente relevante, ya que el contacto con lenguas y la alternancia lingüística forman parte del día a día del estudiantado y pueden influir en la construcción del léxico en español. Desde el punto de vista educativo, se parte de la hipótesis de que reconocer el repertorio multilingüe del alumnado no solo mejora la comprensión del proceso de adquisición, sino que también puede convertirse en una vía de innovación didáctica orientada a una enseñanza más inclusiva y sostenible. El objetivo de esta comunicación es describir y análisis la relación entre multilingüismo y disponibilidad léxica en aprendientes cameruneses de ELE, atendiendo a dos dimensiones complementarios: (a) la activación de vocabulario en español en función de repertorios lingüísticos previos y (b) las prácticas docentes que intervienen en la diversidad lingüística. De manera específica, se pretende identificar patrones iniciales en la producción léxica del alumnado y explorar cómo el profesorado percibe el papel del multilingüismo en el rendimiento léxico y en el diseño de actividades pedagógicas. Metodológicamente, el estudio adopta en enfoque mixto. En primer lugar, se emplean pruebas de disponibilidad léxica organizadas por ámbitos temáticos, con el fin de recopilar datos cuantificables sobre el vocabulario que el alumnado produce con mayor accesibilidad. En segundo lugar, se integran datos cualitativos procedentes de cuestionarios entrevistas semiestructuradas dirigidas a docentes de ELE, lo que permite contextualizar los resultados cuantitativos a partir de la experiencia profesional del profesorado, sus estrategias de aula y sus representaciones sobre el aprendizaje del vocabulario en contextos multilingües. En esta etapa inicial se presentan el marco conceptual, el diseño del estudio y un análisis preliminar orientado a detectar tendencias emergentes. La discusión se centra en el potencial de la disponibilidad léxica como indicador para diseñar propuestas didácticas más ajustadas al contexto, favoreciendo la selección de contenidos léxicos relevantes y el desarrollo de estrategias pedagógicas que incorporen la diversidad lingüística como recurso. En consonancia con el lema del congreso, se considera que este tipo de investigación puede contribuir a la innovación educativa al promover prácticas de enseñanza más contextualizados, equitativas y sostenibles, especialmente en realidades donde el plurilingüismo constituye la norma y no la excepción.

Leer el lugar en el Espai Joan Fuster: casas museo de escritores y educación literaria en secundaria

Roig López, Javier
Universitat de València

El presente trabajo analiza el potencial didáctico de las casas museo de escritores como entornos de alfabetización literaria situada y educación patrimonial a partir de un estudio de caso centrado en el Espai Joan Fuster (Sueca, València). La investigación se articula en torno a este espacio museístico, concebido como un lugar en el que confluyen paisaje, territorio y memoria literaria. Desde esta perspectiva, el vínculo entre lugar literario y memoria permite comprender la literatura como una práctica cultural encarnada en un contexto específico. El museo articula la relación entre el tiempo biográfico del autor, el espacio doméstico y la experiencia contemporánea del visitante, y se configura como un cronotopo singular que reactiva un aura literaria a través de la interacción con objetos, textos y espacios. A partir de un estudio cualitativo de caso basado en entrevistas semiestructuradas realizadas al profesorado de Valenciano: Lengua y Literatura y al personal mediador del museo, se examinan las creencias, percepciones y experiencias en torno a la mediación literaria y las salidas escolares al museo, concebidas como acontecimientos de aprendizaje en los que interactúan textos, objetos, discursos y sujetos en un proceso de construcción compartida de significado. En este marco, los itinerarios didácticos del Aula Didáctica del museo permiten expandir la lectura más allá del texto, integrando el entorno urbano de Sueca como un recurso interpretativo que conecta la obra fusteriana con el territorio, la identidad cultural y la relación entre literatura y ciudad. Asimismo, estos itinerarios se consolidan como dispositivos didácticos que combinan instrucciones, exploración guiada y participación activa del alumnado. Los resultados muestran una valoración ampliamente positiva del Espai Joan Fuster como recurso educativo por su capacidad para fomentar el pensamiento crítico, la competencia literaria y la conciencia lingüística, así como por su potencial para generar implicación emocional y experiencia estética a partir del contacto con la materialidad del legado del autor y de la vivencia directa del espacio museístico como lugar de memoria. No obstante, también se identifican factores condicionantes, como la implicación del profesorado, el perfil lector del alumnado, las dinámicas sociolingüísticas y las condiciones materiales e institucionales de la visita, que influyen en el alcance y la calidad de la mediación. Asimismo, el estudio pone de relieve el papel central de los dispositivos didácticos como elementos que orientan la mediación sin anular la exploración autónoma, facilitando una interacción significativa con el patrimonio literario y promoviendo prácticas de lectura críticas, situadas y socialmente relevantes. En este contexto, se subraya la importancia de que el alumnado se sienta incluido en el museo, especialmente en relación con su diversidad lingüística y cultural. Ello conduce a destacar la necesidad de diseñar programas museísticos que atiendan la inclusión lingüística como condición para una mediación equitativa, accesible y socialmente comprometida. En conjunto, el estudio evidencia que el Espai Joan Fuster funciona como un ensamblaje material y discursivo en el que textos, objetos, espacios y prácticas sociales interactúan en la producción de sentido. Desde este caso concreto, la investigación permite proyectar una reflexión más amplia sobre las casas museo de escritores como espacios privilegiados para "leer el lugar", es decir, para interpretar la literatura en diálogo con el territorio, la memoria y la materialidad del patrimonio. Desde esta perspectiva, estos espacios contribuyen a una educación literaria situada, crítica y experiencial, en la medida en que favorecen la formación de lectores capaces de relacionar los textos con los contextos culturales que los producen y los mantienen vivos.

———•———

Las casas museo de escritores como espacios de educación lingüístico-literaria y patrimonial: una revisión crítica

Roig López, Javier
Universitat de València

A partir de una revisión crítica de la literatura académica y de experiencias educativas vinculadas al patrimonio literario, este trabajo examina el papel de las casas museo de escritores como espacios didácticos para la enseñanza de la lengua y la literatura. La investigación parte de su definición como instituciones híbridas en las que confluyen la conservación patrimonial, la difusión cultural y la acción educativa, y propone analizarlas no solo como lugares de memoria autoral, sino también como entornos de aprendizaje lingüístico, literario y cultural, con especial atención a sus posibilidades para la inclusión lingüística y la participación de públicos diversos. En primer lugar, el estudio revisa las principales características de estas instituciones atendiendo a su grado de autenticidad, a la presencia de objetos originales o recreados y a su orientación museográfica, ya sea más tradicional o más interactiva. Desde esta perspectiva, las casas museo se entienden como espacios complejos en los que el ámbito doméstico se transforma en un entorno de interpretación cultural capaz de articular memoria, identidad y conocimiento. En ellas, la literatura deja de concebirse únicamente como texto escrito y se vincula con objetos, documentos, estancias, recorridos y discursos que permiten una aproximación material, sensible y contextualizada al hecho literario. Asimismo, el trabajo examina las redes de gestión de estas instituciones en el ámbito nacional e internacional, destacando su organización en sistemas colaborativos que favorecen la circulación de recursos, la consolidación de prácticas educativas compartidas y la proyección cultural de los territorios. De este modo, las casas museo pueden entenderse como nodos de un ecosistema más amplio de patrimonialización literaria, en el que la conservación del legado de los escritores se combina con nuevas formas de acceso, interpretación y participación ciudadana. Desde una perspectiva didáctica, se analizan las visitas al museo como salidas educativas que pueden trascender la lógica de la excursión puntual para convertirse en experiencias formativas integrales. El contacto directo con el patrimonio literario activa procesos de aprendizaje vivencial y contextualizado, en los que la lectura se configura como una práctica material, relacional y contextualizada que emerge de la interacción entre sujetos, objetos, espacios y discursos. En este marco, la acción educativa del museo adquiere un papel central, ya que facilita el acceso significativo a los textos y al patrimonio mediante programas que integran visitas guiadas, talleres, actividades de interpretación y rutas vinculadas al entorno urbano o territorial. Uno de los ejes específicos de esta revisión es la dimensión sociolingüística de las casas museo. El trabajo subraya la necesidad de diseñar programas educativos que incorporen de manera explícita la inclusión lingüística, entendida como una condición fundamental para que los visitantes se sientan reconocidos, representados y partícipes de la experiencia museística. Ello implica desarrollar estrategias comunicativas que valoren la diversidad lingüística, fomenten el plurilingüismo y utilicen la lengua como herramienta de acogida, interacción y construcción compartida de sentido. En este contexto, las casas museo se configuran como espacios especialmente relevantes para el desarrollo del lenguaje, puesto que generan situaciones comunicativas reales y significativas en torno a la literatura, la memoria y el patrimonio. Finalmente, la revisión destaca la importancia de conocer las necesidades, expectativas y perfiles de los visitantes, así como de analizar el discurso institucional que se construye y legitima en estos espacios. Todo ello permite avanzar hacia prácticas museísticas más inclusivas, críticas y reflexivas, capaces de convertir las casas museo de escritores en recursos educativos abiertos, accesibles y socialmente comprometidos con la educación lingüística y literaria contemporánea.

Música popular valenciana i educació literària: patrimoni oral, identitat i usos didàctics a secundària

Saura Mallén, Mariona
Universitat de València

Aquest treball analitza la música popular valenciana com a objecte d'estudi cultural, lingüístic i didàctic, amb l'objectiu d'examinar-ne les possibilitats en l'ensenyament de la llengua i la literatura a secundària. Des d'una aproximació teòrica i documental, la recerca parteix de la consideració que aquest patrimoni constitueix una manifestació cultural dinàmica i viva, vinculada a la quotidianitat, les emocions i les experiències de les classes populars. Per això, no pot entendre's com un conjunt tancat i immutable de peces, sinó com un sistema en evolució, transmés principalment de manera oral i col·lectiva. En primer lloc, l'estudi contextualitza històricament aquest patrimoni musical i n'identifica les principals fases d'evolució. Els seus orígens s'inscriuen en una tradició mediterrània rica i híbrida, en què conflueixen influències diverses i formes pròpies que han evolucionat al llarg de tres grans etapes: una primera sense separació entre música culta i popular, una segona marcada per la diferenciació social i funcional d'ambdues, i una tercera condicionada per l'impacte de la tecnologia i els canvis socioeconòmics, que van provocar la pèrdua progressiva de la funció social d'algunes cançons. En segon lloc, la investigació descriu els trets definitoris de la música popular valenciana i n'analitza la funció social, lingüística i simbòlica. Aquesta música es caracteritza per la transmissió oral, el caràcter anònim i col·lectiu, la funcionalitat social i la participació oberta en la interpretació. També presenta un valor estètic i literari, una dimensió pedagògica i una capacitat significativa per a preservar la llengua, la identitat i la memòria compartida. Al mateix temps, s'hi estudia el fenomen de la riproposta com a mecanisme de continuïtat i actualització del patrimoni musical tradicional, capaç de revitalitzar-lo mitjançant la fusió amb estils contemporanis i de generar noves formes d'expressió, com el transfolk. Pel que fa als gèneres, el treball examina les principals manifestacions de la cançó popular valenciana i la seua vinculació amb els contextos d'ús. S'hi inclouen formes religioses i profanes, com els cants d'Advent i Nadal, els cants de Quaresma, les cançons de treball, les cançons de bressol, les de reunió, el cant d'estil i els romanços. Aquesta diversitat evidencia la relació estreta entre música, vida quotidiana i comunitat. La segona part de la recerca se centra en la dimensió educativa d'aquest patrimoni i en les possibilitats didàctiques que ofereix per a l'aula de secundària. En aquest àmbit, la cançó es presenta com una eina de gran valor per a l'ensenyament de la llengua i la literatura, ja que facilita l'aprenentatge del vocabulari, la pronunciació i la comprensió, alhora que fomenta la motivació, la participació i la consciència cultural i identitària de l'alumnat. A més, actua com a dispositiu mnemotècnic i com a vehicle de transmissió de valors, imaginaris col·lectius i memòria històrica, i permet una aproximació crítica als discursos culturals i ideològics que conté. A partir de l'anàlisi de diverses experiències i propostes pedagògiques, el treball constata que la integració de la música popular a l'aula afavoreix el desenvolupament de competències lingüístiques, literàries i socials, i contribueix a establir vincles entre l'alumnat i el seu patrimoni cultural. Tanmateix, la recerca també posa de manifest una tensió rellevant: malgrat el seu potencial formatiu, la música popular valenciana continua tenint una presència limitada en els llibres de text i en la pràctica educativa. Finalment, l'estudi destaca la importància d'aquest recurs en contextos plurilingües i interculturals, en què pot facilitar la connexió entre llengües i cultures i promoure una educació més integradora.

Literatura popular a secundària: producció i representació de llegendes apòcrifes en espais escolars

Saura Mallén, Mariona
Universitat de València

Aquest treball investiga la integració de la literatura popular, amb una atenció especial a les llegendes apòcrifes, en el currículum de secundària a partir del disseny, la implementació i l'anàlisi d'una seqüència didàctica aplicada a un grup de tercer d'ESO d'un centre educatiu de la ciutat de València. La proposta té com a finalitat donar resposta a una problemàtica detectada prèviament: la manca de coneixement de l'alumnat sobre la literatura popular i, més concretament, sobre el gènere de la llegenda, així com el desinterés o, fins i tot, el rebuig que sovint manifesten cap a aquest tipus de produccions. Davant d'aquesta situació, es planteja un dispositiu didàctic basat en un conjunt d'activitats orientades a fomentar la lectura, l'escolta activa i la producció creativa de textos de tradició popular, que culminen en la creació, representació o narració d'una llegenda per part de l'alumnat i en la realització d'una ruta literària amb dramatització dels textos elaborats. Amb aquesta ruta es pretén connectar l'aprenentatge literari amb l'entorn immediat. Els objectius principals de la investigació són comprovar l'eficàcia d'aquesta seqüència didàctica centrada en la producció escrita i la teatralització de llegendes apòcrifes, analitzar les possibilitats didàctiques de la introducció de la llegenda com a gènere etnopoètic dins d'una proposta de creació literària i determinar la funcionalitat dels espais escolars i urbans en la implementació d'una ruta literària com a recurs pedagògic innovador. Pel que fa a la metodologia de la recerca, s'opta per un estudi de cas, entés com una exploració profunda, sistemàtica i detallada d'una unitat concreta, mitjançant la tècnica de l'observació participant. Aquesta metodologia es complementa amb l'ús de metodologies actives, com l'aprenentatge cooperatiu i el treball en grup, que afavoreixen la implicació de l'alumnat en el procés d'aprenentatge. Per a la recollida de dades s'utilitzen diversos instruments, com ara l'observació directa, qüestionaris previs i posteriors a la intervenció i l'anàlisi qualitativa del contingut produït, cosa que permet obtenir una visió global i rica del procés i dels resultats. La proposta s'articula al voltant d'un objectiu central de gran rellevància: demostrar la vigència i la vitalitat de la literatura popular en la societat contemporània i defensar-ne la incorporació efectiva en els plans d'estudi de secundària, tot transcendint l'àmbit estrictament acadèmic per a reivindicar la presència de la literatura en la vida quotidiana i en els espais urbans. Els resultats obtinguts a partir de l'observació de la investigadora i dels qüestionaris indiquen que la proposta ha tingut una resposta positiva per part de l'alumnat i que s'ha desenvolupat de manera satisfactòria, fet que posa de manifest el potencial d'aquest tipus d'enfocaments per a incrementar la motivació i la participació. A més, en un context educatiu sovint marcat per una atenció insuficient a la creativitat, aquesta proposta contribueix a potenciar-la de manera significativa, alhora que millora les habilitats lingüístiques i expressives dels estudiants i els permet descobrir i valorar una part essencial del patrimoni literari valencià. La resignificació dels espais escolars ha estat clau en aquesta descoberta. En definitiva, les conclusions de la recerca evidencien la importància de la incorporació de la literatura popular en la formació integral de l'alumnat de secundària, ja que no sols afavoreix el desenvolupament de competències comunicatives i creatives, sinó que també contribueix a reforçar el vincle amb la cultura pròpia i a entendre la literatura com una pràctica viva, dinàmica i arrelada al territori.

Progymnasmata y formación comunicativa: el recurso a la etopeya para la enseñanza de la oratoria

Terol Plá, Gracia Fátima
Universidad de Almería

Se conoce con el nombre de "progymnasmata" un conjunto de ejercicios de composición escrita utilizados en la educación helenística y romana para la enseñanza de la Retórica. Los ejercicios, de dificultad gradual, servían para entrenar distintas destrezas discursivas (narrar, describir, argumentar…) y preparaban al futuro orador para elaborar y declamar discursos completos. En los últimos años, han proliferado las propuestas didácticas basadas en la actualización de los "progymnasmata" debido a la gran versatilidad de estos ejercicios y a su eficacia para desarrollar competencias comunicativas. En este caso, nos proponemos actualizar uno de estos ejercicios, la etopeya ("ethopoeia"), orientándolo a la enseñanza de la Oratoria y la Retórica clásica, materia que impartimos en los Grados universitarios de Humanidades y Filología Hispánica. Este trabajo se divide en dos partes: la primera parte presenta nuestra propuesta didáctica y detalla sus fases, y la segunda parte sintetiza, a modo de conclusión, las principales ventajas de este ejercicio. El "progymnasma" de la etopeya consistía en la composición escrita y posterior declamación oral de un discurso pronunciado por un personaje dado. La actividad solía plantearse en forma de pregunta: «¿Qué diría X en la situación Y?» (por ejemplo, «¿qué diría Aquiles ante el cadáver de Patroclo?»). El objetivo del ejercicio era elaborar un discurso que resultara apropiado al carácter del personaje y a sus circunstancias. Ciertamente, se trataba de una tarea compleja, que requería imaginarse a uno mismo en la situación del orador, entender la psicología del personaje, identificar las emociones que suscitaría esa situación y ser capaz de plasmar en un monólogo todo lo anterior. A partir de este "progymnasma", planteamos una propuesta educativa que consta de tres fases. En la primera, se lleva a cabo un análisis detenido del personaje y su situación. La etopeya puede partir de personajes genéricos (un estudiante o un soldado) o concretos, que pueden ser ficticios (Aquiles) o reales (Winston Churchill). Con el fin de facilitar la tarea analítica, ofrecemos al alumnado una ficha orientativa con una serie de aspectos que debe tener en cuenta (la edad, el sexo y el estado anímico del personaje, el lugar, el momento en el que habla…). La segunda fase consiste en la elaboración del discurso y su declamación posterior ante la clase. Para ello, se ofrecen pautas al alumnado sobre la estructura de la composición, la caracterización lingüística del personaje o la dramatización del monólogo. La última fase la dedicamos a valorar los resultados de la actividad y a obtener retroalimentación por parte del alumnado. En este punto, ofrecemos un cuestionario con diversas preguntas para que los estudiantes reflexionen sobre los resultados de la actividad, y señalen los aciertos y los aspectos mejorables. Como conclusión, puede decirse que el "progymnasma" de la etopeya contribuye al desarrollo de las competencias comunicativas, creativas y sociales de los estudiantes. Además de trabajar las destrezas discursivas, la actividad cuenta con las ventajas pedagógicas vinculadas al teatro escolar (refuerzo de la empatía, la creatividad, las habilidades sociales…). Asimismo, permite revisar y cuestionar los estereotipos asociados a ciertos colectivos, que aparecen cuando uno intenta representar al "otro". El ejercicio contribuye también a la educación emocional, ya que el alumno debe identificar las emociones asociadas a determinadas situaciones y aprender a representarlas. Por último, esta actividad puede resultar potencialmente útil en otras materias y niveles educativos. Por ejemplo, puede servir para la enseñanza de la Literatura si se escoge un personaje ficticio, o para la enseñanza de la Historia, si se parte de una figura real y se profundiza en su contexto histórico.

———•———

Cómo emplear la retórica clásica para el desarrollo de las competencias comunicativas: el caso de la enseñanza secundaria de Portugal

Terol Plá, Gracia Fátima
Universidad de Almería

La competencia en comunicación lingüística es una de las competencias clave que el alumnado debe desarrollar a lo largo de la Educación Secundaria Obligatoria (ESO) en España, como indica la ley educativa vigente (la LOMLOE). Dicha competencia se basa en la adquisición de distintas destrezas que permitan comunicarse eficazmente en el plano oral y escrito, así como interpretar mensajes de forma crítica. Sin embargo, numerosos estudios apuntan a que los alumnos siguen presentando dificultades notables a la hora de desarrollar estas destrezas. En esta contribución, defendemos que, desde el ámbito de la Filología Clásica, es posible contribuir a la adquisición de esta competencia recurriendo a los contenidos y métodos de la retórica, la disciplina encargada de la enseñanza de la comunicación eficaz en la Antigüedad. Ahora bien, ¿cómo podríamos plantear una formación retórica en la ESO? Para responder a esta pregunta, recurrimos al ejemplo de uno de los países de nuestro entorno, Portugal. La asignatura de Português presenta contenidos explícitos de retórica clásica en el 11.º curso de la educación obligatoria portuguesa, que se corresponde con el nivel de la enseñanza secundaria y que cursan estudiantes de entre 16 y 17 años. En este trabajo, analizamos cómo la educación portuguesa ha conseguido integrar los contenidos sobre retórica clásica en el currículo de Português orientándolos hacia el estudio literario y el desarrollo de habilidades comunicativas. Además de revisar una selección de manuales escolares de Português, hemos examinado la legislación educativa portuguesa y los contenidos curriculares de la asignatura, disponibles en la página web de la Direção-Geral da Educação. En el 11.º curso de Português, la enseñanza explícita de la retórica parte de uno de los autores canónicos del currículo literario, el predicador jesuita António Vieira, máximo exponente de la oratoria barroca portuguesa. La presencia de este autor requiere la enseñanza de contenidos básicos de la retórica clásica, tales como los géneros oratorios, las partes del discurso o los tres principales medios de persuasión. El alumnado debe aplicar estos contenidos al examen de los discursos más representativos del Padre Vieira, atendiendo al contexto histórico del autor y a las estrategias persuasivas que este emplea para expresar una crítica a la sociedad de la época. Cabe destacar que la teoría retórica no se utiliza únicamente para el estudio literario. En el programa, la obra de Vieira y su crítica social suponen el punto de partida para abordar, de forma más amplia, el texto argumentativo y el discurso persuasivo. Tras estudiar la obra del predicador y los fundamentos de la retórica clásica, el alumnado debe utilizar sus conocimientos de retórica para analizar otros discursos de oradores contemporáneos. Finalmente, los estudiantes han de aprovechar todo este bagaje para elaborar y declamar en clase un discurso argumentativo, de elaboración propia, que verse sobre algún tema controvertido de actualidad. A modo de conclusión, puede decirse que el caso portugués demuestra que es viable introducir contenidos sobre retórica clásica en la enseñanza de nivel medio, y aprovecharlos para reforzar el aprendizaje de la lengua materna. En la unidad dedicada al Padre António Vieira, la teoría de la retórica y el discurso persuasivo sirve como hilo conductor y permite relacionar los distintos bloques de educación literaria, géneros textuales y comprensión y expresión oral y escrita. La formación retórica impartida no sólo ayuda al estudio de la literatura portuguesa, sino que también fomenta las competencias comunicativas, promueve el pensamiento crítico y dota al alumnado de instrumentos para analizar la realidad y defender sus propias convicciones.

Análisis comparativo entre Nuevo Sueña 1 y Español ABC

Wang, Ruiqi
Universidad de Castilla-La Mancha

Este estudio realiza un análisis comparativo de dos manuales muy representativos para la enseñanza del español como lengua extranjera en China: "Español ABC", elaborado por autores chinos pensando en las necesidades del estudiantado hispanohablante en China, y "Suena", materiales desarrollados por especialistas españoles y posteriormente introducidos y adaptados para el mercado educativo chino. La investigación parte de la creciente relevancia internacional del español como segunda lengua, así como de la necesidad de evaluar críticamente los materiales didácticos que se utilizan en los procesos de aprendizaje. El objetivo central de este trabajo es identificar las principales similitudes y diferencias entre ambos libros en dimensiones educativas clave, teniendo en consideración el componente comunicativo de ambos textos, así como el tipo de actividades dirigidas a la comprensión/recepción (leer y escuchar) del idioma y las diseñadas para lograr la producción/expresión (escribir y hablar). Esto se realiza con el fin de ofrecer una visión clara para docentes y estudiantes. Con este fin, la metodología empleada es de carácter cualitativo, basada en el análisis documental y la revisión de unidades representativas de cada manual, prestando atención a su organización, contenidos y actividades, y examinando de manera sistemática hasta qué punto las propuestas didácticas se articulan en torno a un enfoque comunicativo genuino, entendido como la promoción del uso significativo de la lengua en tareas con finalidad pragmática, el desarrollo integrado de la competencia comunicativa en sus distintas dimensiones y la activación de procesos cognitivos y estratégicos propios de la interacción real, más allá de prácticas centradas en la reproducción formal o la memorización de estructuras. En coherencia con ello, el análisis se organiza en torno a tres ejes fundamentales: (1) la estructura general y la distribución interna de los capítulos; (2) la presentación y secuenciación de los textos, los fonemas y sus realizaciones, la gramática y el léxico; y (3) la tipología, variedad y orientación comunicativa de los ejercicios y tareas propuestas. Los resultados obtenidos muestran que "Español ABC" se distingue por una estructura ordenada y progresiva, con explicaciones gramaticales extensas y claras, acompañadas de ejercicios estructurales que refuerzan la comprensión y el manejo básico del idioma. Por el contrario, "Suena" adopta un enfoque predominantemente comunicativo, fomentando la interacción, la expresión personal y el uso auténtico del español en contextos cercanos a la realidad. Asimismo, el estudio atiende a factores de contexto propios del público meta chino: la necesidad de una alfabetización fonológica explícita que ayude a superar interferencias de la L1 tonal, la mediación intercultural para gestionar divergencias pragmáticas y la conveniencia de apoyos visuales y multimodales para facilitar la adquisición del léxico. Además, se valora el grado de alineación con el MCER, la progresión de objetivos por niveles y la presencia de instrumentos de evaluación formativa, rúbricas y autoevaluación. Se revisan también los recursos complementarios (audio, vídeo, plataformas) y la guía docente, con especial atención a la preparación del profesorado local. En conclusión, ambos manuales reflejan enfoques pedagógicos coherentes con sus orígenes y públicos objetivos: "Español ABC" prioriza la claridad, la precisión lingüística y el aprendizaje estructurado, mientras que "Suena" potencia el desarrollo de la competencia comunicativa, la práctica interactiva y la negociación de significado. El estudio sugiere, por último, que una integración de perspectivas –secuenciación formal, conciencia fonológica y evaluación gradual, por un lado; tareas abiertas, proyectos y andamiaje intercultural, por otro– permitiría diseñar propuestas más equilibradas y sensibles al contexto, combinando el conocimiento formal del idioma con su aplicación real en situaciones comunicativas y con una atención sistemática a la transferencia entre aula y uso social de la lengua.

———•———

LÍNEA 2. Educación inclusiva
LÍNIA 2. Educació inclusiva
TOPIC 2. Inclusive Education

Acompañamiento educativo a un estudiante en riesgo de exclusión socioeconómica y educativa para la superación de dificultades en el aprendizaje de las Matemáticas

Aguilar Soto, Sonsiret
Universidad Estatal a Distancia

En el sistema educativo convergen diversos tipos de personas que atraviesan distintas etapas de aprendizaje y presentan ritmos variados para interiorizar el conocimiento; paralelamente, los docentes deben cumplir con fechas puntuales para abarcar un temario establecido por las autoridades educativas de su país, además de atender múltiples responsabilidades propias de su labor, las cuales, en ocasiones, se tornan complejas cuando se trabaja con grupos numerosos de alumnos. En medio de esta labor, resulta necesario detectar las falencias de los estudiantes y encontrar la forma de fortalecer dichas debilidades académicas. El objetivo de este aporte es compartir una experiencia docente exitosa que permitió que un estudiante en riesgo socioeconómico y de exclusión académica superara algunas de sus dificultades en matemática. El estudiante en cuestión cursaba el octavo año de educación general básica, pero tenía un rezago por haber repetido el séptimo año debido a dificultades en algunas asignaturas; entre ellas, la que le generaba mayor dificultad era Matemática. El cuerpo docente había reconocido esta situación y como apoyo educativo le otorgaban más tiempo para realizar las evaluaciones escritas; sin embargo, no se había dedicado el tiempo necesario para identificar la verdadera dificultad y atenderla adecuadamente, de manera que el estudiante lograra avanzar en su proceso de aprendizaje. Cuando se decidió dedicar el tiempo requerido para determinar el origen de la dificultad académica, fue necesario seguir varios pasos. En primer lugar, se sostuvo una conversación con la madre del estudiante, la cual brindó información relevante, como el hecho de que el joven, a sus 15 años, no era capaz de realizar compras sencillas sin que ella le indicara previamente cuánto dinero debía gastar y cuánto debía recibir de vuelto, ya que no lograba efectuar operaciones básicas de manera mental para determinar el monto total a pagar ni el cambio correspondiente. Esta información resultó crucial para orientar la comprensión del nivel de desarrollo cognitivo del estudiante; de acuerdo con los planteamientos de Piaget, el estudiante se encontraba en un nivel preoperacional, cuando, por su edad, debería hallarse en el nivel de operaciones formales. Una vez recolectada la información necesaria, se trazó un plan de trabajo específico para atender la situación; dicho plan fue expuesto tanto a la madre como al estudiante, con el propósito de lograr el compromiso de ambos y favorecer el avance en su desarrollo cognitivo. El plan consistía en realizar actividades adicionales, fuera del plan curricular correspondiente al octavo año, orientadas a desarrollar las habilidades necesarias para que el estudiante pudiera desenvolverse como un adulto funcional e independiente en su vida cotidiana; estas actividades no tenían valor sumativo, pero debía asumir la responsabilidad

de realizarlas en el hogar, mientras que su madre se comprometía a supervisar el cumplimiento de esta tarea. Posteriormente, el estudiante entregaba las actividades a la docente, quien las revisaba y dialogaba con él acerca de los logros alcanzados y de los errores cometidos, analizando en qué consistían las equivocaciones y cómo podían resolverse correctamente. Este proceso se desarrolló durante tres años, y los resultados obtenidos desde el primer año fueron altamente satisfactorios. Entre los logros más notorios se destacan el incremento en la confianza en sí mismo del estudiante, lo cual favoreció su participación e interés durante las lecciones, así como una mejora significativa en su autonomía, evidenciada en su capacidad para realizar compras, determinar el monto total a pagar, calcular cuánto dinero necesita y establecer con precisión cuánto debe recibir de vuelto. En consecuencia, resulta fundamental identificar el origen de las dificultades de aprendizaje para diseñar estrategias pedagógicas adecuadas que permitan superar las limitaciones y fortalecer las habilidades académicas de los estudiantes.

Psicometría situada: tensiones y posibilidades en la validación de instrumentos cuantitativos con pueblos indígenas y afrodescendientes

Álvarez Norales, Leonel Mauricio
Rodríguez Riquelme, Nadia Valeria
Universidad de Salamanca

Las metodologías de investigación con pueblos indígenas y afrodescendientes han sido objeto de un debate sostenido en las últimas tres décadas, con aportes de Smith, Chilisa, Hale, de Sousa Santos, Walsh y Escobar. Buena parte de esa producción ha denunciado el carácter colonial del aparato metodológico convencional y ha propuesto enfoques participativos, narrativos y dialógicos como vías legítimas para producir conocimiento. Queda, sin embargo, un nudo escasamente explorado en la práctica. ¿Cómo proceder cuando la evidencia empírica requerida para denunciar desigualdades estructurales (comparaciones cuantitativas entre pueblos, modelos predictivos, indicadores de inclusión) reclama instrumentos psicométricos cuyas premisas de universalidad, equivalencia métrica y normalidad estadística son las que las epistemologías indígenas cuestionan? Frente a ese nudo proponemos un enfoque al que llamamos psicometría situada, orientado a identificar las decisiones epistémico-metodológicas que permiten conciliar el rigor psicométrico con la autodeterminación de los pueblos y con la pluralidad epistémica que los caracteriza. Documentamos el proceso completo de diseño, validación y aplicación de un cuestionario tetrafactorial dirigido a población indígena y afrodescendiente, en una experiencia con los nueve pueblos reconocidos en Honduras: Lenca, Garífuna, Misquito, Tawahka, Nahua, Tolupán, Pech, Negro de habla inglesa y Maya-Chortí. El instrumento, formado por 18 ítems en formato Likert, pasó por una validación teórica mediante V de Aiken con un panel de siete jueces expertos internacionales. La validación empírica se hizo con una muestra de 1.099 estudiantes a través de análisis factorial exploratorio (KMO > .80; rotación Oblimin), análisis factorial confirmatorio y análisis de fiabilidad, con valores de alfa de Cronbach superiores a .80 en las cuatro dimensiones. A continuación, se aplicaron pruebas de invarianza factorial multigrupo entre los pueblos Lenca y Garífuna para verificar empíricamente la equivalencia del constructo en poblaciones culturalmente diferenciadas. Se exponen seis decisiones críticas. La primera, componer el panel de jueces incorporando saberes situados al lado de la experticia técnica. Una segunda decisión consistió en formular los ítems en diálogo con organizaciones comunitarias y con literatura producida por autores indígenas y afrodescendientes. También se optó por operacionalizar la pertenencia étnica como autoadscripción voluntaria. Junto a ello, las pruebas de invarianza factorial multigrupo se incorporaron como mecanismo para comprobar empíricamente que el instrumento mide constructos equivalentes en pueblos distintos. La quinta decisión fue triangular con grupos focales y entrevistas, asumiendo de forma explícita los límites de la medida cuantitativa. Por último, la devolución de hallazgos a las comunidades participantes se planteó como condición no negociable del diseño. Los resultados de la invarianza factorial apuntan a que el constructo de inclusión socioeducativa puede medirse de manera comparable entre pueblos sin uniformar sus realidades culturales ni reducir sus particularidades a un denominador común impuesto desde fuera. La psicometría situada, así entendida, sostiene el rigor cuantitativo, interpela sus supuestos epistemológicos e integra dispositivos cualitativos y participativos en cada fase del proceso. Producir evidencia útil para la justicia educativa sin repetir las lógicas que históricamente han homogeneizado a los pueblos como objeto de medida es, en último término, una decisión política antes que técnica. La comunicación cubre un vacío metodológico concreto entre la producción decolonial y la práctica psicométrica aplicada, y deja principios transferibles a otros estudios con poblaciones históricamente subrepresentadas en la educación superior latinoamericana.

PWA como herramienta educativa para preservar y difundir saberes ancestrales de la nacionalidad Shuar

Arcos Vasquez, Andres Rigoberto
Institución Educativa

En la actualidad el abordaje de la preservación de los saberes ancestrales ha sido un tema que ha cobrado relevancia ya que se busca conservar el patrimonio cultural de los pueblos originarios amazónicos. Hay temas que han impactado directamente la cultura indígena y que se relacionan con la transculturación, migración, globalización y problemas ambientales como el extractivismo. Se ha podido evidenciar como se ha ido perdiendo la oportunidad de transmitir saberes ancestrales en áreas como la seguridad alimentaria, plantas medicinales, rituales, e idioma en las nuevas generaciones en la educación intercultural. A nivel Latinoamericano, los pueblos y nacionalidades confrontan esta situación una y otra vez, con el resultado de la pérdida de información valiosa que permita la preservación de los saberes ancestrales. En la Amazonía ecuatoriana, la realidad no es diferente a la región o al mundo. Es por ello que se considera necesario hacer uso de la tecnología para lograr transmitir esta riqueza lingüística, ritual y productiva que son los saberes ancestrales. Lo que se propone es el uso de Aplicaciones Web Progresivas como alternativa educativa para la preservación de los saberes ancestrales de la nacionalidad Shuar. Por ello se ha estimado como implementar el uso de Web Progresiva (PWA) como alternativa educativa en la preservación de los saberes ancestrales de la nacionalidad Shuar de la Amazonía ecuatoriana en la actualidad ya que la conectividad en la Amazonia ecuatoriana en algunas zonas de la región amazónica es nula y parcialmente nula en otros lugares. Se consideró para ello el desarrollo del enfoque cualitativo, donde la investigación participativa permita establecer contacto con la comunidad y nacionalidad amazónica y, una vez logrado, aplicar un diseño etnográfico y longitudinal. La decisión de usar este tipo de herramientas se basa en que a partir de ello es posible mantener un repositorio informativo educativo intercultural de la nacionalidad Shuar, sin tener de manera obligada conectividad constantemente. Esto se debe a que la tecnología PWA, funciona sin internet y si lo hace es con bajo costos y usando en la actualidad dispositivos móviles. Se pretende sistematizar el corpus conformado por los datos a recoger en esta investigación. El problema que se desea resolver es el siguiente: ¿Cuál es la alternativa educativa para la preservación de los saberes ancestrales de la nacionalidad Shuar de la Amazonía Ecuatoriana en la actualidad? También, cabe destacar que uno de los principales vacíos de conocimiento se centra precisamente en el poco uso de la tecnología Web Progresiva (PWA), como apoyo para la preservación del conocimiento o saber ancestral de los pueblos originarios amazónicos. El instrumento a aplicar es una encuesta para validar por al menos 10 expertos en el área entre académicos, investigadores y expertos amazónicos. A partir de los datos recolectados se aplicará un pilotaje que busca determinar la fiabilidad del instrumento aplicado, posteriormente se llevarán a cabo los análisis estadísticos basados en las decisiones del investigador. Los resultados esperados son: lograr caracterizar etnográficamente los saberes ancestrales de la nacionalidad Shuar susceptibles a transmisión mediante Web Progresiva (PWA) como una herramienta educativa.

La Inteligencia artificial generativa en los procesos de producción escrita en el aprendizaje de ELE en Educación Secundaria Obligatoria

Armero Galiano, Alejandra
Universidad de Alicante

En las aulas de Educación Secundaria Obligatoria se ha constatado un incremento de alumnado migrante cuya lengua nativa no es el español. Esto representa uno de los cambios demográficos más significativos del sistema educativo. Lejos de suponer un problema, puede observarse como una oportunidad para fomentar la innovación pedagógica y la interculturalidad. Sin embargo, no se puede ignorar que el mayor desafío que tienen estos estudiantes es el aprendizaje del español como lengua adicional, muchas veces de manera acelerada. Lo complejo de esta situación radica en que deben alcanzar una competencia lingüística suficiente al mismo tiempo que deben adquirir los conocimientos asociados al currículo. En el ámbito de la enseñanza de lenguas adicionales se han establecido cuatro destrezas básicas, que se deben manejar con soltura para ser considerado competente en un idioma: la expresión oral y escrita y la comprensión. En esta investigación, interesa el papel determinante que tiene la expresión escrita en la formación académica. Existe una preocupación docente generalizada debido a que los adolescentes presentan, cada vez más, problemas para expresarse. Sin embargo, la expresión escrita se ve más comprometida que otras destrezas, sobre todo por la fuerte influencia que las redes sociales tienen en este colectivo. Es un hecho que la comunicación existente en las plataformas digitales y redes sociales dista mucho de la comunicación formal que surge en interacciones analógicas o en contextos académicos. El uso extensivo de las redes ha impuesto un modelo de interacción basado en la brevedad, la fragmentación y la ausencia de normas ortotipográficas. Así, el deterioro de la calidad en la producción de textos escritos es notable. Este empobrecimiento del lenguaje influye de manera directa en la capacidad de comprensión lectora, dificultando el acceso a conocimientos especializados. Ante esta problemática, el objetivo de esta investigación es evaluar el potencial que pueden suponer las herramientas de Inteligencia Artificial Educativa (IAE) para la mejora de la calidad de la expresión escrita. Para ello, se ha llevado a cabo un análisis documental de la literatura vigente, contrastando las teorías de adquisición de segundas lenguas con la observación cualitativa de casos individuales en entornos de refuerzo educativo. El problema detectado es la falta de coherencia y cohesión en la escritura; por tanto, el objetivo responde directamente a esta carencia, al proponer la IA como un tutor personalizado que asista en la estructuración del pensamiento. Los resultados del estudio teórico indican que el uso estratégico de sistemas generativos permite un andamiaje cognitivo que facilita la transición del lenguaje coloquial al registro académico. Si bien el foco de estudio es el alumnado no nativo, la hipótesis de trabajo sostiene que la integración de la Inteligencia Artificial también puede suponer un apoyo metodológico crucial para los estudiantes nativos. La aportación fundamental de este trabajo es la propuesta de una integración docente planificada y crítica. Los estudiantes se apoyan de forma constante en estas tecnologías para realizar tareas, redacciones o proyectos. Esto genera una brecha evidente entre la calidad de sus producciones autónomas y el rendimiento en evaluaciones presenciales controladas. Finalmente, dado que la Inteligencia Artificial es una realidad tecnológica que no se puede negar en la vida de estas personas, la postura más pragmática exige que el docente actúe como mediador en su uso. Sin embargo, debido a los riesgos éticos y las limitaciones técnicas que presentan estas herramientas de IA, es importante que la comunidad educativa trabaje en conjunto. Solo así se garantizará que los alumnos reciban alfabetización digital adecuada, comprendiendo qué es la IA y cuál es la mejor manera de un uso efectivo que, en lugar de sustituir el pensamiento, otorgue aprendizaje real y significativo.

A critical analysis of teacher training for inclusive education in the Italian context: focusing on the tension between policy, professional identity, and relational competencies

Bagnato, Karin
Messina University

This contribution critically examines teacher training for inclusive education in Italy, arguing that the current configuration of training pathways for special education teachers reveals a deep structural tension between the ethical demands of inclusion and the functional logics shaping educational policy. While the Italian school system is internationally recognized for its longstanding commitment to inclusive education, the preparation of support teachers increasingly reflects a fragmented and, at times, contradictory framework that risks weakening the very foundations of inclusive practice. At the core of this analysis lies the idea that inclusive education is not merely a methodological or organizational issue, but an ethical and relational endeavor that requires a specific form of professional identity. The support teacher, in this perspective, cannot be reduced to a technical specialist tasked with implementing individualized strategies, but must be understood as a reflective practitioner capable of interpreting the complexity of educational relationships and fostering meaningful participation for students with disabilities. This role implies a strong integration of pedagogical knowledge, ethical responsibility, and relational competence–an integration that current training models struggle to achieve. The evolution of teacher training policies in Italy highlights a progressive contraction and simplification of training pathways, culminating in the recent introduction of accelerated and predominantly online programs. These developments signal a shift from a conception of teacher education as a rigorous, transformative process toward a more instrumental and efficiency-oriented model. The implicit assumption underlying such reforms–that practical experience alone can compensate for a reduced and less structured training–raises critical concerns. Experience, when not supported by theoretical reflection and supervised practice, risks consolidating routine behaviors rather than fostering professional awareness and pedagogical innovation. A central argument of this contribution is that one of the most significant shortcomings of current training systems lies in the marginalization of socio-affective and relational competencies. Teaching in inclusive contexts requires the ability to engage with the emotional and interpersonal dimensions of the classroom, to interpret students' experiences beyond standardized frameworks, and to build trust-based relationships that enable learning and participation. However, these competencies are rarely addressed in a systematic and intentional way within teacher education programs, which tend to privilege cognitive and disciplinary knowledge. As a result, there is a risk of preparing teachers who are formally qualified but relationally unprepared to meet the complex demands of inclusive education. This issue is further exacerbated by current selection procedures for access to training programs, which predominantly assess cognitive skills and disciplinary knowledge, while neglecting candidates' relational dispositions and motivational orientations. Such an approach appears inconsistent with the nature of the teaching profession in inclusive settings, where empathy, authenticity, and the capacity for reflective engagement play a crucial role. Rethinking teacher education, therefore, requires not only revising curricula, but also reconsidering the criteria through which future teachers are selected and supported in their professional development. Ultimately, this contribution argues for a reconfiguration of teacher training as a deeply relational and ethically grounded process, capable of bridging theory and practice, knowledge and experience, technical competence and human understanding. In the absence of such a reorientation, there is a risk that inclusive education may be reduced to a formal principle, disconnected from the lived reality of classrooms and from the professional identity of those who are called to enact it.

Mirada històrica a la integració i a l'educació de les persones sordes a les Illes Balears 1927-2026

Barceló Coblijn, Lluís
Ariadna Monjo, Oliver
Sandra Cazalla, Ramón
Universitat de les Illes Balears

L'educació de les persones sordes a les Illes Balears ha tengut una història particular que, en bona mesura, es deu d'una banda a la seva condició insular, i de l'altra a les lleis educatives que han afectat les centres educatius de les Illes Balears. Les lleis educatives del s. XIX tengueren un important impacte en el progrés de l'educació de les persones sordes d'aquestes illes. Per poder entendre per què avui dia la comunitat de persones sordes ha assolit determinats nivells educatius, cal primer cal entendre la història d'aquesta comunitat, amb especial atenció al paper de la legislació educativa i d'accessibilitat. El punt de partida es troba al segle XIX, quan la Llei Moyano de l'any 1857 establia la creació d'escoles per a persones sordes en base als anomenats "districtes universitaris". Tanmateix, aquesta organització territorial incloïa les Illes Balears al districte de Catalunya. Aquest fet va deixar les Illes Balears sense centres propis, fet que condicionà negativament l'escolarització d'aquest col·lectiu durant dècades. Un canvi significatiu s'inicià l'any 1927 amb el primer cens de persones sordes, impulsat per Margalida Jofre i Roca, qui també promogué la creació del primer centre educatiu específic, el Col·legi La Puríssima, a Palma, l'any 1941. Al llarg del segle XX i inicis del XXI, els models educatius han evolucionat des de l'exclusió i la segregació cap a la integració i, més recentment, la inclusió (dos termes que no sempre es diferencien), tot i que amb diferències respecte a altres territoris com Catalunya. Un aspecte que no s'ha atès encara és fins a quin punt les lleis educatives han afavorit la integració escolar de les persones sordes de les illes, i si existeix un marc legal suficient per promoure una educació inclusiva. Per fer-ho, cal una revisió exhaustiva de legislació estatal i autonòmica, incloent-hi lleis educatives, decrets, normatives d'accessibilitat i regulacions sobre llengües de signes, així com declaracions i informes internacionals rellevants. Diversos treballs en la literatura especialitzada ja apunten que existeix un marc legislatiu ampli que reconeix els drets de les persones amb discapacitat i promou la inclusió educativa. Destaquen normes com la Constitució espanyola (1978), la LOGSE (1990), la LOE (2006) o la Llei 27/2007 de reconeixement de les llengües de signes, així com normatives autonòmiques com el Decret 39/2011 sobre atenció a la diversitat. A més, documents internacionals com la Declaració de Salamanca (1994) o la Convenció sobre els Drets de les Persones amb Discapacitat (2006) reforcen aquest marc inclusiu. Malgrat això, sembla que, tot i que les Illes Balears disposen d'un conjunt de lleis suficient (encara que millorable, especialment en matèria d'accessibilitat), el principal problema rau en la seva aplicació. A més a més, la manca de recursos i d'implementació efectiva sembla limitar l'impacte real d'aquestes polítiques. A tot això, consideram que cal no oblidar que la condició insular de la comunitat, fragmentada en diverses illes, ha dificultat l'accés a serveis especialitzats i ha contribuït a una evolució més lenta en comparació amb altres territoris del continent. Sembla aleshores que la millora de l'educació de les persones sordes no depèn tant de la creació de noves lleis com del desplegament efectiu de les existents. Això hauria d'anar acompanyat d'un canvi de perspectiva educativa que valori la llengua de signes i la identitat de la comunitat sorda, promovent un model realment inclusiu. És a dir, que el marc legal és necessari però no suficient: sense una implementació adequada i recursos suficients, la inclusió educativa de les persones sordes continua sent limitada a les Illes Balears.

Ensenyament de la lectoescriptura a infants amb la síndrome de Williams

Barceló Coblijn, Lluís[1]
Soberats Garau, Clara[2]
Cremades Cortiella, Elga[1]
[1]Universitat de les Illes Balears, [2]Universitat Europea de Valencia

Aquest treball exposa la necessitat de treballar l'ensenyament de la lectoescriptura a persones amb la síndrome de Williams des d'una perspectiva inclusiva, creant i adaptant els recursos i activitats al perfil cognitiu d'aquests infants. La síndrome de Williams (SW) és un trastorn d'origen genètic poc freqüent, provocat per la supressió d'un conjunt de gens del cromosoma 7. Això afecta diferents òrgans com ara el cervell. Les persones amb SW segueixen un patró de desenvolupament diferent força particular. Una de les característiques destacades de la seva capacitat cognitiva és que comencen a parlar al voltant dels 4 anys. A aquesta edat, els infants amb DT ja han desenvolupat la major part de la seva capacitat lingüística. Tanmateix, les persones amb SW, tot i començar a parlar més tard del que és estadísticament esperable, al cap de relativament poc temps parlen de manera fluida. Altres aspectes de la cognició que es veuen afectats inclouen la memòria a curt termini i la capacitat visuoespacial. La primera incideix, entre altres coses, en la seva capacitat per generar i interpretar oracions, que, en funció de la seva complexitat sintàctica, poden representar una dificultat per a aquestes persones. La segona característica, relacionada amb la percepció visual, fa que els elements complexos que contenen altres elements o peces (per exemple, un puzle) es converteixin en veritables desafiaments per a les persones amb SW. Un panell dividit en tres o quatre peces pot resultar molt difícil de muntar per a elles. Destaquen també per la seva sensible percepció dels sons, sovint diagnosticada com a hiperacúsia. Existeixen estudis els resultats dels quals suggereixen que les persones amb SW poden percebre i classificar els sons en categories fonèmiques de manera típcia, però que també poden percebre subcategories que fàcilment poden passar desapercebudes per a infants amb DT. Tenint en compte tot això, pretenem abordar aspectes que haurien de ser adaptats i treballats de manera específica quan l'alumne en qüestió presenta SW. Ens centram particularment en les habilitats lingüístiques, tant aquelles que es desenvolupen sense instrucció específica (parlar i escoltar) com les que s'adquireixen a l'escola (llegir i escriure). Per poder aprendre a llegir i a escriure, l'infant ha d'arribar a dominar el que s'anomena el principi alfabètic (aprendre a associar un so concret amb un grafema concret). Per a això, consideram interessant treballar la percepció categorial (classificar els sons en categories fonèmiques de la llengua a la qual està exposat) per així poder anar practicant les associacions entre so i grafema. Cal recordar que tant el castellà com el català tenen nombroses grafies insegures (sons que es poden representar de diferents maneres, com el so [s]), la qual cosa representa sempre un desafiament cognitiu per a l'infant. En la literatura sobre pedagogia de la lectoescriptura, les fases que travessa un infant al llarg del període d'aprenentatge de lectoescriptura són més o menys semblants tant (amb variacions mínimes tant en nombre com en qualitat), però sempre estan molt enfocades al desenvolupament de l'infant típic. Sobre fases d'aprenentatge de lectoescriptura en infants amb SW no hi ha pràcticament res i precisament per això defensam en aquest treball que cal aprofundir-hi i estudiar millor les seves fases d'aprenentatge, des d'una perspectiva de la inclusió, que tengui en compte les característiques cognitives de les persones amb SW. Cal no oblidar que escriure una paraula és, en essència, l'ajuntament de grafemes en una unitat més gran, la paraula; però unir peces en una unitat major és, precisament, una de les dificultats inherents al perfil cognitiu de les persones amb SW.

From representation to epistemic repair: reimagining media education through UDL 3.0 within crip studies

Benedetti, Virginia[1]
Centrone, Barbara[2]
Tantari, Leonardo[1]

[1]Università degli Studi di RomaTre, [2]Università degli Studi di Macerata, [1]Università di RomaTre

Accessibility in education is commonly framed in terms of inclusion and learner variability. This contribution starts from a different premise, suggesting that accessibility also concerns the conditions under which knowledge is produced, represented, and recognised. This research draws on work developed within the D.A.N.T.E. Project, where operational guidelines and teaching activities were designed to support Italian university professors in implementing the Universal Design for Learning (UDL) 3.0 Guidelines, with particular attention to the principle of Representation, bringing into clearer view the role of identity, bias, and cultural positioning in shaping access to knowledge. The framework is situated within the emerging field of Crip Studies and engages with international work on crip pedagogy, contributing to ongoing attempts to expand the epistemological foundations of educational research and practice. As this line of inquiry remains relatively underexplored, especially in teacher education, it calls for a shift in perspective: when accessibility is approached in epistemic terms, the focus moves beyond access to content and toward the processes through which meaning is produced and validated. Examining these processes brings the role of media into focus. Any attempt to understand how power operates through normalisation must engage with media discourses and representations, since media do not simply transmit information but actively organise perception, shape intelligibility, and contribute to how authority over knowledge is distributed. In doing so, they make some forms of knowledge appear credible and ordinary, while rendering others marginal, stereotyped, or unintelligible. These conditions do not remain external to educational contexts, but are taken up and reproduced within them. Framed in this way, the question no longer concerns media alone, but how the conditions they help to shape are taken up within pedagogical frameworks such as UDL. Read through a Crip Studies perspective, UDL can be reconsidered beyond a disability-focused understanding of accessibility, with its principles brought into relation with questions of epistemic justice. Within this reconfiguration, Media Education can be understood as a way of working on representation as a site of intervention, where the implications of the Representation principle can be examined and reworked. This shift also has implications for practice, infact, Media Education can then be approached not only as a critical interpretative methodology, but as a framework within which practices oriented toward epistemic repair can be initiated. Once students have analysed media representations in terms of invisibilisation, stereotyping, and monstrification, audiovisual production can become a way of intervening in those same processes. Constructing narratives around subjectivities that are frequently distorted, marginalised, or denied full intelligibility allows students to move beyond the role of interpreters. Their situated experiences, embodied perspectives, and often disqualified knowledges may then enter the pedagogical space as sources for reworking representation itself. In this way, students are addressed not only as recipients of accessible content, but as participants in the production of alternative ways of knowing. Critical audiovisual production thus becomes one way through which reflection can be translated into action, widening the field of visibility and unsettling the terms on which legitimacy is assigned. Putting UDL 3.0 into conversation with Media Education and Crip Studies shifts the problem of accessibility away from delivery and toward power. What is at

stake is not simply access to knowledge, but the terms under which it can be defined, inhabited, and recognised. In this sense, Media Education is not an endpoint, nor a neutral space for critical analysis, but a site of struggle over representation, legitimacy, and meaning. Approached this way, it can open processes of epistemic repair by unsettling the conditions that decide whose knowledge counts and whose does not.

———•———

Del tatami al vínculo educativo: judo, regulación emocional y convivencia en adolescentes de recursos de protección

Bermejo Ruiz, Jose Luis[1]
Pardo Marco, Emi[2]
Tarín Cayuela, Manuel[3]
Viera Abelleira, Marcelo[3]

[1]Universidad de Valencia, [2]Fundación Amigó. Oficina Mentora Gandia, [3]Universidad Católica de Valencia

El presente trabajo describe una experiencia piloto de intervención socioeducativa breve desarrollada con adolescentes de recursos de protección, en la que el judo se plantea como herramienta educativa para favorecer la regulación emocional, la convivencia, la cooperación y el vínculo educativo. La propuesta parte de la consideración del tatami no solo como espacio de práctica corporal, sino también como contexto relacional en el que los y las adolescentes pueden experimentar normas, oposición regulada, autocontrol, ayuda mutua y reflexión sobre la propia conducta. El objetivo principal de la experiencia fue implementar y analizar una sesión intensiva de 120 minutos con adolescentes vinculados a un recurso de protección de Gandía, valorando su viabilidad y su potencial educativo en un formato de grupo reducido. La intervención se diseñó a partir de una progresión de juegos de oposición estructurada en torno a la conquista de un territorio, la conquista de un objeto y la lucha cuerpo a cuerpo, junto con un bloque técnico básico de judo, tareas cooperativas y espacios breves de reflexión guiada sobre dos principios fundamentales del judo: el uso ajustado de la energía y el beneficio mutuo. La sesión finalizó con un momento de reflexión compartida orientado a que los participantes verbalizaran qué habían sentido, qué les había costado más controlar y qué habían aprendido sobre sí mismos y sobre los demás. Se adoptó una metodología exploratoria y descriptiva, con recogida de información en formato pre y post dentro de la propia sesión. Para ello se emplearon una hoja grupal de observación, hojas individuales de seguimiento de casos, entrevistas breves a todos los adolescentes participantes y una valoración contextual por parte de profesionales del recurso. Asimismo, se incorporó un seguimiento cualitativo breve de retención y transferencia percibida, orientado a explorar qué aprendizajes permanecen tras la experiencia y si los participantes identifican alguna utilidad posterior en su vida cotidiana. Las variables principales de análisis fueron normas y autoridad, cooperación y ayuda mutua, manejo de la frustración, regulación emocional y capacidad de verbalización sobre la experiencia vivida. La actividad se desarrolló con seis adolescentes y dos educadores, lo que reforzó el carácter intensivo de la sesión y permitió una observación más detallada, una mayor cercanía en el acompañamiento y una mayor calidad en la reflexión final. Los resultados preliminares apuntan a una valoración global positiva de la experiencia, con buena aceptación por parte de los participantes, disposición a repetir la actividad e indicios favorables de mejora intra-sesión. En la observación grupal se registraron avances claros entre el momento inicial y final en normas y autoridad, cooperación y ayuda mutua, manejo de la frustración, regulación emocional y, de forma especialmente destacada, en la verbalización y toma de conciencia de la experiencia. Asimismo, los materiales cualitativos sugieren que los participantes identificaron aprendizajes relacionados con controlarse mejor, pensar antes de actuar, relajarse y trabajar con otros. Se concluye que el judo educativo, articulado como experiencia socioeducativa breve, constituye una propuesta innovadora con potencial para fortalecer la convivencia, la autorregulación y el vínculo educativo en adolescentes de recursos de protección, y ofrece además una base útil para futuras implementaciones en otras sedes territoriales y para el análisis de la retención y transferencia percibida de los aprendizajes.

El biaix de gènere en els llibres de primària de Llengua en castellà i català després de la LOMLOE

Campos González, Àngels
Universitat de València

Tot i les reticències pedagògiques, en els darrers temps, envers l'ús dels llibres de text a l'aula, és evident que continuen sent un recurs molt utilitzat i que tenen un gran poder per a transmetre valors i models. A l'estat espanyol, la LOMLOE, en la disposició addicional vint-i-cinquena, és molt explícita quant a la necessitat que els materials didàctics fomenten la igualtat de dones i homes, i no construïsquen estereotips sexistes. L'objectiu d'aquest treball és analitzar, des de la perspectiva de gènere, sis llibres de text de Llengua de 4t de primària, tres de castellà (Anaya, Santillana i Edelvives) i tres de valencià (Voramar, Bromera i Anaya), publicats després de 2021, arran de l'esmentada llei, i utilitzats a les escoles de la Comunitat Valenciana, a fi de comprovar si es compleixen els requisits legals. El resultats permeten verificar si, efectivament, la llei educativa ha significat un canvi pel que fa a la igualtat de gènere en els libres de text o si, per contra, els resultats coincideixen amb els obtinguts en les investigacions anteriors a la LOMLOE, en què el biaix era més que evident. Així mateix, com que s'analitzen materials en castellà i en català, es contrasta si hi ha diferències en aquest sentit entre les dues llengües. De la mateixa manera, l'anàlisi de libres de diferents editorials porta a descobrir les divergències quant a la sensibilitat de gènere segons si la companyia pertany a grans grups editorials o presenta un caràcter més local. Per a analitzar els materials es tenen en compte tres aspectes: l'ús del llenguatge inclusiu, la perspectiva de gènere en els textos literaris inicials de les unitats i també el gènere en les imatges, il·lustracions i fotografies, que conformen la iconografia del llibre. Des del punt de vista lingüístic, s'estudien els noms i adjectius utilitzats per a referir-se a les xiquetes i els xiquets receptors, i es proposen, en alguns casos, alternatives més inclusives. En relació amb les lectures inicials de cada unitat, s'analitza la presència de dones i homes, considerant l'autoria, masculina o femenina; i també el gènere dels personatges que hi intervenen, així com el paper que hi desenvolupen. Finalment, en l'àmbit iconogràfic, s'estudien les imatges en què es representen persones per a comprovar si hi ha predomini d'un gènere o d'un altre, i sobretot per a analitzar els rols assignats a cada gènere (estereotips d'activitats, de vestuari, d'aspecte…). Les conclusions generals apunten que, malgrat els avanços en aspectes de gènere i la presencia significativa sovint de contraestereotips, els biaixos de gènere hi continuen presents, encara que de manera menys visible i evident, a través sobretot de la literatura, tant en l'autoria com en els personatges, i també en les imatges, algunes de les quals encara reprodueixen estereotips. Des del punt de vista de les llengües, els resultats no presenten divergències massa significatives. En canvi, l'anàlisi de les editorials permet observar una certa tendència dels grans grups editorials a posar una cura especial en els temes de gènere, probablement motivada per l'existència d'una línia editorial més clara i la presència d'un equip que edita els originals procedents d'autores i autors externs.

Percepción tutor–familia en alumnado con necesidades educativas especiales: participación social y bienestar

Carmona Rivero, Álvaro
Sánchez Trejo, Javier
Universidad de Extremadura

En las investigaciones sobre inclusión educativa se reconoce que la mera presencia del alumnado con necesidades educativas especiales (NEE) en aulas ordinarias no garantiza su participación social ni su bienestar, y que la calidad de dicha experiencia depende en gran medida de cómo se siente el alumnado en el grupo-clase (pertenencia, seguridad y aceptación), así como de las oportunidades reales de interacción dentro y fuera del centro. Sin embargo, la evaluación escolar suele apoyarse en una única fuente de información como es el tutor, pese a que la participación y el bienestar son fenómenos situados que pueden variar por contexto (aula, recreo, hogar y actividades extraescolares) y, por tanto, generar discrepancias sistemáticas entre informantes. Este trabajo tiene como objetivo analizar, en alumnado identificado como NEE, el grado de discrepancia y concordancia entre tutor y familia en la percepción de la participación social del alumnado (ámbito escolar y extraescolar) y su relación descriptiva con indicadores de bienestar y seguridad percibidos en el aula, con el fin de aportar criterios prácticos para la coordinación familia–escuela en contextos inclusivos. Metodológicamente, se realiza un estudio transversal en educación primaria con alumnado procedente de varios centros y grupos; de los que se incluyeron 16 alumnos con NEE, y se recogieron sus valoraciones mediante cuestionarios paralelos cumplimentados por el tutor y la familia. El análisis se centra en (a) la descripción de la percepción del tutor y la familia sobre la inclusión del alumno dentro y fuera del centro estructurados en dos bloques (32 ítems: 19 sobre el contexto escolar y 13 sobre el contexto extraescolar), con respuestas tipo Likert (0–4), que recogen indicadores de presencia, participación y progreso, e incorporan ítems sobre seguridad, aceptación social y experiencia relacional del alumno en el aula; (b) la magnitud y dirección de la discrepancia tutor–familia mediante diferencias intra-sujeto en ambos ámbitos (escolar y extraescolar), atendiendo tanto al sentido de la brecha como a su tamaño; y (c) el grado de concordancia entre informantes, es decir, hasta qué punto coinciden en el patrón de valoración del mismo alumno, con especial atención a los aspectos menos visibles para el tutor fuera del centro. De forma complementaria, se aprecian perfiles diversos en el alumnado NEE, coherentes con la idea de que la participación social se vincula a la aceptación por los iguales y al clima cotidiano del aula, y que la baja convergencia entre informantes puede señalar necesidades de coordinación y seguimiento (menor sensación de pertenencia o mayor exposición a dinámicas de exclusión). En conjunto, podemos señalar que estos hallazgos apoyan la utilidad de incorporar evaluaciones multi-informante para describir la inclusión a nivel micro. Como implicación aplicada, se propone que las discrepancias tutor–familia se utilicen como disparadores de coordinación: revisar conjuntamente indicadores observables de participación, contrastar contextos, y ajustar apoyos y oportunidades de interacción para promover un clima de aula más seguro en cuanto a la pertenencia del alumnado con NEE. Agradecimientos: esta publicación es parte del proyecto de I+D+i (Referencia PID2023-147501OB-I00), financiado/a por MICIU/AEI/10.13039/501100011033/ y por FEDER/UE.

Evaluating the impact of Dyslexia-Adapted EFL test formats on the performance of Higher Education students

Carrascal Tris, Diana
Álvarez Cañizo, Marta
Universidad de Valladolid

The assessment of English as a Foreign Language (EFL) competence is a widely researched topic. Current studies reflect a worldwide tendency toward lower levels of reading comprehension and written performance. For Spanish higher education EFL students enrolled in non-language degrees, these reading and writing limitations may be functionally equivalent to the performance of students with dyslexia. For dyslexic students, standard testing formats – such as the Spanish University Access Examination (EBAU), a high-stakes exam widely used for university entry – often present construct-irrelevant barriers that hinder their ability to demonstrate true L2 proficiency. Consequently, adapted test formats are increasingly recommended as essential accommodations, making the development of inclusive assessment tools that ensure both validity and fairness a pressing need. However, to ensure such adaptations are equitable and do not compromise assessment integrity, it is crucial to first evaluate their impact on the broader student population. This study, part of a comprehensive doctoral research project on the cognitive effects of dyslexia in L1 Spanish / L2 English speakers, investigates how a dyslexia-adapted version of the EBAU EFL exam affects the performance of non-dyslexic higher education students whose first language is Spanish. A comparative, quasi-experimental study was conducted at the Universidad de Valladolid involving non-dyslexic Spanish higher education students enrolled in non-language degrees. Participants were randomly assigned to complete one of two EFL assessment formats: the original standard EBAU June 2024 English exam or a dyslexia-adapted version. The adapted version was developed as an inclusive assessment tool following evidence-based design principles. It incorporated structural modifications – including numbered text lines, increased line spacing, larger font size, clear visual separation of tasks, and simplified instruction phrasing – without altering linguistic complexity or content. Both formats evaluated reading comprehension and written expression. Written tasks were graded using a standardized rubric assessing adequacy, cohesion, presentation, organization, coherence, grammatical repertoire, vocabulary, and spelling. Quantitative data were analyzed to compare performance metrics between the two groups. Preliminary analysis reveals nuanced performance differences between the standard test group (N=29) and the adapted test group (N=31). In reading comprehension (scored out of 2.0), the adapted format group achieved a significantly higher mean score (1.56) compared to the standard group (1.21). This suggests the structural and visual adaptations facilitated better information retrieval and task engagement, even for non-dyslexic students. In written expression (scored out of 4.0), mean scores for assessed tasks were closely aligned: the adapted group scored 3.56 and the standard group 3.45. Rubric-based analysis showed the adapted group performed slightly better in presentation and organization (1.04 vs. 0.93), while both groups exhibited near-identical patterns in grammatical repertoire (0.32 vs. 0.32) and spelling (0.24 vs. 0.25). Furthermore, the adapted format contributed to a higher overall pass rate (83.9% vs. 69.0%) while maintaining a consistent rate of blank writing tasks. Findings indicate that the dyslexia-adapted EBAU EFL format maintains assessment validity while enhancing clarity and task engagement for non-dyslexic students. The structural adaptations effectively reduce construct-irrelevant cognitive load, allowing all students to better navigate the test and demonstrate L2 comprehension skills, as evidenced by improved reading scores. The comparable written expression

performance confirms the adaptations do not inadvertently provide an unfair advantage in productive language tasks. These results provide an essential empirical baseline for the subsequent application of the adapted instrument to students with dyslexia, supporting the implementation of Universal Design for Assessment (UDA) principles in high-stakes EFL examinations in Spain.

Formación Profesional e inclusión en España: de la arquitectura normativa a la capacidad de implementación

Cerón Carrión, Pablo
Martinez Clares, Pilar
Universidad de Murcia

España ha reconfigurado la Formación Profesional (FP) en la última década mediante tres ejes: ampliar la accesibilidad, flexibilizar la oferta y consolidar la FP Dual. La Ley Orgánica 3/2022 y el Real Decreto 659/2023 ordenan grados y currículos, regulan modalidades de impartición y precisan la tutoría y la formación en empresa. El marco refuerza la atención a las diferencias, los ajustes razonables y una evaluación más objetiva, en coherencia con el artículo 24 de la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (CDPD) y con orientaciones europeas. Pese a ello, la aplicación sigue siendo heterogénea entre comunidades autónomas y presenta déficits de seguimiento, lo que limita la continuidad del alumnado con diversidad funcional y mantiene una brecha entre norma y práctica. Para describir y valorar ese desajuste se realiza un análisis documental-comparado con cuatro metas: (1) mapear y evaluar la normativa autonómica de inclusión en FP frente a la LO 3/2022, el RD 659/2023 y estándares CDPD/UNESCO/EASNIE; (2) cuantificar la participación del alumnado con diversidad funcional en FP Básica, Grado Medio y Grado Superior por comunidad y su evolución 2019–2024 con datos MEFPD/Educabase; (3) analizar la correspondencia entre desarrollo normativo e indicadores de acceso, permanencia y resultados; y (4) revisar el aprendizaje basado en el trabajo (WBL) en la FP Dual como palanca de transición al empleo, proponiendo un marco de aseguramiento de la calidad (QA) y un panel de indicadores de estructura–proceso–resultado. Los hallazgos sitúan a España en una posición de fortaleza normativa, pero con una operativización irregular. Los dispositivos para hacer efectiva la inclusión -apoyos, formación docente, accesibilidad, coordinación centro-empresa y evaluación- se despliegan con intensidades distintas, condicionando trayectorias y resultados. El Informe GEM 2020 (UNESCO) sintetiza "All Means All" y reclama evidencias con datos desagregados, evaluación y rendición de cuentas. De forma convergente, el OHCHR y la EASNIE (2022) enfatizan que la inclusión exige capacidad de implementación: recursos, profesorado preparado y medición sistemática de acceso, permanencia y logro. En el plano institucional, el Index for Inclusion aporta una guía de autoevaluación para detectar barreras y priorizar mejoras; su adaptación española (FUHEM/OEI) resulta pertinente para FP si incorpora también los escenarios empresariales del WBL. La evidencia europea (p. ej., CEDEFOP) advierte que la calidad inclusiva del aprendizaje en el trabajo requiere condiciones explícitas: accesibilidad del puesto, ajustes razonables, tutoría dual y evaluación del desempeño en el puesto. Sin estos estándares, la FP Dual puede convertirse en un filtro que reproduzca exclusiones. El contexto cuantitativo refuerza la pertinencia de la agenda: en 2023–2024 se registraron 1.131.816 estudiantes con apoyo educativo (14% del alumnado), frente a 966.924 (12%) en 2022–2023, incluyendo 292.897 por necesidades educativas especiales. En el ámbito laboral, la EPD 2024 del INE muestra brechas persistentes para personas con discapacidad (16–64 años): 28,9% de empleo y 18,5% de paro, lo que subraya el valor estratégico de una FP inclusiva para la inserción. El panorama autonómico combina marcos más desarrollados con otros que requieren mayor concreción operativa y evaluación específica en FP postobligatoria y Dual. Esta variabilidad afecta la disponibilidad de adaptaciones de evaluación, la orientación y la continuidad, especialmente en Grado Medio y Superior. En conclusión, el reto principal no es legislativo, sino de implementación y monitorización. Para convertir la arquitectura

normativa en resultados verificables, se propone homogeneizar indicadores, reforzar sistemas de datos comparables, financiar y profesionalizar apoyos, especialmente en Grado Medio y Superior, y asegurar la calidad inclusiva del WBL con protocolos, tutoría y evaluación. Un panel nacional de indicadores permitiría comparar territorios, orientar recursos y medir impacto en acceso, continuidad y empleabilidad, acercando el principio de "todos y todas sin excepción" a trayectorias efectivas.

Drawing the lines on different surfaces: insights of emancipatory action research on creating children's literature discourses

Ciuciulkiene, Nijole
Andrijauskaite, Goda
Vytautas Magnus University

The demand for creative thinking is a paramount priority in modern education. Still, practical tools for fostering creativity often remain confined to the visual arts rather than being systematically integrated into language arts curricula especially then when the challenges of inclusive education come to surface. There can be found cases when traditional standardized assessments and outcome-oriented pedagogies marginalize students, particularly those with reading and writing development disorders. This rigid environment often leads to a lack of motivation, learned helplessness, and superficial engagement with learning tasks. Addressing this critical gap, this study investigates the intersection of creative writing, neurodidactics, and formative assessment to empower early adolescents to meet the appearing challenges. The primary aim of this research is to reveal the possibilities of developing creativity in fifth to eighth-grade students during the production of children's literature discourses, focusing on the students with special needs. Furthermore, it strives to systematically implement and evaluate creative writing strategies while simultaneously utilizing this research process to transform and improve the researcher's own pedagogical understanding and approach to creativity development, shifting from a traditional authoritarian role to a collaborative facilitator. To achieve these goals, a qualitative emancipatory action research methodology was employed. The target sample consisted of eight participants selected through criterion-based sampling, all attending creative writing workshops and having diagnosed or suspected reading and writing development disorders yet demonstrating a clear emancipatory potential. The educational intervention synthesized active learning principles from visual arts pedagogy and international formative assessment frameworks that were specifically adapted for written text. Data triangulation was rigorously ensured by collecting the students' creative products, detailed participant observation protocols, and the researcher's continuous reflective notes over an extended period. The gathered data were then subjected to an inductive thematic analysis to identify emerging patterns of cognitive, emotional, and social transformation. The findings revealed a profound qualitative transformation in the creative processes of the students, which was conceptualized through a three-level metaphorical framework. Initially, the participants exhibited superficial engagement, characterized as a line drawn on water, where their thinking was stereotypical, characters lacked depth, and emotions were expressed through mere declarative statements. As the targeted strategies and formative assessments took effect, noticeable progress emerged, resembling a line drawn on sand. Students began to demonstrate process awareness, construct coherent narratives, apply independent reasoning, utilize complex metaphors, and express emotions through vivid imagery rather than direct statements. Ultimately, the highest level of creative expression was achieved, described metaphorically as a line carved in stone. At this advanced stage, participants developed highly complex characters, integrated subtle moral lessons, and constructed entirely unique literary worlds. Finally, the students demonstrated a robust growth mindset, transitioning from initial helplessness to active self-regulation and cognitive resilience in the face of academic challenges. The production of children's literature discourses acted as a powerful mechanism for social emancipation, providing these vulnerable learners with a safe space to articulate their authentic voices and confidently address personal or moral dilemmas. Concurrently, the emancipatory action research facilitated a

significant and necessary transformation in the researcher. By deliberately tolerating grammatical errors in favor of authentic creative flow, the educator successfully shifted from an outcome-focused instructor to a reflective co-creator. In conclusion, the systematic application of active, creative writing methodologies within an emancipatory framework not only significantly enhances the creative and cognitive capacities of students with specific learning difficulties but also cultivates a highly resilient mindset. It proves that literary creation is a vital educational innovation that fosters both student empowerment and profound professional emancipation for the educator, ultimately contributing to a more inclusive, equitable, and sustainable educational environment.

Accesibilidad arquitectónica y educación inclusiva: un estudio de caso en un centro de educación secundaria en Brasil

De Souza, Izabel Cristina
Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro

La educación inclusiva presupone la eliminación de las barreras que impiden el acceso, la permanencia, la participación y el aprendizaje de todas las personas en el ámbito escolar. Una de las dimensiones debatidas en el contexto brasileño es la arquitectónica. El Censo Escolar de la Educación Básica, realizado y publicado anualmente en Brasil, establece algunos parámetros indicativos de inclusión en las escuelas brasileñas. Entre ellos se encuentran elementos de accesibilidad como la presencia de pasamanos, espacio libre de paso, rampas de acceso, ascensor, baños adaptados para personas con discapacidad o movilidad reducida, pavimentos táctiles, señalización sonora o señalización táctil y visual. Aunque se están produciendo cambios importantes en este sentido, todavía hay escuelas que no cumplen los parámetros básicos para garantizar la presencia de personas con discapacidad o movilidad reducida, por ejemplo. Entre las escuelas reconocidas como de excelencia académica, conviene analizar si, además de obtener buenos resultados en las evaluaciones nacionales, estos espacios educativos también garantizan condiciones estructurales que permitan el acceso de todas las personas. El objetivo de este estudio es analizar las condiciones de accesibilidad arquitectónica en un centro de educación secundaria. Este trabajo constituye un recorte de una tesis doctoral en curso. La metodología adopta un enfoque cualitativo, a partir de un estudio de caso que llevó a cabo análisis documental, entrevistas y observaciones con directores y coordinadores de una unidad escolar del Colegio Pedro II, institución tradicional de Río de Janeiro, Brasil, vinculada a la red pública federal. Los resultados indican que la accesibilidad arquitectónica se presenta como un desafío considerable en la unidad escolar investigada. A partir del análisis de los datos del Censo Escolar, se observa que el centro cuenta con algunos elementos de accesibilidad: baños adaptados, ascensor, espacio libre de paso y rampas. A pesar de la presencia de estos elementos indicativos de una estructura más accesible, las observaciones y entrevistas con los agentes escolares señalaron que existen aspectos en la arquitectura del edificio que constituyen barreras para la inclusión. Al tratarse de un edificio con valor histórico y cultural, el espacio escolar presenta limitaciones en cuanto a la posibilidad de reformas y adaptaciones para mejorar la accesibilidad. Algunos ejemplos observados y mencionados por los participantes del estudio son el acceso al edificio mediante escaleras y los escalones en la entrada de las aulas. Esto implica que, para llegar al ascensor o acceder a las aulas, las personas con discapacidad física o movilidad reducida deben enfrentarse a barreras físicas como los escalones. Cabe señalar que las barreras estructurales del edificio escolar influyen en el perfil del alumnado atendido en el centro, limitando la acogida ofrecida a quienes tienen discapacidad física o movilidad reducida, al no permitir el acceso y el desplazamiento en condiciones de autonomía. Aun así, dentro de las posibilidades actuales del equipo directivo, los agentes destacan la importancia de realizar algunas modificaciones en la institución para mejorar las condiciones de accesibilidad, como la instalación de señalización en Braille; sin embargo, no explicitan claramente las razones por las que estas modificaciones aún no se han llevado a cabo. Los análisis indican que, incluso en un centro considerado de excelencia, sigue siendo necesario eliminar barreras importantes para que el centro educativo investigado se convierta en verdaderamente inclusivo, con igualdad de acceso y condiciones equitativas para todas las personas.

Inclusive evidence-based study strategies: a quasi-experimental research design in Upper Secondary School

Dirodi, Claudia

Sapienza Universita` di Roma

The present study is situated within a broader body of research in special pedagogy and special education and aims to promote the acquisition of an effective study method in the first and second years of upper secondary school. This acquisition represents a fundamental objective for all students and constitutes a crucial protective factor against school dropout, a phenomenon often associated with the inability of the educational system to respond to students' individual characteristics. Among the causes of dropout is the frequent lack of methodological alignment between instructional practices and learners' individual profiles. It is therefore essential to take action to enhance learning and educational potential by fostering each student's capacity to "learn to learn", within a lifelong learning perspective. It is widely acknowledged that there is no universally effective study method; rather, a range of approaches exists that allows individuals to discover and develop their own. Students are therefore required to acquire a structured set of cognitive, metacognitive, and motivational strategies that support active and self-regulated learning. Within this context, the school represents the primary setting for the construction of an individual study method. This is, however, a complex task, as effective teaching requires a deep understanding of how the mind learns, as well as knowledge of strategies that have proven effective through empirical research. In this regard, the Evidence-Based Education perspective supports teachers in identifying high-impact instructional strategies that are best suited to their specific classroom contexts. This is particularly relevant because the absence of an effective study method places all students at risk, especially those with Specific Learning Disorders (SLD), often leading to demotivation and disengagement. These students present heterogeneous profiles of difficulty that hinder their ability to use strategies typically adopted by proficient readers. In light of these considerations, the study method can be regarded as the primary compensatory measure, within which other compensatory tools can be organized, enhanced, and shared. Within this theoretical framework, it becomes essential for teachers to implement high-impact instructional strategies aimed at fostering the development of an individualized study method in upper secondary education. This research is situated within a national and international framework that responds to emerging educational challenges, which call for effective action by both society and schools to achieve- consistent with Goal 4 of the 2030 Agenda for Sustainable Development- quality, equitable, and inclusive education for all students. This vision is grounded in a cultural and value-based approach that recognizes teaching as a key lever for fostering democratic and participatory citizenship. Despite the crucial role of upper secondary education in developing this competence, a scoping review conducted according to PRISMA guidelines- aimed at identifying instructional strategies associated with positive outcomes in the development of study methods in upper secondary school, with particular reference to students with dyslexia and reading comprehension difficulties- reveals that this educational level remains underexplored both nationally and internationally, especially with regard to study strategies. Furthermore, the studies meeting the inclusion criteria show considerable heterogeneity both in the instructional strategies examined and in the methodological approaches adopted, thus confirming the need for further systematic investigation. The present study therefore arises from the need to address this gap and proposes a targeted instructional intervention, structured according to the principles and methodological criteria of Evidence-Based Education, aimed at promoting the acquisition of an effective study method for all students, with particular attention to those with SLD.

Diversidad sexual y de género en universidades de Campeche, México

Estrada Carmona, Sinuhé
Pérez Aranda, Gabriela
Universidad Autónoma de Campeche

Actualmente, el rechazo y la discriminación hacia las comunidades LGBTTTIQANB+ han intentado ser contrarrestados mediante marcos normativos nacionales e internacionales, así como por políticas institucionales orientadas a la igualdad y la no discriminación. En México, la Ley Federal para Prevenir y Eliminar la Discriminación reconoce como práctica discriminatoria impedir el acceso o la permanencia en la educación, mientras que la Ley General de Educación Superior establece que el Estado debe garantizar el acceso y la permanencia con criterios de equidad e inclusión, y reconoce la necesidad de que las instituciones de educación superior (IES) se constituyan como espacios libres de violencia y discriminación. No obstante, la persistencia de prejuicios, estigmas y violencias cotidianas muestra que el avance normativo no ha logrado erradicar las lógicas heteronormativas y cisnormativas que operan en la vida social y escolar. En este sentido, la discriminación no sólo se expresa en agresiones abiertas, sino también en prácticas de exclusión simbólica, silenciamiento, negación del reconocimiento identitario y ausencia de condiciones institucionales para el ejercicio pleno de derechos. La pertinencia de este análisis es todavía mayor en el sureste de México. La ENDISEG 2021 estimó que 5.1% de la población mexicana de 15 años y más se autoidentifica como LGBTI+, es decir, alrededor de cinco millones de personas. En esa misma fuente, Yucatán aparece entre las entidades con mayor proporción de población LGBTI+ (8.3%) y Campeche también se ubica entre los porcentajes más altos del país (7.3%), lo que vuelve especialmente relevante estudiar estos procesos en la región peninsular. Asimismo, 67.5% de la población LGBTI+ del país tiene entre 15 y 29 años, 25.8% cuenta con educación superior, 11.0% se adscribe como indígena y 3.9% se identifica como afrodescendiente; además, se estiman 908.6 mil personas Trans+ a nivel nacional. Estos datos son particularmente significativos para el sureste, una región atravesada por desigualdades territoriales, fuerte presencia de pueblos originarios y trayectorias juveniles marcadas por tensiones entre tradición, religiosidad, género y sexualidad. En este marco, el objetivo de la investigación fue identificar aspectos de la diversidad de identidades de género, orientaciones y prácticas sexuales en una muestra de 591 estudiantes universitarios de dos IES del estado de Campeche, con edades entre 17 y 34 años. Mediante un cuestionario ad hoc, se distinguió entre el sexo registrado al nacer y la identidad de género autopercibida, y se exploraron cinco dimensiones: atracción sexual, atracción emocional o romántica, enamoramiento, fantasías erótico-románticas y actividad sexual. El análisis, realizado en Jamovi mediante pruebas de dependencia entre variables cualitativas, mostró asociaciones estadísticamente significativas ($p < .05$) entre las identidades autopercibidas y las orientaciones, fantasías, enamoramientos y prácticas sexuales. De manera consistente con la literatura reciente, los hallazgos sugieren que la vida sexo-afectiva universitaria no puede reducirse a categorías binarias ni a equivalencias simples entre deseo, identidad y práctica. A ello se suma que, en la ENDISEG, entre una cuarta parte y poco más de una cuarta parte de la población LGBTI+ reportó haber sido hecha sentir “diferente” en la infancia o adolescencia por su forma de vestir, hablar, comportarse o por sus gustos, lo que ayuda a contextualizar las trayectorias educativas previas con las que muchas personas llegan a la universidad.

Variables para el análisis de la inclusión educativa del alumnado con necesidades educativas especiales

Franco Moralo, Lucía Isabel
Montanero Fernández, Manuel
Universidad de Extremadura

En las últimas décadas se han desarrollado diversas guías de evaluación de la inclusión, tanto a nivel internacional como nacional. No obstante, estas se han centrado fundamentalmente en la recogida de percepciones subjetivas mediante cuestionarios, entrevistas o rúbricas dirigidas a distintos agentes educativos, lo que limita su capacidad para identificar con precisión las dinámicas relacionales específicas que se producen en el grupo-clase. En este contexto, el presente trabajo tiene como objetivo proponer un modelo alternativo de evaluación de la participación social que permita analizar de forma más precisa la inclusión relacional del alumnado en el aula, a partir de un enfoque multidimensional. Metodológicamente, la propuesta se fundamenta en una revisión de la literatura sobre participación social e inclusión educativa, especialmente en aquellas investigaciones que identifican dimensiones clave como la aceptación social, la percepción de dicha aceptación, las relaciones de amistad y las interacciones positivas, que en este trabajo se reorganizan en torno a dos dimensiones principales: el sentimiento de pertenencia y la interacción positiva entre iguales. La primera dimensión se concreta en el análisis de la inclusión del alumnado en las redes de amistad y apoyo académico, lúdico y emocional del grupo-clase, combinando medidas subjetivas, basadas en la autopercepción de pertenencia y bienestar, con medidas objetivas derivadas de técnicas sociométricas que permiten identificar la estructura de dichas redes, el número y reciprocidad de los vínculos y la existencia de situaciones de aislamiento, rechazo o fragmentación. Asimismo, se incorpora la evaluación de la seguridad y aceptación social percibida, mediante instrumentos que permiten detectar experiencias de bienestar, vulnerabilidad o posibles situaciones de acoso. La segunda dimensión se centra en la interacción positiva entre iguales como manifestación activa de la participación, analizando tanto el nivel de cooperación en las actividades de aprendizaje como el grado de personalización de dichas actividades, entendida como la capacidad del contexto educativo para ofrecer oportunidades de participación ajustadas a las necesidades, intereses y capacidades del alumnado. En este sentido, aunque existen instrumentos de autoinforme para evaluar la cooperación y la adecuación del aprendizaje desde la perspectiva del profesorado y del alumnado, se subraya la necesidad de incorporar técnicas de observación sistemática y, especialmente, el análisis del discurso como herramienta para identificar patrones de interacción cognitiva y socioemocional que facilitan o dificultan la inclusión, tales como expresiones de apoyo, reconocimiento, invitación a participar o, por el contrario, conductas de exclusión, descalificación o desvinculación del grupo. Los resultados de la revisión y del desarrollo teórico ponen de manifiesto que la combinación de datos subjetivos y objetivos permite una comprensión más rica y precisa de la participación social en el aula, evidenciando la importancia de analizar no solo las percepciones, sino también las dinámicas reales de interacción que configuran la experiencia educativa. En conclusión, la propuesta ofrece un marco analítico y metodológico que contribuye a mejorar la evaluación de la inclusión en el nivel micro, facilitando la identificación de barreras y oportunidades para la participación social y orientando el diseño de prácticas educativas más inclusivas, equitativas y sensibles a la diversidad del alumnado. Esta publicación es parte del proyecto de I+D+i (Referencia PID2023-147501OB-I00), financiado/a por MICIU/AEI/10.13039/501100011033/ y por FEDER/UE. Los autores agradecen la cofinanciación al 85% por la Unión Europea, Fondo Europeo de Desarrollo Regional y la Junta de Extremadura. Autoridad de Gestión. Ministerio de Hacienda, GR24047 y la subvención del proyecto PID2023-147501OB-I00 financiado por MICIU/AEI /10.13039/501100011033 y por FEDER, UE.

Diseño y validación de un sistema de categorización para el análisis de la inclusión educativa en el área de Educación Física

García Antequera, Juan José
Generalitat de Catalunya

La inclusión educativa se ha consolidado desde finales del siglo XX como un principio estructurador de los sistemas educativos contemporáneos, orientando tanto las políticas como las prácticas pedagógicas hacia la garantía de una educación equitativa y de calidad para todo el alumnado. No obstante, este paradigma ha experimentado una evolución significativa: de una visión inicialmente centrada en el alumnado con diversidad funcional, se ha transitado hacia una concepción más amplia vinculada a la atención a la diversidad. Este enfoque busca identificar y eliminar las barreras que dificultan el acceso, la participación y el aprendizaje, contribuyendo así a una mayor justicia social y a la mejora de la calidad educativa. En este contexto, la evaluación de la inclusión adquiere un papel fundamental, siendo uno de sus principales referentes el Index for Inclusion, que organiza el análisis en torno a tres dimensiones interdependientes: culturas, políticas y prácticas. Este marco permite abordar la inclusión desde una perspectiva sistémica y multinivel. Dentro de él, la Educación Física destaca como un área con alto potencial inclusivo, debido a su carácter participativo, el uso de metodologías cooperativas, la promoción de valores asociados al deporte y su componente lúdico, que favorece la implicación activa del alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El objetivo de este trabajo es presentar el diseño y la validación de un sistema de categorización del enfoque de inclusión educativa aplicado al análisis documental. Este trabajo se enmarca en la fase inicial de una investigación doctoral centrada en la relación entre inclusión, currículo y prácticas educativas en el área de la Educación Física. En concreto, se plantea la construcción de un instrumento que permita analizar la dimensión de las políticas inclusivas propuesta por Booth y Ainscow, así como su concreción en el ámbito curricular. A partir de una revisión exploratoria del marco normativo y curricular, se ha identificado una doble lógica en el tratamiento de la inclusión. Por un lado, la normativa general (tanto a nivel nacional como autonómico) aborda la inclusión desde una perspectiva amplia, incorporando principios, enfoques y medidas dirigidas a la atención a la diversidad. Por otro lado, el currículo específico de Educación Física concreta estos planteamientos a través de elementos como las competencias específicas y los saberes básicos, facilitando su transferencia a la práctica docente. En coherencia con esta diferenciación, se ha diseñado un sistema de doble categorización. En primer lugar, se propone una categorización general orientada al análisis de documentos normativos, centrada en los enfoques de inclusión, las medidas de atención a la diversidad y las estrategias de intervención tanto a nivel de centro como de aula. En segundo lugar, se plantea una categorización específica para Educación Física, fundamentada en los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), la atención a la diversidad y la promoción de valores inclusivos y de justicia social, en línea con el Decreto 104/2018 en la Comunidad Valenciana, contexto donde se desarrolla la investigación. Asimismo, con el fin de reforzar la validez del sistema de categorización general, se ha diseñado un proceso de validación mediante juicio de expertos en inclusión educativa. Para ello, se ha elaborado una plantilla de evaluación que permitirá valorar la pertinencia, claridad y coherencia de las categorías propuestas, garantizando que el instrumento mida adecuadamente los constructos objeto de estudio. Este planteamiento metodológico permite abordar el análisis de las políticas de inclusión desde una perspectiva rigurosa en el ámbito de la Educación Física. Los resultados de esta fase inicial sentarán las bases para futuras investigaciones centradas en el análisis de las culturas y prácticas inclusivas, contribuyendo así a una comprensión integral de la inclusión educativa.

Fomentando la inclusión del alumnado con TDAH: una propuesta de sensibilización en Educación Primaria

García Ausín, Raquel
Universidad de Burgos

El trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH) es un trastorno del neurodesarrollo que se diagnostica frecuentemente en la población infantojuvenil, siendo su prevalencia mundial del 7,2%. Los síntomas principales del TDAH (inatención, hiperactividad e impulsividad) interfieren negativamente en las relaciones sociales de las personas que reciben el diagnóstico, así como en su rendimiento académico. En su rutina escolar diaria, los estudiantes con TDAH deben enfrentarse a grandes dificultades si partimos de la comprensión de que su cerebro funciona de una forma diferente, especialmente en relación con las funciones ejecutivas. Entre los retos observados, se encuentra la necesidad de mantener la atención y controlar su propio movimiento durante períodos prolongados, tanto en el contexto formal del aula como durante los momentos de juego que tienen lugar en el recreo. En estos espacios lúdicos, que suponen una mayor demanda de autocontrol emocional, pueden manifestarse respuestas impulsivas e interrupciones en la interacción con sus iguales, así como dificultades para respetar los turnos de participación y gestionar la frustración, especialmente en contextos con menor nivel de supervisión. Esta realidad pone de relieve la importancia de entornos educativos comprensivos y sensibles a estas necesidades, capaces de ofrecer apoyos que favorezcan la regulación emocional y el bienestar del alumnado. Con el propósito de promover la integración, la concienciación y la empatía hacia los estudiantes con TDAH, en este trabajo se desarrolla una propuesta de sensibilización hacia el TDAH en el ámbito educativo. El curso destinatario se corresponde con quinto de primaria, cuyos estudiantes tienen una edad comprendida entre 10 y 11 años. En primer lugar, se lleva a cabo una presentación de la asociación local de TDAH como punto de referencia de apoyo para la comunidad educativa. En este punto inicial, se evalúa el conocimiento por parte del alumnado de forma grupal y distendida. En segundo lugar, se plantea una exposición sencilla sobre el funcionamiento del cerebro como punto de partida para, posteriormente, centrar la charla en el TDAH y en las dificultades asociadas. Este planteamiento se adapta a la etapa educativa del alumnado destinatario. Para favorecer la participación del estudiantado, se proyecta un video corto sobre el punto de vista de una niña de 11 años diagnosticada de TDAH, en el que solicita a los espectadores que se pongan en su lugar; tras esta visualización se plantean preguntas a los estudiantes. En tercer lugar, se realiza una puesta en común dinámica acerca de famosos que han reconocido públicamente haber sido diagnosticados de este trastorno, con el objetivo de ofrecer una visión positiva y cercana de personas apreciadas por el público. En último lugar, se realizan una serie de actividades en grupos de dos o tres estudiantes, en las que un alumno debe resolver un ejercicio mientras el resto de los participantes deben molestarle de forma pacífica, por ejemplo, hablándole, moviéndole el papel o quitándole utensilios escolares. La propuesta se ha implementado en una clase de 25 estudiantes de un colegio público en las afueras de la capital de Burgos, una ciudad que cuenta con 178.370 habitantes según los últimos datos. Se ha llevado a cabo una evaluación cualitativa y los resultados han sido positivos. Entre las conclusiones, cabe mencionar el alto grado de participación del alumnado y profesorado, la solicitud por parte del centro educativo de instaurar la intervención de sensibilización de forma anual para los futuros cursos escolares y el elevado grado de curiosidad del alumnado, reflejado en el planteamiento de numerosas preguntas al final de la intervención, lo que ha potenciado el conocimiento del TDAH y favorecido la integración de este estudiantado.

La necesidad de formar al profesorado para la inclusión del alumnado magrebí o con raíces migrantes en las aulas

Garro Sánchez, Inmaculada
Universidad de Alicante

La comunidad magrebí en España constituye hoy uno de los colectivos de origen migrante más numerosos del país, con más de un millón de residentes, siendo la población de origen marroquí la mayoritaria dentro de este grupo. Esta realidad demográfica tiene un reflejo directo en el ámbito educativo y plantea importantes desafíos para el sistema escolar español en términos de inclusión, convivencia y equidad. Sin embargo, estos datos no reflejan la totalidad del alumnado vinculado a contextos migratorios, ya que dejan fuera a un grupo fundamental, los niños, niñas y jóvenes nacidos en España, que poseen la nacionalidad española, pero cuyos padres o abuelos son migrantes. Este alumnado, aunque plenamente integrado desde el punto de vista legal y administrativo, mantiene en muchos casos lenguas, referentes culturales y prácticas familiares propias, que conviven con el conocimiento y uso de las lenguas y la cultura españolas. Al tratarse de ciudadanos españoles, no figuran en las estadísticas oficiales como alumnado extranjero, lo que invisibiliza parcialmente sus necesidades específicas y su riqueza cultural. Esta situación pone de relieve la complejidad del escenario educativo actual, donde la diversidad no puede entenderse únicamente en términos de alumnado recién llegado. En consecuencia, el sistema educativo se enfrenta a una tarea compleja y exigente, como es garantizar una inclusión real y efectiva de todo este alumnado, tal como establecen las normativas educativas vigentes en materia de atención a la diversidad e inclusión. Por un lado, es imprescindible atender adecuadamente al alumnado recién incorporado, que puede desconocer las lenguas oficiales, el funcionamiento del sistema educativo y los códigos culturales del entorno escolar. Por otro, resulta igualmente necesario desarrollar estrategias inclusivas para los hijos e hijas de familias migrantes, que tienen derecho tanto a conservar su identidad cultural como a sentirse plenamente reconocidos como parte de la sociedad española. La inclusión, no obstante, no puede limitarse a intervenciones dirigidas exclusivamente a estos colectivos. Es fundamental trabajar con todo el alumnado en su conjunto, promoviendo el conocimiento mutuo, el respeto y la convivencia intercultural. Solo a través de este enfoque global es posible desmontar estereotipos, prevenir malentendidos y combatir prejuicios que, de otro modo, pueden consolidarse en el imaginario social. En este sentido, la escuela se configura como un espacio privilegiado para favorecer la construcción de una sociedad plural, en la que emerja una cultura compartida e híbrida, fruto del diálogo entre diferentes trayectorias culturales. Para alcanzar este objetivo, resulta imprescindible poner el foco en la formación del profesorado. Cada año, cientos de maestros y profesores egresan de las facultades de educación y Filosofía y Letras y acceden a las aulas sin haber recibido, en muchos casos, una preparación suficiente para afrontar contextos educativos culturalmente diversos. A ello se suma el profesorado en ejercicio, que desde su práctica cotidiana manifiesta de forma reiterada la necesidad de contar con herramientas pedagógicas, didácticas y culturales que les permitan responder de manera adecuada a esta realidad. En este marco, la presente investigación se plantea como una propuesta orientada a la formación docente, con el objetivo de ofrecer recursos y estrategias que faciliten una inclusión efectiva y real del alumnado de origen migrante en las aulas españolas. Se trata, en definitiva, de contribuir a la construcción de una escuela más justa, inclusiva y acorde con la diversidad social del país.

¿Se sienten preparados o lo están realmente? Competencias y conocimiento en discapacidad en estudiantes de Trabajo Social de la UM

Gómez Navarro, Carmen María
Cascales Martínez, Antonia
Universidad de Murcia

La integración de la discapacidad en los planes de estudio de las Ciencias Sociales de la Universidad de Murcia no se limita a la incorporación de contenidos, sino que constituye un requisito fundamental para garantizar intervenciones profesionales basadas en derechos humanos. En este contexto, la autopercepción de competencias adquiere especial relevancia, ya que la seguridad subjetiva del futuro profesional puede condicionar tanto la calidad de la intervención como la defensa efectiva de derechos, cuando hablamos de futuros trabajadores sociales. El presente estudio tiene como objetivo analizar adquisición y desarrollo de competencias, autopercibidas, relacionadas con la intervención social en el ámbito de la discapacidad por parte del estudiantado del Grado en Trabajo Social de la Universidad de Murcia, comparando la autopercepción competencial con el conocimiento técnico objetivo. Para ello, se diseñó un estudio cuantitativo, descriptivo y transversal durante el curso 2025–2026. La muestra estuvo compuesta por 120 estudiantes seleccionados mediante muestreo no probabilístico por autoselección de una población total de 572 personas matriculadas. La recogida de datos se realizó mediante un cuestionario online alojado en la plataforma institucional de encuestas de la Universidad de Murcia. El instrumento fue presentado al estudiantado en sus aulas, explicando los objetivos del estudio y garantizando la confidencialidad y el carácter voluntario de la participación. Posteriormente, el enlace se difundió a través de los grupos de WhatsApp utilizados por el alumnado, con el fin de facilitar el acceso y maximizar la tasa de respuesta. El instrumento utilizado fue un cuestionario estructurado en cinco bloques que evalúan perfil, la autopercepción de competencias (Bloque 1), los conocimientos objetivos (Bloque 2), la formación recibida (Bloque 3), el contexto académico y experiencial (Bloque) y la actitud y motivación (Bloque 5). En términos de competencias autopercibidas, los resultados muestran que el alumnado manifiesta altos niveles de confianza en su capacidad para intervenir profesionalmente y defender derechos. Sin embargo, el análisis de los conocimientos objetivos revela lagunas relevantes en aspectos normativos fundamentales, como el carácter vinculante sobre los derechos de las personas con discapacidad o los criterios legales de reconocimiento de la discapacidad en el contexto español. Esta discrepancia evidencia una brecha entre la seguridad subjetiva y el dominio técnico, lo que podría comprometer la calidad de la práctica profesional. Asimismo, el estudiantado valora positivamente su motivación y compromiso ético, pero señala limitaciones en la formación recibida. Aunque la discapacidad está presente en el currículo, se percibe como insuficientemente especializada, lo que sugiere una ajuste entre un enfoque transversal y la necesidad de una formación más técnica y aplicada. En este sentido, se identifican demandas claras de mejora, entre las que destacan la incorporación de metodologías prácticas, el desarrollo de experiencias de aprendizaje-servicio y el aumento de oportunidades de prácticas en contextos reales. En conclusión, los resultados ponen de manifiesto la existencia de un desajuste entre la percepción competencial y el conocimiento técnico en discapacidad. Ello subraya la necesidad de reforzar la formación específica en este ámbito, avanzando hacia modelos educativos que integren de manera efectiva la teoría, la práctica y el enfoque de derechos.

Relación entre lenguaje expresivo y comprensión lectora en niños con DT vs TEA

Gonzalez Ariza, Antonio
Garrido del Aguila, Dunia
Universidad de Granada

La comprensión lectora se entiende como un proceso complejo que emerge de la interacción entre la decodificación y la comprensión del lenguaje oral, lo que ha sido ampliamente descrito por modelos que destacan la importancia de ambos componentes para el acceso al significado textual, como el modelo simple de la lectura. Dentro de este marco, el lenguaje oral, y en particular el lenguaje expresivo, ha sido señalado como un posible predictor relevante del desarrollo lector, aunque su papel puede variar en función del perfil evolutivo y de la presencia de condiciones del neurodesarrollo como el trastorno del espectro autista (TEA). En este contexto, el objetivo del estudio fue analizar la relación entre lenguaje expresivo y el perfil de comprensión (oral y lectora) en niños sin TEA y conTEA, así como comparar el rendimiento entre ambos grupos. Para ello, participaron 26 niños de edad escolar (rango 6 a 12 años), 11 con diagnóstico de TEA nivel de apoyo 1 y 15 sin diagnóstico. Se evaluaron la comprensión oral y lectora mediante una batería estandarizada de procesos lectores (PROLEC-R) y el lenguaje expresivo mediante una prueba clínica específica del lenguaje (CELF), además de una medida de razonamiento no verbal como control del funcionamiento cognitivo general (RAVEN). El análisis incluyó comparaciones entre grupos y análisis de correlación para examinar las relaciones entre variables lingüísticas y comprensivas de forma conjunta y por grupo. Los resultados mostraron ausencia de diferencias significativas entre los grupos en comprensión oral, comprensión de oraciones y comprensión de textos, mientras que el lenguaje expresivo fue significativamente superior en el grupo sin TEA. En cuanto a las relaciones entre variables, en el grupo sin TEA se observaron asociaciones consistentes entre las distintas medidas de comprensión, así como relaciones positivas entre lenguaje expresivo y comprensión oral y de oraciones, lo que sugiere una relación funcional entre producción y comprensión del lenguaje. Sin embargo, esta relación fue más débil cuando se consideraron tareas de mayor complejidad textual, como en la prueba de comprensión de textos del PROLEC-R. En contraste, en el grupo con TEA no se observaron relaciones significativas entre lenguaje expresivo y las medidas de comprensión, lo que indica una mayor independencia entre estos sistemas en este perfil de desarrollo. Este patrón sugiere que, aunque el rendimiento en comprensión puede ser comparable al de sus pares, los mecanismos subyacentes podrían ser distintos y menos dependientes de la producción verbal. Estos hallazgos apoyan la idea de que el lenguaje expresivo podría no constituir un indicador directo del nivel de comprensión en el TEA, debido a la heterogeneidad del perfil lingüístico y a la posible utilización de estrategias alternativas de procesamiento del lenguaje. En conjunto, los resultados evidencian un patrón diferenciado entre grupos, caracterizado por una relación más estable entre expresión y comprensión en niños sin TEA y una posible menor interdependencia entre expresión y comprensión en el TEA. Desde una perspectiva aplicada, estos resultados subrayan la necesidad de una evaluación individualizada del lenguaje y la lectura en el TEA, evitando inferencias directas del nivel de comprensión a partir del rendimiento expresivo, especialmente en contextos educativos y clínicos. Este trabajo ha sido financiado por un contrato predoctoral FPU (FPU2023/01675) del Ministerio de Universidades.

De centro mentor a centro transformador: claves para la transferencia de innovación educativa en contextos inclusivos

González Mayorga, Héctor

Universidad de León, Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León

La transferencia de la innovación educativa entre centros constituye uno de los grandes desafíos del sistema educativo. Frecuentemente, las buenas prácticas desarrolladas en contextos altamente especializados, como los centros de educación especial, no se generalizan en centros ordinarios debido a diferencias organizativas, limitaciones de recursos o a la falta de acompañamiento profesional. Esta situación resulta especialmente evidente en la escuela rural, donde la dispersión geográfica, la menor dotación de recursos y la complejidad de las aulas multinivel dificultan el acceso a metodologías innovadoras y a la formación especializada. En este contexto, surge la necesidad de analizar no solo qué prácticas innovadoras funcionan, sino también qué condiciones permiten su transferencia efectiva y sostenible entre realidades educativas diferentes. La presente comunicación analiza una experiencia de colaboración entre el CEE Nuestra Señora del Sagrado Corazón y el CRA Vega del Esla, ambos de la provincia de León, desarrollada en el marco del proyecto de innovación educativa Digitaliza_Acción. A diferencia de los modelos tradicionales de formación docente, centrados en sesiones teóricas descontextualizadas, este proyecto promueve el aprendizaje situado mediante la observación directa entre docentes, el intercambio de experiencias y la implementación supervisada de prácticas innovadoras en el contexto real del aula. El objetivo principal del estudio fue identificar los factores que favorecen la transferencia de la innovación educativa desde un centro específico de educación especial hacia un centro ordinario rural, tomando como eje la robótica y las tecnologías de apoyo aplicadas al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo. La experiencia se estructuró en cuatro fases. En primer lugar, se realizó una formación inicial, coordinada por el CRFPTIC y el CFIE de León, en la que se explicaron las bases del proyecto y se estableció el emparejamiento entre el centro mentor y el observador. En segundo lugar, se realizaron tres jornadas de observación directa en el centro de educación especial durante marzo de 2025, centradas en el uso de robots educativos como Glow & Go Bot, BlueBot, Súper DOC o mTiny, así como en tecnologías de apoyo a la comunicación como Asterics Grid y el eyetracker Tobii Dynabox. Posteriormente, la docente mentora visitó el CRA Vega del Esla para supervisar la aplicación práctica de los aprendizajes y proporcionar retroalimentación. Los resultados muestran que la innovación no se transfiere como un recurso aislado, sino como una cultura profesional acompañada. La observación permitió al profesorado comprender no solo qué herramientas se utilizaban, sino también cómo se adaptaban al perfil concreto del alumnado, qué decisiones metodológicas sostenían su eficacia y qué condiciones eran necesarias para su éxito. La fase de implementación supervisada resultó especialmente relevante, ya que permitió ajustar prácticas inicialmente difíciles de trasladar al contexto rural y validar adaptaciones metodológicas realistas. Se constató que no todos los recursos eran literalmente transferibles. Algunos dispositivos, como el eyetracker Tobii, resultaban económicamente inaccesibles para el centro rural; sin embargo, la experiencia permitió identificar alternativas funcionales, como Asterics Grid, y reorganizar el uso de robots educativos según los niveles de complejidad y autonomía del alumnado. Como conclusión principal, se confirma que la transferencia de la innovación educativa entre contextos distintos requiere acompañamiento profesional, observación situada, adaptación contextual y redes de colaboración sostenibles. Proyectos como este evidencian que avanzar hacia una educación verdaderamente inclusiva no depende solo de incorporar recursos tecnológicos, sino también de generar estructuras estables de intercambio profesional que permitan que el conocimiento pedagógico circule entre centros diversos.

Espacios Accesibles: registro de accesibilidad cognitiva y sensorial de espacios públicos. Validación del instrumento

González Santamaría, Virginia
Calvo Álvarez, María Isabel
Universidad de Salamanca

La participación social es un derecho de todas las personas. Sin embargo, en algunos colectivos, este se ve vulnerado no solo por barreras físicas, sino también por limitaciones cognitivas y sensoriales: es el caso de las personas con discapacidad auditiva, quienes, a pesar de tener, en muchas ocasiones superadas las barreras de comunicación (oral o no), aún ven muy limitado el derecho a una participación plena. La audición es uno de los sentidos que los seres humanos utilizamos como herramienta para el aprendizaje, la comunicación y la participación social a lo largo de la vida. El oído, como órgano complejo que recibe, procesa, comprende y utiliza la información auditiva del contexto, en ocasiones no desarrolla su máxima funcionalidad, generando lo que en términos educativos, médicos y sociales se denomina pérdida auditiva. Esta pérdida ocasiona dificultades en la adquisición y desarrollo del lenguaje y esto, a su vez, repercute en el desempeño social de la persona. Las consecuencias no se derivan únicamente de esta pérdida auditiva, sino de una sociedad y un contexto que no siempre está preparado para acoger grados de audición inferiores a la normalidad, lo que hace que, en ocasiones, se vulneren derechos y se impida que las personas que presentan esta discapacidad puedan participar, en igualdad de condiciones, de las actividades de la vida diaria al igual que los oyentes, reduciendo así las posibilidades de presencia, participación y aprendizaje que se propone en una Educación para Todos. Por ello, los seres humanos tenemos derecho a participar y usar los servicios públicos, motivo por el que se torna necesario mejorar la accesibilidad de los espacios para que, todos y principalmente las personas que así lo necesiten hagan efectivo su Derecho a la Inclusión Social y a la igualdad de oportunidades. Sin embargo, lograr que las ciudades sean inclusivas, seguras y sostenibles constituye uno de los objetivos fundamentales de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas, que subraya la necesidad de garantizar el acceso equitativo a los espacios y servicios públicos para toda la ciudadanía. No obstante, estudios como el de Dalprà señalan que las barreras de accesibilidad siguen presentes para las personas con discapacidades sensoriales y de movilidad, siendo las personas con discapacidad visual y auditiva los colectivos más afectados. Bajo estas premisas, se presenta el siguiente estudio que tiene como objetivo validar el instrumento denominado Registro de accesibilidad cognitiva y sensorial de espacios públicos. Este instrumento ha sido diseñado en el marco de un proyecto que tiene como meta evaluar la accesibilidad cognitiva y sensorial de espacios públicos para personas con discapacidad auditiva. Se elaboró un instrumento inicial formado por 24 ítems organizados en tres categorías de conocimiento: posición, comunicación física y uso, se procedió al análisis de validación de contenido en la que participaron 5 jueces expertos en educación inclusiva, accesibilidad universal y participación social. Se calculó el índice de validez a través del estadístico V de Aiken y se presentó la versión definitiva del instrumento. Los resultados, aún preliminares, muestran indicadores de la validez y fiabilidad para la evaluación de la accesibilidad cognitiva y sensorial de espacios públicos. Se concluye la necesidad de disponer de herramientas objetivas, válidas y fiables que permitan identificar facilitadores y barreras para la presencia, participación y aprendizaje de todas las personas en contextos ordinarios de la vida diaria.

From Legal Rights to Physical Barriers: A Longitudinal Analysis of Accessibility Infrastructure in Italian Schools (2020/21-2024/25)

Lucentini, Giulio

Università di Macerata

Inclusive education is widely recognized as a fundamental principle of contemporary educational systems, yet its implementation is too often reduced to pedagogical and curricular dimensions, leaving the physical conditions of learning environments largely unexamined. For students with mobility impairments, however, the accessibility of school buildings is not a secondary concern: it is the primary precondition for participation. The United Nations Convention on the Rights of Persons with Disabilities, ratified by Italy in 2009, and Law 104/1992 establish physical accessibility as a legally enforceable right. Despite this framework, the actual state of architectural barrier removal in Italian schools has rarely been examined through systematic longitudinal data. This study addresses that gap by drawing on five years of national administrative records to document the prevalence and trend of accessibility measures across Italian public school buildings, analyzing the distance between regulatory obligations and infrastructure reality, and its variation by geographical area and educational cycle. The dataset covers 304,706 building-year observations across five academic years (2020/21-2024/25), with approximately 60,000-61,000 buildings per year, drawn from the Italian Ministry of Education's school building registry. Nine accessibility variables were analyzed: general barrier removal measures, external access via ramps, compliant staircases, lifts, stairlifts and platform elevators, disability-specific restrooms, minimum door width, internal pathways, and external pathways. Geographical area (North-West, North-East, Centre, South and Islands) and educational cycle (pre-primary, first cycle, second cycle) were derived from the registry. All percentages are calculated on buildings providing defined responses, given the substantial proportion of "non defined" values, which declined from 48.5% for lift presence in 2020/21 to 25.5% in 2024/25, reflecting improving registry coverage rather than genuine accessibility gains.The findings reveal a persistent and structural gap between declared compliance and specific accessibility provision. The share of buildings reporting at least one general barrier removal measure remained high, declining slightly from 97.0% in 2020/21 to 93.9% in 2024/25. However, this aggregate figure conceals critical deficits in the measures that matter most for students with mobility impairments. Lift availability was present in only 50.6% of buildings with defined responses in 2024/25. Stairlifts and platform elevators were available in just 23.3% of buildings. Compliant external pathways were present in 73.9% of cases, and internal pathways in 78.7%. Approximately 8% of buildings with complete data reported no accessibility measure whatsoever, a proportion that remained stable across all five years. Geographical disparities are pronounced: lift coverage ranged from 55.0% in the North-West to 46.2% in the South and Islands. By educational cycle, pre-primary schools showed the lowest lift coverage at 27.6%, compared to 52.1% in first-cycle and 66.4% in second-cycle institutions, a finding with direct implications for the youngest students. Five years of national data document a school building stock that remains structurally inaccessible for a substantial portion of students with disabilities. The persistent gap between general declarations of compliance and the actual availability of specific measures suggests that aggregate indicators systematically overestimate the inclusive quality of school environments. This has direct consequences for educational practice: when a student with a mobility impairment cannot independently access classrooms, restrooms, or outdoor spaces, inclusive education remains an aspiration rather than a lived experience. Closing this gap requires enforceable implementation standards, transparent infrastructure data, and a recognition that physical accessibility is not a technical afterthought but a structural dimension of educational equity.

Liderazgo inclusivo y eficacia colectiva docente en instituciones educativas paraguayas

Manzi de Rotela, Maria Eugenia
Universidad Autónoma de Madrid

La educación inclusiva se ha consolidado, a nivel internacional, como un derecho humano fundamental y como un eje orientador de las políticas educativas destinadas a garantizar la presencia, participación y aprendizaje de todo el alumnado en entornos educativos diversos; no obstante, su concreción efectiva sigue enfrentando desafíos significativos relacionados con las prácticas institucionales, condiciones organizativas y estilos de liderazgo escolar, principalmente en sistemas educativos que, como el paraguayo, se encuentran en procesos de fortalecimiento para responder con mayor solvencia a la diversidad, en consonancia con lo establecido en la Ley N.º 5136/2013 de Educación Inclusiva. En este sentido, el estudio tiene como objetivo analizar la relación entre el liderazgo inclusivo y la eficacia colectiva docente en instituciones educativas paraguayas, con el fin de comprender hasta qué punto las prácticas de conducción escolar asociadas a la participación, el apoyo pedagógico, la toma de decisiones compartidas y la gestión de la diversidad se vinculan con las creencias del profesorado acerca de su capacidad conjunta para promover aprendizajes relevantes en contextos heterogéneos. La investigación adoptó un enfoque cuantitativo, de alcance descriptivo y correlacional, que posibilitó examinar patrones de asociación entre las dimensiones del liderazgo inclusivo y la eficacia colectiva docente mediante un análisis de variables observables y medibles, utilizando procedimientos de estadística descriptiva e inferencial, sin manipular las condiciones naturales en que se desarrollan las dinámicas escolares. La población de referencia estuvo conformada por directores y docentes de instituciones educativas de gestión pública, privada y privada subvencionada que imparten en la Educación Escolar Básica y Educación Media en contextos rurales y urbanos de Paraguay. La muestra se seleccionó a partir de criterios de inclusión vinculados al ejercicio activo de la función docente o directiva, la experiencia profesional mínima de un periodo lectivo completo y la pertenencia a instituciones formalmente constituidas, procurando garantizar la heterogeneidad en términos de género, nivel educativo y localización geográfica. La recolección de datos se realizó a través de un formulario digital que integró dos escalas estandarizadas y validadas en el ámbito de la investigación educativa, orientadas, por una parte, a indagar la percepción del profesorado respecto a prácticas de liderazgo inclusivo asociadas con la gestión de la diversidad, la promoción de la participación y el trabajo colaborativo, y, por otra, a revelar las creencias compartidas sobre la capacidad colectiva del plantel docente para influir positivamente en los aprendizajes del alumnado en contextos diversos. Los resultados obtenidos mostraron asociaciones estadísticas significativas y consistentes entre dimensiones del liderazgo inclusivo y niveles considerables de eficacia colectiva docente percibida, lo que sugiere que las instituciones educativas que desarrollan respuestas inclusivas más consistentes tienden a consolidar mayores niveles de confianza profesional, compromiso pedagógico y cultura de colaboración docente. En conclusión, el estudio aporta evidencia empírica relevante para el contexto educativo paraguayo, destacando la importancia de articular el liderazgo inclusivo y la eficacia colectiva docente como ejes estratégicos para el fortalecimiento de prácticas educativas orientadas a la inclusión y ofrece además insumos fundamentales para la gestión escolar y la formación docente basados en evidencia empírica situada. Asimismo, su valor reside en que permite comprender cómo la configuración de liderazgos enfocados en la inclusión puede acompañar el desarrollo de comunidades educativas profesionales más cohesionadas, capaces de sostener expectativas altas, responder con mayor flexibilidad a las necesidades del alumnado y consolidar procesos de mejora institucional en contextos marcados por la diversidad.

Investigating the efficacy of text-to-speech technology for Secondary dyslexic students

Marfoglia, Alessandra

There is a steady expansion of the market for devices and applications designated to support, in particular, students with difficulties or Special Educational Needs at all school levels. Several studies have addressed the impact of technological devices in implementing reading and understanding processes for primary school students, but fewer studies have been dedicated to secondary school students, particularly with regard to the role of text-to-speech tools in text comprehension. This process cannot be reduced to decoding alone, but also involves semantic integration, activation of prior knowledge, and higher-order cognitive processing. Building on this theoretical distinction between reading and understanding, the present study aimed to explore whether a state-of-the-art text-to-speech device could effectively support a secondary school student diagnosed with dyslexia in comprehending written texts, and to consider more broadly how assistive technologies should be selected, personalised and integrated into inclusive educational settings. To address this objective, this contribution presents an exploratory case study involving a fourth-year upper secondary school student with dyslexia. The study was organised into two sessions. During the first, the student was introduced to a portable scanner pen equipped with optical character recognition and speech output. She was asked to use it on a practice text to familiarise herself with its functions. A questionnaire and observational notes were used to document her first impressions, perceived usability and patterns of interaction with the device. During the second session, the student completed two reading comprehension tasks from the standardised MT-16-19 battery. She used the text-to-speech device for one of the texts and read the other in the traditional way. The procedure was completed with a final questionnaire investigating perceived difficulty, how well the student managed her listening, how she used the tool during the test and her subjective sense of comprehension. The results of this exploratory study showed no beneficial effect of the device on text comprehension. When reading the text without technological support, the student obtained a score consistent with the average range indicated by the standardised battery. However, when reading the text with the device, her performance dropped markedly, reaching a level associated with the need for immediate intervention. Qualitative observations helped to explain this discrepancy. During the familiarisation phase, the student needed time to adjust the reading speed, reporting difficulty in focusing on the audio while ignoring the written text, she spontaneously adopted a combination of listening and visual reading. In conclusion, the device disrupted rather than facilitated the comprehension process due to the absence of expressive intonation and imperfect rendering of pauses and punctuation. Other issues included the non-simultaneous relationship between scanning and audio output and the cognitive load generated by coordinating reading and listening simultaneously. While these findings cannot be generalised from a single case, they suggest that the effectiveness of text-to-speech technology should not be taken for granted, particularly when the focus is on comprehension rather than decoding. The study revealed a number of issues that are not limited to the personalisation of the provision and compensatory support and the role of teaching skills in digital environments but that extend to the relationship between individual cognitive processes and technological devices.

Trayectorias inestables de éxito escolar: entre la vulnerabilidad y la persistencia de una joven migrante de Europa del Este

Martínez Martínez, María José
Fernández Larragueta, Susana
Universidad de Almería

Tradicionalmente el éxito escolar suele vincularse con trayectorias lineales que se caracterizan por el mantenimiento de un rendimiento adecuado y por la promoción cada curso según los tiempos previstos. No obstante, algunos itinerarios escolares cuestionan esta imagen normativa y poco problemática, especialmente en contextos migratorios, en los que estos caminos pueden verse atravesados por circunstancias particulares como el cambio de país, barreras lingüísticas, procesos de inclusión/ aculturación, reconfiguraciones familiares o transiciones escolares complejas. En este sentido, resulta pertinente comprender los procesos mediante los que determinados jóvenes inmigrantes logran sostener su vínculo con la escuela, pese a experiencias de desventaja o vulnerabilidad. Así, en el marco de una investigación en curso -Proyecto de Generación del Conocimiento PID2022-142961OB-I00 "Análisis de las trayectorias de éxito escolar de jóvenes alumnas inmigrantes y el impacto de este en su inclusión y empoderamiento sociocultural"- en la que se aborda la construcción identitaria de mujeres jóvenes migrantes de primera generación que han transitado con éxito su trayectoria escolar llegando hasta la universidad, presentamos las primeras evidencias de la historia de vida de Ania, una joven ucraniana que se incorporó al sistema educativo español en segundo curso de Educación Secundaria Obligatoria y que, tras una trayectoria atravesada por múltiples barreras, logró transitar por la escuela alcanzando el mayor grado académico: la universidad. El propósito es analizar cómo se articula una trayectoria escolar marcada por la experiencia migratoria y por ciertas dificultades y discontinuidades, para comprender cómo se configura la trayectoria escolar de una joven migrante que, aun así, logra acceder a la universidad. Metodológicamente nos situamos en el paradigma de investigación naturalista e interpretativo, específicamente, en el método biográfico-narrativo a partir del cual hemos reconstruido el relato de nuestra participante. Para ello, hemos utilizado como instrumento de recogida de información la entrevista semiestructurada y en profundidad. Los primeros hallazgos muestran una trayectoria escolar tempranamente atravesada por la vulnerabilidad, cuyo inicio se sitúa en una incorporación al sistema educativo español compleja, marcada por la llegada en plena adolescencia y sin dominio del idioma vehicular. Esta circunstancia instala a nuestra participante en una posición de desventaja académica y escolar que se prolonga y reconfigura a lo largo de todo el recorrido en la escuela a través de diversos factores: 1) una insuficiente respuesta institucional para atender su proceso de incorporación/ inclusión en la escuela, manifestada, principalmente en la actitud del profesorado, la ineficaz o inexistente adaptación pedagógica ante su llegada tardía al sistema escolar y la falta de sensibilización ante la realidad escolar y vital de la estudiante tras su proceso migratorio. 2) las dificultades relacionales que emergen en el aula con el grupo de pares, que en distintos momentos derivan en experiencias de rechazo, conflicto y acoso; y 3) la compleja relación con su madre y especialmente, con su abuela, caracterizada por elevados niveles de exigencia con respecto a su rendimiento académico. No obstante, en su trayectoria también emergen diversos elementos que contribuyen a sostener su vínculo con la escuela a lo largo del tiempo. Entre ellos la aparición de relaciones de confianza, apoyo y sostén entre iguales, el apoyo constante y comprensión de su hermana pequeña; la interiorización del estudio como vía para la mejora de sus expectativas de futuro, especialmente laborales y, finalmente, su capacidad de persistir frente a las dificultades que

atraviesa y retomar su trayectoria tras momentos de interrupción o vulnerabilidad emocional elevada. Así, el caso de Ania evidencia que en contextos migratorios el acceso a la universidad puede coexistir con trayectorias escolares frágiles y erráticas, atravesadas por múltiples obstáculos, lo que nos lleva a cuestionar las visiones idealizadas del éxito, evidenciando sus costes, tensiones y ambivalencias.

Programa PEI-UNPHU: modelo universitario de capacitación para el empleo protegido y la inclusión laboral de personas con discapacidad y neurodiversidad

Mejias Lara, Yolimar

Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña

El acceso al mercado laboral para personas con discapacidad en la República Dominicana presenta brechas significativas, evidenciadas por una tasa de inactividad laboral que alcanza un 59.7% en este sector, situación que limita la autonomía, el bienestar y la participación plena en la vida productiva. Frente a este escenario, el Programa de Prácticas de Empleos Inclusivos (PEI) de la Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña (UNPHU) propone un modelo universitario orientado a la capacitación para el empleo protegido y a la inclusión laboral de personas con discapacidad y neurodiversidad, integrando una perspectiva docente de diversidad y transformación educativa. El objetivo central del PEI es describir el impacto del programa en la capacitación de los participantes, de modo que puedan insertarse en entornos laborales con apoyo, desarrollando competencias transferibles y fortaleciendo la autonomía funcional para sostener resultados más allá del periodo de formación. Para responder a este propósito, se implementó un estudio descriptivo de caso que organiza la experiencia entre 2025 y 2026 mediante una metodología de prácticas vivenciales, estructurada en etapas secuenciadas: una etapa de sensibilización dirigida a departamentos internos y aliados con el fin de preparar el contexto para el aprendizaje y la convivencia laboral; una etapa formativa centrada en el desarrollo de módulos de oficios y habilidades socio-laborales; y una etapa de prácticas aplicadas en entornos reales, con acompañamiento técnico y seguimiento individualizado durante el periodo Agosto 2025–Julio 2026. En el diseño curricular se integran cinco ámbitos de formación que permiten equilibrar competencias personales, técnicas y operativas, incluyendo habilidades socio-laborales, autonomía personal y manejo del tiempo, educación financiera funcional y derechos laborales, alfabetización digital funcional, así como módulos prácticos con talleres y pasantías que se vinculan a actividades propias de empresas aliadas con propósito. En cuanto a los resultados, el programa logra estructurar una ruta formativa con una exigencia total de 120 horas, distribuidas en 80 horas teóricas y 40 horas de prácticas, con un temario que contempla las fases del empleo con apoyo, asistido y acompañado, incorporando procedimientos de seguimiento que contribuyen a la adaptación del participante al proceso laboral. Los hallazgos reportan que la formación basada en prácticas vivenciales reduce brechas de competencias, favorece la consolidación de habilidades para el trabajo y fortalece la cultura organizacional inclusiva en las empresas participantes, al promover coordinación efectiva, comprensión del rol del participante y acompañamiento sostenido. Además, se destaca que el PEI no se limita a la capacitación técnica, sino que incorpora valores de integridad, innovación y vocación de servicio para trascender un modelo asistencialista y avanzar hacia un enfoque de competencias donde el participante es protagonista de su desarrollo socio-laboral. En términos de conclusiones, el PEI confirma que la universidad puede actuar como puente entre el talento neurodiverso y el sector productivo, y que la inclusión sostenida requiere alianzas estratégicas para garantizar continuidad de oportunidades luego de las prácticas. Por ello, se recomienda fortalecer acuerdos con aliados estratégicos y consolidar mecanismos de continuidad laboral, considerando que el proyecto se consorcia con SRL Abraza Empresa, con financiamiento empresarial, donaciones y redes de aliados con propósito, elementos que permiten sostener el acompañamiento y ampliar el impacto del modelo formativo.

———•———

La mediación artística como dispositivo de inclusión: estrategias de educación plástica para la gestión emocional y la soberanía del bienestar en entornos de diversidad funcional

Mena Caamaño, Alba
Universidad de Granada

La educación artística contemporánea se halla inmersa en una imperativa transición paradigmática que busca trascender la mera producción técnica y el esteticismo formalista para erigirse como un dispositivo de acompañamiento ontológico y desarrollo holístico, especialmente en ecosistemas educativos caracterizados por la diversidad funcional. El presente trabajo emana de la necesidad de reconfigurar el aula de artes plásticas como un espacio de resistencia frente a la estandarización curricular, transformándola en un entorno de seguridad psicológica donde la exégesis visual actúe como un lenguaje vehicular alternativo ante las barreras comunicativas y las disonancias emocionales que, de forma recurrente, experimenta el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo. El objetivo primordial de esta investigación-acción consiste en escrutar cómo la mediación artística, entendida como una praxis de acompañamiento no directivo, y el empleo de grafismos simbólicos no verbales pueden catalizar procesos de regulación emocional y fortalecer la percepción de bienestar subjetivo en el marco de la educación primaria inclusiva. Para la consecución de este fin, se implementa una metodología cualitativa de carácter fenomenológico, fundamentada en la observación participante y en el diseño prospectivo de situaciones de aprendizaje permeables que priorizan la trazabilidad del proceso heurístico y la experiencia estética sobre la resolución técnica del producto final. La arquitectura de la propuesta se vertebra en torno a talleres de experimentación matérica y fenomenología del color, donde se neutralizan las jerarquías tradicionales del virtuosismo manual para promocionar la agencia del sujeto, la libertad expresiva y la consolidación de una autoimagen resiliente. Mediante la abolición de las métricas de evaluación punitivas y la instauración de una pedagogía del afecto, se busca desmantelar la brecha de ejecución que genera exclusión en el alumnado neurodivergente. Entre los resultados que se infieren de esta propuesta, destaca una atenuación sustantiva de los umbrales de frustración técnica, así como una optimización en la capacidad metacognitiva de los estudiantes para codificar y externalizar constructos emocionales complejos a través de la semiótica de la forma y el cromatismo intencional. Se colige, asimismo, que la instauración de un encuadre pedagógico predecible y estructurado –pero dotado de una flexibilidad dialógica que permite la deriva creativa– faculta al discente para el desarrollo de una autonomía ejecutiva y un sentimiento de filiación comunitaria reforzado. Las conclusiones de este estudio postulan que el arte en el entorno escolar debe ser conceptualizado no como una disciplina accesoria, sino como un mecanismo de justicia curricular y soberanía cognitiva que democratiza el acceso a la cultura del sentir y al autoconocimiento profundo. En última instancia, se reivindica que la figura docente debe transmutar desde la custodia de la técnica hacia una mediación crítica que valide la alteridad expresiva, reconociendo que la inclusión fáctica solo cristaliza cuando se proporcionan dispositivos de mediación que respeten la idiosincrasia rítmica y las competencias singulares de cada individuo. Esta propuesta ratifica que la educación plástica, cuando se emancipa de las constricciones académicas ortodoxas, se constituye como un refugio epistemológico y una herramienta de transformación social indispensable para la configuración de ciudadanos con una inteligencia emocional robusta y plenamente integrados en la urdimbre de la escuela contemporánea.

———•———

Análisis de los significados culturales y las funciones educativas de la participación de las familias gitanas en la escuela.

Merchán Ríos, Rocío[1]
Abad Merino, Silvia[2]
[1]IES Núm. 1 Universidad Laboral de Málaga, [2]Universidad de Córdoba

La participación de las familias gitanas en el sistema educativo se encuentra a menudo condicionada por desigualdades estructurales, prejuicios históricos y la escasa valoración de sus conocimientos y autoridad interpretativa, lo que tradicionalmente ha generado una visión distorsionada basada en supuestas deficiencias culturales. Este estudio tiene como objetivo analizar los significados culturales y propósitos educativos de la participación de las familias en el sistema educativo desde la perspectiva de la comunidad gitana, desafiando las narrativas de exclusión y centrando el análisis en la búsqueda de la justicia educativa. Desde un enfoque cualitativo basado en la metodología comunicativa crítica, la investigación promovió el diálogo igualitario y la construcción conjunta de conocimiento entre el equipo investigador y los participantes. La muestra estuvo compuesta por veintiséis participantes entre 22 y 57 años (65,38% mujeres; M = 38.5, SD =10.2), provenientes de Andalucía y Cataluña, regiones con alta presencia de población gitana en el país. Se organizaron cuatro grupos de discusión en los que se abordaron de forma dialógica las experiencias de participación de estos familiares, quienes manifestaron desempeñar roles activos en el apoyo a la educación de sus hijos, nietos o sobrinos. El diseño y la validación de las herramientas cualitativas contaron con el apoyo fundamental de un consejo asesor compuesto por representantes de organizaciones y miembros de la comunidad gitana, lo que permitió asegurar que las dimensiones analizadas fueran culturalmente relevantes y estuvieran alineadas con las prioridades de la comunidad. Los resultados del análisis revelan que las familias conceptualizan la participación como un compromiso transformador que requiere un diálogo bidireccional, confianza institucional y una influencia real en las decisiones pedagógicas. En este sentido, se identificaron cuatro objetivos primordiales que guían su implicación en el proceso educativo: en primer lugar, motivar al alumnado a través del reconocimiento explícito y la valoración de sus capacidades intelectuales; en segundo lugar, crear espacios de aprendizaje seguros en la esfera emocional y académica, donde los estudiantes estén protegidos contra cualquier forma de discriminación o estigma; en tercer lugar, mejorar la reputación del centro educativo dentro de la comunidad mediante la construcción de vínculos sólidos de confianza mutua; y finalmente, apoyar a los menores para que logren alcanzar niveles de estudio superiores a los de las generaciones precedentes como una vía de movilidad social. Las familias participantes destacan la importancia de facilitar el acceso real a las aulas para colaborar directamente en el aprendizaje y expresan la necesidad de que las escuelas consulten sus intereses e inquietudes reales, cuestionando los modelos de centros educativos cerrados que limitan su papel a tareas meramente periféricas o burocráticas. Las familias manifestaron que cuando los centros educativos adoptan enfoques abiertos y comunitarios, la colaboración se vuelve recíproca y permite que el conocimiento de las familias sea reconocido como un recurso valioso para la mejora escolar. El estudio subraya que las barreras actuales para la participación no radican en una falta de interés o de valores educativos por parte de las familias, sino en las prácticas institucionales excluyentes y en las bajas expectativas que aún prevalecen en el sistema. El éxito educativo de los estudiantes gitanos requiere una transformación estructural que abandone los prejuicios y reconozca a los familiares como agentes y socios legítimos. Lograr una verdadera justicia educativa implica necesariamente abrir los espacios escolares de toma de decisiones, cultivar la confianza relacional y validar el potencial de todo el alumnado sin distinción.

La evaluación dinámica en contextos multilingües: nuevas perspectivas en el aprendizaje de idiomas

Montesinos Burgos, Laura
Universidad Camilo José Cela

En un contexto educativo caracterizado por una creciente diversidad lingüística, el aprendizaje de nuevas lenguas se ha convertido en una consecuencia directa de la globalización y del aumento de la comunicación entre hablantes multilingües favorecido por la tecnología y por las redes sociales. Las aulas actuales reúnen a estudiantes con sus propios repertorios lingüísticos que desafían los modelos tradicionales de enseñanza y evaluación, generalmente diseñados desde una perspectiva monolingüe. Esta realidad plantea la necesidad de desarrollar prácticas de evaluación que reconozcan y respeten el repertorio lingüístico del alumnado, evitando que su nivel se mida según los mismos criterios para todos. En este marco, la evaluación dinámica (ED) ha surgido como un enfoque que ofrece diversas ventajas. Algunos investigadores han defendido que la integración de la mediación dentro del proceso evaluativo permite comprender no solo lo que el estudiante sabe en un momento determinado, sino también su potencial de desarrollo. Desde esta perspectiva, evaluar implica intervenir pedagógicamente para promover el desarrollo y no medir simplemente los resultados. La presente comunicación tiene como objetivo analizar el papel de la ED en contextos de enseñanza de lenguas caracterizados por el multilingüismo, destacando su potencial para ofrecer una valoración más justa del proceso de aprendizaje individual. De manera específica, se propone: a) contrastar los principios de la evaluación tradicional con los de la ED; b) examinar cómo la mediación graduada permite identificar el nivel de desarrollo potencial del alumnado y c) reflexionar sobre las implicaciones de incorporar escalas de mediación en la práctica docente cotidiana. A partir de la literatura especializada, se pretende argumentar que la ED no solo amplía la información disponible sobre el desempeño del estudiante, sino que también actúa como ayuda para el desarrollo lingüístico. En este trabajo se lleva a cabo una revisión y análisis teórico de investigaciones relevantes en el ámbito de la ED en la enseñanza de lenguas. Se toman como referencia aportaciones que describen la implementación práctica de la ED en contextos escolares. En particular, se analiza el seguimiento realizado por unos investigadores norteamericanos a una docente de español en educación primaria de un colegio de Estados Unidos que incorporó principios de ED en sus clases diarias. La profesora siguió una escala de mediación compuesta por entre seis y ocho movimientos graduados desde intervenciones implícitas hasta explicaciones explícitas del error. En los primeros niveles, se buscaba simplemente dirigir la atención del estudiante hacia el posible error, y en los niveles finales, se revelaba y explicaba el error, ofreciendo la solución y la explicación metalingüística. La evidencia revisada sugiere que la ED constituye una alternativa sólida frente a los modelos tradicionales de evaluación en contextos multilingües. Al integrar la mediación en el propio proceso evaluativo, la ED permite observar aspectos del aprendizaje que permanecen ocultos cuando el docente asume la responsabilidad de monitorizar al alumno para que pueda alcanzar el objetivo. Cuanto mayor es la capacidad del estudiante para reconocer el error, más próximo se encuentra de alcanzar un mayor nivel de autoaprendizaje y de control de la lengua meta. En consecuencia, la adopción de enfoques dinámicos no solo ofrece un trato más justo en la evaluación del alumnado multilingüe, sino que también transforma la evaluación en una herramienta formativa y promotora del desarrollo lingüístico.

Pilot survey assessing digital inclusion monitoring in secondary schools across Anambra and Enugu States, Nigeria

Obiakor, Mariagoretti Ijeoma[1]
Agu, Ngozi Anthonia[1]
Okaforcha, Choice Chimaa[2]
Okoye, Anthonia Chinyere[2]
[1]Nnamdi Azikiwe University, [2]Chukwuemeka Odumegwu Ojukwu University

The rapid shift towards remote education worldwide has highlighted the urgent need for vigorous digital infrastructure that enhances teaching and learning beyond traditional boundaries. While technological advancement has accelerated global digitalization, many African nations, including Nigeria, remain behind in achieving equitable digital inclusion. This study investigates the extent of digital inclusion in public secondary schools in Anambra and Enugu States, Nigeria, with a focus on availability, usability, digital literacy, teacher competencies, policy frameworks, and external interventions. The main aim is to identify barriers to effective digital integration and propose strategies aligned with the ICT Sustainable Development Goals (SDGs) to foster inclusive digital learning environments. Eight research questions and eight hypotheses were formulated in correspondence with eight research purposes and rationale. The research employed a survey design using the Most Significant Change (MSC) approach and methodological triangulation to ensure validity and credibility. Data collection involved structured questionnaires, interviews, and direct observations. A stratified random sampling technique was adopted to capture the heterogeneous levels of urbanization across educational zones. The study population comprised 15,294 teachers across 610 public secondary schools, with a sample size of 2,400 respondents (1,200 teachers and 1,200 computer students). Instruments were pre tested for face validity, and responses were collected via Google Forms and direct administration. Interviews targeted principals, computer teachers, and state education officials, while field observations documented infrastructural realities. Data analysis utilized frequencies, percentages, means, standard deviations, and t tests to compare teacher and student perspectives. The findings reveal significant gaps in digital inclusion. Results show that students' digital literacy remains low, with only 26.4% of senior students reporting computer literacy and less than a quarter able to engage in online teaching or develop PowerPoint presentations. Similarly, teachers demonstrated limited digital competencies: only 37.6% were computer literate, and less than 20% could effectively use virtual classrooms, spreadsheets, or online teaching platforms. Availability of infrastructure was also inadequate, with poor network quality, insufficient computers, unreliable power supply, and limited access to projectors, cameras, and appropriate software. Usability of existing tools was constrained, as most schools lacked functional ICT laboratories, and students were often restricted from using personal devices such as phones or tablets. These deficiencies highlight systemic challenges, including inadequate infrastructure, insufficient teacher training, unreliable electricity, weak policy frameworks, and socio economic disparities among students. The study concludes that digital inclusion in secondary schools in Anambra and Enugu States is to a low extent, both in terms of infrastructure and human capacity, especially regarding the availability of internet data. To address these challenges, several recommendations are proposed. First, government and stakeholders should prioritize investment in ICT infrastructure, including reliable internet connectivity, equipped computer laboratories, and sustainable power supply. Second, continuous professional development programs must be instituted to enhance teachers' digital literacy and pedagogical skills. Third, curriculum reforms should integrate

digital competencies across subjects, ensuring that students acquire practical skills relevant to the Fourth Industrial Revolution. Fourth, external interventions from NGOs, private sector partners, and international organizations should be leveraged to supplement limited resources and provide training opportunities. Finally, monitoring and evaluation frameworks based on Fourthspace Theory should be adopted to assess progress in physical infrastructure, technological mediums, and time allocation for digital learning activities. In summary, the study underscores the pressing need for comprehensive strategies to bridge the digital divide in Nigerian secondary schools. By strengthening infrastructure, enhancing teacher and student competencies, and aligning policies with global ICT SDG indicators, Anambra and Enugu States can create inclusive digital learning environments that prepare students for the demands of the modern technological era.

Actitudes hacia la educación inclusiva en futuros docentes de Educación Primaria: análisis mediante la escala ATIES

Paredes Lara, Sandra
Alcaraz García, Salvador
Universidad de Murcia

La construcción de sistemas educativos inclusivos implica dar respuesta a las necesidades de todo el alumnado, garantizando su participación y aprendizaje en contextos comunes. En este proceso, la forma en que el profesorado concibe y aborda la diversidad resulta especialmente relevante. Por ello, analizar las actitudes de los futuros docentes permite explorar posibles factores que pueden influir en el desarrollo de prácticas educativas más inclusivas. Así, este estudio tiene el objetivo de analizar las actitudes hacia la educación inclusiva de estudiantes universitarios del primer curso de Grado en Educación Primaria de una universidad del sureste de España. La muestra está compuesta por 74 participantes (15 hombres y 59 mujeres) y representa el 86% de la población total (N = 86). Para la recogida de datos se utilizó la escala Attitudes Toward Inclusive Education Scale (ATIES). Esta escala consta de 16 ítems valorados mediante una escala tipo Likert con cinco opciones de respuesta, donde 1 indica "totalmente en desacuerdo" y 5 "totalmente de acuerdo". Se llevaron a cabo análisis descriptivos de los ítems que componen la escala (medias y desviaciones típicas), con el fin de examinar la tendencia general de las respuestas del estudiantado. Los resultados muestran que la puntuación media global de la escala es de 4.10, lo que indica que los futuros docentes manifiestan una predisposición favorable hacia la inclusión de la diversidad en aulas ordinarias. No obstante, un análisis más detallado revela diferencias entre los distintos ítems. En concreto, nueve de los 16 ítems presentan puntuaciones superiores a la media global, mientras que los siete restantes se sitúan por debajo. Este patrón indica que, aunque predomina una actitud positiva, el grado de aceptación varía en función del tipo de necesidad educativa. Las puntuaciones más elevadas se asocian a necesidades físicas, sensoriales o comunicativas, especialmente cuando pueden ser atendidas mediante apoyos específicos en el aula ordinaria. Destacan los ítems referidos a alumnado tímido o reservado (M = 4.88; DT = .329) y a alumnado que necesita ayuda para desplazarse (M = 4.84; DT = .371). Asimismo, otros ítems con puntuaciones elevadas, como los relacionados con dificultades en la expresión verbal (M = 4.59; DT = .639), refuerzan la idea de que estas situaciones señaladas se perciben como compatibles con el aula ordinaria. En contraste, las puntuaciones más bajas se concentran en dificultades conductuales y bajo rendimiento académico. De hecho, el alumnado con conductas agresivas obtiene la media más baja (M = 2.93; DT = 1.102), seguido del alumnado con un rendimiento académico de dos o más años por debajo del resto de clase (M = 3,55; DT = 1,195). En conclusión, los estudiantes universitarios presentan una actitud favorable hacia la educación inclusiva, especialmente aquellos casos en los que las necesidades del alumnado no implican alteraciones significativas en la convivencia o en el desarrollo habitual de la actividad educativa. No obstante, éstas varían en función del tipo de necesidades del alumnado, lo que pone de relieve la importancia de seguir profundizando en su comprensión en el ámbito de la formación del profesorado.

Mapa de la escolarización del alumnado con TEA: el caso de la Región de Murcia (España)

Paredes Lara, Sandra
Alcaraz García, Salvador
Universidad de Murcia

La educación inclusiva se ha convertido en un principio rector de los sistemas educativos contemporáneos, al promover la escolarización de todo el alumnado en contextos ordinarios. Sin embargo, en muchos de estos sistemas, como el español, conviven distintas modalidades de escolarización. En el caso del alumnado con trastorno del espectro del autismo (TEA), su escolarización se distribuye a lo largo de un continuo que va desde la escolarización en aulas ordinarias hasta entornos separados (centros de educación especial), pasando por configuraciones intermedias que combinan ambos enfoques (unidades especiales en centros ordinarios). En este contexto, la Región de Murcia constituye un caso de especial interés debido al notable crecimiento del alumnado con TEA y la coexistencia de estas modalidades de escolarización señaladas. Así, este estudio tiene como objetivo cartografiar dicha escolarización, identificando posibles patrones de concentración y desigualdad en el sistema. Para ello, se ha realizado un estudio descriptivo cuantitativo a partir de datos administrativos oficiales. La población analizada incluye 18.033 estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE), de los que 7.356 presentan diagnóstico de TEA (40.79%). Se han analizado las modalidades de escolarización (aula ordinaria, unidades especiales en centro ordinario y centros de educación especial), así como su distribución por etapas educativas (educación infantil primer ciclo, educación infantil segundo ciclo, educación primaria, educación secundaria obligatoria, proyectos de vida inclusivos, formación profesional y bachillerato). Para el análisis de datos, se ha recurrido a la estadística descriptiva a través del cálculo de frecuencias y porcentajes relativos. Los resultados muestran una predominancia de la escolarización en aula ordinaria (86.87%), seguida de unidad especial en centro ordinario (7%), centros de educación especial (3.64%) y otras modalidades de escolarización (2.49%). En el aula ordinaria, la mayoría del alumnado se escolariza en centros públicos (72.19%), frente a concertados (27.23%) y privados (0.58%). En la red pública el alumnado con TEA es más protagonista en las etapas de primaria (40.32%) y secundaria (21.37%), mientras que en la concertada la distribución es similar, con mayor peso en primaria (37.59%) y ESO (28.74%). En unidades especiales en centro ordinario predomina, también, la escolarización en centros de titularidad pública (58.45%), con fuerte concentración en la etapa de primaria (67.11%), seguida de ESO. En centros de educación especial, que son mayoritariamente públicos (73.51%), la distribución se desplaza hacia secundaria (36.55%) y programas de transición a la vida adulta (30.46%). Finalmente, en otras modalidades predomina la red pública (87.43%), concentrándose principalmente el alumnado con TEA en ESO y formación profesional. Estos datos evidencian una distribución desigual según modalidad, etapa y titularidad. En efecto, los resultados evidencian una alta escolarización del alumnado con TEA en contextos ordinarios. No obstante, la coexistencia de diversas modalidades muestra un sistema estratificado, con distintos niveles de participación y una especialización progresiva: mientras primaria concentra la escolarización en entornos ordinarios y unidades específicas, en etapas posteriores aumenta el peso de modalidades más segregadas, especialmente en centros de educación especial y programas de transición a la vida adulta. Por consiguiente, es necesario reforzar sistemas de apoyos inclusivos en etapas superiores, mejorar la continuidad educativa y revisar el papel de modalidades específicas para evitar trayectorias segregadas y garantizar, así, una educación inclusiva para todo el alumnado, también para el alumnado con TEA.

Las familias hablan: la realidad educativa de las EERR

Peñalver García, Dolores María
Cascales Martínez, Antonia
Gómez Navarro, Carmen María
Universidad de Murcia

Las enfermedades raras visuales (ERV) plantean desafíos únicos en el ámbito educativo. Estudiantes con patologías como retinoblastoma, retinosis pigmentaria o síndrome de Usher enfrentan barreras para acceder a la información y participar socialmente, lo que afecta a su desarrollo académica y su bienestar emocional. Pero no solo los estudiantes, también sus familias tienen que enfrentar barreras de comunicación y presentan necesidades de apoyo educativo. Este proyecto busca analizar estas necesidades y barreras, así como el conocimiento que poseen los docentes sobre estas patologías. Por tanto, el objetivo principal es identificar y analizar las necesidades y desafíos específicos que enfrentan las familias con hijos/as con una ERV en el ámbito escolar, para proponer estrategias y recursos educativos inclusivos. Para alcanzar este objetivo, se llevó a cabo un estudio descriptivo con familias de estudiantes con una ERV en diversas etapas educativas (Infantil, Primaria, Secundaria, Bachillerato y FP). La recogida de datos se realizó mediante una encuesta ad hoc que fue validado su contenido por un juicio de expertos y sometida a una prueba piloto para asegurar su aplicabilidad y usabilidad. La muestra alcanzó las 82 familias distribuidas por las diferentes comunidades y ciudades autónomas del territorio español, de las cuales 85.4 son madres y el resto padres. La media de edad de las madres y padres fue de 44 años, (mín. 20 y máx.65). Respecto a los menores, el 52% son mujeres (N=43) y la edad media es de 11.4 años. Por otro lado, el 65.8% están escolarizados en un centro público (N=54), el 33% (N=27) en uno concertado y solo una persona en uno privado. La mayoría de los estudiantes están escolarizados en Educación Secundaria (N=30, 36.6%) y en Educación Primaria (N=29, 35%). Las etapas donde menos participantes escolarizados hay es en Bachillerato (N=3) y Formación Profesional (N=2). Los datos preliminares, indican que entre los recursos que los estudiantes disponen en las aulas, se encuentra el mobiliario ajustable que lo tienen 22% de los encuestados, pero 20% de aquellos que no lo tienen afirman que lo necesitan para el funcionamiento diario. Respecto a los dispositivos de ampliación portátiles, el 40.2% de los participantes confirman que no disponen de ellos en el aula y el 34.4% de estos indican que necesita estos dispositivos para el desarrollo óptimo de la tarea. En la misma línea, el uso de material en Braille, el 46% confirma que no tienen estos materiales, pero de estos el 26% considera que es imprescindible tenerlo. La mitad de los participantes afirman que participan en las tareas académicas de clase. Por otro lado, el 17% (N=14) de las familias participantes considera que su hijo/a no tiene sentimiento de pertenencia al grupo de clase. Los resultados evidencian una brecha crítica entre las necesidades detectadas y los recursos disponibles. La carencia de mobiliario ajustable y dispositivos de ampliación limita el acceso equitativo a la información, obligando a las familias a asumir un rol compensatorio en las tareas académicas. Especialmente preocupante es que el 26% de quienes carecen de material en Braille lo consideren imprescindible, lo que sugiere una desatención en la alfabetización básica. Asimismo, el 17% de falta de sentimiento de pertenencia advierte que la integración física no garantiza la inclusión social, factor clave para el bienestar emocional del alumnado con ERV. Se concluye que la inclusión del alumnado con ERV en España enfrenta barreras estructurales y materiales transversales a todas las etapas educativas. Es imperativo dotar a los centros de recursos tecnológicos y mobiliario adaptado, además de fortalecer la formación docente y la coordinación con las familias. La inclusión real debe trascender lo material, asegurando el bienestar emocional y el sentido de pertenencia para garantizar una educación con equidad.

La literatura infantil como espacio simbólico para comprender la muerte y el duelo en la escuela

Pons Triay, Aina
Universitat de les Illes Balears

La muerte y el duelo forman parte de la experiencia vital de la infancia, aunque continúan ocupando un lugar marginal en las prácticas educativas. Esta ausencia contrasta con la necesidad de ofrecer espacios donde el alumnado pueda aproximarse a estas realidades desde una perspectiva respetuosa, comprensiva y acorde a su desarrollo, especialmente en contextos donde la escuela actúa como espacio de socialización y acompañamiento. En este sentido, la literatura infantil se configura como un espacio simbólico privilegiado que permite abordar la muerte no desde la imposición de significados, sino desde la posibilidad de habitar preguntas, explorar sentidos y construir significado de forma compartida. Desde una perspectiva de educación inclusiva, esta propuesta se orienta a explorar el potencial de la literatura infantil como mediadora en la comprensión de la muerte y el duelo, poniendo el foco en su capacidad para generar espacios de diálogo donde tengan cabida distintas formas de sentir, pensar y significar la pérdida, en coherencia con una mirada inclusiva que evita enfoques moralizadores o prescriptivos y promueve la participación activa del alumnado. La experiencia se desarrolla en el marco del proyecto CPYCVIA (I+D+i) del GREID en un centro público de Educación Infantil y Primaria mediante la implementación de una intervención estructurada en varias sesiones adaptadas a diferentes edades, basada en la lectura compartida de álbumes ilustrados, la conversación guiada y la realización de actividades de expresión oral, gráfica y escrita, favoreciendo la interacción y el intercambio entre iguales. El planteamiento metodológico se inscribe en un enfoque cualitativo de carácter descriptivo, orientado a comprender los procesos de construcción de significado del alumnado a partir de su interacción con las obras literarias y con el grupo. La intervención se articula desde un rol docente que prioriza la escucha, la validación emocional y el respeto a los silencios, evitando dirigir las interpretaciones o establecer lecturas cerradas, con el fin de preservar la naturaleza abierta y simbólica de los relatos. A lo largo de la experiencia se observa una elevada implicación del alumnado, así como la emergencia de narrativas personales y familiares que encuentran en el espacio compartido del aula un contexto seguro para ser expresadas. Del mismo modo, se aprecia un avance en la capacidad para verbalizar emociones complejas, una mayor disposición a escuchar a los demás y una mejora en el clima relacional del grupo, así como una mayor apertura a compartir experiencias significativas. La literatura infantil actúa, en este sentido, como mediadora que facilita no solo la comprensión cognitiva de la muerte, sino también su elaboración emocional y simbólica, sin reducir la experiencia a explicaciones únicas o moralizantes. En conjunto, la experiencia pone de relieve el valor de integrar propuestas de este tipo en los proyectos educativos de centro, no como intervenciones puntuales, sino como parte de una educación que reconoce la dimensión emocional y existencial del alumnado. Se hace evidente la necesidad de generar prácticas pedagógicas que, lejos de ofrecer respuestas cerradas, habiliten espacios donde lo incierto, lo doloroso y lo complejo puedan ser pensados, compartidos y sostenidos colectivamente, contribuyendo así a una educación más inclusiva, humana y capaz de dar lugar a aquello que no siempre puede ser explicado, pero sí acompañado.

El linóleo como estrategia de conexión y visibilidad en educación secundaria con adolescentes gitanos

Prado Martín Palomino, Elena
Tomás Miralles, Ana
Universitat Politècnica de València

La presente investigación, adscrita al proyecto *Crear Jugando: el arte como integrador social e impulsor del desarrollo personal* (CIAE-UPV), analiza el taller de grabado en relieve (linóleo) como una herramienta pedagógica diseñada para potenciar la concentración, el refuerzo motivacional y la integración de referentes culturales en el alumnado gitano de educación secundaria. El estudio parte de las investigaciones de Teresa San Román y Ana Giménez Adelantado, planteando que el capital cultural del alumnado gitano –basado en el aprendizaje por observación y la cooperación horizontal– puede canalizarse mediante estrategias que conecten sus saberes previos con el éxito escolar. La investigación propone el linóleo no solo como práctica artística, sino como un motor de activación motivacional. La gubia requiere una precisión física y técnica que favorece la concentración de forma natural. Además, al ofrecer resultados tangibles de forma inmediata, el alumnado obtiene un refuerzo positivo que fortalece su compromiso con la tarea y con el proceso de aprendizaje escolar. Metodológicamente, el proyecto se estructura en una secuencia pedagógica de aprendizaje por proximidad. La fase inicial consiste en un diálogo horizontal con postgraduados gitanos. A través de una entrevista semiestructurada, los alumnos conocen trayectorias de éxito académico que funcionan como "espejos de posibilidad", demostrando que la identidad gitana y la excelencia universitaria son plenamente compatibles. Tras este encuentro, los referentes permanecen en el aula como acompañantes durante el taller de grabado en relieve, donde la técnica del linóleo se utiliza específicamente como una estrategia de conexión y concentración. La manipulación de la gubia exige un foco de atención sostenido sobre la plancha que favorece la autorregulación del adolescente y ofrece un *feedback* visual inmediato a través de los resultados que obtienen. La propuesta metodológica se enriquece mediante la participación activa de estudiantes de grado de la disciplina de grabado de la Facultad de Bellas Artes (Aprender Enseñando) quienes asumen un rol de mediadores técnicos y acompañantes durante el taller. Esta colaboración se articula bajo un enfoque de aprendizaje bidireccional donde los universitarios no solo asisten al alumnado de secundaria en la ejecución técnica del linóleo, sino que viven una experiencia de inmersión que permite cuestionar y desarticular estereotipos previos sobre la comunidad gitana. Al compartir el espacio de creación, se genera un entorno de convivencia horizontal en el que el aprendizaje de la cultura gitana ocurre de manera orgánica a través del trabajo compartido y la resolución conjunta de retos artísticos. De este modo, el taller funciona como un laboratorio social donde los estudiantes universitarios desarrollan competencias de mediación cultural y sensibilidad social, mientras que los alumnos del instituto perciben la formación artística superior como un espacio cercano y accesible para ellos, reforzando la eficacia del proyecto como motor de inclusión y entendimiento mutuo. La investigación concluye que estos espacios son perfectamente viables y necesarios dentro del sistema educativo actual. No se plantea como una ruptura con las jerarquías o las evaluaciones estandarizadas, sino como una optimización del entorno de aprendizaje. El taller de linóleo demuestra que, mediante la manipulación de materiales y la visibilidad de referentes adecuados, es posible construir una escuela más inclusiva que potencie la motivación del alumnado gitano sin alterar los marcos normativos de la institución.

Brecha de alfabetización digital en El Salvador: estudio comparativo del desempeño tecnológico entre docentes, estudiantes y sectores educativos fundamentales

Quintana Pérez, David
Universidad Tecnológica de El Salvador

La acelerada transformación digital de los sistemas educativos globales ha situado a la alfabetización tecnológica como un pilar fundamental para el ejercicio de la ciudadanía y el éxito académico. No obstante, en países en vías de desarrollo como El Salvador, este proceso enfrenta desafíos estructurales profundos. A pesar de las políticas gubernamentales orientadas a la entrega masiva de dispositivos electrónicos a la población estudiantil, la simple disponibilidad de hardware no ha logrado equiparar las competencias cognitivas y operativas necesarias para un aprovechamiento efectivo de estas herramientas. En este escenario, la presente investigación se planteó como objetivo primordial analizar de forma multidimensional las brechas de alfabetización digital existentes entre docentes y estudiantes de educación media, estableciendo comparativas críticas entre el sector público y el sector privado. La intención académica fue identificar si la brecha es meramente de acceso o si, por el contrario, se ha trasladado a la calidad del desempeño y al uso ético y seguro de la información. Para ello, se diseñó una metodología robusta de enfoque cuantitativo con un alcance descriptivo y comparativo, sustentada en un diseño no experimental y transversal. La muestra fue seleccionada de manera intencional y estratificada, integrando a doce instituciones de educación media del área metropolitana de San Salvador, lo que permitió alcanzar una población de 660 informantes para la fase de diagnóstico por encuesta y un subgrupo de 240 participantes para una evaluación experimental controlada. El proceso de recolección de información se valió de un cuestionario de autopercepción y una prueba de desempeño diseñada bajo estándares internacionales que evaluó cuatro dimensiones específicas: uso operativo de herramientas de productividad, gestión crítica de información digital, protocolos de seguridad y ética en la red. Los hallazgos revelan una realidad compleja donde la brecha digital persiste de manera sistémica, manifestándose principalmente a través del capital cultural y tecnológico de las instituciones. En términos de conectividad, se identificó que mientras el 90.1% de los docentes dispone de acceso permanente a internet en sus hogares, apenas el 22.6% de los estudiantes del sector público goza de esta ventaja, lo que limita severamente el desarrollo de competencias fuera del aula. En las pruebas de desempeño práctico, se derribó el mito de los nativos digitales, ya que los docentes obtuvieron un promedio de desempeño superior al de los estudiantes por siete puntos porcentuales, demostrando que la edad no es un predictor de competencia técnica. La disparidad más aguda se observó al comparar los sectores educativos; las instituciones privadas registraron promedios superiores a los 70 puntos, mientras que las públicas no lograron superar el umbral de los 50 puntos en dimensiones críticas como la gestión de información y la seguridad digital. Se constató que los estudiantes poseen un dominio funcional de redes sociales, pero carecen de habilidades para la búsqueda académica y la protección de datos personales. En conclusión, el estudio confirma que la brecha digital en El Salvador ha evolucionado hacia una brecha de aprovechamiento y calidad, donde el tipo de gestión escolar determina el nivel de alfabetización digital. En este contexto, la entrega de equipos es insuficiente si no se acompaña de una formación pedagógica continua que trascienda el uso instrumental y se enfoque en el pensamiento crítico, instando a las autoridades a reformular las políticas públicas para evitar que la tecnología se convierta en un nuevo factor de exclusión social y educativa.

Artificial intelligence and social justice in education: a bibliographic review

Rentzi, Argyro

Hellenic Ministry of Education, Religious Affairs and Sports

The integration of Artificial Intelligence (AI) in education has generated extensive scholarly debate, particularly regarding its implications for social justice, equity, and inclusion. A growing body of literature highlights both the transformative potential of AI technologies and the risks they pose in reproducing or amplifying existing inequalities. Recent systematic and narrative reviews emphasize AI's capacity to support more equitable educational outcomes through personalization and accessibility. AI-driven tools–such as adaptive learning systems and intelligent tutoring–can tailor instruction to diverse learner needs, including students with disabilities or those from marginalized backgrounds. Evidence suggests that these technologies can improve engagement and learning outcomes when supported by appropriate institutional frameworks and teacher training. Similarly, research on early childhood and general educational contexts indicates that AI can enhance pedagogical practices by enabling differentiated instruction and expanding access to educational resources.However, the literature consistently warns that these benefits are not evenly distributed. Structural inequalities–such as unequal access to digital infrastructure, disparities in technological literacy, and socioeconomic gaps–can limit who benefits from AI in education. Reviews on curriculum design and educational equity note that AI may simultaneously "create new educational opportunities or exacerbate existing inequities," depending on how it is implemented. This dual potential situates AI within broader debates on social justice, where technology is not neutral but embedded in social, political, and economic contexts. A sociological perspective further deepens this analysis by framing AI as a "sociotechnical force" that reshapes power relations within educational systems. Rather than merely enhancing efficiency, AI can reorganize authority, decision-making, and knowledge production, potentially reinforcing dominant norms and marginalizing alternative perspectives. Critical scholarship argues that focusing narrowly on algorithmic "fairness" is insufficient; instead, attention must be paid to structural injustices and historical inequalities that shape how AI systems are designed and used. From this viewpoint, AI in education can reproduce systemic biases even when technical performance appears equitable. The emergence of generative AI has intensified these concerns while also opening new pedagogical possibilities. This large-scale narrative review will identify themes such as value alignment, ethical considerations, and the risk of diminished critical thinking skills. Importantly, this literature calls for a human-centered approach that prioritizes collaboration, ethical awareness, and the reimagining of pedagogy. Issues of academic integrity, bias in AI-generated content, and differential impacts on students (e.g., non-native speakers or neurodiverse learners) are increasingly discussed through a social justice lens. Ethical challenges remain central across the literature. Concerns include data privacy, surveillance, algorithmic bias, and the potential marginalization of underrepresented groups. Studies on inclusive education stress that the success of AI depends on policies ensuring equitable access, transparency, and culturally responsive design. Moreover, global perspectives highlight that AI's social impacts vary significantly across contexts, with low- and middle-income regions often facing greater risks of exclusion. In conclusion, the bibliographic landscape reveals a complex relationship between AI and social justice in education. While AI holds promise for advancing inclusion and personalized learning, its outcomes are contingent on broader structural conditions and ethical governance. Future research increasingly calls for interdisciplinary, critical, and context-sensitive approaches that move beyond technical solutions to address the deeper social dimensions of educational inequality.

Pertinencia inclusiva de las Bases Curriculares de la EPJA en Chile: un análisis desde los principios de presencia, participación y progreso.

Rodríguez Riquelme, Nadia Valeria
Calvo Álvarez, María Isabel
González Santamaría, Virginia
Universidad de Salamanca

La Educación para Personas Jóvenes y Adultas (EPJA) en Chile se encuentra actualmente en un proceso de transformación curricular mediante la implementación gradual de las nuevas Bases Curriculares, iniciado a partir del año 2025. Históricamente, la EPJA ha cumplido un rol compensatorio frente a trayectorias educativas interrumpidas, siendo la vía destinada a garantizar el derecho a la educación en la adultez. Sin embargo, su desarrollo ha estado condicionado por marcos normativos diseñados especialmente para el sistema escolar regular, invisibilizando las particularidades de esta modalidad, lo que plantea interrogantes sobre su capacidad para responder a la diversidad, particularmente de las personas con discapacidad. En este escenario, la presente investigación tiene como objetivo analizar la pertinencia de las nuevas Bases Curriculares para la EPJA respecto a los principios de presencia, participación y progreso correspondientes a la educación inclusiva, evaluando en qué medida éstas se incorporan y operacionalizan. Metodológicamente, el estudio se inscribe en un enfoque cualitativo mediante análisis documental y de contenido. El análisis se realiza a partir de una matriz categorial que articula, como categorías principales, los principios mencionados, complementados con dimensiones analíticas transversales: nivel de explicitud, nivel de operacionalización y coherencia normativa con marcos nacionales e internacionales en materia de inclusión educativa. Los resultados permiten identificar que las Bases Curriculares incorporan de manera explícita el término inclusión, junto con referencias a equidad y diversidad, lo que da cuenta de una presencia discursiva clara de estos conceptos. No obstante, se mantienen predominantemente en un nivel declarativo, asociado a orientaciones generales más que a directrices pedagógicas específicas. En términos de presencia, se observa una orientación hacia el acceso universal, aunque sin referencias explícitas a personas adultas con discapacidad, lo que sugiere una visibilización parcial de este colectivo. En relación con la participación, el documento promueve la flexibilidad curricular y la contextualización del aprendizaje, aunque sin explicitar estrategias concretas que aseguren dicha participación ni los recursos específicos en contextos de diversidad. Respecto al progreso, en el perfil de egreso se identifica un énfasis en el desarrollo de habilidades para la empleabilidad, lo que podría generar tensiones con proyectos de vida que transcienden la lógica del mercado laboral estándar. En cuanto a la operacionalización, los principios inclusivos no se traducen de manera sistemática en orientaciones pedagógicas específicas, lo que limita su aplicabilidad en la práctica educativa. Asimismo, el análisis de coherencia normativa evidencia que las Bases Curriculares se alinean con la Ley General de Educación (N° 20.370) y la Ley de Inclusión Escolar (N° 20.845), en las cuales no se explicitan garantías claras para la educación a lo largo de la vida de las personas con discapacidad, en contraste con marcos internacionales como la Declaración de Incheon y la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad. En este sentido, los hallazgos permiten identificar la configuración de una inclusión de carácter discursivo, cuya presencia explícita en el texto no se traduce necesariamente en condiciones que aseguren su materialización. Esta tensión evidencia un desajuste entre el plano normativo, el diseño curricular y las necesidades reales del estudiantado adulto con discapacidad. En consecuencia, se

plantea la necesidad de avanzar hacia una operacionalización efectiva de la inclusión en la EPJA que incorpore los saberes del profesorado como fuente legítima de conocimiento pedagógico y que revise las concepciones sobre empleabilidad y habilidades del siglo XXI desde una perspectiva interseccional y de derechos. Esta comunicación se enmarca en una investigación doctoral en curso desarrollada en la Universidad de Salamanca.

Diseño de un programa de entrenamiento en habilidades pragmáticas con apoyo visual para niños con trastorno del desarrollo del lenguaje

Rubio Prieto, Irene
Ayuso Lanchares, Alba
Ruiz Requies, Inés
Universidad de Valladolid

El Trastorno del Desarrollo del Lenguaje en la etapa infantil supone una limitación significativa en el desarrollo de la competencia comunicativa funcional, especialmente en el ámbito pragmático, afectando a la participación en interacciones sociales y al acceso a contextos de aprendizaje. Esta realidad plantea la necesidad de diseñar intervenciones estructuradas que integren apoyos visuales ajustados a las características evolutivas del alumnado y que permitan un control preciso de las variables implicadas en la interacción comunicativa. En este marco se presenta el Programa de Entrenamiento en Habilidades Pragmáticas, una propuesta dirigida a niños y niñas de entre tres y seis años orientada al desarrollo de la iniciativa y la respuesta comunicativa, así como al desarrollo de funciones pragmáticas básicas como saludar, despedirse, preguntar, responder, rechazar y realizar inferencias, favoreciendo además la participación en intercambios conversacionales y la comprensión en distintos contextos. El objetivo de este trabajo es describir el diseño, la estructura y los materiales del programa, así como su fundamentación metodológica para la intervención pragmática en población infantil con Trastorno del Desarrollo del Lenguaje. Se trata de una propuesta de intervención de carácter aplicado, basada en un diseño estructurado de entrenamiento pragmático, concebida para su futura implementación en contextos clínicos o educativos. El programa se organiza en doce semanas de intervención, distribuidas en veinticuatro sesiones individuales, y se estructura en tres bloques progresivos que combinan enseñanza explícita, práctica funcional y generalización. El primer bloque se centra en el entrenamiento explícito de habilidades, asociando cada función comunicativa a un pictograma y utilizando presentaciones visuales generadas mediante inteligencia artificial, lo que permite ofrecer estímulos homogéneos, controlados y adaptados al nivel de desarrollo del niño, facilitando la comprensión inicial de las conductas objetivo. En el segundo bloque, se introducen situaciones de role-play con objetos reales en contextos cotidianos como supermercado, consulta médica, peluquería y clínica veterinaria, favoreciendo la aplicación de las habilidades entrenadas mediante estrategias como modelado, reformulación, expansión y andamiaje comunicativo, y promoviendo la transición hacia un uso más funcional del lenguaje. El tercer bloque se orienta a la consolidación y generalización a través del análisis compartido de láminas narrativas diseñadas mediante inteligencia artificial, en las que se representan escenas comunicativas estructuradas que incluyen de forma sistemática saludo, despedida, inferencia, negación, pregunta y respuesta, permitiendo provocar y analizar conductas comunicativas en un entorno controlado y replicable. La generación de imágenes se ha realizado atendiendo a criterios de claridad, coherencia contextual y adecuación evolutiva, lo que posibilita la creación de materiales específicos para cada situación comunicativa sin depender de recursos estandarizados y ajustando la carga cognitiva a las necesidades del participante. Desde un planteamiento metodológico, el programa se ha diseñado para intervenir sobre variables pragmáticas observables como la frecuencia de iniciativas comunicativas, la adecuación de las respuestas y el mantenimiento de turnos conversacionales, especialmente en tareas que requieren comprensión inferencial apoyada visualmente, estableciendo un marco de evaluación que permitirá analizar estos indicadores en fases posteriores de implementación. En conclusión, la integración de inteligencia artificial en el diseño de materiales visuales introduce un elemento de control y adaptabilidad que se plantea como una herramienta prometedora para el refuerzo de la intervención pragmática y la optimización de la enseñanza de habilidades comunicativas funcionales en población infantil con Trastorno del Desarrollo del Lenguaje.

Brecha digital e inclusión social en Educación Primaria: evidencia sociométrica en un contexto de vulnerabilidad

Sánchez Mauricio, Andrea

Universidad Nacional de Educación a Distancia

El presente estudio analiza la relación entre la competencia digital y la posición sociométrica del alumnado en un grupo de 4.º de Educación Primaria en Ceuta, un contexto caracterizado por elevada diversidad cultural, desigualdad socioeconómica y acceso desigual a recursos tecnológicos. En los últimos años, la creciente digitalización de los procesos educativos ha transformado no solo las dinámicas de enseñanza y aprendizaje, sino también las formas de interacción social dentro del aula. En este escenario, la competencia digital deja de ser únicamente una habilidad instrumental vinculada al uso de tecnologías para convertirse en un elemento que condiciona la participación académica, la integración social y las oportunidades de interacción entre iguales. Partiendo de esta realidad, el estudio tiene como objetivo examinar en qué medida la competencia digital y el acceso a recursos tecnológicos se relacionan con la posición sociométrica del alumnado, así como analizar si determinadas condiciones de vulnerabilidad incrementan el riesgo de exclusión socio-digital. Se plantea como hipótesis principal que el alumnado con menores niveles de acceso a recursos tecnológicos y menor competencia digital percibida tenderá a ocupar posiciones periféricas en la red social del aula y presentará mayores niveles de aislamiento social. Para ello, se adopta un diseño de estudio de caso con enfoque mixto y modelo convergente, combinando técnicas cuantitativas y cualitativas para obtener una comprensión más amplia del fenómeno analizado. La muestra está compuesta por 25 estudiantes de 4.º de Educación Primaria, con una edad media de 9.3 años, seleccionados mediante muestreo intencional en un centro educativo situado en un contexto socialmente vulnerable. Se emplearon tres instrumentos complementarios: un test sociométrico basado en nominaciones limitadas para identificar relaciones de aceptación, liderazgo y aislamiento; un cuestionario de competencia digital dirigido a evaluar acceso, autonomía y competencia percibida en el uso de tecnologías; y observación no participante en actividades cooperativas mediadas por herramientas digitales. El análisis de los datos incluyó estadísticos descriptivos, análisis correlacionales y modelos predictivos, complementados con análisis cualitativo categorial de las observaciones realizadas en el aula. Asimismo, se garantizaron principios éticos fundamentales, tales como el consentimiento informado, la participación voluntaria y la anonimización de los datos obtenidos. Los resultados evidencian una estructura relacional de cohesión moderada, aunque con la presencia de un 12% del alumnado en situación de aislamiento sociométrico. Del mismo modo, se identifican desigualdades significativas en el acceso a recursos tecnológicos, ya que una parte relevante del alumnado no dispone de dispositivos propios ni de condiciones adecuadas de conectividad. El análisis muestra una relación significativa entre el acceso a las tecnologías y la centralidad sociométrica, así como entre la competencia digital percibida y el liderazgo social. Además, los modelos predictivos indican que la baja competencia digital, el acceso limitado a recursos y el origen inmigrante incrementan considerablemente el riesgo de aislamiento socio-digital. Estos hallazgos sugieren que la brecha digital actúa como un factor estructurante de las dinámicas sociales del aula, influyendo en los procesos de inclusión y exclusión entre iguales. Desde una perspectiva aplicada, el estudio pone de manifiesto la necesidad de desarrollar estrategias educativas integrales que combinen medidas tecnológicas, pedagógicas y relacionales, tales como la tutoría digital entre iguales, el uso de información sociométrica para la organización de agrupamientos cooperativos y la redistribución del liderazgo tecnológico en el aula. En conclusión, la inclusión educativa en contextos digitales requiere integrar competencia digital, participación social y equidad en el acceso a recursos para avanzar hacia entornos de aprendizaje más inclusivos y socialmente justos.

El paisaje sonoro del aula: estrategias de organización escolar para la atención a la diversidad en primaria

Segundo Marcos, Rafael
Universidad de Almería

El diseño del entorno físico y sensorial del aula constituye una dimensión frecuentemente invisibilizada en la organización escolar, pese a su impacto demostrado sobre el rendimiento académico y el bienestar del alumnado. Entre los componentes de este entorno, el paisaje sonoro –entendido como el conjunto de estímulos auditivos presentes durante las situaciones de aprendizaje– emerge como un factor modulador de primera importancia para la inclusión educativa. La evidencia empírica que la exposición a entornos sonoros desfavorables produce deterioro cognitivo de magnitud moderada-alta en población infantil de educación primaria, afectando especialmente a los procesos relacionados con el aprendizaje como puede ser la memoria de trabajo, la inhibición de distractores y flexibilidad cognitiva. Sin embargo, este deterioro no es uniforme: el tipo específico de estímulo sonoro, sus propiedades estructurales y el perfil individual del alumnado determinan la dirección y magnitud del efecto. La presente propuesta aborda la pregunta de cómo los equipos docentes y directivos pueden organizar intencionadamente el paisaje sonoro del aula para convertirlo en un recurso de apoyo a la inclusión educativa. Se propone un marco de toma de decisiones basado en la comprensión de las propiedades funcionales de los estímulos sonoros –su regularidad temporal, estabilidad armónica y grado de predictibilidad– y su relación con los procesos cognitivos implicados en el aprendizaje. La relevancia de esta cuestión es especialmente notable para el alumnado con variabilidad en rasgos del espectro autista. Los estudios longitudinales documentan que las diferencias en el procesamiento auditivo, incluyendo hipersensibilidad al sonido y dificultades para discriminar estímulos en entornos acústicamente complejos, están presentes en más del 70% de los niños autistas en todos los puntos del desarrollo estudiados y predicen el funcionamiento adaptativo a largo plazo. De forma especialmente relevante para el contexto del aula ordinaria, investigaciones en la última década han demostrado que niños autistas exhiben deterioro significativo en el rendimiento ante estímulos con alta variabilidad acústica, deterioro que se atenúa cuando la variabilidad del estímulo se reduce; este efecto diferencial no se observa en participantes con desarrollo típico, evidenciando una interacción específica entre el perfil de rasgos del espectro autista y las propiedades del entorno sonoro. El trabajo se organiza en cuatro apartados. El primero contextualiza el problema del entorno sonoro en la escuela actual, señalando prácticas habituales poco fundamentadas y sus limitaciones. El segundo define criterios científicos para caracterizar y seleccionar estímulos sonoros de apoyo al funcionamiento ejecutivo, trasladándolos a un lenguaje operativo para el profesorado. El tercero plantea propuestas concretas de organización del paisaje sonoro según la demanda cognitiva de la tarea y la diversidad del grupo-clase, con especial atención al alumnado con variabilidad en rasgos del espectro autista en el aula ordinaria. El cuarto aborda su aplicación práctica en el centro, incluyendo la toma de decisiones compartida, la gestión de preferencias del alumnado y la evaluación del impacto mediante indicadores observables. La aportación del trabajo reside en ofrecer a los profesionales de la educación un marco conceptual fundamentado y herramientas operativas para convertir el diseño del entorno sonoro en una estrategia intencional de organización escolar orientada a la equidad y la inclusión, especialmente relevante en un contexto curricular que demanda la personalización del aprendizaje y la atención efectiva a la diversidad en el aula ordinaria. El trabajo proporciona criterios de decisión basados en evidencia científica reciente pero traducidos a la práctica educativa cotidiana, sin requerir formación especializada en neurociencia o acústica, facilitando su transferencia directa al contexto escolar.

Rasgo del espectro autista, funciones ejecutivas y metodologías de aula para la atención a la diversidad

Segundo Marcos, Rafael
Universidad de Almería

La comprensión contemporánea del Trastorno del Espectro Autista (TEA) ha experimentado un cambio paradigmático fundamental en la última década, abandonando progresivamente las concepciones categóricas en favor de modelos dimensionales que reconocen la naturaleza continua de las características del espectro autista. Este enfoque dimensional implica que los rasgos del espectro autista (REA) no constituyen una condición binaria de presencia/ausencia, sino un continuo donde coexisten perfiles neurocognitivos y socio-emocionales heterogéneos con distintos grados de intensidad en dominios como la comunicación social, la flexibilidad comportamental y el procesamiento sensorial. La investigación actual estima que entre el 15% y el 20% del alumnado de educación primaria presenta variabilidad significativa en uno o más rasgos del espectro sin cumplir necesariamente criterios diagnósticos completos, lo que plantea desafíos sustanciales para la organización escolar y la diferenciación curricular. El funcionamiento ejecutivo (tanto a nivel cognitivo como socio-emocional) emerge como un componente neuropsicológico central para comprender tanto las fortalezas como las dificultades asociadas a la variabilidad en REA. La distinción entre funciones ejecutivas "frías" (inhibición cognitiva, memoria de trabajo, flexibilidad mental) y "calientes" (regulación emocional, toma de decisiones con carga afectiva, teoría de la mente) resulta particularmente relevante en contextos educativos. La evidencia investigativa documenta que el alumnado con TEA manifiesta deterioros moderados a severos en flexibilidad cognitiva e inhibición, mientras que las funciones ejecutivas calientes o socio-afectivas muestran afectación más pronunciada, especialmente en reconocimiento y regulación emocional contextualizada. Sin embargo, la heterogeneidad intragrupo es considerable: aproximadamente el 30% del alumnado con diagnóstico formal de TEA no presenta déficits ejecutivos significativos en pruebas estandarizadas, lo que refuerza la necesidad de evaluación individualizada más allá de categorías diagnósticas. Para la práctica educativa en educación primaria, esta conceptualización dimensional tiene implicaciones metodológicas directas. El profesorado requiere instrumentos de observación sistemática que capturen la variabilidad en REA sin depender exclusivamente de diagnósticos clínicos externos, cuya obtención puede estar condicionada por factores socioeconómicos y culturales que perpetúan inequidades. Las escalas de cribado como el Autism Spectrum Quotient-Children's Version (AQ-Child) o el Social Responsiveness Scale (SRS-2) permiten identificar perfiles de riesgo en contextos naturales, facilitando la implementación temprana de ajustes metodológicos preventivos. Las sugerencias de inclusión derivadas de esta conceptualización enfatizan la diferenciación curricular basada en perfiles ejecutivos específicos más que en categorías diagnósticas globales. Para alumnado con dificultades predominantes en funciones ejecutivas frías, resultan efectivas las estrategias de organización temporal explícita, uso de apoyos visuales para transiciones entre tareas, y fragmentación de actividades complejas en pasos secuenciales claramente definidos. Cuando las dificultades se concentran en funciones ejecutivas calientes, cobran relevancia metodologías como el aprendizaje cooperativo estructurado con roles explícitos, enseñanza directa de habilidades socio-emocionales mediante modelado, y creación de contextos predecibles que reduzcan la carga afectiva de situaciones ambiguas. El presente trabajo articula esta triple perspectiva –conceptual, neuropsicológica y aplicativa a nivel metodológica de aula– con el objetivo de proporcionar al profesorado de educación primaria criterios operativos para la atención inclusiva a la diversidad del alumnado con variabilidad en rasgos del espectro autista, fundamentados en la mejor evidencia científica disponible y orientados a la práctica educativa cotidiana.

———•———

Cap a una educació inclusiva: actituds i percepció de competència en futurs mestres

Simó Pinatella, David
Fontanet Caparrós, Annabel
Ojando Pons, Elena Sofia
Figueras Comas, Sara
FPCEE Blanquerna, Universitat Ramon Llull

L'educació inclusiva s'ha consolidat com un principi fonamental dels sistemes educatius actuals, orientat a garantir no només l'accés, sinó també la participació activa, l'aprenentatge significatiu i el progrés de tot l'alumnat, independentment de les seves característiques personals, socials, culturals o cognitives. Aquest enfocament implica una transformació profunda de les pràctiques educatives, promovent entorns flexibles, equitatius i sensibles a la diversitat, en què es reconeguin i es valorin les diferències com una oportunitat d'enriquiment. En aquest context, la formació inicial del professorat adquireix un paper clau per garantir la implementació efectiva de pràctiques inclusives a les aules, ja que els futurs docents han de desenvolupar competències pedagògiques, actitudinals i reflexives que els permetin atendre a tot l'alumnat. Això inclou no només el domini d'estratègies didàctiques inclusives, sinó també la capacitat de dissenyar adaptacions curriculars, gestionar la diversitat a l'aula i col·laborar amb altres professionals i amb les famílies. No obstant això, la literatura recent assenyala la persistència d'interrogants per part de l'estudiantat entorn del grau de capacitació que perceben els futurs docents per donar resposta a la diversitat. El present estudi té com a objectiu analitzar les actituds envers l'educació inclusiva i la percepció de competència per al desenvolupament de pràctiques educatives inclusives en l'estudiantat dels graus d'Educació Infantil i Educació Primària. La investigació s'ha dut a terme mitjançant un disseny quantitatiu de caràcter descriptiu i correlacional, amb la participació de la totalitat de l'estudiantat matriculat en una facultat d'educació, incloent els quatre cursos dels graus esmentats. La recollida de dades s'ha realitzat a través de dos instruments validats que permeten abordar dimensions complementàries del constructe: d'una banda, el Sentiments, Actituds i Preocupacions sobre l'Educació Inclusiva (SAICE-R), per avaluar actituds, sentiments i preocupacions envers la inclusió; i, d'altra banda, el Qüestionari d'Avaluació de la Formació Inclusiva – Revisat (CEFI-R), per mesurar la percepció de competència en quatre dimensions (concepció de la diversitat, metodologia, suports i participació). Així mateix, s'han recollit variables sociodemogràfiques i acadèmiques rellevants amb l'objectiu d'explorar possibles diferències entre grups. L'anàlisi de dades ha inclòs estadístics descriptius, proves de comparació entre grups i anàlisis correlacionals.Els resultats obtinguts mostren que l'estudiantat presenta, en termes generals, actituds favorables envers l'educació inclusiva, especialment pel que fa a la valoració positiva de la diversitat com a element inherent al procés educatiu. No obstant això, la percepció de preparació per implementar pràctiques inclusives se situa en nivells més moderats. En conjunt, les resultats d'aquest estudi indiquen diferències significatives en funció del curs acadèmic i de la menció cursada. Això evidencia que, si bé la formació inicial afavoreix el desenvolupament d'actituds positives envers la inclusió, presenta limitacions en el desenvolupament de competències pràctiques necessàries per a la seva implementació efectiva. Aquests resultats subratllen la necessitat de reforçar els plans d'estudi mitjançant propostes formatives que integrin de manera més efectiva la teoria i la pràctica, promovent el desenvolupament de competències inclusives alineades amb les demandes reals del context educatiu i contribuint a la construcció de sistemes educatius més equitatius i inclusius. Aquest treball s'ha elaborat en el marc del projecte "Preparats per a la inclusió? Estudi sobre la formació inicial del professorat d'Educació Infantil i Educació Primària" (referència: 2026-URL-Proj-055).

Panorama de la formación docente en educación especial en Chile y México: promoviendo empoderamiento y autodeterminación

Soto Benítez, Lorena
Vázquez Hernández, Andrea
Universidad de Salamanca

La educación se constituye como un derecho universal según diferentes acuerdos internacionales que buscan asegurar el acceso de todos a una educación inclusiva y de calidad, comprometiendo a los países firmantes a establecer acciones para la revisión y actualización de sus normativas. Estos acuerdos buscan garantizar una educación que ponga el foco en no dejar a nadie atrás (UNESCO, 2015). Un pilar importante para conseguirlo es el profesorado, cuyo rol es fundamental en la detección, minimización y eliminación de las barreras para avanzar en el acceso, permanencia y logro de aprendizajes (Naciones Unidas, 2018; UNESCO, 2015). Para ello es imprescindible una formación inicial y continua que le proporcione herramientas y acompañe en la implementación de metodologías diversificadas y prácticas más inclusivas (Naciones Unidas, 2006; Casanova, 2020). Chile y México han realizado ajustes para apegarse a la normativa internacional. En el caso de Chile, la Ley 20.903 (2016), establece el derecho a una formación en inclusión que deberá de ser gratuita y pertinente, y que incluya el desarrollo de competencias para el trabajo colaborativo con otros profesionales. México, a través del Marco para la excelencia en la enseñanza y la gestión escolar en Educación Básica (USICAMM, 2025), ha unificado los perfiles del docente regular y del de educación especial, para conformar un único perfil en educación inclusiva, dando responsabilidad equitativa a todo el cuerpo docente. Dado lo anterior, el objetivo de este trabajo es analizar la percepción del profesorado de educación especial activo de países de México y Chile, en relación con la formación que reciben para trabajar con estudiantes con discapacidad intelectual. En Chile, la información se recogió a través de grupos focales a quince profesoras. Los datos obtenidos fueron analizados con el programa NVivo versión 15; por su parte en México se aplicó un cuestionario ad hoc a ocho profesoras (siete mujeres y un hombre), y los datos obtenidos se analizaron con el programa SPSS 26. De acuerdo con la información recogida en los grupos focales de Chile, el profesorado en ejercicio en centros específicos percibe falta de formación en temas propios de la realidad del estudiantado. La falta de recursos propios por parte de estos centros también es un inconveniente al momento de acceder a formaciones o a instancias de co-aprendizaje. Los docentes que trabajan en centros específicos de México poseen una base sólida en conocimientos teóricos, aunque la aplicación en temas de derechos y autodeterminación presenta una puntuación baja. Esta realidad se mantiene incluso tras la formación recibida como parte del proyecto de investigación. Pese al avance significativo en normativa de ambos países para asegurar una educación inclusiva y de calidad, el profesorado mantiene la percepción de carencia de herramientas para trabajar en beneficio del estudiantado con discapacidad; por lo tanto México y Chile necesitan avanzar hacia un sistema educativo que favorezca la adquisición de herramientas que promuevan la autodeterminación y el empoderamiento del estudiantado, haciendo con esto que el derecho a la educación inclusiva y de calidad sea una realidad para todo el estudiantado, incluidos quienes presentan discapacidad.

Cinema, Disability and Otherness: The Construction of Images, Imaginaries and Processes of Disablement

Tantari, Leonardo

Università degli Studi Roma Tre, Università di Macerata

Since its origins, cinema has contributed to shaping ways of seeing, signifying and interpreting bodies, identities and forms of otherness. Disability, in particular, has often been placed on screen as a figure of exceptionality, lack, deviance, pity or heroism, thus becoming a cultural object through which it is possible to observe the forms of normalisation that run through society. Starting from this awareness, this contribution presents the outcomes of an ongoing investigation, situated within a broader doctoral research project supervised by Professor Fabio Bocci, on the use of cinema in pedagogical contexts both as a critical observatory and as a creative laboratory. More specifically, the work presented here is aimed at analysing knowledge and perceptions concerning the cinematic representation of disability and otherness. The aim is to understand how the recurring rhetorics through which cinema, and other audiovisual products, stage disabled bodies and othered subjectivities are recognised, or not recognised, and what perceptions emerge in relation to them. The contribution also seeks to question the relationship between images, collective imaginaries and processes of disablement, considering cinema not merely as an expressive tool, but as a dispositif of power capable of producing meaning, orienting the gaze and making certain subjectivities and/or collectivities visible or invisible. This first phase of the research was developed through a questionnaire, administered to a group selected as a convenience sample, designed to collect both quantitative data and some qualitative data through open-ended responses. This made it possible to combine the identification of general trends with a closer reading of the distortions and interpretative positions that emerged. The questions addressed participants' familiarity with the topic, their perception of the relationship between cinema and the construction of imaginaries, their recognition of recurring stereotypes and narrative models, and the possibility of considering film as a space for critical analysis and participation. An initial review of the data revealed significant attention to the cultural role of cinema, particularly its ability to generate socially accepted and acceptable forms of representation. At least in part, participants recognised the presence of reductive or stereotyped representations of disability. At the same time, however, areas of uncertainty remain, especially when representation takes on apparently positive, inclusive or admirable forms, while still inscribing the disabled person within logics of exceptionality, compensation, isolation, adaptation to the norm or celebration of individual performance, thereby erasing the ordinariness of life. From this perspective, images function as analysers of social contradictions: they bring to the surface what often remains implicit, namely the way in which a culture defines normality, assigns value to bodies and organises structures of knowledge. The investigation therefore highlights the need to build a critical observatory on audiovisual representations of disability and otherness, capable of bringing together pedagogical analysis, attention to cultural processes and a political reading of images. Working with cinema, then, means not only studying what is represented, but also questioning who is looking, from what position they look, and which perceptual habits are confirmed or unsettled. This contribution aims to show how education in and through images can become a practice of displacing the gaze, useful for recognising ableist matrices even within the most familiar narratives and for promoting less normative, more complex imaginaries, more open to the plurality of bodily, relational and social experiences, also with a view to future developments of the research in school and university contexts.

Cifras de modalidad de escolarización de estudiantes con NEE en España

Tárraga Mínguez, Raúl
Lacruz Pérez, Irene
Segura Pérez, Ángela
Pastor Cerezuela, Gemma
Universitat de València

La retórica de las leyes educativas españolas (y de la mayoría de sistemas educativos occidentales), se alinean con los principios de la educación inclusiva, que tiene entre sus pilares la presencia de todos los estudiantes en entornos educativos ordinarios, su participación en la vida de los centros escolares y el aprendizaje y progreso de todos los estudiantes, sea cual sea su condición y capacidad. Sin embargo, las estadísticas educativas sobre modalidades de escolarización ponen en duda que la realidad educativa esté acorde con las propuestas inclusivas de la ley. El objetivo del presente estudio es analizar la tendencia en la última década de las cifras de modalidad de escolarización de estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE) en el sistema educativo español. Para alcanzar este objetivo, se han revisado las estadísticas de acceso público del Ministerio de Educación referidas a número de estudiantes matriculados en aulas ordinarias, aulas específicas en centros ordinarios y en centros de educación especial. Los resultados indican que, entre el curso 2014/2015 y el curso 2023/2024 (último curso con datos completos disponibles), ha habido un aumento en el número de estudiantes con NEE escolarizado en centros ordinarios. Pero también se ha dado este aumento en el número de estudiantes con NEE escolarizados en centros de educación especial (hasta más de 28.500 en el último curso analizado) y en el número de estudiantes escolarizados en unidades específicas de educación especial (hasta casi alcanzar la cifra de 15.000). Estos resultados sugieren que, lejos de reducir las cifras de las modalidades de escolarización consideradas menos inclusivas, la cantidad de estudiantes que asisten a estas modalidades específicas va en aumento, lo que contradice seriamente tanto la letra como el espíritu de la normativa educativa, que teóricamente están alineados con los principios de educación inclusiva. Se constata así una evidente contradicción entre políticas y prácticas educativas. Esta contradicción ha sido objeto de crítica por parte de diferentes entidades, entre las que se encuentra el Comité sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad de la ONU, que ha utilizado estas mismas cifras para solicitar a las administraciones educativas de España que implementen políticas para reducir las modalidades de escolarización segregadoras. En el presente estudio se analizan algunas de las posibles causas que pueden estar generando esta contradicción entre políticas y prácticas y se proponen posibles acciones que podrían contribuir a reducirlas. Entre estas acciones se encuentra el aumento en la inversión en educación para conseguir una reducción en la ratio de estudiantes por profesor; una mejora de la formación del profesorado generalista en el uso de estrategias educativas que permitan llevar a cabo prácticas verdaderamente inclusivas; y un trabajo riguroso y sosegado, que parta de los propios centros educativos, en el que se trate de identificar sus fortalezas y debilidades, se planteen metas a corto y medio plazo y se propongan mecanismos colaborativos de construcción de centros inclusivos, en los que se considere la diversidad como un elemento valioso y potencialmente beneficioso para toda la comunidad educativa. Este trabajo ha sido elaborado en el marco del proyecto PID2023-150590OB-I00 y ha contado con financiación para la contratación de personal investigador en formación (PREP2023-001698) por parte de MCIN/AEI /10.13039/501100011033 y por FEDER, UE.

Recomendaciones de productos culturales de estudiantes de Magisterio como herramienta para conocer y sensibilizar sobre las necesidades educativas especiales

Tárraga Mínguez, Raúl
Segura Pérez, Ángela
Lacruz Pérez, Irene
Pastor Cerezuela, Gemma
Universitat de València

En las últimas décadas, numerosos productos culturales con gran difusión han tenido un impacto significativo en la tarea de dar a conocer y, en ocasiones también sensibilizar, sobre diferentes aspectos relacionados con la discapacidad. Así, encontramos un número elevado de series de televisión o plataformas, películas, libros o cuentas de redes sociales en las que la discapacidad ocupa un lugar central. Algunos de estos productos culturales pueden ser un recurso interesante para ofrecer una mirada sobre la discapacidad diferente de la que se puede obtener mediante el estudio teórico, por lo que pueden tener cabida en la formación de futuros docentes que tendrán en sus aulas a estudiantes con diferentes necesidades educativas especiales (NEE). En el presente estudio exponemos una experiencia docente en la que propusimos a estudiantes de la asignatura de Necesidades Educativas Especiales de segundo curso del grado de Maestro/a en Educación Primaria que, de manera voluntaria, prepararan una presentación en la que recomendaran a sus compañeros/as de aula un producto cultural en el que las necesidades educativas especiales tuvieran un papel protagonista. El requisito para realizar la actividad era que el producto cultural presentado tuviera una estrecha relación con alguna de las NEE estudiadas en la asignatura y que ofreciera un mensaje no centrado exclusivamente en aspectos negativos o dificultades que afrontan las personas con discapacidad, sino que, al menos parcialmente, mostrara las fortalezas y posibilidades de participación de las personas con discapacidad. El objetivo de esta actividad se centró en que los propios estudiantes fueran quienes, teniendo en cuenta sus propias preferencias de consumo cultural, realizaran las recomendaciones a sus compañeros/as de aula, con la intención de que estas recomendaciones, provenientes de compañeros/as de aula tuvieran más posibilidades de captar el interés de los estudiantes que si las recomendaciones vinieran del profesorado. Hasta la fecha de preparación de este trabajo, han realizado la presentación 25 de los 49 estudiantes del aula. Los productos culturales escogidos han sido: doce películas, tres series, dos biografías (de una científica y una deportista), dos ejemplos de artistas con discapacidad, un corto de animación, un festival sobre inclusión, un museo, una experiencia en primera persona como persona oyente hija de padres sordos, una cuenta de red social y una biblioteca de lectura fácil. En las presentaciones, los estudiantes dedicaban unos minutos a explicar el argumento de la película o serie seleccionada, o bien una descripción del producto cultural presentado. A continuación, los estudiantes destacaban los conceptos o ideas que consideraban que estaban más relacionados con los contenidos de la asignatura. La valoración de la experiencia por parte de los estudiantes y el profesorado es muy positiva. Los estudiantes han manifestado su interés en esta actividad y su disposición a acercarse a los productos culturales recomendados. Además, los estudiantes también han destacado el hecho de que la actividad les ha permitido acercarse al mundo de la discapacidad desde una óptica diferente. Por su parte, el profesorado ha valorado positivamente la oportunidad que ha generado esta actividad para relacionar conceptos relevantes de la asignatura con productos culturales que son de interés para los estudiantes. En conclusión, se trata de una experiencia educativa bien valorada que creemos

que puede tener continuidad en los próximos cursos. Este trabajo ha contado con financiación del proyecto CIAICO/2023/011, concedida por la Conselleria de Educación, Cultura, Universidades y Empleo de la Generalitat Valenciana. También ha contado con financiación para la contratación de personal investigación en formación por parte del MCIU/AEI /10.13039/501100011033 / FEDER, UE (PREP2023-001698).

Determinantes de la satisfacción familiar en educación inclusiva: un estudio cuantitativo en alumnado con discapacidad intelectual

Tebar Yébana, Susana
Navarro Mateu, Diego
Gómez Domínguez, María Teresa
Gómez Domínguez, Valentina
Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir

En el marco de la educación inclusiva, la satisfacción de las familias constituye un indicador clave de la calidad de los apoyos educativos dirigidos al alumnado con discapacidad intelectual. En este sentido, el presente estudio tiene como objetivo analizar la percepción de las familias sobre la respuesta educativa recibida en los centros escolares, así como identificar los factores asociados a su nivel de satisfacción. De manera específica, se pretende examinar cómo distintas dimensiones vinculadas a la respuesta educativa se relacionan con la valoración global de las familias. Asimismo, se analizan posibles diferencias en función de variables contextuales relevantes, con el fin de identificar patrones que permitan comprender mejor la experiencia de las familias en el contexto educativo. Para el estudio se adopta un diseño metodológico de carácter cuantitativo, basado en la aplicación de un cuestionario seleccionado por su adecuación específica para recoger la voz de las familias de alumnado con discapacidad intelectual. La muestra está compuesta por N = 213 familias, seleccionadas mediante un muestreo no probabilístico. El instrumento utilizado evalúa distintas dimensiones relacionadas con la respuesta educativa, entre las que se incluyen: (1) organización de los apoyos en el centro, (2) actitud del centro hacia la inclusión, y (3) participación de las familias en los procesos educativos y de evaluación psicopedagógica. El análisis de los datos se ha realizado mediante estadística descriptiva y correlacional. En concreto, se ha realizado análisis factorial confirmatorio, se han analizado índices de fiabilidad y validez, análisis de regresión lineal múltiple, y se ha aplicado el modelo de ecuaciones estructurales, todo ello para examinar diferencias en función de variables sociodemográficas y educativas, así como para analizar correlaciones e identificar relaciones entre las dimensiones estudiadas. Asimismo, se ha explorado la capacidad predictiva de determinadas variables sobre la satisfacción familiar mediante modelos de regresión. Los resultados evidencian que las familias presentan, en términos generales, niveles moderadamente positivos de satisfacción con la respuesta educativa recibida. No obstante, se identifican diferencias significativas en función de variables específicas, como la participación en asociaciones, observándose que las familias pertenecientes a estas entidades muestran una valoración más favorable de determinados procesos, especialmente en relación con la evaluación psicopedagógica. Asimismo, se constata que la percepción de una actitud inclusiva por parte del centro educativo se configura como uno de los principales factores asociados a mayores niveles de satisfacción familiar. En conjunto, los hallazgos subrayan la relevancia de promover prácticas educativas inclusivas que no solo garanticen la presencia del alumnado, sino también su participación y progreso, en línea con los principios establecidos por organismos internacionales y la normativa educativa vigente. Del mismo modo, se pone de manifiesto la necesidad de fortalecer los mecanismos de colaboración entre centros educativos y familias, favoreciendo su implicación en los procesos de toma de decisiones. Este estudio contribuye al avance del conocimiento en el ámbito de la educación inclusiva, aportando evidencias empíricas sobre el papel de la percepción familiar como indicador de calidad educativa. Asimismo, ofrece implicaciones relevantes para la mejora de las prácticas educativas y la orientación de políticas inclusivas basadas en la equidad y la participación.

Perfiles de rendimiento olímpico en matemáticas: análisis predictivo, equidad de género y diseño de pruebas en contextos educativos competitivos

Trobajo de las Matas, María Teresa
de Castro Garcia, Noemí
Mallo Fernández, Lucía
Universidad de León

Las competiciones matemáticas de alto rendimiento constituyen un escenario especialmente útil para examinar los factores asociados al rendimiento diferencial y a la equidad en la evaluación matemática, dado que permiten estudiar tanto el nivel general de los participantes como los perfiles de habilidades que distinguen a quienes alcanzan los resultados más altos. El presente trabajo presenta un análisis empírico de los resultados de tres ediciones consecutivas de las Olimpiadas de Bachillerato de Matemáticas, con el objetivo de comprender cómo la estructura de la prueba influye en el rendimiento y en la brecha de género, así como identificar qué tipos de problemas discriminan el alto rendimiento en contextos educativos competitivos. El estudio se basa en un conjunto de datos de 863 participantes, con información sobre puntuaciones totales y desagregadas obtenidas en los problemas de las competiciones, agrupados en cinco categorías (álgebra, combinatoria, geometría, números y lógica). Se plantean seis preguntas de investigación relacionadas con las diferencias entre ediciones, el rendimiento según el tipo de problema, la brecha de género, la capacidad predictiva de los distintos tipos de problema y los efectos de la estructura de la prueba. Se consideran dos grupos de éxito según las puntuaciones: aquel formado por los diez participantes mejores de cada edición (excelencia) y otro con los veinticinco mejores (alto rendimiento). Metodológicamente, se emplean análisis de varianza, pruebas robustas para diferencias de medias, análisis no paramétricos y modelos de regresión logística con validación cruzada. Adicionalmente, se realiza una simulación contrafactual para explorar escenarios alternativos de diseño de la prueba, incluida una búsqueda de la distribución que minimiza la brecha de género. Los resultados muestran, en primer lugar, diferencias significativas entre ediciones tanto en la puntuación total como en el rendimiento por tipo de problema. En segundo lugar, el análisis predictivo revela que los problemas de tipo combinatorio tienen una capacidad especialmente alta para identificar a los participantes de mayor rendimiento. Este patrón se mantiene en ambos géneros, aunque en el femenino se observa un perfil de habilidades más equilibrado entre las participantes de alto rendimiento. En tercer lugar, se observa una brecha de género consistente y de tamaño moderado en todas las ediciones y tipos de problemas, sin que exista un tipo específico que concentre dicha diferencia, lo que sugiere un patrón generalizado más que un sesgo estructural concreto. El género masculino obtiene puntuaciones significativamente superiores en todos los contextos examinados, con un tamaño de efecto moderado y estable entre ediciones. La brecha afecta por igual a todos los tipos de problemas, de modo que la marcada subrepresentación femenina en el grupo de alto rendimiento, un 10% frente al 37% esperado según su participación, responde a la brecha general de rendimiento y no a sesgos estructurales en la composición de la prueba. Sin embargo, la simulación contrafactual evidencia que la estructura de la competición sí modula la brecha en un rango aproximado del 20%: de manera contraintuitiva, una distribución homogénea de problemas aumentaría la brecha en las ediciones más recientes, puesto que la distribución real otorga más peso a los problemas de geometría, precisamente aquellos con menor diferencia entre géneros por problema. Estos hallazgos tienen implicaciones relevantes para el diseño de evaluaciones educativas y competiciones académicas, ya que evidencian que la estructura de las pruebas no es neutra y puede modular tanto la equidad como la identificación del talento. Por otro lado, se concluye que una mejora significativa de la representación femenina en el alto rendimiento matemático requiere intervenciones orientadas a reducir la brecha global de rendimiento, más allá de ajustes en el diseño de la evaluación.

Programas de habilidades sociolaborales para personas con Discapacidad Intelectual en contexto universitario: ¿Verdadera inclusión?

Vázquez Hernández, Andrea
Soto Benítez, Lorena
Soto Benítez, Catherine
Muchica Pizarro, Erika
Universidad de Salamanca

En una sociedad que busca la sustentabilidad, el conocimiento es la fuerza que permite avanzar en oportunidades y mejoras en la calidad de vida de todos los miembros de la comunidad. Es en este contexto en que la educación se transforma en un aliado al momento de disminuir las brechas de desigualdad y asegurar la inclusión social de manera efectiva. El acceso a oportunidades de participación es una tarea pendiente con las personas con Discapacidad Intelectual (DI), especialmente en las líneas de educación y formación laboral. La Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad en su artículo 24 mandata a los estados parte a asegurar el acceso a la educación superior, a la formación profesional y al aprendizaje durante toda la vida en igualdad de condiciones, realizando los ajustes razonables que cada situación requiera. Sin embargo, la literatura científica reconoce que las personas con DI tienen un acceso limitado a instancias de educación inclusiva y de formación laboral, lo que reduce sus oportunidades de participación, autonomía y calidad de vida. Por otro lado, la literatura reconoce que a jóvenes con discapacidad les favorece participar de entornos universitarios como espacios de formación, porque promueve la motivación de este colectivo y sus familias; aumenta la independencia y habilidades de adaptación. De manera paralela entrega un enfoque de formación humanista al resto de los estudiantes sin discapacidad con los que comparten. Esta evidencia es la que ha llevado a que diferentes universidades privadas en Chile y México, desde hace más de una década hayan puesto en marcha programas de formación en habilidades sociolaborales dirigidos a personas con DI, con el fin de disminuir la brecha de acceso a oportunidades de aprendizaje en la educación superior. Teniendo en cuenta esta realidad, el objetivo del trabajo es analizar la oferta de formación sociolaboral a estudiantes con DI que otorgan universidades privadas de Chile (Universidad Andrés Bello y Universidad Central de Chile) y México (Universidad Iberoamericana campus Ciudad de México), para conocer si se promueve la inclusión social y laboral de este colectivo. Para la recogida de información se analizaron los antecedentes accesibles a través de la web de las universidades y las publicaciones disponibles en bases de datos y buscadores científicos. Los datos muestran que existe un avance en la inclusión social y la regulación emocional, así como avances en la autonomía personal de los participantes, sin embargo, se mantienen barreras vinculadas a condicionantes socioeconómicas (solo estudiantes con la solvencia suficiente logran acceder), lugar geográfico (en ciudades grandes) y características específicas de los estudiantes. Persiste un modelo segregador en la mayoría de las actividades de aprendizaje llevadas a cabo dentro de estos programas, ya que se trata de programas específicos dentro del espacio universitario. Los resultados señalan la necesidad de replantear los planes de habilidades sociolaborales para todas las personas con DI como una herramienta que promueva el acceso real y la plena participación de este colectivo en todas las instancias educativas, sociales y de formación laboral, propias de la etapa universitaria.

Cuando el silencio duele: el reto urgente de la salud mental y la prevención del suicidio en las aulas

Vázquez Torrado, Esther
Universidad de Valencia

La conducta suicida y los intentos de suicidio constituyen uno de los principales problemas de salud pública en el siglo XXI. En España, fallecen por suicidio una media de diez personas al día, siendo además la primera causa de muerte entre los varones jóvenes de 15 a 29 años. Asimismo, el número de suicidios duplica al de víctimas mortales por accidentes de tráfico; por ejemplo, en 2015 se registraron 3.602 muertes por esta causa. En la Comunidad Valenciana, la evolución de la salud mental ha mostrado un deterioro progresivo desde 2005, intensificado en los últimos años. En 2022, el riesgo de mala salud mental se había duplicado entre las mujeres y triplicado entre los hombres, situándose actualmente en el 42,3% y el 39,7%, respectivamente. Este deterioro es especialmente preocupante entre los menores de 25 años, quienes se han convertido en uno de los grupos más vulnerables. Además, el 10,7% de la población menor de 15 años se encuentra en riesgo de mala salud mental. Paralelamente, la Comunidad Valenciana ha pasado a ocupar la segunda posición en prevalencia de cuadros depresivos activos en población de 15 o más años, con un incremento del 74%, frente al descenso del 27% a nivel nacional. El presente trabajo tiene como objetivo analizar los factores de riesgo y de protección asociados a la conducta suicida y al deterioro de la salud mental, especialmente en población joven. Asimismo, se pretende fundamentar la necesidad de desarrollar intervenciones educativas preventivas que promuevan el bienestar emocional y el desarrollo integral del alumnado. Se ha realizado un análisis descriptivo basado en datos estadísticos e informes sobre salud mental y conducta suicida en España y en la Comunidad Valenciana. A partir de esta revisión, se han identificado los principales factores de riesgo y se ha establecido un marco de referencia para el diseño de una propuesta de intervención en el ámbito educativo. Los resultados muestran un incremento significativo del riesgo de mala salud mental y de los cuadros depresivos, especialmente entre la población joven. Este fenómeno se relaciona con la presencia de diversos factores de riesgo que incrementan la vulnerabilidad. Entre ellos destacan los trastornos mentales –especialmente la depresión–, el consumo de sustancias, los antecedentes de intentos de suicidio y la ideación suicida. Asimismo, influyen factores sociales y contextuales como el aislamiento, el acoso escolar, la violencia, los conflictos familiares, las dificultades económicas y la exposición a acontecimientos vitales estresantes. En la población joven adquieren especial relevancia el ciberacoso, la presión académica y social, la baja autoestima y la falta de habilidades para la regulación emocional. La interacción de estos factores genera contextos de riesgo que requieren una intervención preventiva específica. El deterioro de la salud mental y el aumento del riesgo de conducta suicida evidencian la necesidad de una respuesta integral y coordinada. La escuela se configura como un espacio clave para la prevención, al permitir el desarrollo de programas orientados a reducir los factores de riesgo y fortalecer los factores de protección desde edades tempranas. En este sentido, se propone la implementación de un programa educativo centrado en el desarrollo de la dimensión humana y el sentido de la vida como eje transversal, con el fin de promover el bienestar emocional, la resiliencia y el desarrollo personal del alumnado, dando respuesta a una problemática creciente en las aulas.

The neurobiological and linguistic architecture of reading: a review of word recognition, orthographic variance, and executive control in dyslexia

Vilanova Cifre, Maria
Universitat de les Illes Balears

The reading process is a fundamental yet remarkably complex cognitive skill that necessitates the seamless integration of biological hardware and linguistic software, where reading is a complex cognitive activity where individuals interpret symbols arranged in a specific language to derive meaning, a task that aims to convey a consistent message; however, human language is inherently imperfect and often ambiguous, needing what is known as "neuronal recycling," the brain's ability to repurpose pre-existing visual circuits to recognize written characters. The objectives of this research are to demonstrate that understanding these biological foundations is essential for providing effective clinical and educational support, as the transition from basic symbol recognition to meaning depends on the functional autonomy of specialized neural networks that have been genetically and environmentally conditioned over time, focusing on dyslexia as a persistent difficulty in learning to read that affects otherwise capable individuals, rooted in structural divergences in neuronal migration and synaptic stabilization. To address this, the method considers that reading fluency is contingent upon the high-speed integration of visual afferents and linguistic processing, a mechanical symphony that begins with the physiological recognition of letters through precise fixations and saccadic eye movements, where the brain does not process raw light but rather filtered information transmitted via the photoreceptor-bipolar-ganglion cell chain, meaning the quality of the neural signal is paramount. The results show that for children with dyslexia, this recycling process is often atypical and the motoric basis of reading is often disrupted, leading to less efficient information extraction and a breakdown in the predictive-fixation loop, where the brain fails to anticipate the next lexical unit; furthermore, this neurobiological predisposition is fundamentally modulated by the linguistic environment and the specific orthographic system of the language being read, where in transparent orthographies like Spanish, the deficit manifests primarily as a lack of speed and fluency, whereas opaque systems like English create a phonological bottleneck that severely hampers accuracy. For students with dyslexia learning English as an Additional Language (EAL), this cognitive load is effectively doubled, as they must navigate their internal biological constraints while managing the external pressures of a complex, inconsistent orthographic system that requires significant morphological and phonological effort to decode; beyond phonology and mechanical decoding, executive functions act as the essential cognitive scaffolding for reading fluency, yet the predictive-fixation loop requires the reader to hold linguistic data in memory while simultaneously planning the next saccadic jump, a feat of mental multitasking that is often compromised in the dyslexic brain. Students with dyslexia frequently exhibit lower scores in these executive domains, which prevents them from transitioning from effortful decoding to the automaticity required for deep comprehension, and without this scaffolding, the intense cognitive effort required for basic word recognition exhausts the resources necessary for higher-level meaning-making, causing the reader to lose the thread of the narrative as they struggle with individual symbols. In conclusion, this failure in the integration of visual and linguistic centres underscores that dyslexia is a systemic neurodevelopmental condition rather than a simple learning deficit, where ultimately, the blurred line between visual and linguistic reading disorders is increasingly clarified by evidence of structural compromises in the neural crosstalk between different cortical regions. A holistic neuro-educational model is required to ensure that the brain's hardware is supported alongside

its linguistic software, prioritizing strategies that strengthen memory and mental control, and by addressing the bidirectional relationship between biological predispositions and linguistic constraints, educators and clinicians can better equip students with dyslexia to meet the high demands of the modern reading world, transforming the act of reading from an exhausting chore into a fluent vehicle for knowledge and thought.

———•———

LÍNEA 3. Educación no universitaria
LÍNIA 3. Educació no universitària
TOPIC 3. Non-University Education

Agencia docente en el desarrollo de la LOMLOE en Educación Física: Estudio de dos casos con distinta experiencia profesional

Arias-Estero, José L.
Barquero-Ruiz, Carmen
Universidad de Murcia

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, que modifica la Ley Orgánica 2/2006 de Educación (LOMLOE), se implantó completamente en el curso 2023 24. Esta normativa supone una oportunidad de transformación para responder a los retos sociales actuales. Sin embargo, exige al profesorado agencia docente en un periodo de tiempo reducido. La agencia docente es la capacidad del profesorado para tomar decisiones y desarrollar acciones conscientes e intencionadas en su práctica profesional. Esta agencia se configura mediante tres dimensiones interrelacionadas. La iterativa, vinculada a la experiencia docente y su formación. La proyectiva, relacionada con las aspiraciones y metas profesionales. La práctica evaluativa, condicionada por factores culturales, estructurales y materiales del contexto educativo. El objetivo de este estudio fue explorar en qué medida las tres dimensiones de la agencia docente influyen en la implantación y desarrollo de la LOMLOE en el área de Educación Física en Educación Primaria en dos casos de maestros con una diferencia de 24 años de experiencia profesional y en contextos diversos. Las preguntas de investigación fueron: (1) ¿Cómo viven los docentes su agencia ante el proceso de implantación y desarrollo de la LOMLOE? y (2) ¿Qué diferencias agentivas condicionan dicho proceso en cada caso? Seguimos un diseño de estudio de dos casos. Participaron dos docentes de Educación Física pertenecientes a la comunidad de aprendizaje del proyecto de investigación del que forma parte este trabajo. Fueron seleccionados por la gran diferencia en su experiencia profesional: docente-A (4 años) y docente-B (30 años). Se observó su práctica docente y se realizaron entrevistas a ambos docentes durante una jornada lectiva. La información se tomó utilizando el diario de campo y la entrevista semiestructurada. Los datos se analizaron de forma independiente en cada caso, utilizando el método comparativo y el análisis temático, tomando como marco las tres dimensiones de la agencia docente. En la dimensión iterativa, el docente-A contaba con formación inicial en modelos pedagógicos alineados con la LOMLOE, habiendo aplicado varios y usándolos en la actualidad. El docente-B había recibido una formación fundamentada en estilos de enseñanza tradicionales y declaró mantener este enfoque. Sus clases se centraban en la práctica de un deporte, al que atribuía un alto valor motivacional, bajo una perspectiva técnica. Con respecto a la dimensión proyectiva, ambos docentes coincidían en la intención de abordar saberes transferibles a la vida cotidiana del alumnado. No obstante, el docente-A desarrollaba una enseñanza competencial acorde con la LOMLOE y el docente-B reconocía no hacerlo. A nivel personal, el docente-A aspiraba a obtener su plaza definitiva y se encontraba preparando oposiciones,

además de mostrar interés por profundizar en la investigación educativa. El docente-B manifestaba su deseo de comprender mejor las demandas de la LOMLOE para adaptarla a la realidad de su centro y promover que el alumnado fuese físicamente activo. En la dimensión práctica-evaluativa, ambos docentes expresaron la necesidad de recibir mayor formación para aplicar la LOMLOE y señalaron no sentirse partícipes del cambio curricular. El docente-B destacó como limitación el predominio de alumnado de origen cultural diverso. En conclusión, la agencia docente condiciona de manera significativa la implantación y el desarrollo de la LOMLOE en Educación Física. La formación inicial y las metas profesionales del docente-A, así como el contexto cultural del alumnado del docente-B son diferencias agentivas relevantes. No obstante, la agencia docente de ambos maestros se ve constreñida por la falta de apoyo político. Este trabajo se enmarca en el proyecto 22669/PI/24, financiado por la CARM a través del Programa Regional de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia 2024 de la Fundación Séneca Agencia de Ciencia y Tecnología de la Región de Murcia (FSRM/10.13039/100007801).

———•———

Análisis didáctico de un centro comercial como detonante de ciudadanía crítica

del Prado Ruza, Vicente
Universidad Europea de Madrid

La enseñanza de la Economía en Bachillerato continúa enfrentándose a una limitación didáctica relevante desde su consideración curricular. Se trata de la frecuente separación entre los conceptos disciplinares que integran su contenido y los escenarios concretos en los que tales conceptos adquieren presencia social, espacial y cultural. Esta distancia favorece aprendizajes de carácter declarativo, útiles para la reproducción escolar del conocimiento, pero insuficientes para que el alumnado interprete críticamente las formas económicas que estructuran su vida cotidiana. A partir de este problema, el presente trabajo expone una propuesta didáctica diseñada para 17 estudiantes de 1º de Bachillerato de la asignatura de Economía que toma un centro comercial como objeto de análisis pedagógico, con el propósito de transformar un espacio de consumo en un entorno de observación, cuestionamiento e interpretación económica. La propuesta parte de la consideración de que determinados lugares de la vida diaria, precisamente por su familiaridad, ofrecen una oportunidad especial para activar una mirada crítica cuando son sometidos a mediación conceptual y metodológica. El objetivo general del proyecto es favorecer una comprensión más profunda, situada y relacional de contenidos clave de la asignatura de Economía (decisiones de consumo, coste de oportunidad, empresa y empresario, factores productivos, estrategias de marketing, trabajo y globalización), integrando además una reflexión sobre la sostenibilidad y la ciudadanía económica. Desde el punto de vista metodológico, la intervención se organiza en tres fases complementarias. En primer lugar, una sesión preparatoria en el aula orientada a dotar a los estudiantes de herramientas conceptuales y categorías de observación, así como a activar una disposición analítica ante el espacio que posteriormente se visitará. En segundo lugar, una salida de campo al centro comercial Islazul, desarrollada en grupos cooperativos y guiada por un diario de observación específicamente diseñado para estructurar la recogida de información en torno a tres grandes núcleos: consumo y toma de decisiones, empresa y experiencia comercial y mundo laboral invisible. En tercer lugar, una fase de análisis y reflexión, en la que los estudiantes reinterpretan lo observado, elaboran conclusiones y reconstruyen el espacio comercial como fenómeno económico complejo. Dado que el proyecto se encuentra todavía en fase de desarrollo, los resultados aquí presentados tienen carácter proyectivo y responden al potencial formativo que se deriva del diseño de la intervención y de la coherencia entre sus finalidades, instrumentos y procedimientos. En este sentido, se prevé que la experiencia permita, en primer lugar, una ampliación del concepto escolar de economía, que dejaría de quedar restringido a nociones como precio, dinero o empresa para incorporar dimensiones relativas a la organización del espacio, la construcción del deseo, la segmentación del consumidor, el trabajo y las implicaciones sociales y ambientales del consumo. En segundo término, se espera una desnaturalización del centro comercial como entorno neutro, al hacerlo visible como un dispositivo organizado, intencional y persuasivo, orientado a condicionar recorridos, decisiones y comportamientos. Finalmente, se prevé una mayor capacidad de los estudiantes para vincular experiencias locales de consumo con procesos estructurales más amplios, como la desigualdad, la deslocalización productiva, la circulación global de mercancías o la sostenibilidad. La principal conclusión que orienta esta propuesta es que la enseñanza de la Economía puede intensificar su valor formativo cuando desplaza su foco desde la mera exposición conceptual hacia la lectura interpretativa de espacios reales y altamente significativos. En consecuencia, el centro comercial puede constituirse como detonante didáctico especialmente cercano a una educación económica crítica, capaz de articular comprensión conceptual, interpretación del entorno y formación de una ciudadanía más reflexiva ante las formas contemporáneas del consumo.

Modelo analítico para el estudio de la experiencia de docentes de secundaria en torno a la implementación de la educación socioemocional

Espinoza Colón, Jorge
Contreras Granillo, Alan Daniel
Universidad Iberoamericana

La educación socioemocional se ha consolidado como un componente fundamental de la formación integral en el marco de la Nueva Escuela Mexicana, modelo educativo con un enfoque humanista que fue implementado en México en 2019. Esta es particularmente relevante en el nivel de educación secundaria, etapa formativa en donde las y los adolescentes atraviesan procesos intensos de construcción de identidad, búsqueda de pertenencia y regulación emocional. La implementación de la educación socioemocional en este nivel educativo enfrenta diversas tensiones que no pueden comprenderse únicamente desde el discurso normativo. Lejos de materializarse de manera lineal, esta se construye en la práctica cotidiana del profesorado, atravesada por condiciones institucionales complejas, exigencias emocionales crecientes, sobrecarga administrativa y una formación docente que, en muchos casos, resulta insuficiente para atender estas demandas. En este sentido, la presente investigación parte del reconocimiento de que la educación socioemocional no solo es una propuesta curricular, sino una experiencia docente situada en la que se articulan significados, prácticas y condiciones contextuales. Por ello, el estudio tiene como propósito comprender cómo las y los docentes de secundarias técnicas experimentan e interpretan la educación socioemocional en su labor cotidiana. A partir de estos antecedentes, el objetivo de esta comunicación es presentar la estructura y elementos de un modelo analítico de la experiencia de docentes de secundaria para comprender cómo configuran sus vivencias en torno a la implementación de este enfoque, a fin de identificar las tensiones, barreras y desafíos que enfrentan y, con ello, proponer recomendaciones para el fortalecimiento de su práctica pedagógica. Para la construcción del modelo se aplicó una metodología cualitativa con revisión documental que permitió articular las siguientes perspectivas teóricas: los planteamientos de la sociología de la experiencia de Dubet y Martuccelli; el enfoque multidimensional de la práctica docente de Fierro, Fortoul y Rosas, y la noción de experiencia como proceso vivido y cargado de significado de Larrosa. Estos referentes teóricos permiten comprender la educación socioemocional, desde la sociología y la pedagogía, como una práctica situada, construida en la interacción entre sujetos y contextos. El resultado es un modelo que articula tres ejes: en primer lugar, los sentidos y valoraciones sobre la educación socioemocional, que permiten analizar las interpretaciones, significados y posicionamientos que los docentes construyen respecto a este enfoque; en segundo lugar, las prácticas de educación socioemocional, centradas en las acciones pedagógicas, estrategias y formas de intervención que los docentes desarrollan en el aula; y en tercer lugar, las condiciones institucionales, entendidas como el conjunto de factores organizativos, laborales y contextuales que inciden en la implementación. Por último, se plantea el bienestar docente como una dimensión transversal que permite explorar las implicaciones emocionales, profesionales y personales que emergen en la experiencia del profesorado. Se concluye que el modelo tiene potencial para orientar analíticamente la comprensión de las condiciones reales que posibilitan o limitan la implementación de la educación socioemocional en secundaria técnica, a fin de generar evidencia empírica que contribuya al fortalecimiento de la formación docente, al acompañamiento institucional y al diseño de estrategias más pertinentes y coherentes con las necesidades emocionales tanto de docentes como de estudiantes.

Evaluación formativa y tradicional en la materia de Educación Física en educación secundaria: revisión sistemática de la literatura

Jover Jara, Héctor

La evaluación educativa representa un pilar maestro en el proceso de enseñanza y aprendizaje, actuando no solo como un mecanismo de medición del progreso académico, sino como un motor para ajustar la práctica docente y alcanzar el desarrollo integral del alumnado. En el contexto específico de la materia de Educación Física en las etapas de Educación Secundaria y Bachillerato, se observa actualmente una dicotomía crítica. Mientras que los marcos curriculares vigentes y la legislación educativa más reciente promueven un cambio hacia tendencias formativas, en la realidad de los centros educativos persiste una cultura evaluativa tradicional que prioriza el rendimiento motriz final y la calificación numérica sobre el proceso de aprendizaje del estudiante. Esta situación genera una brecha significativa entre la teoría pedagógica y la práctica real en el aula, lo que motiva la necesidad de profundizar en el conocimiento de ambos paradigmas. El propósito central de esta investigación consiste en realizar un análisis comparativo exhaustivo entre los modelos de evaluación tradicional y los enfoques de evaluación formativa. Para ello, el estudio se propone identificar las dimensiones éticas y técnico-metodológicas de cada propuesta, explorar los diversos modelos pedagógicos que se asocian a cada una de ellas y analizar el impacto diferenciado que estos enfoques ejercen sobre los agentes involucrados en el acto educativo, especialmente en lo que respecta a la motivación y el compromiso del alumnado. Para dar respuesta a estas inquietudes, se ha diseñado y ejecutado una revisión sistemática de la literatura siguiendo rigurosamente las directrices internacionales establecidas para este tipo de investigaciones. La metodología empleada incluyó una búsqueda detallada en bases de datos de alto impacto científico como Scopus, Web of Science y SciELO, centrando el interés en artículos publicados en los últimos cinco años para garantizar la actualidad de los hallazgos. Tras aplicar criterios de inclusión y exclusión que permitieron filtrar una muestra inicial de ochenta publicaciones, se seleccionaron diez artículos de alta relevancia que fueron sometidos a un análisis de contenido profundo. Los resultados obtenidos revelan que la evaluación tradicional se asocia a menudo con estilos de enseñanza directos y autoritarios, donde el docente es el único poseedor del saber y el alumno adopta un papel pasivo. Este enfoque tiende a producir consecuencias emocionales negativas en los estudiantes, tales como ansiedad, inseguridad y una disminución de la percepción de competencia, lo que en última instancia puede generar un rechazo hacia la actividad física. En contraposición, la evaluación formativa se apoya en metodologías activas y modelos pedagógicos como el aprendizaje cooperativo, la gamificación o el modelo de educación deportiva. Los hallazgos subrayan que este enfoque no solo mejora el compromiso y la motivación intrínseca, sino que fomenta procesos de reflexión y retroalimentación que permiten un aprendizaje profundo y transferible a la vida cotidiana. No obstante, los datos también indican que la implementación de procesos formativos exige una mayor inversión de tiempo y esfuerzo por parte del profesorado en la planificación y el seguimiento personalizado. En conclusión, se hace evidente la necesidad de un cambio de paradigma que desplace el foco desde el resultado final hacia el proceso continuo de formación. Aunque la evaluación tradicional ofrece una mayor sensación de control para el docente, la evaluación formativa reporta beneficios superiores para el desarrollo holístico de los adolescentes. Se recomienda, por tanto, potenciar la formación docente en estrategias de evaluación alternativa y fomentar la integración de recursos digitales para aumentar la autonomía y el interés de los estudiantes en su propio progreso educativo.

La transmisión de los valores europeos en la educación primaria: un análisis de las metodologías didácticas

Llongo López, Victoria
Universidad de Valladolid

La educación en valores constituye uno de los pilares fundamentales de los sistemas educativos contemporáneos en Europa. En este contexto, los llamados "valores europeos", definidos oficialmente en el artículo 2 del Tratado de la Unión Europea, incluyen la dignidad humana, la libertad, la democracia, la igualdad, el Estado de derecho y el respeto a los derechos humanos. Estos valores no solo representan un marco político e institucional, sino también un referente educativo que debe ser transmitido desde las primeras etapas escolares. La escuela primaria desempeña un papel esencial en este proceso, ya que es en esta etapa donde se forman las bases del desarrollo moral, social y cívico del alumnado. Tal como señalan investigaciones en educación para la ciudadanía, la adquisición de valores no se produce únicamente mediante la instrucción directa, sino a través de la experiencia cotidiana en el aula y la interacción social. En cuanto a las metodologías didácticas más eficaces, la literatura especializada destaca varias estrategias. En primer lugar, el aprendizaje cooperativo se presenta como una de las metodologías más relevantes, ya que fomenta la colaboración, la responsabilidad compartida y el respeto a la diversidad. Estas competencias están directamente relacionadas con valores como la solidaridad y la igualdad. Algunos investigadores han señalado que la participación activa del alumnado en dinámicas cooperativas contribuye significativamente al desarrollo de competencias cívicas. En segundo lugar, la educación basada en proyectos permite integrar los valores europeos en situaciones reales de aprendizaje. Este enfoque favorece la reflexión crítica, la toma de decisiones y la resolución de problemas en grupo. Según estudios de educación cívica comparada como el ICCS (International Civic and Citizenship Education Study), los estudiantes expuestos a metodologías activas muestran mayor comprensión de conceptos como democracia y justicia social. Otra metodología destacada es el aprendizaje basado en la experiencia y la reflexión ética. A través de debates, dilemas morales o narrativas, los estudiantes pueden analizar situaciones que implican conflictos de valores. Este tipo de actividades permite interiorizar principios como el respeto y la tolerancia de forma significativa. En esta línea, algunas investigaciones subrayan la importancia de la educación moral como proceso reflexivo más que como transmisión directa de normas. Asimismo, la educación intercultural es clave en la transmisión de valores europeos, especialmente en contextos diversos. Promover el conocimiento de otras culturas, lenguas y tradiciones favorece actitudes de apertura y respeto. El Consejo de Europa insiste en que la escuela debe ser un espacio de convivencia democrática donde la diversidad se perciba como un valor educativo. Finalmente, la figura del docente es determinante. Más allá de las metodologías utilizadas, el profesorado actúa como modelo de comportamiento. Algunos investigadores muestran que el clima del aula y las actitudes del profesorado influyen directamente en la internalización de valores por parte del alumnado. En conclusión, la transmisión de los valores europeos en la educación primaria no depende de una única metodología, sino de la combinación de enfoques activos, cooperativos y reflexivos. El aprendizaje cooperativo, la educación basada en proyectos, el análisis de dilemas éticos y la educación intercultural se presentan como estrategias especialmente eficaces. Sin embargo, su éxito depende en gran medida del papel del docente y del entorno escolar como espacio de práctica democrática. De este modo, la escuela primaria se convierte en un escenario fundamental para la construcción de una ciudadanía europea basada en el respeto, la convivencia y la participación.

Evaluación piloto de la comprensión lectora en bachillerato mediante el modelo COMPLECsec

López Rodríguez, Leonila Guadalupe[1]
Ríos Rodríguez, Leticia del Carmen[1]
Berumen Enríquez, José[1]
García Avilés, Juan Carlos[2]

[1]Universidad Autónoma de Zacatecas, [2]Dirección General de Educación Tecnológica Industrial y de Servicios

La comprensión lectora constituye una habilidad central para el aprendizaje académico y el desarrollo del pensamiento crítico en educación media superior. Actualmente ha tomado especial relevancia en un contexto donde la cantidad de información a la que tienen acceso los estudiantes está en constante crecimiento. En México, diversos indicadores nacionales e internacionales han señalado rezagos persistentes en esta área (como los mostrados por la prueba estandarizada PISA para la medición de este constructo o por los resultados presentado por INEGI referentes a la población lectora), lo que hace necesario contar con instrumentos diagnósticos que permitan identificar niveles específicos de desempeño y orientar futuras intervenciones educativas dirigidas no sólo a mejorar los indicadores, sino a alcanzar la comprensión de textos y el pensamiento crítico de los estudiantes. En este contexto, el objetivo de la investigación fue evaluar la factibilidad de aplicación del instrumento COMPLECsec en estudiantes de nivel medio superior del Colegio de Bachilleres del Estado de Zacatecas, a partir de una prueba piloto realizada en el plantel Sain Alto. El estudio se desarrolló desde un enfoque cuantitativo, con diseño no experimental, transversal y de alcance descriptivo con un componente exploratorio. Participaron 50 estudiantes de cuarto semestre, seleccionados mediante muestreo no probabilístico por conveniencia. Se aplicó el instrumento COMPLECsec, integrado por 20 reactivos orientados a valorar tres niveles de comprensión lectora: literal (acceder y recuperar), inferencial (integrar e interpretar) y crítica (reflexionar y evaluar). El análisis incluyó estadísticos descriptivos para los puntajes totales y por dimensión, estimación de consistencia interna mediante alfa de Cronbach y pruebas de normalidad de Shapiro-Wilk. Debido a que los datos no cumplieron el supuesto de normalidad en las tres dimensiones evaluadas, se recurrió a pruebas no paramétricas para el análisis de diferencias entre grupos. Los resultados mostraron una consistencia interna global adecuada del instrumento, con un alfa de Cronbach de ? = .850. En términos descriptivos, el mayor desempeño promedio se observó en la comprensión crítica, con 54.7% de aciertos, mientras que la comprensión inferencial presentó el resultado más bajo, con 39.2%. La prueba de Shapiro-Wilk arrojó valores significativos en las dimensiones literal, inferencial y crítica, lo que confirmó la pertinencia de utilizar análisis no paramétricos. Posteriormente, mediante la prueba U de Mann-Whitney, se identificaron diferencias estadísticamente significativas entre los grupos de alta y baja comprensión en las tres dimensiones evaluadas, con valores de $p < .01$. Se concluye que la aplicación piloto del instrumento COMPLECsec ofrece evidencia inicial favorable para su uso diagnóstico en estudiantes de bachillerato, particularmente por su consistencia interna global y por su capacidad para diferenciar patrones de desempeño entre niveles de comprensión lectora. No obstante, también se identifican limitaciones asociadas con el tamaño y tipo de muestra, así como con el comportamiento de algunos reactivos, por lo que se recomienda ampliar la aplicación a otros planteles, revisar los ítems con menor desempeño y fortalecer el proceso de validación antes de su implementación a mayor escala. En conjunto, los hallazgos permiten establecer una base metodológica inicial para futuras investigaciones orientadas a la medición de habilidades lectoras complejas en educación media superior.

Il peer-feedback per lo sviluppo della metacognizione e della literacy valutativa nella Scuola Secondaria di Secondo Grado

Luongo, Rossella
Marzano, Antonio
Università degli Studi di Salerno

L'evoluzione del paradigma valutativo nel contesto scolastico riflette il progressivo superamento di un modello tradizionalmente docente-centrico a favore di una prospettiva focalizzata sull'agency del soggetto in apprendimento. In questa cornice, la valutazione non è più interpretata come un atto unilaterale di misurazione degli esiti, bensì come una dimensione costitutiva dell'intero processo educativo, capace di modellare attivamente la percezione che lo studente ha di sé e delle proprie capacità e di orientare le traiettorie delle sue scelte future. Sulla scia di questa transizione, la letteratura sottolinea l'importanza della student feedback literacy, definita come l'insieme di conoscenze, capacità e disposizioni necessarie per dare senso alle informazioni e usarle per migliorare il lavoro o le strategie di apprendimento. Superando la logica del feedback come semplice trasmissione di informazioni da parte dell'insegnante, questo approccio pone al centro lo studente: egli non è più un ricevitore passivo, ma un soggetto attivo capace di sviluppare un giudizio valutativo autonomo e di agire per colmare il divario tra la prestazione attuale e quella desiderata. In questo scenario, la pratica del peer feedback si realizza pienamente come assessment as learning, configurando l'atto stesso del valutare come momento di apprendimento profondo. Nonostante il crescente rilievo internazionale attribuito alle pratiche di valutazione tra pari, la ricerca nella scuola superiore risulta ancora limitata se confrontata con la predominanza di studi condotti in ambito universitario. Il presente lavoro si propone, pertanto, di colmare tale divario e di analizzare come l'interazione tra pari possa configurarsi come pratica efficace per promuovere negli adolescenti lo sviluppo delle abilità metacognitive e la maturazione della Literacy valutativa. L'analisi qui presentata si fonda sui risultati di una revisione sistematica della letteratura condotta in stretta aderenza al protocollo internazionale PRISMA (Preferred Reporting Items for Systematic Reviews and Meta-Analyses). Attraverso l'interrogazione delle principali banche dati scientifiche e l'applicazione di criteri di inclusione ed esclusione estremamente rigorosi, è stato isolato un corpus di evidenze focalizzato esclusivamente su studi con impianto sperimentale o quasi-sperimentale inerenti al target della Scuola Superiore. Le evidenze emerse attestano che il coinvolgimento attivo nelle pratiche di revisione tra pari operi come un potente catalizzatore metacognitivo, permettendo ai discenti di maturare una percezione consapevole e realistica delle proprie competenze attraverso il consolidamento dell'evaluative judgement. Tale processo è alimentato dall'atto del valutare l'elaborato altrui: esso innesca un processo di osservazione riflessiva e di comparazione implicita con la propria prestazione che permette di identificare lacune e progressi prima ancora di ricevere stimoli esterni, promuovendo una consapevolezza critica che precede e orienta la correzione formale dell'elaborato. L'efficacia di questi interventi risulta tuttavia strettamente vincolata alla presenza di dispositivi di scaffolding cognitivo, quali l'uso di rubriche e fasi esplicite di alfabetizzazione valutativa o negoziazione dei criteri. Tali strumenti consentono di oggettivare il giudizio, trasformandolo in una pratica collaborativa capace di mitigare le barriere emotive legate al confronto sociale. Sebbene permangano sfide aperte relative alla gestione dell'ansia valutativa e alla soggettività del giudizio, l'analisi della letteratura conferma che il peer feedback nella scuola superiore favorisce il passaggio del discente a un ruolo di agente consapevole, capace di monitorare e autoregolare il proprio progresso cognitivo. La principale implicazione didattica risiede nella necessità di progettare percorsi longitudinali che valorizzino la riflessione metacognitiva e l'atto di fornire feedback come momenti formativi, garantendo che lo studente acquisisca quelle competenze valutative indispensabili per affrontare la complessità delle sfide contemporanee.

Diseño de una intervención gamificada en PowerPoint a través del aprendizaje cooperativo y la investigación sobre el Romanticismo musical en 2.º de ESO

Marín Conesa, Isabel
Universidad Alfonso X El Sabio (UAX)

Esta comunicación presenta el diseño de una propuesta de innovación educativa dirigida al alumnado de 2º de Educación Secundaria Obligatoria de un instituto público de la provincia de Sevilla, donde se ha detectado desmotivación hacia la asignatura de Música. El objetivo de este trabajo es describir la estructura y los componentes del diseño de intervención gamificada cuyo núcleo es un juego interactivo, creado en un estudio previo a través de PowerPoint, con una narrativa de misterio sobre la partitura perdida del Vals de la Bella Durmiente de Tchaikovsky, que obliga a viajar al pasado. A través de él se deberá conocer el contexto histórico del Romanticismo, sus características, los compositores, las formas musicales, la música programática, la ópera, el lied y el nacionalismo, en consonancia con las competencias básicas del Decreto 102/2023, de 9 de mayo, y los saberes básicos de la Orden de 30 de mayo de 2023. El juego incluye preguntas de verdadero y falso y opción múltiple. La metodología de diseño seguida ha consistido en la integración de tres pilares fundamentales. En primer lugar, se ha articulado una estructura temporal de tres fases: sesión previa con pretest y explicación de reglas, sesión central de cincuenta minutos para el juego, y sesión posterior para la valoración de la actividad mediante cuestionario. En segundo lugar, se ha diseñado un Aprendizaje Basado en la Investigación con fuente exclusiva en el libro de texto físico de la asignatura. En tercer lugar, se ha establecido un sistema de aprendizaje cooperativo con cinco roles asignados previamente a cada grupo: dos investigadores, un buscador de pistas y registrador en el cuaderno de bitácora, un encargado del registro de las preguntas y respuestas en el cuaderno de bitácora y un jugador principal que puede asumir otro rol simultáneamente. Como resultado de este proceso de diseño, se ha obtenido una propuesta completa que incluye diferentes elementos. El sistema de puntuación combina tres fuentes: los aciertos en un postest idéntico al pretest, que puntúan con un punto por respuesta correcta; las pistas escondidas descubiertas y registradas en el cuaderno, que puntúan con un punto por cada pista; y las preguntas acertadas durante el juego documentadas en el cuaderno de bitácora, donde se concede un punto si la respuesta se limita a lo aparecido en la diapositiva y dos puntos si se completa con información adicional del libro de texto. Se ha diseñado un cuaderno de bitácora estructurado en dos hojas independientes: la primera recoge por bloques la etapa del juego, las preguntas formuladas y la respuesta exacta completada con información del temario; la segunda recoge por bloques la etapa del juego, el tipo de pista encontrada y la justificación de su relación con el tema. Además, se ha incluido en el diseño un factor de equiparación estadística mediante regla de tres proporcional para garantizar la equidad entre clases con diferente número de alumnos, así como un cuestionario de valoración para una tercera sesión, previos permisos del centro y de las familias. En conclusión, este diseño ofrece un modelo transferible y de bajo costo tecnológico para docentes e investigadores interesados en la gamificación musical, integrando aprendizaje cooperativo con roles definidos, investigación guiada con fuentes impresas y un sistema de puntuación que diferencia entre respuestas literales y respuestas completadas, todo ello con un software básico: PowerPoint.

Gamifica tu aula: aprendizaje competencial a través de situaciones de aprendizaje

Perea Sánchez, Felipe
CEIP Gregori Mayans

La gamificación es una línea metodológica que se presenta ante los docentes como una herramienta de potenciación del aprendizaje competencial. Actualmente nos enfrentamos a un sistema educativo en el que, con la nueva normativa curricular, las competencias se configuran como el eje de aprendizaje. Debemos diferenciar el uso de las competencias dentro de las Situaciones de Aprendizaje que configuran el aprendizaje curricular en las aulas de educación primaria. En primera instancia, tomamos las competencias clave como elementos esenciales de aprendizaje, las cuales se desarrollan a partir de la contribución de las competencias específicas de cada área. Estas últimas actúan como elementos activos y de aprendizaje dentro de las aulas y en el desarrollo didáctico del aprendizaje. Ante este paradigma se configura el desarrollo de un programa de aprendizaje basado en la gamificación como parámetro esencial. Un programa que conecta cada una de las diferentes situaciones de aprendizaje bajo una narrativa, que potencia la simbiosis entre las áreas y que potencia la motivación intrínseca del alumnado. La gamificación de este programa no solo pretende alcanzar metas curriculares, sino también nos ayudará a mejorar la sociabilidad en el aula y el desarrollo de las habilidades sociales. Este programa se contextualiza en un aula de 6.º de primaria, en un centro de un municipio de la provincia de Valencia. Teniendo en cuenta la edad del alumnado, no podemos olvidar las medidas de transición que deben trabajarse en este curso, potenciando las habilidades de comunicación, de socialización y de resolución de conflictos. Todo este programa se presenta bajo la narrativa "Juegos Arcade" en el que, a partir de esta temática, vamos a introducir al alumnado en el mundo de los videojuegos de los años 90. Por ello, debemos hablar de los elementos que van a llevar a cabo esta gamificación. Las dinámicas nos ayudarán a organizar el aula de acuerdo al trabajo cooperativo, generando identidad de grupo y potenciando la capacidad de ayuda entre la diversidad de aprendizaje. Bajo estas premisas presentamos los niveles del alumnado en los que cada uno/a de ellos/as se retará a sí mismo/a para alcanzar unos privilegios de funcionamiento en el aula. Las mecánicas de aprendizaje nos ayudarán a configurar el uso de las diferentes situaciones de aprendizaje, bajo temáticas como "Vidas Arcade" en el que el uso de conectores textuales nos ayudará a mejorar nuestra expresión escrita; "Ecosistemas textuales" que potencian las tipologías textuales asociadas a la protección de seres vivos en peligro de extinción; "Lecturas Arcade", viajando con los diferentes personajes de estos videojuegos y conociendo sus historias; "Kart Estrella" una propuesta desde el área de matemáticas para conducir un kart en el que nos llevará hasta el aprendizaje de conceptos básicos matemáticos como el mínimo común múltiplo o el máximo común divisor. No podemos olvidar los componentes que se trabajan en la gamificación, puntuaciones y recompensas como fines hacia la obtención de los resultados. La motivación intrínseca y la cohesión grupal nos ayudan a potenciar el trabajo gamificado. Este programa no olvida la normativa legislativa, que tiene en cuenta la evaluación competencial que se deriva de la normativa actual. Por ello, los resultados del aprendizaje se presentan en aspectos cualitativos con una escala de aprendizaje basada en la adquisición competencial de los resultados, tomando como partida los criterios de evaluación asociados a las competencias específicas.

Aprendizaje, motivación y enfoque STEM en Educación Secundaria Obligatoria

Tirado Alba, María
Adelantado Renau, Mireia
Ventura Campos, Mercedes
Ventura Campos, Noelia
Universitat Jaume I

El enfoque STEM (Science, Technology, Engineering, and Mathematics) ha adquirido una presencia creciente en Educación Secundaria Obligatoria (ESO) debido a su potencial para articular aprendizajes más integrados, contextualizados y orientados al desarrollo competencial. No obstante, la evidencia disponible sobre el aprendizaje y la motivación del alumnado en este tipo de propuestas sigue siendo inconsistente y no siempre presenta la misma precisión analítica, tanto por la diversidad de diseños e instrumentos como por la falta de homogeneidad en las variables analizadas. El objetivo de este estudio es examinar la evidencia reportada sobre el aprendizaje y la motivación del alumnado de la ESO en este tipo de propuestas. Para ello, se llevó a cabo una revisión sistemática mediante una búsqueda realizada entre enero y abril de 2025 en las bases de datos ERIC, Scopus y Web of Science. Se aplicaron criterios de elegibilidad centrados en estudios empíricos revisados por pares, con texto completo disponible, publicados en inglés o español, desarrollados en contextos formales de educación secundaria, con alumnado de entre 12 y 16 años, propuestas STEM con integración explícita de varias disciplinas y resultados reportados sobre aprendizaje y/o motivación. Tras la identificación de registros, la eliminación de duplicados, el cribado por título y resumen y la revisión a texto completo, se incluyeron 30 estudios publicados entre 2018 y 2024. La extracción y el análisis se llevaron a cabo mediante revisión manual artículo por artículo, tomando cada estudio como unidad de decisión y considerando únicamente las categorías interpretadas a partir de datos del propio trabajo. En consecuencia, no se computaron como evidencia principal las menciones incluidas solo en la introducción, la justificación teórica, las hipótesis o las recomendaciones finales no sustentadas empíricamente. Los resultados no permiten sostener patrones uniformes en todas las dimensiones consideradas, sino una mayor concentración de la evidencia en determinados resultados de aprendizaje y motivación. Su interpretación exige cautela, ya que los estudios no analizan ni reportan las mismas dimensiones con el mismo grado de explicitud y algunos hallazgos son mixtos o limitados. En el bloque de aprendizaje, la evidencia se concentra principalmente en la mejora de contenidos, el rendimiento académico y las competencias STEM, entendidas en un sentido amplio que incluye también competencias transversales, mientras que las habilidades de razonamiento presentan asimismo una presencia relevante, aunque con mayor diversidad terminológica y distinta solidez metodológica. En el bloque motivacional, la evidencia se concentra sobre todo en el compromiso del alumnado, dimensión que aparece con mayor frecuencia que la motivación intrínseca o el interés por STEM. De los 30 estudios incluidos, 28 reportaron mejoras en alguna variable de aprendizaje y 18 en alguna variable de motivación tras la implementación de propuestas STEM. En cambio, resultados específicos como el pensamiento crítico cuando se reporta de forma diferenciada, la transferencia del aprendizaje, la explicitación de competencias clave en sentido curricular o algunas dimensiones motivacionales más específicas, como la percepción de utilidad, cuentan con un respaldo mucho más reducido en los estudios revisados. En síntesis, en las propuestas basadas en el enfoque STEM se reportan con mayor con-

sistencia resultados vinculados con la implicación del alumnado y con determinados aprendizajes académicos y competenciales que otros resultados frecuentemente atribuidos a este enfoque. Estos hallazgos desaconsejan interpretaciones generalizadoras sobre sus beneficios y refuerzan la necesidad de futuras investigaciones con categorías mejor delimitadas, medidas de resultado más comparables y una mayor precisión en la explicitación y evaluación de los aprendizajes y la motivación.

Teaching Work Climate: Supportive and Thwarting Behaviors from Colleagues and Job Satisfaction in Secondary School

Vespasiani, Ludovico[1]
Germani, Sara[2]

[1]University of Salerno, [2]Link Campus University

In recent years, teachers have regained a central position in European policy agendas, with a specific focus on their training and occupational well-being. One of the core dimensions of teachers' occupational well-being is social support, which includes support from principals, the school administration team, and colleagues. Teachers who feel supported usually report a higher sense of general professional well-being, experience greater self-efficacy, lower levels of work-related pressure, and demonstrate a more student-centred orientation. Research indicates that when teachers thrive in their work environment, they are better equipped to support student motivation, fostering academic success. Conversely, a lack of well-being can lead to stress, burnout, and a decrease in teaching quality, negatively affecting student outcomes. Therefore, understanding the teaching work climate is vital for creating a stimulating and inclusive learning environment. According to Self-Determination Theory (SDT), supportive environments are specifically expected to satisfy teachers' basic psychological needs, fostering higher levels of work motivation and, consequently, greater job satisfaction. In contrast, thwarting environments may undermine need satisfaction, leading to reduced motivation and lower levels of job satisfaction. This theoretical perspective provides a useful lens for examining how interpersonal dynamics within school influence teachers' professional experiences. The present study aims to explore the quality of teachers' work context in Italian secondary school and how it relates to their overall job satisfaction. Specifically, the research presents the initial psychometric analysis of the Teaching Work Climate Scale (TWCS), an instrument adapted from previous SDT-based scales. The scale evaluates teachers' perceptions of their colleagues' behaviors in two dimensions–supportive work climate and thwarting work climate. The study adopted a quantitative, cross-sectional design. The sample consisted of 413 secondary school teachers – 54,2% teach in lower secondary school (middle school) and 45,8% in upper secondary school (high school). Results indicate that the TWCS demonstrates good psychometric properties, showing satisfactory reliability and structural validity for measuring teaching work climate. The total sample was randomly split into two subsamples. An exploratory factor analysis (EFA) was conducted on the first subsample, and the resulting structure was tested via confirmatory factor analysis (CFA) on the second subsample (CFI = 0,95; TLI = 0,94; SRMR = 0,05; RMSEA = 0,07). Internal consistency was assessed on the total sample using Cronbach's alpha, and reliability estimates were also examined separately in the two subsamples used for EFA and CFA. Statistical analyses show a significant positive correlation between teachers' job satisfaction and a supportive work climate. When teachers perceive a collaborative and respectful environment, their professional satisfaction increases. In contrast, a negative correlation emerges between job satisfaction and a thwarting work climate, indicating that environments perceived as obstructive or overly pressuring significantly undermine their satisfaction at work. In conclusion, the study underscores that teacher job satisfaction is closely associated with the quality of the relational climate among colleagues, suggesting the importance of promoting school-based interventions aimed at improving the quality of interpersonal dynamics among teachers. Professional development initiatives could focus on fostering supportive interaction styles, such as respect, collaboration, and constructive feedback, while reducing behaviors perceived as pressuring or obstructive. Additionally,

school leadership may play a key role in shaping working conditions that encourage positive peer interactions and a respectful professional climate. From a practical perspective, the TWCS may represent a useful tool for monitoring teachers' perceptions of the work climate and identifying areas of intervention within schools. Overall, investing in the quality of teachers' relational work context may contribute to enhancing job satisfaction and supporting more sustainable professional experiences in the teaching profession.

LÍNEA 4. Educación Superior
LÍNIA 4. Educació Superior
TOPIC 4. Higher Education

El protocolo de atención integral a estudiantes indígenas y afrodescendientes como innovación institucional para la sostenibilidad social de la universidad pública

Álvarez Norales, Leonel Mauricio
Universidad de Salamanca

La sostenibilidad de la universidad pública latinoamericana no depende únicamente de sus dimensiones presupuestaria, ambiental o tecnológica, sino también de su capacidad para saldar la deuda histórica con los pueblos indígenas y afrodescendientes, sistemáticamente marginados de su proyecto institucional. La aprobación, en 2024, de la Política de Inclusión y Equidad para la Cohesión Social de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras (PIES-UNAH, Acuerdo CU-E-063-05-2024) abre una oportunidad en Centroamérica. Hasta la fecha, sin embargo, carece de instrumentos, indicadores, presupuesto asignado y rutas claras de implementación. Esta comunicación presenta un protocolo de atención integral, fundamentado en evidencia derivada de una investigación doctoral, que traduce dicha política en un dispositivo institucional concreto, transferible y susceptible de seguimiento y evaluación. El objetivo es presentar el diseño, la fundamentación normativa y la estructura del protocolo, concebido como una innovación institucional orientada a la sostenibilidad social. También se discuten sus condiciones de implementación, sus límites y su transferibilidad a otras universidades públicas de la región. El protocolo se sustenta en tres pilares. En el plano normativo, se enmarca en la PIES-UNAH, el Convenio 169 de la OIT, la Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas y el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales. En el plano teórico, dialoga con la teoría del reconocimiento (Fraser, Honneth y Taylor), reconfigurada críticamente a partir de Fanon, Coulthard y de Sousa Santos. En el plano metodológico, se apoya en un estudio doctoral con 1.099 estudiantes de los nueve pueblos indígenas y afrodescendientes reconocidos en Honduras. El diseño se complementa con 978 narrativas estudiantiles y 11 entrevistas semiestructuradas a autoridades universitarias. El estudio cuenta con dictamen ético favorable del Comité de Ética de la Investigación de la Universidad de Salamanca (registro 1210). El protocolo se organiza en seis principios rectores: interculturalidad crítica, justicia epistémica, equidad sustantiva, reconocimiento identitario, participación vinculante y protección antirracista. A estos se añaden cinco ámbitos que abarcan el ciclo estudiantil completo: admisión con enfoque territorial, permanencia con apoyos integrales y pertinencia cultural, egreso digno y vinculado al territorio, participación con representación efectiva y protección frente al racismo. Cada ámbito incorpora medidas concretas: cupos diferenciados, tutorías comunitarias, becas territorializadas, residencias estudiantiles, modalidades de titulación con pertinencia cultural y un observatorio de prácticas discriminatorias. La propuesta incluye también una matriz de responsabilidades que distribuye corresponsabilidades entre el Centro de

Inclusión y Equidad de la UNAH (CIE-UNAH), la Vicerrectoría de Orientación y Asuntos Estudiantiles, las direcciones académicas, las unidades académicas y el Consejo Universitario. Se examinan, además, las condiciones institucionales para una implementación efectiva: asignación presupuestaria, indicadores de seguimiento y gobernanza participativa con las comunidades. La discusión incluye los riesgos de captura simbólica del protocolo si se reduce a una declaración programática. Dada su condición constitucional como universidad rectora del sistema hondureño, la UNAH constituye un caso paradigmático cuya experiencia puede orientar a otras universidades públicas centroamericanas con configuraciones similares de exclusión histórica. El protocolo se concibe como una innovación institucional para la sostenibilidad social del sistema universitario. Su valor reside en la capacidad para activar un proceso transformador en la relación entre universidad, territorios y pueblos.

———•———

De la observación al logro: medición de resultados de aprendizaje

Alzate, Luz Aleida
López Quintero, José Fernando
Fundación Universitaria Internacional de La Rioja

La educación superior ha consolidado los Resultados de Aprendizaje (RA) como eje articulador del currículo, la enseñanza y la evaluación, lo que ha generado la necesidad de diseñar estrategias que permitan no solo su formulación, sino su medición efectiva en la práctica pedagógica. En este contexto, la Fundación Universitaria Internacional de La Rioja (UNIR), Colombia, ha desarrollado una experiencia de innovación académica orientada a garantizar la trazabilidad de los RA mediante dos estrategias complementarias: la observación de clases y la codificación de exámenes, en escenarios de educación virtual. La observación de clases ha sido resignificada como un dispositivo de análisis pedagógico que permite verificar la incorporación de los RA en los momentos de inicio, desarrollo y cierre de la sesión, promoviendo la coherencia entre currículo, práctica docente y perfil de egreso, mientras que la codificación de exámenes se incorpora como un mecanismo que permite alinear los instrumentos de evaluación con competencias y RA, fortaleciendo la relación entre lo planificado y lo evaluado. El objetivo de esta experiencia es analizar la efectividad de estas estrategias para la medición de los RA y su aporte a la toma de decisiones académicas. Metodológicamente, el proceso se desarrolló bajo un enfoque mixto, combinando análisis cuantitativo y cualitativo; en primer lugar, se diseñó e implementó un protocolo de observación compuesto por 17 criterios organizados en los momentos de la clase, aplicado en 771 observaciones entre 2023 y 2025, con recolección de datos mediante formularios digitales, complementado con retroalimentación cualitativa a docentes y reportes a equipos académicos; en segundo lugar, a partir de 2025 se inició de manera gradual la codificación de exámenes finales, alcanzando a la fecha 147 evaluaciones codificadas, en las cuales cada ítem se alinea con competencias y RA específicos, permitiendo analizar el nivel de logro estudiantil desde la evaluación. Los resultados evidencian un incremento progresivo en el cumplimiento de los criterios de observación, pasando del 84% al 88%, con mejoras significativas en la explicitación de los RA, la organización didáctica de la sesión y la participación estudiantil, así como una reducción en el desempeño docente y un aumento de profesores en niveles destacados; adicionalmente, la codificación de exámenes ha permitido generar una nueva capa de análisis sobre el logro de los RA, identificando tendencias por programa y asignatura, lo que consolida esta estrategia como una apuesta en crecimiento que fortalece la toma de decisiones académicas. Ambas estrategias se articulan en un ciclo de mejora continua bajo el enfoque PHVA, movilizando a equipos académicos y comités curriculares hacia la toma de decisiones de bajo, mediano y alto impacto a partir de evidencia sistemática, lo que ha contribuido a resignificar la observación de clase como un proceso formativo y no punitivo, y a fortalecer la coherencia entre currículo, docencia y evaluación. Se concluye que esta experiencia, de carácter progresivo y permanente, constituye un modelo integral para la medición de los resultados de aprendizaje, replicable en otros contextos de educación superior, y que aporta a la consolidación de una cultura institucional de aseguramiento de la calidad basada en la evidencia y en la mejora continua.

Teacher education for sustainable development: a pedagogical framework for methodological innovation

Bajrami, Lumturie
South East European University

Teacher education has become an increasingly important site for advancing sustainable development, not only because it prepares future teachers to address ecological, social, and civic challenges, but also because it shapes the pedagogical assumptions through which such challenges are interpreted and taught. Although sustainability has gained significant visibility in educational discourse, it is still frequently approached as a curricular theme or policy objective rather than as a methodological and pedagogical concern. At the same time, educational innovation is often defined in terms of digitalization, flexibility, or competence-based reform, while insufficient attention is given to the educational logic that makes innovation meaningful in practice. This contribution argues that the relationship between teacher education, innovation, and sustainability cannot be adequately understood unless teaching methodology is placed at the center of analysis. It is grounded in the view that sustainability in teacher education should not be limited to the inclusion of sustainability-related topics in course content. Rather, it should be understood as a pedagogical orientation concerned with continuity, reflexivity, inclusion, ethical responsiveness, and the long-term development of professional judgment. From this perspective, teacher education is not only responsible for transmitting knowledge about sustainable development; it must also cultivate forms of learning through which future teachers become capable of negotiating uncertainty, complexity, and difference in their own professional contexts. Against this background, the aim of the research is to develop a conceptual framework for analyzing methodological good practice in teacher education within the broader field of sustainable educational innovation. The discussion is guided by two questions: how should "good practice" in teacher education be conceptualized in relation to sustainability, and what methodological principles distinguish pedagogically substantive innovation from merely procedural or tool-driven change? In addressing these questions, the research brings into dialogue scholarship on teacher education, higher education pedagogy, and education for sustainable development in order to clarify the theoretical basis of sustainable pedagogical practice. Methodologically, the research adopts a conceptual-analytical approach based on the critical synthesis of relevant literature. Its purpose is not to report on a single empirical intervention, but rather to provide a theoretically grounded account of the pedagogical principles that should inform programme design, instructional practice, and professional learning in teacher education. In doing so, it responds to a recurrent problem in contemporary higher education: the tendency to promote innovation in instrumental terms without sufficiently examining its pedagogical foundations. The contribution argues that sustainable innovation in teacher education rests on five interconnected pedagogical principles: reflective mediation, dialogic knowledge construction, pedagogical inclusion, formative professional becoming, and critical digital intentionality. Together, these principles emphasize reflection, collaboration, responsiveness to diversity, developmental assessment, and the purposeful use of technology. The contribution of the research is twofold. Theoretically, it offers a more precise vocabulary for understanding sustainability as a pedagogical and methodological construct within teacher education. Practically, it provides a transferable framework through which teacher educators may evaluate and redesign their own practices in ways that are more coherent, inclusive, and future-oriented. In this sense, the research not only contributes to conceptual debate but also highlights the practical value of pedagogically grounded innovation in higher

education. The research concludes that teacher education can contribute meaningfully to sustainable development only when it models the kinds of pedagogical relations and learning processes it expects future teachers to enact. Sustainability, in this sense, is not an additional topic within teacher education; it is a principle of pedagogical design that shapes how professional knowledge, responsibility, and agency are formed over time.

Innovación educativa en el doctorado: competencias y enfoques interdisciplinares en el programa CREA

Cancela Carral, Angeles
Ricoy Casas, Rosa
Universidad de Vigo

El programa de doctorado CREA se imparte en el campus de Pontevedra de la Universidad de Vigo, situado en Pontevedra. Se trata de un programa doctoral que promueve activamente la interdisciplinariedad y la transdisciplinariedad entre todas las áreas del conocimiento presentes en este campus, lo que permite al doctorando desarrollar una visión integradora y sistémica de los problemas complejos que caracterizan el mundo contemporáneo. Este enfoque responde a la necesidad de superar las barreras tradicionales entre disciplinas y fomentar una comprensión holística de los fenómenos sociales, culturales, tecnológicos y ambientales. El programa de doctorado en Creatividad, Innovación Social y Sostenible del Campus CREA es pionero en el fomento de la interdisciplinariedad académica en el contexto universitario español. En este marco, se enfatiza la importancia de que los proyectos doctorales se alineen con al menos dos líneas de investigación pertenecientes a diferentes campos o disciplinas. Estas áreas incluyen, entre otras, la innovación y sostenibilidad de los recursos naturales; la salud y el bienestar; el diseño y la comunicación; la innovación pedagógica; y la gobernanza y la innovación social. Esta estructura favorece la creación de sinergias entre campos diversos y abre nuevas oportunidades para la generación de conocimiento original. Este enfoque permite a los doctorandos adquirir competencias clave altamente valoradas tanto en el ámbito académico como profesional. Entre ellas destacan la capacidad de integrar conocimientos diversos, el desarrollo de un pensamiento crítico interdisciplinar, la resolución de problemas complejos desde múltiples perspectivas y la adaptación metodológica a distintos contextos científicos y sociales. Asimismo, se fomenta la creatividad como herramienta fundamental para abordar desafíos emergentes, promoviendo soluciones innovadoras con impacto real en la sociedad. Los proyectos doctorales están guiados por al menos dos expertos procedentes de distintas áreas de conocimiento, lo que enriquece significativamente el proceso formativo. Esta codirección favorece el desarrollo de competencias colaborativas, la comunicación científica efectiva en entornos multidisciplinares y la capacidad de coordinación entre equipos que operan bajo diferentes marcos conceptuales. Además, los doctorandos aprenden a gestionar la diversidad epistemológica y metodológica, lo que constituye una ventaja competitiva en contextos de investigación avanzada. Desde su inicio en 2017, el programa ha demostrado la viabilidad y el valor de la interdisciplinariedad mediante la defensa de 24 tesis doctorales. Estas investigaciones evidencian la posibilidad de establecer conexiones fructíferas entre áreas que inicialmente podrían parecer distantes, como el diseño textil y el ámbito forestal; la salud y la educación; la comunicación y el deporte; la educación y la comunicación; o la gobernanza y la educación. Estas experiencias no solo amplían los límites del conocimiento, sino que también contribuyen al desarrollo de competencias en transferencia de conocimiento, innovación aplicada y generación de soluciones creativas en contextos diversos. Asimismo, este tipo de doctorado favorece la interrelación entre doctorandos y docentes de distintas áreas, promoviendo habilidades sociales y profesionales como el trabajo en red, la colaboración interdisciplinar y la gestión de proyectos de investigación complejos. Este entorno fomenta una cultura académica abierta, dinámica y orientada a la cooperación. Por otra parte, el programa impulsa la investigación en campos humanísticos y de ciencias sociales mediante el uso de herramientas propias de ámbitos científicos y tecnológicos. Esto permite a los doctorandos adquirir competencias

técnicas avanzadas, mejorar su alfabetización digital y aplicar metodologías innovadoras en contextos no tradicionales. Finalmente, se presentarán casos prácticos que ilustran la interacción entre diferentes líneas de investigación, poniendo de manifiesto tanto la riqueza del enfoque interdisciplinar como las competencias adquiridas a lo largo del proceso doctoral.

Un enfoque basado en IA para la contextualización de la Química en la Ingeniería Forestal

Cancela Carral, Angeles
Ricoy Casas, Rosa
Universidad de Vigo

Uno de los desafíos fundamentales en la educación STEM es la desconexión percibida entre las asignaturas de ciencias básicas y los objetivos profesionales específicos de los estudios de grado. En numerosos programas de ingeniería, el estudiantado experimenta dificultades para reconocer la relevancia práctica de disciplinas como la Química General, lo que repercute negativamente en su motivación, compromiso y aprendizaje significativo. Esta falta de alineación entre contenidos teóricos y aplicaciones profesionales no solo limita la transferencia del conocimiento, sino que también afecta a la construcción de la identidad profesional del alumnado en etapas tempranas de su formación. En este contexto, el presente trabajo propone un marco pedagógico innovador que incorpora el uso de Inteligencia Artificial Generativa (IA) para enriquecer los contenidos de e-learning mediante procesos de contextualización profesional explícita. La propuesta se fundamenta en la idea de que el aprendizaje resulta más efectivo cuando el estudiantado puede situar los conceptos dentro de escenarios aplicados y relevantes para su futura práctica profesional. De este modo, la IA se emplea no como un sustituto del docente, sino como una herramienta de apoyo para amplificar la capacidad de diseño instruccional. La metodología propuesta se centra en la creación de "HIGHLIGHTS" especializados, concebidos no como simples resúmenes, sino como síntesis estratégicas que establecen conexiones directas entre conceptos químicos fundamentales –como la cinética, la termodinámica o la química orgánica– y su aplicación en el ámbito de la Ingeniería Forestal. Estos elementos, generados con apoyo de IA, se complementan con infografías temáticas diseñadas para representar visualmente las relaciones interdisciplinarias, facilitando así la comprensión conceptual, el aprendizaje significativo y la retención de la información a largo plazo. Dentro del modelo planteado, estos recursos se integran en plataformas de aprendizaje en línea como "anclajes conceptuales". La infografía actúa como un encabezado temático que orienta al estudiantado desde una perspectiva profesional, proporcionando un mapa conceptual inicial que anticipa la utilidad del contenido. Por su parte, los highlights contextualizados funcionan como una síntesis final o corolario, reforzando los vínculos entre los contenidos teóricos y su aplicación en contextos reales. Esta estructura permite enmarcar materiales tradicionales –como clases magistrales, ejercicios prácticos o guías de laboratorio– dentro de una narrativa profesional coherente, contribuyendo a una mejor transferencia del conocimiento y a una mayor cohesión curricular. Asimismo, se muestra cómo herramientas basadas en IA pueden asistir al profesorado en el procesamiento de grandes volúmenes de literatura técnica y científica, facilitando la extracción de información relevante y la identificación de la denominada "Perspectiva Forestal" en los procesos químicos estudiados. Este apoyo tecnológico no solo optimiza el diseño instruccional, sino que también reduce la carga cognitiva asociada a la curación de contenidos, permitiendo al docente centrarse en aspectos pedagógicos de mayor valor añadido, como la personalización del aprendizaje o la evaluación formativa. Los resultados preliminares indican que este enfoque asistido por IA contribuye significativamente a mejorar la calidad del diseño didáctico, promoviendo una comprensión más profunda de la relación entre las competencias químicas y su aplicación en áreas clave como la gestión forestal, la tecnología de la madera y la protección ambiental. Además, se observa un incremento en la percepción de relevancia por parte del estudiantado, lo que se traduce en mayores niveles de implicación,

autonomía y aprendizaje autorregulado. En conclusión, este trabajo pone de manifiesto el valor de la Inteligencia Artificial como aliada pedagógica en la educación superior, permitiendo al profesorado desarrollar contenidos altamente contextualizados y alineados con la identidad profesional del alumnado. Este enfoque no solo fortalece la integración entre ciencias básicas y disciplinas aplicadas, sino que también abre nuevas vías para la innovación educativa en entornos digitales, contribuyendo a una formación más conectada con las demandas del entorno profesional contemporáneo.

Más allá de las mediciones: sentidos y formación investigativa en ambientes virtuales de aprendizaje

Castro Camelo, Adriana
Corporación Universitaria Minuto de Dios

En el contexto de la educación superior contemporánea, las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (NTIC) han transformado profundamente los ambientes de aprendizaje, particularmente en la educación virtual de posgrado. No obstante, gran parte de los estudios sobre NTIC se han centrado en su dimensión instrumental –plataformas, recursos digitales y modelos de gestión–, dejando en segundo plano la comprensión de cómo estas tecnologías median la construcción de sentidos en las prácticas académicas, especialmente en la formación investigativa. Esta ponencia se inscribe en dicha brecha y propone un análisis cualitativo de los sentidos que estudiantes y docentes atribuyen a la investigación en entornos virtuales de posgrado, entendiendo las NTIC como mediaciones culturales y simbólicas, y no únicamente como herramientas técnicas. El objetivo central de la investigación es comprender cómo las mediaciones tecnológicas, pedagógicas y socioculturales propias de los ambientes virtuales inciden en la construcción de sentidos sobre la investigación en programas de educación superior virtual, atendiendo a las experiencias de la vida cotidiana, los escenarios digitales de interacción y los procesos identitarios de los sujetos. Desde una perspectiva sociocultural, se asume que las NTIC configuran ambientes de aprendizaje que reorganizan las formas de interacción, producción de conocimiento y reconocimiento académico, influyendo directamente en cómo se significa la actividad investigativa. El estudio se desarrolló mediante un enfoque cualitativo interpretativo, utilizando entrevistas semiestructuradas, grupos focales virtuales y análisis de narrativas académicas de estudiantes y docentes de programas de posgrado virtual en contextos latinoamericanos. El análisis temático permitió identificar categorías relacionadas con mediaciones tecnológicas, escenarios virtuales de aprendizaje y construcción de identidad investigativa, revelando patrones de sentido compartidos y tensiones recurrentes en la experiencia investigativa mediada por NTIC. Los resultados muestran que las NTIC no son percibidas únicamente como infraestructuras de acceso, sino como ambientes de aprendizaje simbólicamente significativos. Las plataformas virtuales, los foros, las videoconferencias y los sistemas de retroalimentación se configuran como espacios donde se negocian significados sobre lo que implica investigar, aprender y producir conocimiento en modalidad virtual. En este sentido, la investigación adquiere sentido cuando las mediaciones tecnológicas posibilitan interacción pedagógica significativa, acompañamiento académico constante y reconocimiento del trabajo investigativo. Un hallazgo relevante es la centralidad de la vida cotidiana en la construcción de sentidos: los participantes integran las NTIC a sus dinámicas laborales, familiares y comunitarias, resignificando la investigación como una práctica situada que dialoga con problemáticas reales. Esta articulación cotidiana redefine el valor de la investigación en ambientes virtuales, alejándola de concepciones abstractas y acercándola a experiencias concretas de transformación social y profesional. Asimismo, emerge la identidad investigativa como un proceso mediado por las NTIC. La posibilidad de interactuar, compartir avances, recibir retroalimentación y participar en comunidades académicas virtuales influye directamente en el reconocimiento de los sujetos como investigadores. Cuando las tecnologías favorecen vínculos pedagógicos sólidos, los estudiantes atribuyen mayor sentido a la investigación; cuando se limitan a funciones administrativas o técnicas, la experiencia investigativa se percibe fragmentada y despersonalizada. Más allá de discutir herramientas o plataformas, el estudio evidencia cómo las NTIC configuran condiciones simbólicas que inciden en la motivación, el

compromiso y la construcción de sentido en procesos investigativos. Estos hallazgos resultan clave para el diseño de ambientes virtuales que promuevan aprendizajes significativos, formación investigativa sólida y experiencias educativas centradas en el sujeto. Así esta ponencia contribuye al debate académico al posicionar las NTIC como mediaciones culturales fundamentales en la construcción de sentidos sobre la investigación en educación superior virtual, ofreciendo orientaciones teóricas y pedagógicas relevantes para investigadores, docentes y diseñadores de ambientes de aprendizaje digital.

Puentes digitales: cómo la tecnología está redefiniendo la experiencia educativa

Cipagauta Moyano, Marisol Esperanza
Cardona Florez, Carolina
Corporación Universitaria Minuto de Dios

La investigación presentada ofrece una revisión exhaustiva de las tendencias en tecnología aplicada a los ambientes de aprendizaje, basada en el análisis sistemático de 27 trabajos de grado desarrollados por estudiantes de una maestría en educación en modalidad virtual. Este corpus académico, producido durante tres años consecutivos, constituye una fuente valiosa para comprender cómo se está configurando el campo de la innovación educativa desde la formación avanzada de profesionales que serán responsables de liderar y transformar procesos pedagógicos mediados por tecnologías digitales. El estudio se estructura en torno a cuatro ejes fundamentales: las metodologías de investigación empleadas, los productos generados, los marcos teóricos que sustentan los estudios, y los principales hallazgos y conclusiones. Este enfoque permite identificar patrones recurrentes y visualizar la evolución del pensamiento académico y de las prácticas investigativas en torno a la integración tecnológica en educación. En cuanto a las metodologías de investigación, los trabajos analizados revelan una predominancia de enfoques cualitativos, especialmente estudios de caso, investigación-acción y diseños mixtos que buscan comprender de manera contextualizada la incorporación de herramientas tecnológicas en diversos escenarios educativos. Esta tendencia sugiere una preocupación por explorar experiencias reales de enseñanza-aprendizaje y por generar conocimiento aplicable para la mejora práctica de los procesos formativos. Aunque los estudios cuantitativos están presentes, su proporción es menor, lo cual evidencia una preferencia por aproximaciones interpretativas y centradas en la experiencia del usuario. Respecto a los productos derivados de las investigaciones, se observa una amplia diversidad de desarrollos, entre los que destacan prototipos educativos, modelos didácticos innovadores, plataformas y recursos digitales destinados a apoyar el aprendizaje autónomo, colaborativo y flexible. Estos productos reflejan la orientación aplicada de los trabajos de grado, así como el interés de los estudiantes por responder a necesidades específicas de sus contextos educativos mediante soluciones tecnológicas pertinentes y creativas. En relación con los marcos teóricos utilizados, emergen de manera constante corrientes como el constructivismo, el aprendizaje significativo, la educación mediada por tecnología, la pedagogía digital y el diseño instruccional. Estas perspectivas teóricas permiten fundamentar las propuestas desde una comprensión profunda de cómo aprenden los estudiantes y de qué manera las tecnologías pueden potenciar o transformar esos procesos. Finalmente, los hallazgos y conclusiones muestran una coincidencia en reconocer el impacto positivo de la tecnología cuando su integración se realiza de manera pedagógicamente intencionada. Los trabajos subrayan la importancia del diseño didáctico, la formación docente en competencias digitales, la accesibilidad y la pertinencia cultural de las herramientas tecnológicas. También se identifican desafíos persistentes, como la brecha digital, la resistencia al cambio y la necesidad de fortalecer la evaluación de experiencias tecnopedagógicas. La investigación adquiere relevancia en el contexto global actual, marcado por una acelerada digitalización educativa intensificada por experiencias como la pandemia. Comprender las tendencias emergentes en los estudios de posgrado permite visibilizar aportes significativos, identificar vacíos y orientar decisiones estratégicas en materia de formación docente, inversión en tecnologías educativas y diseño de políticas públicas que promuevan una innovación inclusiva y sostenible. Este análisis integral contribuye a fortalecer la calidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje mediados por tecnología y a preparar a los profesionales de la educación para enfrentar los retos del futuro desde una perspectiva crítica, informada y transformadora.

El uso de las API en la Educación Superior

Cortés González, Verónica[1]
Mateo Guillén, Copelia[2]
[1]Universidad Internacional de Valencia, [2]Universidad de Alicante

En los últimos años, la integración de la inteligencia artificial (IA) ha impulsado el desarrollo de las API (Interfaces de Programación de Aplicaciones) en múltiples ámbitos, especialmente en el contexto educativo. Estas tecnologías permiten la implementación de herramientas como chatbots y asistentes virtuales en educación superior, cuyo objetivo es fomentar la interacción y comunicación entre estudiantes y docentes, así como mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. A pesar del creciente interés en la adopción de tecnologías digitales, la evidencia empírica sobre los factores que determinan la frecuencia de uso de herramientas basadas en IA en entornos educativos sigue siendo limitada. En este contexto, el presente estudio tiene como objetivo, analizar la percepción y el uso de asistentes virtuales por parte del alumnado universitario mediante la aplicación de un cuestionario diseñado específicamente para este fin, que servirá como base para análisis posteriores. La investigación incluye una revisión del estado del arte sobre el uso de las API en el ámbito universitario y examina su nivel de aceptación en este contexto. Se adopta un enfoque metodológico mixto, con predominio cuantitativo, basado en ítems operacionalizados mediante escalas tipo Likert validadas en la literatura, junto con ítems ad hoc de carácter cuantitativo y preguntas abiertas cualitativas, con el fin de abordar los objetivos específicos del estudio. El instrumento se fundamenta en tres modelos teóricos: el AI Literacy Questionnaire (AILQ), el Technology Acceptance Model (TAM) y la Unified Theory of Acceptance and Use of Technology (UTAUT). Estos modelos permiten analizar constructos relacionados con la percepción, aceptación y uso de tecnologías educativas. En particular, el TAM evalúa la aceptación tecnológica a partir de la facilidad de uso, la utilidad percibida y la actitud hacia el uso; el UTAUT amplía este enfoque incorporando factores sociales y condiciones facilitadoras; y el AILQ aporta una dimensión competencial al evaluar el nivel de conocimiento y uso de la IA por parte de los participantes. Cabe señalar que, la medición del constructo actitud hacia el uso, se ha adaptado desde su formulación original en el modelo TAM, basada en escalas de diferencial semántico (buena/mala idea, positiva/negativa). En el presente estudio, dichos ítems han sido reformulados a un formato Likert de acuerdo/desacuerdo, al igual que el resto de constructos del cuestionario. Esta acción busca homogeneizar el instrumento de medida, facilitar su análisis estadístico multivariante y comparar dichos constructos de forma coherente, quedando latente la definición original del mismo, como evaluación global positiva o negativa del uso de la tecnología. La integración de estos modelos permite abordar el fenómeno desde una perspectiva integral, combinando el análisis de la aceptación tecnológica con el nivel de alfabetización en IA. En esta fase preliminar de preimplementación, los resultados iniciales sugieren que el alumnado ya utiliza estas herramientas y muestra interés en incrementar su uso. Asimismo, estos hallazgos permiten identificar patrones de uso y predisposición hacia su adopción. En fases posteriores, se prevé realizar un análisis estadístico de las variables para identificar relaciones significativas entre ellas y aportar evidencia empírica sobre los factores clave que influyen en la adopción de herramientas basadas en IA en el contexto universitario.

La inclusión como ficción pedagógica: límites epistemológicos de la práctica docente en contextos universitarios diversos

Elias Andreu, Marina[1]
Llorach Segalà, Marta[1]
González Campos, José[2]
[1]Universidad de Barcelona, [2]Universidad Católica del Maule

La ampliación del acceso a la educación superior ha situado la inclusión como un principio normativo central en las universidades. Sin embargo, esta propuesta sostiene que la inclusión universitaria funciona en gran medida como una ficción pedagógica: una construcción discursiva que no logra materializarse de manera coherente en la experiencia formativa de poblaciones estudiantiles diversas. Desde una perspectiva analítico-crítica, la propuesta presentada examina los límites a los que se enfrentan las prácticas docentes cuando se basan en teorías implícitas no cuestionadas y modelos pedagógicos estandarizados. El objetivo del trabajo se basa en comparar las visiones de los docentes y sus estudiantes respecto a metodologías aplicadas en el aula y las prácticas educativas inclusivas de los docentes. Se utilizó un instrumento basado en la Escala de Prácticas Inclusivas, que consta de tres macrodimensiones y cinco dimensiones, y evalúa manifestaciones y enfoques pedagógicos de la inclusión en el aula universitaria. Paralelamente, los estudiantes respondieron a una versión especular de la escala, adaptada para captar sus percepciones sobre las prácticas inclusivas implementadas por el profesor. Esta correspondencia estructural entre ambas escalas permitió una comparación directa de perspectivas y ayudó a reducir el sesgo asociado a la autoevaluación de los profesores. Se siguió una estructura de muestreo anidada profesor-curso-estudiante. Los profesores respondieron a los instrumentos desde su perspectiva profesional, mientras los estudiantes evaluaron las prácticas inclusivas del mismo profesor, lo que permitió la construcción de pares profesor-estudiante comparables para el análisis. En Chile la muestra estuvo compuesta por 66 docentes universitarios y 1.010 estudiantes de cuatro universidades regionales chilenas, dos de ellas de gestión privada y dos de gestión pública. En España los datos se obtuvieron en una universidad pública y consta de 5 profesores y 107 estudiantes. Los datos analizados permiten concluir que existe una hegemonía de la inclusión declarativa, validada por el hallazgo transversal de una sobreestimación sistemática por parte del profesorado, en la que la autopercepción de los docentes supera la percepción de los alumnos en todas las dimensiones significativas. Los datos revelan que los docentes operan bajo un efecto halo que homogeneiza su autopercepción. Los docentes creen que operan desde un paradigma centrado en el aprendizaje, influido por la deseabilidad social, pero la visión del alumno –caracterizada por una elevada heterogeneidad experiencial– revela que las prácticas efectivas siguen siendo transmisivas y rígidas. Esta disociación explica por qué, a pesar del discurso inclusivo, los alumnos informan de barreras persistentes: la inclusión no es una propiedad objetiva del aula, sino una experiencia situada que los docentes no logran interpretar debido al escudo que suponen sus propias creencias de autoeficacia. Concretamente, para los alumnos con necesidades educativas especiales, estos resultados constituyen una «disonancia cognitivo-comunicativa». Lo que para el profesor es una clase «dinámica y participativa», para el alumno neurodivergente puede constituir un escenario de caos social y sobreestimulación sensorial. La «barrera invisible» no radica en la mala voluntad, sino en la falta de claridad de las prácticas pedagógicas: el «buen ambiente» que proclama el profesor en un entorno que se percibe como hostil, incierto y agotador para el procesamiento neurodivergente. Los resultados de las universidades chilenas y españolas son similares, así, podemos concluir que, a pesar de algunas diferencias contextuales,

queda un largo camino por recorrer antes de que la inclusión deje de ser una ficción pedagógica en las aulas universitarias. Se argumenta que la inclusión fracasa no por falta de voluntad institucional, sino por una incapacidad estructural para interpretar la heterogeneidad del aula. Se concluye que superar la inclusión declarativa requiere una profunda transformación de los supuestos que sustentan la enseñanza universitaria, particularmente en relación con la evaluación y el diseño pedagógico. Para Chile: Proyecto financiado por ANID a través FONDECYT Regular N° 1240016: "Teorías Implícitas de Inclusión de la Diversidad de Docentes y Enfoques de Aprendizaje de Estudiantes No Tradicionales de Educación Superior, en Relación con el Rendimiento Académico y Retención" Para España: Proyecto financiado por la convocatoria Áreas singulares del Vicerectorado de Investigación de la UB: "Educación inclusiva en la formación inicial del profesorado en la educación primaria. Contexto social y práctica educativa des de las didácticas aplicadas (UB-AS-2025-16)"

El análisis secuencial aumentado como modelo didáctico para la formación en investigación con inteligencia artificial

Etesse, Manuel
Pontificia Universidad Católica del Perú

La incorporación de la inteligencia artificial generativa (GenAI) en la educación superior plantea grandes desafíos pedagógicos de envergadura. En respuesta a esta tensión, el presente artículo propone y desarrolla el Análisis Secuencial Aumentado (ASA) como modelo didáctico estructurado para la enseñanza del análisis de datos cualitativo en contextos universitarios. El ASA articula cuatro momentos analíticos: el análisis manual, el análisis grupal, la generación de insumos analíticos con GenAI, y la comparación crítica y reflexiva entre contenidos y puntos de vista. Este marco se fundamenta en el nivel de "augmento" del marco SAMR, en tanto la tecnología amplifica funcionalmente la práctica analítica sin reemplazar su lógica metodológica ni la agencia interpretativa del investigador. El artículo se organiza en dos secciones complementarias. La primera desarrolla los fundamentos conceptuales del modelo desde una perspectiva pedagógica. El ASA se inscribe en el marco de la IA Centrada en el Ser Humano en Educación (HCAIE), que sitúa los valores éticos y el control humano en el centro del diseño instruccional con tecnología. Un eje pedagógico central del modelo es el conectivismo, que concibe el aprendizaje como un proceso distribuido en redes de nodos –humanos, digitales e institucionales– donde la capacidad de establecer conexiones entre fuentes diversas constituye una competencia cognitiva fundamental. En el ASA, la GenAI opera precisamente como un nodo analítico adicional en esa red: no reemplaza el razonamiento del investigador, sino que amplía las conexiones interpretativas disponibles. Este principio conectivista se articula, a su vez, con el aprendizaje experiencial en tanto proceso cíclico y situado de construcción de conocimiento en contextos auténticos y colaborativos, donde el trabajo en equipo en torno a problemas reales profundiza la reflexión y fortalece la responsabilidad compartida sobre el rigor analítico. Desde esta arquitectura conceptual, el ASA no instrumentaliza la GenAI como herramienta, sino que la reposiciona como catalizador de deliberación colectiva, pensamiento crítico y transparencia académica. La segunda sección presenta evidencia empírica derivada de exploraciones didácticas del ASA realizadas en las Facultades de Educación de dos universidades peruanas: la Pontificia Universidad Católica del Perú (Lima) y la Universidad Nacional de San Martín (Tarapoto). Ello confiere al estudio una amplitud analítica significativa y fortalece la transferibilidad del modelo a distintos entornos de formación docente. Siguiendo un diseño exploratorio de casos múltiples, estudiantes de último año, organizados en equipos, aplicaron el flujo de trabajo del ASA al análisis fenomenológico de entrevistas anonimizadas. Los resultados, obtenidos a partir de grupos focales, escritos reflexivos y cuestionarios, revelan que el modelo didáctico promovió revisión sistemática a los datos originales y fortaleció la justificación explícita de criterios analíticos. Se observó un fortalecimiento de la triangulación de datos e investigadores, y de la reflexividad, con el fomento del examen de los sesgos y posicionamientos del investigador en el análisis. Así, el 78% de los participantes reportó que la GenAI facilitó el reconocimiento de sus propios supuestos interpretativos, mientras que el 67% percibió una mejora en la solidez de sus hallazgos respecto al análisis exclusivamente manual.

O Padlet como ferramenta colaborativa no ensino superior na área da Saúde: potencialidades pedagógicas e percepções dos estudantes

Fernandes Rodrigues Teotónio, Helena Maria
Instituto Politécnico de Setúbal, Escola Superior de Saúde

A aprendizagem colaborativa apoiada em tecnologia tem vindo a adquirir uma relevância crescente no ensino superior por diversas razões, tais como a prevalência do construtivismo enquanto abordagem de ensino e aprendizagem, ou a necessidade de aumentar o envolvimento dos estudantes, nesta época de rápidos avanços tecnológicos. As plataformas educativas, fortemente influenciadas por estes avanços, continuam a evoluir de forma contínua, alinhadas com os mais recentes métodos de ensino e aprendizagem. A utilização destas plataformas no ensino superior, tem vindo a registar um aumento significativo, sobretudo depois das instituições de ensino superior realizarem o ensino e a aprendizagem exclusivamente online, em resposta à pandemia de COVID 19. Esta tendência manteve-se no período pós pandémico, contribuindo para a transformação do panorama educativo. O Padlet é uma plataforma educativa e ferramenta digital, que funciona como um mural colaborativo online, permitindo que, tanto estudantes como docentes publiquem, organizem e partilhem conteúdos de forma simples e visual. Tem sido utilizado no ensino superior, incluindo na área da saúde, como um facilitador da participação activa e da aprendizagem colaborativa dos estudantes. O interesse académico no Padlet começou cerca de 2014, com um aumento de literatura sobre o tema, atingindo o seu pico em 2023, numa altura pós-pandemia. Apesar deste interesse tendencialmente crescente, é um campo que permanece relativamente inexplorado, sobretudo no que diz respeito ao contexto do ensino superior, menos permeável à introdução de novas ferramentas devido à complexidade organizacional, à necessidade de formação docente e às exigências de validação institucional, só para mencionar alguns factores. O presente trabalho investiga o uso do Padlet como ferramenta digital colaborativa no ensino superior na área da saúde. Explora as suas potencialidades pedagógicas e a perceção dos estudantes quanto ao seu impacto na aprendizagem. No âmbito das licenciaturas em Enfermagem, Fisioterapia e Terapia da Fala, da Escola Superior de Saúde do Instituto Politécnico de Setúbal, nas unidades curriculares de Psicologia do Ciclo Vital I e II, Psicologia do Desenvolvimento e Psicologia e Desenvolvimento I, foi implementada a utilização do Padlet ao longo do 1º semestre do ano lectivo 2025/2026. Neste trabalho, foi adoptada uma metodologia qualitativa, nomeadamente a aplicação de entrevistas por escrito, inseridas na plataforma Moodle, aos estudantes das mencionadas licenciaturas no âmbito da saúde. Responderam às entrevistas 33 estudantes, constituindo-se uma amostra maioritariamente do sexo feminino (30 raparigas e 3 rapazes), com idades compreendidas entre os 17 e os 19 anos e uma média de idades de X=18 anos. Para proceder à análise das respostas, estas foram, numa primeira etapa, descarregadas a partir da plataforma Moodle em formato Excel xls e colocadas, em conjunto, numa pasta do Microsoft Word. Foram de seguida submetidas a análise de conteúdo, utilizando uma combinação de uma metodologia mais tradicional, e da Inteligencia Artificial, com o recurso ao Microsoft copilot. Os resultados sugerem que o Padlet é percepcionado pelos estudantes como um poderoso auxiliar da aprendizagem, especialmente dos conteúdos teóricos, fomentando a colaboração, a partilha e a interacção, entre todos os elementos da sala de aula. Esta ferramenta parece constituir um recurso promissor no contexto do ensino superior, sendo particularmente adequada no âmbito das abordagens pedagógicas activas.

Values in action: the Seligman & Peterson character strengths model in the Nursing Degree at Instituto Politécnico de Setúbal

Fernandes Rodrigues Teotónio, Helena Maria
Instituto Politécnico de Setúbal, Escola Superior de Saúde

Nursing is becoming an increasingly demanding and emotionally intense profession. So it is important to develop the conscious use of character strengths or values, to strengthen resilience, reduce the risk of burnout, and increase personal satisfaction among healthcare professionals. Students' knowledge of their personal strengths (such as empathy, courage, perseverance) facilitates the construction of a professional identity aligned with human values. The Character Strengths model (Values in Action), by Seligman & Peterson, can be a powerful ally in this process of self knowledge for future nursing professionals, fostering deeper reflection, enhancing emotional awareness, and supporting the development of compassionate, ethically grounded clinical practice. Within the scope of the Nursing degree at Escola Superior de Saúde of Instituto Politécnico de Setúbal, Portugal, in the 2025/2026 academic year, a workshop was created for the 46 students of the curricular unit Psychology in the Lifespan II, of the 3rd year of the Nursing degree, based on the aforementioned model, with the aim of increasing students' awareness of their socio emotional skills, fostering deeper reflection and meaningful personal growth, throughout training. The workshop lasted approximately 3 hours, structured as follows: 1) Opening and Awareness (25 min) – Brief introduction to the Values in Action model, comprised of 6 universal virtues and 24 character strengths. 2) Self Knowledge (30 min) – Application of the Values in Action Survey questionnaire online; individual and large group reflection. 3) Strengths in Professional Practice (60 min) – Study of simulated cases; groups discuss which strengths are most useful and how to apply them. 4) Integration and Creativity (45 min) – "Strengths Map" activity: each student draws or writes how their strengths can support, for example, patient care or teamwork. 5) Closing (30 min). Each participant writes a personal action plan: how to use a specific strength in the upcoming week, encouraging practical application and sustained behavioural change. Students were asked to complete a questionnaire, integrated into the Moodle platform, in order to assess their perception of the workshop. Fifteen students, aged between 18 and 19 years old (mean age of 18), mostly female, responded to the questionnaire. The results, analysed using content analysis, indicate a strong appreciation of this model: the Character Strengths Seminar was evaluated extremely positively by the nursing students surveyed, with 100% approval and more than half, rating it as "very useful". The seminar seems to bevalued as a structured moment that promotes introspection and personal development–dimensions that students consider crucial for becoming more self aware, resilient, and effective nurses, ultimately supporting their growth as reflective future professionals. Future studies should explore the long term impact of this type of intervention on students' personal and professional development, as well as its potential contribution to clinical performance, resilience, and the quality of interpersonal relationships in healthcare settings. It would also be valuable to examine the effectiveness of similar workshops across different cohorts and institutions, allowing for broader generalisation of results and refinement of the model, while identifying contextual factors that may influence outcomes and guide future educational innovations.

Introducción del razonamiento recurrente en probabilidad mediante el problema de la ruina del jugador

Flores Fernández, María Elena
Universidad de Castilla-La Mancha

El razonamiento recurrente constituye una herramienta fundamental para comprender y modelizar procesos dinámicos en matemáticas, pero su presencia en la enseñanza suele ser limitada y fragmentaria, especialmente en niveles preuniversitarios, donde a menudo se prioriza la obtención de expresiones cerradas frente a la comprensión de los mecanismos que las generan. Incluso en niveles universitarios iniciales, su introducción aparece con frecuencia desligada de contextos significativos, lo que dificulta que el alumnado perciba su utilidad como instrumento de modelización, particularmente en el ámbito de la probabilidad, donde numerosos modelos discretos presentan una estructura inherentemente recurrente. En este contexto, el objetivo de este trabajo es introducir y desarrollar el razonamiento recurrente en probabilidad de manera progresiva, utilizando como eje articulador el problema de la ruina del jugador, un modelo clásico que combina accesibilidad conceptual y riqueza matemática, y que permite establecer conexiones entre diferentes áreas como la combinatoria, el álgebra, el análisis y los procesos estocásticos. La metodología adoptada se basa en el estudio del problema a través de distintos enfoques complementarios, comenzando por un caso básico en el que el jugador únicamente puede ganar o perder una unidad en cada jugada, lo que permite abordar el cálculo de probabilidades mediante técnicas como el uso de series, el conteo de trayectorias y la formulación de relaciones de recurrencia de primer orden, facilitando así una primera aproximación intuitiva al problema. Posteriormente, se incorporan métodos más estructurados, como la formulación algebraica a partir de relaciones globales y la resolución mediante ecuaciones en diferencias, que permiten obtener expresiones generales y analizar el comportamiento del modelo en función de sus parámetros. Así mismo, se introduce el enfoque matricial asociado a procesos estocásticos discretos, que ofrece una visión unificada del problema y permite calcular de forma sistemática las probabilidades de absorción desde distintos estados iniciales. En una segunda fase, el modelo se amplía incorporando la posibilidad de que el jugador mantenga su estado tras una jugada, lo que conduce de manera natural a recurrencias de orden superior y a nuevas interpretaciones tanto combinatorias como algebraicas, enriqueciendo el análisis y mostrando la versatilidad del enfoque recurrente. De forma paralela, se incorpora una dimensión experimental mediante el uso de simulaciones computacionales y herramientas digitales, que permiten contrastar resultados teóricos, explorar patrones de comportamiento y favorecer una comprensión más intuitiva de los procesos implicados, integrando así la experimentación con la formalización matemática. Los resultados obtenidos evidencian que el uso de un problema central como hilo conductor facilita la articulación de contenidos de distinta naturaleza y nivel de abstracción, permitiendo adaptar el tratamiento del razonamiento recurrente a diferentes etapas educativas y promoviendo una visión más coherente e integrada de las matemáticas. Además, se observa que la introducción explícita de este tipo de razonamiento mejora la capacidad del alumnado para interpretar procesos dinámicos y comprender la relación entre formulaciones iterativas y expresiones cerradas. En conclusión, el enfoque propuesto pone de manifiesto el potencial didáctico del razonamiento recurrente cuando se introduce de manera contextualizada, progresiva y apoyada en herramientas tecnológicas, constituyendo una vía eficaz para enriquecer la enseñanza de la probabilidad y fomentar una comprensión más profunda y conectada de los conceptos matemáticos.

Diseñar para comprender: desarrollo de presentaciones interactivas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en educación superior

García Mendoza, María del Carmen
Universidad de Sevilla

La integración de herramientas digitales en el proceso de enseñanza-aprendizaje se ha convertido en uno de los ejes fundamentales de la innovación educativa. El uso estratégico de estos recursos tecnológicos permite enriquecer la experiencia educativa y ofrecer múltiples beneficios al alumnado, destacando la posibilidad de fomentar un aprendizaje autónomo y personalizado. De este modo, el alumnado puede revisar los contenidos teóricos a su propio ritmo, repasar conceptos según sus necesidades y beneficiarse de un proceso formativo más flexible. Las presentaciones interactivas se presentan como herramientas eficaces para dinamizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, estimular la participación activa y facilitar la comprensión de contenidos complejos. El objetivo principal de este estudio fue analizar la aplicación de una propuesta de innovación en enseñanza universitaria basada en el desarrollo de presentaciones interactivas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en alumnado de educación superior. La experiencia de innovación se llevó a cabo en las sesiones prácticas de la asignatura Psicología de Educación correspondiente al primer curso del Grado de Educación Primaria de la Universidad de Sevilla. Concretamente, la propuesta de innovación docente se implementó en la práctica centrada en la resolución de retos educativos relacionados con procesos cognitivos y metacognitivos. Para el desarrollo de la experiencia se le pidió al alumnado que, en grupos de cinco o seis personas, realizarán la presentación del análisis y resolución de un reto educativo relacionado con procesos cognitivos o metacognitivos elaborando para ello una presentación interactiva. Las sesiones prácticas se realizaron durante los meses de febrero y marzo del curso académico 2025/2026. La muestra participante estuvo compuesta por 105 estudiantes de educación superior (70,05% chicas; 29,05% chicos) de 18 a 25 años (M = 19,37; DT = 1,54). La evaluación de la experiencia de innovación se llevó a cabo mediante un cuestionario ad hoc de evaluación y satisfacción administrado al alumnado participante en el estudio tras finalizar la práctica. El cuestionario ad hoc incluía 10 ítems [p. e., La creación de la presentación interactiva me ha permitido organizar de manera clara y ordenada los contenidos de la Práctica] en una escala de Likert de 1 (nada) a 4 (mucho). Los resultados reflejaron una valoración muy positiva de la experiencia de creación de presentaciones interactivas. Específicamente, las puntuaciones medias del alumnado fueron cercanas o superiores a 3 en los 10 ítems evaluados en un rango de 1 a 4. De este modo, los resultados indicaron que la elaboración de la presentación interactiva ha favorecido un aprendizaje significativo en el alumnado, ayudando a comprender mejor los contenidos y a organizarlos de manera coherente. Esta experiencia de innovación, además, ha contribuido a mejorar la alfabetización digital del alumnado y su capacidad para integrar herramientas multimedia en el aula universitaria. Asimismo, los resultados apuntan a que la creación de la presentación interactiva fomentó la confianza del alumnado en su exposición oral, mejorando la organización de su discurso. Los resultados también mostraron que esta práctica docente innovadora ha promovido relaciones más cercanas y la cohesión grupal. Los hallazgos del estudio subrayan que la incorporación de presentaciones interactivas propicia espacios de aprendizaje más motivadores, participativos y adaptados a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado, contribuyendo de manera notable a la mejora integral de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Este trabajo es parte de una ayuda postdoctoral (DGP_POST_2024_00516) financiada por la Junta de Andalucía/Consejería de Universidad, Investigación e innovación (CUII) y el Fondo Social Europeo Plus (FSE+).

Optimizando la enseñanza a través de un ciclo de mejora en el aula (CIMA) universitaria

García Mendoza, María del Carmen
Universidad de Sevilla

El aula universitaria se está convirtiendo en un espacio de innovación educativa constante, desplazando progresivamente las clases convencionales por experiencias más participativas y favoreciendo que la interacción entre docente y alumnado genere aprendizajes activos y significativos. Las estrategias pedagógicas poco a poco se van adaptando a los diversos ritmos y estilos de aprendizaje, consolidando un entorno educativo universitario flexible y motivador. Un entorno capaz de responder a los retos educativos actuales y orientado a desarrollar competencias académicas, sociales y profesionales esenciales para el desarrollo integral del alumnado. El presente trabajo recoge una experiencia de innovación docente que tenía como objetivo optimizar la enseñanza a través de la aplicación de un ciclo de mejora en el aula (CIMA) universitaria. La muestra participante estuvo compuesta por 76 alumnos y alumnas de educación superior matriculados en la asignatura Psicología de la Educación del Grado en Educación Primaria de la Universidad de Sevilla durante el curso académico 2025/2026. Este CIMA se ha llevado a cabo en las sesiones teóricas de la asignatura y ha tenido una duración de 10 horas y 40 minutos (8 sesiones de 1 hora y 20 minutos). Con una metodología basada en los esquemas previos de conocimiento del alumnado, esta experiencia de innovación docente propone incluir una secuencia de actividades en las distintas sesiones donde se trabajen contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales propios de la materia y el grado. Concretamente, el enfoque metodológico seguido se compone de cinco fases (1. Introducción o repaso, 2. Presentar el problema o pregunta, 3. Escuchar las ideas previas del alumnado, 4. Realizar las actividades de contraste necesarias y 5. Síntesis) y prioriza el papel activo del alumnado en la generación de conocimiento relegando a la docente a un puesto de facilitadora y guía en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Para evaluar la evolución en el aprendizaje del alumnado se administró una prueba inicial y una prueba final (diseño pretest-postest) elaborada ad hoc que permitió explorar las ideas previas del alumnado respecto a los contenidos trabajados durante las sesiones del CIMA y evaluar la eficacia del modelo metodológico propuesto. La evaluación de los resultados revela un impacto positivo de la aplicación del CIMA. Específicamente, el alumnado analizado ha mantenido o elevado su nivel de conocimiento tras la realización de esta experiencia de innovación docente. Este CIMA se revela como una experiencia educativa transformadora que ha permitido el desarrollo integral de futuros y futuras maestras fomentando su sentido crítico y su autoaprendizaje. De manera general, los hallazgos de este CIMA evidencian el potencial de esta propuesta para transformar la dinámica del aula hacia metodologías más activas, participativas y centradas en el aprendizaje del alumnado a la vez que promueve cambios significativos y sostenibles en su formación. Como propuestas de futuro, se sugiere mantener la estructura general del CIMA, dado que ha demostrado ser eficaz en promover el progreso generalizado del alumnado. Sin embargo, resulta necesario rediseñar y mejorar la experiencia implementada, ampliándola progresivamente a la totalidad de las sesiones teóricas que componen la asignatura con el fin de maximizar su impacto. La implementación efectiva del CIMA requiere un compromiso constante del profesorado, centrado en la revisión crítica de su práctica docente, en la adaptación de las estrategias pedagógicas y en la incorporación de mejoras fundamentadas en la evidencia derivada de la práctica docente en el ámbito universitario. Este trabajo es parte de una ayuda postdoctoral (DGP_POST_2024_00516) financiada por la Junta de Andalucía/Consejería de Universidad, Investigación e innovación (CUII) y el Fondo Social Europeo Plus (FSE+).

Fomento y desarrollo de contenidos propios en la red social educativa "aprendidos.es": metodologías activas y tecnologías emergentes en la educación superior

García Barranco, María del Carmen
Pérez Mesa, Juan Carlos
Serrano Arcos, María del Mar
Sorroche del Rey, Yolanda
Piedra Muñoz, Laura
Galdeano Gómez, Emilio
Jiménez Guerrero, José Felipe
García Granero, Eva María
Universidad de Almería

La transformación del contexto educativo en la enseñanza superior, impulsada por la digitalización y la globalización, exige que las instituciones adapten sus procesos de aprendizaje a las demandas de una sociedad compleja y un mercado laboral cambiante. En este escenario, el acceso a repositorios y plataformas digitales es fundamental para complementar la formación teórica con recursos prácticos y multimedia accesibles desde cualquier lugar. Sin embargo, ante la falta de personalización de muchas herramientas genéricas, surge la necesidad de optimizar recursos propios que respondan a las especificidades de cada disciplina y garanticen una formación inclusiva. Por ello, el objetivo principal de este trabajo es impulsar un aprendizaje transformador mediante la implementación de metodologías docentes innovadoras que favorezcan la participación activa y colaborativa del alumnado. Se busca incorporar tecnologías emergentes que permitan centralizar materiales didácticos en un repositorio multimedia avanzado, facilitando así una experiencia formativa adaptada a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje. De forma específica, se pretende promover la reflexión crítica, la investigación como estrategia pedagógica y la adquisición de competencias transversales esenciales, tales como el trabajo en equipo, la comunicación efectiva y la resolución de problemas. La metodología aplicada se fundamenta en el uso de estrategias activas que sitúan al estudiante en el centro del proceso educativo, destacando el Aprendizaje Basado en Proyectos y el Aprendizaje Basado en Problemas. Estas estrategias impulsan a los alumnos a cuestionar ideas previas, investigar y aplicar conocimientos de forma creativa para resolver retos reales. El soporte tecnológico principal es la red educativa "aprendidos.es", cuya sencillez de uso y organización temática permite clasificar y difundir contenidos originales en formato de vídeo, audio e infografías. Esta combinación de herramientas digitales y participación directa busca generar un cambio profundo en las perspectivas del alumnado, garantizando que el aprendizaje sea significativo y dinámico. La aplicación de este enfoque se extiende de manera multidisciplinar a diversas áreas de conocimiento, abarcando asignaturas de grado y máster relacionadas con la economía y empresa, el turismo y la sostenibilidad en la Universidad de Almería. Los resultados esperados se orientan hacia una mejora sustancial del rendimiento académico y un incremento en la motivación de los estudiantes. El impacto se evalúa a través de indicadores cuantitativos, como la tasa de participación y el acceso a los contenidos digitales, así como indicadores cualitativos centrados en la satisfacción del alumnado y la percepción de mejora en sus habilidades críticas. En conclusión, la integración de metodologías activas con tecnologías emergentes personalizadas resulta una estrategia eficaz y factible para elevar la calidad del aprendizaje en la educación superior. Este modelo no solo optimiza el acceso a la formación, sino que posiciona a la institución como un

referente en innovación docente, facilitando la transferencia de prácticas exitosas a otros entornos académicos. La flexibilidad del sistema asegura que tanto docentes como estudiantes se beneficien de un entorno educativo inclusivo, preparado para afrontar los retos profesionales actuales. Este trabajo ha sido elaborado en el marco de un proyecto de innovación docente de la Universidad de Almería, de la Convocatoria Bienio 2025-2026 (referencia: 25_26_1_68C).

———•———

Prevención del consumo de sustancias adictivas en adolescentes: una experiencia de aprendizaje-servicio desde la universidad

Giner Pons, Rosa María
Blázquez Ferrer, María Amparo
Arce Recatalá, Cristina
Cabedo Escrig, Nuria
Universitat de València

Durante el curso académico 2025-26, estudiantes de la asignatura de Farmacognosia en 3er curso del Grado en Farmacia de la Universitat de València, desarrollaron un proyecto de innovación educativa basado en la metodología de aprendizaje servicio (ApS) en dos institutos de educación secundaria (IES) de Burjassot. El objetivo principal fue sensibilizar a adolescentes y jóvenes sobre los riesgos asociados al consumo de sustancias adictivas mediante actividades formativas, experimentales y gamificadas. En esta edición participaron 15 estudiantes universitarios (20,9±1,0 años), quienes prepararon una sesión de trabajo cooperativo (Aprendizaje) sobre las plantas medicinales más representativas que contienen sustancias adictivas, abordando sus efectos y riesgos. Este trabajo lo presentaron a estudiantes de 1º de Bachillerato de Ciencias (BAC) en el IES Vicent Andrés Estellés (VA) (n=10; 16,1±0,3 años) y a alumnado del ciclo formativo (CF) de primer curso de Técnico de Enfermería i de Farmacia en el IES Federica Montseny (FM) (n=39; 18,9±4,8 años). Asimismo, los participantes realizaron una práctica de extracción de nicotina a partir de hoja de tabaco, con el fin de visualizar de forma directa la presencia de compuestos adictivos en matrices vegetales. Finalmente, la sesión concluyó con un Kahoot diseñado para reforzar los contenidos y fomentar la participación. La evaluación del proyecto siguió el modelo de ediciones anteriores, utilizando dos cuestionarios tipo Likert de 5 niveles: uno previo, centrado en el perfil sociodemográfico, prevalencia y patrones de consumo, y otro posterior, orientado a medir la satisfacción y la utilidad percibida. Del total de participantes (n=64), el 81,3% eran mujeres y solo la mitad practicaba deporte regularmente. La cafeína fue la sustancia más consumida. Su consumo diario fue declarado por el 66,7% de los universitarios (UNI), el 23,1% del alumnado de CF y el 50,0% del grupo de Bachillerato; mientras que el consumo semanal alcanzó el 86,7%, 66,7% y 70,0%, respectivamente. El alcohol se situó como la segunda sustancia psicoactiva más consumida: en la Universidad, un 13,3% lo consume semanalmente y un 86,7% mensualmente; en CF, un 12,8% semanalmente y un 59,0% mensualmente; y en Bachillerato, aunque no se registró consumo semanal, un 70,0% declaró beber alguna vez al mes. En comparación con ediciones previas, se observó una disminución notable en la prevalencia del consumo de tabaco y cannabis. En la Universidad, un 13,3% fuma tabaco alguna vez al mes; en Bachillerato, solo dos estudiantes lo han probado alguna vez y el 80% nunca ha fumado. En CF, un 15,4% fuma a diario, un 17,9% semanalmente y un 61,5% nunca lo ha consumido. Respecto al cannabis, ningún estudiante lo consume a diario. El 73,3% de UNI y el 80,0% de Bachillerato nunca lo ha probado, y únicamente cuatro y dos estudiantes, respectivamente, lo han consumido alguna vez. En CF, un 2,7% declara fumar cannabis alguna vez al mes. Ningún participante de UNI, Bachillerato o CF ha probado cocaína o anfetaminas, y solo un estudiante de CF consume ansiolíticos alguna vez al mes. La valoración de la actividad fue muy positiva. En una escala de 1 a 5, el alumnado de secundaria puntuó su intención de adoptar hábitos saludables con 3,8±1,3 en CF y 3,7±1,3 en Bachillerato. La satisfacción global alcanzó 4,6 en UNI, 4,9 en BAC y 4,7 en CF, destacando la excelente acogida entre el grupo de Bachillerato. Este proyecto ha contribuido a mejorar la comprensión de los riesgos asociados al consumo de sustancias adictivas mediante un enfoque activo, práctico y cercano. Aunque la propuesta resulta altamente beneficiosa, se considera oportuno complementarla con nuevas iniciativas que refuercen la prevención en este ámbito. Este trabajo se ha desarrollado en el marco del proyecto UV SFPIE_PIEC 3900448.

———•———

Percepción y uso de la inteligencia artificial en educación superior: caso del Grado en Química de la Universidad de Jaén

Gómez-Casero Fuentes, Miguel Ángel
Universidad de Jaén

La rápida integración de la Inteligencia Artificial (IA) está transformando la educación, y de forma significativa en las disciplinas STEM. En el campo de la Química, donde la precisión técnica y el pensamiento crítico son fundamentales, es necesario entender cómo el estudiantado hace uso de estas herramientas. Este estudio analiza la frecuencia de uso, la utilidad percibida y las preocupaciones éticas del alumnado del Grado en Química la Universidad de Jaén (UJA), evaluando tanto su impacto académico actual como su proyección en su futuro profesional. Se trata de un estudio descriptivo transversal mediante una encuesta dirigida al estudiantado de los últimos cursos (principalmente 3º y 4º) del Grado en Química. La muestra incluye perfiles con y sin asignaturas pendientes, lo que permite una visión heterogénea del alumnado. El cuestionario evaluó el nivel de conocimiento técnico de la IA, las herramientas más utilizadas, la frecuencia de verificación de datos y la percepción del impacto de la IA en el campo de la Química. Los resultados revelan una adopción consolidada por parte del alumnado: la mayoría del estudiantado utiliza herramientas de IA con una frecuencia que oscila entre "diariamente" y "varias veces a la semana". En cuanto a las herramientas más utilizadas, está dominado por modelos de lenguaje general (ChatGPT, Gemini, Copilot), aunque se observa un uso emergente de herramientas de síntesis bibliográfica como Consensus o Elicit, y una presencia minoritaria de software especializado como ChemDraw AI. Respecto a su aplicación académica, la IA destaca por su utilidad en la aclaración de conceptos teóricos y la traducción de textos. Sin embargo, el alumnado muestra un escepticismo saludable en tareas críticas: la resolución de problemas de cálculo y la generación de rutas de síntesis son calificadas frecuentemente como "Poco Útiles" debido a errores detectados. Es relevante que, a pesar del uso intensivo, la mayoría del estudiantado encuestado afirma verificar la información "siempre" o "a menudo", demostrando una conciencia activa sobre las "alucinaciones" de la IA. Las asignaturas teóricas (como Química Bioinorgánica) y las cuestiones finales de los laboratorios son los escenarios de mayor uso. No obstante, existe una división en la formación recibida: mientras algunos han recibido directrices del profesorado, otros han buscado formación de manera autónoma o consideran que los planes de estudio deberían incorporar módulos específicos sobre el uso de IA de forma urgente. El riesgo más señalado por el alumnado es la dependencia excesiva y la pérdida de habilidades propias, seguido de la preocupación por la falta de pensamiento crítico. A pesar de estos temores, la mayoría considera que la IA será "fundamental" o "muy importante" en su futuro laboral, especialmente en la automatización de procesos dentro de la industria química, la investigación científica y el control de calidad. El estudio concluye que el alumnado de Química de la UJA posee una alta competencia operativa en IA, pero demandan un marco académico que mitigue los riesgos de dependencia. Se recomienda la actualización de los planes de estudio para incluir competencias en IA aplicada, garantizando que el uso de estas tecnologías refuerce, y no sustituya, el rigor científico necesario en la profesión química.

Estrategias de innovación para el fortalecimiento de la empleabilidad, en estudiantes de química e ingeniería industrial

Gómez-Casero Fuentes, Miguel Ángel
Universidad de Jaén

Este estudio integra los hallazgos de dos investigaciones desarrolladas en la Universidad de Jaén. En ellas, se exploran cómo la percepción del alumnado sobre su formación y la conexión con el mercado laboral resulta fundamental para diseñar estrategias que mejoren la empleabilidad y reduzcan la brecha entre las aulas y el mercado laboral. Para ello se elaboró una encuesta de opinión al término de diferentes seminarios organizados, impartidos por jóvenes egresados/as de las titulaciones de estudio (Grado en Ingeniería de la Rama Industrial y Grado en Química). Tanto en el Grado en Ingeniería Industrial como en el Grado en Química, el estudiantado manifiesta en general una satisfacción elevada con la elección de sus estudios. Sin embargo, existe una preocupación común: la falta de información institucional clara sobre las salidas profesionales y las estrategias de búsqueda de empleo. En el ámbito de la ingeniería, los resultados revelan una notable disparidad entre especialidades: mientras que el estudiantado de Ingeniería Mecánica muestra mayor claridad y confianza en su futuro profesional (3.68/5), el de Ingeniería Electrónica Industrial manifiesta una incertidumbre significativa (2.59/5). Por su parte, el alumnado de Química muestra una alta confianza en que la formación recibida, y que les permitirá afrontar el mundo laboral, aunque persisten dudas sobre los perfiles profesionales específicos. Uno de los puntos críticos identificados en ambos grados es el desequilibrio entre la carga teórica y la aplicación práctica. En Ingeniería Industrial, la satisfacción con la relación teoría-práctica es baja (2.54/5), lo que evidencia la dificultad del estudiantado para aplicar el conocimiento académico en soluciones para problemas reales. En Química, aunque consideran que los contenidos están actualizados, también se demanda una mayor adecuación práctica, sugiriendo específicamente el aumento de horas prácticas en laboratorios como el de Química Orgánica. Esta percepción evidencia la necesidad de implementar metodologías activas y aprendizaje basado en problemas que reflejen los desafíos reales y actuales de la ingeniería y la ciencia. Como estrategia de innovación, el uso de seminarios impartidos por jóvenes egresados/as ha demostrado ser una herramienta de orientación excepcional. Los resultados en ambas disciplinas son altamente positivos. El estudiantado de Química reporta que escuchar a egresados/as les ayudó a manejar el estrés sobre su futuro y les brindó una sensación de esperanza. En Ingeniería, el seminario obtuvo un interés de 4.42/5, destacando que el contacto con referentes cercanos facilita la visualización de trayectorias laborales reales. Sin embargo, para ambos grados, se pone de manifiesto el bajo conocimiento de las empresas del entorno local representadas por los conferenciantes (2.12/5 en ingeniería). Esto pone de relieve una desconexión crítica entre la universidad y la empresa en su propia provincia. Para que la educación superior cumpla con las demandas actuales de la industria y la transición digital, es necesario fortalecer el vínculo universidad-empresa. El estudio concluye que la innovación docente debe priorizar el aprendizaje experiencial y las interacciones recurrentes con profesionales. Además, solo mediante una reforma curricular que integre competencias transversales –como la comunicación y la innovación– y un sistema de orientación profesional robusto, se podrá asegurar que los egresados/as no solo posean conocimientos técnicos, sino también la capacidad de progresar en un mercado laboral globalizado.

Itinerario de formación y procesos de transmisión en docentes universitarios nóveles. Un punto de vista narrativo

Hickman Rodríguez, Hortensia
Galguera Rosales, Ricardo
Buelna Chontal, Abdiel
Universidad Nacional Autónoma de México

El presente trabajo se enmarca desde una posición multidisciplinaria de acercarse a los fenómenos educativos. En específico estamos interesados en trazar el recorrido de formación y estilos de transmisión docente en profesores nóveles de la carrera de psicología de una universidad pública mexicana, todo ello en el marco de los enfoques narrativos. Partimos del supuesto que todo proyecto de formación va más allá del solo recorrido en los espacios escolares –básicos, medios y superiores-, y se constituye en un elemento que configura la identidad docente. En este sentido la formación, así como las prácticas de transmisión, se entienden como categorías de la experiencia que permiten a los individuos integrar, estructurar e interpretar situaciones vividas. En correspondencia con lo dicho líneas arriba, la formación es vista como un trabajo que los sujetos realizan sobre sí en función de sus experiencias vividas; y, en ese sentido, las prácticas y estilos de transmisión son elementos donde se objetivan las experiencias formativas que se construyen a lo largo de la vida. Formación y transmisión, son entendidos como procesos subjetivos sí, pero en interacción con diferentes ámbitos -familiar, social, profesional, etc.- y escenarios -institucionalizados o no institucionalizados-. Para ello, nos centramos en el análisis de la trayectoria de formación a través de las líneas de vida como herramienta metodológica central para acceder y mostrar el relato narrado, pues en ella se plasman los cambios y permanencias de lo vivido, los momentos clave y puntos de inflexión ocurridos en la vida de las personas. Para dar cuenta de este objetivo, llevamos a cabo un diseño de caso con enfoque cualitativo. Se realizaron entrevistas a tres profesores nóveles de la carrera de psicología. El criterio de elección se determinó en función de que su ingreso a la docencia fuese menor a cinco años. Se llevaron a cabo un máximo de dos entrevistas del relato de vida de acuerdo a los siguientes ejes temáticos: trayectoria escolar de la familia trigeneracional; trayectoria escolar desde la educación básica hasta la media superior; elección profesional y estudios superiores; inicio en la docencia; y experiencias docentes, de formación y de transmisión. En términos analíticos rastreamos en el relato, tres elementos que consideramos centrales para dar cuenta del itinerario de formación docente: las experiencias críticas; las personas significativas; y los momentos de bifurcación, y cómo estos elementos se articulan e impactan la trayectoria de los docentes en forma de recursos experienciales que marcan el curso de vida. Los resultados apuntan que: 1.) elementos como el capital social y cultural de la familia de origen son recursos experienciales centrales para los modos y formas en que se significa la educación; 2) el fuerte impacto que tuvo en su recorrido escolar la transición entre el bachillerato y su ingreso a la universidad; 3) la fuerza de grupos de amigos como elementos significativos, para, en algunos casos, continuar con su proceso formativo; 4) el currículum como punto crítico en su formación e identidad docente; y, 6) la relevancia de los mentores académicos y centralmente el tránsito, durante sus estudios de pregrado en grupos de investigación, como elementos formativos diferenciadores en la formación de su identidad docente. Este trabajo ha sido financiado por PAPIIT/DGAPA UNAM IN301124.

Evaluación del currículo de Educación Primaria, desde el estándar de acreditación del Sineace, de una universidad pública de la región norte del Perú

Hidalgo Benites, Lilliam Enriqueta
Juárez Carbajal, Carlos Modesto
Benites Ruiz, Vanessa
Universidad Nacional de Piura

La evaluación del plan curricular de la escuela profesional de Educación Primaria de la Facultad de Ciencias Sociales y Educación de una universidad de la región Norte de Perú, es un proceso institucional imprescindible de realizar desde una visión crítica de mejora de la calidad educativa de la formación profesional de docentes del nivel primario. En este sentido, se asume como un proceso institucional, sistemático, riguroso, crítico y reflexivo, que permita, a través de distintas metodologías y fuentes de información, recopilar evidencias sobre sus distintos componentes, emitir juicios de valor acerca de éstos y, a partir de ello, orientar la toma de decisiones con el fin de mejorarlo. Los objetivos de la revisión y evaluación son diversos: analizar la coherencia interna del plan, la coherencia externa y el nivel de gestión que realizan la dirección, los docentes, estudiantes y administrativos. Para ello, se involucró la revisión de las áreas y los diferentes componentes que cada una integra; identificando ventajas, logros, problemáticas y áreas de oportunidad; en esta línea se reconoció que todos los elementos requirieron ser revisados para asegurar la calidad y pertinencia del plan curricular desde los estándares del Modelo de Acreditación para Programas de Educación Superior del Sistema Nacional de Evaluación y Acreditación de Perú. El propósito último es tomar decisiones para el diseño y / o rediseño de un nuevo currículo de formación docente para la Escuela Profesional de Educación Primaria. La metodología contempla un tipo de investigación mixta (cualicuantitativa) con un diseño de investigación evaluativo y un modelo de evaluación CIIP, La muestra está constituida por los estudiantes del VI y VIII ciclo de la Escuela respectiva y los instrumentos de investigación aplicados fueron: una matriz de análisis de contenido, una encuesta y una rúbrica de evaluación. Todos fueron evaluados en su validez. En el análisis, se consideraron las tres grandes dimensiones curriculares: la estructura del diseño, procesos y resultados. Del diseño se pudo evaluar la concepción profesional y disciplinaria que subyace en el proyecto curricular, el modelo pedagógico que contempla, las características principales de la formación – objetivos, perfiles, contenidos–, los recursos y materiales educativos necesarios para su operación y los procedimientos para evaluar los aprendizajes de los alumnos. Acerca de los procesos, se observan principalmente la planificación, ejecución y la evaluación curricular. Entre los elementos, los objetivos académicos, los perfiles de ingreso y egreso, las competencias y los desempeños, los contenidos, las estrategias metodológicas, las actividades de docencia, investigación, gestión académica y vinculación con el entorno; y, finalmente, la infraestructura que respalda el funcionamiento del proyecto. Respecto a los resultados, El plan curricular de la escuela profesional de Educación Primaria muestra coherencia en su estructura interna, al evidenciar una relación lógica en sus elementos, alineación y correspondencia entre todos los factores del diseño educativo, como los fundamentos filosóficos, curriculares, pedagógicos, didácticos, perfil de ingreso, perfil de egreso, objetivos académicos, contenidos, estrategias pedagógicas y evaluación. Garantiza de esta manera, que el contenido y la enseñanza apunten directamente a las competencias que se busca desarrollar. En lo que respecta a la coherencia externa esta se evidencia en la alineación de los objetivos académicos, perfiles, competencias, contenidos con los fundamentos sociales, normas

educativas, demandas del entorno y expectativas del mercado laboral. Además, la formación ofrecida responde a las necesidades del contexto externo y es coherente con leyes, políticas educativas nacionales y proyectos institucionales, así como con el modelo educativo. De igual manera, hay un ajuste del perfil del egresado a las necesidades de la sociedad y del sector profesional (demanda laboral).

Pertinencia del MBA en Ecuador: brechas entre formación académica y demandas del mercado laboral

Hinojosa Godoy, Christian
Universitat Politècnica de València

El presente estudio analiza la pertinencia de la oferta académica de programas de Maestría en Dirección de Empresas (MBA) en Ecuador en relación con las necesidades reales del mercado laboral, partiendo de la premisa de que la educación de cuarto nivel debe responder de manera efectiva a las dinámicas productivas y a las exigencias de competitividad organizacional. El objetivo central consiste en examinar la correspondencia entre las competencias adquiridas en programas MBA y las demandas del entorno empresarial, así como su incidencia en la empleabilidad y productividad de los profesionales. Metodológicamente, se adoptó un enfoque mixto con predominio cuantitativo, basado en la aplicación de una encuesta estructurada dirigida a dos grupos: egresados de programas MBA y estudiantes de pregrado con intención de cursar este tipo de formación. La muestra analizada evidencia una alta participación de profesionales vinculados a áreas como ingeniería, administración y finanzas, con experiencia laboral previa en el 100% de los casos de egresados, lo cual permite evaluar con mayor precisión el impacto del MBA en trayectorias profesionales consolidadas. Los resultados muestran que el 87% de los encuestados se encuentra laboralmente activo, principalmente en el sector privado, destacando áreas como operaciones, administración general e innovación tecnológica, lo que confirma una inserción laboral significativa; sin embargo, únicamente el 42% reporta incrementos salariales posteriores a la obtención del título, evidenciando una brecha entre el valor percibido del MBA y su retribución económica directa. En términos de competencias, se identifican como más relevantes las habilidades duras relacionadas con análisis de datos, planeación estratégica y gestión de proyectos, mientras que en el ámbito de habilidades blandas predominan liderazgo, pensamiento crítico y trabajo en equipo, lo cual refleja una alineación parcial con las necesidades del mercado. Asimismo, el 68% de los egresados percibe mejoras en su desempeño profesional, destacando capacidades directivas y toma de decisiones, aunque un porcentaje minoritario manifiesta desacuerdos, sugiriendo variabilidad en la calidad o aplicabilidad de los programas. En cuanto al impacto en productividad, los encuestados reportan mejoras en eficiencia operativa, control de procesos y generación de valor organizacional, aunque estas mejoras se expresan principalmente en términos cualitativos más que en indicadores financieros directos. Por otra parte, los estudiantes de pregrado evidencian altas expectativas respecto al MBA, asociándolo principalmente con incremento salarial, desarrollo profesional e internacionalización, lo que contrasta con la experiencia real de los egresados y sugiere una posible sobrevaloración inicial del programa. En el ámbito organizacional, los empleadores perciben al profesional MBA como un recurso valioso en términos de liderazgo y visión estratégica, aunque no siempre traducen este valor en incentivos económicos proporcionales. En síntesis, los hallazgos permiten concluir que el MBA en Ecuador contribuye significativamente al fortalecimiento de competencias estratégicas y a la mejora del desempeño profesional, pero presenta limitaciones en su impacto económico inmediato, evidenciando la necesidad de una mayor articulación entre la oferta académica y las demandas del sector productivo. Este estudio aporta evidencia empírica relevante para la toma de decisiones en instituciones de educación superior, empresas y formuladores de políticas educativas, destacando la importancia de rediseñar los programas MBA con un enfoque más aplicado, orientado a resultados medibles y alineado con las dinámicas reales del mercado laboral ecuatoriano.

Articulación curricular en ingeniería para el desarrollo de competencias profesionales complejas

Lara Yergues, Eduardo[1]
Saldes Toledo, Nicole[1, 2]

[1]Universidad de Valparaíso, [2]Universidad de Granada

La formación en ingeniería enfrenta el desafío didáctico de articular conocimientos técnicos, habilidades comunicativas, capacidades de gestión y competencias profesionales en experiencias formativas reales, principalmente en el último ciclo de los planes de estudio. En dicho contexto, las asignaturas de cierre curricular poseen espacios privilegiados que permiten observar el nivel de integración que alcanza el estudiantado, debido a que permiten vincular aprendizajes disciplinares con problemáticas reales de las organizaciones. No obstante, un desafío curricular habitual en estos procesos es la conexión entre asignaturas técnicas, habilidades profesionales y sus procesos evaluativos. Con la finalidad de abordar estos desafíos, el presente estudio describe una experiencia de articulación curricular entre dos asignaturas de último nivel de dominio de una carrera de ingeniería. La primera asignatura se orienta al desarrollo del proyecto de título, entendido como una instancia de integración disciplinar en la que el estudiantado debe abordar un problema organizacional real mediante herramientas propias de la ingeniería. La segunda asignatura se enfoca en el desarrollo de habilidades directivas, considerando análisis de problemas, formulación de objetivos, comunicación efectiva, negociación y gestión de conflictos. La articulación entre ambas se plantea como una estrategia pedagógica para fortalecer el desarrollo integrado de competencias profesionales complejas de último nivel de dominio. La investigación se desarrolla desde un enfoque cualitativo, de carácter descriptivo-analítico, mediante un estudio de caso curricular con elementos de investigación basada en diseño. Este enfoque permite analizar una intervención educativa situada, considerando la relación entre diseño, implementación y coherencia formativa. El corpus documental estuvo compuesto por programas de asignatura, planificación didáctica, instrucciones de talleres evaluados y rúbricas de evaluación. A partir de dicho corpus, se examinó la correspondencia entre competencias declaradas, actividades formativas, productos evaluativos y avances del proyecto de título. La estrategia consistió en alinear contenidos, actividades y evaluaciones de los módulos de problematización, formulación de objetivos y comunicación efectiva con los hitos de avance del proyecto de título. En particular, se utilizó la metodología del marco lógico como herramienta estructurante del análisis, incorporando el árbol del problema y el árbol de objetivos para fortalecer la coherencia entre diagnóstico, objetivos y propuesta de solución. Asimismo, se desarrollaron instancias de acompañamiento en escritura académica, uso de normas de citación y presentaciones ejecutivas, articuladas directamente con los productos solicitados en la asignatura integradora. El análisis documental permitió identificar una correspondencia curricular significativa entre las competencias genéricas y específicas declaradas en ambas asignaturas. Esta convergencia se observa especialmente en comunicación escrita y oral, aprendizaje continuo, trabajo en equipo, gestión de proyectos y diseño de sistemas integrados. Asimismo, se evidencia que los entregables de la asignatura de habilidades directivas funcionaron como insumos formativos para el desarrollo progresivo del proyecto de título, fortaleciendo la coherencia entre actividades, evaluación y resultados de aprendizaje. Como principal contribución, se propone un modelo de articulación curricular basado en cuatro componentes: el proyecto de título como eje integrador; la problematización como instancia de delimitación y análisis del problema; la comunicación efectiva como soporte para la producción académica y profesional; y las habilidades directivas como espacio para el desarrollo de competencias relacionales y de gestión. Se concluye que la articulación curricular favorece la coherencia formativa, fortalece el acompañamiento del proyecto de título y permite avanzar hacia modelos integrados de desarrollo de competencias profesionales en ingeniería.

Aprendizaje basado en casos clínicos para el desarrollo de la evaluación bioconductual en fisioterapia: diseño metodológico y evaluación mediante indicadores cuantitativos

León Hernández, José Vicente
La Touche Arbizu, Roy Arturo
Requejo Salinas, Néstor
Reina Varona, Álvaro
Ferrer Peña, Raúl
CSEU La Salle

El abordaje del dolor crónico en fisioterapia requiere la integración sistemática de factores biológicos, psicológicos y conductuales en el proceso de razonamiento clínico. No obstante, una limitación frecuente en la formación de grado es la dificultad del alumnado para trasladar estos modelos teóricos a procesos estructurados de evaluación clínica. En este contexto, el presente trabajo tiene como objetivo describir un modelo de Aprendizaje Basado en Casos Clínicos (ABCC) orientado al desarrollo de competencias de evaluación bioconductual, así como su sistema de evaluación mediante indicadores cuantitativos validados. El estudio se enmarca en el proyecto de innovación docente BIOCASE-FISIO, implementado en la asignatura "Fisioterapia en el dolor y la cronicidad" de cuarto curso del Grado en Fisioterapia. La propuesta responde a una necesidad formativa claramente identificada: la brecha existente entre el conocimiento del modelo biopsicosocial del dolor y su aplicación en la evaluación clínica real. El modelo ABCC se estructura a partir de casos clínicos representativos de pacientes con dolor crónico, diseñados para integrar información biomédica, funcional y bioconductual. La secuencia pedagógica incluye: análisis de la información clínica, identificación de variables bioconductuales (creencias, expectativas, miedo al movimiento, autoeficacia, conductas de evitación), integración con la exploración funcional, formulación de hipótesis clínicas y toma de decisiones terapéuticas fundamentadas. El proceso se desarrolla mediante aprendizaje cooperativo, discusión guiada y retroalimentación continua del docente, que adopta un rol facilitador. Un elemento central del modelo es la incorporación explícita de los factores psicosociales en el razonamiento clínico, superando enfoques reduccionistas centrados exclusivamente en variables estructurales. Este enfoque se alinea con la evidencia que señala el papel determinante de los factores cognitivo-conductuales en la discapacidad y en los resultados clínicos en dolor crónico. Desde una perspectiva metodológica, la innovación no se limita a la implementación del ABCC, sino que incorpora un sistema de evaluación estructurado basado en indicadores cuantitativos validados, que permiten medir el impacto del modelo en diferentes dimensiones del aprendizaje. En concreto, la evaluación incluye: (1) conocimiento sobre neurofisiología del dolor mediante cuestionarios validados en población universitaria, (2) actitudes y creencias sobre dolor y discapacidad mediante el HC-PAIRS, (3) orientación biomédica frente a biopsicosocial mediante el PABS-PT y (4) satisfacción académica mediante escalas estandarizadas. Estas medidas se recogen en un diseño pre–post, permitiendo analizar cambios asociados a la implementación del modelo. La inclusión de instrumentos de autorregistro con propiedades psicométricas consolidadas permite evaluar no solo el conocimiento, sino también cambios en creencias, actitudes y orientación clínica, aspectos clave en la formación en fisioterapia del dolor. Asimismo, el modelo se complementa con la evaluación del desempeño mediante tareas aplicadas, lo que permite triangular la información y aumentar la validez del proceso evaluativo. Este enfoque facilita la alineación entre objetivos formativos, metodología docente y sistemas de evaluación, avanzando hacia un modelo de

enseñanza basado en evidencias. En conclusión, el Aprendizaje Basado en Casos Clínicos constituye una estrategia eficaz para el desarrollo del razonamiento clínico bioconductual en fisioterapia. Su integración con un sistema de evaluación cuantitativa mediante instrumentos validados permite objetivar su impacto formativo y contribuye a una formación más coherente con los modelos contemporáneos del dolor. Este modelo presenta un alto potencial de transferencia a otros contextos educativos en ciencias de la salud.

Experiencia universitaria y acompañamiento docente: la función orientadora del profesorado y las tutorías académicas

Llanos Ruiz, David[1]
Universidad de Burgos[1]
Ramos Monsivais, Cynthia Lizeth[2]
Abella García, Víctor[1]
Heras Sevilla, Davinia[1]

[1]Universidad de Burgos, [2]Universidad Autónoma de Tamaulipas

En el contexto actual de la Educación Superior, caracterizado por la diversidad de estudiantes, la transformación metodológica y la necesidad del acompañamiento y orientación, la figura del docente universitario adquiere un papel clave como mediador, orientador y referente académico. La experiencia universitaria del alumnado se configura como un proceso complejo donde convergen dimensiones académicas, relacionales e institucionales que determinan su bienestar, motivación y éxito formativo. El presente estudio analiza la percepción del alumnado universitario sobre la función orientadora del profesorado y sobre el papel de las tutorías académicas como espacios de apoyo, seguimiento y acompañamiento en la educación superior. El objetivo de esta investigación es comprender cómo los estudiantes valoran la relación con sus docentes, la utilidad de las tutorías académicas y la relevancia del acompañamiento docente en su aprendizaje, motivación y proyección formativa y profesional. La investigación se desarrolló bajo un enfoque metodológico cualitativo de tipo fenomenológico interpretativo, mediante entrevistas semiestructuradas y grupos de discusión con 33 estudiantes de diversos grados universitarios (Grado de Pedagogía, Grado de Maestro en Educación Primaria y Grado de Maestro en Educación Infantil) durante los cursos académicos de entre 2021 y 2025. El análisis de la información se llevó a cabo mediante un análisis temático, el cual permitió identificar categorías relacionadas con la relación profesor-estudiante, la experiencia tutorial, la orientación académica y profesional, así como las expectativas del alumnado respecto al acompañamiento docente. Los resultados muestran que el alumnado valora de forma muy positiva a aquellos docentes que se caracterizan por la cercanía, la empatía, la disponibilidad y la implicación en el aprendizaje. Se reconoce especialmente a los profesores que ofrecen retroalimentación útil, generan confianza, aplican metodologías activas y conectan los contenidos con la futura práctica profesional. Asimismo, el profesorado es percibido como una figura de referencia cuando orienta sobre itinerarios formativos, decisiones académicas, salidas profesionales o situaciones personales que inciden en la trayectoria universitaria. Sin embargo, también emergen valoraciones críticas hacia determinados docentes percibidos como distantes, poco actualizados pedagógicamente o centrados en exceso en un modelo educativo tradicional de mera transmisión de contenidos. En relación con las tutorías académicas, el alumnado afirma recurrir a ellas principalmente para resolver dudas sobre trabajos, revisar exámenes, aclarar criterios de evaluación o solicitar orientación sobre el futuro académico y laboral. Aunque la valoración general es positiva, también se identifican barreras que limitan su uso como la incompatibilidad horaria, la falta de hábito a la hora de realizar tutorías, la preferencia por resolver dudas en clase o mediante correo electrónico, y la desigual accesibilidad horaria según el docente. Los estudiantes demandan tutorías más accesibles y orientadas, no solo a la resolución puntual de dudas, sino también al acompañamiento integral y a la proyección profesional. En conclusión, la experiencia universitaria mejora cuando el profesorado asume una función docente orientadora, y cuando las tutorías se consolidan como espacios confiables de acompañamiento. Se refuerza así la necesidad de promover formación específica en el profesorado, especialmente en competencias de tutoría, orientación y comunicación educativa, con el fin de favorecer una universidad más cercana, inclusiva y centrada en el estudiante y su relación académica/profesional con el docente.

Competencias transversales, empleabilidad y bienestar en estudiantes universitarios: marco de investigación y buenas prácticas docentes

López Secanell, Irene
Renovell-Rico, Sonia
Ortega-Leal, M. Pilar
Florida Universitaria

El desarrollo de competencias transversales se ha consolidado como un eje estratégico en la formación universitaria, especialmente en aquellas titulaciones vinculadas al ámbito educativo, donde la empleabilidad, la orientación profesional y el bienestar del estudiantado adquieren una relevancia creciente. En este contexto se enmarca el proyecto de investigación Análisis comparativo de competencias transversales para el desarrollo de la carrera profesional de estudiantes universitarios (CIGE/2024/241), financiado en la convocatoria de I+D+i para grupos de investigación emergentes (CIGE 2025). El proyecto tiene como objetivo general analizar, comparar y profundizar en el papel de las competencias transversales en la construcción de la carrera profesional del alumnado universitario, incorporando de manera explícita la orientación para el desarrollo de la carrera y la dimensión de la salud mental. La presente comunicación se sitúa en la fase inicial del proyecto y describe, por un lado, el diseño metodológico y las primeras acciones desarrolladas, y por otro, se centra en la presentación de un ejemplo práctico de buenas prácticas docentes orientadas al desarrollo de competencias transversales mediante en los grados de magisterio de Educación Infantil y Primaria mediante la implementación de un Título propio en Florida Universitària. En la primera fase del proyecto de investigación, se ha establecido un sistema riguroso de gestión de datos y se ha tramitado la investigación ante la comisión de ética de la Universitat de València, garantizando la calidad, integridad y trazabilidad de la información recopilada. Paralelamente, se ha constituido un panel de personas expertas analistas de competencias transversales, empleabilidad y orientación profesional. Asimismo, se ha integrado de forma transversal la perspectiva de género tanto en la selección de las personas expertas como en la planificación del análisis de datos, asegurando un enfoque equitativo e inclusivo. En la fase del diseño de la investigación y el análisis de las competencias transversales, se ha iniciado con la recopilación y análisis de los planes de estudio de las titulaciones de Educación de la Universitat de València. En esta tarea, se han identificado competencias transversales comunes. De forma complementaria, se ha previsto recoger la percepción del estudiantado sobre la relevancia de dichas competencias, así como el diseño y validación de un cuestionario ad hoc que evalúa la orientación para el desarrollo de la carrera y la salud mental en el ámbito universitario. De forma complementaria, se realizarán grupos de discusión que aportará las percepciones subjetivas del alumnado. Como complemento a este enfoque analítico, en esta comunicación se presenta una propuesta transdisciplinar desarrollada en Florida Universitària como ejemplo de buena práctica para el desarrollo de competencias transversales. Dicho proyecto se articula en torno a metodologías activas, trabajo cooperativo y resolución de retos vinculados a contextos profesionales reales. A través de esta experiencia, el alumnado desarrolla competencias como el trabajo en equipo, la comunicación, el pensamiento crítico, la autonomía y la toma de decisiones, conectando los aprendizajes académicos con situaciones próximas a su futura inserción sociolaboral. En conjunto, este trabajo aporta una doble contribución: por un lado, establece un marco sólido de investigación para el análisis de competencias transversales en la universidad, y por otro, muestra cómo estas competencias pueden ser trabajadas de forma integrada y significativa a través de prácticas docentes transdisciplinares. Los resultados esperados permitirán avanzar hacia una formación universitaria más coherente, orientada a la empleabilidad, al desarrollo profesional y al bienestar integral del estudiantado.

Percepción del alumnado universitario de Psicología sobre sus competencias investigativas: caso Universidad Técnica de Manabí

López Padrón, Alexander[1]
Roig-Vila, Rosabel[2]
[1]Universidad Técnica de Manabí, [2]Universidad de Alicante

El dominio de competencias investigativas constituye una necesidad formativa del alumnado en la educación superior contemporánea. Sin embargo, el nivel de desarrollo competencial no siempre es suficiente para la planificación, ejecución, evaluación y comunicación de los resultados de investigación de manera eficaz, así como existen diversos factores que pueden influir en su adquisición. Por ello, los objetivos del presente estudio fueron: 1) evaluar el nivel de desarrollo de las competencias investigativas percibido por el alumnado universitario de la carrera de Psicología de la Universidad Técnica de Manabí, y; 2) determinar la existencia de relación entre el nivel de desarrollo de las competencias investigativas y las variables sociodemográficas edad, sexo. La investigación adoptó un enfoque cuantitativo con diseño no experimental transversal para el desarrollo de un estudio descriptivo-inferencial. La muestra quedó conformada por 210 estudiantes universitarios de la carrera de Psicología de la Universidad Técnica de Manabí, de los cuales el 78,1% corresponden al género femenino y el 70,5% se ubica en el rango etario entre 18 y 22 años. La recogida de datos se realizó utilizando una versión adaptada de la escala "Cursa-T", la cual mostró alta fiabilidad medida a través de los coeficientes Alfa de Cronbach (α) y Omega de Macdonal (ω) para el presente trabajo, ratificando su validez factorial y de constructo para la medición de competencias investigativas en estudiantes de pregrado en el contexto latinoamericano. El procesamiento de los datos se ejecutó con el software estadístico SPSS versión 25, realizando análisis estadísticos descriptivos e inferenciales. Entre los principales resultados del estudio se identificó una tendencia del alumnado a percibirse en un nivel de competencia moderada con puntuaciones medias superiores a 3,0 puntos para las cinco dimensiones de la escala de competencias investigativas, a excepción de un ítem de la Dimensión "Uso de Estadística para la Investigación" y tres ítems de la Dimensión "Presentación Oral de Proyectos", los cuales mostraron puntuaciones medias inferiores evidenciando un nivel de competencia limitada. Así mismo, se halló evidencia significativa de que existen diferencias en la percepción de su desempeño investigativo a favor de los hombres sobre las mujeres para las cinco dimensiones de la escala, destacándose como las más afectadas las dimensiones "Uso de Estadística para la Investigación" y "Aplicaciones Tecnológicas en Investigación". Se identificaron como áreas de optimización potenciales las siguientes: distinguir las fases exploratoria, descriptiva, correlacional o explicativa de la investigación; ser capaz de aportar una contribución innovadora y relevante a un proyecto de investigación; identificar los tipos de muestreo (probabilístico y no probabilístico; utilizar estadísticas descriptivas para elaborar informes; identificar las medidas de tendencia central y de dispersión en un artículo; distinguir en algunos resultados si se utiliza estadística paramétrica o no paramétrica; dominar la redacción científica aplicando el modelo IMRyD-C+B; presentar temas considerando el orden del método científico; realizar exposiciones de pósteres científicos; defender temas de investigación en foros; presentar temas de divulgación científica; conocer y aplicar términos de búsqueda estandarizados; reconocer herramientas tecnológicas para desarrollar un proyecto de investigación; conocer el proceso de búsqueda sistemática de literatura científica. Se concluye que el alumnado universitario objeto de estudio mostró una percepción moderada sobre su nivel de desarrollo de las competencias investigativas, con mejor desempeño por parte del sexo masculino, identificando posibles áreas de mejora que constituyen contribuciones a tomar en cuenta para implementar ajustes curriculares y metodológicos en la formación investigativa del alumnado universitario.

Retos éticos y pedagógicos de la Inteligencia Artificial en la educación superior: percepciones del profesorado universitario

López Requena, Estefanía
Universitat de València

La rápida expansión de las tecnologías basadas en Inteligencia Artificial (IA) está transformando múltiples ámbitos sociales y profesionales, incluido el contexto universitario. En los últimos años, la disponibilidad de herramientas capaces de generar contenidos, automatizar tareas o analizar grandes volúmenes de información ha despertado un creciente interés por sus potencialidades educativas. No obstante, su incorporación en la enseñanza superior también plantea interrogantes relevantes en relación con los principios pedagógicos, la ética académica y la organización institucional. En este contexto de cambio acelerado, resulta especialmente pertinente analizar cómo percibe el profesorado universitario la introducción de estas tecnologías en su práctica docente y qué preocupaciones o expectativas emergen en torno a su uso. La presente comunicación tiene como objetivo explorar las percepciones del profesorado universitario sobre la implementación de la IA en la educación superior, prestando especial atención a los dilemas éticos, las políticas institucionales, las necesidades de formación docente y los principales desafíos asociados a su integración en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Desde el punto de vista metodológico, el estudio adopta un enfoque cualitativo de carácter exploratorio. La recogida de información se llevó a cabo mediante un focus group con profesorado perteneciente a diversas universidades públicas españolas y con experiencia docente en el ámbito de la tecnología educativa. Esta técnica permitió generar un espacio de diálogo colectivo orientado a identificar percepciones compartidas y tensiones emergentes en relación con la incorporación de la IA en el ámbito universitario. El análisis de la información se realizó mediante un proceso de categorización temática que permitió organizar los discursos en torno a cuatro dimensiones analíticas: cuestiones éticas, gobernanza y políticas institucionales, formación del profesorado y retos asociados a la adopción educativa de la IA. Los resultados evidencian, en primer lugar, una notable preocupación por las implicaciones éticas del uso de sistemas de IA en el contexto educativo. Entre los aspectos más señalados por el profesorado destacan los riesgos relacionados con la gestión de datos personales, la falta de transparencia en el funcionamiento de determinados algoritmos y la posibilidad de reproducir sesgos en procesos vinculados con la evaluación académica o la toma de decisiones educativas. Estas cuestiones se perciben como elementos que requieren un debate institucional amplio y la definición de criterios claros para garantizar un uso responsable de estas tecnologías. En segundo lugar, el profesorado subraya la escasa presencia de marcos normativos o directrices institucionales que orienten la incorporación de la IA en las universidades. La ausencia de políticas claras genera incertidumbre sobre los límites de uso de estas herramientas y sobre las responsabilidades asociadas a su aplicación en contextos docentes. Asimismo, se identifica una demanda significativa de iniciativas formativas que permitan comprender el funcionamiento, las posibilidades y las limitaciones de la IA en el ámbito educativo. Los participantes destacan la necesidad de programas que integren dimensiones técnicas, pedagógicas y éticas, evitando enfoques centrados exclusivamente en el uso instrumental de herramientas digitales. Finalmente, el profesorado señala diversos desafíos para la incorporación efectiva de la IA en la enseñanza superior, entre los que destacan la resistencia al cambio en algunos contextos académicos, el incremento de la carga laboral asociada a la adaptación de las prácticas docentes y la heterogeneidad en las competencias digitales del profesorado. En conjunto, los resultados ponen de manifiesto la importancia de abordar la implementación de la IA en la educación superior desde una perspectiva crítica y reflexiva, promoviendo marcos institucionales claros y procesos formativos que permitan al profesorado integrar estas tecnologías de forma ética y pedagógicamente fundamentada.

Percepción del estudiantado de educación superior sobre el rol docente en el contexto de la inteligencia artificial generativa: un estudio piloto

López Carrillo, Enric
Saperas Ferrer, Montserrat
CETT - Universidad de Barcelona

La irrupción de la inteligencia artificial generativa (IAg) está transformando de forma acelerada los procesos de enseñanza y aprendizaje en la educación superior, especialmente en ámbitos como la producción de contenidos, la retroalimentación y la evaluación. Este nuevo escenario plantea una redefinición del papel del profesorado, ya que las herramientas de IAg permiten al estudiantado acceder a información, generar textos y resolver dudas de forma inmediata y personalizada. En este contexto, se observa un consenso creciente en que la IA no sustituye al profesorado, pero sí desplaza su rol desde modelos transmisivos hacia funciones vinculadas al diseño pedagógico, la supervisión crítica, la validación del conocimiento y la mediación en el uso de estas herramientas. Sin embargo, este desarrollo ha sido más rápido en términos de adopción y discurso que en la generación de evidencia empírica sobre sus efectos en el aprendizaje. En particular, sigue siendo limitada la comprensión de cómo el estudiantado percibe este cambio y en qué medida identifica posibles desplazamientos del rol docente en distintas fases del proceso de aprendizaje, especialmente en aquellas tareas donde la IAg puede actuar como sustituto parcial, como el acceso a la información, la generación de contenidos o la resolución de dudas. En este sentido, el objetivo de este estudio es analizar la percepción del estudiantado de educación superior sobre el rol del docente en entornos educativos mediados por inteligencia artificial generativa. De forma específica, se pretende evaluar la percepción del uso de la IAg en el aprendizaje, identificar cómo el estudiantado interpreta el rol actual del profesorado, analizar sus expectativas hacia este rol y explorar la relación entre el uso de estas herramientas y la experiencia de aprendizaje. Para ello, se ha diseñado un estudio piloto de carácter cuantitativo, con enfoque descriptivo-correlacional, basado en un cuestionario estructurado con escala Likert (1–5) y una pregunta abierta complementaria, en el marco de una investigación en curso de carácter exploratorio. La muestra está compuesta por estudiantes de educación superior, incluyendo tanto titulaciones universitarias como ciclos formativos de grado superior, mediante un muestreo no probabilístico, lo que permite incorporar una visión transversal del fenómeno. El instrumento se organiza en dimensiones relativas al uso de la IAg, su impacto en el aprendizaje, la percepción del rol docente y las expectativas hacia el profesorado. El análisis de datos contempla estadística descriptiva, comparación de medias entre grupos formativos y exploración de relaciones entre variables en función del nivel de uso de la IAg. Los resultados muestran una elevada integración de la IAg en las prácticas académicas del estudiantado y una percepción diferenciada de su uso en el aprendizaje. La IAg se valora como herramienta de apoyo para comprender contenidos, resolver dudas, organizar el estudio y agilizar tareas, aunque aparecen reticencias cuando puede comprometer la autoría, el esfuerzo cognitivo o la integridad académica. Asimismo, el alumnado identifica riesgos asociados a la dependencia tecnológica y a la posible reducción del pensamiento crítico. En relación con el profesorado, los resultados muestran que sigue ocupando un papel relevante, especialmente en el acompañamiento pedagógico, la validación de la información y la orientación sobre un uso crítico y responsable. Las comparaciones indican diferencias según contexto formativo e intensidad de uso, pero incluso entre los usuarios más intensivos persiste una valoración elevada del profesorado, lo que apunta a una redefinición parcial de sus funciones más que a su sustitución completa.

———•———

Internacionalização e crenças acadêmicas em uma universidade pública brasileira: compartilhando experiências formativas

Ludka, Giselle

UNESPAR Campus de União da Vitória- Pr- Brasil

É cada vez mais comum e profícua a vivência da internacionalização no espaço dasuniversidades brasileiras, por meio das diversas atividades que essas instituiçõespromovem. As ações de internacionalização têm assumido papel relevante em diferentesdinâmicas do ambiente universitário, especialmente nos documentos oficiais queorientam as atividades docentes. Iniciativas vinculadas a perspectivas internacionalistascontribuem significativamente para o fortalecimento do sentimento de pertencimentoentre seus participantes, além de favorecerem processos de integração local e em âmbitoglobal, promoverem práticas de acolhimento intercultural e impulsionarem odesenvolvimento de uma cidadania global. Apesar de sua reconhecida relevância nasatividades de ensino, pesquisa e extensão, ainda se observa certa resistência docente àparticipação em ações de internacionalização, sobretudo em razão de crenças limitantesassociadas ao seu desenvolvimento. Entre elas, destacam-se narrativas como: "nãodomino um idioma estrangeiro", "ações de internacionalização são complexas", "asquestões financeiras são desafiadoras" e "internacionalização refere-se exclusivamente àmobilidade presencial", entre outras. Neste trabalho, compreendem-se como ações deinternacionalização toda e qualquer atividade acadêmica que contemple, de forma plural,interações entre diferentes idiomas, culturas e modos de pensar, inseridas em dinâmicascompartilhadas e colaborativas, desenvolvidas tanto em âmbito nacional quantointernacional. No Brasil, os documentos orientadores e as políticas relacionadas àinternacionalização da educação dialogam com recomendações elaboradas pororganismos internacionais, como a Organização das Nações Unidas para a Educação, aCiência e a Cultura (UNESCO) e a Organização para a Cooperação e DesenvolvimentoEconômico (OCDE). Tais organismos produzem relatórios, indicadores e marcosreferenciais que contribuem para a compreensão da internacionalização como dimensãoestratégica da formação educacional contemporânea. Os documentos contribuem demaneira significativa para a conscientização acerca da importância do desenvolvimentode habilidades interculturais e de competências globais dos sujeitos que integram osespaços educacionais. Nesse sentido, torna-se possível compreender que cada açãodesenvolvida por seus agentes, ainda que situada em âmbito local, tende a expandir-se ea influenciar a comunidade mais ampla por meio de seus impactos em escala global.(Morosini,p. 38, 2024). O presente trabalho tem como objetivo descrever, de formasucinta, ações de internacionalização desenvolvidas em uma universidade estadualbrasileira, a partir de percepções coletadas por meio de conversas informais com umgrupo de docentes universitários. As narrativas emergiram de diálogos estabelecidosacerca da temática, quando os professores foram instigados a refletir sobre possíveisiniciativas que desenvolvem em seus respectivos colegiados de curso. Sendo assim, trata-se de uma pesquisa qualitativa de caráter exploratório-descritivo. Nesse contexto, apesquisa é orientada pela seguinte problematização: quais crenças limitantes permeiam acompreensão de um grupo de docentes universitários no que se refere ao desenvolvimentode ações de internacionalização? Há fortes indícios de que, para esse grupo docente, asações de internacionalização estão associadas a requisitos específicos, como o domíniopleno de um idioma estrangeiro, elevada disponibilidade financeira e mobilidadepresencial. Tais concepções revelam a presença de crenças limitantes que restringemtanto a participação quanto o reconhecimento de iniciativas de internacionalização jádesenvolvidas no cotidiano acadêmico. As narrativas indicam, ainda, a compreensão deque tais ações precisam ser amplas, complexas e sustentadas pelo domínio integral delínguas estrangeiras, o que contribui para a sua percepção como distantes ou inacessíveis.

Alfabetización mediática en la era del algoritmo: TikTok como ecosistema de microaprendizaje y la transformación del prosumidor universitario

Martín García, Teresa
Álvarez Portillo, Rodrigo
Universidad de Salamanca

En el escenario de la cultura digital de 2026, las plataformas de entretenimiento han evolucionado hacia complejos ecosistemas de micro aprendizaje, en los que la brevedad de los contenidos y la lógica algorítmica configuran nuevas formas de acceso al conocimiento informal. En este contexto, el presente artículo analiza la integración de TikTok en el ámbito universitario, no solo como una red social orientada al entretenimiento, sino como una herramienta emergente de la alfabetización mediática. A partir de una metodología cuantitativa, se ha llevado a cabo una encuesta aplicada a 208 estudiantes universitarios con edades comprendidas entre los 18 y los 34 años. El objetivo ha sido examinar sus competencias críticas, sus hábitos de consumo digital y sus experiencias en la curación de contenidos, especialmente en relación con el uso educativo de la plataforma. Este enfoque permite comprender cómo los jóvenes universitarios se relacionan con los contenidos digitales en un entorno dominado por algoritmos que seleccionan, priorizan y distribuyen la información. Los resultados obtenidos evidencian la consolidación de un modelo de aprendizaje autónomo, flexible y altamente motivador. En este modelo, el estudiante no se limita a consumir información, sino que adopta un papel activo como prosumidor, es decir, como creador y difusor de contenido. Esta figura del prosumidor universitario trasciende la simple producción de vídeos o publicaciones, convirtiéndose en un eje estratégico dentro de la distribución del conocimiento especializado en los nuevos entornos de comunicación digital. De este modo, la plataforma favorece ciertas dinámicas participativas en las que el aprendizaje se construye de manera colectiva y descentralizada. Asimismo, el estudio identifica la existencia de diversas brechas generacionales en la percepción de la utilidad educativa de TikTok. Mientras que los estudiantes más jóvenes muestran una mayor predisposición a integrar la plataforma en sus procesos de aprendizaje, otros perfiles presentan ciertas reticencias, especialmente en relación con la fiabilidad de los contenidos y su profundidad académica. Esta diferencia pone de manifiesto la necesidad de seguir desarrollando estrategias de alfabetización mediática que permitan una evaluación crítica de la información. Por otro lado, se observa una evolución significativa hacia lo que puede denominarse alfabetización algorítmica. Los estudiantes no solo consumen contenido, sino que comienzan a comprender –aunque de forma incipiente– el funcionamiento de los algoritmos que determinan qué información se les muestra. En este sentido, demandan contenidos breves y fragmentados, pero al mismo tiempo exigen un alto nivel de calidad pedagógica. Esta combinación de inmediatez y rigor plantea nuevos desafíos para el diseño de contenidos educativos adaptados a los formatos digitales contemporáneos. En conclusión, TikTok, operando bajo las lógicas del microaprendizaje significativo, ofrece interesantes oportunidades para la redefinición de determinados procesos de enseñanza-aprendizaje en el contexto universitario. Su potencial radica en la capacidad de conectar con los hábitos digitales de los estudiantes y en fomentar un aprendizaje más activo, participativo y contextualizado. En este nuevo ecosistema educativo, dominado por los algoritmos, la competencia mediática se posiciona como una habilidad esencial, no solo para el acceso al conocimiento, sino también para su interpretación crítica y su producción responsable.

Validación aparente de una prueba objetiva universitaria orientada a competencias: análisis de las valoraciones de estudiantes de máster

Martínez-Olmo, Francesc
González-Catalán, Felipe
Reguant-Álvarez, Mercedes
Robalino-Guerra, Paulina
León-González, Barbara

Universitat de Barcelona

En el Espacio Europeo de Educación Superior la evaluación de competencias en la educación superior constituye un desafío, especialmente cuando se recurre a pruebas objetivas para valorar aprendizajes complejos. En este marco, la validación de los instrumentos de evaluación garantiza su coherencia con los resultados de aprendizaje que se pretende evaluar. El uso de la validación aparente, mediante juicio de estudiantes con formación específica en medición y evaluación, se plantea también como una estrategia innovadora y formativa. El objetivo de esta comunicación es analizar las valoraciones de validación realizadas por estudiantes sobre una prueba objetiva de una asignatura de segundo curso del grado de Pedagogía, cuyos contenidos son de medición y evaluación, fiabilidad, validez, análisis de ítems y pruebas de rendimiento. Participaron 22 estudiantes de máster de la asignatura Evaluación de los Aprendizajes de dos cursos académicos (2024-2025 y 2025-2026) que realizaron la validación aparente de la prueba. Cada uno valoró los ítems, indicando el nivel de complejidad cognitiva o competencial predominante que, a su juicio, evaluaba cada ítem: 1 = conocimiento/comprensión, 2 = habilidad/aplicación, 3 = competencia (utilizando los niveles de resultados de aprendizaje propuestos por la Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Cataluña). El instrumento consta de (a) ítems de elección múltiple (referidos a conceptos teóricos y procedimentales de evaluación educativa) y (b) ítems de respuesta breve, orientados a la resolución de situaciones y a la toma de decisiones. Los resultados descriptivos muestran un patrón diferenciado según el tipo de ítem: (a) en los ítems de elección múltiple, las valoraciones se concentran mayoritariamente en los niveles 1 (conocimiento/comprensión) y 2 (habilidad/aplicación), aunque algunos ítems reciben valoraciones de nivel 3, lo que sugiere que determinadas formulaciones permiten activar procesos cognitivos más complejos, especialmente cuando implican interpretación de resultados o análisis de situaciones evaluativas; (b) en los ítems de respuesta breve, las valoraciones se sitúan predominantemente en el nivel 3 (competencia). Comparativamente, no se observan diferencias sustanciales entre las dos cohortes analizadas, lo que aporta estabilidad a las evidencias de validez aparente obtenidas. Los resultados aportan evidencia de validez aparente y una clara diferenciación funcional entre ítems. Mientras que los ítems de elección múltiple se vinculan a la evaluación de conocimientos y habilidades, los de respuesta breve se alinean con la evaluación de competencias. Por ello, aunque los ítems de elección múltiple pueden diseñarse para evaluar procesos complejos, los estudiantes los perciben como tareas que implican reconocimiento, discriminación entre opciones, aplicación relativamente acotada de reglas o conceptos. Estos procesos se asocian de forma natural con aprendizajes de tipo conceptual (conocer, comprender) y, en algunos casos, con habilidades de aplicación, especialmente cuando el ítem requiere interpretar datos o seleccionar el procedimiento correcto. En cambio, los ítems de respuesta breve exigen producir la respuesta sin ayudas explícitas; desde la perspectiva del estudiante, esto implica recuperar información relevante, organizarla, integrarla en una respuesta coherente, y, a menudo, justificar o argumentar la solución. Estos procesos son percibidos como de orden superior,

lo que puede favorecer su asociación con el nivel competencial. En síntesis, los estudiantes no solo juzgan qué se evalúa, sino cómo se les pide demostrarlo. Como limitación, cabe señalar el carácter descriptivo del análisis y el tamaño de la muestra, aunque ambos aspectos son coherentes con el objetivo exploratorio del estudio. Desde una perspectiva formativa, esta estrategia contribuye además al desarrollo de la competencia evaluadora del alumnado de máster, al situarlo en un rol activo de análisis crítico de instrumentos. Este trabajo ha sido elaborado en el marco del proyecto institucional de fomento de la calidad docente en la Facultad de Educación de la Universitat de Barcelona (programa RIMDAE, 2024PEDC-EDU/001).

Potencial pedagógico del storytelling en la formación inicial docente: creatividad pedagógica e inclusión desde la práctica

Martinez-Roig, Rosabel
García González, Lucía
Martínez Verdejo, Ana
Requena Murcia, Nerea
Sánchez López, Nerea
Sebastián Bernabé, Irene
Vera Martínez, Candela

Universidad de Alicante

La formación inicial del profesorado requiere propuestas que promuevan la reflexión crítica, la conexión con la realidad social y la capacidad de diseñar experiencias de aprendizaje con intencionalidad pedagógica. Este trabajo presenta una experiencia desarrollada en el primer curso del Grado en Maestro en Educación Primaria de la Universidad de Alicante, en la asignatura Diseño de los procesos educativos en Educación Primaria, centrada en el análisis de la relación entre sociedad, valores culturales y escuela. La práctica proponía la elaboración de un producto creativo denominado "Mapa de la escuela en la sociedad actual". El enunciado incluía el análisis de características de la sociedad contemporánea, la identificación de valores predominantes, la revisión del modelo de escuela vivido y la formulación de una propuesta educativa. El formato de entrega se planteó abierto, con el propósito de favorecer la autonomía, la toma de decisiones y la creatividad del alumnado. Durante el desarrollo de la actividad, cada grupo construyó su propia propuesta, lo que permitió observar distintas formas de interpretar la realidad educativa. Entre ellas, se destaca una especialmente significativa, en la que un grupo decidió desarrollar un cuento infantil digital como producto final mediante el uso del storytelling. Esta elección supuso una reinterpretación del encargo desde una lógica narrativa, orientada a comunicar una visión de la escuela desde parámetros inclusivos. El proceso de trabajo se organizó de forma colaborativa, con distribución de roles vinculados a la redacción, la ilustración y la construcción de la historia. Este enfoque favoreció la implicación de todas las personas integrantes y la articulación de un producto coherente. El resultado fue el cuento El monstruo que soñaba con colores, centrado en la diversidad y la inclusión a través del personaje de Grisito. La historia sitúa al protagonista en el contexto escolar, donde percibe su diferencia y experimenta dificultades de integración. La evolución narrativa incorpora la interacción con el grupo y la mediación docente como elementos clave para la aceptación y la convivencia. La transformación simbólica del personaje, que pasa de ser gris a estar lleno de colores, representa el valor del reconocimiento de la diversidad y del aprendizaje compartido. Desde una perspectiva pedagógica, la experiencia permite identificar tres aportaciones principales. En primer lugar, el storytelling actúa como estructura organizadora del pensamiento pedagógico, ya que el alumnado articula conceptos complejos en una secuencia narrativa con sentido. En segundo lugar, la inclusión deja de abordarse como contenido teórico y se concreta en una propuesta educativa situada, lo que favorece su comprensión y su proyección en la práctica docente. En tercer lugar, la creatividad pedagógica emerge como competencia clave en el proceso de diseño, al permitir al alumnado reinterpretar el encargo inicial, tomar decisiones fundamentadas y generar productos originales con intencionalidad didáctica. Los resultados muestran un alto grado de implicación y una producción significativa que trasciende la reproducción de contenidos. La tarea favorece la interpretación crítica de la realidad educativa y su transformación en propuestas con sentido pedagógico. Asimismo, pone de manifiesto que el storytelling puede ocupar un lugar relevante en la formación docente, al tiempo que facilita la incorporación de enfoques inclusivos y el desarrollo de la creatividad pedagógica desde una perspectiva aplicada y significativa.

La educación musical y las implicaciones neurales en la discriminación musical en niños

Olcina Sempere, Gustau
Universitat Jaume I

Diversos estudios ponen de manifiesto que el entrenamiento musical produce cambios en el cerebro, propiciando un mayor aumento de las estructuras cerebrales y principalmente en las estructuras corticales y subcorticales del sistema auditivo, así como en la corteza sensoriomotora, influyendo en dichos cambios la edad de inicio en las enseñanzas musicales. Asimismo, los estudios realizados para conocer la plasticidad cerebral en los niños afirman que el entrenamiento musical influye en la mejora de su estructura y función cerebral durante la etapa de la primera infancia. Por otro lado, otros estudios que se han realizado con la intención de conocer los cambios que produce el entrenamiento musical en los niños, no permiten poder afirmar que únicamente es el entrenamiento musical el que produce dichos cambios cerebrales, pudiendo también influir determinadas habilidades innatas, así como el aprendizaje adquirido en las etapas del desarrollo temprano del niño. Sin embargo, diversas investigaciones demuestran que el entrenamiento musical realizado en la infancia puede producir cambios estructurales a nivel cerebral, no debiéndose estos cambios únicamente a aspectos genéticos ya existentes. De modo que, el objetivo de esta investigación consiste en estudiar el modelo neurocognitivo del desarrollo por competencias. A partir del estudio del cerebro de niños que están empezando los estudios musicales. Mediante el estudio del modelo neurocognitivo del desarrollo por competencias se desea establecer las diferencias estructurales basales en capacidades musicales, y su capacidad para predecir las mejoras en aptitudes musicales después de un periodo de entrenamiento musical, cuestionándose si la morfometría cerebral es capaz de explicarnos ambos efectos. Nuestra muestra está compuesta por 33 niños en edad escolar sin instrucción musical formal previa, pero interesados en acceder a estudios musicales reglados en el conservatorio. El grupo completo está formado por 15 niños y 18 niñas. La edad de los participantes oscila entre 6 y 12 años (M = 8,47; DE = 1,50), con condiciones y habilidades neuropsicológicas y psiquiátricas normales. Se analizan las variables género, edad, y años de educación musical. Para la obtención de las imágenes utilizamos un escáner 3-T Philips Achieva, y fueron preprocesadas mediante la técnica morfométrica de VBM (Voxel Based Morphometry). Nuestros resultados son consistentes con la idea que los niños que muestran mejores aptitudes musicales muestran a nivel basal mayor volumen de sustancia gris en áreas cerebrales relacionadas con el procesamiento de la música. De esta manera, hemos encontrado una correlación entre la discriminación auditiva medida con el JMTDT y mayor volumen de sustancia gris en el giro temporal superior derecho, y relaciones entre el volumen de la ínsula derecha y la memoria rítmica. Además, nuestros resultados también reflejan que la morfometría cerebral predice las mejoras en aptitud musical debidas al entrenamiento musical. De esta manera, el volumen de las mismas áreas cerebrales encargadas del procesamiento musical como el giro frontal inferior orbital, el giro de Heschl, o el área motora suplementaria predicen el efecto de la instrucción sobre la mejora de las aptitudes musicales. Asimismo, este estudio ha abierto un nuevo campo para desarrollar futuras líneas de investigación donde se estudie qué efectos tiene el entrenamiento musical en la adquisición del lenguaje en los niños con determinados trastornos del Sistema Nervioso Central

Diferencias neurales entre músicos y no músicos en tareas de discriminación auditiva

Olcina Sempere, Gustau
Universitat Jaume I

La discriminación del tono es la capacidad de reconocer las modificaciones en el sonido basadas en las diferencias de frecuencia. Esta habilidad se desarrolla muy temprano, ya que los niños de 9 meses ya muestran un sesgo de procesamiento hacia escalas desiguales. Esta capacidad cognitiva manifiesta una preferencia por codificar las regularidades a lo largo de las escalas musicales y desarrolla una habilidad especial para percibir sonidos disonantes. Además, el entrenamiento musical a los 9 meses puede mejorar la capacidad de distinguir sonidos atonales. Esta capacidad para distinguir los sonidos disonantes de los consonantes se desarrolla mucho tiempo antes de que se desarrolle el procesamiento de la música, y sugiere una posible influencia en otros procesos cognitivos como el procesamiento del habla o el desarrollo de la memoria de trabajo. Diversos estudios morfométricos en músicos han revelado un aumento del volumen de materia gris en el giro de Heschl derecho o izquierdo, implicando también las áreas circundantes. Asimismo, diversos estudios han encontrado una relación positiva entre las aptitudes musicales y el volumen del giro de Heschl. Asimismo, también se han encontrado diferencias de sustancia gris entre músicos y no músicos en regiones motoras, sensoriomotoras y áreas premotoras, implicando también a las estructuras subcorticales como los ganglios basales y el cerebelo. Cabe destacar que las diferencias de sustancia gris en los músicos se han relacionado con la edad de inicio de las enseñanzas musicales, demostrando algunos estudios que aquellos músicos que empezaron las enseñanzas musicales antes de los 7 años tenían un mayor volumen de sustancia gris en la región premotora ventral derecha. El objetivo de este estudio consiste en investigar si las diferencias anatómicas en las estructuras cerebrales encontradas en diversos estudios diseñados para conocer los efectos del entrenamiento musical en los músicos se observan también cuando se estudian los correlatos de la discriminación auditivo-musical en personas adultas sin conocimientos musicales. Así mismo, también se quiere conocer si las áreas cerebrales implicadas en los procesos de discriminación sonora son las mismas en los músicos y en los no músicos. Para realizar dicha investigación utilizamos la técnica de la Resonancia Magnética estructural. Las imágenes fueron adquiridas en un escáner 3-T Philips Achieva y fueron pre-procesadas mediante la técnica morfométrica de VBM (Voxel Based Morphometry). La literatura previa especializada en el tema compara músicos y no músicos, y pone de manifiesto que los músicos tienen un mayor espesor del córtex auditivo, el cuerpo calloso, el córtex premotor y el cerebelo. En línea con esta evidencia previa, nuestros resultados muestran que, tanto en músicos como no músicos, se da una correlación positiva entre los resultados obtenidos en nuestra medida de discriminación auditiva (el Jake Mandell Tone Deaf Test; JMTDT) y el volumen de sustancia gris en el giro de Heschl a nivel bilateral, el giro frontal inferior derecho, y en el giro temporal superior a nivel bilateral. Además, pudimos comprobar que en el grupo de no músicos se encontró una correlación positiva entre el JMTDT y el volumen regional de sustancia gris en el giro temporal superior izquierdo, mientras tanto, en el grupo de músicos se demostró una correlación positiva entre el JMTDT y el volumen regional de sustancia gris en el giro frontal inferior derecho. Este estudio ha abierto un nuevo campo para futuras investigaciones, donde se podría analizar qué influencia tiene el estudio de la música con respecto al aumento de determinadas estructuras cerebrales y su repercusión en la mejora de las aptitudes de otras disciplinas como el lenguaje o las matemáticas.

Procesos de construcción la identidad docente en una generación de académicos universitarios

Parra Ramírez, Gustavo
Hickman Rodríguez, Horternsia
Universidad Nacional Autónoma de México

Presentamos los resultados de una investigación que se planteó como objetivo el análisis de los procesos de construcción de la identidad docente en académicos del ámbito de la educación superior. Para tal propósito se procedió a la reconstrucción de sus trayectorias de formación que incluyen no sólo sus procesos de escolarización, sino también sus experiencias de vida. Asimismo, se tomó en cuenta la influencia de los marcos institucionales -particularmente los proyectos curriculares- en sus prácticas docentes y sus correspondientes identidades disciplinares. Desde nuestro marco conceptual definimos a la formación como un proceso en el que los sujetos se dan forma a sí mismos, conforme van procesando e integrando las experiencias significativas en su trayecto biográfico. Es decir, que a lo largo de su vida ellos juegan un papel activo a partir de la toma de decisiones que les permiten construir los recursos experienciales que dan sentido a sus trayectorias, siempre enmarcadas en contextos histórico-institucionales y disciplinares específicos. Por las características de nuestra investigación planteamos una estrategia metodológica cualitativa con las siguientes características: abordaje de las problemáticas arriba identificadas mediante un estudio de caso (representantes de una generación de académicos de la carrera de psicología de la FES Iztacala, UNAM, que estudiaron esta licenciatura en un plan de estudios con una orientación teórica exclusivamente conductista y ejercen su docencia en un nuevo currículum que se define como "multi teórico"), basado en la elaboración de sus historias de vida y análisis de sus trayectorias a partir del concepto de recursos experienciales; identificación en estas trayectorias de sus puntos de coincidencias y discrepancias; y reconstrucción del marco histórico-institucional en el que transcurre su formación como psicólogos, así como su práctica docente. La perspectiva del análisis generacional de esta investigación nos coloca en el campo de estudio de las identidades colectivas, en el que es importante considerar las experiencias específicas que vivieron los sujetos de estudio en el seno de determinados espacios institucionales y a partir de prácticas de socialización distintivas, dentro de un mismo arco temporal. Tomamos en consideración lo anterior, para proceder al análisis de las narrativas biográficas de los docentes entrevistados, el cual arrojó los siguientes resultados. Aunque los integrantes de esta agrupación generacional proceden de medios familiares distintos que les proveyeron de capitales culturales diferenciados, todos refieren la influencia temprana de una cultura parental del esfuerzo laboral como inversión para asegurar condiciones de ascenso social, que particularmente se objetivará en sus logros académicos y que identificarán como autoexigencia. Para todos es importante el papel que jugaron en su formación los profesores que destacaban por su alto nivel de exigencia y porque algunos de ellos los apoyaron para iniciarse en la docencia. Estos profesores serán sus primeros modelos a seguir en su incipiente práctica educativa. Destaca el peso de la afiliación disciplinar como elemento sustantivo de su identidad docente, que encontramos en sus prácticas escolares, particularmente las asociadas con las labores de investigación y el trabajo en el laboratorio. Aunque tuvieron una formación inicial ligada al paradigma del conductismo no todos siguieron en esta línea y encontraron otros referentes teóricos en el campo de la psicología. A partir del análisis de las historias de vida de estos académicos, concluimos que existe una identidad generacional que se manifiesta con fuerza (entre otros elementos) en la influencia que en ellos juega el referente curricular: a este grupo de profesores les toca vivir el periodo de transición entre el fin del currículum inaugural de su carrera en el que se formaron y el tránsito hacia uno nuevo. Este proceso implica permanencia o reacomodos en sus identidades disciplinares y en su correspondiente práctica docente.

Formación en alfabetización informacional: asistente virtual para citas y referencias bibliográficas

Ponce Gea, Ana Isabel
Sánchez Martín, Micaela
Universidad de Murcia

La explosión de información que ha tenido lugar en las últimas décadas ha originado una situación extremadamente compleja en la gestión y evaluación de la información. Esta sobrecarga informativa tiene repercusiones directas, no solo en el contexto de la investigación, sino también en la formación de profesionales que, en distintos ámbitos, deben tomar decisiones basadas en la evidencia. Distintos organismos, como la American Library Association o la Association of College & Research Libraries señalan la necesidad de desarrollar una alfabetización informacional en educación superior, que comienza con la realización de búsquedas de información de la manera más eficaz posible, pero que abarca el conjunto del proceso hasta la difusión de los resultados. Algunos planes de estudios de distintas titulaciones incorporan explícitamente el desarrollo de ciertas competencias de la alfabetización informacional. Este es el caso de la Universidad de Murcia para las titulaciones consideradas en este estudio: Grado en Educación Social, Grado en Pedagogía y Grado en Educación Infantil. Desde esta realidad y el conocimiento de la dificultad de uso y manejo de las citas y referencias bibliográficas, el grupo de innovación docente Práctica de Innovación Docente Basada en la Evidencia (PIDBE) ha desarrollado un proyecto de innovación durante el curso 2025/2026, "Que las referencias no te quiten el sueño. Asistente 24/7 al rescate" (ID 14125), financiado por la Universidad de Murcia, al amparo de la Convocatoria para promover proyectos y acciones de innovación y mejora en la UMU (curso 2025/2026). Para ello, y contextualizado en las guías docentes propias de cada asignatura donde se ha desarrollado, se ha incorporado un asistente virtual en NotebookLM como asistente APA para la resolución de trabajos académicos. Este ha sido configurado teniendo como fuentes las normas de estilo APA y materiales didácticos sobre estas elaborados por la IP del grupo. Si bien los documentos han sido adaptados a cada asignatura de los planes de estudio, las actividades a realizar por los participantes han sido idénticas en todos los casos, trabajando citas textuales (de menos y más de 40 palabras) y no textuales o paráfrasis, para artículos de revista, capítulos de libro, libros con autor corporativo y normativa legal. Asimismo, se han solicitado las referencias bibliográficas de todos ellos. El objetivo de este trabajo es evaluar la utilidad del asistente para el uso de normativa APA. Para ello, se ha llevado a cabo un estudio cuasi-experimental pre-post, con 152 participantes del proyecto de innovación, siendo 12.5% hombres y 87.5% mujeres, entre 18 y 49 años. Estos se han distribuido en las asignaturas de Métodos de investigación en Educación Social (N= 62), Elaboración e interpretación de informes y memorias de investigación (N=14) y Diagnóstico y observación en el aula de Educación Infantil (N= 76). Para la recogida de información, se han utilizado dos encuestas tipo Likert. La primera se organizó en cuatro dimensiones (conocimientos sobre la normativa, dificultades percibidas, autonomía en la elaboración de trabajos académicos, integridad académica y uso ético de las fuentes) y la segunda en seis (uso y facilidad del asistente, aprendizaje de la normativa, mejora en la escritura académica, autonomía y seguridad académica, integridad académica, satisfacción global). Analizada la información con Jamovi (versión 2.7.24), los resultados ponen de manifiesto una percepción positiva del uso del asistente para el desarrollo competencial (por encima de 3.5 para todos los ítems de la dimensión aprendizaje) y una satisfacción global con la herramienta (superior a 4). Se concluye afirmando que el uso de herramientas digitales mejora el rendimiento y la motivación hacia el aprendizaje y que es esencial continuar trabajando la alfabetización informacional en las aulas universitarias para la formación de nuestros formadores.

Reflexión y mejora de la evaluación en asignaturas metodológicas en los grados de educación de una universidad pública

Reguant Alvarez, Mercedes
Martínez-Olmo, Francesc
González-Catalan, Felipe
Universitat de Barcelona

La formación metodológica constituye un eje central en los estudios de educación, pues es clave para el desarrollo de competencias investigativas que permitan analizar, comprender y transformar la práctica educativa. Asimismo, la evaluación es un elemento determinante para garantizar aprendizajes significativos y coherentes en este ámbito. Esta comunicación, elaborada en el marco del proyecto de la Universitat de Barcelona (2023PID UB/023), presenta una experiencia de reflexión y mejora de la evaluación en asignaturas metodológicas de distintos grados de la Facultad de Educación de dicha universidad, con especial atención a la evaluación única (también denominada en otros contextos como final o global), a partir de la necesidad detectada de asegurar la presencia y progresión de los resultados de aprendizaje vinculados a las competencias investigativas. El objetivo principal fue favorecer las posibilidades de aprendizaje del alumnado mediante el diseño de actividades de evaluación auténtica que integraran de forma coherente los resultados de aprendizaje, los niveles de logro esperados y las prácticas evaluativas, garantizando al mismo tiempo la equidad entre las modalidades de evaluación continua y única. Para ello se desarrolló un proceso sistemático basado en el trabajo colaborativo de los equipos docentes, que incluyó la revisión de los planes docentes, el análisis de los resultados de aprendizaje asociados a las asignaturas metodológicas y la adopción de un marco común de competencias investigativas, lo que permitió establecer una gradación del desarrollo competencial, a lo largo de cada plan de estudios, desde niveles básicos hasta niveles avanzados. El método seguido combinó el análisis documental con dinámicas de discusión y consenso entre docentes, proceso que se materializó en la elaboración de tablas por asignatura y titulación donde se especificaron las competencias, los resultados de aprendizaje, los niveles de logro y las prácticas evaluativas asociadas, señalando si se trataba de actividades individuales, en pareja y en grupo, así como estrategias de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. De forma complementaria, se diseñaron tablas de especificaciones para la evaluación única con el fin de asegurar que esta modalidad resultara plenamente representativa del conjunto de competencias y aprendizajes previstos. Los resultados muestran una mejora sustantiva en la coherencia interna de las propuestas de evaluación, una mayor alineación entre objetivos, actividades y evidencias de aprendizaje, y una estructuración más clara de la progresión competencial a lo largo de las asignaturas metodológicas en los diferentes grados, en especial en Pedagogía. Asimismo, la aplicación de un instrumento de autopercepción al alumnado evidenció una valoración global positiva del desarrollo de las competencias investigativas, especialmente en las dimensiones relacionadas con el análisis e interpretación de resultados, mientras que se identificaron áreas de mejora vinculadas a la fundamentación teórica y a la comunicación de los resultados de investigación, información que ha permitido ajustar y reforzar determinadas prácticas docentes. En conjunto, la experiencia pone de manifiesto la importancia de abordar la evaluación desde una perspectiva integrada y compartida, que combine criterios claros, diversidad de evidencias y equidad entre modalidades, y concluye destacando que la revisión sistemática de la evaluación en las asignaturas metodológicas a lo largo de cada plan de estudios contribuye de manera significativa a mejorar la calidad del aprendizaje, a fortalecer el desarrollo de competencias investigativas y a promover una evaluación más justa, formativa y alineada con los objetivos formativos de los estudios de educación.

Innovación pedagógica y valores del olimpismo: un análisis empírico desde la percepción del profesorado universitario de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte

Rubio Florido, Isabel
Aurrekoetxea Casaus, Maite
Universidad de Deusto

La educación superior contemporánea se enfrenta al desafío ineludible de integrar la formación ética como un eje transversal que trascienda la mera adquisición de competencias técnicas, convirtiendo las instituciones en espacios de promoción de valores que garanticen la convivencia y la responsabilidad social. En este escenario, el olimpismo se erige como un recurso pedagógico para dar respuesta a los objetivos de desarrollo sostenible vinculados a la educación de calidad y la construcción de sociedades pacíficas. Sin embargo, su implementación en las facultades de actividad física y deporte suele adolecer de una falta de sistematización didáctica, generando una brecha entre la aceptación discursiva de los principios de excelencia, amistad y respeto, y su traducción en prácticas docentes concretas. Este fenómeno, definido como disonancia pedagógica, sugiere que el deporte no transmite valores de forma automática, sino que requiere una mediación docente explícita que evite que los objetivos formativos queden eclipsados por la lógica del rendimiento competitivo. Bajo esta premisa, el presente trabajo se propuso analizar la percepción del profesorado universitario sobre la transmisión de los valores del olimpismo, identificando su jerarquización pedagógica, el grado de consenso interno y la estructura latente que organiza dichos valores en la práctica diaria. Para ello, se llevó a cabo un estudio cuantitativo de carácter descriptivo y exploratorio a partir de un cuestionario aplicado al claustro docente de un departamento universitario, trabajando con una muestra definitiva de veintisiete participantes que cumplieron con los criterios de consentimiento informado y completitud total de los datos. Esta decisión metodológica respondió a un criterio de prudencia técnica orientado a garantizar la estabilidad de los análisis estadísticos y reducir el sesgo de estimación. El instrumento analizado incluyó treinta ítems evaluados mediante una escala ordinal de cinco puntos. La estrategia de análisis combinó el cálculo de frecuencias y medidas de tendencia central y dispersión, como la mediana y el rango intercuartílico, con un análisis factorial exploratorio basado en una matriz de correlaciones para identificar las dimensiones subyacentes. Los resultados revelaron una jerarquización axiológica clara donde los valores intrínsecos relacionados con la diversión, el esfuerzo, la constancia y la autorregulación ocupan la centralidad del discurso docente con un elevado grado de consenso. Por el contrario, los valores vinculados al logro externo, el estatus y la dominación competitiva se sitúan de forma sistemática en posiciones periféricas, indicando que apenas se perciben como integrados en la acción educativa. El análisis factorial confirmó la existencia de dos dimensiones independientes: un factor ético-relacional que aglutina principios de honestidad, solidaridad y juego limpio, y un factor centrado en el logro competitivo. La ausencia de correlación entre ambos índices refuerza la idea de que estas orientaciones coexisten de forma estanca. Estos hallazgos confirman una disonancia donde el profesorado utiliza la dimensión ética como un refugio discursivo, mientras que la lógica del rendimiento permanece en una zona de sombra, operando en la práctica pero omitida en la planificación. Se detecta un consenso de papel, ya que, aunque existe un acuerdo normativo sobre la importancia de los valores sociales, su escasa presencia efectiva en los sistemas de evaluación evidencia una falta de reflexión crítica sobre su implementación. Como conclusión, el estudio subraya que el olimpismo requiere transitar de una transmisión pasiva a una intervención activa. Se sugiere la implementación de modelos de práctica pedagógica que permitan convertir el ideal olímpico en competencias profesionales evaluables y transversales, garantizando que la formación no quede al azar de la voluntad individual sino bajo una sistematización didáctica rigurosa.

Efectos de una intervención basada en gamificación y educación emocional en la formación inicial del profesorado de Educación: un estudio cuasi-experimental

Ruiz Sánchez, Laura
López Centeno, Francisco David
Lara Sánchez, Amador Jesús
Universidad de Jaén

La integración de la educación emocional y la gamificación en la formación inicial del profesorado constituye una línea emergente en la innovación educativa, especialmente en el ámbito de la Educación Física y la Expresión Corporal, donde el componente vivencial y relacional adquiere un papel relevante. En este contexto, el presente estudio, enmarcado en el Proyecto de Innovación Docente PID 2025_43, tiene como objetivo analizar el impacto de una intervención didáctica basada en gamificación con enfoque emocional sobre variables motivacionales y socioemocionales en alumnado universitario en formación docente. Se adopta un diseño cuasi-experimental con grupo control no equivalente y medidas pretest-postest, lo que permite comparar la evolución de los participantes en función del tipo de metodología aplicada. La muestra está compuesta por estudiantes de los grados en Educación Infantil y Educación Primaria, en asignaturas vinculadas a la didáctica de la Expresión Corporal, distribuidos en grupo experimental, que participa en una intervención gamificada con integración sistemática de competencias emocionales, y grupo control, que sigue una metodología de enseñanza más tradicional basada en la instrucción directa. La intervención se desarrolla durante un semestre académico e incorpora elementos característicos de la gamificación como narrativa, retos progresivos, retroalimentación continua y sistemas de recompensas, combinados con actividades estructuradas de alfabetización emocional orientadas al reconocimiento, expresión y regulación de emociones en contextos de aprendizaje motor. Las variables dependientes incluyen la motivación académica, la competencia emocional y la percepción de autoeficacia docente, evaluadas mediante instrumentos validados adaptados al contexto universitario. Asimismo, se recogen datos adicionales sobre la implicación del alumnado y la percepción de utilidad de la metodología empleada. El análisis de los datos se realiza mediante estadísticos descriptivos e inferenciales, incluyendo análisis de varianza de medidas repetidas y cálculo del tamaño del efecto, con el fin de determinar la magnitud de los cambios observados. Los resultados evidencian mejoras significativas en el grupo experimental en comparación con el grupo control, especialmente en indicadores relacionados con la motivación intrínseca, la regulación emocional y la confianza en la futura práctica docente. Estos hallazgos sugieren que la integración de estrategias gamificadas con enfoque emocional no solo favorece el compromiso del alumnado, sino que también contribuye al desarrollo de competencias clave para el ejercicio profesional docente. Además, los resultados obtenidos permiten avanzar en la comprensión del papel que desempeñan las metodologías activas en la construcción de la identidad profesional docente, especialmente cuando incorporan dimensiones tradicionalmente menos abordadas en la formación inicial, como la educación emocional. La combinación de elementos lúdicos propios de la gamificación con procesos sistemáticos de reflexión emocional parece generar entornos de aprendizaje más seguros, participativos y orientados al desarrollo integral del futuro profesorado. En este sentido, la propuesta no solo impacta en variables académicas, sino que también contribuye al desarrollo de habilidades interpersonales y de gestión del aula, fundamentales en contextos educativos actuales. No obstante, se reconocen ciertas limitaciones relacionadas con el tamaño y la selección de la muestra, así como

con la duración de la intervención, lo que sugiere la necesidad de futuros estudios longitudinales que permitan analizar la estabilidad de los efectos observados. A pesar de ello, los hallazgos refuerzan la pertinencia de seguir explorando modelos formativos híbridos que integren motivación, emoción y práctica docente. En conclusión, el estudio aporta evidencias empíricas que respaldan la incorporación de metodologías innovadoras en la formación inicial del profesorado, destacando su potencial para generar aprendizajes significativos y transferibles a contextos escolares reales, así como para enriquecer el diseño de propuestas didácticas en Educación Física desde una perspectiva integral.

Sistematización de la declaración metodológica como categoría conceptual en un plan de estudios de ingeniería

Saldes Toledo, Nicol[1, 2]
Lara Yergues, Eduardo[2]
[1]Universidad de Valparaíso, [2]Universidad de Granada

La coherencia curricular en educación superior no se sostiene únicamente en la formulación de perfiles de egreso, resultados de aprendizaje y mecanismos de evaluación. Requiere también que los programas de asignatura declaren, mediante criterios compartidos, las metodologías de enseñanza-aprendizaje que organizan el trabajo formativo. La precisión en el uso de esta categoría es condición necesaria para que la trazabilidad pedagógica del plan permita observar la articulación entre lo que se espera que las y los estudiantes aprendan, la forma en que se medía ese aprendizaje y los procedimientos mediante los cuales se evalúa. Por el contrario, cuando diversos elementos convergen bajo un mismo rótulo sin distinción jerárquica, la coherencia curricular se debilita y se dificulta esta observación. Este trabajo sitúa dicho problema en un plan de estudios de ingeniería, en el contexto de la educación superior, y examina la declaración metodológica como una dimensión específica de la coherencia interna y del aseguramiento de la calidad del currículo declarado. Para ello, se realizó un análisis documental de la totalidad de los programas de asignatura del plan de estudios, considerando como unidad de análisis los ítems textuales declarados en la sección de metodología de cada programa. En base a ello, se construyó un libro de códigos con 40 conceptos nucleares organizados en once categorías analíticas conceptualmente diferenciadas, además de una categoría de alerta para ítems ambiguos. A partir de este marco, se procedió a la normalización léxica de las transcripciones literales del corpus mediante un proceso de recodificación sistemática. El objetivo fue reducir la dispersión terminológica sin alterar la integridad semántica de las declaraciones originales, lo que permitió realizar un análisis cruzado de los conceptos nucleares en función de variables curriculares como programa, ciclo formativo y línea curricular. Dentro de los principales hallazgos, el primero evidencia una concentración declarativa en un repertorio acotado de formas de mediación docente centrada en la exposición, presente en el 79,4% de los programas. Esta concentración sugiere que la diversidad nominal del corpus no se distribuye de manera homogénea en el plan de estudios, sino que convive con un núcleo recurrente de declaraciones metodológicas. En contraste, las metodologías que la literatura especializada identifica como propias del aprendizaje activo presentan una frecuencia menor; entre ellas, el aprendizaje basado en proyectos alcanza una presencia de 17,5%. El segundo hallazgo refiere a la variabilidad léxica recurrente, que sugiere una inestabilidad terminológica en la forma de nombrar conceptos pedagógicos equivalentes o próximos. Así, la clase expositiva activa se declara bajo cinco denominaciones distintas y el estudio de casos bajo ocho, sin que el corpus documente criterios que permitan interpretar dichas variantes como decisiones pedagógicas diferenciadas. El tercer hallazgo apunta a la indeterminación taxonómica de la sección metodológica, que opera como un espacio de acumulación de elementos de distinto nivel conceptual. Bajo un mismo encabezado convergen metodologías, estrategias, técnicas, recursos, actividades, modalidades de trabajo y evidencias evaluativas, sin distinción jerárquica explícita. En este contexto, solo el 3,2% del corpus declara exclusivamente conceptos metodológicos sin presencia de otros elementos. En conjunto, los resultados sugieren que la amplitud terminológica observada no se corresponde necesariamente con una mayor densidad conceptual, sino que evidencia dispersión en la forma en que los programas declaran y organizan la dimensión metodológica del currículo. El estudio proporciona un diagnóstico

sistemático de cómo la indeterminación taxonómica en la declaración metodológica debilita la coherencia curricular. Este diagnóstico fundamenta la necesidad de diseñar mecanismos institucionales de regulación que estabilice la categoría metodológica en la gobernanza curricular y el aseguramiento de la calidad.

———•———

International student mobility and intercultural learning of African students In Erasmus in selected Czech Universities

Uwem Samuel, Umoh
University of Hradec Králové

International student mobility has become an important part of higher education, providing students with opportunities to advance academically, professionally, and personally beyond their home institutions. One of the most well-known mobility programs in Europe is Erasmus+, an initiative of the European Union (EU) designed to promote international exchange by providing structured opportunities for students to study, train, or gain experience in another country. African students participating in Erasmus+ mobility to European destinations such as the Czech Republic are part of this growing trend. Against this background, the contribution examines the motivations, experiences, and outcomes of African students participating in Erasmus+ mobility programs in the Czech Republic. It discusses what they gained from the experience and how the challenges encountered during their stay contribute to students' intercultural competence. This study draws from Erasmus Student Network (ESN) survey data and interviews with African students and lecturers from selected Czech universities. Findings reveal that Erasmus facilitated interaction with diverse students from Europe and other African countries, and the exchange of knowledge between countries was amazing. Students described that Erasmus offered an immersive experience in different academic environments, and participation in extracurricular activities such as meeting Ambassadors, teaching secondary school students, and engaging in cultural exchanges with international students. Some of them involved in secondary teaching mentioned that Czech learners were eager to learn about African food (e.g., Ghana), language, culture, heritage sites, and people. Correspondingly, African students learnt about Czech food, language, culture, historical landmarks, and architectural wonders of the country, and participated in cultural events and festivals. They reported a positive, transformative experience, characterized by high-quality education, opportunities for extensive travel, and, in some cases, a challenging but rewarding cultural adjustment. However, there are mixed feelings about the activities organized by Erasmus Student Network (ESN), as they felt left out of some activities and found those involving Africans unattractive. This alludes to the perception that some Czechs' disposition toward Africans seems unwelcoming compared to those of other European counterparts, such as Britain, Germany, and France, which they attribute to the effects of communism and limited prior encounters with Africans. They expressed that Czechs tend to keep to themselves or would not want to engage with one. But once there is an opportunity for interaction with them, they come across as lovely people. Findings also reveal cultural shock due to the perception that Czechs are reserved, quiet, and serious compared to Africans, with a common habit of greeting strangers. Nonetheless, most students echoed that the Erasmus experience was a transformative experience, helping them become a better version of themselves and widening their perspectives. The program was "profitable," "unforgettable," and a life-changing experience. Overall, the experience for African students in the Czech Republic is a blend of intense academic work, cultural immersion, and adventurous travel, often leading to a profound personal and professional impact. These experiences enriched their personal lives but also served as a reminder of the power of cultural diversity in shaping global society. This enabled them to embrace new academic challenges and broaden their intellectual horizons, and provided the opportunity to meet and collaborate with students from a diverse range of backgrounds. This cultural exchange allowed them to gain a greater appreciation for different perspectives and to develop vital skills in intercultural communication and cooperation. Erasmus to African countries is increasing because of the internationalization of Czech universities.

Aprendizaje experiencial e innovación docente en educación superior para el alumnado de Magisterio de la mención de Educación Física

Viera Abelleira, Marcelo[1]
Tarín Cayuela, Manuel[1]
Bermejo Ruíz, Jose Luis[2]
Pardo Marco, Emi[3]

[1]Universidad Católica de Valencia, [2]Universidad de Valencia, [3]Fundación Amigó

Las jornadas de innovación en la enseñanza superior se configuran como espacios clave para visibilizar la necesidad de replantear el proceso de enseñanza-aprendizaje desde enfoques más participativos, inclusivos y conectados con la realidad social del alumnado. Estas propuestas impulsan una reflexión crítica sobre la práctica docente y refuerzan el papel activo del estudiantado en su propio desarrollo formativo, lo que exige la incorporación de estrategias metodológicas flexibles que atiendan a la complejidad del pensamiento humano y promuevan el aprendizaje desde la experiencia directa, considerando el nivel madurativo, las necesidades educativas y el contexto comunitario de cada persona. En este sentido, el aprendizaje experiencial orientado al servicio a la comunidad se presenta como una metodología especialmente adecuada, ya que integra la formación académica con el compromiso social y el desarrollo de competencias, permitiendo al alumnado implicarse en situaciones reales, significativas y transformadoras mediante el uso de recursos como juegos cooperativos, deportes alternativos, dinámicas grupales y espacios de reflexión que favorecen la inclusión y la educación en valores. El presente trabajo se centra en el diseño, ejecución y evaluación de diversas jornadas de innovación dirigidas a la infancia y la adolescencia, desarrolladas con alumnado de cuarto curso del Grado de Magisterio, mención en Educación Física, de la Universidad Católica de Valencia. Estas jornadas se conciben como experiencias formativas orientadas a la creación de entornos inclusivos dentro de la educación superior, en las que el futuro profesorado participa activamente en propuestas reales de intervención comunitaria. Entre febrero y abril de 2026 se llevaron a cabo tres jornadas con la participación voluntaria de estudiantes universitarios, centros educativos ordinarios, centros de Educación Especial de la localidad de Torrent y recursos de acogimiento residencial de la provincia de Valencia, alcanzando un total de 332 participantes, de los cuales 42 corresponden al alumnado universitario y 190 a niños, niñas y adolescentes. La propuesta se desarrolló desde la asignatura "Actividad física, salud y tratamiento de las necesidades educativas especiales", iniciándose con sesiones teórico-prácticas centradas en la comprensión de la actividad física inclusiva y continuando con el análisis de las características personales, emocionales y sociales de la infancia y la adolescencia. Posteriormente, se organizaron grupos cooperativos de trabajo con asignación de funciones y roles rotativos que favorecieron el desarrollo de competencias personales, sociales y profesionales, permitiendo al grupo-clase asumir la planificación, ejecución y evaluación de las actividades en contextos comunitarios fuera del aula universitaria. Entre las experiencias realizadas destacó la Ruta Inclusiva en el Vedat de Torrent, con la participación conjunta de centros ordinarios y de Educación Especial y un total de 279 asistentes, así como dos jornadas de Esport Amigó desarrolladas en las instalaciones de la Universidad Católica de Valencia en Godella, con 62 menores procedentes de recursos de acogimiento residencial. Los resultados evidencian que el aprendizaje experiencial constituye una herramienta clave para la adquisición de competencias y la transmisión de valores prosociales como la inclusión, la cooperación y la responsabilidad social, alineándose además con el Objetivo de Desarrollo Sostenible número cuatro, orientado a garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y a promover oportunidades de aprendizaje a lo largo de la vida, consolidando prácticas formativas conectadas con el entorno comunitario que fortalecen las relaciones interpersonales, fomentan la reflexión compartida y contribuyen a una formación docente comprometida con la transformación social.

LÍNEA 5. Educación y áreas específicas
LÍNIA 5. Educació i àrees específiques
TOPIC 5. Education and Specific Areas

Las preguntas docentes como motor del pensamiento crítico y la implicación en el aula de inglés

Álamo Rosales, Judit
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

Las preguntas del profesorado se sitúan en el núcleo de la interacción educativa y constituyen una de las herramientas más influyentes para configurar la implicación del alumnado, el desarrollo del pensamiento crítico y el aprendizaje. En el aula de inglés como lengua extranjera no solo permiten comprobar la comprensión, sino que también actúan como un mecanismo clave para guiar la construcción de significado, activar el razonamiento y generar oportunidades de uso auténtico de la lengua. Su relevancia no reside únicamente en su frecuencia, sino en su capacidad para estructurar el diálogo instruccional, condicionar las oportunidades de participación y determinar el tipo de procesos cognitivos que se ponen en juego, funcionando como un puente entre las intenciones pedagógicas del docente y los procesos de comprensión del alumnado. Por ello, es fundamental comprender de qué manera los diferentes tipos de preguntas realizadas por los docentes influyen en la implicación, el pensamiento crítico y el aprendizaje en contextos reales de aula. Estudios previos presentan importantes limitaciones, en gran medida derivadas del uso de muestras reducidas, autoinformes o la aplicación de diseños metodológicos poco ajustados a la complejidad del discurso docente. En este contexto, el presente trabajo se enmarca en una propuesta de proyecto de investigación solicitado, cuyo objetivo es analizar de manera sistemática el papel de las preguntas docentes en aulas de inglés de educación secundaria, identificando su tipología, su nivel de demanda cognitiva y su relación con la implicación y el desarrollo del pensamiento del alumnado. Para ello, se diseñará un estudio basado en el análisis de discurso real de aula a partir de grabaciones de clases que serán transcritas y segmentadas en unidades correspondientes a intervenciones del profesorado, sobre las que se implementará un procedimiento de detección y clasificación automática de preguntas mediante un modelo computacional que permitirá categorizar cada pregunta en función de su complejidad cognitiva, atendiendo a una progresión que va desde la evocación de información hasta la generación de ideas y razonamientos complejos. Este enfoque permitirá analizar grandes volúmenes de datos de manera sistemática y superar las limitaciones de los enfoques tradicionales, manteniendo coherencia teórica a través de procesos de validación experta. A partir de este diseño, se espera identificar una predominancia de preguntas de bajo nivel cognitivo en la práctica docente habitual, centradas en la verificación de la comprensión y el control del discurso, lo que limitaría las oportunidades de participación elaborada y el desarrollo del pensamiento. Sin embargo, también se anticipa que la presencia y adecuada secuenciación de preguntas de mayor complejidad cognitiva se asociará con un aumento significativo de la implicación del alumnado, favoreciendo respuestas más extensas, procesos de razonamiento más profundos y un uso

más activo y significativo de la lengua inglesa. Asimismo, se prevé identificar patrones de cuestionamiento que permitan orientar prácticas docentes más efectivas, basadas en la combinación estratégica de distintos niveles de demanda cognitiva. En conjunto, este trabajo contribuirá a consolidar el cuestionamiento docente como una herramienta pedagógica de alto impacto, no solo para evaluar, sino para promover la interacción significativa, el pensamiento crítico y el aprendizaje profundo en el aula de inglés. Este avance refuerza el interés por consolidar esta línea como eje central de la actividad investigadora y se enmarca en la propuesta de proyecto presentada al Ministerio de I+D+i.

Metadiscourse in English as a foreign language writing: a comparative analysis of learner production and ChatGPT-generated texts

Álvarez Gil, Francisco José
Yeste Ruíz, Carmen
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

This study is situated within a line of research focused on the development of writing competence in academic contexts, with particular attention to the role of metadiscursive elements in shaping effective written communication in English as a Foreign Language. Specifically, it examines how university students enrolled in Translation and Interpreting degrees at the University of Las Palmas de Gran Canaria use metadiscourse in academic texts written in English, in comparison with texts generated by ChatGPT in response to the same writing tasks. The main objective is to identify patterns in the use of different metadiscursive resources across both types of production, considering their frequency, distribution, and communicative function, in order to better understand how argumentation is constructed and how interaction with the reader is established in both human and AI-generated academic writing. The analysis is based on two comparable corpora: one consisting of texts written by first-year students in the English-French and English-German language combinations, and another composed of texts generated by ChatGPT using the same prompts. As part of the study design, participants were asked to write an argumentative text of between 250 and 300 words in response to one of several open-ended questions related to contemporary issues in educational, ethical, and technological domains. These prompts were designed to encourage the expression of personal stance and to elicit the use of metadiscursive strategies associated with both the organization of discourse and the expression of evaluation, attitude, and authorial engagement. The methodology follows a mixed qualitative-quantitative approach. A concordance software tool was used to analyze the corpus, allowing for the extraction of data on the frequency, distribution, and contextual use of metadiscursive elements. In an initial stage, these elements were identified and classified according to a framework that distinguishes between interactive resources, which contribute to the organization and coherence of the text, and interactional resources, which reflect the writer's stance and relationship with the reader. Subsequently, descriptive statistical techniques were applied to detect patterns and establish meaningful comparisons between learner-produced and AI-generated texts. The results reveal notable differences in the use of metadiscourse between the two corpora. ChatGPT-generated texts tend to exhibit a more consistent and systematic use of interactive markers, contributing to a high level of structural coherence and clear organization of ideas. In contrast, learner-produced texts display greater variability in the use of these resources, with occasional inconsistencies that may affect textual cohesion. However, learner texts often demonstrate a more nuanced and context-sensitive use of interactional metadiscourse, reflecting individual voice, varying degrees of engagement, and a more explicit positioning in relation to the topic and the reader, whereas AI-generated texts tend to adopt a more neutral and standardized stance. These findings highlight both the potential and the limitations of AI-generated writing as a model for language learners. From a pedagogical perspective, the study provides valuable insights for the design of instructional practices aimed at improving writing competence in multilingual academic settings. In particular, it underscores the importance of integrating metadiscourse awareness into writing instruction, encouraging reflection on its use, and promoting more strategic and reader-oriented writing. It also suggests that AI-generated texts can be effectively used as comparative tools to support learners in identifying strengths and weaknesses in their own writing. Ultimately, this work contributes to a better empirical understanding of metadiscourse in academic writing and supports the development of pedagogical approaches that foster more effective, autonomous, and critically informed writing practices in higher education contexts.

Creatividad y toma de riesgos como variables asociadas al potencial innovador en estudiantes de ingeniería

Coronel Santos, Maday Alicia[1]
Vargas Mendoza, Luis[2]
[1]Universidad Autónoma de Baja California, [2]Tecnológico de Monterrey

El desarrollo del potencial innovador en la formación de ingenieros constituye una preocupación central ante las demandas de contextos profesionales caracterizados por la resolución de problemas complejos, donde la generación de ideas debe articularse con su implementación bajo condiciones de incertidumbre. En este marco, el estudio tuvo como propósito analizar la relación entre la creatividad, la toma de riesgos y el potencial innovador en estudiantes de ingeniería. Se adoptó un enfoque cuantitativo con diseño no experimental, transversal y de alcance explicativo, orientado al análisis de relaciones entre variables sin establecer inferencias causales. La muestra estuvo conformada por 123 estudiantes de una universidad privada mexicana, seleccionados mediante muestreo por conveniencia, quienes cursaban asignaturas vinculadas al diseño de productos mediante metodologías que promueven la inventiva. La medición se realizó al finalizar el periodo académico mediante un instrumento estandarizado que evalúa creatividad, toma de riesgos y potencial innovador a través de escalas tipo Likert, a partir del cual se obtuvieron puntuaciones agregadas para cada dimensión. Los datos se analizaron mediante modelado de ecuaciones estructurales con estimación por máxima verosimilitud, especificando un modelo que distingue un componente de medición y uno estructural. La creatividad y la toma de riesgos se modelaron como variables latentes de primer orden, medidas a través de indicadores agregados correspondientes a subescalas, mientras que el potencial de innovación se incorporó como constructo latente. En el componente estructural, la creatividad y la toma de riesgos se especificaron como predictores del potencial de innovación. Se evaluaron supuestos de normalidad univariada y multivariada, sin observar desviaciones severas, lo que permitió el uso del estimador seleccionado, y se evaluó el ajuste del modelo mediante índices de bondad de ajuste global. Los resultados muestran que los estudiantes presentan niveles predominantemente medios y altos de creatividad, mientras que la toma de riesgos se concentra en niveles medios, lo que sugiere una disposición moderada a asumir incertidumbre en la implementación de ideas. Asimismo, la distribución de perfiles evidencia que la mayoría se ubica en configuraciones caracterizadas por la identificación de oportunidades y desarrollo de ideas, pero sin asumir riesgos innecesarios. El modelo estructural indica que la creatividad y la toma de riesgos se asocian de manera significativa con el potencial innovador, siendo la creatividad la que presenta un mayor peso relativo como predictor, lo que sugiere que la generación de ideas originales constituye el componente más influyente en este contexto formativo. Con respecto a los indicadores que representan los constructos de creatividad y toma de riesgos, se observa que la determinación, entendida como la capacidad de desarrollar una idea y cumplir con las expectativas, presenta la mayor carga dentro de la creatividad, mientras que la autenticidad, definida como ser fiel a las propias ideas y reflejarlas en palabras y acciones, destaca en la toma de riesgos. En contraste, la ambigüedad, entendida como la capacidad para operar en condiciones de incertidumbre, muestra una carga más baja, lo que indica una menor contribución a la creatividad; de manera similar, la resiliencia, definida como la capacidad para afrontar dificultades con fortaleza, presenta una contribución relativamente menor dentro del constructo de toma de riesgos. Estos resultados deben interpretarse con cautela debido al diseño no experimental, al tipo de muestreo y al uso de indicadores agregados, lo que limita la generalización y la especificación del modelo de medición. En conjun-

to, los hallazgos permiten concluir que, aunque los entornos formativos favorecen la generación de ideas, es necesario fortalecer de manera intencionada la disposición a asumir riesgos, promoviendo prácticas pedagógicas que integren la creatividad con la toma de decisiones bajo incertidumbre para potenciar un desarrollo más equilibrado del potencial innovador en la formación de ingenieros.

———•———

Uso problemático del teléfono móvil y práctica de actividad física en adolescentes escolarizados: implicaciones para la salud y el bienestar digital

Dobado Castañeda, Juan Carlos[1]
Zamora Cuesta, Maidolys[2]
Nielsen Rodríguez, Adriana[2]
Romance García, Ángel Ramón[1]
[1]Universidad de Santiago de Compostela, [2]Universidad de Málaga

La integración universal del smartphone ha transformado los patrones de socialización de los adolescentes hasta convertirlo en un elemento estructural de su identidad cotidiana, lo que ha generado una creciente preocupación por el uso problemático del teléfono móvil (PSU) y su impacto en el bienestar digital del alumnado. A esta realidad se suma el bajo cumplimiento de las recomendaciones internacionales de actividad física (AF) en la población escolar, así como la idea, ampliamente debatida en la literatura, de que el tiempo de pantalla podría restar espacio al ejercicio y a las interacciones presenciales, pero la evidencia disponible en muestras españolas, sigue siendo escasa y son aún menos los trabajos que controlan el efecto del sexo y de la edad para aislar la contribución específica de la práctica deportiva. El presente trabajo, de carácter cuantitativo, no experimental, transversal y descriptivo-correlacional, se planteó analizar los niveles de PSU y de AF, examinar la asociación entre las dimensiones del uso problemático y los indicadores de práctica deportiva, comparar el volumen de AF entre los grupos de uso del móvil y comprobar si la AF predice el PSU tras controlar las variables sociodemográficas. Participaron 480 estudiantes de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Ciclos Formativos y Formación Profesional Básica (media de 15.48 años; desviación típica de 2.34; 52.3% chicas), submuestra de una investigación más amplia en la que se validó la estructura factorial empleada. Se aplicó la escala MPPUSA, instrumento de 27 ítems con escala Likert de cinco puntos cuya estructura final integra cuatro factores –nomofobia, desconexión, consecuencias negativas y crítica social– y permite clasificar al alumnado en cuatro grupos de uso (ocasional, habitual, en riesgo y problemático), junto con un cuestionario sobre práctica regular de AF, días y horas semanales y cumplimiento de las recomendaciones de la Organización Mundial de la Salud (OMS). Los análisis incluyeron descriptivos, alfa de Cronbach, correlaciones de Pearson, análisis de varianza con pruebas post-hoc Tukey y un modelo de regresión múltiple. La fiabilidad del MPPUSA fue adecuada (alfa total=0.88). Las correlaciones entre los cuatro factores del PSU y las horas semanales de AF fueron negativas y estadísticamente significativas (r entre –0.18 y –0.29; $p<0.001$). El alumnado clasificado como problemático realizaba menos de la mitad de horas de AF que el grupo ocasional (1.43 frente a 4.08 horas semanales; $F=12.80$; $p<0.001$). El análisis de regresión confirmó que la AF es el predictor principal del PSU tras controlar el sexo y la edad (beta=–0.277; $p<0.001$), lo que sugiere que la diferencia bivariada entre chicos y chicas en uso problemático, se explica en buena medida por la marcada brecha de género en práctica deportiva. Estos hallazgos refuerzan la idea de que la promoción escolar de la AF constituye una vía accesible y eficaz para favorecer simultáneamente el bienestar digital del alumnado, e invitan a las instituciones educativas a trascender el enfoque puramente restrictivo del móvil y a articular una alfabetización digital crítica integrada con la Educación Física, consolidando el deporte escolar como estrategia pedagógica para reducir el PSU y redoblando los esfuerzos para reducir la brecha de género en la práctica deportiva adolescente.

Reflexiones sobre el debilitamiento de la enseñanza en música dentro de la formación en producción musical

Espitia Romero, Hugo
Escuela de música Fernando Sor

La presente contribución expone una reflexión centrada en la expansión de la enseñanza de la producción musical, particularmente aquella mediada por estaciones de trabajo de audio digital (DAW). Este fenómeno se ha consolidado como una de las transformaciones pedagógicas más visibles del ecosistema musical contemporáneo. Su crecimiento suele justificarse por su pertinencia profesional, por su cercanía con prácticas reales del campo musical y por su capacidad para motivar al estudiantado mediante evidencias sonoras tempranas y comunicables. En ese sentido, la producción aparece con frecuencia como una vía eficaz para conectar la formación académica con escenarios laborales y creativos actuales. No obstante, en múltiples contextos institucionales, la enseñanza de la producción musical se implementa bajo currículos de carácter tecnocéntrico, organizados alrededor de la herramienta, sus interfaces y sus procedimientos. A ello se suman lógicas de mercado que enfatizan promesas de rapidez y una concepción del estudiante como consumidor. En este marco, la enseñanza tiende a privilegiar lo «mostrable» y lo inmediato, lo cual puede desplazar dimensiones centrales de la formación musical, entre ellas la escucha crítica, la teoría aplicada, el análisis musical y el desarrollo del criterio estético-musical, componentes que resultan decisivos para tomar decisiones musicales informadas dentro y fuera de la DAW. Desde un enfoque teórico-crítico, esta reflexión se organiza alrededor de la siguiente pregunta. ¿Cómo impacta la expansión de la enseñanza de la producción musical, cuando se implementa bajo currículos tecnocéntricos y lógicas de mercado, en la formación musical del estudiantado? Para responderla, se articula la literatura académica sobre la marketización de la educación superior, pedagogías mediadas por DAW y debates sobre evaluación de la escucha crítica y mediación estética en programas universitarios. Este cruce permite situar la enseñanza de la producción musical dentro de discusiones más amplias sobre fines de la educación superior y tensiones entre formación, profesionalización y mercado. A partir de este marco, el trabajo propone un modelo analítico denominado «mecanismos de impacto», con el cual se describen efectos pedagógicos asociados a implementaciones herramienta-primero. Entre los mecanismos identificados se encuentran el desplazamiento curricular de contenidos musicales no directamente vinculados al software, la evaluación centrada en el producto final por encima del proceso, la tutorialización del conocimiento, la dependencia de configuraciones y soluciones por defecto, y el debilitamiento de competencias musicales transferibles a otros contextos, repertorios y problemas musicales. Al mismo tiempo, se incorpora un contraargumento central. Las DAW no constituyen en sí mismas un problema pedagógico. Por el contrario, pueden funcionar como mediadoras potentes de aprendizaje significativo y creatividad musical cuando se integran con objetivos musicales explícitos, progresión formativa clara y evaluación orientada al desarrollo del criterio, la escucha y la reflexión musical. Con ello, el trabajo evita una postura tecnofóbica y desplaza el foco hacia las condiciones curriculares e institucionales que definen qué se aprende y cómo se evalúa. Finalmente, la comunicación presenta un panorama del contexto colombiano, construido a partir de fuentes documentales oficiales y del análisis de planes de estudio institucionales. Este panorama evidencia la heterogeneidad de modelos existentes en la enseñanza de la producción musical y refuerza la necesidad de evitar generalizaciones simplificadoras. El estudio concluye que el problema no radica en la producción musical en sí misma, sino en su implementación tecnocéntrica y mercantilizada sin una mediación docente y pedagógica robusta, y plantea recomendaciones de carácter curricular, evaluativo y de política docente orientadas a sostener la formación musical en contextos contemporáneos de producción.

Fomentando la reflexividad moral en sostenibilidad medioambiental corporativa: una aplicación del diario personal como método docente

Gálvez Rodríguez, María del Mar
García De Frutos, Nieves
Jerez Gómez, María Pilar
Antolín López, Raquel
Universidad de Almería

Las universidades desempeñan un papel clave como agentes sociales en la promoción de cambios en la mentalidad hacia un mayor compromiso con la sostenibilidad ambiental, especialmente en la formación de futuros profesionales y directivos responsables. En este contexto, resulta necesario avanzar en el conocimiento de metodologías docentes eficaces que permitan al estudiantado cuestionar y reflexionar críticamente sobre sus creencias y su verdadero grado de compromiso con la sostenibilidad. Bajo estos precedentes, el objetivo de este trabajo es evaluar la eficacia del diario personal estructurado como herramienta pedagógica para fomentar la auto-reflexividad moral en torno a la sostenibilidad medioambiental. El estudio se plantea como una experiencia piloto de carácter exploratorio con enfoque cualitativo, y se desarrolla mediante un grupo focal de estudiantes de cuarto curso del Grado en Administración y Dirección de Empresas. La intervención docente se desarrolló en tres fases. En la primera fase, se evaluó la percepción del estudiantado sobre su preocupación y grado de compromiso con la sostenibilidad ambiental, estableciendo una línea base. En la segunda fase, los participantes desarrollaron un diario personal durante tres semanas, registrando de forma sistemática sus prácticas medioambientalmente sostenibles. Finalmente, en la tercera fase, se llevó a cabo una práctica reflexiva final orientada a analizar la coherencia entre las creencias iniciales y las acciones reales registradas. El análisis de los datos combinó técnicas descriptivas en la fase inicial y análisis cualitativo temático en las fases posteriores. Los resultados muestran, en primer lugar, una elevada percepción inicial de compromiso con la sostenibilidad ambiental. Sin embargo, el análisis de los diarios revela que las prácticas reales se concentran principalmente en acciones de bajo esfuerzo, especialmente vinculadas el consumo responsable. Asimismo, el diario ha permitido a los estudiantes reflexionar sobre las barreras más relevantes para sus comportamientos sostenibles, como la falta de tiempo o el mayor coste de los productos ecológicos. Del mismo modo, se observa que el diario constituye un instrumento eficaz para que el estudiantado cuestione la coherencia entre los valores declarados y las prácticas reales. Este proceso de confrontación genera emociones como culpa y frustración, que actúan como detonantes de la reflexión crítica sobre comportamiento sostenible, lo que incluye la evaluación del papel de la empresa a la hora de facilitar o inhibir este comportamiento a través de sus acciones. Entre los resultados de aprendizaje, destaca una mayor conciencia sobre la importancia de la sostenibilidad empresarial, así como la necesidad de integrar criterios sostenibles en la formulación de estrategias y en la toma de decisiones organizativas. Asimismo, los estudiantes manifiestan una mayor intención de implicación en prácticas sostenibles en su futuro desempeño profesional. En conclusión, los resultados sugieren que el diario personal es una herramienta eficaz para promover la auto-reflexión y activar la práctica reflexiva moral sobre la coherencia entre el compromiso percibido con la sostenibilidad y la práctica real, así como sobre el importante papel del contexto (como por ej. las soluciones ofrecidas por las empresas). De este modo, se facilita el proceso de aprendizaje transformativo orientado a la sostenibilidad corporativa. En consecuencia, el estudio aporta implicaciones relevantes sobre el uso de técnicas pedagógicas que fomenten la práctica

reflexiva moral a nivel individual, proporcionando una guía concreta para el profesorado universitario interesado en la formación de futuros líderes responsables capaces de integrar criterios sostenibles en su vida profesional. Este trabajo se enmarca en el proyecto "El aprendizaje basado en la reflexividad moral para la adquisición de competencias sobre sostenibilidad empresarial".

Modelo didáctico para fomentar el bilingüismo en inglés de manera transversal entre distintas áreas mediante paneles y juegos interactivos desarrollados con aplicaciones y TIC

García Diaz-Madroñero, Angel
Seminario Diocesano de Ciudad Real

La necesidad de un segundo idioma, inglés, comúnmente utilizado para el desarrollo científico y la comunicación dentro de la sociedad actual, resulta imprescindible, así como su inclusión en el currículo. Se requiere la aplicación de materiales que faciliten esta integración en las distintas áreas. El conjunto que a continuación se describe es un extracto de juegos elaborados dentro del proyecto multidisciplinar para incorporarlos sobre situaciones, que sirven para la práctica del inglés en contextos que afectan a diversidad de conocimientos. Se han desarrollado mediante aplicaciones para la resolución de enigmas ocultos sobre distintas materias: matemáticas, ciencias, geografía, historia, entre otras, generando una modalidad integradora de recursos y posibilidades que combinan textos, imágenes, sonidos y vídeos. Se pueden realizar individualmente o bien por grupos. La primera aplicación es un tablero con una frase oculta que debe despejarse añadiendo las letras que la componen hasta dar lugar a un párrafo expuesto por un conocido personaje. En segundo lugar, los alumnos descubren su nombre mediante una aplicación que reproduce una adaptación al contexto del "juego del ahorcado" limitando los fallos de los participantes. Mediante una tercera se muestra un tablero de emparejar imágenes formadas por un ingenio y la de su inventor o descubridor. La cuarta propuesta muestra un tablero para asociar imágenes y sonidos, en los cuales los alumnos deberán encontrar el nombre de distintos animales o plantas pronunciado y escrito en inglés. Se incrementa la dificultad con un quinto modelo de aplicación que conduce al reconocimiento sobre textos escritos y hablados de accidentes geográficos costeros en los que hay que situar las definiciones sobre una imagen a partir de su pronunciación en inglés. La sexta aplicación trabaja sobre un juego en el que un personaje real habla una frase en inglés, se trata de que el alumno recomponga dicha frase seleccionando las palabras que aparecen en pantalla, se van marcando las acertadas y estas aparecen en la casilla que les corresponde. Se incrementa el nivel de dificultad cuando no se indica su lugar en la frase dejando que sea el alumno el que la recomponga en su totalidad. Una séptima aplicación consiste en repetir el procedimiento anterior variando las palabras por imágenes equivalentes, indicando si estas se refieren a sustantivos o bien verbos, así "volar" puede representarse con un "objeto en vuelo" o el sustantivo "casa" por su imagen. Una octava aplicación ayuda a descubrir las coordenadas de un lugar y situarlo en el plano, para lo cual se deben utilizar conocimientos de matemáticas y geografía. Esta actividad combinada se desarrolla mediante diferentes juegos de cálculo que deberán aportar los distintos valores pronunciándolos en inglés. A continuación, se seleccionan los países situados en dicho paralelo identificándolos en un tablero, y asociándolos con sus banderas. Se termina este juego con la identificación exacta del punto o accidente geográfico y su descripción. Una novena opción consiste en una aplicación relacionada con la historia y/o ciencia que se resuelve a modo de "sopa de letras" para identificar nombres de hechos o personajes insignes, cuando se encuentran hay que asociarlos con la imagen correspondiente que acompaña en pantalla. Una décima aplicación muestra extractos de periódicos que han de asociarse al evento científico o histórico correspondiente y la fecha de publicación. La undécima consiste en el estudio y resolución de un video-enigma de ciencias desarrollado en inglés. Se ha comprobado que el empleo de estas técnicas en distintas materias fomenta el interés y la participación del alumnado, al tiempo que favorece la memorización de los conceptos utilizados, así como una mayor flexibilidad y fluidez en idioma inglés integrado y versionado con criterios científicos para otras materias.

¿A quién enterraron en aquí?: ADN antiguo y conflicto interpretativo sobre género en una propuesta didáctica interdisciplinar

Lira Garrido, Jaime
Universidad de Málaga

Los estudios de ADN antiguo (ADNa) están generando una profunda transformación en el conocimiento de la historia de las poblaciones humanas. Su desarrollo establece un puente entre Humanidades y Biociencias, favoreciendo la revisión de interpretaciones tradicionales y reformulación de hipótesis en diversas disciplinas. Uno de los ámbitos donde su impacto es especialmente significativo es en la concepción del género en las sociedades del pasado. En este contexto, los análisis genéticos han permitido identificar a mujeres enterradas con ajuares tradicionalmente asociados a varones, cuestionando interpretaciones previas y aportando nuevas perspectivas sobre los roles sociales. Estos avances no solo tienen relevancia científica, sino que también despiertan un creciente interés social. Sin embargo, su difusión mediática conlleva en ocasiones simplificaciones o tergiversaciones derivadas de la búsqueda de impacto comunicativo. Además, a pesar de su carácter altamente interdisciplinar y su potencial formativo, la incorporación de estos contenidos en las programaciones didácticas sigue siendo limitada. En este contexto, se presenta una propuesta de innovación educativa adaptable a diferentes niveles formativos (ESO – Universidad), que integra contenidos de ADNa, historia e interpretación de ajuares funerarios, con el objetivo de fomentar el pensamiento crítico en torno a la construcción del conocimiento histórico, la identidad de género y su dimensión social. Se trata de una simulación de práctica científica basada en indagación con enfoque interdisciplinar. Entre las aportaciones recientes del ADNa destaca la identificación de individuos con anomalías en los cromosomas sexuales, como el Síndrome de Klinefelter, caracterizado por la presencia de un cromosoma X adicional en varones. Este trastorno, el más frecuente en varones, presenta una gran variabilidad en sus manifestaciones físicas y psicológicas. Un caso destacado es el de la sepultura de Suontaka (Finlandia), datada entre 1040 y 1174 cal. A.D., que ha suscitado un intenso debate científico. El individuo fue enterrado con vestimenta típicamente femenina y acompañado de dos espadas, elementos asociados tradicionalmente a la masculinidad en contextos funerarios vikingos. Esta combinación atípica, junto con la identificación genética de un varón con un cromosoma X adicional, ha obligado a replantear las interpretaciones sobre la construcción social del género en estas sociedades. La propuesta didáctica se desarrolla mediante la organización del alumnado (n=20–24) en cuatro grupos: genetistas, arqueólogos, historiadores y periodistas. Los tres primeros reciben información específica de sus respectivas disciplinas, basada en evidencias procedentes de la sepultura, mientras que el grupo de periodistas trabaja la elaboración de discursos divulgativos. Previamente, todos los grupos abordan los fundamentos necesarios para interpretar la información: aspectos básicos del ADN antiguo, contexto histórico y funerario, y estrategias de comunicación científica. Tras una primera fase de trabajo intragrupal, los equipos intercambian información en un proceso de discusión intergrupal, argumentando sus interpretaciones a partir de evidencias. En este contexto, el grupo de periodistas actúa como intermediario entre la producción científica y su difusión social, construyendo su discurso a partir de la información recabada. Su objetivo es elaborar titulares y piezas divulgativas comprensibles y atractivas, introduciendo de manera intencionada el riesgo de simplificación o sesgo. Finalmente, se realiza una puesta en común donde los periodistas presentan sus producciones, que son analizadas críticamente por el resto de los grupos. Este proceso permite reflexionar sobre la transformación del conocimiento científico en su difusión pública, así como sobre los límites de la interpretación y la pre-

sencia de incertidumbre. De este modo, la propuesta favorece no solo la adquisición de contenidos, sino también el desarrollo de habilidades de argumentación, pensamiento crítico y comprensión de la ciencia como un proceso dinámico y socialmente condicionado, enmarcándose perfectamente en los objetivos del Proyecto de Innovación educativa: "Feminidades y masculinidades en el aula universitaria (GENUMA)" (PIE 25-017).

¿Cómo cambiaron Europa? ADN antiguo y nuevas interpretaciones sobre las migraciones Yamnaya en el aula

Lira Garrido, Jaime
Universidad de Málaga

Los estudios con ADN antiguo (ADNa) están transformando de manera significativa la comprensión de las migraciones humanas prehistóricas, generando nuevas interpretaciones sobre los procesos que configuraron las poblaciones europeas actuales. Uno de los casos más paradigmáticos es la expansión hacia Europa de los grupos pastoralistas Yamnaya, nómadas procedentes de las estepas al norte de los mares Negro y Caspio, hace aproximadamente 5000 años. Los análisis arqueogenómicos han evidenciado un impacto notable de estos grupos en las poblaciones europeas, contribuyendo de forma significativa a su configuración genética actual. En particular, se ha documentado un reemplazo sustancial de linajes del cromosoma Y, que define el sexo de los varones. El gran grupo genético del cromosoma Y predominante actualmente en Europa entró con los grupos Yamnaya. Acabó reemplazando a los linajes de varones autóctonos, convirtiéndose en poco tiempo en el linaje dominante. Los motivos de este reemplazo por los varones procedentes de las estepas se están interpretando como evidencias de estratificación social muy fuerte. Tradicionalmente desde la arqueología, la entrada de los Yamnaya se ha vinculado, además, con la dispersión en Europa de las lenguas indoeuropeas. Esta entrada y dispersión se ha explicado mediante modelos que vinculaban la rápida expansión de grupos humanos con el uso de caballos domesticados. Sin embargo, investigaciones recientes basadas en ADNa de caballos han cuestionado esta interpretación, mostrando que la expansión del linaje DOM2 característico de los caballos domésticos actualmente es unos 1000 años posterior a los movimientos asociados a los Yamnaya. Este cambio de paradigma científico ofrece un contexto especialmente adecuado para el desarrollo de propuestas didácticas centradas en la naturaleza del conocimiento científico y su carácter dinámico. En este trabajo se presenta una actividad educativa basada en el aprendizaje por indagación, en la que el alumnado se enfrenta a la confrontación entre una narrativa histórica tradicional y nuevas evidencias procedentes de la arqueogenómica. La propuesta está diseñada para ser adaptable a distintos niveles educativos (ESO, Bachillerato y Universidad), y se articula en torno a la resolución de un problema abierto: explicar los mecanismos que posibilitaron la expansión de los grupos Yamnaya en Europa, y sus repercusiones. La actividad organiza al alumnado en grupos que analizan distintos tipos de evidencias (genéticas humanas, genéticas animales, arqueológicas e historiográficas), presentadas de forma fragmentada y progresiva. Esta estructura genera un conflicto cognitivo al evidenciar inconsistencias entre los datos disponibles y la explicación inicial. A partir de este proceso, los estudiantes deben reinterpretar la información, evaluar la validez de las hipótesis previas y construir nuevas explicaciones más ajustadas a la evidencia. Los resultados esperados apuntan al desarrollo de competencias relacionadas con la interpretación de datos científicos, la argumentación basada en evidencias y la comprensión de la ciencia como un proceso en continua revisión. Asimismo, la propuesta pone de manifiesto el potencial educativo de la arqueogenómica como herramienta para integrar contenidos de las ciencias experimentales y sociales, favoreciendo una visión interdisciplinar del conocimiento. En este sentido, se plantea el uso del cambio de paradigma científico como recurso didáctico para fomentar el pensamiento crítico y superar visiones simplificadas del pasado.

El pionero de la escuela pública y gratuita. Una mirada a los presupuestos pedagógicos y la gestión escolar a la luz de José de Calasanz

Mossi Abarca, Santiago
Universitat de València

Situándonos en el marco de la historia de la educación, resulta fascinante la multitud de figuras emergentes que han ido apareciendo y aportando innovaciones educativas que han cambiado el transcurso de nuestros días. Sobre todo cabe destacar a aquellas personas que lucharon por los derechos de los más necesitados y de las personas marginadas por las élites sociales, algo tan característico a lo largo de los siglos. Por lo tanto, resultaría incongruente la no mención del "santo de los niños" si se quiere hablar de este paradigma en el ámbito educativo y en la vida eclesial. Esta comunicación analiza el peso de la figura de José de Calasanz en la historia de la educación y la vida de la iglesia, haciendo hincapié en sus presupuestos pedagógicos, la dignificación de la figura del docente, conocida por él como un Cooperator Veritatis, así como sus directrices sobre el gobierno de los colegios. De esta manera, se destacan en esta comunicación una serie de objetivos que podríamos analizar de forma pormenorizada: 1) En primer lugar, revisar la conceptualización que tenía José de Calasanz sobre la figura del educador y el ideal de este. 2) En segundo lugar, bosquejar su visión sobre el prefecto, quiÉn era el encargado de hacer cumplir en las Escuelas Pías todas las directrices dadas por Calasanz de cómo se debía dirigir y estructurar el colegio a nivel organizacional y espiritual, puesto que todo se regía según este. 3) En último lugar, iluminar la realidad del pensamiento del santo aragonés sobre la educación a niños más pobres. Esta comunicación de índole histórico-narrativa analiza las diferentes fuentes primarias y secundarias, partiendo desde el Epistolario original de José de Calasanz hoy recogido del Archivo General de las Escuelas Pías en Roma, y complementándose con una revisión exhaustiva de fuentes secundarias que han ido dilucidando toda la obra de Calasanz a lo largo de los últimos siglos. Este enfoque hermenéutico nos da una visión realista del verdadero espíritu que José de Calasanz quiso transmitir y dejar en herencia al ámbito educativo y religioso. Así pues, este estudio revela tres aspectos fundamentales que reflejan el pensamiento calasancio y toda su pedagogía todavía hoy vigente. Primero de todo, se define la figura del docente donde se le exigía una serie de virtudes para una práctica docente perfecta donde su misión principal era iluminar en medio de la ignorancia intelectual, para así allanar las desigualdades sociales y facilitar el camino para la felicidad. En segundo lugar, los resultados muestran la importancia del rigor organizativo para un óptimo funcionamiento escolar, donde el prefecto cobraba una relevancia sustancial, introduciendo términos como la supervisión docente o el ratio de alumnos por clase o maestro. En último lugar, se dilucida la realidad ulterior de toda esta obra caritativa, y es que el motor principal de la creación de las escuelas públicas y gratuitas no era otro que el derecho de los niños pobres a la educación, totalmente pionero en pleno siglo XVI y XVII. En conclusión, el legado educativo de José de Calasanz es incontestable con un modelo organizacional pionero, y unos presupuestos pedagógicos acordes al espíritu eclesial del momento, creando así la primera escuela pública gratuita. Su visión caritativa y vocacional sobre los niños más necesitados supuso una revolución social y educativa, puesto que él entendía que para romper con la marginación social y la pobreza de las personas más desfavorecidas, el arma principal era la educación.

Normativa y expansión escolar a mediados del siglo XX: El expediente municipal inédito de la génesis del Colegio San José de Calasanz de Valencia (1954)

Mossi Abarca, Santiago
Universitat de València

En numerosas ocasiones el estudio de la educación ha quedado relegado a cuestiones pedagógicas, prácticas y metodologías docentes o a estudios sociológicos dentro del ámbito educativo. Sin embargo, se ha dejado en un segundo plano todo el análisis histórico de la génesis de los centros educativos, del cual, atendiendo a su contexto socio-político, podríamos extraer verdaderas historias de gran relevancia local y nacional. La presente investigación, contextualizada en plena expansión demográfica y educativa, se focaliza en el hallazgo inédito de la intrahistoria de la génesis del colegio San José de Calasanz de Valencia (1954) a través del expediente ubicado en el Archivo Histórico Municipal de Valencia. Toda esta documentación nos ofrece una nueva perspectiva, poco investigada, de la complejidad de la apertura de un nuevo centro educativo en la época desarrollista. El objetivo principal de esta investigación es por lo tanto reconstruir todo el relato de la construcción y consolidación del colegio San José de Calasanz de Valencia con todas sus trabas y complejidades burocráticas y administrativas. En relación a esto, aparecen a su vez una serie de objetivos específicos donde principalmente destacamos dos: en primer lugar, analizar el diálogo manuscrito vía comunicaciones administrativas y correos postales entre la Orden de las Escuelas Pías de Valencia y el Ayuntamiento de Valencia. En segundo lugar, resaltar cómo la perseverancia administrativa dio sus frutos en el pleno reconocimiento legal y académico del colegio, el cual se pudo integrar de forma exitosa en la expansión urbanística de la ciudad de Valencia a mediados del siglo XX. La metodología se centra en el análisis exhaustivo y cualitativo de información documental recogida en fuentes primarias. De esta manera, se ha procedido a la recopilación y estudio de instancias, memorias, correspondencias administrativas y correos postales que han permitido la reconstrucción cronológica del origen y consolidación del colegio. Concretamente, se ha estudiado el Expediente de Obras Particulares (Ref. Negociado núm. 89-E.53.2ª) y el Expediente de Hacienda (Ref. 50.050 del Registro General). Por lo tanto, la interpretación de los documentos y datos obtenidos se ha realizado contextualizándonos con la legislación urbanística municipal de la época. En definitiva, los resultados evidencian que todo el proceso de consolidación del colegio San José de Calasanz de Valencia requirió de un complejo esfuerzo en medio de un arduo camino. Las estrictas normativas de edificabilidad exigieron un constante y sutil diálogo entre la Orden de las Escuelas Pías y el Ayuntamiento de Valencia. A su vez, en el ámbito fiscal, los escolapios consiguieron que se reconociera su labor educativa y social, logrando así una tributación justa y obteniendo el reconocimiento del ministerio de Educación como centro educativo de "Grado Superior". En conclusión, el expediente municipal del colegio San José de Calasanz refleja en su totalidad todos los retos administrativos a los que se tuvieron que enfrentar las instituciones educativas en el siglo XX en pleno desarrollismo. También, ilustra la clara vocación pedagógica y educativa que los escolapios llevan enraizados, donde la aparición de sus rectores y directores con un trabajo silencioso en medio de la complejidad burocrática se halló fundamental para consolidar lo que hoy en día sigue siendo uno de los colegios más importantes e influyentes de la ciudad de Valencia.

Relación entre las expectativas y la valoración por la lectura en el desarrollo de habilidades lectoras en escolares de primer año de enseñanza básica

Novoa Lagos, Abraham
Universidad de Las Américas

El objetivo de esta investigación fue analizar la relación entre la motivación por la lectura, a partir del modelo expectativa-valor, y el desarrollo de la competencia lectora en escolares de primer año de enseñanza básica de un colegio municipal de la comuna de Santiago. Los estudios en el área dan cuenta de la incidencia de la motivación intrínseca en el desempeño de la lectura en estudiantes de diferentes edades e idiomas. No obstante, la motivación, desde una perspectiva cognitiva, puede ser analizada en diferentes dimensiones, las que pueden diferir, en términos de factor, en el impacto en el desarrollo de la lectura. Se implementó un diseño mixto, estructurado en dos etapas. El primer estudio corresponde a un diseño cuantitativo, correlacional y con alcance descriptivo. Se analizó la relación entre las diferentes dimensiones de la motivación y la competencia lectora en 28 estudiantes de primero básico de una escuela pública de la comuna de Santiago de Chile que tomaron parte en el estudio. La edad de los participantes oscilaba entre los 6 y 8 años (M=6,17; DE=0,39), distribuidos en 16 hombres (M=6,25; DE=0,45) y 12 mujeres (M=6,1; DE=0,34), todos ellos lectores. Después de la aprobación del establecimiento y de la toma de conocimiento de los objetivos de este estudio por parte de los apoderados, se reclutaron a los estudiantes de primero básico que cumplían con el criterio de lectura independiente y se descartaron a los estudiantes no lectores. Primero, se aplicó la prueba DIA de lectura (i.e. Diagnóstico Integral de Aprendizajes) de nivel intermedio de manera colectiva a ambos cursos, resguardando que las condiciones de aplicación fueran homogéneas. En una etapa posterior, se aplicó la prueba Dialect para el tamizaje de habilidades lectoras y el cuestionario de motivación en igualdad de condiciones para ambos grupos. El segundo estudio corresponde a un diseño de estudio de caso. Se elaboró un guion de preguntas a partir de categorías definidas a priori y se validó a partir del criterio de juez experto. Participaron 3 informantes clave a través de la técnica de entrevista semi-estructurada y se profundizó en cada una de las dimensiones a partir del análisis temático de las categorías (framework analysis), así como del carácter particular y situado del contexto para comprender las percepciones de los informantes clave sobre la incidencia de la motivación en la comprensión lectora. Los resultados del estudio indican que existe relación entre los ítems que se asocian a dimensiones específicas del modelo Expectativa-Valor y habilidades específicas de lectura. La variable asociada a la comprensión de textos y la percepción de la complejidad intrínseca se correlaciona de manera positiva con las preferencias de lectura de los estudiantes (r = 0,53); esto sugiere que el interés por textos específicos favorece la comprensión lectora pese a la complejidad del texto. El análisis cualitativo indica que la motivación constituye un factor relevante en la toma de decisiones pedagógicas del profesorado y en la implementación de estrategias orientadas al desarrollo de la comprensión lectora, destacándose la importancia de la mediación docente, la adaptación de estrategias y la consideración del contexto de aula. Como conclusiones de la investigación, existe una relación interdependiente y multidimensional entre motivación y comprensión lectora, especialmente en las primeras etapas del aprendizaje lector. Asimismo, se evidencia que el desarrollo progresivo de habilidades básicas de lectura y la gestión pedagógica del docente influyen significativamente tanto en la motivación como en la comprensión de los estudiantes.

———•———

Multilingualism as a pedagogical tool: implementing mother tongue-based instruction under India's National Education Policy (NEP) 2020

Ramachandran, Kasthuriraja
Sushant, Gaurav
Vellore Institute of Technology

Goal 4 of the United Nations Sustainable Development Goals aims to provide inclusive, equitable, and quality education for all throughout life. As a result, all countries developed their policies according to the recommended guidelines. Consequently, India formulated the New Education Policy 2020 with its policymakers. The trend of cultural multilingualism in India has attracted considerable attention and serves as a notable example worldwide. It is common for citizens across India to migrate from one state to another for work and education. The UDISE+ 2022-23 report revealed that 73% of students in India pursue English-medium education. According to India's New Education Policy (NEP) 2020, several language-related policies were formulated. Accordingly, students studying in primary school (1st std to 5th std) must receive their education in their mother tongue or in the regional language. It is believed that learning in one's mother tongue or a regional language enhances cognitive development and thinking skills. However, it is believed that these factors would pose a challenge for individuals whose mother tongue or regional language differs, should they seek to pursue their education in another region, particularly in terms of language barriers and the potential impact on their academic performance. This study examines how the states of Maharashtra and Odisha have achieved progress through this policy. Through this, it examines the challenges faced by the government and individuals from other states, as well as learning outcomes and dropout rates. The study is being conducted using descriptive methodology based on secondary data. Data for this study will be collected through recognised journal articles, newspapers, magazines, books, the Annual Status of Education Report (ASER), NEP 2020, and the Report on Unified District Information System for Education Plus (UDISE+). The state of Maharashtra has the language known as Marathi, while the state of Odisha has the language known as Odia; both languages have their own distinct scripts, grammars, and literatures. People across the country are migrating to Maharashtra, particularly to Mumbai and Pune, and Odisha, particularly to Bhubaneswar, Rourkela, and Cuttack, drawn by the states' growing industries, including Information technology, logistics, healthcare, and education. Therefore, this study highlights the status of early childhood education for the children of citizens settling in both regions. Although several states in India opposed the language policies under the New Education Policy, some states, specifically Maharashtra and Odisha, accepted them. A new curriculum regarding language policy was introduced in the state of Maharashtra during the 2025-26 academic year. Similarly, in the state of Odisha, a new curriculum regarding language policy was introduced in the 2024-25 academic year. Both states prioritise teaching and assessing in regional languages at the primary education level. In the state of Maharashtra, certain private schools prioritise English as the primary language, Marathi as the second language, and Hindi as the third. Similarly, in the state of Odisha, in areas inhabited by tribal communities, they prioritise their unique languages. In accordance with the principle of the first research objective, amidst numerous struggles, both states moved forward with the objective of passing on their regional identities to future generations. According to the second research objective, both the government and individuals face a multitude of challenges, including economic pressures, issues related to integrated socio-cultural dynamics, regional infrastructure crises, and challenges within the sectors of health, education, law, and administration. Thus, this article concludes by discussing the collected data, deriving conclusions, and offering necessary recommendations.

Success dynamics in STEM education: a comparative review of Turkey and Singapore's TIMSS 2023 results

Seyrek, Arzu
Aksaray University

The education system in Singapore has evolved into a globally competitive model. In the context of this transformation, Singapore has successfully managed to take a leading position in international evaluations. Singapore's sustainable high performance has played an active role in this country's education system, especially in PISA, TIMSS and OECD assessments. In the study, success levels in mathematics and science in Singapore and Türkiye; Integrating the STEM approach into the curriculum, developing cognitive abilities, and providing opportunities for hands-on learning environments are discussed within the scope of teacher qualifications and socioeconomic factors. In this context, this study aims to highlight the structural factors of Singapore's sustainable success in STEM and to provide insights for policy development and teacher education regarding the aspects of Türkiye 's STEM performance that are open to improvement. Qualitative research and document analysis methods were used in the method section. Within the scope of the research, the achievement levels of both countries in the fields of mathematics and science were examined based on TIMSS 2023 data. In addition, teacher competencies, integration of curricula into the STEM approach, practice-based learning opportunities, and socioeconomic factors were analyzed. The data were handled comparatively and the similarities and differences between the education systems of the countries were revealed. The research findings indicate that in the context of TIMSS 2023 data, Singapore consistently ranks high in mathematics and science at both primary and secondary school levels; shows that this success is related to the practice-oriented learning approach, teacher quality and the continuity of the STEM approach at education levels. Türkiye, on the other hand, performs above average in mathematics and science, especially in the 4th grade. However, it has been observed that this situation is not very effective in the field of mathematics at the secondary school level. The findings demonstrate the value of enhancing teachers' professional development, publishing applied and inquiry-based learning approaches, and a holistic focus on STEM education to enhance STEM achievement in Türkiye. In this context, although Türkiye 's STEM performance is progressing, it should be considered as a development process that needs to be supported by structural improvements. In terms of cognitive skills, Singapore consistently demonstrates a high performance in reasoning, problem-solving. Students' ability to generate multidimensional solutions to complex problems is indicative of their teaching approach, which enables them to systematically apply high-level cognitive processes in practice. This result is an indication that Singapore's STEM education places emphasis on cognitive thinking skills beyond knowledge transfer. According to TIMSS 2023 data, when comparing the 4th grade mathematics achievements of Türkiye and Singapore, the results show that Türkiye has collected 553 points, above the international average, and has made significant progress in terms of basic competencies in mathematics. This finding reveals that the efforts made to improve cognitive abilities and curriculum cohesion in mathematics teaching at the primary school level in Türkiye are reciprocal. On the other hand, Singapore is a high-performing country with a score of 615, indicating that problem-solving, reasoning, and application-based learning approaches are effective in teaching mathematics from an early age. Although Türkiye is a pioneer in the field of science, the performance difference between Türkiye and Singapore should be taken into account in terms of the prevalence and continuity of STEM-based applications. This study is limited to the TIMSS 2023 Türkiye Report and does not include other international assessments such as PISA.

Bringing (powerful) knowledge back in: How to avoid creating a 'mile-wide, inch-deep' science curriculum

Tombolato, Monica
University of Urbino Carlo Bo

As highlighted by the OECD global project on the future of education and skills, curriculum overload has emerged as one of the most pressing educational challenges of the twenty-first century. This phenomenon of overcrowded curricula suggests that, in an attempt to cope with multiple social and cultural pressures, schools have adopted a 'mile-wide, inch-deep' approach to learning. Such a model prioritizes the quantity of topics covered over the depth of understanding, which ultimately comes at a significant cost to the learner. Specifically, it neglects the deep, generative structures of knowledge that allow students to connect disparate facts into a coherent framework. However, mastering these structures is crucial in an era of 'knowledge explosion', characterised by hyper-specialisation and the pervasiveness of tools for instant information retrieval and AI-driven content generation. Recent global events, including the recent pandemic and ongoing geopolitical crises, have highlighted how easy access to vast amounts of information can, counterintuitively, lead to epistemic deprivation, with a progressive increase in false beliefs and a reduction in genuine knowledge. In fact, without the proper epistemic tools to interpret it, more information can often lead to greater confusion or the reinforcement of biases. Therefore, to prevent individuals from developing or strengthening erroneous beliefs that could lead to dangerous behaviors while navigating virtual environments and social networks, it is more important than ever that schools focus on cultivating sound epistemic habits. In this context, the goal of quality education is to train citizens who can evaluate the quality and validity of information they encounter, debunk misinformation and make rational, evidence-based decisions, especially in situations characterized by high levels of uncertainty. Taking science education as a case study, this proposal aims to address this highly topical matter by examining two closely related issues. The first issue concerns the urgent need to reconsider the crucial relationship between the school curriculum and the nature of knowledge itself, particularly in light of the problem of curriculum overload. The first research question this work intends to answer is: what specific type of knowledge is of most worth to avoid a 'mile-wide, inch-deep' approach to science education? To address this, the study offers a detailed interpretation of what constitutes 'worthwhile knowledge' in relation to modern educational challenges, proposing clear criteria for its identification. For this purpose, the concept of 'powerful knowledge' is adopted – i.e., specialised, systematic knowledge that can intellectually emancipate those who master it – to connect the key insights of the structuralist approach to curriculum theory with the social epistemology of science. The second issue concerns the process of didactic transposition and reconstruction–the process by which such powerful knowledge is transformed into teachable school content. Thus, the second research question asks: what epistemological (i.e., what to teach) and pedagogical (i.e., how to teach) constraints must this process conform to in order to foster sound epistemic habits in students when complex socio-scientific issues are at stake? To answer this, the contribution advances a hypothesis drawing on the PISA Science Framework, identifying three forms of scientific knowledge (content, procedural, and epistemic) as epistemological constraints and the teaching of science as a practice as a pedagogical constraint. Building on these insights, a spiral curriculum model based on procedural principles is proposed to ensure compliance with both types of constraints. Finally, the research discusses the practical implications for teacher training and the potential for generalizing this model to other disciplines.

Nuove prospettive nella didattica strumentale: dislessia e discalculia come risorsa per ripensare l'apprendimento musicale

Zanella Cavallero, Susanna[1]
Pantano, Giuseppe[2]
Rizzo, Amalia Lavinia[2]
[1]Universität Münster, [2]Università Roma Tre

La didattica musicale strumentale si basa tradizionalmente sulla comprensione e sull'interpretazione dello spartito, assumendo che la lettura della notazione costituisca il principale canale di accesso ai contenuti musicali e il fondamento del processo di apprendimento. Tale impostazione presuppone che l'integrazione tra segno, suono e gesto esecutivo possa progressivamente consolidarsi fino a diventare fluida e automatica. Per gli studenti con dislessia e discalculia, questo automatismo non può essere dato per scontato: durante l'esecuzione, leggere lo spartito, mantenere il tempo, coordinare il movimento e controllare il suono sono operazioni già di per sé impegnative, e la loro gestione simultanea genera un sovraccarico cognitivo che rende particolarmente complessa la performance musicale. Da questa osservazione nasce la domanda centrale di questa ricerca: esistono modalità di apprendimento strumentale alternative alla centralità dello spartito più accessibili per studenti con dislessia e discalculia? Il presente contributo si propone quindi di verificare se approcci fondati sull'embodied learning e sulla multisensorialità possano offrire percorsi didattici più efficaci e inclusivi. La ricerca si sviluppa come uno studio di caso multiplo condotto in quattro paesi europei (Italia, Germania, Austria e Svizzera) con studenti non principianti che suonano uno strumento musicale in conservatori e scuole di musica, selezionati in ragione di una diagnosi accertata di dislessia e/o discalculia. L'intervento, proposto durante le lezioni di strumento nell'arco di sei mesi, ha adottato un approccio che privilegia l'accesso alla musica attraverso canali alternativi alla lettura dello spartito: uditivi, corporei e multisensoriali. Tra le pratiche adottate: attività di ear training (riconoscimento di altezze e/o intervalli), per sviluppare la discriminazione uditiva e l'interiorizzazione melodico-ritmica; mapping spaziale prima di suonare (associazione di intervalli e/o altezze a movimenti nello spazio, es. salire/scendere con la mano o con il corpo), per tradurre l'informazione sonora in rappresentazione visuo-spaziale; body percussion (esecuzione di pattern ritmici attraverso gesti corporei, es. clap su schemi semplici, alternanza clap–tap su cosce, integrazione di piedi per mantenere il battito), per stabilizzare la pulsazione, la suddivisione ritmica e la coordinazione bimanuale; uso di sillabe ritmiche (vocalizzazione di pattern ritmici, es. ta, ti-ti, associata al battito o a semplici gesti corporei), per sostenere la costruzione di rappresentazioni temporali interne prima della loro realizzazione motoria. Tali attività miravano a rafforzare le abilità alla base della performance musicale (la percezione uditiva, l'organizzazione temporale e la coordinazione senso-motoria), al fine di alleggerire il carico cognitivo legato alla lettura dello spartito, liberando risorse per l'ascolto e l'esecuzione. L'osservazione sistematica delle lezioni ha consentito di raccogliere dati qualitativi che evidenziano come gli approcci embodied e multisensoriali facilitino la gestione delle richieste esecutive negli studenti con dislessia e discalculia. In particolare, si osserva una maggiore capacità di gestire simultaneamente più dimensioni della performance (ritmo, melodia, dinamica), accompagnata da una riduzione delle interruzioni durante l'esecuzione. Gli studenti mostrano inoltre una maggiore capacità di organizzare lo studio autonomamente, applicando le strategie apprese durante le lezioni; parallelamente, sul piano metacognitivo ed emotivo, cresce la consapevolezza delle proprie difficoltà e risorse, con un incremento della fiducia nelle proprie capacità. Questi risultati suggeriscono che gli approcci embodied e multisensoriali non

rappresentano semplicemente una risposta alle difficoltà degli studenti con dislessia e discalculia, ma una prospettiva didattica più ampia, offrendo strumenti più consapevoli e flessibili per un insegnamento strumentale inclusivo. In questa prospettiva, gli studenti con dislessia e discalculia non sono soltanto una categoria da supportare, ma una condizione che offre alla didattica musicale strumentale l'occasione di ripensare i propri processi di apprendimento e di insegnamento, aprendo possibilità che possono rivelarsi efficaci per tutti.

LÍNEA 6. Educación y Ciencias de la Salud
LÍNIA 6. Educació i Ciències de la Salut
TOPIC 6. Education and Health Sciences

Aprendizaje-servicio en el Grado en Farmacia: colaboración con oficinas de farmacia del entorno rural en el asesoramiento nutricional de pacientes con diabetes

Alcalde Eon, Cristina
Manjón Pérez, Elvira
Escribano Bailón, María Teresa
Dueñas Patón, Montserrat
García Estévez, Ignacio
Universidad de Salamanca

La estrategia innovadora de Aprendizaje-Servicio (ApS) busca que el alumnado aprenda al tiempo que rinde un servicio a la comunidad. En la provincia de Salamanca, más del 50% de la población reside en zonas rurales con servicios sanitarios limitados y una alta prevalencia de patologías crónicas asociadas al envejecimiento, como la diabetes mellitus. El control de la alimentación ha demostrado tener unos beneficios importantes en la evolución de esta enfermedad. Los/las farmacéuticos/as rurales pueden jugar un papel muy importante, al poder proporcionar asesoramiento nutricional a los/las pacientes a través de las oficinas de farmacia, fácilmente accesibles por la población y ampliamente desplegadas en la provincia. Ante este escenario, para el presente curso (2025-2026) se ha planteado integrar una actividad de ApS en la asignatura de Dietética (3er curso) del Grado en Farmacia de la Universidad de Salamanca, con la finalidad de que el alumnado adquiera competencias específicas en "Dietoterapia en diabetes" y en "Evaluación del estado nutricional" mediante un aprendizaje significativo, al tiempo que se refuerza la labor asistencial del farmacéutico/a comunitario/a en zonas rurales al ofrecer a sus pacientes con diabetes un servicio de asesoramiento nutricional que les permita un mejor control de la misma. La metodología se ha desarrollado en diversas fases, comenzando con sesiones expositivas en el aula sobre los temas específicos de la actividad. Posteriormente, en sesiones de prácticas y seminarios los/las alumnos/as han adquirido competencias en el manejo de software profesional de evaluación nutricional y de aplicaciones de internet con funcionalidad de "calculadora nutricional", así como en herramientas de utilidad para el autocontrol de la alimentación en pacientes con diabetes (método de intercambios). En dichas sesiones, los/las estudiantes han trabajado con datos anonimizados de pacientes reales, facilitados por los/las farmacéuticos/as colaboradores (seleccionados en colaboración con el Colegio Oficial de Farmacéuticos de Salamanca), lo que ha supuesto mayor motivación y responsabilidad a la hora de realizar el trabajo. Posteriormente, los/las alumnos/as han trabajado con los datos de manera autónoma (individual y en pareja), elaborando un informe sobre la calidad de la dieta actual del paciente que incluya consejos nutricionales personalizados que permitan mejorar la evolución de la enfermedad. El proceso culmina con una sesión, preferentemente

presencial en la oficina de farmacia, donde cada pareja de alumnos/as comunicará al paciente asignado los resultados de su evaluación nutricional y le asesorará con vistas a mejorar las desviaciones observadas. Para asegurar un correcto asesoramiento, los informes han sido corregidos por el profesorado y devueltos al alumnado con las correcciones. De esta manera, además del importante beneficio que supone la evaluación formativa para el aprendizaje de los/as alumnos/as, nos aseguramos de que el alumnado no emita consejos inadecuados para la salud de los/las pacientes. El grado de aprendizaje conseguido por el alumnado se evaluará por comparación de los resultados de una evaluación final de conocimientos con los obtenidos en la evaluación hecha al inicio de la actividad. Por otro lado, la satisfacción del alumnado, así como la de los/las farmacéuticos/as colaboradores y la de los propios pacientes se medirá mediante cuestionarios de tipo Likert, lo que permitirá, a su vez, valorar el impacto social del proyecto. La utilización de la estrategia de Aprendizaje-Servicio en la asignatura de Dietética del grado en Farmacia ha demostrado ser una herramienta capaz de generar un beneficio tanto en la formación competencial del estudiantado como en los servicios asistenciales que pueden recibir los/las pacientes rurales a través de las oficinas de farmacia. Este trabajo ha sido elaborado en el marco del proyecto APS 25-26/42 “Asesoramiento nutricional a pacientes con diabetes en el entorno rural a través de oficinas de farmacia” financiado por la Universidad de Salamanca (curso 25-26).

Referral Pathways in Education: School–Family Relationships in the early stages of referral

Benedetti, Virginia

Università degli studi RomaTre, Università degli studi di Macerata

Referral Pathways (RP) are understood as institutional processes through which the identification of a student's difficulty may lead to the involvement of health services and the initiation of diagnostic and support procedures. This contribution presents selected results from an exploratory survey conducted within the research project "Referral Pathway and inclusive processes: research on the institutional process from the onset of the problem to network intervention," with a specific focus on the relationship between teachers and families in the activation of referral pathways. Within clinical contexts, referral pathways are designed to optimize the flow of access to services, ensuring that individuals presenting perceived symptoms or difficulties are guided through a structured and coordinated process. This process typically unfolds from the initial recognition of a problem, expressed by a subject or identified by a professional, through stages of response, assessment, and potential intake, up to the outcome that concludes the pathway. The analysis of such institutional trajectories aims to promote a coordinated approach to care, improving the functioning of services while enhancing accessibility and user satisfaction. Although much of the existing literature on referral pathways focuses on neurological and adult psychiatric settings, there are also relevant applications in child neuropsychiatry, which open up important intersections with educational research. In this perspective, the research situates itself at the intersection between clinical practice and pedagogical reflection. The broader research project seeks to translate a clinically grounded framework into an educational key, with the aim of supporting schools, families, and child neuropsychiatry services in improving the institutional pathway. This involves strengthening shared understanding, fostering more effective responses, and enhancing the impact of interventions within the school context. Methodologically, the study adopts a Mixed Methods design, combining quantitative survey data with qualitative inquiry in order to capture both the distribution of practices and the meanings attributed to them. In particular, semi-structured interviews are planned with key stakeholders, including clinical service coordinators at the territorial level, teachers involved in the development and implementation of referral procedures, families, and students, thus allowing for a multi-perspective reconstruction of the pathway. The analysis presented here, is based on the Referral Pathway 2 Questionnaire – Reporting and Procedure (QueRefeP-2-SI), administered to teachers and designed to investigate practices and perceptions related to the reporting process. Rather than offering a comprehensive overview of the instrument, this contribution concentrates on a subset of items addressing how teachers interpret families' roles, responses, and degrees of participation throughout the referral process. The findings suggest that the decision to initiate a referral is often linked to the perceived severity of the student's difficulty, pointing to the existence of implicit thresholds that regulate the transition from educational concern to health-related action. Within this framework, teachers tend to position themselves as primary agents in both identifying difficulties and initiating communication with families. At the same time, teachers' accounts offer a more nuanced picture of families' responses than is often assumed. Although forms of resistance are reported; typically framed in terms of denial, limited awareness, mistrust toward institutions, or concern about stigmatization, these do not appear to be dominant. Otherwise, many responses reflect situations in which families actively engage with the process and follow school recommendations; collaboration is consistently associated with more fluid and timely referral trajectories, suggesting

that shared understanding and mutual trust appear to be associated with the effectiveness of the pathway. The discussion situates these findings within a broader reflection on the relationship between lay and professional actors and on the social construction of need, highlighting how meanings attributed to difficulty and responsibility are negotiated across institutional boundaries, and how these dynamics may be further investigated.

Estrategias de IA y aprendizaje activo para mejorar el rendimiento y la implicación de los estudiantes de Tecnología Farmacéutica II del Grado en Farmacia

Colino Gandarillas, Clara Isabel
Sánchez Navarro, Amparo
Universidad de Salamanca

La inteligencia artificial (IA) ha irrumpido con fuerza en el ámbito educativo y todo apunta a que su uso será habitual en la formación universitaria. Por ello, resulta imprescindible no solo incorporarla a la docencia, sino también enseñar a los estudiantes a utilizarla de forma responsable y crítica, para que sean capaces de cuestionar y detectar posibles errores en los contenidos que genera. En este contexto, se desarrolló una experiencia de innovación docente en la asignatura de Tecnología Farmacéutica II del Grado en Farmacia, con 195 estudiantes matriculados, con el objetivo de mejorar su motivación, implicación y rendimiento académico mediante la combinación de inteligencia artificial y aprendizaje activo. La propuesta metodológica se basó en la creación de materiales didácticos por parte de los propios estudiantes, apoyándose en herramientas de IA. Organizados en pequeños grupos dentro de los seminarios, los estudiantes trabajaron sobre distintos temas del programa y elaboraron recursos en diversos formatos, incluidos cuestionarios, vídeos, crucigramas, scape-rooms para abordar casos prácticos, incorporando soluciones y retroalimentación explicativa. Previamente, se realizó una sesión formativa orientada al uso ético y crítico de la IA. Los materiales elaborados fueron compartidos y presentados en el aula, y su evaluación se llevó a cabo mediante un sistema participativo que combinó la valoración del profesorado con la evaluación entre iguales, favoreciendo así la implicación y la responsabilidad del alumnado en el proceso. Para analizar el impacto de la intervención se recogieron 175 cuestionarios de valoración (89,7% del total de estudiantes). Los resultados evidencian que el uso previo de la IA está ampliamente extendido, ya que el 61,7 % del alumnado indicó utilizar estas herramientas con frecuencia y el 35,4 % de forma ocasional. En cuanto al impacto de la actividad, el 63,4 % de los estudiantes manifestó que la elaboración de materiales les ayudó a comprender mejor los contenidos, mientras que el 61,1 % consideró que la experiencia favoreció su familiarización con la IA en un contexto académico. Asimismo, el 62,3 % afirmó que utilizará estas herramientas en mayor medida en el futuro y el 57,1 % mostró un mayor interés por su aplicación en el aprendizaje. Sin embargo, los resultados también muestran una respuesta heterogénea en términos de motivación, ya que solo el 34,9 % percibió la actividad como claramente motivadora, frente a un 38,3 % con una valoración intermedia y un 26,9 % con una percepción menos positiva, lo que sugiere que, aunque la propuesta es útil desde el punto de vista formativo, su impacto motivacional no es uniforme. Resulta especialmente relevante que algo más de la mitad del alumnado (54,9 %) considere que la actividad le ha ayudado a desarrollar un uso más crítico y responsable de la IA, y que el 88 % valore como necesaria la formación en este ámbito, lo que refuerza el papel de la universidad en la alfabetización digital avanzada. Por otro lado, el 80,6 % rechaza que la IA pueda sustituir la docencia presencial, lo que indica que los estudiantes perciben estas herramientas como complementarias y no sustitutivas. La valoración global de la experiencia es positiva, con un 72,6 % que recomienda su continuidad y un 88 % que considera adecuados los formatos utilizados. En conjunto, estos resultados ponen de manifiesto que la integración de la IA en un enfoque de aprendizaje activo contribuye a mejorar la comprensión de los contenidos y a desarrollar competencias críticas, aunque también evidencian la necesidad de seguir ajustando el diseño de las actividades para incrementar su impacto

motivacional y atender a la diversidad de perfiles del alumnado. Este trabajo ha sido elaborado en el marco del proyecto ID2025/059 Aplicación de Estrategias basadas en IA y aprendizaje activo para mejorar el rendimiento y la implicación de los estudiantes de Tecnología Farmacéutica II del Grado en Farmacia, perteneciente a la Convocatoria de Ayudas de la Universidad de Salamanca a Proyectos de Innovación Docente Curso 2025-2026.

Alfabetización física: El nuevo paradigma del Fisioterapeuta en la salud pública e Investigación doctoral

Gonzalez Ortiz, Talina
Santellan Olea, María del Rayo
Cerón Garnica, Mary Carmen
Benemerita Universidad Autonoma de Puebla

La fisioterapia ha sido percibida como una disciplina reactiva, centrada en la rehabilitación de lesiones tras un evento traumático o patológico. Sin embargo, en el marco de la Salud Pública, surge un concepto transformador que redefine el alcance de nuestra profesión: la Alfabetización Física (Physical Literacy). Este enfoque no solo busca que las personas se muevan más, sino que desarrollen la motivación, la confianza, la competencia física y el conocimiento para mantener un estilo de vida activo de forma autónoma y permanente. Un Vínculo Indisociable: Movimiento y Educación, la alfabetización física se fundamenta en la premisa de que el movimiento es un lenguaje que se aprende y se perfecciona. Para que un individuo sea "alfabeto físicamente", no basta con que posea la capacidad mecánica de caminar o levantar peso; requiere de un dominio cognitivo (comprender los beneficios del ejercicio) y un dominio afectivo (sentirse capaz y motivado para realizarlo). Aquí es donde el fisioterapeuta se convierte en un agente clave de la Educación para la Salud. Al poseer un conocimiento profundo de la biomecánica, la fisiología del ejercicio y la neurociencia del dolor, el fisioterapeuta está en una posición privilegiada para derribar las barreras del sedentarismo. No intervenimos únicamente sobre el tejido dañado, sino sobre la percepción que el individuo tiene de su propia capacidad funcional. El Impacto en la Salud Pública desde la perspectiva de la salud comunitaria, la falta de alfabetización física es un determinante social que alimenta la epidemia de enfermedades no transmisibles, como la diabetes tipo 2, la hipertensión y la obesidad. Un programa de fisioterapia basado en este modelo no se limita a la prescripción de ejercicios en una hoja de papel; diseña experiencias de aprendizaje que empoderan al ciudadano. Por ejemplo, en grupos de adultos mayores, la alfabetización física se traduce en reducir el miedo a las caídas (kinesiofobia) a través del entrenamiento de la agilidad y el equilibrio, pero acompañado de una educación que les permita identificar riesgos en su entorno. En el ámbito escolar o laboral, implica reeducar sobre la higiene postural y la importancia de los "snacks de movimiento" como herramientas de autogestión del estrés y la salud musculoesquelética. El Fisioterapeuta como Educador es integrar la alfabetización física en la Salud Pública exige que el fisioterapeuta trascienda el cubículo de tratamiento y se inserte en la comunidad. Esto implica la Alfabetización en salud, traducir conceptos complejos de anatomía y patología en herramientas comprensibles para el autocuidado. Fomento de la Autonomía, diseñar estrategias donde el paciente pase de ser un receptor pasivo de terapia manual a un gestor activo de su movimiento. Prevención Primaria, actuar antes de que la disfunción aparezca, promoviendo una cultura donde el movimiento sea valorado como un componente esencial del bienestar integral. La alfabetización física representa una evolución necesaria para la fisioterapia contemporánea. Debemos de convertirnos en arquitectos de sociedades activas. Promover la competencia y la confianza motriz en la población no es solo una intervención técnica, es un acto pedagógico que garantiza el derecho de toda persona a disfrutar de una vida funcional, plena y saludable.

Influencia de la inteligencia artificial en los Trabajos de Fin de Grado de la Facultad de Farmacia

Gutiérrez Millán, Carmen
San Román Vicente, M.ª Soledad
Colino Gandarillas, Clara Isabel
Universidad de Salamanca

La Inteligencia Artificial ha irrumpido en todos los ámbitos de la vida, personal y laboral, de forma incontenible, y no se puede ignorar su progreso a pasos agigantados en las esferas académica, investigadora y docente. Existe una creciente preocupación en toda la comunidad universitaria, sobre el uso que hacen nuestros estudiantes de la Inteligencia Artificial Generativa (IAG) y cómo este nuevo escenario puede afectar a su proceso de aprendizaje y a su evaluación. En la Facultad de Farmacia de la Universidad de Salamanca se ha presentado un proyecto para estudiar la influencia de la Inteligencia Artificial en el desarrollo del Trabajo Fin de Grado y reorientar los instrumentos de evaluación de esta asignatura. En este proyecto en primer lugar se han realizado una serie de acciones para recopilar la información sobre las herramientas de IA que utilizan los estudiantes habitualmente y su percepción de las mismas. Para ello se ha llevado a cabo una encuesta entre los estudiantes y se ha organizado una mesa redonda sobre el tema entre profesores y estudiantes, titulado "La utilización de la IA en TFG y TFM bibliográficos", ya que es en este tipo de trabajos de revisión donde se acentúa más la dificultad para discernir entre las aportaciones realmente provenientes del propio estudiante y los contenidos generados por herramientas de IAG. Fruto de todas estas actividades, se pudo concluir de forma global que también los propios estudiantes son conscientes de que estas herramientas les conducen a presentar trabajos en los que realmente no se llega a dominar el tema en profundidad al no haber buscado y procesado la información personalmente. También se llegó a un provechoso consenso entre profesores y estudiantes acerca de que el modelo de evaluación que se venía utilizando hasta ahora debía ser modificado para dar más importancia a la defensa y debate que el estudiante hace de su trabajo. En vista de esto, desde la Facultad se ha impulsado un cambio de modelo y se está trabajando en el replanteamiento de la rúbrica conforme a la cual se evaluarán los Trabajos Fin de Grado de las titulaciones impartidas en nuestra Facultad. Con esta nueva rúbrica se busca desplazar el foco principal de la evaluación de esta asignatura, pasando del producto final, la memoria escrita, hacia la exposición pública y su defensa. Junto con este cambio, se ha propuesto también dar más peso en la evaluación del trabajo al informe del tutor del trabajo. Dicho informe, hasta ahora muy reducido, se propone que sea más exhaustivo y tenga una considerable contribución a la calificación final del trabajo. De esta forma, se podrán tener más elementos de juicio para apreciar detalladamente el desarrollo del trabajo del estudiante y su aportación personal. Con todo ello se espera evitar que la valoración de la asignatura se base principalmente en que el Trabajo Fin de Grado muestre la información correcta, pertinente y con una estructura formal adecuada, cuestiones en las que la aplicación de herramientas de IA puede enmascarar la adquisición de competencias por parte del estudiante. De este modo, se conseguirá una mejor apreciación/evaluación del conocimiento profundo que tiene el estudiante sobre su TFG. Este trabajo ha sido elaborado en el marco del proyecto ID2025/186 Inteligencia Artificial y los Trabajos de Fin de Grado en Farmacia de la Convocatoria de ayudas de la Universidad de Salamanca a Proyectos de Innovación y mejora docente Curso 2025-2026.

Protocolo de un programa supervisado de entrenamiento de fuerza durante el embarazo: diseño de un ensayo de intervención aleatorizado

Hernandez Indurain, Iñigo
Universidad Pública de Navarra

La práctica de ejercicio físico durante el embarazo se reconoce actualmente como una estrategia segura y eficaz para promover la salud materna y fetal. En los últimos años, las recomendaciones de actividad física durante la gestación han evolucionado hacia una perspectiva más amplia que incluye tanto ejercicio aeróbico como entrenamiento de fuerza. Entre los beneficios asociados a la actividad física durante este periodo se encuentran un mejor control del aumento de peso gestacional, una menor probabilidad de desarrollar complicaciones metabólicas, mejoras en la capacidad funcional y posibles efectos positivos sobre el bienestar psicológico de la mujer. Sin embargo, a pesar de estas recomendaciones, muchas de las intervenciones desarrolladas durante el embarazo se han centrado principalmente en el ejercicio aeróbico, mientras que el entrenamiento de fuerza ha recibido menor atención en la investigación y en la práctica clínica. Esta situación ha generado cierta incertidumbre entre profesionales del ámbito sanitario y del ejercicio físico respecto al diseño de programas seguros y eficaces de fortalecimiento muscular adaptados a las particularidades fisiológicas del embarazo. En este contexto, resulta necesario desarrollar y describir intervenciones estructuradas que permitan avanzar en el conocimiento científico y ofrecer orientaciones claras para la implementación de programas de entrenamiento de fuerza dirigidos a mujeres gestantes. El objetivo de este estudio es describir el diseño y el protocolo de un programa supervisado de entrenamiento de fuerza durante el embarazo y detallar la metodología empleada para evaluar su posible impacto sobre variables relacionadas con la salud materno-fetal, la condición física y diferentes resultados obstétricos. Para ello se ha diseñado un ensayo de intervención con asignación aleatoria dirigido a mujeres embarazadas sin contraindicaciones médicas para la práctica de ejercicio físico. Las participantes serán reclutadas al inicio del segundo trimestre de gestación y realizarán una primera evaluación basal entre las semanas 12 y 16 del embarazo. Durante esta valoración inicial se recogerán variables relacionadas con la salud materna, la condición física y otros indicadores clínicos relevantes que permitirán caracterizar a las participantes antes del inicio de la intervención. Tras esta evaluación, las mujeres serán asignadas aleatoriamente a un grupo de intervención o a un grupo control. El grupo de intervención participará en un programa supervisado de entrenamiento de fuerza con una frecuencia de dos sesiones semanales, diseñado específicamente para mujeres embarazadas y orientado al fortalecimiento de los principales grupos musculares mediante ejercicios funcionales y multiarticulares. El programa seguirá principios de progresión de la carga y adaptación a los cambios fisiológicos propios de la gestación, prestando especial atención a la seguridad, al control de la intensidad del esfuerzo y a la correcta ejecución técnica de los ejercicios. El grupo control recibirá las recomendaciones habituales de actividad física durante el embarazo sin participar en el programa estructurado. La intervención se desarrollará durante el segundo y el tercer trimestre de gestación. Posteriormente, todas las participantes realizarán una segunda evaluación alrededor de la semana 36 de embarazo para analizar los posibles cambios en las variables evaluadas tras el periodo de intervención. Además, se recogerán datos relacionados con el parto y diferentes variables obstétricas, así como información procedente de muestras biológicas como sangre de cordón umbilical y tejido placentario. Se espera que la implementación de este programa permita generar información relevante acerca de la viabilidad y los posibles efectos del entrenamiento de fuerza supervisado durante el embarazo, aportando evidencia útil para mejorar el diseño de futuras intervenciones y orientar a profesionales de la salud y del ejercicio en la promoción de hábitos activos seguros durante la gestación.

Impacto de una intervención educativa breve en RCP mediante aprendizaje-servicio en secundaria

Hernández Santana, Fernando
Universidad Fernando Pessoa Canarias

Este trabajo analiza el impacto de una intervención educativa breve en reanimación cardiopulmonar (RCP) dirigida a estudiantes de educación secundaria y bachillerato. Parte de la consideración de la parada cardiorrespiratoria como un problema relevante de salud pública, con una alta mortalidad, especialmente en entornos extrahospitalarios. Ante esta situación, se destaca la importancia de que la población general disponga de conocimientos en soporte vital básico (SVB), ya que una actuación rápida puede aumentar significativamente la supervivencia. El objetivo principal del estudio fue evaluar si una intervención educativa breve, desarrollada mediante la metodología de aprendizaje-servicio universitario (ApSU) por estudiantes de enfermería, mejora el nivel de conocimientos sobre RCP en alumnado de secundaria. La hipótesis planteada sostenía que este tipo de formación tendría un efecto positivo y significativo. Metodológicamente, se llevó a cabo un estudio cuasi-experimental con diseño pretest-postest sin grupo control. Participaron 221 estudiantes de entre 12 y 18 años de centros educativos de la provincia de Las Palmas, concretamente en Gran Canaria y Fuerteventura. La intervención consistió en una sesión teórico-práctica de aproximadamente 55 minutos, que incluía una explicación de los conceptos básicos y una fase práctica con simulación de maniobras de RCP y posición lateral de seguridad. Para evaluar el aprendizaje, se utilizaron cuestionarios antes y después de la intervención. Los resultados mostraron que el nivel de conocimientos previos era medio-bajo: casi la mitad del alumnado presentaba un nivel bajo, y solo un pequeño porcentaje tenía un nivel alto. Se observó que los conocimientos iniciales eran mayores en aspectos básicos como llamar al 112 o asegurar el entorno, pero muy bajos en aspectos técnicos como la secuencia de RCP o el uso del desfibrilador. Tras la intervención, se produjo un incremento significativo en el nivel global de conocimientos. La puntuación media pasó de 5,95 a 8,92, con diferencias estadísticamente significativas y un tamaño del efecto elevado. Además, la mejora fue generalizada en la mayoría de los ítems evaluados, especialmente en aquellos que partían de un menor conocimiento inicial. Sin embargo, algunos contenidos mostraron menor mejora, como la secuencia de RCP, lo que sugiere que ciertos conceptos más complejos requieren mayor tiempo o refuerzo para su adecuada comprensión. En general, se confirmó la hipótesis del estudio, aunque de forma desigual según el contenido. Desde una perspectiva cualitativa, el proyecto también tuvo un impacto positivo en los estudiantes de enfermería, quienes desarrollaron habilidades profesionales, comunicativas y sociales. Asimismo, se observó una alta participación e interés por parte del alumnado de secundaria, especialmente en la parte práctica. En la discusión, los resultados se interpretan como evidencia de que las intervenciones breves pueden ser eficaces y fácilmente implementables en el entorno escolar. Se destaca el potencial del ámbito educativo como espacio clave para la formación en primeros auxilios desde edades tempranas. No obstante, el estudio presenta limitaciones, como la ausencia de grupo control, la evaluación inmediata tras la intervención y la falta de análisis a largo plazo sobre la retención del conocimiento. En conclusión, el trabajo demuestra que las intervenciones educativas breves en RCP, especialmente cuando se desarrollan mediante metodologías activas como el aprendizaje-servicio, son una herramienta útil, accesible y efectiva para mejorar el conocimiento en población joven. Además, contribuyen tanto a la formación sanitaria de la comunidad como al desarrollo profesional de los estudiantes universitarios.

———•———

Sensibilización sobre la relevancia de los determinantes comerciales para la salud en los estudios de Grado en Enfermería

Iglesias Guerra, José Antonio
Universidad de Valladolid

La mayoría de las enfermedades no transmisibles (ENT) son responsables del 90 % de las muertes y del 85 % de las discapacidades, y sólo cuatro de esas ENT causan el 70 % de las muertes prematuras. Durante el siglo pasado, el estudio de los factores de riesgo de las ENT se centró en las variables biológicas, añadiéndose después las psicológicas, y más tarde algunas variables sociales como la clase social. A medida que se fue reconociendo la influencia de más factores sociales, ambientales y económicos, se evidenció la importancia de abordarlos en su conjunto. En 2025 se consolida formalmente el concepto de Determinantes Sociales para la Salud (DSS), cuando la Organización Mundial de la Salud (OMS) constituye la Comisión de DSS. Posteriormente, en un estudio de I. Kickbusch se alude a un constructo nuevo: los Determinantes Comerciales de la Salud (DCS), que son las actividades, sobre todo comerciales, del sector privado que afectan la salud de las personas de manera directa o indirecta, en sentido positivo o negativo. En la actualidad, los DCS ponen el foco sobre los aspectos perjudiciales para la salud, como fuerzas globales que influyen en el comportamiento. La revista The Lancet acaba de publicar una serie sobre los DCS evidenciando como cuatro industrias (tabaco, alimentos no saludables, combustibles fósiles y alcohol) son responsables de un tercio de las muertes evitables anuales en el mundo. En esta línea, en 2005 el Dictamen del Comité Económico y Social Europeo (CESE), señala entre otras, la necesidad urgente de adoptar un enfoque integral y preventivo frente a los DCS. De hecho, el Boletín de la Organización Mundial de la Salud tiene abierto el plazo hasta junio de 2026 para enviar artículos que examinen sus impactos en la salud. En este contexto, y aunque las acciones que se deben desarrollar abarcan las políticas públicas, la responsabilidad social corporativa o la regulación publicitaria, también es preciso sensibilizar a los profesionales de la salud, ya desde la formación de grado. En base a lo anterior, se plantea un Programa de Sensibilización sobre la relevancia de los DCS, que tienen como objetivos principales capacitar a los futuros enfermeros/as para identificar y analizar el impacto negativo de los DCS en la salud de la población. Este Programa se desarrollará con metodologías activas que abarcan desde el análisis crítico, para identificar las tácticas por parte de las empresas, el estudio de casos mediante el análisis de algunos ejemplos para comprender cómo sus prácticas contribuyen a la ENT, diseñar y desarrollar campañas para desmantelar la publicidad de productos nocivos promoviendo alternativas saludables, y talleres que les capaciten para empoderar a las personas desde la acción comunitaria. Los resultados esperados son que el estudiantado de Enfermería desarrolle competencias para reconocer que muchas de las ENT están determinadas por influencias comerciales perversas, y cómo pueden contribuir a reducir su impacto en la población. Como conclusión, los profesionales de la salud tienen un rol en la promoción de hábitos que contribuyan a reducir la prevalencia de las ENT, muchas influenciadas por los DCS. Aunque el marco de actuación es intersectorial y quedan cuestiones por identificar, es una prioridad en salud pública, y es clave que los futuros enfermeros/as estén concienciados, comprendan y dispongan de herramientas para empoderar a la población en este sentido.

Conocimientos y prácticas de hábitos de salud alimentaria de estudiantes de una universidad de México

López Moreno, Patricia
Hernández Anzaldo, Samuel
Castro Pastrana, Lucila Isabel
Cerón Garnica, Carmen
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

En México más del 70% de los adultos tiene obesidad o sobrepeso y ocupa el octavo lugar en obesidad o sobrepeso en niños. El gobierno, el sector salud y educativo, realizan acciones y políticas Públicas para fomentar los cambios de hábitos de salud, sin embargo, estos no se ven reflejados. Los programas educativos de nivel básico y media superior incluyen el tema de vida saludable, uno de estos temas es alimentación. Por lo que, los estudiantes de las diferentes universidades de México deben mostrar los conocimientos y realizar las prácticas de llevar hábitos de alimentación saludables. EL objetivo de este trabajo fue analizar los conocimientos y prácticas que tienen los universitarios mexicanos sobre hábitos de alimentación saludable. El estudio fue descriptivo, transversal y retrospectivo, se trabajó con estudiantes universitarios de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), México, con edad de 18 a 27 años, se les pidió leer el código de ética, llenar el consentimiento informado, acceder a el instrumento de hábitos saludables a través de un código QR, el instrumento está constituido por 7 ítems de conocimientos, y 6 ítems de prácticas; se excluyó información con consentimiento y/o cuestionario incompleto, y no cumplir con la edad. La muestra fue de 646 estudiantes universitarios con IC 95% margen de error de 5.3%, participaron 274(42%) hombres, 368(57%) mujeres y 4(1%) que no se describieron en los grupos anteriores, los estudiantes que participaron fueron del área de ciencias naturales y de la salud 491(76%), del área económico-administrativas 45(7%) y área ingeniería y ciencias exactas 110(17%). Los datos obtenidos sobre conocimientos y prácticas de hábitos saludables muestran que, el 57% menciona tener buena salud, así como el 55% conoce la clasificación del plato del buen comer, 40% indica consumir alimentos sin reflexionar, y 47% mientras estudian no consume alimentos sanos, 48% mencionan haber recibido información adecuada para poder llevar buenos hábitos saludables, el 63% leen y entienden el etiquetado de los alimentos, el 44% conocen los riesgos que causan los alimentos procesados, y el 64% consumen alimentos procesados toda la semana, solo el 33% de los universitarios realiza ejerció y come sanamente. El 74% de la población respondió que no busca información sobre hábitos alimenticios, el 73% no realizan medicina preventiva ya que solo van al médico si están enfermos, y solo el 34% de los médicos les explican la importancia de una nutrición saludable o los canaliza con el nutriólogo, el 28% de los estudiantes que contestaron tienen sobrepeso u obesidad y el 88% menciona que si conocieran los nutrientes que les proporcionan los alimentos los seleccionarían adecuadamente. Los programas educativos que promueve una vida saludable a nivel básico y medio superior no han causado el impacto que se espera en la población mexicana, a pesar de que, los universitarios refieren tener buena salud y conocer el plato del buen comer, es necesario reforzar los conocimientos a nivel de educación superior, por lo que se deben de analizar los programas, las políticas públicas, el personal que imparte los temas de vida saludable, evaluar el contexto de cada institución. En las universidades es necesario proponer programas de intervención educativa que aporten herramientas de alfabetización, promoción y educación en salud; para que los conocimientos y la práctica se integren, se favorezca el aprendizaje y se refleje en los hábitos de vida de los estudiantes universitarios.

Cuando los estilos de vida se reorganizan: lo que la pospandemia revela sobre la actividad física, las barreras y la dieta en universitarios

Moral Moreno, Luis
CES Don Bosco

Lejos de constituir un episodio transitorio, la pandemia ha operado como un punto de inflexión que ha reconfigurado de forma persistente los estilos de vida del estudiantado universitario, consolidando patrones conductuales que se organizan en configuraciones complejas e interdependientes. Desde esta premisa, la presente comunicación propone un enfoque integrado que supera la fragmentación analítica y examina conjuntamente la actividad física, las barreras percibidas para su práctica y los hábitos alimentarios como un sistema interrelacionado, cuyo análisis requiere herramientas capaces de captar estructuras jerárquicas y relaciones no lineales. El objetivo es identificar perfiles diferenciados de estilo de vida pospandemia y determinar los factores que estructuran su distribución en distintos contextos socioculturales. Para ello, se desarrolló un estudio multicéntrico con 686 estudiantes universitarios de Chile, México, España e Italia (60.8% mujeres; media de edad 22.4 ± 5.1 años), utilizando instrumentos validados de autoinforme y aplicando modelos de segmentación jerárquica mediante árboles CART y CHAID, lo que permitió identificar configuraciones conductuales basadas en la interacción de variables. En el ámbito de la actividad física, los modelos muestran que la trayectoria pospandemia actúa como eje estructurante: el incremento de actividad se asocia con perfiles de menor riesgo, mientras que su reducción o estancamiento se vincula a configuraciones desfavorables. En coherencia, el análisis de barreras evidencia una distribución jerárquica en la que el país y el cambio en la actividad física emergen como predictores principales; los modelos CART sitúan a los estudiantes de México como nodo inicial de mayor riesgo, mientras que los análisis CHAID confirman un gradiente consistente (México > Italia > España ≈ Chile), caracterizado por una mayor acumulación de barreras. Esta convergencia indica que la percepción de obstáculos se articula con dinámicas contextuales y trayectorias conductuales recientes. En paralelo, el análisis de la calidad de la dieta revela un hallazgo relevante: más del 90% del estudiantado se sitúa en categorías de alimentación poco saludable. Los modelos de segmentación identifican nuevamente el país y el nivel socioeconómico como determinantes clave, con mayor concentración de perfiles de riesgo en Chile y México, y patrones más favorables en España e Italia. De forma significativa, los resultados muestran una convergencia entre dominios: los estudiantes más activos presentan menor carga de barreras y mejores patrones dietéticos, mientras que la inactividad se asocia con la acumulación simultánea de obstáculos y hábitos menos saludables. En conjunto, estos hallazgos permiten sostener que los estilos de vida pospandemia no responden a una lógica aditiva, sino que se configuran como sistemas integrados y jerárquicamente estructurados, en los que el contexto nacional y las trayectorias de actividad física actúan como ejes de segmentación que organizan perfiles de riesgo y protección. Desde una perspectiva aplicada, estos resultados cuestionan la eficacia de intervenciones universales y refuerzan la necesidad de diseñar estrategias basadas en perfiles, sensibles al contexto y orientadas a abordar simultáneamente la actividad física, la alimentación y las barreras percibidas. Las instituciones de educación superior se consolidan como escenarios estratégicos para promover transformaciones sostenibles en los estilos de vida del estudiantado. Este trabajo proviene del proyecto de investigación "Estudio de los estilos de vida postpandemia de los estudiantes universitarios", liderado por el Grupo para el Estudio y la Promoción de la Actividad Física Saludable (GEPAFS) del CES Don Bosco, y del proyecto "Estilos de vida postpandemia del estudiantado universitario: un análisis comparativo entre

México y España con futuros profesionales de la educación", de la Universidad Autónoma del Estado de México (registro número 6937/2023SF). Esta comunicación se presenta en la modalidad especial de conglomerado de artículos, integrando resultados de investigaciones ya publicadas y en evaluación para reforzar su proyección internacional.

¿Se puede aprender a ser bueno o malo? Educación y sensibilidad moral desde el modelo de la Comunicación NoViolenta

Rodríguez Suárez, Nathalia
Fundación Santa Fe de Bogotá

En este trabajo se examina la insensibilidad moral y la violencia en el encuentro clínico desde una perspectiva pedagógica centrada en la educación de la sensibilidad moral. Se parte de la tesis de que el «mal» contemporáneo no se limita a guerras o ideologías totalitarias, sino que se manifiesta con frecuencia como indiferencia ante el sufrimiento ajeno: ausencia de reacción, negativa a comprender al otro y abandono de una mirada ética. En este marco, la humanización de la vida práctica no puede reducirse a enunciar valores como armonía u orden; debe incorporar el análisis del conflicto y la violencia, dado que solo es posible intervenir educativamente aquello que se conoce y se reconoce. Con apoyo en Arun Gandhi, la violencia se define como toda acción que causa daño y se distingue entre violencia física y violencia pasiva o emocional. Se advierte que muchas personas no se reconocen violentas porque restringen el concepto a hechos extremos; por ello, se propone un autoexamen orientado a sensibilizar sobre formas habituales de daño que afectan el encuentro con el otro. En particular, se enfatiza el lenguaje como escenario privilegiado de violencia cotidiana: no solo importa el contenido léxico, sino la dimensión «táctil» del lenguaje (tono, silencios, volumen, velocidad del discurso, gestos…). Dado que el lenguaje configura la relación interpersonal, también configura la moralidad práctica, por lo cual la educación moral exige vigilancia crítica sobre lo que se dice y cómo se dice. Desde la Comunicación NoViolenta se ilustran patrones lingüísticos moralmente problemáticos, tales como atribuir a terceros la causa de los propios sentimientos («me hiciste sentir») y emitir juicios de valor que etiquetan a las personas («paciente difícil», «merece premio/castigo»). Estas formulaciones, incluso cuando se perciben como positivas, tienden a reducir al otro a evaluaciones, expresar necesidades insatisfechas de modo indirecto y, en consecuencia, deteriorar la empatía y fragmentar la interacción clínica. A este trasfondo lingüístico se suma un contexto social donde la violencia se normaliza desde la infancia mediante lógicas competitivas; por ejemplo, el sistema de calificaciones puede reforzar un «competir contra» que instala relaciones instrumentales. En el plano educativo se discute la viabilidad del aprendizaje en la adultez. La creencia cultural en «ventanas» de aprendizaje y la sensación de estar «terminado» erosionan la curiosidad y el asombro, constituyendo barreras para el aprendizaje moral, frecuentemente tratado como un rasgo dado. Frente a ello, se sostiene que aprender es posible durante toda la vida. La repetición se presenta como mecanismo basal del aprendizaje: así como habilidades como leer o ejecutar técnicas se consolidan por práctica, la sensibilidad moral se forma mediante hábitos. No obstante, la repetición también opera por exposición a estímulos. La habituación disminuye la respuesta ante estímulos reiterados y, en sociedades mediáticas, la exposición constante a contenidos violentos puede insensibilizar frente al dolor ajeno. Esto vincula moralidad y dolor: evitar causar dolor es un mínimo moral, pero también resulta moralmente reprochable no reconocer el dolor del otro. Para reforzar la educabilidad de lo moral, se propone una analogía con el lenguaje: el ser humano nace con condiciones biológicas y socioculturales que posibilitan adquirir una lengua, pero su desarrollo depende del contexto; de manera semejante, la moralidad se posee en potencia y se actualiza mediante la educación. Educar sensibilidad moral implica aprender desaprendiendo: reconocer la violencia interior y social, revisar el lenguaje y sostener, mediante repetición, conductas moralmente defendibles que restituyan el reconocimiento del otro.

Percepción de utilidad y motivación en Educación Física y su relación con los hábitos físico-deportivos en escolares: un análisis por sexo

Ros Fuster, Alfonso
Parra Sánchez, Sergio
[1]*Universidad de Murcia*

La asignatura de Educación Física (EF) se posiciona como un pilar fundamental en el currículo de educación primaria para la promoción de estilos de vida activos. En el marco de nuestra línea de investigación sobre salud infantil, este trabajo analiza cómo la vivencia del alumno en el aula trasciende al tiempo de ocio, convirtiendo la materia en una herramienta de salud pública. El desarrollo de hábitos saludables en la infancia está mediado por la percepción subjetiva de las experiencias motrices. La utilidad percibida y la motivación intrínseca son constructos clave que determinan la adherencia al ejercicio físico, fundamentando la transición de una práctica obligatoria escolar a una voluntaria en el tiempo libre. Las investigaciones actuales señalan una preocupante tendencia al sedentarismo en la etapa pre-adolescente. Además, la literatura científica reporta una brecha de género persistente en los niveles de actividad física, donde los varones suelen mostrar índices de práctica superiores a las mujeres, a pesar de compartir el mismo currículo escolar. El objetivo principal es evaluar la percepción de utilidad y motivación hacia las clases de EF y su relación directa con los hábitos de práctica físico-deportiva en el tiempo de ocio en escolares de 10 a 12 años de la Región de Murcia, analizando las posibles divergencias por sexo. Para ello, se empleó un diseño cuantitativo con una muestra de 221 sujetos (52,9% varones, 47,1% mujeres) de centros públicos. El estudio se realizó bajo los estándares de la Declaración de Helsinki y la aprobación del Comité de Ética de la Universidad de Murcia. Se utilizaron dos instrumentos validados por el grupo de investigación AFYDOS: 1. EVADEF: Escala para medir la percepción de utilidad y motivación (α=0.822). 2. E-VEVSA-e: Escala para evaluar hábitos de práctica físico-deportiva (α=0.794). El análisis estadístico se realizó con SPSS v.29.0, utilizando pruebas descriptivas, Chi-cuadrado de Pearson para variables cualitativas y t-student para la comparación de medias independientes. Los datos revelan una alta valoración de la utilidad y motivación en EF tanto en varones ($\bar{x}$=21,12) como en mujeres ($\bar{x}$=21,37), sin diferencias significativas entre sexos (p=0.980). Sin embargo, se hallaron diferencias significativas en los hábitos de práctica de ocio: los varones presentan niveles significativamente superiores ($p<0.05$), asociándose con un nivel "alto" de práctica (70,9%), mientras que las mujeres se sitúan mayoritariamente en un nivel "medio" (41,3%). No obstante, tanto en varones como en mujeres, las pruebas t-Student realizadas señalan que, cuando la percepción de utilidad y motivación pasa del nivel medio al nivel alto, aumenta significativamente ($p<0.0005$) la práctica físico-deportiva fuera del entorno escolar. Los hallazgos sugieren que, aunque la asignatura es valorada positivamente por ambos sexos, los estímulos recibidos impactan de forma diferenciada en la conducta extraescolar. La brecha de género en el ocio, a pesar de una percepción de utilidad igualitaria en el aula, indica que factores externos o metodológicos podrían estar influyendo en la transferencia de estos hábitos en las niñas. No obstante, la fuerte relación entre motivación y práctica confirma que la EF es un buen predictor del estilo de vida activo. Por lo tanto, se concluye que es imperativo que el profesorado de EF genere climas motivacionales óptimos y vincule las emociones positivas con la utilidad de los contenidos. Una EF significativa no solo mejora la percepción del alumno, sino que garantiza un aumento efectivo de la actividad física habitual, especialmente necesario para reducir la brecha de género detectada en el tiempo de ocio.

Group Projects in the Age of AI: The Experience of Two Academic Years in an Immunology Course

Rubio Pedraza, Gonzalo
Universidad de Murcia

The completion of group projects (GPs) during independent study hours raises concerns among teachers regarding the participation and engagement of all team members, the possible receipt of external assistance or the use of illicit tools (AI in particular), and the fairness of grade allocation. The present work is framed within a project from the area of Immunology for a second-year course in the Degree in Medicine with the aim of updating the format of group projects. The main objective is to take advantage of the use of free generative AI resources to solve cases and generate advanced content in Immunology. The GP is voluntary but scoring and is completed in the classroom and during normal class hours. The activity is carried out in two face-to-face sessions in the middle and end of the semester, in groups of 3-5 students supervised by teachers. It consists of solving cases in graphic format, for which free access is given to the subject material, bibliography in paper or electronic format and to AI-free chatbots. The cases are designed so that they are not solved by simply cutting and pasting in an AI resource (they are previously checked), but that the elaboration of prompts requires analysis, reasoning and management of previous information. Specifically, they are presented in graphic format (iconic vignettes), with very little text, with truncated drawings, with internal use abbreviations and, most importantly, with distractions consisting of complementary information in graphics and/or very short texts, but unnecessary to solve the case. These cases are related to immune response to infection, primary immunodeficiencies and/or transplant immunology. The evaluation of the activity is carried out at the end of each session, with a computerized exam, with access to the generated material, but without the use of the physical or virtual keyboard. Once the activity is completed, it is reviewed and fed back in group tutoring and the revised contents are part of the subject of the final exam. Regarding the results, during 24-25 and 25-26 academic years 92% of the students participated. In a survey, 83% acknowledged having been part of a group that used AI to solve the panels. In fact, most students consult chatbots directly, preferably ChatGPT, although they are recommended to use several, including Copilot (within the university's Microsoft 365 environment), Perplexity and Claude. The average grade obtained is significantly higher than that of the previous academic year, in which the activity was conducted in a face-to-face format (without AI), but lower than the grades achieved in GPs carried out during independent study hours. The average grades obtained in the second session are typically twice as high as those achieved in the first, which highlights students' limited familiarity with working in groups. The final grades of the GP show a strong correlation with the final examination grades ($r = 0.437$, $p < 0.001$) and more correlation than the laboratory sessions ($r = 0.086$, $p = 0.259$). When analyzing the degrees of difficulty and discrimination of the exam questions related to the GP, values of 42.5 and 64.4 respectively were observed, which exceeds the average of the exam (33.0 with SD 23.3 and 38.4 with SD 19.6, respectively), reflecting the intrinsic difficulty of the exercises. In conclusion, the completion of GP with access to AI resources achieves a high participation and is realistic since it allows the use of complex cases that simulate professional practice. We consider that it enriches the GP experience, although it does not clearly improve grades, and it is an activity that can be integrated with no extra difficulties into the programming and global evaluation of the subject.

Motivación laboral en docentes de telesecundaria

Sánchez Domínguez, Anaís
Vanegas López, Jessica
Universidad Autónoma de Zacatecas

El objetivo de la presente investigación es analizar la relación de la motivación que sienten los docentes de la zona 09 de telesecundarias del estado de Zacatecas, México, con respecto a las dimensiones que sugiere el Maslach Burnout Inventory (MBI) y la edad. Así, el estudio tiene como fundamento la teoría del síndrome del trabajador quemado (STQ) o burnout. Además, la realización personal de Maslach y Jackson es uno de los elementos principales que pueden influir en que se desarrolle un STQ en docentes con efectos negativos en la motivación y bienestar emocional. Por lo tanto, el tipo de investigación fue cuantitativo, no experimental de corte transversal y correlacional. La recolección de los datos se hizo por medio de Google Forms durante el mes de marzo de 2025. El enlace de Google Forms se compartió a través de canales de comunicación oficiales como los grupos de WhatsApp en donde se encontraban los docentes de telesecundaria de la zona 09. El MBI se se dividió en las tres dimensiones de cansancio emocional, la cual mide la sobrecarga emocional, sin recursos y drenado por el trabajo; con respecto a la despersonalización mide la indiferencia, la frialdad y el cinismo de las personas hacia con los sujetos con los que labora; y la poca realización personal mide el grado con el que la persona se siente eficaz, la capacidad y competencia de realizar cosas valiosas. Cada una de estas dimensiones El Maslach Burnout Inventory (MBI) lo respondieron 52 docentes de telesecundaria adscritos a la zona 09 del estado de Zacatecas, México. El MBI se configuró en el Google Forms, con respuestas con las respuestas sugeridas por Maslach y Jackson. Los análisis estadísticos que se emplearon fueron el alfa de Cronbach y el Omega de McDonald´s para verificar la fiabilidad de las respuestas, los cuales indicaron 0.820 y 0.840 respectivamente. Posteriormente, se elaboró el modelo de regresión lineal jerárquica con supuestos de normalidad, homocedasticidad y multicolinealidad. Como variable predictora se tomó "Yo siento que mi trabajo es una fuente de motivación para mí" y como factores dependientes fue el promedio de las dimensiones del MBI, así como la edad de los maestros. El modelo de regresión explicó un 94.5% de la varianza de la motivación laboral de los maestros. Estos resultados sugieren, que los docentes de la zona 09 de telesecundarias con mayor edad son los que se encuentran más satisfechos con su trabajo. Igualmente, no existieron problemas graves de normalidad en los residuos y multicolinealidad. Creemos que estos resultados contribuyen al conocimiento sobre elementos psicosociales que pueden tener efectos en la motivación de los docentes de telesecundaria, los cuales son parte fundamental dentro del sistema educativo mexicano. Igualmente, muestran la necesidad de elaboración de programas de bienestar emocional para los docentes. Los cuales se enfoquen en el manejo de dinámicas sobre potenciar la motivación de los maestros en situaciones adversas. Finalmente se sugiere que para futuras investigaciones se continúe con temas de depresión, ansiedad, estrés y otras variables psicosociales que puedan generar burnout y afectar el desempeño de los docentes.

Caracterización Fenotípica y Genotípica de Candida albicans y Candida auris

Santellán Olea, María del Rayo
Román Mézdez, Cristian Dionisio
Román Santellán, Cristian Daniela
Juárez Posadas, Jorge Rigoberto
Hernandez Linares, María Guadalupe
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

Tradicionalmente, Candida albicans ha sido reconocida como el principal agente etiológico de micosis oportunistas en individuos con compromiso inmunológico, colonizando las mucosas y progresando a candidemia bajo condiciones de desequilibrio homeostático. No obstante, la epidemiología clínica ha experimentado un cambio drástico con la emergencia de Candida auris, un patógeno fúngico que se distingue por su comportamiento atípico y su capacidad de persistencia en nichos hospitalarios a través de la formación de biopelículas altamente resilientes en superficies inertes. A diferencia de otras especies del género, C. auris exhibe una multirresistencia farmacológica intrínseca o adquirida frente a las tres clases principales de antifúngicos (azoles, polienos y equinocandinas), lo que, sumado a las dificultades diagnósticas derivadas de su frecuente identificación errónea mediante métodos bioquímicos convencionales, eleva significativamente las tasas de mortalidad intrahospitalaria. Esta combinación de virulencia, resistencia y evasión diagnóstica rápida la posiciona como una amenaza crítica para la seguridad sanitaria pública global, exigiendo un abordaje molecular y genómico avanzado para su contención. El objetivo principal es caracterizar aislados de C. auris y C. albicans mediante pruebas fenotípicas y genotípicas. Respecto a la metodología, se realizó la caracterización de aislados de C. auris y C. albicans provenientes de orina y sangre mediante pruebas fenotípicas y PCR especie específica. Los aislados fueron sembrados en placas de CHROMagar Candida® incubando a 37°C durante 48-72 horas, para la expresión de tubos germinales se incubó en suero humano, la formación de pseudohifas se realizó incubando en caldo YPD suplementado al 10% de NaCl a 42°C durante 48-72 horas. La formación de biopelículas se realizó sobre cubreobjetos colocados en placas de poliestireno con una suspensión de 1x106 levaduras/mL, se tiñó con Giemsa y se observó al microscopio, los ensayos se realizaron por triplicado tomando como control negativo medio YPD sin inocular y como control positivo una cepa de Pseudomonas aeruginosa ATCC 27853. Resultados: La ausencia de tubos germinales en los aislamientos de C. auris subraya una divergencia morfogénica fundamental respecto a C. albicans, sugiriendo que su virulencia no depende de la transición dimórfica clásica hacia hifas verdaderas. No obstante, la observación de pseudohifas bajo condiciones de estrés ambiental o nutricional indica una plasticidad fenotípica que podría facilitar la evasión del sistema inmune y la supervivencia en nichos hostiles. El fenotipo agregativo identificado es particularmente relevante; esta capacidad de las células hijas para permanecer unidas tras la división celular no solo favorece la formación de biopelículas densas y recalcitrantes, sino que también correlaciona con una mayor resistencia a la fagocitosis y una persistencia prolongada en superficies inanimadas, facilitando brotes nosocomiales. Discusión y Conclusiones: La termotolerancia (capacidad de crecer a 42°C) y la naturaleza halófila de C. auris representan adaptaciones evolutivas críticas que explican su éxito como patógeno emergente. Estas características sugieren que el hongo puede haber colonizado previamente ambientes con alta salinidad antes de adaptarse al hospedador humano, un fenómeno potencialmente impulsado por el cambio climático. A nivel clínico, la formación de biopelículas por

el fenotipo agregativo actúa como un escudo fisicoquímico que limita la penetración de agentes antifúngicos, exacerbando su perfil de multirresistencia. En conclusión, aunque C. auris comparte con C. albicans la capacidad de estructurar comunidades sésiles complejas, sus mecanismos de patogénesis parecen estar más vinculados a la resiliencia ambiental y la agregación celular que a la invasión tisular mediada por hifas. Es imperativo profundizar en el análisis del transcriptoma y la composición de la pared celular de estas biopelículas para desvelar nuevos blancos terapéuticos frente a esta amenaza sanitaria global.

Más allá del aula: actividad física extraescolar y desarrollo integral

Zamora Cuesta, Maidolys[1]
Dobado Castañeda, Juan Carlos[2]
Matias Gomes, Ricardo[3]
Romance García, Ángel Ramón[4]

[1]Universidad de Málaga, [2]Universidad de Córdoba, [3]Polytechnic of Coimbra, [4]Universidad de Málaga

Combatir la disminución de los niveles de actividad física en la adolescencia, asociada al incremento del sedentarismo y al uso intensivo de tecnologías digitales, constituye actualmente uno de los principales retos educativos y de salud pública, ya que este hecho afecta no solo a la salud física, sino también al desarrollo cognitivo, emocional y social del alumnado. En este contexto, la actividad física extraescolar emerge como un espacio que posee un elevado potencial para favorecer el desarrollo integral de los estudiantes ya que permite ampliar las oportunidades de movimiento, interacción social y aprendizaje significativo más allá del horario lectivo. El presente trabajo tiene como objetivo analizar y comprender, desde una perspectiva teórica y crítica, las evidencias científicas sobre la influencia de la actividad física extraescolar en distintos ámbitos del desarrollo durante la etapa preadolescente y adolescente. La literatura existente relacionada con este tema reporta cuatro grandes ejes temáticos que estructuran el conocimiento actual en este campo. En primer lugar, la actividad física extraescolar se configura como un factor protector frente a conductas de riesgo, al promover entornos estructurados que favorecen la autorregulación, la adherencia a normas, la gestión emocional y el desarrollo de habilidades sociales, especialmente en contextos de vulnerabilidad. En segundo lugar, se evidencian efectos positivos sobre variables fisiológicas y conductuales, tales como la mejora de la condición física, la reducción del sobrepeso y la consolidación de hábitos saludables sostenibles, especialmente cuando las intervenciones incorporan componentes educativos que favorecen la adherencia a largo plazo. En tercer lugar, la literatura muestra una relación consistente entre la práctica físico-deportiva y el desarrollo cognitivo, académico y emocional, destacando mejoras en funciones ejecutivas, atención, motivación, bienestar psicológico y rendimiento escolar. Finalmente, se pone de manifiesto el valor educativo y social de los programas extraescolares como espacios de aprendizaje experiencial en los que se favorecen la cooperación, la inclusión, la responsabilidad personal y el sentido de pertenencia. No obstante, se identifican limitaciones relevantes en la investigación existente, especialmente en la heterogeneidad de los diseños metodológicos y en la escasa integración de las distintas dimensiones del desarrollo, lo que dificulta una comprensión global del impacto de la actividad física extraescolar como experiencia educativa. En este sentido, el trabajo aporta una visión integradora que permite comprender la actividad física extraescolar no solo desde una perspectiva biomédica, sino como un entorno educativo complejo con implicaciones pedagógicas, sociales y emocionales. En conclusión, la actividad física extraescolar se consolida como una herramienta clave para la promoción del bienestar integral del alumnado, siendo necesario reforzar su presencia mediante programas estructurados, inclusivos y contextualizados, así como avanzar hacia investigaciones empíricas que integren múltiples dimensiones del desarrollo y orienten la práctica educativa basada en la evidencia.
Este trabajo ha sido financiado en el marco de la Beca Santander de Ayuda Económica para Personal Investigador Predoctoral 2025.

LÍNEA 7. Educación y Ciencias del Comportamiento
LÍNIA 7. Educació i Ciències del Comportament
TOPIC 7. Education and Behavioral Sciences

Conducta suicida en adolescentes escolarizados y su relación con empatía, autoestima y sintomatología depresiva

Casares García, María de los Ángeles[1]
Álvarez-Marín, Ildefonso[2]
Martínez-Valderrey, Vanesa[3]
Gil-Mediavilla, Manuel[3]
Tejedor Mardomingo, María
[1]Universidad Isabel I, [2]Universidad de Burgos, [3]Universidad de Valladolid

La conducta suicida en la adolescencia constituye uno de los principales retos actuales para la salud mental y para los sistemas educativos, no solo por su frecuencia, sino también por sus repercusiones personales, familiares, sociales y académicas. Durante esta etapa evolutiva, caracterizada por intensos cambios emocionales, cognitivos y relacionales, variables como la autoestima, la sintomatología depresiva y determinados procesos emocionales pueden desempeñar un papel relevante en la aparición y mantenimiento de pensamientos relacionados con la muerte, ideación suicida e intentos de suicidio. En este contexto, el presente estudio tuvo como objetivo analizar la prevalencia de distintos indicadores de conducta suicida y examinar su relación con la empatía afectiva y cognitiva, la autoestima positiva y negativa y la sintomatología depresiva en una muestra de 881 adolescentes escolarizados de entre 12 y 19 años, procedentes de centros educativos de las provincias de Burgos y Palencia. Para ello, se empleó un diseño transversal observacional y se realizaron análisis descriptivos de prevalencia, correlaciones de Spearman entre las variables estudiadas, comparaciones entre grupos mediante la prueba U de Mann-Whitney en función de la presencia o ausencia de indicadores de conducta suicida y, finalmente, un modelo de ecuaciones estructurales estimado con el método WLSMV con el fin de explorar las relaciones directas e indirectas entre empatía, autoestima, depresión y conducta suicida. Los resultados mostraron una prevalencia elevada de indicadores de conducta suicida en la muestra analizada, ya que el 42,3 % de los participantes informó haber tenido pensamientos sobre la muerte, el 32,2 % refirió ideación suicida y el 11,0 % señaló haber realizado algún intento de suicidio. Asimismo, las chicas presentaron una mayor proporción de respuestas afirmativas que los chicos en las tres dimensiones consideradas. Los análisis correlacionales revelaron asociaciones positivas entre empatía afectiva y cognitiva, autoestima negativa y sintomatología depresiva, mientras que la autoestima positiva mostró una relación inversa con la depresión. Del mismo modo, los adolescentes que presentaban indicadores de conducta suicida obtuvieron puntuaciones significativamente más elevadas en depresión y autoestima negativa, así como puntuaciones inferiores en autoestima positiva, observándose que la sintomatología depresiva fue la variable con los tamaños del efecto más elevados, lo que la sitúa como el correlato psicológico más estrechamente asociado con la conducta

suicida en esta muestra. El modelo de ecuaciones estructurales mostró un patrón coherente con estos hallazgos, ya que la autoestima positiva se asoció con una menor presencia de conducta suicida, mientras que la autoestima negativa se relacionó con una mayor presencia, y tanto la empatía afectiva como la cognitiva presentaron asociaciones indirectas con la conducta suicida a través de la autoestima. Estos resultados sugieren que la vulnerabilidad suicida en adolescentes no depende de un único factor, sino de la interacción entre malestar emocional, autovaloración negativa y recursos personales insuficientes para afrontar experiencias intensas. En conjunto, los hallazgos subrayan la necesidad de reforzar la prevención en el ámbito escolar mediante estrategias centradas en la detección temprana de sintomatología depresiva, el fortalecimiento de la autoestima positiva y el desarrollo de competencias de regulación emocional, poniendo de relieve el papel del contexto educativo como espacio clave para la promoción de la salud mental, la detección precoz del riesgo y la prevención de la conducta suicida en adolescentes.

Interacción entre el comportamiento colectivo y la demanda locomotora en el fútbol femenino: un estudio preliminar

Errekagorri Elezkano, Ibai
Castellano Paulis, Julen
Universidad del País Vasco

El objetivo de este estudio fue analizar la interacción entre la demanda locomotora y la organización espacial de un equipo de fútbol femenino. A modo preliminar, se analizó un partido oficial de liga de un equipo de fútbol de la Segunda División Femenina de España. La variable para la demanda locomotora fue la velocidad de desplazamiento del equipo (en km/h), y para el comportamiento colectivo, las variables fueron la amplitud (en m), la profundidad (en m), la altura (en m) y el área (en m2). Las 10 jugadoras de campo fueron monitoreadas con dispositivos WIMU®. La frecuencia de muestreo fue de 2 Hz. Con la intención de identificar relaciones de anticipación-desfase y patrones de acoplamiento temporal, se calcularon funciones de correlación cruzada entre la velocidad de desplazamiento del equipo y las variables de comportamiento colectivo, considerando un rango de desfase temporal de ±20 unidades (±10 s), acorde con la frecuencia de muestreo utilizada. Las series fueron previamente estandarizadas, y la significación estadística se evaluó mediante bandas de confianza aproximadas del 95% (±2/ √ N). Se analizaron tanto la magnitud de las correlaciones como la presencia de rangos de desfases consecutivos significativos. Los resultados fueron que existieron asociaciones temporales claras y consistentes entre la velocidad del equipo y las variables de comportamiento colectivo. Cabe destacar que las variables profundidad y área presentaron correlaciones positivas elevadas en desfases positivos, alcanzando sus valores máximos en torno a los 10-12 lags (≈5-6 s). Este patrón indica que los incrementos en la velocidad del equipo tienden a preceder expansiones posteriores en la organización longitudinal y en el espacio ocupado. Con relación a la altura, se observó una correlación positiva más moderada, con un patrón relativamente simétrico en torno al lag cero, lo que sugiere una relación más inmediata y menos dependiente de desfases temporales prolongados. Respecto a la amplitud, se observaron correlaciones positivas elevadas a lo largo de prácticamente todo el rango de desfases analizado, con variaciones suaves y sin un pico claramente definido. Este comportamiento sugiere una relación más estable y bidireccional entre la organización lateral del equipo y la velocidad colectiva. En todas las variables, las correlaciones superaron ampliamente las bandas de confianza en múltiples desfases consecutivos, lo que indica la presencia de un acoplamiento temporal robusto y no aleatorio entre las variables a ambas dimensiones. Como conclusión, se evidenció que la velocidad del equipo está estrechamente vinculada a la evolución de su organización espacial durante el juego, mostrando patrones temporales diferenciados según la variable analizada, lo que refuerza la noción de que el comportamiento colectivo en fútbol emerge de la interacción dinámica entre variables físicas y tácticas, las cuales co-evolucionan a lo largo del tiempo mediante procesos de acoplamiento temporal. Estos primeros hallazgos sugieren varias oportunidades para el análisis del desempeño y su aplicación al entrenamiento en fútbol. En primer lugar, la identificación de desfases temporales específicos entre variables locomotoras y de organización colectiva puede aportar información útil para la monitorización del comportamiento del equipo durante la competición, facilitando la detección de patrones funcionales o disfuncionales en la coordinación colectiva. En segundo lugar, conocer que los incrementos en la velocidad colectiva tienden a preceder modificaciones posteriores en la profundidad y el área del equipo puede ayudar a los cuerpos técnicos a diseñar tareas que integren de forma conjunta objetivos físicos y tácticos, en lugar de trabajarlos por separado. Por todo lo anterior, estos resultados pueden ser útiles para el diseño de tareas representativas y específicas, ajustando dimensiones del espacio, número de jugadoras, reglas de provocación o consignas tácticas para favorecer determinadas relaciones entre velocidad colectiva, amplitud, profundidad, altura o superficie ocupada.

Análisis de las sincronías en la velocidad de desplazamiento entre jugadoras de fútbol: un estudio preliminar

Errekagorri Elezkano, Ibai
Castellano Paulis, Julen
Universidad del País Vasco

El objetivo de este estudio fue analizar la posible existencia de patrones de sincronía en la velocidad de desplazamiento (en km/h) entre jugadoras de fútbol, integrando medidas de correlación instantánea y sincronización de fase. Para ello, se analizó un partido oficial de liga de un equipo de fútbol perteneciente a la Segunda División Femenina de España. Las 10 jugadoras de campo que participaron en cada momento en el partido fueron monitoreadas con dispositivos WIMU®. La portera fue excluida del estudio. El equipo jugó con un sistema de juego de 1-4-3-3. Se analizaron las relaciones entre las velocidades de desplazamiento mediante un enfoque diádico. Por una parte, se calcularon correlaciones de Pearson a 0-lag para estimar la sincronía instantánea entre jugadoras, evaluando la covariación simultánea de sus velocidades. Por otra, se estimó la sincronización de fase mediante el Phase Locking Value (PLV), que cuantifica el acoplamiento temporal entre señales independientemente de su magnitud. Las series temporales fueron estandarizadas y transformadas mediante la transformada de Hilbert para obtener la fase instantánea. A partir de la diferencia de fase entre jugadoras, se calculó el PLV. Los resultados mostraron un nivel moderado de sincronía en la velocidad de desplazamiento entre jugadoras. La correlación de Pearson osciló entre r = 0,34 y r = 0,71 (con una media de r = 0,47), mientras que los valores de sincronización de fase (PLV) se situaron entre 0,30 y 0,65 (con una media de 0,44). El análisis por díadas permitió identificar diferencias relevantes en los patrones de sincronía. En primer lugar, se observaron niveles elevados de sincronía en las díadas formadas por la defensa central izquierda y la defensa central derecha (r = 0,71; PLV = 0,65) y la defensa central izquierda y la lateral izquierda (r = 0,67; PLV = 0,62). Asimismo, la díada formada por la defensa central derecha y la mediocentro central mostró también una sincronía elevada (r = 0,61; PLV = 0,52). Estos resultados indicaron un alto grado de acoplamiento tanto en la intensidad como en la dinámica temporal del movimiento entre estas jugadoras. En segundo lugar, se identificaron díadas con sincronía moderada-alta, como la formada por la defensa central izquierda y la mediocentro central (r = 0,59; PLV = 0,54) y por la defensa central derecha y la lateral izquierda (r = 0,60; PLV = 0,52), donde la covariación en la velocidad fue notable, aunque con una menor coherencia temporal en comparación con las díadas más sincronizadas. En tercer lugar, cabe resaltar que casi todas las combinaciones se situaron en un rango de sincronía moderada, con valores de Pearson entre 0,40 y 0,50 y PLV entre 0,35 y 0,45, lo que refleja un patrón general de coordinación funcional, aunque no homogéneo en todo el equipo. En cuarto y último lugar, también se observaron algunas díadas (e.g., entre jugadoras de carriles opuestos) con bajos niveles de sincronía, con valores cercanos a r ≈ 0,35 y PLV ≈ 0,32, indicando una menor relación tanto en la intensidad como en el timing del movimiento. Los resultados evidencian un nivel moderado de sincronía entre jugadoras, tanto en la intensidad como en la organización temporal del movimiento. Mientras la correlación de Pearson indica ajustes simultáneos en la velocidad, los valores de PLV sugieren una coherencia temporal parcial, reflejando una coordinación flexible más que rígida. Una posible aplicación de que los niveles más altos de sincronías observadas entre jugadoras apuntan a la existencia de subestructuras funcionales, reforzando la idea de que la coordinación en fútbol es un fenómeno dinámico y adaptativo al contexto táctico del juego, que deben ser abordados en el proceso de entrenamiento de manera integrada.

Estructura factorial e invariancia de medida de la escala ESVIGA para evaluar la violencia en el noviazgo en adolescentes españoles

Gil-Mediavilla, Manuel[1]
Casares García, María de los Ángeles[2]
Álvarez-Marín, Ildefonso[1]
Martínez-Valderrey, Vanesa[3]
Tejedor Mardomingo, María[1]

[1]Universidad de Valladolid, [2]Universidad Isabel I, [3]Universidad de Burgos

La violencia en el noviazgo adolescente constituye un fenómeno complejo que integra conductas psicológicas verbales, físicas, sexuales y digitales, muchas de ellas normalizadas durante la adolescencia. En este contexto, disponer de instrumentos psicométricos actualizados es esencial para la detección temprana y el diseño de intervenciones educativas. El presente estudio analizó la estructura interna y la invariancia de medida de la Escala de Violencia de Género en Adolescentes (ESVIGA) en una muestra de 414 adolescentes españoles de entre 12 y 19 años, procedentes de centros educativos de Burgos y Palencia. El objetivo fue optimizar su modelo factorial, examinar su fiabilidad y validez, y comprobar su equivalencia métrica entre grupos. Se realizaron análisis factoriales confirmatorios (CFA) para las subescalas de agresión y victimización empleando correlaciones policóricas y el estimador WLSMV. Se compararon diferentes estructuras factoriales, incluyendo el modelo original de cinco dimensiones, así como soluciones más parsimoniosas. Los datos descriptivos mostraron una baja frecuencia general de conductas violentas, aunque con mayor prevalencia en comportamientos psicológicos verbales y de control digital, mientras que la violencia física y sexual presentó valores muy bajos. Las distribuciones de los ítems mostraron asimetría y curtosis elevadas, especialmente en agresiones físicas y sexuales, coherentes con la opción predominante "Nunca". Los CFA respaldaron una estructura jerárquica de segundo orden compuesta por cuatro factores específicos: violencia psicológica verbal, física, sexual y online. Esta solución optimizada, que fusiona los ítems verbales y psicológicos en un único factor, presentó un ajuste excelente (CFI y TLI = .99; RMSEA = .01) y una mayor estabilidad conceptual que la estructura original. Las cargas factoriales de los factores de primer orden fueron altas en todos los dominios, y los factores generales de agresión y victimización mostraron valores de fiabilidad superiores a .93. La validez convergente fue sólida en las dimensiones física y sexual y adecuada en las dimensiones psicológica verbal y online. La invariancia de medida se evaluó según sexo, edad e itinerario educativo. El modelo bifactorial correlacional mostró invarianza configuracional, métrica y escalar completa, permitiendo comparaciones válidas entre grupos. En el modelo jerárquico de segundo orden, la agresión requirió invariancia métrica parcial, aunque sin comprometer la interpretación global. Estos resultados confirman que la versión optimizada de la ESVIGA es un instrumento psicométricamente robusto y apropiado para estudios comparativos. En cuanto a las diferencias entre grupos, el análisis mediante la prueba U de Mann–Whitney reveló que ni sexo ni edad mostraron diferencias significativas en las puntuaciones globales de violencia. Solo se observaron incrementos leves –aunque con tamaños del efecto muy pequeños– en victimización y agresión psicológica verbal y online entre chicas. En contraste, el itinerario educativo emergió como un predictor relevante: el alumnado de Formación Profesional presentó puntuaciones más altas en todas las dimensiones de agresión y victimización, con tamaños del efecto moderados. Este hallazgo sugiere que el contexto educativo puede influir en las dinámicas relacionales y refuerza la importancia de incorporar factores ecológicos en la prevención. En conjunto, los resultados avalan la versión

revisada de la ESVIGA como una herramienta sólida, parsimoniosa y adecuada para captar las manifestaciones más prevalentes y sutiles de la violencia en el noviazgo adolescente. Su utilidad para la evaluación, el cribado y la intervención la convierte en un recurso valioso para centros educativos, equipos de orientación y programas preventivos que busquen promover relaciones afectivas saludables durante la adolescencia.

Associations between teacher–student relationships and bullying perpetration: differences by sex, age, and bully-victim status

Grmuša, Adrijana
Institute for Political Studies, Belgrade

Grounded in both a social–ecological framework and attachment theory, bullying perpetration is understood as behavior shaped not only by individual characteristics but also by relational processes within the school context. From a social–ecological perspective, teacher–student relationships represent a key relational factor within the school microsystem, with teachers uniquely positioned to shape the classroom social climate, guide students' peer interactions, and influence social behavior, including the likelihood of involvement in bullying. Attachment theory adds an additional lens by proposing that secure relationships with caregiving adults, including teachers, foster students' emotional security, support exploration, and facilitate the development of healthy peer relationships. Although originally formulated around parent child bonds, attachment theory has been extended to teacher student relationships in preschool and school contexts, suggesting that supportive teacher–student interactions are associated with a lower likelihood of bullying involvement. However, findings are mixed regarding whether teacher–student relationships differ across demographic groups and bully–victim status groups, and clarifying these differences may help identify students at higher risk for bullying perpetration. Accordingly, the present study examined the association between teacher–student relationships and bullying perpetration and whether teacher–student relationships differ by sex, grade level, and bully-victim status (bully, victim, bully-victim, uninvolved). Data were collected during the 2020/2021 school year. Student-level data were obtained through surveys from 1,526 high school students (aged 16–18) attending 19 public high schools in Belgrade, Serbia. Bullying perpetration was measured using eight items from the revised Olweus Bully/Victim Questionnaire, assessing various forms of harmful behavior toward others. Teacher–student relationships were measured using seven items from the Comprehensive School Climate Inventory (CSCI) developed by the National School Climate Center, capturing students' perceptions of teachers' care, support, and responsiveness. The association between teacher–student relationships and bullying perpetration was examined using Pearson bivariate correlations. Sex differences in teacher–student relationships were tested using independent-samples t tests, while one-way ANOVAs were used to assess differences in teacher–student relationships across grade levels (2nd to 4th) and across bully/victim status groups. Bullying perpetration was negatively and moderately correlated with teacher–student relationships, such that more positive teacher–student relationships were linked to lower levels of bullying perpetration. Findings further indicated that teacher–student relationships differed by sex and bully-victim status, whereas no statistically significant differences emerged across school grades. Specifically, female students reported more positive teacher–student relationships than male students. Moreover, bullies and bully-victims reported less positive relationships with teachers than victims and uninvolved students, and uninvolved students reported more positive relationships than victims. Overall, the findings highlight the importance of teacher–student relationship quality and suggest that strengthening warm and supportive teacher–student interactions should be considered in school-based bullying prevention initiatives. Close and positive teacher–student relationships may help teachers monitor students' behavior more effectively, reinforce moral values such as humanity, care, justice, respect, and compassion, and model these values through their everyday interactions with students. Future research should use longitudinal and multi-informant designs to clarify directionality, reduce

shared method bias, and test whether improvements in teacher–student relationships are followed by reductions in bullying perpetration. In addition to student self-reports, incorporating teacher reports and peer nominations would strengthen measurement and improve confidence in the findings. Future research should also examine teachers' social–emotional competencies as a potential contributor to more positive teacher–student relationships and, in turn, healthier peer relationships.

Uso problemático de las redes sociales en adolescentes y su relación con la ansiedad social: análisis diferencial por sexo

Jiménez Real, María Carmen
Aparisi Sierra, David
Ortega Palacios, Dominica
Delgado Domenech, Beatriz
Universidad de Alicante

La relación entre el uso problemático de las redes sociales y la ansiedad social en adolescentes españoles: análisis diferencial por sexoEn los últimos años, el uso de las redes sociales ha aumentado de forma notable, consolidándose como un elemento central en la vida cotidiana. Según un estudio reciente, existen 37,9 millones de usuarios activos, siendo los jóvenes de entre 16 y 34 años quienes presentan mayor nivel de interacción, ya que utilizan estos espacios para reforzar relaciones existentes y establecer nuevas conexiones. Además, el 96 % de los adolescentes de entre 13 y 17 años accede a Internet diariamente. Las plataformas digitales permiten a los adolescentes crear y compartir contenidos relacionados con sus experiencias y emociones, al tiempo que fomentan la interacción social, la búsqueda de información, la identificación de intereses comunes y la expresión de opiniones. Asimismo, estas redes se caracterizan por sustituir o interrumpir el contacto físico, potenciando la comunicación digital simultánea con múltiples personas, lo que resulta especialmente útil para aquellos adolescentes con dificultades en la interacción presencial. En este contexto, los adolescentes utilizan activamente las redes sociales como principal medio de comunicación, información, ocio y socialización. Sin embargo, estas plataformas, vinculadas a las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), también pueden generar dependencia y falta de autocontrol en determinados contextos. Este fenómeno es especialmente relevante en la adolescencia, etapa caracterizada por importantes cambios y una mayor vulnerabilidad a la presión social y a la necesidad de aprobación por parte de los iguales. Aunque el uso de espacios virtuales ofrece oportunidades de aprendizaje, entretenimiento y nuevas formas de socialización, también puede derivar en un uso problemático de las redes sociales (UPRS), asociado a riesgos como la distorsión de la realidad, la vulneración de la privacidad, el ciberacoso, el sexting, el grooming y problemas de salud física y mental, como la ansiedad social. Este estudio tuvo por objetivo analizar la relación entre el UPRS y la ansiedad social en una muestra de 1164 estudiantes (51.9% mujeres) de Educación Secundaria Obligatoria y 1º de Bachillerato. Los resultados de diferencias de sexo mostraron que las mujeres, en comparación con los hombres, presentan mayores niveles de UPRS y de ansiedad social, como miedo a la evaluación negativa, malestar en situaciones sociales nuevas y malestar en situaciones sociales en general, lo que sugiere una mayor vulnerabilidad emocional en ellas. Los análisis de correlación indican asociaciones positivas y significativas entre el UPRS y todas las dimensiones de ansiedad social (rho < .30). Estos patrones se mantienen tanto en hombres como en mujeres, aunque ligeramente más altos en hombres para el UPRS. Finalmente, los análisis de regresión logística muestran que todas las variables de ansiedad social (miedo a la evaluación negativa OR = 1.12, malestar en situaciones nuevas OR = 1.16 y malestar general OR = 1.24) predicen significativamente el UPRS, indicando que mayores niveles de ansiedad social aumentan la probabilidad de uso problemático. Los modelos explican entre el 15% y el 25% de la varianza y alcanzan cerca del 70% de casos correctamente clasificados. Al analizar por sexo, estos hallazgos se replican en ambos grupos, confirmando la robustez de la relación. Los resultados son discutidos teniendo en cuenta la necesidad de identificar y prevenir la ansiedad social para minimizar el impacto el UPRS en los adolescentes.

Uso del temporizado para la gestión práctica de las rabietas de 3-6 años

López Alonso, Silvia
Universidad Internacional de la Rioja

Las rabietas en niños de 3 a 6 años son una expresión frecuente del desarrollo infantil y reflejan, en gran medida, la inmadurez de la autorregulación emocional y conductual. En esta etapa, el niño desea actuar con independencia, pero todavía no cuenta con los recursos necesarios para tolerar la frustración, esperar su turno, expresar con palabras estados emocionales intensos o modular sus impulsos ante límites cotidianos. Episodios de llanto, gritos, oposición, pataleo o negativa absoluta a colaborar suelen aparecer en situaciones muy habituales, como apagar la televisión, dejar el parque, vestirse, compartir un juguete o renunciar a un deseo inmediato. Más que interpretarse como simple mala conducta, estas manifestaciones deben entenderse como señales de un proceso madurativo todavía en construcción. La gestión práctica de las rabietas requiere combinar prevención, contención y aprendizaje posterior. La prevención es una pieza central, ya que permite reducir tanto la frecuencia como la intensidad de los episodios. Anticipar cambios, mantener rutinas predecibles, cuidar el sueño y la alimentación, evitar la sobreestimulación y ofrecer elecciones limitadas ayuda al niño a sentirse más seguro y con mayor sensación de control. En este sentido, el uso del temporizador puede ser especialmente útil, porque hace visible el tiempo que queda para terminar una actividad o iniciar una transición. Durante la rabieta, la respuesta adulta más eficaz es aquella que une calma, firmeza y empatía. Gritar, humillar, amenazar o entrar en luchas de poder suele intensificar el episodio y deteriorar el vínculo. Por el contrario, conviene mantener un tono de voz bajo, garantizar la seguridad física del niño y del entorno, y validar la emoción sin ceder al capricho. También es fundamental evitar que la rabieta se convierta en una estrategia eficaz para conseguir lo que el niño desea. Si aprende que gritar, tirarse al suelo o llorar intensamente le permite obtener una recompensa, repetirá esa conducta en el futuro. Por ello, aunque el momento resulte incómodo, el adulto debe mantenerse coherente con la decisión tomada. Tras la rabieta, cuando el niño se haya calmado, se abre una oportunidad de aprendizaje: hablar brevemente de lo ocurrido, identificar la emoción y proponer alternativas para situaciones similares. Esta revisión sencilla ayuda a construir recursos de autorregulación y consolida conductas más adaptativas. La mala gestión de las rabietas puede tener efectos más allá de los 6 años. Respuestas basadas en gritos, humillaciones, castigos desproporcionados o cesiones constantes pueden favorecer baja tolerancia a la frustración, dificultades para seguir normas, problemas de conducta, baja autoestima y relaciones conflictivas con iguales y adultos. En algunos casos, la presencia de rabietas muy intensas, persistentes, destructivas o autolesivas puede ser una señal de alarma que aconseje la consulta con un profesional. El trabajo que se presenta es una revisión sistemática con plantilla PRISMA que pretende analizar las rabietas en niños de 3 a 6 años como una manifestación evolutiva vinculada al desarrollo de la autorregulación emocional y conductual; describir estrategias prácticas de prevención, contención y acompañamiento que favorezcan una respuesta adulta calmada, firme y empática y examinar el papel de herramientas concretas, como el temporizador para su gestión óptima. Podría afirmarse que, las rabietas en los primeros años de vida son habituales y forman parte del desarrollo normal, ya que todavía están madurando los mecanismos de regulación emocional y de control de impulsos. Para reducir su aparición, resulta fundamental anticipar los cambios, mantener rutinas estables y apoyarse en recursos visuales, como el temporizador, que facilitan la comprensión de las transiciones.

El acoso escolar en el contexto de la Educación Primaria en el medio rural valenciano: estudio exploratorio sobre la percepción del alumnado y del profesorado

Martínez Pérez, Vicente Jesús
Universidad de Alicante

El acoso escolar constituye una preocupación educativa que adquiere matices específicos en el entorno rural, donde la proximidad entre las familias, el alumnado, el profesorado y la comunidad puede favorecer la detección temprana, pero también generar ciertas dinámicas de silencio, normalización o exposición social de quienes lo sufren. Desde esta realidad, el presente trabajo analiza la percepción del acoso escolar desde la perspectiva del alumnado y del profesorado de Educación Primaria en un municipio rural de la provincia de Valencia, con el propósito de comprender cómo ambos colectivos identifican, interpretan y responden ante esta forma de violencia escolar. El estudio se plantea con tres objetivos principales: explorar la capacidad del alumnado para reconocer las situaciones de acoso y valorar sus posibles reacciones ante ellas, examinar la percepción del profesorado sobre su preparación para prevenir, detectar e intervenir en estos casos, e identificar los factores vinculados a las actitudes docentes, la formación recibida y los recursos disponibles en el centro educativo. Para ello se desarrolló una investigación cuantitativa, exploratoria, no experimental, comparativa y diferencial, en la que participaron 104 estudiantes de quinto y sexto curso de Educación Primaria, con edades comprendidas entre los 10 y los 11 años, y 25 docentes del mismo centro, con perfiles diversos en cuanto al sexo, la edad, el nivel educativo impartido y la experiencia laboral. La recogida de información se realizó mediante dos cuestionarios autoadministrados diseñados específicamente para la investigación: la escala MAPE Nens Turia 2023, dirigida al alumnado, y la escala MAPE Docents Turia 2023, destinada al profesorado. En el caso del alumnado, el instrumento permitió recoger información sobre la comprensión de la violencia, la diferenciación entre bromas y conductas dañinas, la identificación del acoso escolar, la disposición a pedir ayuda o apoyar a una víctima, la convivencia, el respeto y la comunicación emocional. En el caso del profesorado, se analizaron cuestiones relacionadas con la definición del acoso escolar, la formación recibida, la percepción de gravedad del problema, el papel docente, la existencia de estrategias preventivas, los recursos del centro, los protocolos de actuación y la coordinación con la comunidad educativa. Los datos fueron tratados mediante análisis descriptivos, pruebas de comparación entre grupos, análisis de fiabilidad, regresión múltiple y análisis factorial exploratorio. Los resultados muestran una elevada consistencia interna de ambos instrumentos y permiten identificar tendencias relevantes. En el alumnado se observaron diferencias significativas entre niñas y niños en la comprensión de la violencia y sus manifestaciones, con puntuaciones superiores en las niñas, aunque no aparecieron diferencias estadísticamente significativas en la capacidad para identificar el acoso, distinguir bromas de conductas hirientes o mostrar disposición a apoyar a una persona acosada. En el profesorado se constató un reconocimiento general de la gravedad del acoso escolar y de la importancia de su papel preventivo, aunque también se detectó variabilidad en la percepción de preparación, especialmente en relación con el sexo, mientras que la edad y la experiencia laboral no mostraron una influencia destacada. El análisis factorial permitió agrupar las respuestas docentes en dos dimensiones principales: percepción y actitud ante el acoso escolar, y formación y recursos para su gestión. En conjunto, los resultados señalan la necesidad de fortalecer la formación específica del profesorado, revisar los recursos disponibles y diseñar estrategias ajustadas a la realidad de los centros rurales. Gracias a los resultados del estudio, se concluye que la prevención del acoso escolar en este contexto requiere una respuesta integral, sensible al territorio y sostenida por la colaboración entre el alumnado, los docentes, las familias y la comunidad educativa.

Uso problemático de las redes sociales en adolescentes y su relación con el clima escolar: análisis diferencial por sexo

Ortega Palacios, Dominica
Delgado Domenech, Beatriz
Jiménez Real, María Carmen
Aparisi Sierra, David
Universidad de Alicante

Las relaciones entre iguales durante la adolescencia constituyen un factor fundamental para el desarrollo emocional, social y conductual de los jóvenes. En esta etapa evolutiva, caracterizada por la búsqueda de identidad y la necesidad de pertenencia, el contexto escolar adquiere un papel especialmente relevante como espacio de interacción social con los iguales y el profesorado. En este sentido, el clima escolar definido como la percepción que tienen los estudiantes sobre las relaciones interpersonales, el apoyo recibido y el grado de implicación en el aula, puede influir significativamente en diversas conductas, incluidas aquellas que se desarrollan en el entorno digital. Sin embargo, a pesar del creciente interés por el uso problemático de las redes sociales (UPRS) en población adolescente, aún resulta necesario profundizar en la relación entre este fenómeno y las variables contextuales del entorno educativo. El objetivo del presente estudio fue analizar la relación entre el UPRS y el clima escolar en una muestra amplia de 1164 estudiantes de 1º de Educación Secundaria Obligatoria hasta 1º de Bachillerato. Para la recogida de datos, se empleó una batería de cuestionarios estandarizados con adecuados índices de fiabilidad y validez psicométrica, lo que garantiza la consistencia interna de las medidas utilizadas. Los resultados obtenidos evidencian diferencias significativas en función del sexo. En concreto, las mujeres presentan niveles más altos de UPRS en comparación con los hombres, lo cual coincide con investigaciones previas que sugieren un mayor uso de las redes sociales por parte de las adolescentes. Por otro lado, los hombres muestran puntuaciones significativamente superiores en las dimensiones de implicación y afiliación escolar, lo que podría indicar una mayor vinculación conductual con el entorno académico. No obstante, no se encontraron diferencias significativas entre ambos grupos en la percepción de ayuda, lo que sugiere que el apoyo percibido por parte de los docentes y los compañeros es relativamente homogéneo entre sexos. En cuanto al análisis correlacional, se observó una relación negativa significativa entre el UPRS y la ayuda percibida en el conjunto de la muestra. Este hallazgo indica que aquellos estudiantes que perciben un mayor apoyo en el entorno escolar tienden a presentar menores niveles de UPRS. Sin embargo, al analizar las relaciones por sexo, emergen patrones diferenciados. Así, en los hombres no se encontraron correlaciones significativas entre el UPRS y las variables del clima escolar, mientras que en las mujeres sí se identificó una relación negativa significativa entre el UPRS y la ayuda percibida. Finalmente, los análisis de regresión logística refuerzan estos resultados al mostrar que, en el caso de las mujeres, la ayuda percibida actúa como un factor protector frente al UPRS (OR = 0.807). El modelo explica un porcentaje moderado de la varianza (10,1%) y presenta una capacidad de clasificación del 65,5%. Estos datos subrayan la relevancia del apoyo escolar en la prevención de conductas problemáticas en el entorno digital como el UPRS. En contraste, en los hombres ninguna de las variables analizadas resultó significativa. En conclusión, los hallazgos ponen de manifiesto la existencia de diferencias de sexo en la relación entre el clima escolar y el UPRS, destacando especialmente el papel protector de la ayuda percibida en las adolescentes. Estos resultados sugieren la necesidad de promover entornos educativos que fomenten el apoyo interpersonal como estrategia preventiva frente a riesgos asociados al uso de las redes sociales.

Voces jóvenes: un análisis de la migración juvenil rural a la urbanidad

Pardo Albarracin, David
Blanco Duarte, Walter Oswaldo
Universidad de Manizales

En Colombia las juventudes rurales han presentado distintos desafíos a lo largo de las décadas; la violencia, las distintas posturas políticas y las mismas necesidades de la sociedad han permeado un sector relevante para la subsistencia del país. Es por ello que en el siguiente estudio se escucharon las voces de los jóvenes rurales del municipio de Girón, Santander, acerca de sus motivaciones con respecto a la migración de sus territorios, con el objetivo de identificar factores psicosociales influyentes en la migración de los jóvenes rurales a la ciudad y tener un acercamiento a sus realidades. Para esta investigación se empleó una metodología cualitativa con enfoque fenomenológico y con diseño transversal, empleando entrevistas semiestructuradas (17) y un grupo focal. Los resultados se analizaron por medio del software Atlas.Ti, identificando que los factores psicosociales como la falta de oportunidades laborales y educativas son motivaciones consistentes en todos los entrevistados para abandonar sus comunidades, asimismo, el deseo de los jóvenes por tener oportunidades para mejorar su calidad de vida, junto con los factores de riesgo al trabajar en el campo, se mostraron como fuertes razones para migrar de sus territorios. Esto anterior se vio infundido en gran parte por sus padres, mostrando que el área familiar es influyente en la toma de decisiones de los jóvenes rurales de las veredas de Girón, Santander. Dentro de las conclusiones del estudio se pudo evidenciar que muchos de los factores psicosociales que motivan a los jóvenes a migrar de sus territorios están influenciados por expectativas generadas por familiares, educación y redes sociales, donde la ruralidad está vinculada con el sinónimo de atraso y la urbanidad está vinculada con el sinónimo de calidad de vida. De la misma manera, al escuchar las voces de los jóvenes develaron que la ruralidad al tener un machismo marcado generaba un malestar en algunas jóvenes manifestando que este motivo fue parte de su motivación para migrar a la ciudad, en donde ellas perciben que esta cultura no se ve como en el campo. Resultados como los anteriores, nos invita a seguir investigando con esta población y darles un seguimiento frente a problemáticas no abordadas por entidades públicas para que garanticen una permanencia de jóvenes en sus comunidades.

Relaciones entre la depresión y rendimiento académico en alumnado de Educación de Personas Adultas en Ceuta

Pulido Acosta, Federico
Barbarán Sánchez, Juan Jesús
Universidad de Granada

El bienestar emocional del alumnado constituye un elemento clave en los procesos educativos, especialmente en contextos de educación de adultos, donde confluyen diversos factores personales, sociales y culturales. En este sentido, la depresión puede influir en aspectos del aprendizaje como la motivación, la participación y el rendimiento académico. El objetivo de este estudio fue analizar los niveles de depresión en estudiantes de educación de adultos y explorar su relación con el rendimiento académico, así como con variables sociodemográficas como el curso, el género, la cultura o religión y el estatus socioeconómico. La investigación se realizó con una muestra de 41 estudiantes matriculados durante el curso 2024/2025 en un Centro de Educación de Personas Adultas (CEPA) de la ciudad de Ceuta. Para la recogida de datos se utilizó el Inventario de Depresión de Beck (BDI-II), en su versión adaptada al castellano, instrumento ampliamente validado para evaluar los síntomas depresivos. El rendimiento académico se midió mediante las calificaciones obtenidas por el alumnado, consideradas como indicador del nivel de aprendizaje alcanzado. En primer lugar, se analizaron las propiedades psicométricas del instrumento mediante el cálculo de la consistencia interna, utilizando el coeficiente alfa de Cronbach y la prueba de dos mitades de Spearman-Brown. Posteriormente, se examinó la validez factorial mediante un análisis factorial confirmatorio con rotación varimax. Tras esta fase inicial, se realizaron análisis descriptivos para examinar la distribución de los niveles de depresión y sus factores, así como análisis inferenciales mediante pruebas ANOVA y t de Student para estudiar posibles diferencias según las variables sociodemográficas. El nivel de significación se estableció en $p = .05$. Los resultados muestran, en general, niveles bajos de depresión entre el alumnado participante. Más de la mitad de los estudiantes (53,7 %) presentaron niveles muy bajos de depresión, mientras que el 39 % mostró niveles bajos y solo un 7,3 % registró niveles relativamente elevados. Ningún participante presentó niveles muy altos de depresión. Esta tendencia se observa también en factores como la pérdida de interés, los sentimientos negativos y los pensamientos negativos, donde predominan puntuaciones bajas. El factor relacionado con los hábitos de alimentación y sueño presentó valores ligeramente más elevados. En relación con la variable curso, los resultados indican que no existen diferencias significativas en los niveles de depresión entre los distintos grupos académicos. Sin embargo, sí se observaron diferencias significativas en el rendimiento académico según el curso, siendo el alumnado de segundo curso el que obtuvo las calificaciones medias más altas, mientras que el alumnado de primer curso presentó los resultados más bajos. Respecto al género, las mujeres presentaron medias ligeramente superiores en depresión que los varones, aunque estas diferencias no resultaron significativas en la mayoría de los factores analizados. La única excepción se encontró en el factor de pensamientos negativos, donde sí se registraron diferencias significativas. En cuanto al rendimiento académico, las mujeres obtuvieron medias algo superiores a las de los hombres, aunque sin diferencias significativas. En relación con la variable cultural o religiosa, el alumnado de cultura musulmana mostró niveles ligeramente más altos de depresión que el alumnado cristiano. No obstante, estas diferencias solo fueron significativas en sentimientos negativos y pensamientos negativos. Además, el alumnado musulmán presentó un rendimiento académico medio superior al del alumnado cristiano, con diferencias significativas en el rendimiento total y en materias como matemáticas y lengua extranjera. Finalmente, el análisis de la relación entre depresión y rendimiento académico indica que el alumnado con niveles más bajos de depresión tiende a obtener mejores calificaciones. Sin embargo, estas diferencias no alcanzaron significación estadística, lo que sugiere que, en esta muestra, la depresión no influye de forma directa en el rendimiento académico.

Análisis psicométrico del inventario de clima laboral en una institución de educación superior

Romero Bravo, Camila
González Lomelí, Daniel
Universidad de Sonora

En la actualidad el clima organizacional se aborda como un concepto multidimensional que trata variables tanto estructurales de la organización (cultura organizacional, administración de la organización) como procesos sociales (relaciones, trabajo en equipo, estilos de liderazgo), de modo que estas variables impactan de manera directa en el desempeño de los trabajadores. Se vuelve un aspecto fundamental que incide directamente en el desempeño de los docentes, la calidad de la enseñanza y, en los resultados de aprendizaje de los estudiantes. El clima organizacional en el contexto universitario es la percepción que tienen los docentes que lo integran sobre un determinado ambiente y que repercute en sus motivaciones y comportamiento, por ende, tiene el poder de propiciar ambientes adecuados para la enseñanza-aprendizaje, e incluso impactar sobre los logros en la evaluación de aprendizaje. Desde el modelo de comportamiento organizacional se habla de tres niveles básicos que se entrelazan y afectan unos a otros, en primer lugar, se encuentra el nivel individual que incluye características personales, en segundo lugar, se observa el nivel grupal centrado en las interacciones entre individuos, y, por último, el nivel de sistemas de la organización, que abarca los objetivos de la organización. Dentro de cada uno de ellos se hallan distintas variables independientes, de modo que para la presente investigación se estudiarán las variables de talento humano, trabajo en equipo, comunicación y estilos de liderazgo. El objetivo de la investigación es validar un instrumento que mida la percepción del clima organizacional en las Instituciones de Educación Superior-IES, originalmente colombiano. Se trata de un estudio de tipo No experimental, observacional, prospectivo, transversal y descriptivo. El instrumento contiene 53 reactivos distribuidos en siete dimensiones, utiliza una escala tipo Likert de cuatro opciones de respuestas, posee un valor alfa de Cronbach de .94 y el análisis por dimensión fue a través de la prueba Ji cuadrada y validación por expertos. Para los participantes, se realizará un censo con el total de profesores que integren la planta docente que impartan clase en los programas académicos de educación, ciencias de la comunicación y psicología de una universidad pública, del noroeste de México. Además, se pondrá a prueba un modelo teórico de clima laboral basado en las dimensiones del instrumento. La aplicación se realizará mediante un formulario digital Microsoft Forms, el cual incluye el consentimiento informado de los participantes, enviado con apoyo del jefe de Departamento de Psicología y Ciencias de la Comunicación. Para el análisis de los datos se calcularán frecuencias para las variables discretas: carrera en las que imparte clase, grados o especialidad en los que labora (licenciatura, maestría, doctorado), sexo, y nivel de estudios logrado. Se obtendrán medias y desviaciones estándar para las variables continuas: como horas de trabajo a la semana, y antigüedad. El estadístico alpha de Cronbach se empleará para analizar la consistencia interna de las dimensiones del instrumento de medición y el análisis de la estructura factorial del ICL se realizará mediante un análisis factorial confirmatorio por modelamiento estructural, en el programa EQS. Se espera que los resultados permitan validar la estructura teórica de un instrumento de clima organizacional en una institución educativa pública superior en el noroeste de México, que facilite identificar oportunidades de mejora para el clima organizacional y el desempeño docente dentro de la institución.

Emociones y conflictividad en contextos de práctica físico-deportiva en Educación Primaria: un estudio comparativo entre recreo, Educación Física y deporte extraescolar

Silva Piñeiro, Roberto[1]
Gil Galve, Alberto[1]
Romero Chouza, Óscar[2]
[1]Universidade de Vigo, [2]Universidad Europea de Madrid

Los conflictos forman parte de la vida cotidiana de los centros educativos y adquieren especial visibilidad en aquellos espacios donde la interacción motriz, el juego y la competición ocupan un lugar central. En este marco, la Educación Física, el recreo y la práctica deportiva extraescolar constituyen contextos relevantes para analizar cómo se articulan las emociones, la convivencia y la aparición de conductas conflictivas en la infancia. El objetivo del presente estudio fue analizar las diferencias en conflictividad observada y emociones percibidas en alumnado de Educación Primaria según el contexto de práctica físico-deportiva. Para ello, se desarrolló un estudio exploratorio de método mixto. La muestra final estuvo compuesta por 87 participantes de entre 9 y 12 años, distribuidos en un grupo escolar y un grupo extraescolar, tras una muerte experimental de 15 sujetos derivada de los criterios de asistencia y entrega del consentimiento informado. Además, participaron una docente de Educación Física y cuatro entrenadores de fútbol base. Se analizaron tres contextos de práctica: el recreo escolar, las clases de Educación Física y los entrenamientos extraescolares de fútbol. Para la recogida de información se utilizaron tres instrumentos: la Games and Emotion Scale (GES), adaptada para facilitar su comprensión por parte del alumnado; un índice de conflictividad basado en notas de campo; y entrevistas semiestructuradas dirigidas a las personas adultas responsables de los grupos observados. Los resultados mostraron que las emociones positivas obtuvieron puntuaciones superiores a las negativas en los tres contextos analizados. No obstante, también se observaron diferencias claras entre contextos. El recreo concentró las puntuaciones más elevadas en emociones negativas, especialmente en ira, y fue el espacio con mayor número de conflictos registrados. En total, se observaron 50 conflictos en el recreo, 29 en las clases de Educación Física y 3 en los entrenamientos extraescolares. Asimismo, el grupo de 6.º de Educación Primaria presentó los niveles más altos de conflictividad. En relación con la intensidad de los conflictos, la mayoría de los episodios fueron de baja intensidad, representando el 82% del total, mientras que el 18% restante correspondió a conflictos de intensidad media o alta. Estos últimos aparecieron exclusivamente en el contexto escolar, durante el recreo. Las conductas desajustadas constituyeron el principal origen de los conflictos, y la agresión verbal fue la respuesta predominante, alcanzando el 88% de las reacciones observadas. Desde la perspectiva cualitativa, las entrevistas señalaron que la falta de reglas claras, la ausencia de mediación adulta implicada y una mayor competitividad percibida en los contextos escolares actuaban como factores favorecedores de la conflictividad. Por el contrario, en el ámbito extraescolar se destacó la voluntariedad de la participación, la presencia continuada del entrenador y una estructura normativa más definida como posibles elementos protectores. Se concluye que la conflictividad no parece depender tanto de la práctica físico-deportiva en sí misma como del marco organizativo, normativo y pedagógico en el que esta se desarrolla. En consecuencia, los hallazgos sugieren la necesidad de intervenir de forma específica en los contextos motrices escolares, especialmente en el recreo, mediante estrategias orientadas a clarificar reglas, reforzar la mediación adulta y trabajar explícitamente la autorregulación emocional, la gestión de la frustración y la resolución dialogada de conflictos.

Redes sociales digitales, identidad campesina y formas de habitar el territorio desde la población joven rural del Sur del Tolima-Colombia

Tique Cruz, Edwar
Universidad de Manizales

La digitalización acelerada ha transformado profundamente las prácticas de socialización, participación y producción simbólica de las juventudes latinoamericanas, pero sus efectos en territorios rurales históricamente marginados siguen siendo poco comprendidos. En el Cañón de las Hermosas, municipio de Chaparral en el sur del Tolima (Colombia), la llegada progresiva de tecnologías móviles a comunidades campesinas con trayectorias de conflicto armado y baja densidad institucional ha abierto un campo de transformación identitaria y territorial que requiere análisis situado y riguroso. Esta investigación, desarrollada en el marco de la Maestría en Psicología Social de la Universidad de Manizales, se propuso analizar la incidencia del uso de redes sociales digitales en la construcción de identidad y en las formas de habitar el mundo de jóvenes campesinos de las veredas Río Negro, Angostura y San Pablo, con el propósito de producir evidencia empírica útil para diseñar estrategias de educación digital y fortalecimiento comunitario pertinentes para la realidad rural. Para ello se adoptó un diseño de métodos mixtos convergente: el componente cuantitativo consistió en la aplicación de un cuestionario estructurado ad hoc a 35 jóvenes de 14 a 26 años –43 % mujeres y 57 % hombres–, con escalas Likert de cinco dimensiones que midieron uso y apropiación de plataformas, identidad cultural campesina, participación comunitaria digital, alfabetización digital crítica y percepción de beneficios y riesgos; el componente cualitativo incluyó tres entrevistas semiestructuradas de máxima variación, cuatro talleres de cartografía social participativa y cuatro semanas de etnografía localizada en interacciones públicas de WhatsApp, Facebook, Instagram y TikTok; la integración de ambos conjuntos de datos se realizó mediante el procedimiento de joint display, que permitió identificar convergencias, complementariedades y matices entre hallazgos numéricos y narrativos. Los resultados evidencian que WhatsApp y Facebook operan en este contexto como verdaderas infraestructuras de la vida comunitaria rural: son los canales a través de los cuales se convocan mingas, circulan alertas de emergencia, se informan actividades veredales y se mantiene el vínculo con familiares que han migrado a zonas urbanas, funciones que no tienen equivalente institucional en el territorio. TikTok concentra su uso en el grupo de 14 a 19 años con orientación predominantemente hacia el entretenimiento, mientras Instagram presenta los índices de uso más bajos y asimétricos de la muestra. En la dimensión identitaria, los jóvenes participantes reportan un alto orgullo de ser campesinos, con una mediana de 5 sobre 5, que coexiste de manera dinámica con experiencias de estigmatización digital derivadas de comparaciones y comentarios negativos en plataformas; esta tensión no disuelve la identidad campesina, sino que la obliga a negociarse y reafirmarse de manera permanente, generando configuraciones híbridas que articulan arraigo territorial con referentes digitales globales. Los talleres de cartografía social revelaron que los jóvenes no representan lo digital y lo territorial como esferas separadas, sino como capas superpuestas de un mismo espacio social: el territorio físico de las veredas se prolonga en los grupos de WhatsApp, las páginas de Facebook de organizaciones campesinas y los perfiles de redes sociales, configurando un habitar digital-territorial que amplía sin sustituir las formas presenciales de sociabilidad. La brecha de alfabetización digital crítica, especialmente marcada en adolescentes y en participantes sin formación postsecundaria, emerge como el principal factor de vulnerabilidad frente a la desinformación y a los efectos negativos de la comparación social en plataformas. Se concluye que las redes sociales no desarticulan la identidad ni el arraigo campesino, sino que los reconfiguran en formas más complejas e híbridas, y que el desarrollo de competencias críticas de lectura digital constituye la intervención más urgente y pertinente para reducir las brechas que persisten en estos territorios.

Del discurso a la medida: análisis cualitativo de las actitudes hacia la neurociencia y la neuropsicología en estudiantes de Psicología

Tirado González, Sonia
Molina Rodríguez, Sergio
Pellicer Porcar, Olga
Pérez Jover, Virtudes
Universidad Miguel Hernández

La neurociencia y la neuropsicología constituyen pilares fundamentales en la formación en Psicología, ya que proporcionan la base biológica del comportamiento humano y de los trastornos mentales. Sin embargo, la evidencia científica señala que las actitudes del estudiantado hacia estas disciplinas pueden verse condicionadas por la percepción de dificultad, el exceso de tecnicismo o la falta de conexión entre los contenidos teóricos y su aplicación clínica y profesional. Este desajuste puede limitar la motivación intrínseca, el compromiso con la materia y la transferencia del conocimiento a contextos prácticos. Este fenómeno, denominado neurofobia, se define como una actitud negativa hacia la neurociencia derivada de su percepción como compleja y poco aplicable. Aunque ha sido ampliamente estudiado en otras disciplinas, como Medicina, su análisis en el contexto de la formación en Psicología es aún limitado y no existen instrumentos validados específicos para su evaluación. Por ello, este trabajo, enmarcado en el proyecto de innovación educativa NEURO-MAP de la Universidad Miguel Hernández de Elche, tiene como objetivo identificar, mediante metodología cualitativa, las dimensiones que configuran las actitudes hacia la neurociencia en estudiantes de Psicología, como paso previo a la construcción de un instrumento psicométrico. Para ello, se utilizó un enfoque de metodología cualitativa que incluyó la realización de dos grupos focales con estudiantes del Grado en Psicología (n=10 y n=12). Dichos participantes fueron seleccionados por riguroso orden de inscripción a una convocatoria abierta en la que se omitió la temática de las sesiones para minimizar el sesgo de deseabilidad y preservar la naturalidad del discurso. Se utilizó un guion semiestructurado centrado en los componentes cognitivo, emocional/fisiológico y conductual, derivados de la literatura sobre actitudes y del modelo tripartito clásico. Los grupos fueron conducidos por una persona experta en metodología cualitativa y participaron dos observadoras, quienes registraron las sesiones mediante notas de campo y grabación de audio. El material resultante se analizó mediante análisis temático. Los resultados del análisis temático muestran una composición multidimensional de las actitudes hacia la neurociencia. En la dimensión cognitiva coexisten percepciones positivas, relacionadas con su valor explicativo, utilidad profesional y potencial de autoconocimiento, junto con creencias sobre su elevada complejidad, que se traducen en expectativas de incapacidad y dudas sobre la accesibilidad del conocimiento. Estas percepciones se ven moduladas por factores como la metodología docente, la formación previa en ciencias, la orientación profesional y la presencia de estereotipos (“para gente lista”). En la dimensión emocional/fisiológica aparecen respuestas positivas (interés, motivación, satisfacción) cuando los contenidos se perciben como comprensibles y aplicables, y negativas (ansiedad, frustración, desmotivación) cuando se perciben como difíciles, en ocasiones acompañadas de manifestaciones fisiológicas (sudoración, taquicardia). Estas respuestas se relacionan con la autoeficacia percibida y las expectativas previas. En la dimensión conductual se identifican patrones de evitación (absentismo, procrastinación, baja participación) y de aproximación (búsqueda de información, participación activa, elección de itinerarios afines), que pueden extenderse más allá del aula. En conclusión, los hallazgos permiten dibujar un mapa de las actitudes hacia la neurociencia en

estudiantes de Psicología, articulado en torno a tres dimensiones interrelacionadas y modulado por variables contextuales como la metodología docente y la formación previa. Estos resultados proporcionan una base empírica sólida para el desarrollo del instrumento NEURO-MAP, contribuyendo directamente a su validez de contenido. Asimismo, orientan el diseño de intervenciones educativas dirigidas a reducir las barreras de aprendizaje asociadas a la neurofobia y a favorecer una enseñanza más accesible, motivadora y transferible al contexto profesional.

NEURO-MAP: un instrumento para medir actitudes hacia la neurociencia en estudiantes de Psicología

Tirado González, Sonia
Pellicer Porcar, Olga
Pérez Jover, Virtudes
Molina Rodríguez, Sergio
Universidad Miguel Hernández

La neurociencia y la neuropsicología constituyen pilares fundamentales en la formación del grado en Psicología, ya que proporcionan la base biológica del comportamiento humano y de los trastornos mentales. No obstante, la evidencia indica que las actitudes del estudiantado hacia estas disciplinas pueden verse condicionadas por algunos factores como la percepción de dificultad, el tecnicismo y la limitada conexión con la práctica profesional. Este fenómeno, denominado neurofobia, se define como una actitud negativa hacia la neurociencia derivada de su percepción como compleja y poco aplicable. Aunque ha sido ampliamente estudiado en otras disciplinas, como Medicina, su análisis en estudiantes de Psicología es aún limitado y actualmente no existen instrumentos validados que permitan evaluar de forma específica estas actitudes. El proyecto de innovación educativa universitaria de la Universidad Miguel Hernández de Elche NEURO-MAP aborda esta limitación mediante el desarrollo y validación de un cuestionario para medir actitudes hacia la neurociencia y la neuropsicología en estudiantes de psicología. En este trabajo se presenta el proceso de construcción del instrumento, así como resultados preliminares sobre sus propiedades psicométricas, incluyendo evidencias iniciales de estructura interna y fiabilidad. La construcción del instrumento se basa en un diseño que combina metodología cualitativa y cuantitativa. En primer lugar, se llevó a cabo la definición y operacionalización del constructo a partir de la revisión de la literatura y de una fase cualitativa en la que se exploraron las percepciones y creencias de estudiantes de Psicología mediante grupos focales. Este proceso permitió identificar los componentes clave del constructo en tres niveles: cognitivo, emocional/fisiológico y conductual. A partir de estos resultados, de la revisión de instrumentos de medida existentes en otros ámbitos, y de las aportaciones de expertos en el constructo, se elaboró un banco de 120 ítems que garantiza la cobertura exhaustiva de las dimensiones identificadas. El siguiente paso, en proceso actualmente, es la evaluación de la validez de contenido mediante la revisión por jueces expertos, quienes están valorando la pertinencia, relevancia, claridad y solapamiento de los ítems. A partir de esta valoración se calculará el grado de acuerdo interjueces y se revisarán, modificarán o eliminarán los ítems que corresponda. A continuación, se realizarán entrevistas cognitivas con un pequeño grupo de 5-7 estudiantes, para analizar en profundidad la interpretación de los ítems, identificar posibles ambigüedades y comprobar la adecuación del formato de respuesta. De forma complementaria, se llevará a cabo un estudio piloto a una muestra de 20-30 estudiantes, con el fin de evaluar el funcionamiento general del instrumento. Estas fases permitirán una primera depuración cualitativa del banco de ítems. Como siguiente fase, se administrará el cuestionario a una muestra de estudiantes de Psicología de diferentes universidades, con el objetivo de realizar su análisis psicométrico. El tamaño muestral se estimará en función del número de ítems, considerando como criterio orientativo entre 5 y 10 participantes por ítem. Se analizará la capacidad discriminativa de los ítems y su adecuación dentro de la dimensión a la que pertenecen, la estructura interna del cuestionario mediante análisis factorial con ecuaciones estructurales, así como la consistencia interna con el coeficiente omega de McDonald, lo que permitirá la depuración final del instrumento. Se espera que NEURO-MAP

ofrezca adecuadas propiedades psicométricas y permita identificar perfiles actitudinales y predictores relevantes de la actitud hacia la neurociencia, configurándose como una herramienta útil tanto para la evaluación sistemática de estas actitudes como para el diseño de estrategias docentes basadas en la evidencia, orientadas a mejorar la motivación y el aprendizaje en neurociencia.

Musicoterapia receptiva para la prevención de la desregulación emocional en escolares de educación básica

Tisalema Fiallos, Andrea Michelle
Universidad de Navarra

La regulación emocional constituye un proceso fundamental para el desarrollo humano, permitiendo gestionar las capacidades psicoemocionales en diversas circunstancias vitales. Este proceso implica la habilidad para percibir, asimilar, comprender y regular las emociones propias y ajenas, favoreciendo el crecimiento emocional e intelectual. La música representa una herramienta poderosa que influye en la fisiología humana, activando redes neuronales conectadas al sistema límbico y afectando la frecuencia cardíaca y los niveles hormonales; ha sido utilizada históricamente para controlar emociones y, más recientemente, para la rehabilitación y mejora de funciones físicas, sociales y psicoemocionales. La musicoterapia, como disciplina científica, aplica la música como recurso terapéutico para abordar problemas psicológicos y emocionales, promoviendo la comunicación y expresión emocional, especialmente en población infantil. El objetivo general de esta propuesta es prevenir la desregulación emocional en estudiantes de educación básica mediante técnicas musicoterapéuticas, persiguiendo específicamente introducir la musicoterapia receptiva para fomentar la capacidad de percibir y crear emociones, promover la habilidad para comprender el origen y significado de las emociones y expresarlas asertivamente, y proporcionar estrategias de resolución efectiva de problemas. El programa está diseñado para niños de 9 a 12 años que asisten a instituciones educativas públicas y privadas de educación básica, con una estructura de diez sesiones semanales de sesenta minutos cada una, abarcando aproximadamente doce semanas incluyendo evaluaciones inicial y final. Cada sesión se organiza en tres fases: preparatoria, desarrollo y cierre. La intervención se fundamenta en la musicoterapia receptiva, utilizando los modelos MI, GIM y el Método Bonny, centrados en la experiencia interna del participante mediante relajación guiada y comprensión emocional. Las actividades concretas incluyen escuchar canciones con los ojos cerrados identificando las emociones que evoca cada pieza, recortar imágenes de revistas que representen dichas emociones y elaborar collages escribiendo el nombre de cada emoción, tararear canciones favoritas mientras el grupo adivina el título, escribir pensamientos y sentimientos al escuchar música significativa, seguir el ritmo de canciones con instrumentos de percusión sencillos, cerrar los ojos pensando en una situación angustiante seguido de música calmante, y socializar los trabajos en cada cierre de sesión. El instrumento de evaluación es el Cuestionario de Desarrollo Emocional para Niños y Niñas de 9 a 13 años (CDE 9-13), compuesto por 36 ítems en escala Likert de 0 a 10, que mide cinco dimensiones de competencia emocional: conciencia, regulación, autonomía, competencia social y bienestar, con una fiabilidad de Alfa de Cronbach de 0,81. Es importante señalar que se trata de una propuesta de intervención que aún no ha sido aplicada, constituyendo un diseño educativo y psicológico pendiente de implementación. La revisión documental de programas similares revela resultados prometedores: el Programa de Educación Emocional mediante Música en Educación Primaria mostró mejoras en el autoconcepto y aspectos emocionales de los estudiantes; el programa Rap and Sing, desarrollado con 190 niños y adolescentes de 8 a 12 años mediante ritmo, expresión vocal y rima, evidenció mejoras significativas en síntomas emocionales e hiperactividad; y el programa Musicalizando enfatizó el rol de la música en el desarrollo emocional y las relaciones socioafectivas. La inteligencia emocional y su regulación resultan fundamentales desde edades tempranas, fomentando el funcionamiento adaptativo y las relaciones sociales satisfactorias. Esta propuesta estructurada en cinco competencias emocionales ofrece una estrategia innovadora con potencial de transferibilidad internacional, constituyendo un valioso punto de partida para futuras investigaciones y aplicaciones en el ámbito de la educación emocional infantil.

Towards a conceptual framework of collaborative soft skills in Music Education

Zhang, Meiqi
Vytautas Magnus University

The contemporary landscape of music pedagogy is increasingly moving beyond a narrow emphasis on technical proficiency and individual performance achievement, and is paying greater attention to the social, emotional, and collaborative dimensions of music learning. In this context, this study examines the role of collaborative soft skills in music education and proposes a conceptual framework centred on communication, teamwork, empathy, self-regulation, and collaborative problem-solving. The study starts from the assumption that musical learning is not only a process of acquiring knowledge, technique, and performance competence, but also a social and interactive process shaped by listening, coordination, emotional responsiveness, shared responsibility, and reflection. The objective of the study is to clarify how collaborative soft skills can be understood within music education and to explain why these skills should be regarded as an integral component of musical development rather than as secondary or incidental outcomes. More specifically, the study seeks to connect general discussions of soft skills and social-emotional learning with the specific characteristics of music pedagogy, especially ensemble rehearsal, group performance, classroom interaction, and shared creative practice. Methodologically, the study is based on a literature-informed conceptual analysis supported by a review of existing empirical studies in music education, educational psychology, and social-emotional learning. Instead of treating soft skills as a general set of transferable abilities, the analysis focuses on how these skills are formed, expressed, and strengthened through the particular conditions of musical activity, including non-verbal communication, real-time synchronisation, mutual listening, turn-taking, collective interpretation, and the negotiation of individual and group goals. The findings suggest that collaborative soft skills are not merely by-products of musical participation, but can be actively developed through well-designed pedagogical situations in which students are required to listen to others, adjust their own performance, respond to feedback, manage emotional tension, and solve musical or interpersonal problems together. The proposed framework shows that communication in music learning includes both verbal discussion and non-verbal musical interaction; teamwork involves shared responsibility for collective sound and performance quality; empathy is developed through sensitivity to others' expressive intentions; self-regulation enables students to monitor their behaviour, emotions, and practice habits; and collaborative problem-solving helps learners respond constructively to artistic, technical, and social challenges. These dimensions are closely interconnected and together support a more holistic understanding of music education. The study therefore concludes that collaborative soft skills should be positioned as a core element of music curricula and teaching design, rather than as an additional benefit of ensemble participation. By linking soft skills research, music education, and social-emotional learning, the proposed framework contributes to a broader understanding of the music classroom as a space for artistic, social, and reflective development. It also provides a theoretical basis for future empirical research that may examine how collaborative soft skills can be observed, assessed, and intentionally cultivated in different music-learning contexts, age groups, and institutional settings. This is important because contemporary music education is expected not only to train competent performers, but also to support learners' participation in complex social and professional environments. In this sense, the study highlights the educational value of music not only in developing musicianship, but also in supporting learners' capacity to participate responsibly, sensitively, and creatively in collective human activity.

LÍNEA 8. Educación y Humanidades
LÍNIA 8. Educació i Humanitats
TOPIC 8. Education and Humanities

Creación literaria digital con IA generativa en el aula de inglés como lengua adicional: análisis de una experiencia de aula a través de la investigación-acción

Acosta Sánchez, Antonio[1]
Cantizano Márquez, Blasina[2]
[1]Universidad de Granada, [2]Universidad de Almería

Desde los albores de la computación, el deseo de explorar la creatividad a través de interfaces digitales ha sido una constante, pero es en la actualidad, con la irrupción de la inteligencia artificial generativa, cuando este fenómeno ha alcanzado una dimensión sin precedentes, actuando como un catalizador o impulsor de las capacidades creativas de los individuos, tal y como ha puesto de manifiesto el interés por la literatura electrónica o digital. A pesar de este panorama, se observa una notable carencia de trabajos que profundicen en el uso de la creación literaria digital, especialmente dentro del marco del aprendizaje de lenguas adicionales. El presente trabajo tiene como propósito fundamental evaluar el impacto de una intervención pedagógica basada en la creación narrativa digital mediada por inteligencia artificial generativa. Los objetivos específicos se centran en determinar en qué medida la inteligencia artificial puede optimizar la creación literaria del estudiantado y les permite desarrollar una conciencia metacognitiva sobre su aprendizaje, analizar si los productos literarios resultantes evidencian un pensamiento creativo sólido y explorar cómo la intervención didáctica influye en la percepción y aceptación de la IA para su aprendizaje. Para alcanzar estos fines, se ha diseñado una investigación fundamentada en el paradigma de la investigación-acción. La muestra del estudio se compone de estudiantes de segundo y tercer curso del Grado en Estudios Ingleses de la Universidad de Almería, en la asignatura "Creación Literaria". Metodológicamente, se emplea un diseño de métodos mixtos para garantizar la triangulación de la información. Por un lado, se realizó un análisis comparativo sistemático entre los borradores iniciales escritos de forma manual y las versiones finales refinadas tras la interacción con la tecnología, complementado con el estudio de las reflexiones metacognitivas de los participantes. Por otro lado, la evaluación del pensamiento creativo se llevó a cabo mediante un procedimiento de juicio de expertos. Asimismo, se administró un cuestionario de aceptación tecnológica (UTAUT2) en dos momentos, inicial y final, para identificar cambios significativos en la utilidad percibida y la intención de uso. Para profundizar en estos datos, se realizaron entrevistas semiestructuradas que permitieron capturar los matices de la experiencia estudiantil. Los resultados obtenidos indican una mejora sustancial en la aceptación y uso de la inteligencia artificial generativa con fines creativos tras la intervención. En cuanto a la competencia comunicativa, los hallazgos demuestran que la tecnología actúa como una herramienta eficaz que permite al alumnado no

solo mejorar la calidad textual, sino también reflexionar críticamente sobre el proceso de escritura. Los expertos evaluadores han calificado, en su mayoría, los productos finales como muy creativos, lo que evidencia las posibilidades de la IA para el desarrollo del pensamiento creativo. Finalmente, los datos revelan un elevado índice de satisfacción entre el estudiantado, quien valora positivamente la integración de estas herramientas en su proceso formativo. En conclusión, la mediación de la inteligencia artificial en talleres de escritura no solo potencia las habilidades lingüísticas y digitales, sino que estimula una actitud favorable hacia la innovación tecnológica en el aula. Estos resultados sugieren que la combinación de la reflexión humana con las capacidades de procesamiento de la tecnología actual constituye un binomio eficaz para el desarrollo de competencias transversales en la educación superior, abriendo nuevas vías para la enseñanza de la literatura y la lengua desde una perspectiva contemporánea y multimodal.

Use of the self-access language learning resource center at ULPGC for English language learning

Álvarez Gil, Francisco José
Yeste Ruíz, Carmen
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

This work has been developed within the framework of the educational innovation project at ULPGC: Proyecto Intercambios CraaL: Tándem solidario con ApS (Aprendizaje Servicio) para un aprendizaje de idiomas autónomo y sostenible (PIE 2025-08). The Self-Access Language Learning Resource Center at the University of Las Palmas de Gran Canaria is conceived as a support tool for independent, conscious, and responsible foreign language learning, with particular emphasis on English, in a university context that increasingly demands flexibility and personalization. Based on the recognition that autonomous learning requires significant effort, this research presents an educational innovation experience aimed at optimizing that effort by facilitating access to a wide range of carefully selected resources and promoting effective self-directed learning strategies. The initiative originates within a broader institutional commitment to innovation in language education and is supported by interdisciplinary collaboration among teaching staff and university services, which ensures both pedagogical coherence and responsiveness to learners' needs. The main objective is to analyze the use of the Resource Center as a support environment for English language learning, focusing on its potential to enhance efficiency, motivation, and learner autonomy, as well as to describe complementary initiatives designed to strengthen communicative practice and sustain long-term engagement with the language. The methodology is grounded in the systematic search, compilation, classification, and analysis of both print and digital learning materials, selected by university teaching staff from diverse academic fields according to students' real needs, and in the implementation of services that encourage active engagement with these resources, particularly group conversation workshops. These workshops are designed as flexible and participatory spaces for language exchange, led by native speakers or highly proficient users, where oral comprehension and production are practiced through communicative activities centered on a variety of topics of general interest, such as current affairs, culture, travel, and everyday experiences. They are not conceived as formal language classes but as informal interaction opportunities that promote confidence, fluency, and spontaneous communication in English. In addition, the Resource Center provides tools that allow users to identify their approximate proficiency level, design personalized learning paths, and monitor their use of resources over time, including features that enable them to revisit previously accessed materials and evaluate their usefulness, thereby fostering greater autonomy and informed decision-making in the learning process. The results observed indicate that structured access to diverse and contextualized materials, combined with opportunities for meaningful communicative practice, increases student engagement and supports the balanced development of language skills and linguistic components, including vocabulary, grammar, pronunciation, and discourse competence. Furthermore, the integration of physical resources available in university libraries with easily accessible online materials expands learning opportunities and accommodates different learner profiles, preferences, and paces, making the learning experience more inclusive and adaptable. The experience also highlights the value of service-learning as a pedagogical approach, as it enables participants to engage both as learners and as facilitators, creating a collaborative environment in which knowledge is shared and reinforced through practice, while also contributing to the development of social and intercultural competences. In conclusion,

the Resource Center emerges as an effective tool for autonomous English language learning in higher education, offering a dynamic, accessible, and customizable environment that integrates resources, guidance, and communicative practice, and responds to current language learning needs through a learner-centred approach focused on the development of autonomy, sustained engagement, and life-long learning skills.

La enseñanza de la Memoria Histórica en Educación Secundaria y Bachillerato: análisis de las percepciones y conocimientos de los estudiantes

Ballesteros Moscosio, Miguel Ángel
García González, María
Gómez Márquez, Ana
Vidigal Alfaya, Susana
Universidad de Sevilla

El presente estudio analiza el estado del conocimiento, la comprensión y la percepción crítica del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria (4º de ESO) y Bachillerato (1º y 2º) sobre la Memoria Histórica en España, abarcando los períodos comprendidos entre la Guerra Civil española, la dictadura franquista y el periodo de Transición en el municipio sevillano de La Rinconada, localidad que albergó uno de los campos de concentración del franquismo. La investigación se enmarca en el proyecto "Estudiantes Investigadores: Recuperando historias de nuestro pueblo", cuyo objetivo principal fue diagnosticar las carencias y fortalezas del sistema educativo en la transmisión de la historia reciente y la construcción de una conciencia ética y democrática en los jóvenes. El estudio emplea una metodología mixta al combinar datos cuantitativos y cualitativos provenientes de la aplicación de un cuestionario, creado ad hoc, a una muestra de 89 estudiantes de entre 15 y 18 años en institutos del pueblo sevillano de La Rinconada. Dicho instrumento abordó diversas dimensiones: conocimientos previos, exposición curricular en el aula, fuentes de información (incluyendo redes sociales y transmisión familiar), percepción de justicia histórica y actitudes hacia el tratamiento del pasado. Los resultados muestran una escasa consistencia en los conocimientos históricos del alumnado. Aunque existe una percepción general que vincula la Memoria Histórica con sucesos traumáticos y la necesidad de reparación para no repetir errores pasados, las definiciones suelen ser vagas y carecen de profundidad académica. Un dato crítico es que solo el 52% de los encuestados afirma haber tratado estos temas en profundidad, evidenciando una brecha significativa entre los estándares curriculares oficiales y la práctica docente real. El análisis detecta una persistencia de la narrativa de la equidistancia en el aula. Un 19% de los estudiantes recibió una formación basada en la idea de "dos bandos igualmente culpables", una visión que desdibuja las responsabilidades del golpe de Estado y la naturaleza antidemocrática de la sublevación. Esta falta de rigor se traduce en un desconocimiento masivo de la represión estructural del franquismo; términos como "Maquis", "paseos" o "sacas" son desconocidos para más del 50% de los participantes, y la dimensión del trabajo forzado o el exilio apenas se menciona en el relato escolar. En cuanto a las fuentes de información, si bien la escuela sigue siendo el referente principal, las redes sociales, como por ejemplo TikTok, emergen como un espacio crítico donde proliferan discursos de odio, banalización y desinformación histórica. Esto subraya la urgencia de una educación en alfabetización mediática que complemente el estudio histórico. Asimismo, se observa un vacío casi total en la conexión con la historia local. Así, los estudiantes desconocen los campos de concentración o fosas comunes situados en su propio municipio, lo que evidencia una desvinculación entre el currículo y el entorno inmediato del alumnado. A pesar del déficit informativo, concluimos que los resultados muestran una actitud mayoritariamente favorable y progresista hacia el estudio de la Memoria Histórica. La mayoría de los estudiantes considera que estos temas fomentan valores democráticos y el pensamiento crítico, mostrando un especial interés por el uso de testimonios orales y la investigación activa. Se concluye la necesidad de reformular las propuestas didácticas para transitar de una historia despersonalizada y neutralizada hacia una enseñanza basada en los pilares de verdad, justicia y reparación, integrando la memoria local como herramienta pedagógica fundamental para la formación de una ciudadanía consciente.

Virtudes epistémicas en la enseñanza para la era digital

Barreda Quiroga, Jorge
Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

Este trabajo busca iluminar ciertos aspectos de las virtudes epistémicas que pueden ser particularmente relevantes para la educación en relación con las tendencias tecnológicas y culturales contemporáneas. Durante la última década ha crecido la cantidad de literatura referida a la relación entre la epistemología de la virtud y la educación. En términos generales, "epistemología de la virtud" alude a una amplia gama de teorías sobre la definición, naturaleza y condiciones de posibilidad del conocimiento, a menudo identificando este último con creencias verdaderas producidas gracias al ejercicio de atributos personales conducentes a la verdad, generalmente agrupados bajo el nombre de "virtud epistémica". Tales teorías se han desarrollado para responder a las necesidades filosófico-teoréticas de la epistemología, pero no es de extrañar que varios filósofos hayan extendido su análisis hacia las dimensiones filosóficas de la educación. Si el quehacer pedagógico exitoso implica la realización de ciertos fines epistémicos, se sigue naturalmente que la definición de tales fines ha de afectar, o al menos iluminar, el modo en que se persiguen educativamente. Dado lo anterior, como ya se ha adelantado, durante la última década se han emprendido diversos esfuerzos por conciliar y extender varios modelos de virtud epistémica hacia la dimensión educativa, con grados variables de éxito. Sin embargo, a pesar de la aparente transparencia del término "virtud epistémica", el mismo no ha estado exento de polémica. A grandes rasgos podemos reconocer dos corrientes de pensamiento en lo que refiere a las virtudes epistémicas: por un lado, para el "confiabilismo" todo atributo que tienda a generar más creencias verdaderas que falsas constituye una virtud; por el otro, para el "responsabilismo" sólo cuentan como virtudes aquellos atributos de la personalidad que constituyen el carácter del sujeto en cuestión, ameritando admiración o reproche intersubjetivo. Esta distinción, que en principio puede parecer un tanto esotérica y excesivamente sutil, demuestra su importancia en el peso relativo que se otorga a diferentes rasgos individuales: para el confiabilista tanto la capacidad de cálculo aritmético como la humildad epistémica constituyen ejemplos de virtud, mientras que para el responsabilista sólo la segunda es propiamente una virtud en sentido fuerte. Aunque la capacidad de cálculo sea ciertamente deseable y útil, su valor es esencialmente instrumental (es valiosa en la medida de su utilidad) y se limita a cierto dominio (el reino de las cosas cuantificables). En contraste, una virtud como la humildad, se puede argumentar, es inherentemente valiosa (produce admiración incluso cuando no hay utilidad directa en ello para nosotros) y recibe aplicación en todo dominio, precisamente por ser una cualidad del carácter y no una habilidad en particular. Este el último rasgo es el que se busca destacar en relación con el impacto de diversas tecnologías en nuestro ecosistema cultural. La progresiva digitalización de la vida, especialmente en las generaciones más jóvenes, tienda hacia una especie de "balcanización cultural", en que diversos agentes difieren en sus referentes culturales en función de sus hábitos de consumo digital. Así, algoritmos digitales tienen el potencial de degenerar a los usuarios en consumidores semipasivos de material con carga epistémica, es decir, que influencia su visión de qué ocurre efectivamente el mundo y sus criterios de interpretación; con las eventuales noticias falsas y contenido generado por IA. En tal sentido, esta presentación argumenta la necesidad de colocar en el foco educativo no solo el desarrollo de habilidades para navegar medios digitales, sino que también el desarrollo de virtudes para gestionar adecuadamente tales habilidades cotidianamente. En particular, se propone la noción de prudencia epistémica, como racionalidad teorético-práctica orientada a mostrar el debido cuidado al enfrentar información.

La práctica artística en contextos educativos: la experiencia corporal y las aportaciones de la medición científica.

Casañ Gálvez, Tamara
Berenguer Wieden, Amparo
Universitat Politècnica de València

Este trabajo parte de una investigación en marcha situada en el cruce entre arte y neurociencia, centrada en el estudio de prácticas artísticas como la cerámica y el grabado, y en el uso de herramientas como la electroencefalografía (EEG) para aproximarse a los procesos que tienen lugar durante su realización. En el ámbito educativo, estas prácticas se utilizan con frecuencia como herramientas para la transmisión de contenidos (como valores sociales, sostenibilidad o inclusión). Sin embargo, este enfoque puede dejar en segundo plano otros procesos que emergen durante el hacer. Aunque existen numerosos estudios que vinculan estas prácticas con procesos como la atención, la concentración o el bienestar, los resultados no son homogéneos y, en muchos casos, se basan en indicadores parciales, por lo que resulta necesario revisar críticamente cómo se establecen estas relaciones. Desde esta perspectiva, el trabajo plantea una reflexión sobre qué tipo de aprendizaje tiene lugar en la práctica artística cuando esta no se orienta exclusivamente a la adquisición de contenidos. La práctica artística se aborda aquí como una forma de conocimiento que emerge del hacer, a través de la interacción con el material, la repetición del gesto y la atención al proceso, lo cual activa formas de implicación que no responden únicamente a una finalidad instrumental. En estos contextos, el aprendizaje no se produce solo como incorporación de conocimientos, sino como una experiencia situada en la que el cuerpo, la percepción, la atención y el entorno desempeñan un papel central. En ocasiones, este tipo de prácticas permiten generar formas de atención sostenida que reconfiguran la relación con la actividad, abriendo un espacio de experiencia que puede entenderse como una forma de presencia no orientada exclusivamente al resultado. Desde esta perspectiva, la práctica artística se configura como un espacio en el que pueden emerger procesos de autoconocimiento y regulación de la atención que no siempre son considerados dentro de los modelos educativos tradicionales y que no siempre aparecen en cualquier tipo de práctica. A partir de esta base, el trabajo plantea también una reflexión sobre el papel que pueden desempeñar las herramientas de medición neurofisiológica en el estudio de estos procesos. Más que ofrecer una validación directa del aprendizaje, dispositivos como el electroencefalograma (EEG) pueden contribuir a explorar cómo determinadas prácticas favorecen formas específicas de atención, concentración o implicación. Sin embargo, esta aproximación presenta limitaciones, especialmente en contextos educativos abiertos, donde intervienen múltiples variables difíciles de aislar. En este sentido, el interés no reside únicamente en medir estos procesos, sino en comprender en qué condiciones determinadas prácticas pueden favorecer estas formas de atención, de implicación o de autoconocimiento. La aportación del trabajo no se sitúa en la obtención de resultados concluyentes, sino en la identificación de estas tensiones y en la necesidad de replantear cómo se define, se observa y se evalúa el aprendizaje en la educación artística contemporánea. Desde esta perspectiva, se propone avanzar hacia enfoques metodológicos más híbridos que permitan articular tanto la dimensión empírica como la experiencial.

In the Name of the Moon: Transmedia Literacy and Audience Accessibility in Shining Theater Shinagawa Tokyo

Doncel-Moriano Urbano, Salomón
Aoyama Gakuin University

Stage adaptations of manga and anime franchises are often discussed in terms of adaptation, fidelity, or fan reception, yet their educational potential as spaces of informal learning remains underexplored. This cotribution nnexamines Pretty Guardian Sailor Moon – Shining Theater Shinagawa Tokyo as a form of popular performance through which audiences are invited to enter, interpret, and navigate a complex transmedia universe. Rather than adapting a pre-existing manga or anime arc, the production presents an original story centered on artificial intelligence, technological perfection, and the threat posed to human bonds when emotion is displaced by an apparently perfect artificial order. Its antagonist, Queen Valusia, is a newly created character for this stage project, which further confirms that the work does not simply reproduce established canon but reorganizes familiar franchise elements within a new narrative frame. This originality makes the production especially valuable for educational analysis: it offers an accessible point of entry for spectators with limited prior knowledge of Sailor Moon, while also activating deeper layers of recognition for long-time fans. The research is informed by scholarship on transmedia literacy, intermediality, the Japanese media mix, and 2.5-dimensional theater. It explores how the production makes franchise knowledge readable through familiar roles, recurring moral conflicts, visual recognition, and the live embodiment of characters. Accessibility is therefore not understood as simplification, but as a stratified process. Newcomers may grasp the basic conflict between artificial perfection and affective truth, while experienced spectators can recognize the wider internarrative patterns that connect the production to the broader Sailor Moon universe. In this sense, the performance does not merely represent the franchise; it teaches audiences how to read it. The AI-centered plot is especially important here. This focus also allows the research to connect franchise performance with current debates on AI ethics, without treating the musical as a didactic or technical explanation of artificial intelligence. The musical therefore does not use artificial intelligence merely as science-fiction spectacle. Instead, it stages questions of agency, control, emotion, perfection, and technological mediation in a form that is culturally accessible and affectively engaging. The production can, in this sense, be read as enabling a kind of ethical literacy, making abstract debates about AI imaginable through the familiar emotional grammar of Sailor Moon: love, care, friendship, vulnerability, and collective resistance. Methodologically, the contribution combines conceptual analysis with close reading of official production materials, including the announced story, character configuration, performance format, and venue-specific elements. The contribution thus moves the study of franchise stage works beyond adaptation alone, toward questions of audience learning, cultural mediation, and informal pedagogy. It also extends the discussion of transmedia literacy by considering how 2.5-dimensional performance can help spectators make sense of both complex fictional worlds and contemporary ethical concerns. Ultimately, Shining Theater Shinagawa Tokyo demonstrates how Japanese popular performance can function as an accessible site of transmedia learning, where entertainment also becomes a meaningful way of reading worlds, negotiating values, and reflecting on the place of technology in human relationships.

Learning manga at the museum: informal education and cultural mediation at the Kyoto International Manga Museum

Doncel-Moriano Urbano, Salomón
Aoyama Gakuin University

Manga has often been studied as a literary, visual, commercial, and fan-cultural form, yet less attention has been paid to the ways in which it becomes an object of learning when placed within a museum environment. This contribution examines the Kyoto International Manga Museum as a space of informal education and cultural mediation, arguing that the institution does not merely conserve or display manga, but reframes it as cultural heritage, artistic practice, social document, and public educational resource. Founded through collaboration between the city government of Kyoto and Kyoto Seika University, and located in the former Tatsuike Primary School, the museum is especially significant because it brings together three dimensions that are rarely combined so visibly: the preservation of manga as cultural property, the public exhibition of manga as a readable and accessible medium, and the encouragement of research into manga culture. The research approaches the museum not as a neutral container of objects, but as an environment where knowledge is organized spatially and experienced physically. Its educational value lies partly in the way visitors are invited to move between reading, learning, and experience. The "Wall of Manga", the open shelves, the reading areas, the multilingual publications, the temporary exhibitions, the portrait corner, workshops, lectures, scholarly conferences, kamishibai performances, and the reuse of a former school building all contribute to a form of self-directed learning that does not resemble a classroom but nevertheless produces cultural understanding. Visitors do not only receive information about manga; they encounter manga as a material archive, a popular art form, an international medium, and a living practice connected to creators, readers, institutions, and local communities. Drawing on museum education, informal learning, cultural mediation, and manga studies, the contribution analyzes how the Kyoto International Manga Museum teaches visitors to read manga culturally. This involves understanding manga not only through plots or genres, but also through its historical development, systems of production, graphic conventions, social uses, international circulation, and relationship with Japanese cultural identity. In this sense, the museum mediates between specialist and non-specialist audiences, including tourists and international visitors who may approach manga initially as entertainment but leave with a more complex sense of its cultural and educational value. The research also reflects on the implications of the musealization of manga. By placing manga within an institutional framework, the museum contributes to the legitimization of a form long associated with mass culture, youth culture, and commercial entertainment. At the same time, this process raises important questions about selection, canonization, accessibility, and the transformation of everyday reading practices into heritage discourse. The museum's strength lies precisely in this tension: it preserves manga without fully removing it from the practices of reading, browsing, collecting, and fan enjoyment that have shaped its popular life. Methodologically, this is a qualitative theoretical study based on conceptual analysis and close examination of the Kyoto International Manga Museum as a case study. Rather than presenting an empirical visitor survey, the contribution develops a framework for understanding how museums devoted to popular culture can function as educational spaces. Its contribution is twofold: it expands debates on informal learning by considering the museum as a site of cultural literacy, and it contributes to manga studies by shifting attention from manga texts alone to the institutional conditions through which manga is interpreted, valued, and learned. Ultimately, the Kyoto International Manga Museum offers a valuable model for thinking about popular culture not only as content for education, but as a mode of education in itself.

Abordaje del bioaprendizaje desde la labor de la docencia: una revisión sistemática

Fernández Guayana, Tany Giselle
Sosa Ríos, Mónica Maritza
Corporación Universitaria Minuto de Dios

En los escenarios educativos contemporáneos, atravesados por profundas transformaciones sociales, culturales, ambientales y políticas, la educación enfrenta el desafío de superar modelos pedagógicos fragmentados, centrados en la transmisión de contenidos y en lógicas instrumentales del aprendizaje, lo cual exige repensar las prácticas docentes desde perspectivas más integradoras y humanizantes. En este contexto, emerge el bioaprendizaje como enfoque que concibe el aprender como un proceso orientado al cuidado de la vida, reconociendo que la formación no puede desligarse de las dimensiones emocionales, comunitarias y ecológicas que configuran la experiencia humana. Bajo esta mirada, el presente trabajo expone los resultados de una revisión sistemática sobre los aspectos de la práctica que configuran el bioaprendizaje, cuyo objetivo consistió en comprender cómo el rol docente, en diversos contextos educativos, puede reconfigurarse como mediador de experiencias significativas, promotor de vínculos solidarios y agente ético para un aprendizaje más humano. De esta manera, el estudio aporta una mirada integradora que reconoce la diversidad de contextos educativos y subraya la necesidad de que el docente asuma un papel transformador, comprometido con la inclusión, la equidad y la sostenibilidad. Es así como la investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, con un diseño documental de tipo integrativo, lo cual permitió articular y sistematizar diversas fuentes relacionadas con el bioaprendizaje. En este sentido, el análisis documental no se limitó a describir contenidos, sino que buscó reconstruir sentidos pedagógicos y visibilizar prácticas emergentes que encarnan el bioaprendizaje como enfoque relacional y ético. El corpus analizado estuvo conformado por 18 fuentes entre artículos científicos y tesis doctorales publicados entre 2015 y 2025 en Colombia y países de América Latina los cuales cumplieron los criterios de selección delimitados: archivos resultados de investigación, con una antigüedad no mayor a 10 años, de libre acceso. El análisis se realizó mediante una matriz categorial que permitió identificar tendencias epistemológicas, metodológicas y prácticas, considerando categorías como concepción de aprendizaje, rol del docente, contexto educativo, enfoques pedagógicos y aportes a la educación para la vida, evidenciando una convergencia teórica sólida entre la biología del conocer, el pensamiento complejo, la ética del cuidado y las pedagogías críticas y emancipadoras. Desde esta articulación, el aprendizaje se comprende como un fenómeno autopoiético, emocional y relacional, y el docente se configura como mediador vital, cuidador ético, diseñador de experiencias de aprendizaje y articulador comunitario, capaz de generar procesos de transformación social. Así mismo, los estudios analizados destacan el potencial del bioaprendizaje para fortalecer la inclusión educativa, la construcción de sentido, la conciencia ecológica y la reconstrucción del tejido social, especialmente en contextos rurales, interculturales y comunitarios, donde las prácticas pedagógicas adquieren un carácter profundamente situado y dialogante. No obstante, la revisión permite identificar vacíos relevantes en el campo, particularmente la escasez de estudios comparativos multicontexto, la limitada evaluación de impactos a largo plazo y la débil articulación entre las propuestas de bioaprendizaje y las políticas educativas vigentes, lo que plantea la necesidad de avanzar hacia investigaciones más robustas y articuladas con marcos institucionales. En conclusión, el bioaprendizaje constituye una perspectiva pertinente y necesaria para repensar la formación y la práctica docente en clave de complejidad, ética y sostenibilidad, aportando elementos teóricos y prácticos para la construcción de comunidades educativas más humanas, inclusivas y orientadas al cuidado de la vida, capaces de responder a los desafíos de un mundo interdependiente y en constante transformación.

Más allá de lo técnico: la sostenibilidad como horizonte de sentido en educación. Una aproximación hermenéutica

García Lozano, Francisco José
Universidad Loyola

En el contexto contemporáneo, la noción de "sostenibilidad" se ha consolidado como un eje central de los discursos educativos, especialmente en el marco de las agendas internacionales orientadas al desarrollo. Sin embargo, con frecuencia se aborda desde una perspectiva predominantemente técnica e instrumental, centrada en la adquisición de competencias, la implementación de metodologías innovadoras y la medición de resultados a través de indicadores. Esta comunicación propone ir más allá de dicho enfoque para replantear la sostenibilidad como una cuestión fundamentalmente vinculada al sentido, es decir, como un problema de carácter hermenéutico que afecta a la comprensión misma del mundo y del lugar que el ser humano ocupa en él. Desde la filosofía hermenéutica, particularmente en diálogo con Hans-Georg Gadamer y Paul Ricoeur, se sostiene que toda forma de conocimiento implica una interpretación situada, históricamente mediada y configurada por el lenguaje. En este marco, la actual crisis ecológica, social y educativa puede interpretarse no solo como un conjunto de problemas técnicos susceptibles de solución, sino como manifestación de una crisis más profunda: la fragmentación de los horizontes de sentido que orientan la acción humana. La sostenibilidad, en este sentido, no puede reducirse a un conjunto de prácticas o estrategias, sino que requiere ser comprendida como un horizonte interpretativo que da coherencia y dirección a la acción educativa. La educación, en cuanto práctica formativa, está llamada a desempeñar un papel fundamental en la reconstrucción de dichos horizontes. No se trata únicamente de transmitir conocimientos o desarrollar habilidades orientadas a la resolución de problemas, sino de posibilitar procesos de comprensión que permitan a los sujetos situarse críticamente en el mundo. Desde esta perspectiva, la sostenibilidad exige ser apropiada por los sujetos a través de un proceso de interpretación que articule el "qué hacer" con el "por qué" y el "para qué" de la acción. De este modo, la educación se configura como un espacio privilegiado para la construcción de sentido, en el que se entrelazan tradición e innovación. La noción gadameriana de "fusión de horizontes" permite comprender la educación como un proceso dialógico en el que los saberes heredados y las exigencias del presente se integran en una nueva comprensión compartida. Por su parte, la teoría narrativa de Ricoeur pone de relieve el papel de los relatos en la configuración de la identidad personal y colectiva, abriendo la posibilidad de pensar la sostenibilidad como un relato común que orienta la acción hacia el futuro. Ambas perspectivas subrayan la dimensión interpretativa de la educación y su relevancia para afrontar los desafíos contemporáneos. Finalmente, esta comunicación propone una lectura crítica de ciertos discursos actuales sobre la innovación educativa, en los que la sostenibilidad aparece frecuentemente reducida a un conjunto de prácticas descontextualizadas o a un eslogan institucional. Frente a ello, se defiende la necesidad de recuperar la dimensión reflexiva, ética y simbólica de la educación. Solo una aproximación hermenéutica permitirá formar sujetos capaces no solo de actuar eficazmente, sino de comprender críticamente su realidad y asumir una responsabilidad auténtica ante los retos de nuestro tiempo. De este modo, la sostenibilidad deja de ser un objetivo externo para convertirse en el horizonte de sentido que orienta, desde dentro, la tarea educativa.

Aproximación metodología de los seudónimos en escritoras y escritores hispanos

Gonzalez Freire, Jose Manuel
Universidad de Colima

En la presente comunicación se busca analizar los seudónimos de los escritoras y escritores más famoso de habla hispana durante el siglo XX y partiendo de algunos nombres propios y seudónimos establecer una comparación y una argumentación de cómo el escritor o escritora se decidieron por las diferentes opciones posibles, la cual favorecieron su inclusión en el mundo laboral y profesional. En primer lugar, debemos definir que es un "seudónimo" o "pseudónimo", un seudónimo no es más que una palabra o varias que usan los escritores para reemplazar su nombre real. Para seguir un proceso metodológico partimos de crear de mil maneras diferentes, desde abreviar el nombre real de la persona hasta realizar combinaciones de diferentes palabras que dan como resultado una palabra que en nada se parece al verdadero nombre de la persona, anagramas, abreviaturas, términos en inglés o préstamos de otras lenguas, combinación de iniciales, lugar de procedencia, origen o familia, combinaciones con nombres y apellidos, traducciones, profesiones. Las combinaciones son numerosas, divertidas, extrañas o fantásticas. La longitud es importante donde menos, es más, las aficiones generan seudónimos, los géneros literarios generan seudónimos, seudónimos de nombres propios de varones para mujeres, seudónimos de nombres propios de mujeres para hombres, el lector genera seudónimos, también se producen seudónimos de palíndromos o crear seudónimos para no confundirse con alguien famoso. Pero qué dice el tema legal cuando queremos publicar nuestras obras bajo algún seudónimo, las escritoras y los escritores están en su derecho de usar esos seudónimos por lo menos en la mayor parte de los países del mundo o de primer mundo. De hecho, escribir bajo seudónimo es una decisión profesional, empresarial y a veces puede escribir diferentes libros, artículos, miscelánea, poética o prensa periódica en un mismo número bajo autorías diferentes. Las editoriales y las plataformas de venta de libros no suelen poner restricciones siempre que se les informe de quién es el sujeto con su nombre real que presenta la obra en venta. Los autores deben tener en cuenta ciertos aspectos legales cuando se hacen registros de autoría o "derechos de autor" bajo un seudónimo, y uno de ellos es que acortará el periodo de derechos cuando es un seudónimo la diferencia cuando se usa el nombre real. Con todo esto y algunos aspectos más observaremos y describiremos cómo se crean, y cómo han pasado del nombre común al seudónimo, como algunos ejemplos de: Pablo Neruda, Gabriela Mistral, Borges, G.A., Juan Ángel Reinoso, Arredondo, Undécima Musa, Azorín, Pita Amor, Pablo Fonsalba, Patricia Cox, Paredes, Rubén Darío, Colombine, Alejandro Finisterre, Gracian Quijano, Lili Álvarez, Huidobro, Collín Tellado, etcétera. A manera de cierre podemos observar que el uso de los seudónimos no te da exclusividad, es decir que otras personas podrían utilizar ese mismo seudónimo por eso la importancia y la presencia de una autoridad legal que de fe sobre el verdadero autor o autora. Firmar contratos con seudónimos no es lo común pero tan poco es ilegal, lo que se debe saber es que el escritor real debe cumplir las responsabilidades legales y las disposiciones de pagos de impuestos. Para finalizar podemos ver lo divertido que puede ser usar un seudónimo en lo profesional pero también tiene unas responsabilidades legales importantes a tener en cuenta.

Estética, responsabilidade e educação em Mikhail Bakhtin

Hernandes de Carvalho, Aline
Cunha, Marcus Vinicius
Universidade de São Paulo

Este trabalho analisa os fundamentos da estética bakhtiniana e propõe uma aproximação teórica entre as reflexões de Mikhail Bakhtin e o campo da educação. A partir dos trabalhos produzidos entre 1919 e 1924 - especialmente Arte e responsabilidade, O autor e a personagem na atividade estética, Para uma filosofia do ato responsável e O problema do conteúdo, do material e da forma na criação literária - o estudo investiga a arquitetônica filosófica que sustenta a concepção de estética como dimensão inseparável da ética e da vida concreta. Para tanto, adota-se como método a análise teórico-conceitual de obras fundamentais do autor, articulando-as com comentadores contemporâneos e com reflexões do campo educacional, buscando evidenciar a coerência interna de sua proposta e sua potência de deslocamento para além do campo estritamente literário. Opondo-se às correntes formalistas russas, que concebiam a obra de arte como entidade autônoma e autossuficiente, Bakhtin propõe compreender o estético no interior da unidade da cultura humana, em correlação com os domínios ético e cognitivo. Sua crítica à separação entre forma e conteúdo, arte e vida, sujeito e cultura fundamenta sua defesa de uma estética situada histórica e axiologicamente. A noção de responsabilidade, que ocupa lugar central na filosofia ética bakhtiniana, encontra-se em Para uma filosofia do ato, texto no qual Bakhtin afirma que não há álibi para a existência pois cada sujeito ocupa uma posição singular e universal, superando a cisão entre teoria e prática. A estética, nesse contexto, é inseparável da ética pois toda criação implica uma tomada de posição valoritiva diante do mundo. No âmbito da criação estética, o autor-criador ocupa uma posição exotópica, dotada de excedente de visão em relação ao herói, realizando um duplo movimento de compenetração com o outro e retorno à própria posição exterior, a partir do qual reorganiza valores e confere acabamento à experiência vivida. Os resultados do estudo indicam que essa concepção permite compreender o estético como acontecimento relacional e processual, inseparável da ética e enraizado na historicidade, superando tanto reducionismos formalistas quanto perspectivas psicologizantes ou meramente materialistas da arte. Ao deslocar tais categorias para o campo educacional, evidencia-se que o professor pode ser concebido analogamente ao autor-criador: não como simples transmissor de conteúdos, mas como sujeito responsivo que organiza sentidos, seleciona heranças culturais e projeta possibilidades de existência para seus educandos. Nesse contexto, destaca-se a noção de memória de futuro, segundo a qual toda ação presente é orientada por um horizonte prospectivo que confere direção e significado às escolhas realizadas no agora. A prática pedagógica, assim, revela-se como ato ético-estético que articula passado, presente e futuro no interior do grande tempo da cultura, assumindo responsabilidade pelas consequências formativas de cada intervenção. Conclui-se que a estética bakhtiniana oferece um quadro teórico consistente para repensar a educação como acontecimento singular, criador e responsivo, integrando arte e vida, singular e universal, teoria e prática, e reafirmando o papel do educador como agente comprometido com a humanização das relações e com a construção compartilhada de sentidos no processo formativo.

Entre vocación y presión: claves ocultas del bienestar en docentes de formación profesional

Kaltsas, Apostolos
Universidad del País Vasco

El bienestar laboral es fundamental en la investigación educativa, ya que está directamente vinculado con la calidad de la enseñanza, la satisfacción laboral, la salud mental e incluso la sostenibilidad de todo el sistema educativo. Muchas veces, cuando se habla de bienestar en la docencia, parece que solo cuenta con no estar estresado o no sentirse mal, pero eso es quedarse corto. El bienestar es una idea mucho más amplia y compleja que incluye tanto el placer y la satisfacción como la sensación de significado, el crecimiento personal y la autorrealización. De este modo, según varias teorías, el bienestar en el trabajo emerge de la intersección entre lo que aporta cada persona y el contexto en el que se desempeña. Hay varios factores cruciales: las condiciones laborales, la carga de trabajo, la calidad del entorno profesional y cómo se percibe la propia capacidad. Las condiciones de trabajo, en particular, incluyen cómo está organizado el lugar de trabajo, los recursos disponibles, el apoyo institucional y la seguridad laboral. Todo ello reduce supuestamente el estrés y mejora el desempeño si se da adecuadamente. Este estudio analizó, de manera concreta y abordando varias dimensiones, el bienestar profesional del profesorado de formación profesional en Grecia. La muestra estuvo integrada por 156 docentes. Se utilizó una adaptación de la escala que mide cuatro áreas principales: condiciones laborales, carga de trabajo, comunidad (apoyo social) y competencia profesional. También se consideraron variables como género, edad, años de servicio, zona urbana o rural y nivel educativo para identificar posibles diferencias en la percepción del bienestar. Los docentes respondieron ítems como "Tengo la tecnología y los recursos que necesito para mi trabajo" o "La carga mental que implica mi trabajo se adecua", usando una escala de uno a cinco, donde uno es "totalmente en desacuerdo" y cinco es "totalmente de acuerdo". Los resultados muestran que los docentes en Grecia tienen un bienestar laboral por encima del promedio, lo que habla bien de su experiencia profesional en general. Tres de las cuatro dimensiones evaluadas (carga de trabajo, comunidad y competencia profesional) están por encima de la media, mientras que la subescala de condiciones laborales queda más baja. Esto evidencia que, aunque todo funciona relativamente bien, existen problemas de fondo en el entorno laboral que afectan el día a día de los profesores. La investigación también encontró que el bienestar laboral depende considerablemente del contexto en el que se enseña, especialmente del nivel de urbanización. Quienes trabajan en grandes urbes presentan niveles de bienestar más bajos. Esto sugiere que la presión, el ritmo y la complejidad de los entornos urbanos influyen en la percepción del bienestar y confirma la importancia de considerar el contexto al estudiar este fenómeno. En resumen, este estudio aporta al debate sobre el bienestar docente desde una perspectiva crítica. Los resultados cuestionan las ideas tradicionales que ponen demasiado énfasis en el contexto y subrayan la importancia de la competencia profesional. Además, muestran que se necesitan mejores herramientas para medir el bienestar laboral y enfoques más precisos que capten su complejidad. El conocimiento de los factores que inciden en el bienestar de los docentes no es solo una cuestión de interés académico, sino que resulta fundamental para mejorar y fortalecer los sistemas educativos.

La voz como conocimiento: aportaciones de Josefina de la Torre (1907-2002) a la educación musical desde la escucha, el timbre y la experiencia poética

Lastre Gómez, Azahara de la Concepcion
Universidad Internacional de La Rioja

En el contexto de la educación musical actual la enseñanza se ha centrado tradicionalmente en la adquisición de competencias técnicas –lectura, interpretación o dominio instrumental–, mientras que otras dimensiones como la escucha, la voz y la experiencia sonora han ocupado un lugar secundario. Es por ello, que diversas corrientes pedagógicas y musicológicas han puesto de relieve la necesidad de integrar la escucha como forma de conocimiento y la voz como herramienta de construcción subjetiva y expresiva. En este marco, la figura de Josefina de la Torre permite articular una propuesta interdisciplinar que conecta música, literatura y educación desde una concepción ampliada de lo sonoro. Así pues, la presente comunicación tiene como objetivo principal explorar el potencial pedagógico de la poética de la voz en Josefina de la Torre para su aplicación en educación musical. De manera específica, se pretende: (1) analizar cómo la formación vocal y la experiencia mediática de la artista (canto, radio, cine) se traducen en su escritura poética; (2) identificar determinados elementos sonoros –ritmo, silencio, timbre– que configuran la musicalidad implícita en su obra poética; y (3) proponer líneas de transferencia didáctica que favorezcan el desarrollo de la escucha y la expresión en el aula. El estudio se basa en una metodología cualitativa de carácter interpretativo, aplicada a un corpus de poemas seleccionados de la autora. De este modo, el análisis se realiza mediante una rejilla de categorías que atiende a la organización temporal del verso (ritmo, fraseo, pausa), la dimensión vocal (timbre, intensidad, proximidad) y la presencia de símbolos sonoros (voz, eco, silencio). Paralelamente, se incorpora como contexto de escucha referencias a las prácticas vocales y mediáticas de la autora, como marco para comprender las condiciones de emisión y recepción de la voz en su obra. A partir de este análisis, se plantea una aplicación pedagógica orientada al ámbito de la educación musical. Los resultados permiten interpretar la obra poética de Josefina de la Torre como una construcción sonora donde se puede delimitar un concepto operativo de musicalidad implícita que hace posible abordar lo sonoro como objeto de análisis. En este sentido, se identifican estructuras rítmicas breves, pausas significativas y una especial atención al timbre y al silencio, elementos que configuran una escucha íntima. Desde el punto de vista educativo, estos rasgos permiten diseñar actividades centradas en la exploración del timbre vocal, la conciencia respiratoria y la interpretación del poema como partitura sonora, promoviendo así una aproximación más experiencial y reflexiva al aprendizaje musical. Se concluye que la incorporación de la voz y la escucha como ejes vertebradores en la educación musical contribuye a ampliar los modelos pedagógicos tradicionales, favoreciendo una formación más integral del alumnado. Así pues, la obra de esta autora del 27 ofrece un marco especialmente adecuado para este enfoque al integrar técnica vocal, sensibilidad estética y conciencia sonora. En este sentido, la propuesta presentada no solo permite resignificar el lugar de la voz en el aula, sino también abrir nuevas vías de diálogo entre música y literatura en el ámbito educativo.

La representación del enemigo otomano como recurso didáctico: análisis crítico de una fuente de la Edad Moderna

Leone, Clarissa María
Universidad de Salamanca

El presente estudio propone una reinterpretación pedagógica de la obra Successo de' canonici regolari lateranensi (Venecia, 1606) del valenciano Pedro Pablo de Ribera, con el objetivo de explorar su potencial como recurso didáctico en la enseñanza de la historia y la educación intercultural. Además de abordarlo desde una perspectiva filológica e historiográfica, este texto se analiza aquí como un instrumento útil para el desarrollo del pensamiento crítico y la comprensión de los procesos de construcción de la alteridad en contextos educativos. La obra se inscribe en el marco de la Historia Moderna, en un periodo marcado por el conflicto entre las potencias cristianas y el Imperio Otomano. En ella se articula una clara oposición entre los canónigos lateranenses, representados como defensores heroicos, y la flota otomana de Solimán el Magnífico, configurada como símbolo de amenaza externa. Este dualismo, que refleja una transformación más amplia del Mediterráneo, que pasa progresivamente de ser un espacio de intercambios e interacciones a convertirse en un escenario de conflictos político-militares, no solo responde a un contexto histórico concreto, sino que constituye un ejemplo significativo de construcción discursiva del "enemigo". En la obra, Ribera se presenta como testigo ocular de los acontecimientos. Sin embargo, la construcción narrativa sugiere una reelaboración orientada a fines celebrativos e identitarios. En ausencia de fuentes históricas independientes que confirmen el episodio del 1567, el texto no puede considerarse una crónica plenamente fiable, sino más bien una construcción discursiva que refleja las tensiones culturales y religiosas de la época. Desde una perspectiva educativa, el análisis de este texto permite introducir al alumnado en la distinción entre relato histórico y discurso ideológico, favoreciendo el desarrollo de competencias propias de la Didáctica de la Historia. En particular, se propone trabajar con fragmentos de la obra para identificar estrategias narrativas como la exaltación heroica, la intervención divina o la representación estereotipada del "otro", elementos característicos del denominado Türkendiskurs, es decir, el conjunto de representaciones del "otro otomano" que contribuyen, entre los siglos XV y XVII, a la definición de la identidad cristiana europea. La metodología planteada se basa en el uso de fuentes primarias en el aula mediante actividades de análisis guiado, comparación textual y debate. Estas prácticas fomentan habilidades de interpretación crítica y permiten establecer conexiones con problemáticas actuales relacionadas con la construcción de identidades culturales y la persistencia de estereotipos. En este sentido, el estudio se vincula también con la Educación Intercultural, al ofrecer herramientas para reflexionar sobre la representación del "otro" en distintos contextos históricos y contemporáneos. Como propuesta didáctica concreta, se sugiere una actividad en la que el alumnado analice el relato del asedio de las islas Tremiti, identificando elementos de construcción narrativa y evaluando su fiabilidad como fuente histórica. Esta actividad puede complementarse con la comparación con otras fuentes o con discursos actuales, favoreciendo una comprensión más compleja y contextualizada del pasado. En conclusión, la obra de Ribera, más allá de su valor historiográfico, constituye un recurso didáctico eficaz para trabajar en el aula la lectura crítica de fuentes, la construcción de la alteridad y el desarrollo del pensamiento histórico. Su incorporación en contextos educativos universitarios (ámbito histórico) contribuye a formar ciudadanos capaces de interpretar de manera reflexiva tanto los discursos del pasado como los del presente.

Filosofía, censura y pensamiento crítico: el caso de Pomponazzi como recurso didáctico en la enseñanza de la Historia

Leone, Clarissa Maria
Universidad de Salamanca

El presente trabajo propone un estudio en clave pedagógica del Tractatus de immortalitate animae (Bolonia, 1516) del filósofo y humanista mantuano Pietro Pomponazzi (1462-1525), con el objetivo de explorar su potencial como recurso didáctico en la enseñanza de la historia del pensamiento y el desarrollo del pensamiento crítico. Tradicionalmente estudiado desde una perspectiva filosófica e historiográfica, este caso se analiza aquí como una herramienta útil para abordar en el aula las tensiones entre saberes, autoridad y libertad intelectual en la primera Edad Moderna. La obra se inscribe en el marco de la Historia Moderna, en un contexto caracterizado por el conflicto entre filosofía y teología. En su tratado, Pomponazzi ofrece una reinterpretación del aristotelismo que, en contraste con la tradición tomista, niega la inmortalidad individual del alma, sosteniendo que esta no puede existir independientemente del cuerpo. Esta posición entra en conflicto con la doctrina oficial de la Iglesia, reafirmada en documentos como la Apostolici regiminis (1513) del papa León X, que imponía la subordinación de la filosofía a la teología. Desde una perspectiva educativa, este episodio permite introducir al alumnado universitario en la comprensión de la relación entre conocimiento y poder, así como en la distinción entre distintos tipos de verdad (filosófica y teológica). El análisis del caso Pomponazzi favorece el desarrollo de competencias propias de la Didáctica de la Historia y de la Filosofía, al ofrecer un ejemplo concreto de conflicto intelectual en el que intervienen factores doctrinales, institucionales y culturales. La metodología propuesta se basa en el uso de textos históricos en el aula mediante actividades de análisis guiado, debate y contextualización. En particular, se sugiere trabajar con fragmentos del Tractatus y de escritos posteriores como la Apologia y el Defensorium, con el fin de identificar las estrategias argumentativas del autor y analizar las respuestas institucionales a sus planteamientos. Este enfoque permite al alumnado comprender cómo se construyen y legitiman determinadas formas de conocimiento, así como reflexionar sobre los límites de la libertad intelectual en distintos contextos históricos. Asimismo, el hecho de que la obra no fuera incluida en el Índice de libros prohibidos ofrece una oportunidad para problematizar la idea de censura, evidenciando la existencia de márgenes de negociación dentro de las estructuras de control. Este aspecto resulta especialmente relevante para establecer conexiones con problemáticas actuales relacionadas con la libertad de expresión, la circulación del conocimiento y la autoridad de las instituciones. Como propuesta didáctica, se plantea una actividad en la que el alumnado analice el conflicto entre las tesis del docente mantuano y la doctrina eclesiástica, evaluando tanto los argumentos filosóficos como las condiciones institucionales que permitieron la difusión de la obra. Esta actividad puede complementarse con debates o comparaciones con contextos contemporáneos, favoreciendo una comprensión crítica y contextualizada. En conclusión, el caso de Pomponazzi constituye un recurso didáctico eficaz para trabajar en el aula la relación entre saber y poder, el análisis crítico de fuentes y el desarrollo del pensamiento histórico. Su estudio contribuye a formar estudiantes capaces de interpretar de manera reflexiva los conflictos intelectuales del pasado y su relevancia en el presente.

Eduardo Martínez Torner como patrimonio disonante: musicología, exilio y memoria cultural en el franquismo

Lluch Alemany, Pablo
Universitat de València

Este trabajo analiza la figura de Eduardo Martínez Torner como un caso paradigmático de patrimonio disonante, enmarcándolo dentro de los estudios críticos del patrimonio cultural y los debates sobre memoria democrática. Parte de la idea de que el patrimonio no es una herencia neutral del pasado, sino una construcción social atravesada por relaciones de poder, donde se decide qué memorias se conservan y cuáles se silencian. En este sentido, el texto sitúa el caso español tras la Guerra Civil como un ejemplo claro de cómo los regímenes políticos pueden reconfigurar el campo cultural. Durante el franquismo, se produjo una profunda reorganización del ámbito musical mediante procesos de depuración, exclusión y sustitución de modelos culturales. La trayectoria de Torner, musicólogo vinculado a la Segunda República, fue interrumpida por la guerra, su expulsión del Conservatorio de Madrid y su posterior exilio. Este proceso no solo afectó a su biografía personal, sino que supuso la eliminación de una concepción alternativa del patrimonio musical basada en el folklore como práctica viva, la educación musical y el acceso democrático a la cultura. La presente comunicación contrapone la figura de Torner con la de Higinio Anglès, quien, desde posiciones institucionales durante el franquismo, consolidó un modelo de musicología centralizado, sacralizado y alineado con el nacionalcatolicismo. Mientras Torner defendía una música vinculada a la sociedad y a la cultura popular, Anglès promovía una visión archivística y elitista, centrada en la música histórica y religiosa. Esta oposición no fue meramente académica, sino que reflejó un conflicto entre dos regímenes patrimoniales incompatibles: uno democrático y otro autoritario. Desde la perspectiva del patrimonio disonante, la exclusión de Torner se interpreta como un proceso de despatrimonialización deliberada, mediante el cual el franquismo eliminó del canon cultural aquellas figuras y prácticas asociadas a valores republicanos. El silencio sobre su obra no fue accidental, sino estructural, producto de un sistema que necesitaba construir un relato cultural homogéneo y políticamente funcional. Así, el patrimonio no solo conserva memoria, sino que también produce olvidos y jerarquías. El exilio de Torner adquiere en el análisis un papel clave. Lejos de ser únicamente una experiencia de pérdida, se presenta como un espacio patrimonial alternativo, donde sobrevivieron saberes, prácticas y memorias excluidas del marco institucional español. En este contexto, el patrimonio no desaparece, sino que se desplaza hacia redes informales, archivos personales y circuitos transnacionales. El exilio se convierte así en un "archivo vivo" que preserva una tradición cultural que había sido oficialmente cancelada. El concepto de patrimonio disonante permite comprender que ciertos legados resultan incómodos porque cuestionan narrativas oficiales. Estos patrimonios no generan consenso, sino conflicto, ya que visibilizan memorias de represión, exclusión o derrota histórica. En el caso de Torner, su recuperación actual pone de relieve las tensiones entre la memoria democrática y los relatos heredados del franquismo. Finalmente, la comunicación sostiene que la recuperación contemporánea de Torner debe entenderse como un acto de justicia patrimonial. No se trata solo de rehabilitar a una figura olvidada, sino de reconocer una pérdida colectiva en la cultura española. Su legado evidencia que el patrimonio incluye no solo objetos o monumentos, sino también biografías, proyectos intelectuales y formas de conocimiento que pueden ser destruidas o marginadas por decisiones políticas. En conclusión, el estudio demuestra que el patrimonio es un campo de conflicto donde se disputan significados, memorias e identidades. Reconocer a Torner como patrimonio disonante implica asumir las fracturas de la historia cultural española y avanzar hacia una concepción más crítica, plural y democrática del patrimonio.

Efectos del juego consciente en la atención sostenida en niños y niñas de educación infantil: una revisión sistemática

Luque Moreno, Sara
Planells Hernani, Begoña
Universidad Camilo Jose Cela

La atención constituye una de las funciones cognitivas esenciales en el desarrollo infantil, ya que interviene directamente en los procesos de aprendizaje, la autorregulación y la participación activa en el aula. En los primeros años de vida, su desarrollo resulta especialmente relevante, puesto que sienta las bases para posteriores adquisiciones académicas, sociales y emocionales. En este contexto, el juego consciente se presenta como una estrategia pedagógica con alto potencial educativo, al combinar motivación, interacción y objetivos concretos de aprendizaje. Sin embargo, a pesar de su presencia habitual en la educación infantil, persisten interrogantes sobre su verdadera incidencia en el desarrollo atencional. A partir de esta problemática, el presente trabajo tuvo como objetivo analizar la relación entre el juego consciente y la mejora de la atención sostenida en la infancia, así como identificar qué tipos de propuestas lúdicas generan un mayor impacto y cuáles son las implicaciones educativas derivadas de su aplicación en contextos reales. Para ello, se llevó a cabo una revisión sistemática, mediante el protocolo PRISMA, de la literatura científica, orientada a localizar, seleccionar y sintetizar investigaciones empíricas centradas en intervenciones basadas en el juego y su efecto sobre distintas dimensiones de la atención infantil. La búsqueda se realizó en bases de datos académicas internacionales mediante criterios de inclusión y exclusión previamente definidos, priorizando estudios recientes, revisados por pares y enfocados en población infantil. Tras el proceso de cribado, se seleccionaron los estudios que cumplían con los requisitos metodológicos establecidos, mientras que otros fueron descartados por no ajustarse al rango de edad o a la temática específica. La extracción de información se organizó mediante tablas comparativas y el análisis de calidad metodológica a través de la declaración Consort para ensayos controlados aleatorizados, ya que los estudios a revisar se trataban de ensayos pretest-postest, lo que permitió valorar la solidez y fiabilidad de los hallazgos. Los resultados evidenciaron una relación positiva entre las intervenciones basadas en juego consciente y la mejora de la atención infantil. En los estudios analizados, los grupos experimentales que participaron en actividades lúdicas planificadas mostraron avances significativos frente a los grupos control, especialmente en atención sostenida, selectiva y control atencional. Asimismo, se observó que aquellas propuestas que integraban movimiento, ritmo, normas claras y cooperación generaban mayores beneficios, al implicar simultáneamente procesos cognitivos, motores y socioemocionales. Estas dinámicas favorecieron no solo la concentración y la permanencia en la tarea, sino también la autorregulación, la espera de turnos y la reducción de conductas disruptivas. Otro aspecto relevante fue la accesibilidad de las intervenciones, ya que muchas de ellas se desarrollaron con materiales simples y fácilmente adaptables a diferentes realidades escolares, lo que refuerza su viabilidad en centros educativos con recursos limitados. Desde una perspectiva teórica, los resultados respaldan la idea de que el aprendizaje infantil se potencia cuando se produce a través de experiencias activas, significativas y contextualizadas. El juego consciente no actúa únicamente como recurso motivador, sino como un medio pedagógico capaz de entrenar habilidades cognitivas esenciales en edades tempranas. En conclusión, este trabajo confirma que el juego, cuando se diseña con intencionalidad educativa, constituye una herramienta eficaz para el desarrollo de la atención sostenida en la infancia. Su incorporación sistemática en la práctica docente puede contribuir a mejorar la calidad de los procesos

de enseñanza-aprendizaje y a responder de forma más ajustada a las necesidades evolutivas de los niños. Además, abre nuevas líneas de investigación orientadas a evaluar sus efectos a largo plazo y su aplicación en distintos contextos educativos, consolidándolo como un enfoque pedagógico con gran proyección para la educación infantil contemporánea.

———•———

Corazón extirpado, corazón reencontrado: motivos y tipos narrativos afines para el aula de literatura

Mahiques Climent, Joan
Universitat Jaume I

Esta comunicación propone una secuencia didáctica pensada para estudiantes universitarios de humanidades que cursan una materia de literatura comparada. Concretamente, se plantea el análisis de diversos textos literarios tomando los índices de motivos o tipos narrativos como base metodológica y bibliográfica. Esta propuesta parte de la constatación de que tanto los cuentos populares como los artísticos están inmersos en una red de relaciones que pueden ser examinadas a partir de los elementos que la constituyen. Estos elementos son como piezas que, según su disposición, pueden formar diferentes construcciones narrativas. Este enfoque permite, por una parte, crear una memoria literaria vinculada a la recreación literaria de un motivo relevante, como es el corazón extirpado, en testimonios que reflejan estímulos, realidades y significados muy variados. De esta manera se vincula el pasado con el presente a través de la comparación de los textos literarios con otras representaciones que pueden encontrarse incluso en el cine o en la cultura popular actual. Por otra parte, el modelo tipológico puede aportar una base metodológica sencilla para que los estudiantes puedan analizar las obras que se están comparando. Esta secuencia didáctica se concreta en dos sesiones de dos horas. En la primera sesión, como punto de partida, el profesor introduce la imagen del corazón extirpado y sus variaciones reflejadas tanto en el motivo E710 ("External soul") de Thompson como en el tipo 302 de la clasificación de cuentos populares de Aarne-Thompson-Uther. Este tipo narrativo se conoce por los siguientes títulos: "The Giant (Ogre) who had no heart in his body", o bien: "Ogre's Heart in the Egg". En este relato, el protagonista debe enfrentarse a un enemigo que no puede ser vencido por medio de un simple enfrentamiento directo, cuerpo a cuerpo, porque éste esconde el corazón –o el alma o la facultad de vivir– en un lugar o en un objeto externo al cuerpo, a veces un huevo o una cajita. A otro patrón muy diferente responde "El corazón frío" de Wilhelm Hauff, una obra fundamental para entender el motivo en cuestión. Tras el análisis de la obra de Hauff, los estudiantes formarán diferentes grupos que se encarguen, cada uno de ellos, del análisis del motivo del corazón frío en el resto de las obras comparadas, incluyendo, siempre que lo crean oportuno, otras relaciones intertextuales o interculturales no señaladas en clase. Dichas obras son "La reina de las nieves" de Hans Christian Andersen, "El príncipe feliz" de Oscar Wilde, "El mago de Oz" de Lyman Frank Baum, "El corazón del mago" de Edith Nesbit y "La mecánica del corazón" de Mathias Malzieu. En la segunda sesión, cada grupo expondrá brevemente, a partir de una presentación sencilla (de 7 diapositivas como máximo) el resultado de su trabajo en común. Al final de cada presentación, se abre el debate y se incita a que cada grupo intervenga como mínimo para comentar una de las presentaciones de los otros grupos. El objetivo de esta propuesta es aproximarse a la literatura de manera dinámica y transversal, considerando las semejanzas temáticas, variaciones, enfoques y reformulaciones que caracterizan las obras literarias. Además, se aspira a encontrar un equilibrio justo donde el profesor participe de manera activa pero también permita alternar otras dinámicas en las que los estudiantes trabajen de manera autónoma, afianzando su aprendizaje de manera significativa.

Del gust per la lectura a l'educació ambiental: els ODS sobre medi ambient a través de la literatura de l'Antiguitat

Mahiques Climent, Joan[1]
Rovira Cerdà, Helena[2]
[1]Universitat Jaume I, [2]Universidad de Murcia

En el context de l'emergència climàtica actual, l'educació té el repte no només de transmetre coneixements, sinó de modelar la sensibilitat i l'ètica dels estudiants perquè puguen fer front als reptes del món actual. En aquest aspecte, la literatura ofereix un ventall molt divers de situacions i sabers que no només transmeten valors estètics i dades històriques o culturals, sinó que també obren un ventall molt ampli per a la reflexió crítica entorn del passat que ens ha precedit, el present que vivim i el futur que volem. En aquesta línia, la nostra proposta pedagògica parteix d'alguns passatges literaris que ens parlen sobre el conflicte entre la natura i l'acció civilitzadora i destructora de l'ésser humà. Aquesta relació conflictiva no és un fet episòdic, sinó que reflecteix una idea recurrent i nuclear que es fa present des dels orígens de la civilització i de la literatura universal, començant pel "Gilgamesh", epopeia que ens remunta a la Mesopotàmia del tercer mil·lenni abans de Crist. Un episodi d'aquesta obra descriu com Gilgamesh i el seu amic Enkidu derroten el gegant Umbaba, el protector a qui els déus van encomanar la protecció del Bosc dels Cedres. Vencedors, els dos amics utilitzen els recursos d'aquest bosc per a la construcció d'obres monumentals a la ciutat d'Uruk. De fet, en aquest episodi i en altres textos posteriors ja se'ns ofereix una lectura crítica que atribueix certes devastacions naturals a la cobdícia, la insensatesa i l'orgull desmesurat de l'ésser humà. A banda d'aquest episodi, cal esmentar el mite d'Erisícton, transmès per diversos autors grecollatins i conegut sobretot a través de les "Metamorfosis" d'Ovidi. D'una manera diferent, sense representar una narració èpica o mitològica, alguns autors com Plató, Lucreci o Plini el Vell també reflexionen entorn del cost ambiental que suposa el progrés i la civilització. El "Críties" de Plató descriu l'Àtica com l'esquelet d'un cos malalt que, a causa de la tala d'arbres, s'ha desertitzat. A partir de passatges com els esmentats, proposem una seqüència didàctica basada en textos de l'Antiguitat que incita a reflexionar entorn dels problemes actuals d'erosió i canvi climàtic. Després de la contextualització històrica dels textos, i de la seua lectura analítica, es proposa que els estudiants, per grups, trien una zona geogràfica al·ludida en els textos antics i contrasten les característiques del seu medi en l'Antiguitat i en l'actualitat. Així, per exemple, tot i que el "Gilgamesh" no esmenta la localització del Bosc de Cedres, podria identificar-se amb els boscos de cedres del Líban, un dels llocs memorables de l'Antiguitat pel fet d'abastir fusta per a la construcció de vaixells i edificis. Hi ha un contrast ben decebedor entre les antigues descripcions dels boscos de cedres i les poques reserves que actualment encara sobreviuen al Líban. S'ha produït, evidentment, un procés de desertització provocat per una explotació sostinguda al llarg dels segles. En resum, i tal com es pot observar, aquesta proposta pedagògica es mou dins del marc de l'ecocriticisme aplicat a textos de l'Antiguitat, i vol mostrar i fer prendre consciència que la crisi ecològica, tot i ser un mal que s'ha agreujat exponencialment amb la industrialització, és en realitat el resultat d'una cosmovisió de domini sobre la natura que ja apareixia reflectida en els mites fundacionals, i que històricament, des de l'Antiguitat, ja implicava l'explotació recurrent del medi natural.

Generative Artificial Intelligence and Cognitive Delegation in the Educational Space: Rethinking the Teacher–Student–Knowledge Triangle

Margiotta, Tilde
Università degli Studi di Bari

In recent years, education systems have been shaped by profound social, technological andgeopolitical transformations that have redefined the conditions in which learning takes place andknowledge is transmitted. The COVID-19 pandemic, the intensification of climate crises, theresurgence of international conflicts and the rapid spread of generative artificial intelligencesystems have all contributed to creating contexts characterised by increasing complexity anduncertainty. In this context, teaching and learning can be seen as the true journey of knowledge.To use the metaphor of Ulysses, it is not only the goals achieved that matter but also theexperiences and relationships developed along the way. In such scenarios, education systems arecalled upon to address new educational needs, not merely to impart subject-specific knowledge,but to foster skills that enable students to navigate critically within increasingly complex informationecosystems. In this context, the professional role of teachers assumes particular significance, asthey are called upon to redefine their teaching practices and how knowledge is mediated. Ineducational research, the teaching–learning process has frequently been interpreted throughtriadic models capable of describing the complexity of the teaching–learning process. In particular,the so-called didactic triangle, conceived by Yves Chevallard and developed pedagogically byJean Houssaye, identifies three constituent poles of the educational system – teacher, learner andknowledge – whose dynamic interactions structure the teaching process. The balance of theeducational process emerges, in fact, from the teacher–learner relationship, which expresses theeducational and communicative dimension of teaching; from the learner–knowledge relationship, inwhich the learning process takes place; and from the teacher–knowledge relationship, whichconcerns the selection and mediation of subject content. The emergence of generative artificialintelligence, however, introduces new epistemic and operational conditions that question thestability of this interpretative model. Tools such as ChatGPT, capable of producing explanations,summaries and textual content in real time, alter how knowledge is accessed and redefine theprocesses of educational mediation. Rather than being seen as a further vertex of the pedagogicaltriangle, artificial intelligence can be interpreted as a socio–technical actor that intervenestransversally in the relationships between teacher, learner and knowledge, profoundly redefiningeducational practices and the ways knowledge is constructed. In particular, these technologiesappear to significantly influence the student's role and the learner–knowledge relationship. Thepossibility of delegating research, synthesis and text production processes to generative systemsmay encourage forms of cognitive delegation, in which activities central to learning – such asconceptual processing, argumentative reasoning and metacognitive reflection – risk being partiallyoutsourced to the technological tool. Without conscious pedagogical mediation, this phenomenonmay result in a gradual weakening of learning processes and the development of students' criticaland reflective skills, affecting the very balance of the relationships that structure the pedagogicaltriangle. Building on this theoretical framework, this paper presents the preliminary results of amixed-methods empirical study conducted among Italian school teachers across school levels.This study analyses how generative artificial intelligence is used in teaching practices at theteachers' level of awareness regarding the pedagogical implications of such tools and emergingprofessional representations of changes in teaching–learning processes. Based on the datacollected and in dialogue with the theoretical models of teachers' professional competencesproposed by Philippe

Perrenoud and Cosimo Laneve, this paper outlines interpretative guidelinesuseful for rethinking the professional profiles of teachers within the contemporary educationalecosystem. In particular, this paper will analyse the competences required to exercise criticaleducational mediation in the age of artificial intelligence, focusing on developing critical thinking,metacognitive awareness and epistemic responsibility in knowledge-building processes. Theobjective is to contribute to a pedagogical reflection on the relationship between education,technology and personal development, highlighting how the conscious integration of generativetechnologies requires not only technical skills but also a renewed focus on the educational andrelational dimensions of teaching.

El cambio lingüístico en el español mediante la IA: el caso del adverbio inde > ende

Martínez Egido, José Joaquín
Universidad de Alicante

En las aulas universitarias la presencia de la inteligencia artificial (IA) no debería ser algo anecdótico y que se deba evitar, sino, por el contrario, una herramienta que debe ser utilizada en el proceso de enseñanza y de aprendizaje tanto por el profesorado como por el alumnado. Bajo esta premisa, en la asignatura 31530 Historia de la Lengua española II del tercer curso del Grado de Español: Lengua y Literaturas, se ha implementado un trabajo final de la asignatura consistente en la elección de un fenómeno lingüístico para realizar el estudio diacrónico que ha presentado su evolución a lo largo de la historia del español mediante el auxilio de la IA. El objetivo de esta contribución ha sido desarrollar ese mismo ejercicio ejemplificado en el adverbio ende. Para ello, en primer lugar se ha seguido el esquema facilitado al alumnado para la realización del trabajo, el cual, además de los apartados formales, debía contener una introducción en la que se presentara y se explicara lo que se iba a llevar a cabo; una contextualización teórica actual del fenómeno elegido para poder plantear su estudio diacrónico; la hipótesis, las preguntas de investigación y los objetivos de él; la metodología empleada, la cual será minuciosamente descrita en el apartado de análisis; para pasar, precisamente al análisis del fenómeno elegido y explicar el cambio lingüístico sufrido a lo largo de la historia de la lengua mediante el empleo, entre otros materiales y herramientas, de la IA. En este apartado se debe dar cuenta de todos los pasos realizados, desde la formulación del prompt (indicación) original, hasta las diferentes indicaciones y reformulaciones que se vayan realizando. Todo lo ejecutado debe estar presente en el trabajo, mediante la constatación de qué se toma, qué se retoma, qué se rechaza, qué se modifica, etc.; es decir de una descripción de todo el proceso de formulación del análisis. A su vez, en esta parte debe introducirse todo el apartado y contenido teórico desarrollado en la asignatura que tenga relación directa con el fenómeno analizado, así como un apartado final que resuma todo lo realizado desde un punto de vista procedimental. El resultado final deberá ser la redacción de un único texto que explique de forma concreta y directa la evolución sufrida por el fenómeno lingüístico elegido, es decir el cambio lingüístico sufrido, de forma clara mediante una extensión entre 200 y 300 palabras. De esta forma, en esta investigación se expone todo lo anterior en relación con el adverbio ende, el cual, como palabra latina (inde) y posteriormente patrimonial del español, con el significado de “desde allí” o “de allí” y relacionada con proinde (por consiguiente), sufre diversos procesos que tienen que ver con su forma y con su significado desde el castellano medieval hasta el español, tanto en un sentido espacial concreto, como figurado. De ahí que este adverbio concurra en un periodo de posible gramaticalización, hasta configurarse en español actual como parte de la locución adverbial “por ende”, con un significado principalmente consecutivo. De tal forma que, la conclusión alcanzada en este trabajo es que se puede demostrar cómo con el auxilio de la IA se ha podido llegar a realizar el estudio diacrónico de la unidad léxica inde, con la documentación textual necesaria, que explique de forma fehaciente su evolución diacrónica en español.

Visión de los estudiantes de ingeniería de la Universidad del Bío-Bío sobre la formación en humanidades

Maza Ortega, Edgardo
Universidad del Bío Bío

La educación en humanidades es una parte fundamental de la formación integral de las personas, pueden desarrollar una comprensión más profunda del mundo y de nosotros mismos, la que nos permite explorar las diferentes culturas, historias y formas de expresión artística para construir una sociedad más justa y equitativa. El objetivo de esta investigación es conocer la visión que tienen los estudiantes de esta formación luego de cursar una asignatura del área. Los participantes aportaron su perspectiva sobre el aprendizaje que se desprende del análisis de las experiencias en clase mediante una estrategia de escritura desarrollada con un enfoque narrativo. Los contenidos se trabajaron para que el estudiante identificara en su propia experiencia los acontecimientos que le resultaron relevantes y, a partir de ellos, tomara consciencia de cómo esas experiencias están desencadenando conocimientos prácticos y, al mismo tiempo, configurando un cierto sentido de su profesión. La modalidad de trabajo consistió en un relato al final del semestre describiendo por qué la asignatura cobra importancia y en qué sentido transforma la visión profesional, el instrumento a través del cual se recogió información fue un diario narrativo, relacionado con la asignatura, sus intereses, el futuro profesional y personal. El análisis fue mediante el software ATLAS.ti versión 25, utilizando un enfoque orientado a identificar y categorizar los patrones presentes en las narraciones de los estudiantes de la asignatura Televisión, Cultura y Nuevas Costumbres de la Universidad del Bío-Bío. Esta metodología permitió organizar y sistematizar la información cualitativa favoreciendo la interpretación de las percepciones, significados y experiencias expresadas en torno a los contenidos tratados. La muestra se conformó con 24 estudiantes de distintos años de sus carreras. La experiencia educativa es reconocida como un espacio que motiva a seguir aprendiendo, a cuestionar las certezas propias y a indagar con mayor profundidad en temáticas sociales, culturales y éticas, mostrando que el aprendizaje no termina con la asignatura, sino que despierta un interés sostenido por el conocimiento. También los estudiantes señalan que los contenidos abordados en clase son transferibles al trabajo cotidiano, especialmente en contextos que requieren habilidades blandas, pensamiento crítico o sensibilidad social. Esta transferencia de conocimientos también se vincula con una mejora en la toma de decisiones profesionales, las que ya no se abordan únicamente desde una lógica técnica, sino desde una comprensión más integral de los dilemas éticos y sociales que implica el ejercicio profesional. Los testimonios de los estudiantes reflejan con claridad que la experiencia en humanidades también produjo un impacto significativo en su formación personal. Las humanidades dejan de ser un mero adorno curricular o un saber ornamental para convertirse en una experiencia intelectual, ética y subjetiva de alto impacto, que permite a los estudiantes proyectarse como sujetos más reflexivos, críticos y éticamente comprometidos con su entorno. En conclusión, la formación promovida por la experiencia se caracteriza por ser integral, afectiva y relacional. No se trata únicamente de adquirir herramientas cognitivas, sino de vivir un proceso de transformación subjetiva que impacta la manera en que los estudiantes se vinculan consigo mismos, con los otros y con el mundo, a través del fortalecimiento de la empatía, el diálogo y la sensibilidad emocional, las humanidades se consolidan como un espacio formativo que amplía los márgenes del aprendizaje más allá del saber disciplinar, generando efectos duraderos en la vida cotidiana y en la configuración ética y emocional de las personas. Este trabajo ha sido elaborado en el marco del proyecto Humanidades, ciencias e ingeniería, código GI2350541 de la universidad del Bío-Bío. Chile.

L'Escola com a sagrera. Reflexions sobre l'immutable en temps d'innovació i canvis

Molí I Plana, Coral
University College London

Aquesta investigación examina l'escola com a locus sacer dins les dinàmiques sempre canviants de la societat contemporània. Basant-se en la distinció d'Eliade entre sagrat i profà, l'escola es presenta com un punt de convergència únic on realitats socials, culturals i existencials profundament diverses es troben i interactuen. En un món cada vegada més fragmentat, accelerat tecnològicament i sotmès a fluxos socials constants, l'escola continua sent un dels pocs espais institucionals on encara es pot experimentar un ordre simbòlic compartit, afavorint trobades amb allò permanent, significatiu i inefable. Des d'una perspectiva històrico-filosòfica, la comunicació traça l'evolució de l'educació des de les formes medievals i modernes primerenques fins als entorns educatius contemporanis. Destaca les transformacions en l'estructura, el currículum, els mètodes pedagògics i l'accés, demostrant com l'educació ha estat reconfigurada per la massificació, la secularització i la digitalització. Tanmateix, sota aquestes formes canviants, persisteix una continuïtat notable: l'escola com un espai on els éssers humans es reuneixen, són reconeguts i iniciats dins d'un món comú. Aquesta continuïtat reflecteix el paper durador de l'escola com a sagrera moderna, una zona protegida i sagrada on les jerarquies ordinàries es troben parcialment suspeses i on es pot cultivar un sentit compartit de fraternitat. Un dels punts centrals de l'argument és la proposició que, precisament en moments de canvi social profund, l'escola ha de preservar activament les característiques que històricament han definit la seva essència. Tot i que les pressions contemporànies sovint posen l'accent en l'eficiència, els resultats mesurables i la transmissió del coneixement instrumental, la vocació de l'escola va més enllà d'aquestes exigències. El seu caràcter definitiu rau en la capacitat d'acollir experiències simbòliques, formatives i transcendents. Entre les seves parets, els estudiants troben els elements duradors de la cultura humana: el ritual, la memòria, el llenguatge i l'atenció compartida. En altres paraules, l'escola és un lloc on el sagrat s'actua a través de pràctiques quotidianes i on es poden trobar les dimensions inefables de l'experiència humana: el temps, la presència, la fraternitat i la formació ètica i estètica. Interpretar l'escola des de la perspectiva del sagrat també problematitza la noció de canvi. Sovint, el canvi en els sistemes educatius se centra en factors externs–tecnologies, polítiques o expectatives socials–tanmateix, la persistència de l'escola com a locus sacer ens recorda que algunes dimensions han de romandre constants per preservar la seva identitat. Aquesta constància no és reaccionària; no es tracta de resistir la millora o la innovació. Al contrari, reconeix que certs elements estructurals i simbòlics–horaris ritualitzats, atenció col·lectiva, reconeixement dels individus dins un espai compartit i el cultiu de capacitats relacionals i ètiques–constitueixen el nucli del que fa que l'escola sigui més que un lloc de treball, un servei o un espai de transmissió d'informació. En conclusió, la contribución proposa que l'escola ha de ser entesa no només com una institució per organitzar el coneixement o reproduir estructures socials, sinó com un centre sagrat durador dins d'una societat mutable. La seva rellevància continuada depèn de l'equilibri delicat entre adaptació i preservació: adoptar les innovacions necessàries mantenint les característiques essencials que defineixen el seu caràcter sagrat. D'aquesta manera, l'escola assegura que, fins i tot enmig del flux de la vida contemporània, els estudiants continuïn experimentant un espai de significat compartit, formació ètica i fraternitat humana. L'escola, com a locus sacer modern, encarna així tant la continuïtat històrica com la capacitat de mediar el canvi, oferint un lloc on els éssers humans no només es preparen per al món, sinó que són introduïts en ell d'una manera transformadora, comunitària i profundament humana.

———•———

L'educazione permanente tramite le discipline umanistiche nelle Università della Terza Età e nei centri culturali per adulti come antidoto alla povertà cognitiva

Penchini, Marta
Universidad de Almería

Il tema del presente studio è parte di una tesi di dottorato sull'educazione permanente per adulti e le discipline umanistiche nelle Università della Terza Età della provincia di Perugia e nei centri culturali che si occupano della formazione continua sempre degli adulti. Questo segmento di ricerca nasce da una riflessione sull'evoluzione del concetto di educazione permanente in relazione alla trasformazione della società avvenuta nell'ultimo secolo, anche con la spinta dello sviluppo tecnologico-digitale e dell'intelligenza artificiale. Infatti, i cambiamenti socio-economici hanno portato da una parte l'istruzione ad assecondare maggiormente le richieste del mercato del lavoro con un approccio sempre più utilitaristico della formazione (ciò spiega, ad esempio, in Italia il fenomeno del calo di iscrizioni nei licei classici percepiti come meno "utili"). Allo stesso tempo e in senso diametralmente opposto, l'aspettativa di vita più lunga e la crescita del benessere – almeno nei paesi industrializzati – ha portato al riconoscimento sempre più importante della salvaguardia della salute fisica e psicologica dell'individuo collegato anche al concetto di educazione continua. Partendo da questi presupposti, il presente studio intende analizzare, a livello teorico, sia i propositi e le aspettative che muovono i coordinatori e i docenti delle Università della Terza Età e dei centri culturali a proporre alcuni tipi di attività; sia i significati e le aspettative che portano i partecipanti a scegliere certi percorsi. La ricerca si concentra su attività e percorsi legati specificamente alle discipline umanistiche perché sono viste come mezzi per il raggiungimento del benessere eudaimonico e per lo sviluppo della cittadinanza attiva. Inoltre, si vuole evidenziare, tramite le ricerche, il passaggio da una formazione acritica, intesa solo come raccolta di informazioni, ad una formazione che invece ha come obiettivo quello di dare strumenti per la formazione dell'identità personale, per lo sviluppo del pensiero critico e delle competenze sociali. In questo senso, quindi, le Università della Terza Età e i centri culturali diventano centri di cittadinanza attiva. In questa prima fase lo studio è di tipo teorico-deduttivo e si concentra su l'identificazione degli strumenti pedagogici e sulla ricerca e la teorizzazione delle pratiche specifiche utilizzate nei corsi proposti. Dall' indagine emerge come la proposta di corsi nell'ambito delle discipline umanistiche nei centri culturali di educazione permanente per adulti, porti al superamento della povertà cognitiva, al consolidamento di capacità riflessive e al potenziamento del pensiero critico. Dall'analisi dei dati risulta evidente che la partecipazione a certe tipologie di attività migliorano le capacità cerebrali, sviluppando capacità relazionali che facilitano la convivenza democratica e civile. In conclusione, si può affermare che l'educazione permanente proposta attraverso le discipline umanistiche è fondamentale per dare ai partecipanti gli strumenti necessari non solo per evitare o superare la povertà cognitiva, ma anche per vivere con consapevolezza la realtà, aumentando anche il proprio benessere psicologico. In questo contesto l'educazione permanente degli adulti diventa fondamentale per la tutela della democrazia e per la formazione di una società equa che non emargina gli anziani in quanto persone non più "produttive" e va considerata come parte integrante della formazione di ciascun individuo durante tutta la sua esistenza.

Escriptores LIJ valencianes després de la LUEV

Picó Carbonell, Lliris
Universitat d'Alacant

Amb aquesta comunicació pretenem analitzar l'impacte de la Llei d'Ús i Ensenyament del Valencià (LUEV, 1983) en la consolidació i projecció de les autores valencianes dins l'àmbit de la literatura infantil i juvenil (LIJ), en tant que, en la nostra opinió, la normalització lingüística impulsada per aquesta llei va generar un marc sociocultural i educatiu favorable per a l'aparició i la professionalització d'un nombre creixent d'escriptores la tasca de les quals va contribuir de manera decisiva a la configuració del sistema literari valencià contemporani. En aquest sentit, cal recordar que en els anys previs a la LUEV, el sistema educatiu valencià era exclusivament en castellà, ja que el català havia estat marginat dels àmbits formals. D'aquesta manera, per una banda, ens faltaven models literaris propis, i per una altra, els autors s'enfrontaven també a un desconeixement de la normativa en llengua pròpia que la majoria hagueren de superar de forma autodidacta davant l'absència del valencià més enllà de l'àmbit col·loquial i familiar. La producció literària en valencià, per tant, era escasa, tant per la manca d'infraestuctures editorials i educatives com per factors sociopolítics. En aquest context, també era limitada la presència femenina que, per contra, tenia un pes important en l'exercici del magisteri especialment en les aules d'infantil i dels primers cicles d'educació primària i que,d'alguna manera,foren les impulsores del foment de la lectura en general, si més no lligada a l'adquisició de la lectoescriptura en les etapes inicials de l'educació.La implantació de la LUEV al sistema educatiu suposa un increment de la demanda de materials de lectura adequats per al públic infantil i juvenil, la qual cosa crea un nou escenari que propicia l'emergència d'editorials especialitzades i la consolidació d'un circuit literari que facilita l'accés de nous autors i autores al mercat editorial. Foren anys de recuperació i introducció de la nostra literatura de tradició oral, però també anys de creació d'un nou corpus que cobrira les mancances que hem esmentat. Així doncs, la hipòtesi que plantegem en aquesta comunicació és que moltes de les mestres d'aquells anys esdevingueren escriptores "a la força", que el buit literari a què ens havien abocat els anys de la guerra i la postguerra els empentà a crear el material literari necessari per a ensenyar la llengua i fomentar la lectura en valencià. Seria el cas d'escriptores com Carme Miquel, Pepa Guradiola, Mercè Viana, Fina Masgrau o Fina Girbés, entre moltes altres, que a més a més, contribuïren a consolidar els fonaments de la nostra LIJ, tot superant el model de tradició oral i equiparant la nostra literatura al més alt nivell europeu. Així, en aquest estudi analitzarem breument les trajectòries d'algunes d'aquestes escriptores, tot posant èmfasi en la diversitat temàtica, estilística i ideològica de les seues obres. Finalment, reflexionarem sobre els reptes actuals que afronten les escriptores de LIJ en valencià, com ara la competència amb el mercat globalitzat, la invisibilització davant un sistema crític basat en models patriarcals, la pressió de les llengües dominants i la necessitat de continuar innovant per captar nous lectors. En resum, en aquest estudi pretenem posar en valor la contribució de les escriptores valencianes de LIJ en el context post-LUEV i reivindicar la necessitat de continuar investigant i difonent aquestes produccions dins l'àmbit acadèmic i cultural.

La integración de la inteligencia artificial generativa como herramienta heurística en la investigación histórica

Pizarroso Serrano, Juan José
Universidad de Alicante

La presente comunicación tiene como propósito exponer el diseño y la implementación de un ecosistema tecnológico avanzado en el marco de una investigación doctoral, donde la inteligencia artificial generativa se integra no como un sustituto del autor, sino como una potente herramienta heurística y auxiliar. El punto de partida de este trabajo se sitúa en la necesidad de adaptar el oficio del historiador a los estándares de integridad académica emergentes, donde la honestidad intelectual exige explicitar el uso de estas tecnologías dentro del flujo de trabajo investigador. El objetivo principal es demostrar cómo un enfoque de investigación aumentada permite optimizar el procesamiento de grandes volúmenes de información y el refinamiento de instrucciones metodológicas, permitiendo que el esfuerzo cognitivo del investigador se concentre en la interpretación histórica y la síntesis original. El método empleado se articula a través de una arquitectura tecnológica estructurada en cuatro ejes fundamentales que garantizan un control humano constante y soberano. En primer lugar, se utiliza la plataforma SciSpace para superar la rigidez de las búsquedas booleanas tradicionales mediante algoritmos de recuperación semántica, facilitando el triaje de la inmensa producción historiográfica actual y permitiendo identificar conexiones temáticas transversales mediante un diálogo interactivo con la literatura secundaria. En segundo lugar, se emplea NotebookLM como herramienta de interrogación documental bajo el paradigma de inteligencia artificial basada en fuentes; esta plataforma permite aplicar principios de filtrado inteligente sobre corpus cerrados de documentos cargados por el autor, eliminando el riesgo de contaminación por datos externos o alucinaciones factuales. Como núcleo del soporte técnico, se han integrado modelos de lenguaje de gran escala, específicamente las versiones más avanzadas de Gemini, seleccionadas por su arquitectura capaz de gestionar ventanas de contexto extensas y razonamientos anidados. Estos sistemas permiten una proyección dinámica de los datos mediante el aprovechamiento del flujo de contexto, reduciendo la perplejidad ante el léxico arcaico de las fuentes y mejorando la precisión en tareas de razonamiento sobre materiales históricos complejos. Este ecosistema digital se completa con el uso de Sourcely, plataforma destinada específicamente a la optimización del aparato crítico y al refuerzo de la densidad bibliográfica. Esta última herramienta se integra para la localización de literatura académica pertinente y la gestión técnica de las notas al pie, asegurando que cada argumento cuente con un respaldo documental sólido y facilitando la inserción de referencias cruzadas. A diferencia de modelos automatizados, esta metodología se fundamenta estrictamente en el paradigma del humano en el bucle o Human-in-the-loop, donde la intervención humana es el criterio rector y soberano en cada fase del proceso. Los resultados de esta implementación se traducen en un protocolo de seguridad epistemológica basado en tres principios innegociables: la no delegación interpretativa, asegurando que la voz narrativa y la matización conceptual sean responsabilidad exclusiva del autor; el principio de verificación, por el cual ningún dato es incorporado sin una contrastación directa con la fuente original; y el principio de soberanía conceptual, donde los marcos teóricos son definidos por el investigador para evitar lecturas anacrónicas. Como conclusión, este trabajo defiende que la inteligencia artificial, utilizada con transparencia y bajo un modelo de responsabilidad intelectual, permite afrontar la complejidad del análisis discursivo y emocional con un rigor reforzado. La autoría no reside en la generación técnica del texto, sino en la responsabilidad última sobre la precisión de los datos y la originalidad del análisis crítico, manteniendo intactas las competencias fundamentales del oficio del historiador frente a los retos de la era digital.

La comunità slovena in Friuli Venezia Giulia. Un esemplare modello organizzativo e di sistema a rete

Pojani, Tiziana
Universidad de Alicante

L'area di insediamento della comunità slovena in Italia si colloca nella zona di confine tra il Friuli Venezia Giulia e la Slovenia, la parte slovena invece costituisce la regione della Primorska. Entrambe le aree condividono un territorio lungo circa duecento chilometri, che si estende dal mare Adriatico fino alle Alpi Giulie, al confine con l'Austria. Gli sloveni iniziano ad arrivare in queste terre intorno al VI secolo, ma l'attestazione della loro presenza è documentata soltanto a partire dal IX secolo. Oggi gli sloveni costituiscono un'importante comunità, molto attiva culturalmente. Con il presente contributo si vuole presentare un modello di rete e degli esempi di buone pratiche nell'ambito dell'organizzazione dell'offerta educativa scolastica ed extrascolastica da parte della minoranza linguistica citata. Nel territorio preso in esame sussistono scuole pubbliche di ogni ordine e grado con lingua d'insegnamento slovena, alle quali chiunque può accedere, anche senza conoscere la lingua. Per quanto riguarda l'istruzione extra-scolastica, a Trieste c'è un ente privato che offre dei servizi a pagamento, a supporto delle famiglie, fornendo lo scuolabus, la mensa, l'aiuto per i compiti, attività ludo-didattiche rivolte agli studenti delle scuole slovene e un centro estivo. A Gorizia ci sono due centri educativi che offrono un servizio di doposcuola. Per quel che concerne le forme di aggregazione sociale, storicamente, il punto di riferimento per gli sloveni erano e lo sono ancora, le Case e i circoli della cultura, edifici appartenenti ad enti privati della comunità, spesso associazioni, dove si tengono corsi di canto, musica, attività motorie, recitazione e dove si svolgono rappresentazioni teatrali e feste. In questi centri, spesso dotati di un piccolo teatro, si insegnano canti laici e religiosi, musiche popolari e balli folkloristici, oltre a quelli moderni. Gli stessi sono anche il luogo di ritrovo per le bande musicali locali e i cori sloveni. Tra i centri più famosi, in passato c'era il Narodni Dom di Trieste, un importante punto di riferimento per gli intellettuali e l'alta borghesia degli sloveni, che, tuttavia, venne dato alle fiamme dai fascisti nel 1920. L'edificio ospitava un hotel, una banca, un teatro, il giornale Edinost, uffici e associazioni culturali. Oggi lo stesso accoglie al pianoterra la sezione ragazzi della biblioteca nazionale slovena e degli studi e la Scuola di lingue moderne per interpreti e traduttori dell'Università degli Studi di Trieste. Un altro elemento molto importante nella cultura slovena è lo sport, numerose sono le società sportive slovene, in particolare a Trieste. Le stesse hanno uno stretto rapporto con le scuole con lingua d'insegnamento slovena e grazie a degli eventi che fanno parte delle tradizioni slovene, gli studenti delle scuole cittadine hanno la possibilità di incontrarsi e di gareggiare insieme. Inoltre, le scuole italiane con lingua d'insegnamento slovena e quelle slovene spesso si incontrano, per un confronto su progetti o una presentazione del risultato di un progetto, altre volte si tratta semplicemente di visite di cortesia, che assumono tuttavia una rilevante importanza, poiché durante gli incontri gli studenti hanno modo di conoscersi e di visitare una scuola straniera. La comunità slovena a Trieste vanta anche l'unico teatro in Italia dove si recita in sloveno. Infine, tra gli enti presenti a Trieste, appare rilevante l'Istituto sloveno di Ricerche SLORI, incentrato sugli studi etnici e inerenti allo sviluppo nelle aree di confine. In conclusione, il sistema organizzativo esaminato appare interessante poiché, grazie alle differenze culturali e linguistiche e alla grande energia delle comunità slovene del Friuli Venezia Giulia, investita nella prosecuzione delle tradizioni, il territorio è stato arricchito con un peculire patrimonio culturale ed immateriale.

Introduction à la valeur adverbiale des termes chromatiques en français et en espagnol

Quintero Álvarez de Eulate, Carmen
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

Cette étude a pour objectif d'analyser de manière approfondie la formation, les usages et la distribution des adverbes dérivés de termes de couleur en français et en espagnol. Elle s'inscrit dans une perspective comparative et vise à mettre en évidence les particularités morphologiques, sémantiques et discursives de ces formes dans les deux langues, ainsi que leur degré d'usage diachronique et synchronique. Dans un premier temps, l'analyse montre que les adverbes chromatiques peuvent être formés selon deux procédés principaux. D'une part, la dérivation impropre, qui permet l'emploi de l'adjectif de couleur en fonction adverbiale, notamment dans des locutions verbales figées ou semi-figées (rire jaune). D'autre part, la dérivation suffixale, plus productive en français avec le suffixe -ment, qui facilite la formation des adverbes (réprimander vertement). En revanche, en espagnol, la formation d'adverbes en -mente à partir d'adjectifs de couleur est fortement restreinte, et généralement exclue dans la langue standard, bien qu'elle puisse apparaître dans des usages marqués, notamment en poésie, en publicité ou dans des registres informels. Sur le plan lexicographique, les adverbes chromatiques présentent une distribution limitée et inégale. En français, plusieurs formes sont attestées dans les dictionnaires, bien que leur statut soit souvent marginal ou signalé comme peu usité. Certaines d'entre elles ont été considérées comme des formes isolées, mais l'analyse montre qu'elles apparaissent à plusieurs reprises dans différents corpus. En espagnol, au contraire, ces adverbes sont largement absents des dictionnaires contemporains, bien que certaines formes aient été documentées dans des ouvrages anciens, ce qui suggère une perte progressive de productivité et d'usage. L'étude diachronique met en évidence que certains adverbes chromatiques étaient plus fréquents dans les périodes antérieures et qu'ils ont progressivement disparu ou changé de valeur. Cette évolution reflète une tendance à la restriction de leur emploi et à leur spécialisation sémantique. Par ailleurs, l'analyse des corpus montre que, même si ces formes restent rares, elles ne constituent pas des cas véritablement isolés et continuent d'apparaître dans des contextes variés, notamment dans des textes littéraires, des discours publicitaires et des productions en ligne. Du point de vue sémantique, les adverbes chromatiques peuvent exprimer soit une valeur proprement chromatique, liée à la couleur, soit une valeur figurée, associée à la valeur symbolique des couleurs. Certains adverbes ont évolué vers des emplois essentiellement métaphoriques et se sont stabilisés avec un sens abstrait, tandis que d'autres conservent une double interprétation, littérale et figurée, en fonction du contexte. Cette polysémie est étroitement liée aux associations sémantiques propres aux couleurs et à leur rôle dans les expressions figées. Sur le plan syntaxique, ces adverbes peuvent modifier des verbes, des adjectifs ou des participes, et s'inscrivent dans différentes structures. Ils peuvent notamment apparaître dans des constructions où ils sont paraphrasables par des syntagmes prépositionnels, ou encore dans des contextes où ils renforcent une propriété ou une intensité. Leur distribution dépend en grande partie des contraintes lexicales et de la compatibilité avec les unités qu'ils modifient. En conclusion, les adverbes chromatiques constituent un phénomène marginal mais révélateur des dynamiques du système linguistique. Leur formation et leur emploi dépendent de facteurs morphologiques, historiques, sémantiques et discursifs. L'étude comparative met en évidence une plus grande vitalité en français qu'en espagnol, ainsi qu'une tendance générale à la spécialisation des usages et à l'exploitation de ces formes dans des contextes expressifs ou stylistiquement marqués.

———•———

Présentation du livre La couleur en linguistique: étude diachronique en français et en espagnol

Quintero Álvarez de Eulate, Carmen
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

Cette communication propose une présentation de l'ouvrage La couleur en linguistique: étude diachronique en français et en espagnol, paru en mars 2026 dans la maison d'édition Peter Lang. Cette étude est consacrée à l'analyse des termes de couleur basiques et de leur fonctionnement linguistique dans deux langues: le français et l'espagnol. Notre objectif est de mettre en évidence les principaux axes de recherche développés dans ce travail, ainsi que les résultats obtenus, afin d'actualiser l'état de la recherche dans ce domaine. Dans un premier temps, l'étude propose une série de critères destinés à caractériser les termes de couleur basiques. Ceux-ci se définissent notamment par leur absence d'hyperonyme spécifique autre que le terme générique « couleur », par leur capacité à servir d'hyperonymes pour des nuances (verde manzana), par leur emploi non restreint à un contexte particulier (contrairement à blond) et par leur fréquence d'usage supérieure à celle de leurs cohyponymes (de nos jours, rouge est plus employé que bermejo). L'application de ces critères, ainsi que les résultats d'une enquête menée auprès de locuteurs, permettent de confirmer l'existence de onze termes de couleur basiques dans les deux langues étudiées. Cette démarche permet également de résoudre certains cas problématiques et de fixer une liste stable de termes dans chaque langue. L'ouvrage adopte une approche strictement linguistique, en distinguant les termes de couleur de leur référent extralinguistique. Il s'agit ainsi d'analyser non pas les couleurs en tant que phénomènes physiques, mais les unités lexicales qui les désignent et leur fonctionnement en langue. Autrement dit, ce travail examine les termes de couleur et non pas les couleurs du monde. Cette perspective conduit à interroger la définition linguistique de ces termes et les mécanismes qui régissent leur emploi. L'analyse s'organise autour de trois axes principaux. Le premier, diachronique, met en lumière l'évolution des termes de couleur et les changements dans leur usage au fil du temps. Le deuxième, morphosyntaxique, examine les propriétés grammaticales de ces unités, leur double fonctionnement classifiant et qualificatif, ainsi que les procédés de formation permettant d'exprimer les différentes nuances. Enfin, le troisième axe, sémantico-pragmatique, s'intéresse aux valeurs associées aux termes de couleur, en particulier aux stéréotypes qui sous-tendent leur interprétation, qu'elle soit littérale ou argumentative. Du point de vue diachronique, l'étude met en évidence l'évolution des termes de couleur basiques, ainsi que les changements dans leur statut et leur usage au fil du temps. Certains termes ont été remplacés par d'autres plus fréquents, tandis que certaines formes dérivées sont apparues avant les unités lexicales aujourd'hui considérées comme basiques. Sur le plan morphosyntaxique, les termes de couleur permettent la formation de diverses structures dérivées, telles que des verbes ou des expressions désignant des nuances, à travers des procédés comme la composition, la conversion, l'ajout de modifieurs ou l'emploi d'affixes. Enfin, du point de vue sémantico-pragmatique, les termes de couleur basiques reposent sur un ensemble de stéréotypes. Ceux-ci comprennent, d'une part, des valeurs liées à la perception visuelle et au sens littéral, et, d'autre part, des valeurs spécifiques associées à des contextes culturels et discursifs. L'analyse montre que le sens littéral coexiste avec des valeurs argumentatives, souvent prédominantes dans l'usage courant. Ces différentes dimensions permettent de mieux comprendre la richesse sémantique de ces termes et leur rôle dans la construction du sens en discours. Lien d'accès au livre: https://www.peterlang.com/document/1602961

El acercamiento de la lengua jurídica al aula

Romero Cambrón, Ángeles
Universidad de Castilla-La Mancha

En la enseñanza secundaria, y también en la universitaria, se atiende a mejorar las competencias del alumnado en la expresión escrita, con toda razón, porque se hallan significativas carencias. A la producción de textos ha de acompañar las competencias en comprensión lectora. En este ámbito se inscribe el trabajo con lenguas de especialidad. En particular, nuestro objetivo es prestar atención a una de ellas, la lengua jurídica. En la presentación inicial a los alumnos, entendemos que hay que poner el énfasis en las siguientes cuestiones. En primer lugar, la importancia de saber leer, que capacita a la persona para poder enfrentarse por sí misma a todo tipo de retos: las leyes tienen expresión escrita y, por tanto, la forma de acceder a ellas es la lectura. Por otra parte, se mostrará a los ojos de los alumnos las características de la lengua jurídica: cohesión sintáctica y lógica, presencia de una misma estructura (expresión de motivos y articulado), previsión de cualquier supuesto sancionable, atenuante o eximente, aspiración a la precisión y a la ausencia de ambigüedad. Por todo ello, la lengua jurídica constituye sin duda un modelo de escritura. Sin embargo, la lengua jurídica, en tanto que lengua de especialidad, posee un léxico específico: se trata de que el alumno se familiarice con el más común. En todo el proceso de acercamiento y enseñanza, ha de quedar patente la transcendencia para la vida práctica de un conocimiento de esta, si quiera sea somero. Para conseguir nuestra meta, en la medida en la que nos sea posible a quien no está versado en leyes, analizaremos en el aula el "Real Decreto 316/2026, de 14 de abril, por el que se modifica el Real Decreto 1155/2024, de 19 de noviembre, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley Orgánica 4/2000, de 11 de enero, sobre derechos y libertades de los extranjeros en España y su integración social". El propósito es profundizar en el texto del artículo único y en las disposiciones adicionales, transitorias, derogatorias y finales, sin perder de vista el sentido de cada uno de tales conceptos. Sin embargo, el objetivo central será examinar la exposición de motivos del citado RD, que comienza así: "España ha estado históricamente vinculada al hecho migratorio, que continúa desempeñando un papel determinante en la configuración tanto de su presente como de su proyección futura. En 1986, la población extranjera representaba alrededor de un 1% del total, mientras que en 2025 se sitúa en torno al 14%, lo que refleja que nuestro país ha dejado de ser únicamente una tierra de tránsito o de emigración para consolidarse como territorio de destino y de acogida. Dentro de este contexto migratorio, España se consolida como un país en el que la protección y garantía de los derechos humanos ocupa un lugar central". Con vocación de acción de transferencia, la presente propuesta se enmarca en el proyecto "El Liber Iudiciorum y el Fuero Juzgo: reelaboración, reinterpretación y traducción" (SBPLY/23/180225/000045) cofinanciado por la Unión Europea a través del FEDER-Fondo Europeo de Desarrollo Regional y por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha a través del INNOCAM.

Evaluación de la metáfora biológica del modelo coevolutivo para la competitividad en una empresa constructora de Bogotá, D.C.

Rosero García, Doris
Puentes Henao, Mariana
Corporación Universitaria Minuto de Dios

Las metáforas biológicas tienen diversas aplicaciones en el contexto organizacional colombiano, destacándose en sectores como la educación y el agronómico. Con respecto al modelo coevolutivo, como metáfora biológica, García y colaboradores en 2004 plantean que las organizaciones no operan de manera aislada, sino que su éxito y sostenibilidad dependen en gran medida de las relaciones estratégicas que establecen con otros actores del mercado, como proveedores, clientes y competidores. La literatura evidencia que los modelos coevolutivos carecen de evaluaciones en empresas constructoras ubicadas en Bogotá, D.C.; por ello, en el presente trabajo de investigación se analizó cómo una empresa constructora puede fortalecer su competitividad mediante un modelo de cooperación estratégica con proveedores y contratistas, desde la perspectiva de la metáfora biológica de la coevolución organizacional. La metodología adoptada consistió en un enfoque cuantitativo y en un alcance descriptivo-explicativo. Se diseñó una encuesta conformada por cinco secciones y 20 preguntas, así: sección 1: datos generales (3 preguntas); sección 2: mejora y perspectivas (2 preguntas); sección 3: colaboración y cooperación (3 preguntas); sección 4: innovación y cambio organizacional (3 preguntas); sección 5: sistemas complejos adaptativos (9 preguntas). El cuestionario fue diseñado para medir dimensiones como la interdependencia organizacional, la apertura a la innovación, la capacidad adaptativa, la frecuencia de la retroalimentación, la autonomía en la toma de decisiones y el reconocimiento de los aliados estratégicos. La encuesta se aplicó mediante un formulario de Microsoft Forms y se compartió por WhatsApp con 23 participantes de la empresa constructora: directivos, proveedores y contratistas vinculados al proyecto. Los datos fueron analizados mediante estadística descriptiva. Se encontró que la mayoría de los encuestados son directivos (n=14), seguidos por proveedores (n=5) y, en menor cantidad, por contratistas (n=4), lo que indica una mayor participación de quienes desempeñan un rol de liderazgo en la empresa. Los resultados obtenidos permitieron identificar fortalezas relevantes, como la experiencia acumulada significativa en el sector por parte de los participantes, lo que favorece la adaptabilidad y la incorporación de tecnologías emergentes. También se evidenció una valoración positiva de la colaboración entre los actores del ecosistema empresarial, destacando la importancia de contar con procesos claros y una comunicación efectiva. No obstante, también se identificaron debilidades, como la limitada autonomía de los equipos de trabajo, la resistencia al cambio y la necesidad de estructurar mejor los flujos de información entre áreas. Se concluyó que, si bien el modelo coevolutivo no ha sido formalmente implementado, su evaluación como metáfora permite identificar oportunidades concretas para la evolución conjunta entre la empresa y sus aliados estratégicos. Gracias a los resultados obtenidos, se generaron recomendaciones orientadas a mejorar la cooperación interorganizacional, fortalecer las capacidades dinámicas y promover una cultura organizacional basada en la flexibilidad, el aprendizaje y la innovación. Este estudio aporta al campo de la gestión de proyectos y del desarrollo organizacional en el sector de la construcción, integrando referentes teóricos de la biología para aplicarlos en un contexto organizacional. Se espera que se continúe realizando este tipo de investigaciones para evaluar la aplicación de las metáforas biológicas en diferentes contextos empresariales.

———•———

“Les deux amants” de María de Francia: introducción práctica a la ecocrítica y la geocrítica en el aula universitaria

Rovira Cerdà, Helena
Universidad de Murcia

El objetivo de la práctica aquí presentada es renovar la dinámica del aula de literatura e introducir a los estudiantes dos nuevas maneras de aproximarse a una de las lecturas del curso, la ecocrítica y la geocrítica. La previsión es dedicarle dos sesiones de dos horas, con un grupo de 7 alumnos de tercer año del Grado en Estudios Franceses. El texto seleccionado para la práctica es el lai de María de Francia “Les deux amants”. En sesiones previas ya se ha presentado la materia de Bretaña y se ha situado a la autora en su contexto, de manera que la primera parte de la primera sesión se dedica a la presentación teórica de los estudios vinculados a la ecocrítica y la geocrítica. Los “Lais” de María de Francia, escritos en el s. XII, cuentan ya con algunas aproximaciones basadas en la ecocrítica. Desde el punto de vista de la representación de los animales, el lai de “Bisclavret” permite analizar el tema del hombre lobo. Y desde el punto de vista de la representación de la naturaleza, se ha trabajado sobre todo la simbología del bosque en la trama de diversos lais. En cambio, hasta donde hemos podido comprobar, estas lecturas han sido poco aplicadas al texto de “Les deux amants”. Se trata de un relato breve, de 4-5 páginas, en el cual un padre que no quiere casar a su hija obliga a los pretendientes a subir una empinada colina con la hija en brazos. El amante deseado va a Salerno a buscar un brebaje fortalecedor, pero el día de la subida se niega a beberlo, confiado en sus propias fuerzas, y muere al llegar a la cumbre. La hija muere también de dolor y el brebaje acaba tirado en el suelo y fertilizando toda la tierra alrededor. Una mirada geo centrada nos lleva a interesarnos por el lugar donde se produce la acción. En este caso, la autora nos habla de una ciudad llamada Pistria, que se identifica con la actual Pîtres, lugar donde actualmente se explota un turismo vinculado precisamente con lo que llaman la “Colina de los dos amantes”. Existe, pues, un flujo de turismo, activo aún hoy, vinculado con el texto de María de Francia. Desde el punto de vista de la ecocrítica, se pueden comentar varios aspectos. Por un lado, el hecho de que la masculinidad del héroe se vincula con la conquista de un medio natural inhóspito. En el contexto extremadamente cortés de los lais de María de Francia, sorprende que el triunfo del joven no se supedite a sus habilidades amorosas y sociales sino a una fortaleza física que tampoco se manifiesta a través de un combate con otro caballero sino contra la dureza de la colina. Por otro lado, es interesante el hecho de que el brebaje fertiliza la tierra alrededor de la pareja muerta, en claro contraste con la infertilidad de los dos jóvenes, que mueren sin haber consumado su pasión y, en consecuencia, dejan el reino sin heredero legítimo. Finalmente, siguiendo con el brebaje, se puede destacar su procedencia: está hecho con hierbas que no proceden de la colina, ni tan siquiera del reino de la princesa, sino que hay que viajar hasta Salerno para encontrarlas. Del mismo modo, el rey tiene miedo de que vengan de fuera a desarraigar el amor de su hija para llevárselo lejos. Como puede observarse, esta práctica parte de los “Lais” de María de Francia, pero también ofrece, en la ecocrítica y la geocrítica, un marco metodológico para el análisis literario y cultural.

El papel de la educación en la propuesta reformista de Abd al-Rahman al-Kawakibi

Ruiz Callejón, Encarnación
Universidad de Granada

Puede decirse que el siglo XIX abre la filosofía y el pensamiento contemporáneos en general. La diversidad de corrientes que aparecen, así como las propuestas y debates que tienen lugar, no solo recorren el periodo de sus cien años, sino que discurren a lo largo del siglo XX y están presentes en el actual. Sin embargo, muchos de los debates que tienen lugar en otras latitudes no suelen figurar en toda su dimensión en la tradición filosófica hegemónica y tampoco en la historia de las ideas políticas contemporáneas. En este sentido, continúa siendo una asignatura pendiente recuperar e incluir en las lecturas hegemónicas figuras, más o menos olvidadas, que, sin embargo, han contribuido a crear el horizonte intelectual amplio que nos ayuda a entender nuestro tiempo. Una de las problemáticas más importantes del periodo del XIX se refiere a los procesos de liberación, así como al estatuto de las distintas aportaciones, más o menos individualistas o más o menos comunitarias. En el caso del mundo árabe-islámico, el eje de la mayoría de los diagnósticos y de las propuestas fue la transformación de la religión, la reforma del islam como paso ineludible para la liberación. Fue sustantivo determinar si el islam era compatible o no con el individuo moderno y si podía ser una alternativa cultural. Y ello hasta el punto de que el reformismo árabe-islámico ha sido una corriente fundamental poliédrica, cuyos ecos y metamorfosis llegan hasta hoy, si bien ante nuevos desafíos. En el presente trabajo nos centramos en uno de los pensadores pioneros del movimiento reformista árabe-islámico. Tiene como objetivo analizar el papel que se otorga a la educación, tanto en la fase de diagnóstico como en la propuesta. Se trata de Abd al-Rahman al-Kawakibi (1855-1902). Al-Kawakibi desarrolló su actividad profesional e intelectual como periodista, pero también fue lo que hoy llamaríamos un activista. El presente trabajo se centra en el análisis de su propuesta libertaria. El pensamiento y la actividad de al-Kawakibi se inscriben en un contexto otomano pero islámico. La tesis que se pretende desarrollar es que, por una parte, el diagnóstico que lleva a cabo el autor sobre la crisis del mundo árabe y del islam no recae en los males de la religión como causa fundamental. Por otra parte, en la propuesta de al-Kawakibi, una vez llevado a cabo dicho diagnóstico, se apunta a la educación como una pieza clave. Para exponer esta tesis, se han analizado las obras fundamentales del autor y la literatura secundaria de referencia de los últimos cinco años y se han abordado los siguientes hitos: 1) el diagnóstico del autor y las características y limitaciones del mismo; 2) el lugar de la educación en su propuesta de reforma o transformación; a qué educación se refiere y cuál es el sujeto histórico al que se dirige. Al-Kawakibi pone el acento más bien en otro ámbito fuera de la religión, lo cual creemos que es una contribución notable en el debate sobre el lugar del islam en el reformismo árabe-islámico, porque ofrece una clave interpretativa adicional. Incide, además, en el aspecto anímico de la crisis del mundo árabe. Por otro lado, al-Kawakibi abre la posibilidad de una transformación de la religión, si bien desde fuera, es decir, a través del proceso educativo que proyecta. La educación se convertiría en un motor sustantivo para la evolución religiosa. Finalmente, se determinan los aspectos tradicionalistas de la posición del autor.

Cohabitar espacios educativos para una formación sostenible: obras colectivas y alteridad en movimiento

Sgro, Monica

Universitat Politècnica de València, Università Milano Bicocca

Este trabajo propone una relectura ex post de dos proyectos artísticos situados como prácticas de Art-Based Research en el ámbito de la educación para la sostenibilidad. Ambos se articulan en torno al pastoralismo como patrimonio cultural inmaterial reconocido por la UNESCO en 2019 y como valor ecosistémico vivo, capaz de activar formas de relación significativas entre escuela, comunidad y territorio. La pregunta central que orienta el trabajo es qué significa cohabitar: no compartir un espacio, sino asumir una postura relacional entre cuerpo, territorio y lo viviente, humano y no humano. Desde esta perspectiva, las prácticas artístico-educativas descritas no ilustran resultados de investigación, sino que constituyen el lugar mismo de producción del conocimiento, en el que el saber emerge a través de la relación, la participación activa y la experiencia estética situada. El marco conceptual se articula en torno a cuatro dimensiones del proceso educativo: interconexión, pensamiento encarnado, formación estética y creación colectiva. Desde una perspectiva ecológica relacional, aprender implica construir vínculos y reconocer interdependencias; la educación estética no se limita a la producción artística, sino que configura modos de percibir, interpretar y habitar el mundo de manera situada y encarnada. Caminar, observar, dibujar, tocar la lana y componer juntos se configuran así como prácticas de conocimiento situado que educan la mirada, activan una relación sensorial con el entorno y hacen perceptibles relaciones que permanecían invisibles. Se analizan dos experiencias de investigación artística situadas en contextos territoriales diferentes, lo que permite observar cómo distintos dispositivos y contextos pueden activar formas convergentes de experiencia ecopedagógica. La primera, Andare con il gregge, desarrollada en Val Camonica, propone una experiencia encarnada de trashumancia en la que los participantes dibujaban detalles del paisaje sobre soportes transparentes, generando posteriormente una cartografía colectiva en fieltro que no representa el recorrido, sino la experiencia compartida del habitar y la memoria viva del territorio. La segunda, Batìda Onlife, desarrollada en Milán en colaboración con el colectivo artístico Wurmkos, parte de fotografías de archivo reelaboradas mediante prácticas de recorte y collage colectivo, orientadas a la creación de un estandarte como dispositivo móvil de lectura crítica del territorio y de las narrativas visuales dominantes asociadas al pastoralismo. En ambos casos, las obras colectivas funcionan como dispositivos relacionales en los que el conocimiento toma forma a través de procesos de coautoría, negociación y superposición de miradas: prácticas que muestran cómo el arte puede modelar formas de imaginación colectiva, transformar la relación con imágenes y territorios y abrir nuevas maneras de situarse frente a las alteridades humanas y no humanas. Los resultados evidencian la emergencia de eco-competencias entendidas no como habilidades técnicas, sino como capacidades relacionales de escucha, cuidado y lectura sensible de las interdependencias, en consonancia con los marcos normativos italianos para el currículo escolar, que sitúan la responsabilidad colectiva y la relación con el entorno como ejes fundamentales de la formación ciudadana. El patrimonio cultural inmaterial permanece vivo solo cuando puede reactivarse en la experiencia compartida y en la relación con los territorios y las comunidades. En este sentido, la sostenibilidad no aparece como un contenido a transmitir, sino como una práctica relacional situada que se construye colectivamente en el cohabitar.

Migrazioni transnazionali versus la città di Trieste: la convivenza e il multiculturalismo.

Stornello, Claudio
Universidad de Alicante

La storia di Trieste, nonostante i continui e a volte drammatici cambiamenti che l'hanno attraversata nel corso dei secoli, è emblematica di quella modernità, cosmopolita, aperta, che abbraccia non solo una cultura multidisciplinare, come la storia, la filosofia, il diritto, l'economia, la sociologia, la religione, ma che ha restituito in coloro che vi scorgono un nuovo modello di società, ispirato alla tolleranza, all'equità, all'inclusività. Questa ricerca per quanto si articoli da un'analisi retrospettiva della storia di Trieste, offre preziosi spunti interpretativi e riflessioni non solo sul movimento che ha favorito l'afflusso degli stranieri nella città, ma anche attraverso l'identificazione esente da bias dei complessi nessi causali fra elementi culturali, e la forza consapevole in grado di saldare gli individui e la comunità stessa. Partendo proprio da una attenta analisi da quelle fonti di informazione, si vuole mettere in evidenza i semi di quella trasformazione, gli elementi in parte comuni, quelli differenti, da una prospettiva transnazionale, a carattere collettivo realizzata da diverse realtà organizzate, e adire su ciò che ha unito o su ciò che ha diviso, distinto o differenziato il nuovo. La riflessione parte con alcune domande su cosa ha reso solida la coesione multiculturale, la politica delle differenze, le varie identità culturali? Quali sono stati i comportamenti, le dinamiche, le attività commerciali costruttive o distruttive per quel senso condiviso di appartenenza, e di legame, con una città cosmopolita come Trieste? Da testimonianze orali dalle diaspore di migliaia di migranti, da una fitta letteratura che racconta storie di scambi e intersezioni e getta nuovi sguardi sui contesti attuali di vita, fanno del centro e della periferia di Trieste un unico campo d'indagine. Non facili sono stati i primi processi di integrazione, ed emancipazione individuale e collettiva, dove a volte diversamente dai giovani lavoratori si sono trovate anche donne coraggiose, che hanno lottato e combattuto per sfuggire alle strette intelaiature identitarie nelle quali le loro famiglie volevano tenere con i suoi retaggi di fede, identità culturali, e tradizioni. Il filo sottile e i presupposti di questi accordi consistevano spesso nell'irrilevanza nel lasciar vivere ognuno i propri valori culturali, nel suo contesto privato, a volte pubblico, in quella eterotopia spesso in contrasto con gli spazi ordinari della società, ma che permetteva al sistema multiculturale, di convivere con il suo opposto: il cosmopolitismo. Da questa riflessione in progress, è con queste chiavi di lettura che devono essere rieletti gli avvenimenti, i rapporti che hanno legato assieme gli uomini tra loro, ognuno con il proprio significato di intendere lo stare assieme, le cui radici si sono fuse nella antinomia a tre dimensioni che ha sempre diviso la polis e la civitas dalla xenoi. Concludendo e come si cercherà di illustrare, la saldatura interculturale e multiculturale parte proprio dalla riflessione e da una serie di ragioni storico-politiche, economiche e socioculturali, il cui termine e il concetto di mission individuale o collettiva è stata rilanciata attorno ad una precisa posta in gioco, quella dell'organizzazione politica della diaspora, all'interno di un nuovo campo di immanenza, quello dello sviluppo.

Le scuole delle comunità straniere, greca, serba ed ebraica a Trieste dal XVIII al XIX secolo

Stornello, Claudio
Universidad de Alicante

Lo scopo primario di questo articolo è quello di indagare il funzionamento delle scuole delle comunità straniere greca, serba ed ebraica dal XVIII al XIX secolo a Trieste. Questi popoli dalle prime migrazioni, all'avvio delle rispettive prime scuole con l'insegnamento delle loro lingue madri, hanno costituito una diaspora e nello stesso tempo generato nuovi fatti, avvenimenti e creato nuove opportunità dall'afflusso di alunni stranieri ai paesi di arrivo. Si è cercato di fare una riflessione mettendo a confronto le migrazioni transnazionali di queste tre comunità straniere con la costituzione delle rispettive scuole e con il tema della didattica, della cultura, dell'accoglienza, quale dimensione dichiarata e manifesta della vita scolastica. Le scuole delle comunità straniere partono da due riflessioni: la prima chiedendoci come fu dal punto di vista socioculturale la fase iniziale di inserimento della rispettiva cultura greca, serba ed ebraica in terra triestina? La seconda più articolata si interroga su quali vesti formali e istituzionali abbiano intrapreso le comunità già da quando le scuole erano state attivate a Trieste, e come queste siano state attrici e promotrici di trasformazione locale nel lungo periodo? Nel tentativo di mettere a confronto queste comunità di migranti, con le diverse visioni e pratiche educative dell'ambiente scolastico, il campo etnografico ha messo in risalto relazioni di potere, contesti di apprendimento e reti di attori. L'illustrazione e il funzionamento delle scuole a Trieste, ha favorito la comprensione degli avvenimenti storici e i cambiamenti sociopolitici vissuti dalla città e dalle aree corrispondenti all'odierno Friuli-Venezia-Giulia e induce a considerarne gli effetti da un diverso punto di vista. La creazione della scuola greca e l'avvio delle attività didattiche possono essere considerati un'espressione caratteristica delle attività dei greci di Trieste da collocarsi temporalmente nel contesto dell'Illuminismo greco e della più ampia rinascita intellettuale che in quegli anni interessò il territorio e la città stessa. La presenza dei greci, pertanto, dalla metà del XVIII secolo in poi e gli indiscussi contributi da essi apportati alla vita economico-sociale e intellettuale della città, ha fatto di loro una componente indissolubilmente legata alla storia locale. Delle scuole ebraiche di Trieste, verrà messo a fuoco la scuola primaria la cui vita si esaurì nel quinquennio 1938-1943. Se alcune famiglie di mercanti ebrei vivevano a Trieste, come attestano i documenti d'archivio, fin dal XIII-XIV secolo, è dopo l'istituzione da parte dell'imperatore Carlo VI del porto franco nel 1719, che si assiste ad un incremento di mercanti ebrei. Allo stesso tempo il processo di crescita nella città giuliana, assieme allo sviluppo emporiale di Trieste ha dato vita ad uno sviluppo culturale e scolastico, dove le esperienze educative hanno teso a far evolvere il contesto culturale di riferimento. Infine, verrà posta in risalto l'attività della scuola serba "Jovan Miletic", che operò ininterrottamente per quasi duecento anni, a Trieste, e fece in modo da aprire un ponte con la cittadinanza e con la costruzione di reti attraverso un'informazione più articolata sulla cultura e sulla popolazione serba a Trieste da una parte, e dall'altra quello di sensibilizzare la società locale soprattutto alle nuove generazioni. Per concludere, se da un lato i primi frequentatori delle scuole erano portati a vivere, per necessità economiche e per difficoltà linguistiche, un processo di minore integrazione, dall'altro i loro figli nei decenni successivi hanno condiviso una diversa realtà associativa, come da molto tempo l'antropologia pubblica ha guardato con interesse ai processi di costruzione identitarie transnazionali tra le diverse generazioni.

Transformando el entorno urbano: la relación entre sustentabilidad, desarrollo regional y apropiación del espacio público para mejorar la habitabilidad vecinal

Vargas Castillo, José Manuel
Universidad de Guadalajara

En los países latinoamericanos, el crecimiento urbano acelerado, acompañado de procesos de urbanización desordenados y una débil planificación territorial, ha generado profundas transformaciones en la estructura social y espacial de las ciudades. Entre sus principales consecuencias destacan la fragmentación del tejido social, el deterioro progresivo del espacio público y la pérdida del sentido de identidad comunitaria. Estas condiciones han contribuido a la configuración de entornos urbanos donde la habitabilidad se ve comprometida, no solo en términos físicos, sino también en sus dimensiones simbólicas, sociales y culturales. Frente a este escenario, el presente trabajo propone analizar la relación entre sustentabilidad, desarrollo regional y apropiación del espacio público como ejes fundamentales para mejorar la habitabilidad vecinal. Se parte del reconocimiento de que el espacio urbano no debe entenderse únicamente como soporte físico o infraestructura, sino como un lugar vivido, construido colectivamente a partir de prácticas cotidianas, significados compartidos y dinámicas sociales complejas. En este sentido, el habitar se concibe como un proceso activo que vincula al individuo con su entorno inmediato, generando formas de apropiación que inciden directamente en la calidad de vida. Desde una perspectiva interdisciplinaria que integra arquitectura, urbanismo, sociología y planificación territorial, se plantea una reinterpretación del concepto de habitabilidad vecinal como una condición que trasciende lo material. Esta noción incorpora dimensiones narrativas, afectivas y simbólicas, reconociendo que los espacios son también escenarios donde se construyen memorias, identidades y relaciones sociales. La apropiación del espacio público se entiende así como un proceso dinámico mediante el cual los habitantes resignifican su entorno, fortalecen los vínculos comunitarios y generan nuevas formas de cohesión social. Metodológicamente, la investigación se apoya en un enfoque mixto que combina herramientas cualitativas y cuantitativas, con énfasis en la participación comunitaria y el análisis territorial. A partir del estudio de barrios urbanos con antecedentes de intervención social y prácticas orientadas a la sustentabilidad, se busca identificar patrones de apropiación y uso del espacio público, así como las condiciones que favorecen o limitan la construcción de entornos habitables. Este enfoque permite comprender tanto las percepciones de los habitantes como las dinámicas estructurales que influyen en la configuración del espacio urbano. La hipótesis central plantea que los entornos vecinales donde se promueve la apropiación activa del espacio público, bajo principios de sustentabilidad y desarrollo regional, tienden a presentar mayores niveles de cohesión social, resiliencia comunitaria y calidad del habitar. Estos procesos se relacionan con la capacidad de los habitantes para intervenir, reinterpretar y dar sentido a su entorno, generando una relación más estrecha entre el espacio físico y la vida cotidiana. Finalmente, el trabajo propone una articulación teórica y empírica entre tres dimensiones que suelen abordarse de manera fragmentada: la sustentabilidad, el desarrollo regional y la apropiación del espacio público. A partir de esta integración, se plantea la necesidad de repensar la planificación urbana desde la escala vecinal, incorporando enfoques participativos, sensibles al contexto y orientados a fortalecer el sentido de lugar. Esta perspectiva busca contribuir a la construcción de ciudades más equitativas, inclusivas y resilientes, donde la calidad del habitar se sustente en la interacción entre comunidad, territorio y espacio público.

Ecos del gongorismo en la cosmovisión andina, análisis del concepto de muerte en obras seleccionadas de la literatura hispanoamericana

Vargas Párraga, Luis Enrique[1]
Palacios Blacio, Luis Arturo[2]

[1]Universidad de Córdoba, España; [2]Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora

El estudio del concepto de muerte, desde el enfoque cultural y religioso, es un tema atractivo para la psicología y la literatura Universal; una de las obras clásicas es La metamorfosis de Ovidio (VIII a.C), en ella se describen múltiples mitos relacionados con la transformación de la materia, después de la muerte; en la literatura medieval está El libro de buen amor (1330-1343), Juan Ruiz, Arcipreste de Hita, esta obra circunda sobre la fugacidad de la vida y la cercanía con la muerte; la literatura moderna lo representa con Hamlet (1600-1601) de William Shakespeare, esta obra aborda a la muerte como una misterio existencial, de incertidumbre y corrupción; finalmente se encuentra la literatura contemporánea, Pedro Páramo (1955) de Juan Rulfo, esta magnífica obra detalla la convivencia entre muertos y vivos, cuestionando las fronteras de la muerte; por lo tanto, la aproximación que le dé cada obra dependerá del enfoque multidimensional y de las posturas generadas en su entorno. El presente trabajo de investigación explora este enigmático concepto a partir de la cosmovisión andina; por lo tanto, Silva Gómez (2020) da vital importancia a las características de los principales actos ceremoniales y elementos rituales que, se constituyen como patrimonio cultural de los pueblos andino, caso Ecuador. La época prehispánica y colonial ofrece los datos más relevantes para el estudio, considerados como parte esencial de la identidad andina e hispanoamericana, relacionado con el concepto de muerte: entierro de las wakas, pago a la tierra (Pachamama), velorio y entierro de los muertos, fiesta de todos los Santos y Qhapaq Ñan que, para Zeballos-Velarde (2023) son elementos culturales, propios de los países andinos. Estos actos han sido abordados en el contexto literario hispanoamericano, en donde se le da importancia a la naturaleza del ser y su cercanía con la muerte, dentro de los aspectos de la cosmovisión andina. Por ello, se pretende relacionar a la cosmovisión andina con la producción literaria hispanoamericana a partir del estudio del concepto de muerte; además, se procura reconocer el valor multidimensional de este enigmático fenómeno existencial y cómo ha sido tratado en los diferentes contextos culturales y temporales. Paralelamente, se da énfasis a la figura del poeta ecuatoriano Juan Bautista Aguirre que, para Naspud Cabezas (2018) se le considera como precursor del Gongorismo y del Barroco en Ecuador, con su obra Carta a Lizardo; allí se presenta una valiosa interpretación del concepto de muerte a raíz del enfoque filosófico, teológico y naturalista, haciendo que encaje perfectamente con la cosmovisión andina. La metodología utilizada en el desarrollo de la investigación tiene, por su naturaleza, un enfoque cualitativo, descriptivo y bibliográfico; en efecto, se ha recurrido a la hermenéutica moderna para comprender el valor fenomenológico y epistemológico del concepto de muerte; así como, la interpretación de los principales actos ceremoniales a la luz de las obras literarias hispanoamericanas seleccionadas. Otro de los elementos metodológicos presentes es la intertextualidad, dentro de la teoría literaria, esta permite relacionar obras literarias hispanoamericanas, en los diferentes contextos culturales, sociales, y su intencionalidad literaria. La semiótica acompañó el proceso, a partir del reconocimiento de las metáforas, su significado cultural y el valor conceptual que poseen. En definitiva, se trata de una investigación que aporta grandemente al estudio y reconocimiento de la identidad de los pueblos andinos con base a su cultura ancestral, relacionada con el concepto de muerte y, cómo se encuentra articulada, presente y vigente en las producciones literarias hispanoamericanas contemporáneas, seleccionadas para el efecto.

Fraseología elemental: el peso de la tradición clásica en los textos de Aguirre y Sor Juana

Vargas Párraga, Vanessa Monserrate
Universidad Laica Eloy Alfaro

Este estudio analiza la "fraseología elemental" en la lírica de Juan Bautista Aguirre y Sor Juana Inés de la Cruz, centrándose en cómo los cuatro elementos se consolidan en unidades léxicas fijas heredadas de la tradición clásica. A través de un análisis lingüístico y comparativo de Carta a Lizardo y Por celebrar el infante su dichoso nacimiento, se identifica un repertorio de fórmulas recurrentes (como "fuego racional" o "agua cristalina") que funcionan como matrices cognitivas del discurso barroco. Los resultados revelan que, mientras Aguirre emplea una fraseología orientada a la purificación moral y el orden racional bajo la influencia de su formación jesuita, Sor Juana transmuta este acervo en una retórica teológica y festiva, donde el elemento natural deviene signo del misterio divino. Se concluye que la retórica cuaternaria no es un mero ornamento, sino un dispositivo epistemológico que permite la reconciliación entre el cosmos y el logos en el Barroco americano. La investigación se apoya en las categorías de Bachelard y Curtius para explicar la persistencia de estos imaginarios en la literatura colonial. Al estudiar las obras de Juan Bautista Aguirre, Carta a Lizardo y Sor Juana Inés de la Cruz, Por celebrar el infante su dichoso nacimiento, se pone en manifiesto una terminología que denominamos "fraseología elemental" que se entiende como un cúmulo de fórmulas fijas y locuciones estereotipadas, las cuales articulan la naturaleza propia del Barroco colonial, es por ello, que el presente trabajo propone analizar esta configuración, tomando como punto de partida la aclaración de este sistema retórico que no formula una invención propia del periodo, sino que a través de la herencia escolástica y la literatura latina clásica, se cristaliza. Donde elementos como la tierra inmóvil, el fuego abrazador y el agua cristalina actúan como unidades léxicas predecibles estableciendo una experiencia simbólica y sensible del mundo. En la lírica de ambos autores, la persistencia de estas fórmulas es inseparable de sus aspectos culturales y formativos. Con referencia a Juan Bautista Aguirre, al ser jesuita, su formación se basa en la rigurosidad, donde esto actúa de forma directa con la tradición clásica y patrística, convirtiendo su discurso en una retórica donde decodifica a la naturaleza en arquetipos de purificación moral y orden. De forma paralela, la sapiencia de Sor Juana Inés de la Cruz, asimiló y transmutó el acervo clásico, en una cosmovisión más compleja a través de la integración de fraseología elemental, donde lo corpóreo deviene en vehículo de una sabiduría divina universal y signo teológico. De esta manera, el presente estudio de este lenguaje asentado permite interpretar cómo la retórica cuaternaria del Barroco no solo responde a una estética de la superficialidad, sino a una matriz cognitiva distribuida que relaciona el logos poético con la tradición grecolatina. Mediante este análisis comparativo de Carta a Lizardo de Juan Bautista Aguirre y Por celebrar el infante su dichoso nacimiento de Sor Juana Inés de la Cruz, se pretende desentrañar el peso de la tradición clásica y su función esencial en la construcción de la identidad literaria del Barroco americano.

El flamenco en las aulas de ELE en China: propuesta didáctica para la enseñanza de la variación diatópica

Wang, Qianxun
Universidad Complutense de Madrid

El español muestra una diversidad lingüística considerable. Se trata de una lengua pluricéntrica que posee numerosas normas estándar. Esta realidad exige que la enseñanza de español como lengua extranjera (ELE) preste especial atención al tratamiento adecuado de sus diferentes variedades. Sin embargo, a pesar de la importancia de la incorporación del contenido de la variación lingüística, esta apenas se ha introducido en las aulas de ELE en el ámbito educativo de China, lo que puede perjudicar el desarrollo de competencias lingüísticas y socioculturales del alumnado chino. Por tal razón, se entiende como una tarea apremiante la elaboración de una propuesta didáctica factible, que llene este vacío. Como una forma artística profundamente arraigada en la historia, la cultura y las tradiciones del pueblo gitano y andaluz, los cantes flamencos contienen abundantes rasgos dialectales de la variedad andaluza y elementos culturales del territorio andaluz. Sumando las considerables similitudes compartidas por el andaluz y el español de América, se considera que los cantes flamencos pueden servir de vehículo práctico y divertido para acercar al alumnado al mundo de las variedades diatópicas. Por consiguiente, este trabajo tiene como objetivo formular una propuesta didáctica interesante y fácil de manejar, basada en actividades relacionadas con los cantes flamencos, con la finalidad de introducir a los estudiantes universitarios chinos de ELE en el nivel fonético-fonológico de las diferentes variedades del español. La propuesta se dirige a estudiantes de nivel intermedio-alto (B2-C1) y se basa en tareas interactivas en grupos reducidos. La propuesta se estructura en cinco sesiones didácticas: (1) La primera sesión tiene como objetivo introducir el concepto de la variación lingüística y reflexionar sobre los vínculos históricos entre el andaluz y el español de América. Los estudiantes visualizan un documental sobre Sevilla como puerto único hacia el Nuevo Mundo y, mediante preguntas guiadas, discuten sobre las influencias del andaluz en el español americano. (2) En la segunda sesión, se da a conocer al alumnado el habla andaluza de forma intuitiva. Tras una breve presentación del flamenco, los estudiantes escuchan La leyenda del tiempo de Camarón de la Isla y anotan, con sus propias palabras, las diferencias observadas entre la pronunciación real y la esperada. (3) La tercera sesión busca que el alumnado sistematice los principales fenómenos dialectales del andaluz (seseo, aspiración de la /s/ implosiva, aspiración de la velar sorda fricativa /x/, fricatización de la palatal africada /ch/, pérdida de /d/ intervocálica, etc.). A partir de la canción Lunares de Kiki Morente, los estudiantes identifican dichos rasgos en grupos reducidos con la ayuda de una tabla de rasgos y reciben una letra con anotación lingüística para su reconocimiento visual y auditivo. (4) La cuarta sesión pretende que el alumnado se percate de las similitudes entre el andaluz y el español de América y que reflexione sobre la estilización lingüística. Los estudiantes escuchan "Ojalá que llueva café" de Juan Luis Guerra e identifican en ella los rasgos dialectales compartidos con el habla andaluza. Asimismo, discuten sobre el caso de Rosalía, artista catalana que emplea rasgos andaluces en su música de estilo flamenco. (5) La quinta sesión busca fijar los conocimientos adquiridos mediante actividades lúdicas. Los estudiantes completan un ejercicio de rellenar huecos con la letra de "Catalina" de Rosalía, identificando los fenómenos trabajados. Posteriormente, en grupos reducidos, redactan reflexiones sobre el curso y realizan la actividad de imitación del habla andaluza. En síntesis, el flamenco puede convertirse en un recurso didáctico ameno para formar alumnos más respetuosos y preparados para afrontar la diversidad lingüística del español. La presente propuesta puede servir de punto de partida para el diseño de secuencias didácticas dedicadas a otras variedades del español.

LÍNEA 9. Educación y otras Ciencias Sociales
LÍNIA 9. Educació i altres Ciències Socials
TOPIC 9. Education and Other Social Sciences

Simulación con Inteligencia Artificial (IA) para el entrenamiento de competencias en Trabajo Social: una propuesta de innovación docente

Acevedo Alcaraz, Esther
Andaluz Franco, María
Ochando Ramírez, Mª Victoria
Universidad Internacional de La Rioja

Las titulaciones vinculadas a la intervención social requieren el desarrollo de competencias comunicativas, éticas y relacionales fundamentales para la atención a personas en situaciones de vulnerabilidad. Sin embargo, el entrenamiento práctico de estas habilidades antes del inicio de las prácticas externas continúa siendo limitado en muchos contextos universitarios, lo que puede generar inseguridad en el alumnado y dificultades en el abordaje de situaciones reales de intervención. La formación universitaria centrada en contenidos teóricos no siempre logra preparar al alumnado para afrontar situaciones reales caracterizadas por la incertidumbre, la diversidad de perfiles y la carga emocional inherente a la práctica profesional. Esta brecha formativa resulta especialmente relevante en disciplinas como el Trabajo Social, donde la interacción profesional constituye un elemento central del desempeño. En este sentido, la carencia de herramientas específicas para gestionar de competencia interpersonales en contextos complejos puede repercutir directamente en la calidad de las intervenciones posteriores. En este contexto, el presente trabajo describe el diseño de una innovación docente basada en la simulación mediante Inteligencia Artificial (IA), orientada al entrenamiento de competencias transversales en estudiantes de Trabajo Social y disciplinas afines. La propuesta parte de la necesidad de incorporar metodologías activas y entornos de aprendizaje seguros que permitan al alumnado ensayar situaciones de intervención antes del contacto con personas usuarias reales. La experiencia educativa se fundamenta en el uso de herramientas de IA conversacional capaces de recrear perfiles simulados de personas usuarias con historias de vida complejas, integrando variables como la resistencia al cambio, los conflictos familiares o diversas situaciones de vulnerabilidad social. A través de estas simulaciones verosímiles, el alumnado puede desarrollar entrevistas de intervención en un entorno seguro y controlado, aplicar técnicas y competencias socioemocionales aprendidas y/o trabajadas en el aula (escucha activa, formulación de preguntas, identificación de necesidades) y reflexionar sobre su propio desempeño sin comprometer el bienestar de personas reales. De este modo, no solo se fortalece el conocimiento aplicado, sino también la confianza y la capacidad de adaptación ante los retos propios del ejercicio profesional. Como elemento innovador, se introduce el concepto de espejo ético, entendido como un mecanismo mediante el cual la IA genera un autoinforme desde la perspectiva de la persona usuaria simulada. Este recurso facilita procesos de reflexión crítica sobre la interacción desarrollada, permitiendo al alumnado tomar conciencia del impacto de su comunicación, de sus ses-

gos y de su posicionamiento profesional. Metodológicamente, la propuesta se articula en tres fases: (1) diseño de perfiles simulados adaptados a diferentes contextos de intervención, (2) desarrollo de entrevistas mediante interacción con IA y (3) reflexión guiada individual y/o grupal. Asimismo, se plantea una estrategia de evaluación basada en la combinación de cuestionarios pre-post de autopercepción competencial, rúbricas de desempeño y valoración de la experiencia por parte del alumnado. Actualmente, la propuesta se encuentra en fase de implementación piloto en el contexto universitario con previsión de aplicación en asignaturas vinculadas a habilidades de intervención profesional y/o de intervención con diferentes colectivos. Se espera que esta innovación docente contribuya al desarrollo de competencias clave en el ámbito del Trabajo Social, incremente la seguridad del alumnado ante situaciones reales y favorezca la integración crítica de herramientas tecnológicas en la educación superior. Asimismo, se plantea como una experiencia transferible a otras disciplinas del ámbito social y educativo. Finalmente, se abordan las implicaciones pedagógicas de la simulación con IA, así como los desafíos éticos asociados a su uso, especialmente en relación con la representación de situaciones de vulnerabilidad y el papel de la tecnología en la formación de futuros profesionales.

Public education spending and student learning outcomes: an econometric evidence on efficiency

Amaonye, Chinenye Blessing[1]
Abang, Samuel Oweh[2]
Ariwa, Ezendu[3]
Okonkwo, Francis Chekwube[2]
Anyikwa, Ngozi Eucharia

[1]Nnamdi Azikiwe University, [2]University of Calabar, [3]Bedforshire University

Public education spending is widely recognized as a cornerstone of human capital development and long-term economic growth, yet persistent concerns remain about whether increased public investment in education effectively translates into improved student learning outcomes. Across many developing and emerging economies, governments have expanded education budgets over the past decades with the expectation that higher expenditure would enhance access, quality, and academic performance. However, learning outcomes have often lagged behind spending growth, revealing a paradox that suggests inefficiencies in resource allocation and utilization. This study is motivated by this disconnect between rising public education expenditure and modest improvements in student performance, and by the growing policy demand for evidence on how efficiently education resources are converted into learning outcomes. Rather than focusing solely on expenditure levels, the study emphasizes spending efficiency as a critical mechanism through which education investment affects student achievement. The main objective of the study is to examine the relationship between public education spending and student learning outcomes, with particular attention to the efficiency of resource use. Specifically, the study seeks to determine whether differences in student performance across countries and over time are driven more by the level of education spending or by how efficiently such spending is managed. By adopting an efficiency-oriented perspective, the study addresses an important gap in the education economics literature, which increasingly acknowledges that institutional quality, governance, and accountability structures condition the effectiveness of public education investment. The scope of the study spans the period 2000–2025 and covers a sample of selected developing and emerging economies for which consistent data on public education expenditure and learning outcomes are available. Student learning outcomes are measured using standardized indicators of academic achievement and completion rates, while public education spending is captured through per-student expenditure and education spending as a share of gross domestic product. To ensure a comprehensive analysis, the study incorporates relevant control variables, including teacher–student ratios, education infrastructure, governance quality, and macroeconomic conditions. Methodologically, the study adopts a two-stage econometric framework designed to explicitly capture efficiency considerations. In the first stage, Data Envelopment Analysis is employed to generate efficiency scores that measure how effectively public education systems transform spending and other inputs into learning outcomes. This non-parametric approach allows for multiple inputs and outputs without imposing restrictive functional form assumptions. In the second stage, panel econometric techniques, including fixed-effects and instrumental variable estimations, are applied to examine the determinants of learning outcomes and education efficiency while addressing potential endogeneity between spending and performance. The empirical findings indicate that public education spending is positively associated with student learning outcomes, but the magnitude and significance of this relationship vary considerably across countries and over time. Substantial efficiency gaps are identified, with many education systems

operating below the efficiency frontier. The results further reveal that improvements in spending efficiency exert a stronger and more consistent effect on student performance than increases in expenditure alone. Governance quality, teacher effectiveness, and accountability mechanisms emerge as key factors enhancing efficiency, whereas weak institutions and misallocation of resources undermine the impact of education spending. The study concludes that increasing public education spending, while necessary, is insufficient to guarantee improved learning outcomes in the absence of efficiency-enhancing reforms. It recommends that policymakers complement education financing with institutional reforms aimed at strengthening accountability, improving teacher quality, adopting performance-based funding mechanisms, and enhancing monitoring and evaluation systems. Such an efficiency-oriented approach is essential for maximizing the returns to public education investment and achieving sustainable improvements in student learning outcomes.

El estudio de la instrucción como forma de análisis del pasado dentro de la Nueva Historia Política

Amores Bonilla, Pedro Antonio
Universidad Miguel Hernández

La Nueva Historia Política es un nuevo enfoque de estudio del pasado en el que se prima el análisis de las formas de poder en su relación con el pueblo, con las personas sobre las que se ejerce. Se denomina así porque es una nueva manera de considerar las relaciones de poder sin caer en las contradicciones de la Historia positivista, demasiado anclada en la descripción y narración de hechos que sabemos que tuvieron lugar gracias al registro explícito que dejaron a través de los textos. Se consideran las relaciones de poder a nivel macroestructural como causa y como consecuencia de las relaciones de poder a nivel microestructural. Desde conceptos analíticos como hegemonía y cultura política se analizan los sistemas políticos del pasado en su contexto histórico y siempre en relación con la gobernanza y la gobernabilidad de las personas sobre las que se ejerce el poder. Se analiza así el poder en el Antiguo Régimen a partir del estudio de las instituciones que imparten conocimientos porque ayudan a mantener el Antiguo Régimen como un sistema de relaciones en la superestructura política y en las estructuras sociales y económicas en las que las personas no tienen importancia en sí mismas sino en tanto en cuanto cumplen con lo que la doctrina religiosa correspondiente les indica, de forma acrítica, lo que deben cumplir. Es la doctrina premoderna, y no la razón moderna, la que define las normas de comportamiento social. El poder político conforma todo lo que el Estado puede realizar en relación con las personas a las que administra desde unos parámetros premodernos. De ahí que pueda existir la monarquía absoluta y todo el entramado jurídico e institucional que de ella depende. Entre las instituciones que dependen de ella destacan las instituciones encargadas de formar a las personas. Así, dado que en este sistema las personas no tienen importancia en sí mismas, se las forma sólo para reproducir y consolidar la cultura política predominante, hegemónica, que es la de las elites tradicionales. Estas elites son la monarquía y sus instrumentos institucionales como son la nobleza, defensora de la sociedad ante amenazas y peligros mundanos, y la Iglesia, defensora de la sociedad ante amenazas y peligros de otro mundo. La instrucción pública se encarga de preparar a las elites, y sólo a ellas, para gestionar el poder que emana de la Monarquía. Esta institución monárquica lo delega en estos grupos que son los que deben estar preparados. Instituciones como el Seminario de nobles, el Colegio Imperial de San Pedro y San Pablo, las Universidades y las escuelas parroquiales y catedralicias, serán las que tradicionalmente desarrollarán esta función. La población común no accede al conocimiento porque no le es necesario para la tarea a la que están destinadas, que es el sostenimiento de sus defensores, la Iglesia y la nobleza. En el siglo XVIII el poder, cuando la Monarquía necesite de administradores preparados, se diseñan diferentes formas de planificación de la instrucción. Destacan en el caso español planes como el Plan Romero del Barrio, el Plan de Estudios para el Colegio Imperial de Calatrava, el Plan de reforma de los estudios universitarios de 1798, el Plan de González Caveneras de 1801, el Plan Palet de 1808, etc. Todos ellos se inscriben dentro del reformismo ilustrado, pero no materializan las ideas de la Ilustración. Esta corriente pretendía modernizar la Monarquía mediante la educación de la sociedad, pero esta educación es incompatible con el mantenimiento de la hegemonía de las elites tradicionales. Sólo mediante una instrucción elitista se podrá mantener esta hegemonía. Y la transmisión selectiva de conocimientos es un dispositivo más de esta hegemonía.

———•———

El politicidio de la cultura política republicana como forma de represión franquista

Amores Bonilla, Pedro Antonio
Universidad Miguel Hernández

La presente experiencia trata de plantear el politicidio como concepto esencial a la hora de comprender sistemas políticos que muestran un importante déficit de democratización, bien porque son sistemas democráticos deficitarios, estados fallidos, etc, bien porque son dictaduras más o menos explícitas. En el caso de la dictadura franquista, se utiliza el término politicidio dentro de la Nueva Historia Política. Así, conceptualizando la dictadura franquista como un régimen político o sistema de poder que nació de la Guerra Civil y que, por tanto, en su origen se planteó como un sistema de relaciones políticas fundamentado en la exclusión de quienes mostraban una cultura política diferente es de suponer que la eliminación de esa cultura política era el elemento crucial. El franquismo no sólo se construyó sobre la eliminación física de las personas que habían apoyado, de una u otra forma, a la República, sino que diseñó un complejo sistema de disposiciones que, de forma explícita o implícita, destruían los valores de la cultura (o culturas) política republicana. De esta forma, la represión fue mucho más allá de la Ley de Represión de la Masonería y del Comunismo, de la ley de Responsabilidades Políticas o de la Ley de Seguridad del Estado. Fue, a nivel de destrucción de la cultura política republicana, mucho más allá de la Ley de Ordenación de Enseñanza Primaria de 1945, que retornaba a la escuela separada por sexos propia del régimen de la Restauración, de la Ley Orgánica de 10 de abril de 1942, de la Ley sobre la Reforma de la enseñanza media de 1938 (Boletín Oficial del Estado nº85, de 23 de septiembre de 1938) dictada por el catedrático de Biología Pedro Sáinz Rodríguez y luego desarrollada por el catedrático de Geografía e Historia de Instituto, José Ibáñez Marín, o de la Ley de Ordenación de la Universidad Española de 1942. Hubo otras disposiciones. Entre ellas destacan aquellas en las que se diseñaban procedimientos judiciales en los que, por ser persona afín a la cultura política republicana, o por ser persona afín a la cultura política (o culturas políticas) de los sublevados se consideraba que los testimonios eran veraces o que las circunstancias en las que ciertas situaciones tenían lugar se justificaban, o no. Es el caso de la Ley de 12 de diciembre de 1942. Esta disposición se enmarca dentro de los intentos del régimen de devolver las cantidades expoliadas por los Comités de Defensa de la República, o Comités Antifascistas que, proliferaron por gran parte de las localidades de la zona controlada por la República. Estos comités presionaron a personalidades locales afines a las culturas políticas derechistas para que les firmasen documentos de retirada de líquido de sus cuentas corrientes. La Ley de 12 de diciembre de 1942 indicaba los casos en los que esas autorizaciones se consideraban viciadas, así como los procedimientos de declaración. En la documentación existente, ser miembro de FET de las JONS o disponer de algún aval de alguna autoridad del partido único, o de la Iglesia, era argumento objetivo. Además, en la documentación se hace permanente referencia a la cultura política republicana como una cultura esencialmente violenta y, por ello, se infería que se debía erradicar. Estas disposiciones, por ello, aunque no se destinaban, directamente, a inculcar unos valores como es el caso de la normativa articuladora del sistema educativo, indirectamente sí que lo hacían. Por este motivo contribuyeron a desarrollar el sistema penal del enemigo y del amigo. Por ello, formaron parte de las medidas a través de las cuales se desarrolló el politicidio y la represión de las culturas políticas republicanas.

Una revisión documental sobre las brechas interseccionales de género en educación desde la perspectiva del Trabajo Social Educativo

Aragonés González, María[1]
Mut Montalvà, Elena[2]
[1]Universitat d'Alacant, [2]Universitat de València

La igualdad de género en educación constituye un principio consolidado en la agenda internacional, reforzado por instrumentos como la CEDAW, la Plataforma de Acción de Beijing y la Agenda 2030. Sin embargo, la evidencia científica muestra que la paridad formal en el acceso no garantiza igualdad sustantiva en trayectorias educativas ni en la elección académico-profesional, especialmente en la educación secundaria. En este contexto, el presente estudio tuvo como objetivo describir las barreras estructurales que influyen en las brechas interseccionales de género en educación desde una perspectiva del Trabajo Social Educativo. Se desarrolló una scoping review siguiendo los estándares PRISMA-ScR. La búsqueda sistemática se realizó en Scopus, Web of Science y ProQuest, incluyendo artículos publicados entre el 1 de enero de 2016 y el 30 de septiembre de 2025, en inglés, español y valenciano/catalán. Se aplicaron criterios explícitos de inclusión y exclusión. Tras el proceso de cribado, se incluyeron finalmente 33 estudios. Los resultados evidencian que las desigualdades de género en educación no responden a un único factor, sino a un entramado de barreras interrelacionadas que operan en distintos niveles. Se identificaron cuatro grandes categorías que inciden en la persistencia de las brechas de género en educación: (1) barreras culturales; (2) barreras de socialización diferenciada de género; (3) barreras derivadas de las políticas y organización del sistema educativo; y (4) barreras socioeconómicas. Las barreras culturales incluyen la discriminación étnico-religiosa y el sexismo cultural, la barrera idiomática, la situación administrativa y el capital cultural de la familia de origen. En contextos con mayor brecha de género y menor desarrollo humano, predominan normas patriarcales, preferencia por la educación masculina, matrimonio precoz y sobrecarga doméstica femenina, que restringen la continuidad educativa. En contextos de alto desarrollo, persisten barreras simbólicas vinculadas a estereotipos y expectativas diferenciadas por género. Las barreras de socialización diferenciada de género constituyen la categoría más frecuente. Se identifican en la familia, la escuela y la comunidad. La socialización familiar influye en expectativas, aspiraciones y decisiones educativas, ya sea mediante la asignación desigual de responsabilidades o a través de la naturalización de elecciones basadas en el "gusto individual", que invisibiliza condicionantes estructurales. En el ámbito educativo, el currículo oculto, las expectativas docentes diferenciadas y la limitada orientación académica refuerzan trayectorias segregadas. La comunidad, por su parte, puede actuar como barrera o como red de apoyo, dependiendo del contexto sociocultural. En cuanto a las barreras derivadas de las políticas y organización del sistema educativo, se identifican mecanismos aparentemente neutros (criterios de admisión, selección temprana, orientación sesgada y distribución desigual de recursos) que reproducen desigualdades. Finalmente, las barreras socioeconómicas, especialmente en contextos de vulnerabilidad, limitan el acceso, la permanencia y la transición a niveles postsecundarios, afectando de forma diferencial a las jóvenes. El análisis comparado muestra que, si bien las brechas son más intensas en países con menor Índice de Desarrollo Humano y mayor desigualdad de género, contextos del Sur Global, estas persisten también en contextos de alto desarrollo y menor desigualdad de género, contextos del Norte Global, particularmente en ámbitos STEM, lo que confirma el carácter estructural y multidimensional del fenómeno. La revisión aporta una sistematización actualizada de la evidencia internacional y orienta futuras investigaciones hacia enfoques evaluativos

y aplicados que profundicen en la eficacia de intervenciones socioeducativas con perspectiva transversal de género. Asimismo, el estudio subraya la necesidad de intervenciones integrales, por lo que el Trabajo Social Educativo emerge como un agente estratégico para identificar barreras interseccionales, fortalecer factores protectores y promover políticas públicas inclusivas orientadas a la justicia social y la igualdad efectiva de oportunidades desde el ámbito educativo.

Barreras interseccionales de género en la elección académico-profesional en Educación Secundaria: un análisis cualitativo desde el Trabajo Social Educativo

Aragonés González, María
Mut Montalvà, Elena
[1]*Universitat d'Alacant,* [2]*Universitat de València*

Los estereotipos de género siguen condicionando trayectorias académico-profesionales en un sistema heteropatriarcal, manteniendo desigualdades estructurales en secundaria. Pese a avances normativos, persisten brechas significativas. El sistema educativo reproduce desigualdades, pero también ofrece potencial transformador para prevenirlas y promover una mayor igualdad. En este escenario, el Trabajo Social Educativo emerge como un agente clave para la promoción de la igualdad de oportunidades. Un estudio previo permitió identificar cuatro grandes categorías de barreras interseccionales de género en educación: (1) barreras culturales; (2) barreras de socialización diferenciada de género; (3) barreras derivadas de las políticas y organización del sistema educativo; y (4) barreras socioeconómicas. A partir de esta categorización, el presente estudio tiene como objetivo analizar las barreras interseccionales, desde una perspectiva de género, relacionadas con la promoción y elección académico-profesional en educación secundaria en institutos de las provincias de Valencia y de Alicante, incorporando la perspectiva del profesorado. La investigación adopta un enfoque metodológico cualitativo descriptivo. Para la recogida de datos se utilizan entrevistas semiestructuradas diseñadas ad hoc a partir del estudio previo. Estas entrevistas son grabadas, transcritas literalmente y analizadas mediante análisis temático del discurso, combinando una aproximación inductiva con una organización categorial guiada por el marco teórico, apoyándose en el software Atlas.ti. Los resultados preliminares, basados en un total de ocho entrevistas, evidencian la persistencia de barreras interseccionales en la educación secundaria desde la perspectiva del profesorado. En primer lugar, destacan las barreras culturales, especialmente aquellas relacionadas con la discriminación por factores étnico-religiosos y el sexismo cultural, que influyen directamente en las expectativas educativas del alumnado. En segundo lugar, se identifican barreras asociadas a la socialización diferenciada de género, con especial incidencia de la familia y del grupo de iguales en la configuración de aspiraciones y decisiones académico-profesionales. En tercer lugar, adquiere especial relevancia la barrera derivada de la política y organización del sistema educativo, que el profesorado señala como un elemento estructural con capacidad para incidir en la reproducción o mitigación del resto de barreras. En cuarto lugar, se evidencian barreras socioeconómicas que limitan las oportunidades educativas. Además, los resultados revelan la presencia de un factor transversal y agente socializador relevante no contemplado en la categorización inicial, la socialización digital, es decir, la influencia de las redes sociales en la construcción de normas socioculturales y de género, la construcción identitaria y los posicionamientos ideológicos y políticos en la adolescencia. Este elemento puede reforzar o reconfigurar las desigualdades existentes. Por otro lado, el profesorado identifica un cambio incipiente en la mayor presencia de alumnas en ámbitos tradicionalmente masculinizados, como en áreas STEM. Sin embargo, esta transformación no se produce de forma equivalente en el caso de los alumnos hacia ámbitos tradicionalmente feminizados. Este hallazgo sugiere la necesidad de incorporar en las estrategias de sensibilización para la igualdad de género el abordaje de las masculinidades no hegemónicas como eje clave para avanzar hacia una igualdad más efectiva. En cuanto a los factores protectores, el profesorado destaca el papel de las iniciativas coeducativas impulsadas principalmente por la voluntariedad y el compromiso do-

cente. No obstante, se señala la necesidad de un mayor respaldo institucional que garantice políticas educativas efectivas y transferibles a la práctica cotidiana en el aula. Asimismo, se reconoce la importancia del Trabajo Social Educativo como figura clave en la detección, intervención y prevención de las barreras interseccionales de género, así como en la articulación de respuestas coordinadas entre los diferentes agentes educativos. En definitiva, los resultados preliminares confirman la vigencia de barreras interseccionales de género en la educación secundaria y evidencian la necesidad de abordajes integrales, reforzando el papel transformador del sistema educativo y del Trabajo Social como agente socioeducativo.

Consenso, legitimidad y moderación: análisis del discurso político y la innovación comunicativa de Adolfo Suárez durante su liderazgo en la transición española (1976–1981)

Candela Sevila, Virgilio Francisco
Molina Picazo, Miguel
Mula Grau, Jesús
Universidad Miguel Hernández

La transición democrática española (1976–1981) constituyó un momento histórico singular en el que la comunicación política experimentó una transformación radical, protagonizada en gran medida por Adolfo Suárez González, presidente del Gobierno entre 1976 y 1981. Su trayectoria como director general de Radiotelevisión Española (RTVE) entre 1969 y 1973 le proporcionó un conocimiento privilegiado del potencial político de la televisión como medio de masas, que aplicaría de forma innovadora desde la presidencia del Gobierno. El presente estudio tiene como objetivo principal analizar la contribución de Suárez a la innovación en la comunicación política española durante la Transición democrática, examinando cómo sus estrategias discursivas y comunicativas transformaron las relaciones entre el poder político, los medios de comunicación y la ciudadanía. Así mismo, el análisis discursivo suarista también conforma un campo de estudio dentro de la historia contemporánea nacional delimitando una estrategia política que le ocasionó diferentes éxitos electorales. Para ello, se abordan cuatro dimensiones: su experiencia formativa en RTVE y la comprensión pionera del medio televisivo como herramienta política; las estrategias comunicativas desarrolladas durante su presidencia; el legado institucional de sus prácticas; y la evaluación crítica de los límites y controversias de su modelo comunicativo. La investigación adopta un enfoque metodológico cualitativo de tipo histórico-documental, complementado con análisis de contenido de fuentes primarias audiovisuales. Se llevó a cabo una revisión sistemática de la literatura académica sobre comunicación política y Transición española, el análisis de fuentes documentales primarias –discursos oficiales, documentos de archivo de RTVE, informes gubernamentales y prensa de la época– y un análisis de contenido cualitativo de nueve alocuciones televisivas del período 1976–1980, codificadas por dos investigadores de forma independiente con un índice de concordancia sustancial. Asimismo, se desarrolló un análisis comparativo contextual de las estrategias comunicativas de otros líderes políticos del mismo período. Los resultados revelan que Suárez introdujo en España prácticas de marketing político y gestión profesional de la imagen pública que representaron una ruptura cualitativa respecto al modelo propagandístico del franquismo. La campaña del referéndum de 1976 y las sucesivas campañas electorales de 1977 y 1979 constituyeron los primeros ejemplos de aplicación sistemática de técnicas modernas de comunicación política en el contexto español, incluyendo el uso de sondeos de opinión, segmentación de audiencias, planificación estratégica de mensajes y profesionalización de equipos de campaña. El análisis de sus alocuciones televisivas evidencia el uso consistente de una retórica de la normalización, la gestión estratégica de las emociones colectivas y la construcción de una imagen de cercanía y accesibilidad que rompía con la solemnidad propia de la comunicación política precedente. La creación de la Secretaría de Estado para la Información en 1978 supuso una innovación institucional de primer orden que estableció las bases de la comunicación institucional democrática en España. No obstante, el modelo comunicativo suarista no estuvo exento de controversias: el uso partidista de la televisión pública y la reticencia a participar en debates no controlados evidencian las tensiones inherentes entre eficacia comunicativa y democratización de los medios en contextos transiciona-

les. En conclusión, Adolfo Suárez actuó como un agente transformador de la comunicación política española, introduciendo prácticas, técnicas e instituciones que reconfiguraron fundamentalmente el panorama comunicativo del país, sentando las bases de la denominada "teledemocracia" española y dejando un legado que ha influido decisivamente en las prácticas de comunicación política e institucional en España hasta la actualidad.

El pensamiento crítico en la Didáctica de las Ciencias Sociales: Una revisión histórica de las escuelas de vanguardia del siglo XX

Candela Sevila, Virgilio Francisco
Universidad Miguel Hernández

La necesidad de formar ciudadanas y ciudadanos capaces de comprender críticamente el mundo y de comprometerse activamente con la transformación de sus realidades constituye uno de los grandes desafíos de la educación contemporánea. Sin embargo, este horizonte no es nuevo: a lo largo de los siglos XIX y XX, diversas tradiciones pedagógicas de notable rigor intelectual y honda sensibilidad social construyeron fundamentos teóricos y prácticos que anticipan muchas de las respuestas que hoy se buscan con urgencia en las aulas. Este trabajo, primer avance de una tesis doctoral en curso, explora la herencia del pensamiento crítico y del valor de ciudadanía activa y responsable que las grandes escuelas pedagógicas del mundo occidental –la Institución Libre de Enseñanza, la Escuela Moderna y la Escuela Nueva– así como las aportaciones de autores contemporáneos de referencia como Francesco Tonucci, han legado a la educación de niñas, niños y jóvenes. El objetivo central es analizar y sistematizar las contribuciones fundamentales de cada una de estas corrientes en torno a dos ejes vertebradores: el fomento del pensamiento crítico como herramienta emancipadora y la construcción de una ciudadanía activa, solidaria y comprometida con la justicia social, identificando confluencias y tensiones entre estas tradiciones, así como su vigencia y potencial de aplicación en los contextos educativos del presente. La metodología adoptada responde a un diseño cualitativo de carácter histórico-documental y comparativo: se ha realizado una revisión sistemática de fuentes primarias y secundarias representativas de cada movimiento pedagógico, atendiendo especialmente a las dimensiones de autonomía intelectual, participación democrática, vínculo con el entorno y compromiso con la equidad social, complementada con el análisis de investigaciones contemporáneas en Didáctica de las Ciencias Sociales y en las didácticas específicas de la historia, la geografía y el patrimonio, lo que permite establecer un diálogo productivo entre el pensamiento pedagógico histórico y los enfoques actuales sobre pensamiento crítico y educación ciudadana. Los resultados revelan que, pese a sus diferencias ideológicas y contextuales, las tradiciones analizadas comparten una arquitectura conceptual coherente: la convicción de que el pensamiento crítico no es una asignatura aislada sino el eje vertebrador de toda práctica educativa genuina; la defensa del aprendizaje experiencial y activo frente a la transmisión pasiva y memorística de contenidos; la concepción de la escuela como laboratorio de democracia donde se ensayan formas de convivencia más justas e igualitarias; el reconocimiento del entorno –urbano, natural y patrimonial– como espacio vivo de aprendizaje y de ejercicio ciudadano; y la preocupación por una educación que conecte el aula con la vida real de la comunidad. Emerge asimismo una tensión fundamental, presente desde las propuestas racionalistas de la Escuela Moderna hasta las escuelas libres contemporáneas, entre la libertad radical del niño y la necesidad de orientar su formación hacia valores de justicia y solidaridad; una tensión que, lejos de ser un obstáculo, constituye una de las preguntas pedagógicas más fértiles y necesarias de nuestro tiempo. Se concluye que estas tradiciones pedagógicas no son reliquias del pasado sino fuentes vivas de inspiración para diseñar propuestas educativas que, desde la infancia y la adolescencia, aspiren a construir ciudadanías más justas, críticas y solidarias; su legado invita a repensar la formación docente como espacio de transformación y sienta las bases teóricas para proyectos de innovación didáctica que integren pensamiento histórico, conciencia territorial y compromiso patrimonial en la formación integral de ciudadanas y ciudadanos verdaderamente activos y responsables.

Relación entre cronotipo y aprendizaje. Una revisión del estado del arte

Catalán Gregori, Belén[1]
Gabaldon Estevan, Daniel[2]
[1]Universidad Internacional de Valencia, [2]Universidad de Valencia

El reloj biológico, siguiendo el ritmo de los ciclos circadianos, marca el cronotipo de cada persona el cual influye de manera directa en variables como el sueño, la atención, la memoria y el rendimiento académico. En función de en qué momentos del día se encuentran estos picos de energía y actividad biológica se diferencia entre cronotipo matutino, con picos de energía a primeras horas del día y necesidad de descanso a últimas de la tarde, intermedio o vespertino, con picos de energía a media tarde o primeras horas de la noche y necesidad de descanso a primeras horas de la mañana, este último siendo predominante en la etapa adolescente debido a los cambios en la presión del sueño. Cuando el reloj biológico no va acompasado con el reloj social, determinado por las obligaciones sociales como pueden ser los horarios escolares, laborales o de ocio, aparece un fenómeno denominado jetlag social, producido por un desajuste y déficit de las horas de sueño, llevando a repercusiones negativas a nivel físico, psicológico y, por lo tanto, académico. Es por ello que, con el fin de establecer el papel crucial que tiene el cronotipo en el rendimiento escolar y en el bienestar general de los estudiantes y con el objetivo de sistematizar los hallazgos y evidencias más relevantes relacionados con el cronotipo y el aprendizaje, se presenta una revisión de la literatura siguiendo el método PRISMA. Se han analizado un total de 91 estudios seleccionados de las bases de datos WOS y Scopus con las palabres clave "Chronotype" AND "Learning" publicados hasta el 31 de diciembre del 2025. Se categorizaron en función de su tipología (empíricos o revisiones), características de la muestra, variables analizadas, instrumentos utilizados y conclusiones extraídas, combinando un enfoque cuantitativo y cualitativo en el tratamiento de los datos. Los resultados evidencian un creciente interés científico en esta temática, especialmente en los últimos años, con predominio de estudios realizados en muestras de estudiantes universitarios (36 investigaciones) y de secundaria (23 investigaciones) y siendo la franja de edad de 19 a 24,9 años la más prominente con el 39,39 % de los artículos donde se analizan. Las variables más estudiadas han sido el cronotipo (47,50 %), los factores cognitivos y psicológicos (31,25%) y la calidad del sueño (30%), destacando el uso predominante de instrumentos como el Morningness-Eveningness Questionnaire (45%), el Munich Chronotype Questionnaire (21,25%) y el Pittsburgh Sleep Quality Index (15%). En cuanto a los hallazgos principales, el 55,43% de los estudios coinciden en señalar que la privación de sueño derivada del desajuste circadiano se asocia con problemas físicos, emocionales y cognitivos, afectando negativamente al aprendizaje. Asimismo, se confirma en un 54,35 % de las investigaciones que el momento del día influye en el rendimiento, siendo los estudiantes vespertinos los más perjudicados por los horarios académicos tempranos, lo que puede traducirse en peores resultados académicos, mayor desmotivación y dificultades emocionales. También se destaca la influencia de la hora de inicio de las clases, evidenciándose que horarios más tardíos o flexibles favorecen el rendimiento y reducen el impacto del jet lag social (26,09%). En conclusión, la revisión confirma la existencia de una relación significativa entre cronotipo, sueño y aprendizaje, subrayando la necesidad de considerar las diferencias cronobiológicas en el diseño de políticas educativas y horarios escolares, así como de promover hábitos de higiene del sueño y desarrollar investigaciones futuras con metodologías más robustas y muestras más diversas que permitan profundizar en este campo y mejorar tanto el rendimiento académico como el bienestar del alumnado.

Experiencias de innovación docente para el aprendizaje del enfoque ecosocial en la formación en Trabajo Social: una revisión bibliográfica

Cortés Florín, Elena María
Ramírez García, José Emiliano
Paredes Boj, Desirée
Arrandis García, Joseph
Universidad de Alicante

En las últimas décadas, el enfoque ecosocial en el Trabajo Social ha ido incorporándose progresivamente en la profesión, adaptándose a los nuevos escenarios de crisis ecosocial global. Contando con las aportaciones de autores clásicos del Trabajo Social, como es la aclamada obra de Mary Richmond, este enfoque amplía la mirada tradicional de la intervención profesional hacia una perspectiva holística, ecológica y social basada en la justicia social y la justicia ambiental que reconoce el papel del entorno y la importancia de la epistemología sistémica y ecológica como base de la intervención profesional. Asimismo, coincidiendo con la incorporación del Plan de Bolonia en los planes de estudios europeos, este enfoque se ha ido integrando como parte del escenario académico y práctico del Trabajo Social. De acuerdo con ello, en el presente trabajo se busca analizar experiencias de innovación docente que incorporen el enfoque ecosocial o la dimensión ecosocial en la formación en Trabajo Social de los últimos años. Para ello, se llevó a cabo una revisión bibliográfica narrativa de experiencias de innovación docente, principalmente en el contexto de la Educación Superior. La búsqueda se realizó a través de la consulta en las bases de datos Scopus, Web of Science, Dialnet y Google Scholar. Los criterios de búsqueda tuvieron en cuenta que fueran experiencias docentes que, de alguna manera, incorporaran la dimensión ecosocial en la formación del Trabajo Social o en disciplinas afines dentro del marco de las Ciencias Sociales, principalmente en España y Europa. Los resultados se analizaron a partir de categorías inductivas. En una primera búsqueda se observa cómo en los últimos veinte años ha emergido el interés global por temas como la sostenibilidad y el Trabajo Social verde, la justicia ambiental o el Trabajo Social eco-social, ganando más fuerza en la última década (Agenda 2030). Esto último, coincidiendo con el auge de las metodologías de aprendizaje activo, parece haber favorecido el interés por incorporar la dimensión ecosocial como parte de las competencias curriculares en el contexto de la Educación Superior. Sin embargo, todavía hay escasa evidencia empírica sobre esto en el ámbito del Trabajo Social, donde predominan más los desarrollos teóricos y las propuestas pedagógicas. Por lo tanto, aunque limitadas, se aprecia una ligera tendencia hacia propuestas que no sólo introducen la dimensión ecosocial, sino que también la vinculan con el desarrollo de la reflexión ética y crítica. Entre las metodologías que se observan, aunque no siempre de manera explícita, destacan el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) a través del estudio de casos, el Aprendizaje Cooperativo mediante el trabajo en grupo o el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABPs) de intervención grupal o comunitaria. Sin embargo, en otras áreas, como pasa en Educación o Sociología, el avance de estas experiencias es más evidente, orientadas a proyectos comunitarios de educación sostenible y ambiental, y metodologías de aprendizaje activo en contextos educativos (no siempre universitarios). Se concluye que, aunque todavía limitadas en número, el análisis de las experiencias docentes halladas muestra el interés por integrar la perspectiva ecosocial, apostando por metodologías activas y una formación comprometida con el bienestar de las personas y el entorno ecosocial, y que, además, las haga partícipes en su desarrollo, en coalición

con los objetivos del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) y el Código Deontológico del Trabajo Social (2012). Este trabajo ha sido elaborado en el marco del proyecto de Redes de Investigación en Docencia Universitaria de 2025 del Instituto de Ciencias de la Educación (ICE) de la Universidad de Alicante: Red "Enfoque ecosocial y sistémico en la docencia en Trabajo Social mediante el aprendizaje colaborativo y el estudio de casos complejos" (código 6366).

El laboratorio de incidentes críticos como herramienta de innovación docente en Trabajo Social

Cuenca Silvestre, Mercedes
Ferrer Aracil, Javier
Hurtado García, Inma
Universidad de Alicante

El Trabajo Social como profesión se desarrolla en estrecha relación con las personas, requiriendo su ejercicio una comprensión crítica del contexto actual. La reflexión, entendida como el proceso de aprender de las experiencias y asignarles significado, adquiere en el Trabajo Social una relevancia particular al situar dicha relación dentro de un marco social y político. No obstante, en la práctica cotidiana es frecuente la imposición de normas y protocolos que tienden a tecnocratizar la intervención, desplazando la atención hacia la aplicación irreflexiva de instrumentos estandarizados. Esta dinámica puede llegar a desdibujar el sentido de la intervención social, favoreciendo prácticas centradas en el seguimiento de procedimientos más que en la exigencia de justicia social. Resulta fundamental, por tanto, que los/as futuros/as profesionales accedan a experiencias educativas que les permitan desarrollar competencias personales y profesionales esenciales para el fortalecimiento de la identidad profesional. A partir de este planteamiento se presenta el diseño del Laboratorio de incidentes críticos a implementar en el marco de la asignatura obligatoria "Modelos y Métodos del Trabajo Social I" del segundo curso del Grado en Trabajo Social de la Universidad de Alicante. Como parte del Proyecto de innovación docente "La reflexividad crítica aplicada a la enseñanza del Trabajo Social", la propuesta tiene como objetivos: (1) fomentar espacios de diálogo reflexivo y sistemático que permitan el intercambio abierto entre distintas perspectivas; (2) generar ambientes de aprendizaje que estimulen la reflexividad crítica; y (3) profundizar en la comprensión de las experiencias y significados de los/as participantes. El diseño metodológico se basa en el análisis de incidentes críticos en tanto herramienta de aprendizaje reflexivo, entendiendo el incidente crítico como la descripción detallada de una experiencia significativa (positiva o negativa) que permite examinar las interpretaciones, supuestos y valores que orientan la intervención profesional. Este enfoque permite estructurar la reflexión en tres momentos secuenciados: (1) la toma de conciencia de un evento o situación que provoca cuestionamiento o incertidumbre; (2) el análisis de la situación mediante la revisión de conocimientos, percepciones y supuestos; y (3) la reformulación de interpretaciones que conduce a una nueva comprensión de la experiencia. El Laboratorio propone un espacio estructurado de reflexión colectiva que busca superar la lógica habitual de las discusiones de casos o de las intervenciones magistrales de profesionales invitados/as en el aula, promoviendo en su lugar una dinámica más horizontal entre estudiantes, docentes y profesionales en activo. Lejos de tratarse de un encuentro espontáneo, el diseño de las sesiones contempla una preparación previa y una organización clara del proceso. En relación con la primera cuestión, se elaboran plantillas dirigidas tanto a trabajadores/as sociales en activo encargados/as de presentar el incidente crítico como al estudiantado. Estas plantillas incluyen orientaciones para describir el contexto del incidente, identificar los elementos que generaron sorpresa o inquietud, formular preguntas para la discusión y vincular la experiencia con los modelos teóricos del Trabajo Social. En relación con la organización, cada sesión cuenta con la presencia de una persona facilitadora encargada de guiar el proceso de reflexión colectiva y asegurar que se desarrollen las distintas fases del análisis. Finalmente, el diseño incorpora una estrategia de evaluación destinada a documentar el desarrollo de la experiencia, combinando la grabación sistemática de las sesiones con

la aplicación de un cuestionario posterior dirigido a los/as participantes, que integra tanto escalas tipo Likert como preguntas abiertas. En definitiva, la comunicación describe una actividad concebida para articular teoría y práctica mediante procesos participativos, reflexivos y relacionales. La descripción detallada de todas las fases de la metodología facilita, además, su replicabilidad en otras asignaturas que contemplen el desarrollo de la reflexividad crítica entre sus competencias.

Efecto del aprendizaje basado en proyectos y del aprendizaje basado en problemas en el rendimiento y satisfacción del alumnado: una experiencia desde la sociología

Dopico González, Montserrat
Universidad de Santiago

Las metodologías didácticas activas constituyen una de las principales herramientas con las que cuenta en la actualidad el sistema educativo para afrontar los desafíos planteados por la sociedad global. La investigación educativa ha destacado las ventajas del aprendizaje basado en proyectos y del aprendizaje basado en problemas para favorecer tanto el rendimiento académico como la satisfacción del alumnado. Se ha contrastado la eficacia de la estrategia del Aprendizaje Basado en Proyectos para lograr un aprendizaje más participativo y significativo, contribuyendo a desarrollar en el estudiantado habilidades relacionadas con el trabajo en equipo, la toma de decisiones, el pensamiento crítico, la comunicación efectiva, la autonomía, la gestión de conflictos, el manejo de recursos y la creatividad. El Aprendizaje Basado en Problemas parte de una situación problemática para promover también un proceso de enseñanza-aprendizaje que favorece un aprendizaje autónomo y colaborativo, especialmente relevante para el desarrollo de habilidades necesarias para la práctica profesional. La literatura científica ha subrayado aspectos positivos de esta estrategia didáctica como la mejora de la predisposición al trabajo, la motivación, el interés, el encuentro con las nuevas tecnologías y el aprendizaje colaborativo. El objetivo de este estudio es comparar el efecto, en cuanto a rendimiento académico y satisfacción del alumnado, de la aplicación del aprendizaje por proyectos y del aprendizaje por problemas en la enseñanza-aprendizaje de la materia de Sociología de la Cultura en la Facultad de Humanidades de una universidad española. Considerando la metodología didáctica utilizada como variable independiente, se ha considerado el avance en los resultados de aprendizaje de la materia como variable dependiente, así como cada uno de los ítems de un cuestionario de satisfacción del alumnado. Se ha realizado un diseño cuasi-experimental de grupos no equivalentes. Se ha contado con N=70 participantes: dos grupos de N=14 y N=12, respectivamente, trabajaron por proyectos; otros dos grupos de N=10 y N=7 trabajaron por problemas y otros dos grupos de N=17 y N=10 sirvieron como grupo de control, ya que recibieron una enseñanza más tradicional, trabajando además de modo individual. El efecto del uso de las distintas metodologías se midió a través de una escala Likert 1-3 de satisfacción del alumnado con la experiencia educativa y de una rúbrica de cumplimiento de los resultados de aprendizaje de la materia. Resultados provisionales indican que ambas metodologías, con una ligera ventaja de la metodología del aprendizaje por problemas sobre el aprendizaje por proyectos, son eficaces para desarrollar los resultados de aprendizaje de la materia: comprender los fundamentos sociales de los procesos culturales; aplicar las principales teorías y métodos de las Ciencias Sociales en el análisis de los procesos culturales; desarrollar una actitud crítica respecto a los fundamentos sociales y políticos de los procesos culturales; producir conocimiento de carácter social-empírico a partir de fuentes científicas contrastadas; comunicar por escrito las aportaciones y conocimientos desarrollados; trabajar de forma colaborativa; comprometerse con los valores democráticos y con los derechos fundamentales del ser humano, atendiendo, especialmente, a la igualdad de género, a la multiculturalidad y a la no discriminación y defender el papel de la cultura como herramienta de transformación social. En cuanto a la satisfacción con la experiencia, el alumnado la evalúa con una media de 7 sobre 10, sin que se produzcan diferencias significativas entre los grupos experimentales y los grupos de control, fuera de ítems concretos. Los resultados sugieren, de este modo, que ambas metodologías activas son adecuadas para alcanzar los resultados de aprendizaje de la materia y para motivar al alumnado, aunque las diferencias registradas al respecto en comparación con la enseñanza tradicional son moderadas.

Conocimientos, hábitos y prácticas en el entrenamiento de fuerza en jóvenes adultos: un estudio transversal

Estrada Marcén, Nerea Cristina[1]
Sos Avellanas, David[1]
Roso Moliner, Alberto[2]
Mainer Pardos, Elena[2]

[1]Universidad de Zaragoza, [2]Universidad San Jorge

El entrenamiento de fuerza se ha consolidado como una estrategia clave para la mejora de la salud y el rendimiento físico en la población joven. Organismos internacionales han destacado su importancia en la prevención de enfermedades crónicas, el mantenimiento de la masa muscular y la mejora de la funcionalidad en distintas etapas de la vida. Sin embargo, persisten dudas sobre el nivel real de conocimientos, hábitos y prácticas con los que los jóvenes llevan a cabo este tipo de entrenamiento. El objetivo del presente estudio fue analizar estos aspectos en una muestra de jóvenes de entre 18 y 30 años. Se llevó a cabo un diseño cuantitativo, descriptivo y transversal mediante un cuestionario online autoadministrado (n=128). Los resultados muestran que, aunque los participantes presentan una base de conocimientos adecuada sobre los beneficios del entrenamiento de fuerza, existen carencias en aspectos técnicos como la planificación o la sobrecarga progresiva. En cuanto a los hábitos, la mayoría entrena con una frecuencia adecuada, aunque sin una planificación estructurada y con escasa supervisión profesional. La mayoría de los participantes entrena principalmente en el gimnasio (78,1%), seguido del entrenamiento en casa (13,3%) y, en menor proporción, en zonas al aire libre, tanto habilitadas (0,8%) como no habilitadas (7,8%). Aquellos participantes que entrenan en un gimnasio refieren como factores más importantes para seleccionar una u otra instalación el precio, la cercanía, la calidad de las instalaciones, la disponibilidad de profesionales y la oferta de actividades. Los motivos para elegir su espacio de entrenamiento fueron la comodidad, la disponibilidad de material y la cercanía. También se mencionan la eficiencia del espacio, la motivación y la adecuación a la rutina diaria. Al preguntarles si consideraban que el entrenamiento de fuerza era adecuado para todas las edades, un 39,8 % considera que sí lo es, mientras que el 50 % opina que debe aplicarse con precaución en algunas etapas. Al ser consultados sobre su nivel de conocimientos para planificar y llevar a cabo su entrenamiento de fuerza de manera efectiva, un 55,5 % de los participantes respondió que tiene una base, pero le falta información en algunos aspectos; el 22,7 % cree tener los conocimientos suficientes, mientras que el 20,3 % considera que le falta mucho por aprender. En relación a la planificación de sus rutinas, el 37,7% sigue una planificación detallada, un 46,1% improvisa algunos días y un 16,3% entrena sin planificación. En cuanto a la supervisión, más de la mitad entrena sin apoyo profesional, lo que pone de manifiesto una baja intervención de especialistas en el proceso de entrenamiento. Al consultarles sobre el uso de dispositivos de control y seguimiento en su entrenamiento, el 63,3% de los participantes usa algún tipo de dispositivo de seguimiento, siendo el móvil con app el más común (43% de quienes usan dispositivos), seguido del reloj inteligente (25%) y la pulsera de actividad (3,1%). Respecto al tipo de ejercicio realizado con mayor frecuencia, un 56,3% de los participantes indicó que realiza ejercicios con peso libre (barras y mancuernas), el 32% prefiere el uso de máquinas y el 11,7% se inclina por otras opciones. El 71,9% afirmó realizar siempre calentamiento antes de entrenar. El 61,4% realiza ejercicios de movilidad solo antes de entrenar, el 16,9% los incluye tanto antes como después, el 19,7% no los realiza y el 2,4% lo hace únicamente después. Además, las redes sociales destacan como principal fuente de información, por encima del asesoramiento especializado. Se concluye que existe una discrepancia entre el conocimiento teórico y la aplicación práctica, lo que subraya la necesidad de reforzar la educación en entrenamiento de fuerza y promover intervenciones basadas en evidencia científica.

Aprendizaje basado en juegos para comprender la exclusión social: una experiencia basada en escape room en el Grado en Criminología de la Universidad de Valladolid

García García, Javier
Universidad de Valladolid

La docencia universitaria afronta el reto de abandonar la transmisión unidireccional de contenidos para impulsar metodologías activas que incrementen la motivación y favorezcan aprendizajes significativos, especialmente cuando se trabajan fenómenos complejos y abstractos en ciencias sociales, como lo es el concepto de exclusión social. En este marco, la gamificación y el aprendizaje basado en juegos se presentan como estrategias capaces de implicar al estudiantado mediante retos, narrativa y cooperación. La presente comunicación expone una experiencia de implementación de un escape room educativo denominado "Operación Madriguera", elaborado por la Orden Hospitalaria San Juan de Dios, en la asignatura Política Social y Servicios Sociales del Grado en Criminología de la Universidad de Valladolid. Este escape room se caracteriza por tener un marcado enfoque cooperativo y experiencial: tras un vídeo introductorio en el que una agente de la policía comunica un atraco, el alumnado se organiza en pequeños grupos que avanzan resolviendo enigmas bajo presión temporal (aproximadamente una hora), interpretando evidencias y conectando pistas procedentes de historias de personajes en riesgo de exclusión social (persona sin hogar, familia monomarental con recursos limitados, persona mayor en situación de dependencia y familia en riesgo de desahucio). Un rasgo distintivo es la interdependencia que promueve entre equipos, ya que para progresar resulta necesario coordinarse y compartir información entre grupos, extendiendo la colaboración a nivel de aula. Para evaluar la intervención se adoptó un diseño expost descriptivo y mixto con 68 participantes de dos cursos académicos. Se elaboró un cuestionario ad hoc con cinco ítems dicotómicos Sí/No (gusto por la actividad, recomendación de continuidad, motivación, posible mejora de la asistencia y contribución a competencias profesionales), una valoración global de satisfacción en escala 1–10 y, finalmente, una pregunta abierta. Los datos cuantitativos se depuraron en Excel y se analizaron mediante estadística descriptiva en R (frecuencias, porcentajes y distribución de la satisfacción), mientras que las respuestas abiertas se examinaron en ATLAS.ti a través de una nube de palabras y, posteriormente, un ejercicio de codificación temática inductiva, generando catorce códigos agrupados en cuatro categorías interpretativas. Los resultados muestran una acogida muy favorable: el 97,1% afirmó que le gustó la actividad, el 94,1% recomendó repetirla en futuras ediciones y el 95,6% consideró que aumentó la motivación. Asimismo, el 91% opinó que puede favorecer la asistencia a clase y el 87% percibió aportes al desarrollo competencial como futuros profesionales de la criminología. La satisfacción global media alcanzó 8,54/10 (mediana 9) y el 66,2% otorgó puntuaciones de 9–10. En el plano cualitativo, el discurso del alumnado se articuló en torno a la percepción de una metodología "diferente", "divertida" y centrada en la participación activa, el trabajo en equipo y la cooperación, destacando su utilidad para interiorizar el concepto de exclusión social. También aparecieron matices sobre el equilibrio entre cooperación y competitividad, con algunas voces que preferirían menor dependencia de toda la clase o un componente competitivo moderado, lo que orienta ajustes de diseño para mantener el reto sin generar fricción. En conjunto, la experiencia sugiere que los escape rooms pueden funcionar como dispositivos pedagógicos útiles para "hacer tangible" lo social en la enseñanza en ciencias sociales a la vez que refuerza la implicación y motivación del alumnado. No obstante, las conclusiones deben interpretarse con cautela por tratarse de un contexto único y teniendo

en cuenta los sesgos existentes de realizar una evaluación llevada a cabo exclusivamente mediante autoinformes. En consecuencia, se plantea como proyección lógica incorporar diseños pre/post con comparación e indicadores objetivos de aprendizaje y competencias, además de dotación institucional de recursos y formación para integrar estas prácticas de forma coherente en la planificación docente dado su potencial educativo.

El Calendario de Historia de Vida como herramienta de producción de conocimiento en un proyecto de aprendizaje-servicio en la Universidad de Valladolid

García García, Javier
Universidad de Valladolid

Esta comunicación tiene como objetivo presentar el Calendario de Historia de Vida (CHV), una herramienta diseñada ad hoc en el marco del proyecto de aprendizaje-servicio "Tejiendo Puentes de Reintegración: Diálogos en el Centro de Inserción Social de Valladolid", desarrollado de forma conjunta en el Grado en Trabajo Social y en el Grado en Criminología de la Universidad de Valladolid. Este proyecto de innovación docente se orienta, por una parte, a la comprensión de las trayectorias de exclusión social y de los procesos de reintegración de las personas condenadas en el Centro de Inserción Social de Valladolid mediante entrevistas cualitativas (dimensión de aprendizaje) y, por otra, a la prestación de apoyos puntuales por parte de alumnado y profesorado en los itinerarios de reintegración social de las personas entrevistadas (dimensión de servicio). En este contexto, el CHV surge ante la necesidad de contar con una herramienta capaz de superar una recogida fragmentaria de información y de favorecer una aproximación rigurosa, situada y relacional a historias de vida complejas. Su interés no radica únicamente en su utilidad como apoyo para la entrevista cualitativa, sino también en su potencial como herramienta de producción de conocimiento, ya que permite organizar, representar e interpretar de manera sistemática dimensiones biográficas que, en el relato oral, suelen aparecer dispersas, desordenadas o insuficientemente conectadas. Para ello, el CHV se incorporó como soporte visual y analítico a las entrevistas de orientación biográficas realizadas, permitiendo registrar, desde la adolescencia hasta la adultez, información relativa a ámbitos como vivienda, relaciones familiares y sociales, formación, empleo, situación económica, salud, consumos, experiencia institucional y contexto, así como acontecimientos significativos, momentos críticos, periodos de estabilidad o ruptura, apoyos disponibles y valoraciones subjetivas sobre el propio itinerario. Su principal aportación metodológica reside en que no se limita a acumular datos, sino que hace visibles las articulaciones entre dimensiones vitales diversas y facilita la identificación de secuencias, acumulaciones, transiciones, discontinuidades y puntos de inflexión decisivos para comprender los procesos de exclusión social en clave temporal y contextual. Por ello, el calendario favorece la producción de un conocimiento más estructurado al mostrar cómo interactúan factores relacionales, materiales, institucionales y biográficos en la configuración de las trayectorias, así como el modo en que determinados recursos, vínculos o acontecimientos pueden operar como elementos de protección, agravamiento o cambio. En un plano más pedagógico, la herramienta tiene potencial también para incrementar la capacidad del alumnado a la hora de sostener entrevistas complejas, ya que permite de alguna forma ordenar la escucha, reducir lecturas simplificadoras y traducir relatos extensos en categorías analíticas sin perder de vista la singularidad de cada experiencia. Asimismo, sirve también para amplia el potencial del aprendizaje-servicio al conectar la comprensión de las trayectorias con la detección de necesidades concretas y con la posibilidad de formular apoyos más ajustados. En suma, los resultados del caso de uso apuntan así a un triple potencial: epistemológico (por su capacidad para generar conocimiento situado sobre realidades complejas), metodológico (por ofrecer un dispositivo transferible a otros contextos de docencia, investigación e intervención social) y formativo (por fortalecer competencias de análisis, escucha, reflexividad y compromiso social), constituyendo así una herramienta especialmente valiosa para proyectos universitarios que aspiran a comprender la exclusión social no como una situación aislada, sino como una trayectoria atravesada por relaciones, estructuras, instituciones y oportunidades desigualmente distribuidas.

Geoalfabetización en futuros docentes: ríos y relieve de Extremadura según el entorno geográfico

Giles Pérez, María Fernanda
Corrales Serrano, Mario
Alfonso Torreño, Alberto
Garrido Valarde, Jacinto
Universidad de Extremadura

Este estudio se centra en una cuestión relevante para la formación inicial del profesorado: conocer qué nivel de dominio territorial tiene el alumnado universitario sobre el medio físico de Extremadura y comprobar si ese conocimiento varía según su procedencia, entendida como municipio de origen rural o urbano (según tamaño poblacional). El interés de esta pregunta no es únicamente descriptivo, ya que en Didáctica de la Geografía no basta con manejar contenidos: el futuro docente necesita reconocer referentes básicos del territorio y, además, saber enseñarlos mediante tareas con sentido, conectadas con el currículo y con el entorno. La investigación se apoya en el concepto de geoalfabetización, entendido como la capacidad de identificar elementos territoriales fundamentales y utilizarlos para comprender y comunicar información espacial; dentro de esta competencia, el conocimiento cartográfico resulta clave, porque el mapa es un lenguaje que permite localizar, relacionar fenómenos y construir explicaciones espaciales. Por ello, el estudio utiliza como indicador una tarea sencilla pero muy informativa: la identificación de ríos y unidades de relieve en un mapa mudo de Extremadura, partiendo de la idea de que, si fallan estos referentes, se dificulta después interpretar la ordenación territorial (paisajes, poblamiento o accesibilidad). Metodológicamente, se desarrolló un estudio cuantitativo, no experimental y descriptivo - comparativo con 272 estudiantes del Grado de Educación Primaria de la Facultad de Educación y Psicología de la Universidad de Extremadura, seleccionados por conveniencia; la mayoría tenía entre 18 y 25 años (87,9%) y predominaban las mujeres (67,3%). La recogida de datos combinó un cuestionario sociodemográfico (incluyendo municipio de origen y tamaño) y una prueba escrita con mapa mudo, en la que el alumnado debía señalar ríos y montañas que reconociera; la corrección se realizó mediante una plantilla que exigía la denominación correcta del río o la unidad de relieve y una correspondencia espacial razonable con su ubicación, obteniéndose una puntuación total a partir de los aciertos en ríos y relieve. Los resultados muestran un rendimiento medio total de 10,69 puntos (DT = 7,68; mediana = 10; rango = 0 - 44) y, a la vez, un dato relevante: existe un grupo con puntuaciones muy bajas, hasta el punto de que un 7% obtuvo 0 puntos; este "efecto suelo" se aprecia sobre todo en tareas de localización, lo que sugiere dificultades ligadas al uso del mapa como herramienta de representación y orientación espacial. El resultado principal es que no se observaron diferencias estadísticamente significativas en el rendimiento cartográfico en función del entorno geográfico de los participantes; en consecuencia, no se confirma una brecha rural/urbana en este tipo de conocimiento y el desempeño parece depender en mayor medida de la trayectoria académica y formativa. En términos aplicados, estos hallazgos resaltan la necesidad de incorporar en la universidad un refuerzo explícito del pensamiento geográfico y de las destrezas cartográficas (identificar y localizar), junto con metodologías conectadas con el espacio geográfico cercano, para que el futuro profesorado pueda diseñar una enseñanza de la Geografía sólida, contextualizada y significativa.

Actitud hacia la Geografía y competencia cartográfica en formación docente: identificación y localización

Giles Pérez, María Fernanda
Corrales Serrano, Mario
Garrido Velarde, Jacinto
Alfonso Torreño, Alberto
Universidad de Extremadura

En la formación inicial del profesorado, la competencia geográfica no se reduce al reconocimiento de conceptos, sino que exige el dominio de destrezas espaciales y cartográficas que permitan interpretar y comunicar el territorio con precisión; en este marco, adquiere relevancia analizar hasta qué punto las expectativas de conocimiento (autovaloración inicial) se relacionan con el aprendizaje real alcanzado tras experiencias prácticas. Este trabajo examina la correspondencia entre la autovaloración inicial del conocimiento geográfico y el incremento de conocimiento estimado mediante una tarea cartográfica, asumiendo que la autopercepción puede actuar como un facilitador motivacional (mayor implicación, persistencia y autorregulación) o, por el contrario, como un indicador de calibración inexacta (sobreestimación/infraestimación) que condiciona el progreso. Se diseñó una experiencia en el contexto de Didáctica de la Geografía en la Universidad de Extremadura y de la Universidad de La Rioja, articulada en torno a un pretest y postest con una actividad práctica. La variable de expectativas se determinó como autovaloración inicial del conocimiento en Geografía en escala 1 - 5; el aprendizaje se midió con una tarea de mapa físico de Extremadura y de la Rioja que discrimina dos dimensiones de la competencia cartográfica (identificación y localización) aplicadas a dos ámbitos de contenido: ríos y relieve (identificación y localización de ríos y relieve). En el pretest se registraron 373 casos válidos en las variables principales y en el postest 341; para el análisis con medidas repetidas se consideraron los 341 casos emparejados con información en ambos momentos. El diagnóstico inicial muestra un patrón consistente: el alumnado obtiene mejores resultados en identificación que en localización, tanto en ríos como en relieve, lo que sugiere que nombrar elementos progresa antes que ubicarlos con precisión espacial; además, la autovaloración inicial se sitúa en un nivel medio - bajo (PRE = 2,67; mediana = 3), compatible con un escenario de expectativas moderadas que puede favorecer la detección de ganancias sin un marcado efecto techo. Tras la intervención, las medias aumentan en todas las dimensiones del desempeño cartográfico (identificación de ríos = 5,12; localización de ríos = 3,50; identificación del relieve = 4,10; localización del relieve = 3,30), manteniéndose la ventaja de la identificación sobre la localización, lo que refuerza la idea de que la localización constituye el componente más resistente y, por tanto, prioritario en el diseño de apoyos instruccionales. Como evidencia de aprendizaje, el contraste de medidas repetidas confirma mejoras significativas en todas las variables de desempeño: identificación de ríos ($t(340) = -16{,}735$; $p<.001$), localización de ríos ($t(340) = -12{,}482$; $p<.001$), identificación del relieve ($t(340) = -12{,}577$; $p<.001$) y localización del relieve ($t(340) = -11{,}616$; $p<.001$); en paralelo, la autovaloración también aumenta ligeramente y de forma significativa ($t(340) = -2{,}440$; $p=.015$), lo que permite explorar si el alumnado ajusta su percepción a la luz de la experiencia práctica. Desde una perspectiva formativa, estos resultados refuerzan la necesidad de diseñar experiencias cartográficas contextualizadas que conecten con el interés del alumnado por la Geografía y conviertan el aprendizaje en una experiencia significativa. Promover el gusto por la disciplina puede contribuir a sostener el esfuerzo requerido para mejorar no solo la identificación de elementos, sino especialmente la localización espacial, que concentra la mayor complejidad cognitiva. Así, el vínculo entre dimensión afectiva y desempeño se interpreta como un eje clave para consolidar la competencia cartográfica en futuros docentes.

Políticas públicas en el contexto del envejecimiento poblacional

Laurindo de Morais, Geiziane
Oliveira Estevam, Dimas
Universidade do Extremo Sul Catarinense - UNESC

Con el envejecimiento poblacional en todo el mundo, surgen desafíos para diversas áreas y demandas urgentes para atender las necesidades de la población mayor, que está viviendo cada vez más años de vida. Ante esta realidad, son necesarias medidas para hacer frente a este escenario global. Organismos internacionales, como la Organización de las Naciones Unidas y la Organización Mundial de la Salud, destacan la perspectiva del envejecimiento activo y saludable, y han elaborado planes y recomendaciones para que sus Estados miembros adopten este enfoque. En este contexto, es necesario un gran esfuerzo en la implementación de políticas públicas que contribuyan a que esta población viva más años con una mejor calidad de vida. El objetivo de este estudio es relatar una experiencia con base científica sobre las políticas públicas para el envejecimiento. La fundamentación se basó en el análisis de publicaciones internacionales de los últimos cinco años sobre políticas públicas de envejecimiento, con énfasis en las estrategias y acciones adoptadas. Los resultados demostraron que las políticas de envejecimiento aún están mayoritariamente concentradas en el sector de la salud, lo que genera una gran carga para el sistema. En este sentido, es necesaria la reorganización de los servicios de salud, el replanteamiento de los modelos de atención, la ampliación de servicios integrados, acciones de promoción de la salud y prevención de enfermedades, así como la ampliación de los cuidados domiciliarios. Debido a la transformación de la estructura familiar, otra cuestión importante es el fortalecimiento de las relaciones intergeneracionales, mediante la creación de programas específicos. En el desarrollo de políticas y programas públicos para las personas mayores, también es necesario que estos sean elaborados de manera equitativa e inclusiva, contemplando tanto contextos urbanos como rurales. Las políticas de envejecimiento más integradas, participativas, tecnológicas y basadas en la evidencia son fundamentales. Aunque exista diversidad entre las personas mayores, los formuladores de políticas públicas deben conocer la realidad de cada comunidad y desarrollar políticas específicas de acuerdo con la cultura, la región, las necesidades y el contexto local. La implementación de políticas de envejecimiento exige una mayor comprensión, principalmente por parte de los gestores públicos, como respuesta a esta demanda. También es importante considerar las desigualdades sociales, ya que la condición económica y social de las personas sigue siendo un factor determinante en la forma en que envejecen. Por ello, es importante que los gobiernos promuevan acciones de acceso universal, para que todas las personas puedan vivir de la mejor manera posible. Se concluye que el envejecimiento es un proceso transversal y requiere adaptación frente a las transformaciones de una población envejecida, reforzando la intersectorialidad del papel del Estado a través de políticas públicas. Además, como señalan la Organización Panamericana de la Salud y la Organización Mundial de la Salud, se recomienda el desarrollo de ciudades y comunidades amigables con las personas mayores, con la adaptación de servicios como salud, transporte y asistencia social, así como de la infraestructura física, como aceras, calles, edificios y accesibilidad.Estas adaptaciones buscan atender mejor las necesidades de esta población, promoviendo entornos inclusivos, accesibles y acogedores. Estas características favorecen el envejecimiento activo y saludable, contribuyendo a la mejora de la salud, la seguridad y la participación social en la comunidad, haciendo la ciudad más adecuada para todas las personas.

La formación permanente en la UAH: la apertura de la universidad a la sociedad

Morgado Freige, María Pilar
Universidad de Alcalá

A modo de introducción, debemos partir de la Ley Orgánica 2/2023, de 22 de marzo, del Sistema Universitario (LOSU), donde se establece que la docencia y la formación universitarias se estructuran, por una parte, en la docencia oficial con validez y eficacia en todo el Estado, y, por otra parte, en los Títulos Propios (art. 6.6 de la LOSU). Indica también que la formación a lo largo de la vida podrá desarrollarse mediante distintas modalidades de enseñanza. El Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y el procedimiento de aseguramiento de su calidad, en su capítulo VIII ha introducido una nueva regulación de las enseñanzas propias de las universidades. En su artículo 37.1 indica que, dentro de los estudios universitarios propios, la formación permanente estará conformada por una serie de enseñanzas cuya finalidad es fortalecer la formación de la ciudadanía a lo largo de la vida. La presente comunicación tiene como objetivo analizar cómo la Universidad de Alcalá realiza la formación permanente consciente de que ha de adaptar a esta nueva normativa sus Estudios, pretendiendo responder de una manera ágil y funcional a las transformaciones de las enseñanzas a impartir en el ámbito de la Formación Permanente. Dentro de las modalidades de Formación Permanente se encuentra el Diploma de Experto, con una carga lectiva comprendida entre 3 y 29 créditos ECTS. La superación de estas enseñanzas dará lugar al Diploma de Experto en.… con la referencia explícita a la denominación con la que el Estudio ha sido aprobado. Ejemplo de ello es el Diploma de Experto en Derecho de Sucesiones, pendiente de aprobación en la UAH y que nace de la colaboración entre la UAH y AMAFI (Asociación Madrileña de Abogados de Familia), se fundamenta en la necesidad de dar respuesta a una demanda social y profesional creciente, derivada de transformaciones demográficas, familiares y normativas que afectan directamente a la gestión jurídica de las sucesiones. Desde el punto de vista social, el envejecimiento progresivo de la población, el incremento de la esperanza de vida y la diversificación de los modelos familiares han generado nuevos escenarios sucesorios que requieren una atención jurídica especializada. La planificación de la sucesión, la protección de personas vulnerables, la transmisión de patrimonios familiares y empresariales, así como la resolución de conflictos entre herederos, son cuestiones que afectan de manera directa a la ciudadanía y que demandan profesionales altamente cualificados. El curso que se impartirá de forma presencial consta de una parte teórica y otra práctica, impartida por profesores asociados de la facultad de Derecho y por abogados miembros de la Asociación, institución colaboradora. El método científico empleado para la realización de la presente comunicación es el estudio del título ofertado por la UAH. En consecuencia y a la vista de que el marco normativo en materia sucesoria está sujeto a constantes reformas legislativas y evolución jurisprudencial, se hace precisa una formación continua y especializada que permita a los profesionales del Derecho adaptarse a los cambios y ofrecer soluciones jurídicas eficaces y socialmente responsables. Se puede concluir que, en el ámbito profesional, se constata una necesidad creciente de juristas especializados en Derecho de Sucesiones, capaces de ofrecer asesoramiento técnico, ético y actualizado en contextos cada vez más complejos en el ejercicio de la abogacía, cuya especialización permite abordar temas como la fiscalidad de la herencia, la sucesión hereditaria, la interpretación de testamentos y la aplicación de regímenes autonómicos diferenciados.

Religion and ethics in principals' management of workplace social networks as a catalyst for educational innovation and sustainable professional performance of teachers in public secondary schools in Anambra State

Okafor, Judith[1]
Madubuko, John Chijioke[2]
Oguejiofor, Chidumebi Ngozi[1]
[1]Nnamdi Azikiwe University, [2]University of Nigeria

Religion and ethics, permeating each other, constitute synergic factor that shape life, society and social networks. In the education sector, as part of the society, they offer the interdisciplinary approach needed to move educational sustainability beyond the mere theorical to the practical. School organizations are social settings and workplace alike, with social networks as a vital component. Properly influenced by the confluence of religion and ethics, they shape cultivation of values and morals, patterns of collaboration, trust, and knowledge exchange that underpin instructional quality and long-term school improvement. Within the framework of education for sustainable development, such networks provide the social infrastructure through which professional learning, innovative practices, ethical responsibility and social cohesion are fostered. Principals, as ethical, instructional and administrative leaders, play a strategic role in shaping these relational structures through their leadership practices, communication processes, and management strategies. When purposefully managed, workplace social networks can stimulate collaborative innovation, strengthen professional commitment, and enhance teachers' capacity to perform their roles effectively. Conversely, weak or fragmented networks may constrain information flow, intensify interpersonal conflict, and reduce professional engagement. Against this background, this study examined the relationship between principals' management of workplace social networks and teachers' professional performance in public secondary schools in Anambra State, Nigeria, with emphasis on ethical leadership practices that promote sustainable professional effectiveness. Specifically, the stu dy investigated principals' recognition and utilization of existing social ties, including religious affiliations, promotion of collaborative practices, mediation of interpersonal conflicts, support for peer mentoring, and facilitation of inclusive decision-making as mechanisms for strengthening professional interactions. Teachers' professional performance was assessed across instructional and organizational domains, including interpersonal relations, lesson planning, academic record keeping, participation in extracurricular activities, and classroom management. These reflect both pedagogical effectiveness and contribution to positive school climate. A correlational survey design was adopted to determine the nature and strength of relationships among the study variables. The population comprised all principals and teachers in public secondary schools in Anambra State, from which a representative sample was selected using multistage sampling techniques across education zones, schools, and staff categories. Data were collected using structured questionnaires developed to measure principals' social network management practices and teachers' professional performance. The instruments were validated by experts in educational management and measurement, and reliability indices yielded acceptable coefficients for all scales. Data were analyzed using the Pearson Product Moment Correlation Coefficient, and hypotheses were tested at the 0.05 level of significance. The findings revealed positive and statistically significant relationships between principals' management of workplace social networks and all dimensions of teachers' professional performance. Schools in which principals actively promoted collaboration, professional dialogue, and ethics-based peer mentoring recorded higher levels of collegiality and teamwork. Constructive con-

flict mediation and inclusive decision-making, developments that have religious foundations, were associated with improved interpersonal relations and stronger professional commitment. Teachers in such environments also demonstrated enhanced achievement of educational goals. These findings underscore the importance of social network–oriented leadership as a driver of educational innovation and sustainable professional performance. The study, therefore, recommends that principals adopt leadership strategies that intentionally cultivate collaborative professional cultures, promote transparent communication, and institutionalize peer-supported learning structures as pathways to sustainable educational development. In the Anambra State settings the appeal to religion and ethics confluence enhances these strategies.

Razonar con sistemas de inteligencia artificial en la docencia universitaria

Raga Vives, Anna
Universidad de Valencia

La presencia de sistemas de inteligencia artificial (en adelante, IA) ha alterado de forma clara el marco en el que hoy se desarrolla la docencia en la Universidad. De hecho, actualmente, plantear su exclusión del aula resulta poco realista y difícilmente sostenible. Estas herramientas forman parte del entorno cotidiano tanto del estudiantado como del profesorado e influyen en sus hábitos de búsqueda, estudio, redacción y resolución de tareas. Partiendo de esta premisa, la contribución que se presenta se apoya en una idea central: los sistemas de IA presentan límites estructurales y no pueden sustituir ni el juicio crítico ni la toma de decisiones, por lo que el verdadero reto en la docencia universitaria no consiste en enseñar a utilizarlos para obtener respuestas rápidas, sino en enseñar a razonar con ellos, asumiendo su carácter necesariamente falible. Esta cuestión cobra una relevancia capital en disciplinas como el Derecho, donde la argumentación no se reduce a la acumulación de información, sino que exige interpretar, problematizar y construir una posición propia en un espacio en el que la imaginación y las posibilidades de fundamentación no tienen límites. El objetivo principal de esta propuesta es integrar de forma controlada y supervisada el uso de la IA en el aula para transformar su utilización en una oportunidad para la formación universitaria: no para promover un empleo acrítico ni para reforzar una dependencia pasiva del alumnado respecto de estas herramientas, sino para favorecer el desarrollo de competencias que se consideran esenciales, especialmente la capacidad de analizar, contrastar, refutar y defender argumentos. En cuanto al método o desarrollo de la propuesta, se plantea un enfoque de "aprendizaje por descubrimiento" en el que la IA se incorpora como instrumento problematizador del razonamiento: el alumnado interactúa con la herramienta no para asumir sus respuestas como correctas, al contrario: para someterlas a examen, detectar lagunas, identificar sesgos o inferencias indebidas, y confrontar los resultados con fuentes normativas y jurisprudenciales, así como con los distintos criterios que se manejan en la doctrina. La experiencia se orienta preferentemente hacia el uso de sistemas de IA generativa de carácter especializado, desarrollados por distintas empresas del sector privado y entrenados sobre repertorios consolidados de bases de datos, lo que ofrece una mayor solidez respecto de modelos generalistas y resulta más adecuado para un uso formativo. Como resultados esperados, se prevé una mejora en la calidad del aprendizaje autónomo, una mayor conciencia sobre los riesgos del uso acrítico de IA en entornos académicos y profesionales, y un refuerzo de habilidades metodológicas propias de la formación jurídica, al obligar a justificar por qué una respuesta es aceptable o por qué debe ser descartada. Finalmente, se concluye que la IA no debe entenderse como amenaza que pueda neutralizarse con prohibiciones formales, sino como fenómeno estructural que requiere de respuesta. Integrarla permite reconducir su impacto hacia el fortalecimiento del razonamiento jurídico, evitando la trivialización del aprendizaje y promoviendo una cultura universitaria de responsabilidad intelectual. Este trabajo se ha elaborado en el marco del proyecto "Entorno digital y nuevos retos en el ámbito de la docencia del Derecho penal", coordinado por Jose Leon Alapont.

Autoestima, reconocimiento, imagen corporal y nivel socioeconómico en alumnos de COBAEZ

Ruvalcaba Arredondo, Leonel
Sánchez Domínguez, Anaís
Vanegas López, Jessica
Universidad Autónoma de Zacatecas

El presente estudio analiza la relación entre la autopercepción del nivel socioeconómico, la imagen corporal, la autoestima y el reconocimiento familiar en estudiantes del Colegio de Bachilleres del Estado de Zacatecas (COBAEZ). La investigación parte de que la adolescencia constituye una etapa de cambios físicos, emocionales y sociales relevantes; la percepción de estos cambios que los jóvenes tienen de sí mismos y de su entorno familiar puede asociarse con su bienestar socioemocional. Además, el nivel socioeconómico autopercibido es una dimensión subjetiva vinculada con la forma en que los estudiantes valoran su aspecto físico, su autoestima y el reconocimiento que reciben de las personas con quienes viven. Por lo tanto, el objetivo del estudio fue determinar la correlación entre la autopercepción de la imagen corporal, el reconocimiento familiar y la autoestima de los alumnos del Colegio de Bachilleres del Estado de Zacatecas (COBAEZ), México con respecto al concepto que tienen de su nivel socioeconómico. El estudio tuvo un enfoque cuantitativo, no experimental, transversal y correlacional. Se aplicó el instrumento de Evaluación Socio-Emocional (ESE) durante el segundo semestre de 2022. Lo respondieron 7,535 estudiantes del COBAEZ. El cuestionario fue distribuido mediante Google Forms, con apoyo de las direcciones de los planteles y a través de canales digitales de comunicación institucional. Las variables analizadas fueron nivel socioeconómico autopercibido, reconocimiento familiar, autoestima e imagen corporal. Los ítems de reconocimiento familiar y autoestima emplearon opciones de respuesta tipo Likert, mientras que la imagen corporal fue valorada mediante categorías ordinales de percepción del aspecto físico. El nivel socioeconómico se midió a partir de rangos de ingreso mensual autopercibido. Para valorar la fiabilidad del instrumento se calculó el Omega de McDonald, obteniéndose un valor de .703, considerado aceptable para fines exploratorios. Posteriormente, se aplicó la prueba de Kolmogórov-Smirnov, cuyos resultados indicaron que las variables no cumplían el supuesto de normalidad; por ello, se utilizó la correlación de Spearman como prueba no paramétrica de asociación. Los resultados muestran correlaciones positivas y estadísticamente significativas entre el nivel socioeconómico autopercibido y las tres dimensiones socioemocionales analizadas. El nivel socioeconómico presentó una correlación positiva con el reconocimiento familiar ($\rho = .103$, $p < .001$), con la autoestima ($\rho = .106$, $p < .001$) y con la imagen corporal ($\rho = .115$, $p < .001$). Aunque estas asociaciones son de magnitud baja, sugieren que los estudiantes que se perciben en un nivel socioeconómico más favorable tienden a reportar una percepción ligeramente más positiva de su reconocimiento familiar, su autoestima y su aspecto físico. Además, se observaron asociaciones relevantes entre las propias variables socioemocionales: la autoestima mostró una correlación alta con la imagen corporal ($\rho = .604$, $p < .001$), así como una correlación positiva con el reconocimiento familiar ($\rho = .322$, $p < .001$). De igual manera, el reconocimiento familiar se correlacionó positivamente con la imagen corporal ($\rho = .278$, $p < .001$). Se concluye que la percepción del nivel socioeconómico de los estudiantes del COBAEZ se asocia de manera positiva con dimensiones clave de su bienestar socioemocional, aunque las correlaciones directas con reconocimiento familiar, autoestima e imagen corporal son bajas. Los hallazgos destacan la importancia de considerar la dimensión subjetiva del nivel socioeconómico en el análisis de la salud emocional de

adolescentes de educación media superior. Asimismo, sugieren la necesidad de fortalecer programas institucionales de acompañamiento socioemocional, promoción de la autoestima, valoración positiva de la imagen corporal y participación de las familias. Como limitaciones, el estudio se circunscribe al COBAEZ y no incorpora variables como becas, estructura familiar u otros indicadores objetivos del contexto socioeconómico. Se recomienda que futuras investigaciones incluyan análisis multivariados y comparativos en distintos subsistemas educativos.

LÍNEA 10. Educación y sociedad
LÍNIA 10. Educació i societat
TOPIC 10. Education and Society

Emoción e interdependencia como fuerza política. El uso de la sátira y la parodia en el arte contemporáneo para la crítica social

Adamczak, Karolina
Santiago Martín de Madrid, María Paula
Universitat Politècnica de València

La presente investigación analiza cómo en una sociedad que esconde sus tensiones detrás de una máscara de positivismo, utilizar esa misma positividad no sólo permite, desde un planteamiento socio-político, visibilizar dicha problemática, sino también exponer los métodos implementados para mantenerla oculta. Nuestro trabajo, por tanto, tiene como objetivo fundamental abordar el poder de la sátira y la parodia en el arte contemporáneo para poner de relieve este desajuste. Para ello, partimos de los posicionamientos filosóficos de Daniel Bell, Lauren Berlant, Byung-Chul Han y Remedios Zafra sobre el positivismo obligatorio y sus contradicciones, en una época tecnológica de hiperproducción y autoexigencia. El potencial de la sátira como herramienta para responder a los retos actuales, se desarrolla, a su vez, en línea con los estudios de Sara Ahmed y sus reflexiones sobre la relación entre felicidad y crítica social. Paralelamente, analizamos un conjunto de propuestas artísticas audiovisuales realizados por Cao Fei, Hito Steyerl y Rachel Maclean, tres mujeres que, desde planteamientos basados en la palabra y la imagen, desean responder a esta situación a través del uso de formas sarcásticas e irónicas y mediante la creación de parodias del sistema que son conformadas desde sus propias reglas de regulación emocional. Todas estas artistas utilizan recursos derivados de la cultura popular, imitando videojuegos, videoclips musicales y tendencias virales de plataformas como TikTok. De este modo, construyen críticas que abordan las condiciones laborales, el consumo, la vigilancia emocional y la violencia. Estas cuestiones se visibilizan en formas híbridas, entre lo documental y lo ficticio, que a menudo resultan fantásticas y entretenidas. Así, el exceso de colores vibrantes e imágenes eufóricas empleados por estas autoras para representar las problemáticas actuales, en lugar de transmitir sensaciones de alegría genera incomodidad e inquietud. Un escenario en el que la sobreestimulación sensorial retrata una sociedad saturada que muestra sus paradojas e incoherencias. Nuestro análisis indaga en cómo la felicidad se convierte en un deber del ciudadano, siendo su ausencia motivo de exclusión de la sociedad. El capitalismo requiere que las personas mantengan una actitud positiva sobre su rol y que vean en el sacrificio y la autoexplotación un acto necesario para alcanzar la felicidad. En una sociedad de productividad constante, los sentimientos que requieren tiempo no resultan productivos. Del mismo modo, visibilizar experiencias que banalizan la positividad forzada desde los sentimientos marginalizados, puede que tampoco resulte especialmente productivo. Desde esta perspectiva, deseamos poner de manifiesto cómo el trabajo de estas artistas refleja una realidad donde, debido a la ocultación de emociones reconocidas como negativas o poco

apropiadas, resulta más fácil transmitir la insatisfacción desde la doble afirmación antes que desde el malestar, ya que reproducir determinados hábitos cotidianos puede resultar más cercano a la realidad del espectador. En conclusión, nuestro estudio plantea cómo la misma felicidad que se utiliza como herramienta para mantener el orden, puede servir para visibilizar las experiencias silenciadas y exponer el control emocional impuesto. Con ello se reconoce que la crítica directa puede resultar fallida en una sociedad guiada por una positividad constante, donde la señalización de las injusticias se percibe como una creación de infelicidad. Criticar el propio sistema conformándose a él resulta especialmente revelador para demostrar sus incoherencias. Este trabajo ha sido elaborado en el marco del proyecto PRÁCTICAS ARTÍSTICAS DE LA INTERDEPENDENCIA. Ética del cuidado y teorías urbanas contemporáneas en las artes visuales (ARTINTER) subvencionado por la Generalitat Valenciana con referencia CIAICO/2023/262.

Las imágenes que cuidan: la desclasificación de las emociones en el arte audiovisual

Adamczak, Karolina
Santiago Martín de Madrid, María Paula
Universitat Politècnica de València

El presente trabajo propone que el arte audiovisual genera una conexión emocional con el público, al retratar experiencias sensibles en su complejidad, más allá de las categorías afectivas normalizadas. Nuestro estudio reconoce que la exposición de las experiencias sensibles revela su carácter común, frente a su encubrimiento en la cotidianidad, lo que permite al espectador identificarse con sus sentimientos. Al mismo tiempo, se considera que en una sociedad que rechaza las emociones que son catalogadas como negativas, sobreviene una búsqueda por reconectar con ellas a través de los medios creativos, donde dichos sentimientos marginados pueden hasta producir placer. Partiendo de las teorías de Jill Bennett sobre la representación del afecto en el arte contemporáneo, analizaremos cómo el lenguaje visual despierta la empatía en el público. A la vez, basándonos en los estudios de Gilles Deleuze y Brian Massumi, examinaremos las técnicas utilizadas en el medio audiovisual, para la representación de las experiencias sensibles, con el fin de generar una evocación emocional. Nos centraremos en una variedad de métodos implementados, incluyendo la estructura temporal, el uso de la música y el sonido, la creación del ambiente y la estetización de los sentimientos socialmente marginados. Consideraremos cómo estos factores pueden contribuir a que las emociones se humanicen más allá de sus connotaciones establecidas. Nuestro estudio se conducirá a través de un análisis de obras producidas por varios artistas en distintos momentos, desde los años 70 hasta la actualidad, empezando por Bas Jan Ader, cuyo trabajo remite al arte de la performance, continuando con las obras más contemporáneas de Doug Aitken y Anri Sala y su lenguaje cinemático, para finalizar con la representación de la diversidad emocional en uno de los videos más recientes de Bill Viola. Métodos como la abstracción de las imágenes, las narrativas fragmentadas y la manipulación del tiempo, retratan estados que no están ligados a la lógica. Al deconstruir las percepciones de los sentimientos no deseados, a través de su poetización, se reconocen las emociones más allá de las categorías rígidas del bien y el mal, proporcionando una experiencia más neutral del espectro emocional. Los medios artísticos, como el arte, el cine, la poesía y la música, al identificar las experiencias comunes, que a menudo permanecen estigmatizadas, generan un acompañamiento en los procesos sensibles. A su vez, se constituyen como recursos que facilitan el tiempo para la reflexión y la contemplación, dentro de una sociedad acelerada. En conclusión, el arte permite comunicar la experiencia sensible desde su propia dimensión afectiva, lo que, frente a una estructura limitada a lo factual, favorece la reconexión con las emociones. Simultáneamente, se reconoce que dicha forma de sensibilidad no encaja en un sistema simplificado de comprensión. Así, el arte se configura como un espacio donde las emociones pueden manifestarse de manera contenida y poco amenazadora. Este trabajo ha sido elaborado en el marco del proyecto PRÁCTICAS ARTÍSTICAS DE LA INTERDEPENDENCIA. Ética del cuidado y teorías urbanas contemporáneas en las artes visuales (ARTINTER) subvencionado por la Generalitat Valenciana con referencia CIAICO/2023/262.

Percepciones de los adultos mayores sobre el apagón eléctrico en España: Un estudio cualitativo en Castilla-La Mancha

Aroca Cifuentes, Fracisco Javier
Lirio Castro, Juan
Portal Martínez, Esther
Herranz Aguayo, Inmaculada
Universidad de Castilla-La Mancha

El 28 de abril de 2025 se produjo un apagón eléctrico en la Península Ibérica. Aunque no es un fenómeno habitual en nuestro país, explorar las percepciones de la ciudadanía en relación con los efectos y dificultades que se vivieron en el transcurso de este episodio, puede ser útil de cara a preparar a la población ante posibles nuevas emergencias. A este respecto, algunos trabajos indican que no se ha estudiado suficientemente ni la percepción social ni los efectos psicosociales en la ciudadanía. Así, nuestra investigación tiene el objetivo principal de analizar las percepciones de los adultos mayores de Castilla-La Mancha frente al apagón al poco de producirse. El enfoque metodológico del estudio es cualitativo, siendo la técnica de recogida de información el grupo de discusión. Más concretamente, se realizaron tres grupos en el mes de mayo, conformados por hombres y mujeres mayores de 65 años que asisten a programas educativos destinados a este segmento poblacional: uno en Talavera de la Reina y dos en el municipio de Albacete. Estos recursos son el Programa Universitario José Saramago 50+ de la Universidad de Castilla-La Mancha en sus sedes de Albacete y Talavera de la Reina, así como el Programa Universidad de la Experiencia, de la Universidad Popular del Ayuntamiento de Albacete. Las categorías de análisis utilizadas son: conocimiento sobre el apagón, emociones y sentimientos experimentados ese día y reacciones en primera persona y percibidas del resto de la población. Entre los principales hallazgos destaca que el conocimiento del apagón se produce mayoritariamente de manera informal a través de vecinos, personas conocidas o gente en la calle. En cuanto a los sentimientos percibidos, la mayoría destaca la sorpresa inicial y la impotencia por la escasez o ausencia de información fidedigna. Si bien, muchas de estas personas experimentan otros sentimientos de carácter negativo: angustia y preocupación al no poder comunicarse con sus familiares y por los posibles efectos que tuviese el apagón en personas con enfermedades o dificultades personales. E incluso miedo, ante posibles complicaciones si se alargase la situación varios días. Sin embargo, también destacan mayoritariamente la tranquilidad con la que se desarrolló la jornada tanto en sus propias vivencias como en el resto de la población. Finalmente, en relación con la reacción generalizada de la población, apuntan a diferencias en función de las distintas cohortes de edad. Aunque, en general, acentúan el valor de determinadas acciones solidarias y el buen comportamiento general de la ciudadanía, sí que acusan diferencias significativas en función de la edad. De tal modo, indican que ellos y ellas vivieron con gran tranquilidad y mayor nivel de preparación este suceso inesperado. Mientras que, señalan que las personas jóvenes y de mediana edad manifestaron mayor inquietud y malestar por la falta de acceso a la tecnología y la carencia de determinados recursos. Las principales conclusiones alcanzadas ponen de relieve que la disminución de canales informativos favorece el conocimiento del fenómeno por medios informales. Además, el apagón genera una respuesta emocional ambivalente, donde convergen emociones negativas debido a la incertidumbre y que contrastan con un clima general de tranquilidad y civismo. Conjuntamente, se deduce que las personas más mayores estaban mejor preparadas para hacer frente al apagón que las personas de otras generaciones. Adicionalmente, nuestros resultados pueden contribuir a diseñar planes de contingencia y campañas de información destinados a los adultos mayores, adaptados a las particularidades de este colectivo y sus características.

Fortalecimiento de la autogestión académica en la orientación vocacional para adolescentes

Oquendo Figueroa, Celeni María[1]
Boada, Antonio[2]

[1]Institución Educativa Arturo Velásquez Ortiz, [2]Fundación Universitaria CEIPA

La Institución Educativa Arturo Velásquez Ortiz ha desarrollado un proyecto de orientación vocacional y profesional para adolescentes de noveno a undécimo grado en Colombia, con el propósito fundamental de fortalecer sus herramientas de autogestión académica y promover la toma de decisiones responsables. Este esfuerzo surge de la observación de que las experiencias en la niñez y adolescencia son cruciales para la formación de valores y actitudes, y de la necesidad de abordar debilidades comunes en los jóvenes, como la falta de reflexión sobre su proyecto de vida, el desconocimiento de sus propias cualidades y potencialidades, la ignorancia sobre la oferta educativa superior y financiera, el miedo al compromiso, la preferencia por trabajos no calificados, y la consecuente deserción universitaria por una elección de carrera inadecuada. El objetivo central del proyecto es contribuir activamente en la construcción del proyecto de vida de los estudiantes, facilitando una elección vocacional y profesional adecuada. Para ello, se busca que los jóvenes conozcan su realidad personal, se apropien de sus valores y potencialidades, apliquen la autogestión para un futuro próspero, descubran las alternativas y oportunidades del contexto local y regional (Santa Fe de Antioquia en Colombia), elaboren y gestionen proyectos de emprendimiento como posibles fuentes de ingresos, y conozcan la oferta de educación superior. La metodología del proyecto se basa en un enfoque constructivista vocacional, donde el estudiante es el protagonista activo de su aprendizaje y construcción personal, apoyado por la formación en la virtud y un modelo pedagógico social que vincula el aprendizaje con la mejora del entorno. El proceso se articula en tres fases consecutivas, iniciándose en noveno grado con "Mi Parche", una etapa exploratoria para descubrir habilidades, gustos, tendencias y planificar metas a corto, mediano y largo plazo, además de conocer el entorno. En décimo grado, se aborda "Mi Empresa", donde se profundiza el autoconocimiento mediante la exploración de iniciativas y proyectos productivos, fomentando la autoevaluación y la maduración de ideas empresariales. Finalmente, en undécimo grado, "Mi Futuro" consolida el interés vocacional a través de la exploración de carreras, prácticas comunitarias y el desarrollo de ideas empresariales concretas. Paralelamente, se implementan estrategias metodológicas como la construcción de un proyecto de vida desde la primaria, el fomento del autoconocimiento en una cultura de superficialidad, la planificación personal estratégica, la indagación y la construcción de un plan de vida, el trabajo grupal y la socialización de los proyectos. Los resultados del proyecto han sido significativos, evidenciando un avance sustancial en la capacidad de autogestión de los jóvenes, la proyección de su futuro y la toma de decisiones fundamentadas y conscientes. Se ha observado un fortalecimiento del autoconocimiento, permitiendo a los estudiantes identificar sus fortalezas, debilidades, gustos y valores, lo que mejora su confianza y facilita la elección de carreras exitosas. Los proyectos de emprendimiento han generado negocios reales, algunos de los cuales persisten y generan ingresos para los exalumnos. Los estudiantes han adquirido habilidades investigativas y comunicativas, mejorando su capacidad para elaborar proyectos de grado y expresarse en público. También se ha potenciado el interés por estudios técnicos (SENA) y se ha logrado una articulación efectiva con diversas entidades y universidades, ampliando las perspectivas de estudio y trabajo. El trabajo en equipo ha fortalecido vínculos y compartido experiencias, mientras que la orientación escolar ha brindado un apoyo continuo en aspectos académicos, personales y en el conocimiento de la oferta educativa. En conclusión, la experiencia educativa ha empoderado a los adolescentes, preparándolos integralmente para los retos de la vida personal, académica y profesional, fomentando la valoración de aristas que facilitan la toma de decisiones asertivas y una exitosa transición educativa y laboral.

Perfiles profesionales, cultura emprendedora y espacios emergentes de profesionalización: tres ejes vertebradores en el proceso de incorporación laboral

Castilla Mesa, Mª Teresa
Gióvine, Cósimo
Universidad de Málaga

La presente aportación se enmarca en un proyecto de investigación centrado en la identificación de ejes vertebradores en el proceso de incorporación laboral vinculados con dimensiones de actuación y gestión: delimitación de perfiles profesionales partiendo del análisis de competencias profesionales y del diseño de itinerarios formativos y profesionales, fomento de la cultura emprendedora propiciando aprendizajes para emprender, gestión de ecosistemas emprendedores y detección de espacios emergentes de profesionalización. El foco se centra en la amplia y diversa población de jóvenes que precisa una formación cualificada para el empleo, para la identificación de los perfiles profesionales, para el conocimiento y desarrollo de competencias profesionales y para generar espacios de formación y de desarrollo de iniciativas que sensibilicen y fomenten la cultura del emprendimiento. El acceso al empleo es sumamente complejo en estos momentos y la identificación de espacios de profesionalización y de entornos emergentes como nuevos yacimientos de empleo es clave para quienes, disponiendo de formación, cada vez más cualificada, encuentran dificultades para incorporarse y desarrollarse profesionalmente. De ahí que sea preciso articular mecanismos y proponer estrategias en las instituciones formativas y en entornos organizacionales a través de programas y planes vinculados con la orientación profesional, la formación para el empleo y la cultura emprendedora, donde mucho tienen que aportar los procesos organizativos que pueden generar estas respuestas a estas demandas laborales existentes. La preocupación y el interés denotado por la complejidad que el acceso al empleo presenta en la población que se encuentra por primera vez inmersa en los procesos de búsqueda, de cualificación profesional y de inmersión en el mercado laboral, es lo que conduce a la realización de este estudio. La metodología se centra en una propuesta interpretativa descriptiva que cuenta con una primera fase indagatoria detectando necesidades laborales en empresas, organizaciones e instituciones acordes con nuevos yacimientos de empleo. Se realiza un análisis de las competencias profesionales y perfiles de empleabilidad y ocupacionales, al tiempo que se analizan las competencias profesionales de titulaciones universitarias mediante cuestionarios y grupos focales. Fruto de la fase indagatoria de espacios emergentes se detecta la demanda de perfiles vinculados con digitalización, análisis de datos, gestión organizacional, formación e-learning, sostenibilidad, intermediación cultural, inteligencia artificial, dinamización y programación. Se constata la necesidad de articular la formación con la orientación profesional, la empleabilidad y el emprendimiento; la delimitación de competencias profesionales que contribuyan a la definición de perfiles profesionales al objeto de contrastarlos con los perfiles ocupacionales y adecuar el desarrollo de los itinerarios formativos y profesionales en una optimización del proceso de búsqueda activa de empleo; y generar acciones que fomenten la cultura emprendedora como base y recurso para aprender a emprender y a diseñar proyectos innovadores. La interpretación de los resultados conduce a aspectos que se continuarán desarrollando y se concretan en los siguientes puntos: necesidad de gestionar y propiciar la generación de redes de información, formación, colaboración e investigación interinstitucional e interdisciplinar para compartir experiencias de buenas prácticas en este ámbito; evidenciar la necesidad de generar sinergias y apoyos en y desde el tejido formativo, organizacional, social y empresarial; fomento de grupos interdisciplinares

de investigación y de formación en colaboración para la mejora de las propuestas organizativas que se planteen en todos los sectores implicados; diseño y desarrollo de planes de formación que faciliten el desarrollo de la orientación para la carrera; valoración positiva del trabajo colaborativo en aras de una mejora de las relaciones organizacionales.

Manos en acción. Contrahuellas para un mundo compartido: matrices, reciclaje y acción comunitaria en contextos educativos

Cervantes Barceló, Lucía
Esteve Sendra, Chele
Tomás Miralles, Ana
Universitat Politècnica de València

La sostenibilidad se aborda en esta propuesta como una práctica relacional ligada al cuidado mutuo, la convivencia y la construcción compartida de comunidad. En este contexto, Manos en Acción se presenta como una iniciativa artístico-educativa que emplea la gráfica para promover la inclusión, la participación comunitaria y la sensibilidad social en entornos educativos diversos. Concebido como una propuesta replicable y adaptable, Manos en Acción se desarrolla en distintos niveles –Educación Primaria, ESO, Bachillerato Artístico y ámbito universitario–, y amplía además su alcance al público general mediante un taller abierto celebrado en el marco de la Semana Europea de la Artesanía. La iniciativa integra participantes con realidades socioculturales heterogéneas y pone especialmente en valor la diversidad de nacionalidades presentes en el aula, entendida no como un dato accesorio, sino como una oportunidad para enriquecer el aprendizaje compartido, el reconocimiento mutuo y la construcción de comunidad. Su objetivo es sensibilizar a la colectividad en torno a los valores de sostenibilidad, diversidad y ciudadanía activa mediante procesos creativos accesibles y colaborativos. El proyecto parte del cuerpo –y especialmente de la mano– como símbolo universal de llamada a la acción, diversidad y colectividad. En este contexto, la mano retratada se convierte en un recurso visual y pedagógico que facilita la reflexión sobre identidad, pertenencia e interdependencia, desplazando el foco desde lo representativo hacia lo experiencial. Metodológicamente, la propuesta se articula a través de la práctica del dibujo, el grabado y la estampación con materiales reciclados aplicando la técnica del collagraph, reinterpretada desde una perspectiva sostenible y accesible. El uso de cartón, textiles reutilizados y tintas al agua demuestra que la creación artística puede desarrollarse en contextos de recursos limitados, fomentando valores de economía circular y consumo responsable. Este enfoque conecta directamente con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, en particular el ODS 4 (Educación de calidad), ODS 11 (Ciudades y comunidades sostenibles) y ODS 12 (Producción y consumo responsables) (Naciones Unidas, 2015). Las dinámicas de aula combinan observación, reflexión y producción gráfica. El alumnado construye matrices a partir de la silueta de sus manos, interviniéndolas con texturas y materiales reciclados para generar estampas que, mediante repetición y acumulación, configuran un mural colectivo. La sostenibilidad no es entendida sólo en términos medioambientales, sino que impulsa la formación de comunidades sostenibles mediante vínculos de convivencia. El proyecto se ha implementado ya en centros como el CEIP Serrería de Valencia, donde el alumnado de 6.º de Primaria ha participado en un taller de gráfica sostenible que ha favorecido espacios de expresión compartida y de reconocimiento de la diversidad presente en el aula. La propuesta se proyecta asimismo hacia otros centros, como el IES Las Espeñetas de Orihuela y el Colegio Santa María Marianistas de Valencia, con el fin de consolidar una red educativa de intercambio que comparta experiencias, resultados y aprendizajes, articulada a través de varios grupos de distintos niveles educativos. Asimismo, la apertura al público general en el contexto de la Semana Europea de la Artesanía amplía el alcance de la propuesta y refuerza su dimensión participativa y comunitaria, alcanzando en su conjunto una muestra estimada de 160 participantes, entre alumnado y público asistente. En definitiva, Manos en Acción demuestra que el arte puede funcionar como catalizador

de inclusión, sostenibilidad y transformación social, proponiendo un modelo pedagógico que integra creatividad, pensamiento crítico y compromiso comunitario en contextos educativos y sociales ampliados. El proyecto forma parte de la iniciativa Global del Centro de Cooperación al Desarrollo de la Universitat Politècnica de València, desde donde se impulsa su vocación social, educativa y transformadora.

Literatura negra, geografia i didàctica: el cas d'Helena Jubany com a espai d'aprenentatge i memòria

Clopés Garrell, Jordi
Universitat de València

Aquest treball presenta una anàlisi reflexiva i pedagògica d'una experiència de tutorització d'un treball de recerca de batxillerat i de les possibilitats didàctiques que se'n deriven, en el marc de les experiències educatives innovadores i de la relació entre educació i societat. El punt de partida és l'acompanyament docent d'un treball de recerca elaborat per una alumna de batxillerat centrat en l'anàlisi del crim d'Helena Jubany, un crim sense resolució judicial definitiva que ha tingut un impacte profund i sostingut en l'àmbit familiar i social i que permet abordar-lo com un relat criminal basat en fets reals. El treball de l'alumna tenia com a objectiu principal visibilitzar el patiment i la lluita d'una víctima indirecta, el germà de la víctima, així com analitzar els processos de dol, resistència i construcció del relat del crim i el tractament mediàtic de la violència. L'objectiu d'aquesta aportació és analitzar el potencial pedagògic del treball tutoritzat i explorar les possibilitats didàctiques que se'n deriven, especialment en l'àmbit de l'ensenyament de la llengua i la literatura i en la connexió entre educació, memòria i justícia social. Pel que fa al desenvolupament del treball de recerca tutoritzat, aquest es va fonamentar en la investigació a partir de fonts periodístiques, la lectura crítica d'una obra de no-ficció criminal i la realització d'una entrevista en profunditat al germà d'Helena Jubany, fet que va permetre a l'alumna desenvolupar competències de recerca, d'anàlisi crítica i d'expressió escrita i oral, així com una aproximació empàtica i reflexiva al cas. Metodològicament, la comunicació es construeix a partir d'una anàlisi reflexiva i pedagògica del procés d'acompanyament docent, orientada a identificar i sistematitzar els eixos educatius emergents del treball i a valorar-ne la transferència a altres contextos educatius. En aquest sentit, s'analitza el potencial del crim d'Helena Jubany com a eina per treballar la literatura negra més enllà de la ficció, connectant-la amb realitats socials properes, i com a punt de partida per fomentar la lectura crítica, el debat sobre la representació de la violència i les víctimes i la reflexió sobre la justícia i la impunitat. Així mateix, la reflexió docent obre la possibilitat d'incorporar una dimensió de geografia literària i emocional que situï el territori com a element narratiu i educatiu, entenent els espais vinculats a la vida, la violència i la memòria com a escenaris de significat i aprenentatge, no com a activitats ja dutes a terme, sinó com a línies de treball didàctic potencial. Des d'aquesta perspectiva, el treball permet integrar una mirada de gènere i de justícia social, en la qual es restitueix la veu de la víctima més enllà de la seva reducció a un expedient o a un relat mediàtic i es fa visible el paper de les víctimes indirectes, sovint oblidades. Els resultats de l'experiència mostren, d'una banda, l'impacte formatiu del treball de recerca en l'alumna, tant pel que fa al desenvolupament de competències com a la seva sensibilització envers la recerca de la justícia, i de l'altra, el valor de la tasca tutorial com a pràctica reflexiva capaç de generar coneixement pedagògic i propostes educatives amb potencial de transferència. Com a conclusió, aquest treball defensa que la pràctica tutorial associada al treball de recerca de batxillerat pot esdevenir un espai privilegiat d'innovació educativa, en què la literatura negra basada en fets reals, la memòria i el territori s'articulen com a eines per formar ciutadania crítica, compromesa i conscient del vincle entre educació i societat.

Aprendizaje basado en proyectos en la enseñanza de microeconomía: aplicación en la economía creativa en la educación superior

Colantuono Correia de Sousa, Aline
Fatec Ipiranga

La economía creativa se ha consolidado como un campo relevante para el análisis de fenómenos económicos contemporáneos, especialmente por su relación con la innovación, la diferenciación de productos y la organización productiva en entornos urbanos. Al mismo tiempo, la enseñanza de la microeconomía en la educación superior presenta desafíos importantes, principalmente en lo que se refiere a la dificultad de articular conceptos teóricos con situaciones concretas. En este contexto, resulta pertinente el uso de metodologías que acerquen la teoría a la práctica y favorezcan un aprendizaje más aplicado. A partir de esta problemática, el presente estudio tiene como objetivo analizar la aplicación del Aprendizaje Basado en Proyectos en la enseñanza de la microeconomía en un programa de Tecnología en Gestión Comercial, así como comprender la percepción de los estudiantes sobre esta experiencia. Para ello, se adoptó un enfoque cuantitativo-cualitativo, basado en el análisis de trabajos desarrollados por los estudiantes y en la aplicación de un cuestionario estructurado al finalizar la actividad. La propuesta pedagógica consistió en la elaboración de proyectos en grupo, en los que los estudiantes analizaron distintos sectores de la economía creativa, movilizando conceptos como estructura de mercado, elasticidad, oferta y demanda. En la etapa cualitativa, se analizaron trabajos que abarcan áreas como moda, tecnología, arquitectura, música y diseño, lo que permitió observar cómo los estudiantes aplicaron los contenidos de la asignatura en contextos reales. Los resultados muestran que los estudiantes lograron movilizar de manera consistente conceptos fundamentales de la microeconomía, especialmente en la identificación de estructuras de mercado y en el análisis del comportamiento del consumidor. También se observó la capacidad de relacionar los contenidos con la realidad económica, incluyendo aspectos como la diferenciación de productos y la organización territorial de las actividades. En la etapa cuantitativa, las respuestas al cuestionario revelaron una evaluación mayoritariamente positiva de la metodología. La mayoría de los estudiantes indicó que la actividad contribuyó a la articulación entre teoría y práctica, además de favorecer el desarrollo de habilidades analíticas y una mejor comprensión de los contenidos. Al mismo tiempo, los datos evidencian algunos desafíos, principalmente en relación con la dificultad de articular los conceptos teóricos con el análisis práctico de los sectores estudiados, lo que indica que el aprendizaje basado en proyectos, aunque contribuye a hacer la enseñanza más significativa, también exige un mayor esfuerzo interpretativo por parte de los estudiantes. En términos generales, los resultados sugieren que el uso de esta metodología contribuye a hacer la enseñanza de la microeconomía más aplicada, al acercar el contenido académico a la realidad económica y favorecer el desarrollo de competencias relevantes para la formación profesional. Además, el uso de la economía creativa como contexto empírico se mostró adecuado para este tipo de enfoque, al permitir el análisis de situaciones contemporáneas de manera concreta. De este modo, el estudio contribuye al debate sobre la relación entre economía y educación, al evidenciar el potencial de las metodologías activas en la educación superior y reforzar la importancia de prácticas pedagógicas que favorezcan la integración entre el conocimiento teórico y su aplicación práctica.

Le politiche educative per contrastare il fenomeno dei NEET.

Coppola, Margherita
Vegliante, Rosa
Univeristà degli Studi di Salerno

Il presente lavoro analizza in profondità il legame tra il fallimento scolastico – inteso sia come insuccesso formativo sia come insieme di difficoltà persistenti nel percorso educativo – e il rischio di ingresso nella condizione di Not in Education, Employment or Training (NEET). I NEET sono giovani di età compresa tra i 15 e i 29 anni che non lavorano, non studiano e non partecipano ad attività formative. Si tratta di ragazzi e ragazze che, pur avendo concluso un ciclo di studi, non sono riusciti a inserirsi nel mercato del lavoro, oppure che hanno abbandonato i percorsi formativi scegliendo di non impegnarsi in alcuna attività. In altri casi, la condizione di inattività è determinata da fattori contingenti – come mobilità geografica, maternità, malattia o difficoltà familiari – che impediscono la piena partecipazione ai processi educativi e lavorativi. Ciò comporta l'esclusione dai canali formali di costruzione e accumulazione del capitale umano. L'interruzione degli studi, percepita inizialmente come temporanea o reversibile, tende in molti casi a trasformarsi in una traiettoria di esclusione educativa e sociale più stabile e duratura, rafforzando dinamiche di marginalizzazione e inattività prolungata. La dispersione scolastica, in questa prospettiva, non può essere interpretata esclusivamente come un esito individuale negativo né come semplice conseguenza di carenze personali. Essa va invece letta come fenomeno complesso e multidimensionale, che riflette disuguaglianze strutturali, criticità del sistema educativo e limiti nei processi di inclusione e accompagnamento. Nel quadro delle politiche europee – in particolare nell'ambito della Strategia Europa 2020 e delle successive raccomandazioni comunitarie – l'abbandono scolastico precoce è considerato un indicatore chiave per la valutazione dei sistemi educativi nazionali, poiché strettamente collegato alla diffusione del fenomeno NEET. Numerosi studi pedagogici e psico-educativi evidenziano come il successo formativo dipenda non solo dal rendimento scolastico, ma anche dalla qualità delle relazioni educative, dalla motivazione intrinseca, dal senso di autoefficacia e dalla capacità della scuola di offrire ambienti di apprendimento significativi, personalizzati e inclusivi. La dispersione, infatti, si manifesta come un processo graduale di disimpegno, caratterizzato da demotivazione, scarso senso di appartenenza e progressivo distacco dall'istituzione scolastica, che richiede interventi tempestivi, sistemici e interdisciplinari. Alla luce di queste considerazioni, il fenomeno della dispersione invita a ripensare criticamente il ruolo e la funzione della scuola, superando una visione meramente trasmissiva del sapere. La scuola è chiamata ad assumere il ruolo di presidio educativo, sociale e territoriale, capace di intercettare precocemente i segnali di disagio e promuovere percorsi personalizzati di accompagnamento e orientamento. Le evidenze scientifiche nel campo delle scienze dell'educazione indicano che le politiche più efficaci sono quelle fondate su modelli di governance multilivello, sulla continuità degli interventi e sul coinvolgimento attivo delle comunità locali. L'obiettivo del presente lavoro è fornire una mappatura delle principali politiche educative adottate in Italia per contrastare la dispersione scolastica, con un focus specifico sulla regione Campania, contesto caratterizzato da persistenti criticità socio-educative. La ricerca si è avvalsa di una Systematic Document Analysis (SDA), applicata a un corpus di documenti istituzionali, normative, report e piani operativi elaborati tra il 2016 e il 2026. I risultati evidenziano un limitato coordinamento interistituzionale, marcate disparità territoriali e una frammentazione delle azioni, spesso circoscritte a interventi di breve periodo. Ne emerge la necessità di elaborare strategie educative integrate, orientate alla prevenzione, alla valutazione dell'impatto e al rafforzamento dell'equità educativa, in grado di connettere in modo stabile scuola, famiglie e territorio. L'analisi condotta suggerisce che la costruzione di politiche educative realmente efficaci richiede un approccio integrato, in cui dimensione pedagogica, istituzionale e territoriale siano poste in dialogo, con l'obiettivo di garantire equità e qualità nell'esperienza educativa.

La diversidad en disputa: derechos humanos, inclusión y política educativa en los libros de texto de primaria en México

de la Mora Cuevas, José Manuel
Chavez Ramirez, Alejandra
Prado Rebolledo, Angélica Yedit
Universidad de Colima

La educación constituye uno de los principales espacios mediante los cuales el Estado transmite valores, configura referentes de ciudadanía y delimita los marcos de reconocimiento social. En este sentido, los libros de texto gratuitos no sólo cumplen una función pedagógica, sino que también representan un instrumento de política pública con efectos en la formación cívica y en la garantía de derechos. En México, la reforma educativa impulsada por la Nueva Escuela Mexicana (NEM), implementada a partir del ciclo escolar 2023–2024, incorporó de manera sistemática contenidos vinculados con la diversidad sexual, las familias diversas y la perspectiva de género en la educación básica, lo que generó un debate público sobre los alcances de la inclusión en el sistema educativo. La presente ponencia tiene como objetivo analizar la forma en que los Libros de Texto Gratuitos de cuarto, quinto y sexto grado de primaria abordan la diversidad sexual y la identidad de género, identificando los contenidos que incorporan enfoques de inclusión y derechos humanos, así como las tensiones políticas surgidas en torno a su incorporación curricular. Metodológicamente, el trabajo se desarrolla desde un enfoque cualitativo, con base en una estrategia de análisis documental y análisis de contenido. El corpus está integrado por los Libros de Texto Gratuitos de cuarto, quinto y sexto grado de primaria correspondientes al ciclo escolar 2025–2026, específicamente las colecciones Nuestros saberes, Proyectos de Aula, Proyectos Comunitarios, Proyectos Escolares y Múltiples lenguajes, disponibles en el catálogo oficial de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos, así como por documentos normativos y de referencia en materia de derechos humanos. Los resultados muestran una progresión temática en el tratamiento de la diversidad a lo largo de los grados analizados. En cuarto grado se introducen nociones de diversidad familiar, incluyendo referencias a familias homoparentales y lesbomaternales, junto con contenidos básicos sobre cuidado del cuerpo y salud. En quinto grado se incorporan de manera explícita conceptos como identidad de género, cisgénero y transgénero, así como el reconocimiento de la expresión de género en un marco de respeto. En sexto grado se profundiza en el análisis de roles y estereotipos de género, además de incorporar contenidos de salud reproductiva con enfoque de derechos. De manera transversal, los materiales analizados integran referencias a la igualdad, la no discriminación y el respeto a la diversidad, en consonancia con el artículo 3° constitucional y con marcos internacionales de derechos humanos. Como hallazgo general, se observa que la incorporación de estos contenidos reconfigura el tratamiento curricular de la diversidad en la educación básica y confirma que la educación pública continúa siendo un espacio central en la definición de referentes sociales y formativos. Al mismo tiempo, su inclusión generó una reacción política en torno a los límites, alcances y sentidos de la educación pública. En este marco, los libros de texto reflejan una ampliación temática en el abordaje de la diversidad desde un enfoque de derechos humanos, aunque su alcance depende de las condiciones institucionales, pedagógicas y políticas que acompañen su implementación en el ámbito escolar.

Sesenta años del Informe Coleman: evolución de trabajos influyentes posteriores y sus visiones sobre equidad educativa

De la Vega Rodriguez, Luis Felipe
Universidad Andrés Bello

El Informe Coleman marcó un hito fundamental en el estudio del condicionamiento y la vinculación que es establecen entre la sociedad y la educación y generó perspectivas analíticas, insumos y resultados que han sido de referencia hasta la actualidad en este campo del conocimiento. Correspondientemente, generó también intensos debates respecto de cuál era el rol de los sistemas y las políticas para aportar al desarrollo educativo y social, en las que se ha evidenciado una importante amplitud, e incluso divergencia respecto de concepciones y expectativas sobre lo que la sociedad espera de la educación. Un término especialmente representativo de este disenso es el de equidad educativa, concepto que genera un aparente acuerdo de su relevancia, pero que, al explicitarse, da cuenta de miradas en tensión o casi antagónicas respecto de lo que significa y de lo que a ésta pueden contribuir las políticas educativas. El presente trabajo buscó indagar en cómo han evolucionado las temáticas planteadas por el mencionado informe, con especial énfasis en las visiones que se presentan en materia de equidad educativa. Para ello, se implementó la metodología de scoping review, buscando y seleccionando trabajos cuya influencia pudiese objetivarse en indicadores bibliométricos y de relevancia temática validada en el campo académico de la equidad educativa a escala internacional. Se seleccionaron 49 trabajos de diverso tipo, considerando libros, artículos científicos e informes de organismos internacionales, publicados entre 1966 y 2024. Los resultados permitieron identificar cinco ejes analíticos que organizaron el debate y las propuestas para analizar e intervenir en la desigualdad educativa, tópico fundamental en Informe Coleman. El primero alude a el énfasis empírico del trabajo (impacto educativo de la desigualdad) o transformador (propuestas orientadas a modificar estructuras, condiciones o prácticas sociales o educativas); el segundo, al foco analítico puesto en la escuela o en la estructura social y su vínculo con ésta; el tercero, a un énfasis en los resultados educativos o en las oportunidades para el aprendizaje; el cuarto, al análisis de políticas dentro del sistema escolar o a aquellas que operan fuera de éste; y el quinto, a miradas amplias y universales sobre la población educativa, o a visiones que priorizan diferencias o minorías. A su vez, los trabajos analizados fueron clasificados considerando las visiones de equidad educativa que promovían. Los resultados permitieron identificar cambios en los énfasis predominantes entre las diferentes décadas, sin embargo, también se distinguió que la visión de equidad como distribución de oportunidades era aquella que tuvo una presencia protagónica más estable a lo largo del período de estudio. Mientras, la visión de equidad en los resultados también alcanzó una participación relevante en algunas de las décadas analizadas, situación que también se observó, aunque menos fuertemente, respecto de la visión de equidad como igualdad de recursos. Finalmente, resultó llamativo que las visiones de equidad como crecimiento o satisfacción de preferencias tuviera relevancia solo en una de las décadas analizadas, entendiendo que esta visión representa la lógica de un proceso educativo, propiamente tal. En base a los resultados del análisis, presentados en clave longitudinal, el trabajo finaliza identificando proyecciones respecto del debate sobre la desigualdad y la equidad educativa en la próxima década.

Perfil del conocimiento materno sobre el desarrollo infantil en madres pakistanís: un análisis por dimensiones y dominios evolutivos

El-Khayat Yicheoua, Maryam
Rivero García, Magda
Leiva Ureña, David
Universitat de Barcelona

El conocimiento parental sobre el desarrollo infantil es fundamental para guiar prácticas de crianza que favorezcan el desarrollo integral de los hijos. Estudios previos subrayan que este conocimiento constituye un marco esencial para promover interacciones más sensibles y efectivas por parte de los progenitores, lo que se traduce en un mejor desarrollo cognitivo, social y emocional de los niños. En las familias de origen pakistaní, donde las madres asumen tradicionalmente el rol principal en la crianza, este conocimiento suele derivar de experiencias informales y tradiciones culturales que no siempre coinciden con la evidencia científica, pudiendo generar brechas significativas en la comprensión de áreas clave del desarrollo. Este estudio evaluó el conocimiento sobre desarrollo infantil en madres de origen pakistaní con hijos entre 0 y 42 meses, por dimensiones y dominios de desarrollo, así como la influencia de variables sociodemográficas. La muestra incluyó 253 madres, quienes completaron un cuestionario sociodemográfico y la versión en urdú del Knowledge of Infant Development Inventory – Preschool (KIDI-P), un instrumento estandarizado que evalúa tanto hitos cronológicos del desarrollo infantil como principios generales de cuidado. Para una mejor comprensión del conocimiento que manejan las madres, los ítems de KIDI-P se distribuyeron según cuatro dimensiones: normas e hitos del desarrollo, principios del desarrollo, prácticas de crianza, y salud y seguridad, subdividiendo normas e hitos en dominios físico-motor, cognitivo, social y del lenguaje. La traducción al urdú se realizó mediante un proceso de traducción y retrotraducción, con revisión de expertos para garantizar la equivalencia semántica y cultural. Los resultados indicaron un conocimiento global moderado-bajo, con una puntuación media total de 0,45 (SD = 0,12). La dimensión salud y seguridad presentó la mayor precisión (un promedio del 62% de coincidencia con el conocimiento experto), seguida de prácticas de crianza (52%) y principios del desarrollo (47%), mientras que normas e hitos obtuvo el porcentaje de aciertos más bajo (39%). Dentro de normas e hitos, al dominio físico-motor correspondió el mayor porcentaje de conocimiento (50%), con reconocimiento adecuado de hitos como bañarse sin supervisión o montar en bicicleta de dos ruedas. Por el contrario, el dominio del lenguaje registró el menor grado de conocimiento (21%), reflejando dificultades de las madres para identificar la edad aproximada de adquisición de los primeros sonidos y palabras. Los dominios cognitivo y social obtuvieron porcentajes intermedios de acierto (39%), evidenciando bajo conocimiento sobre aspectos relacionados con las habilidades de autonomía, cooperación y socialización temprana. Los análisis estadísticos (ANOVA de medidas repetidas) confirmaron que estas diferencias entre dimensiones y áreas son estadísticamente significativas, lo que refleja un perfil de conocimientos fragmentado con fortalezas en salud y seguridad y prácticas de crianza, y deficiencias en lenguaje, cognición y socialización. En cuanto a la relación de las variables sociodemográficas con el conocimiento, el análisis multivariante mostró que el nivel educativo materno fue el principal predictor del conocimiento, especialmente en las dimensiones de crianza, principios del desarrollo y en el dominio social, mientras que variables como ingresos económicos familiares, número de hijos o experiencia previa como madre no mostraron un efecto significativo en la muestra estudiada. Estos resultados sugieren que el conocimiento parental se construye principalmente a partir de la experien-

cia práctica y la transmisión familiar, con limitaciones en la comprensión de principios teóricos del desarrollo normativo. Estos hallazgos aportan evidencia relevante para orientar estrategias de apoyo parental en contextos culturales específicos, combinando información basada en la evidencia con prácticas culturales tradicionales, y destacan la importancia de la educación materna como factor decisivo para incrementar el conocimiento sobre el desarrollo infantil.

El futuro del trabajo, expectativas de vida de las universitarias en su plan de vida y la empleabilidad

Gomez Gamero, Maria Edith
Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

Los retos y desafíos para la plena incorporación de la mujer en el mercado laboral se encuentran vigentes en la vida profesional de las estudiantes en su plan de vida, sin embargo es necesario comprender que en la actualidad más mujeres estudiantes se han insertado a la universidades representando un porcentaje del 52% de mujeres que se ha manifestado en las Instituciones de Educación Superior en el mundo, considerando que un porcentaje del 80% concluye sus estudios a pesar de las condiciones que dificultan su egreso, aunado a esto la situación se presenta más compleja al egresar debido a que pocas de ellas se involucran en un trabajo formal acorde a su profesión, este estudio que se realiza tiene la finalidad de intentar la identificación de los motivos que las estudiantes poseen en sus propias historias de vida, y sus expectativas de logro profesional quienes pertenecen a la Licenciatura en Psicología de la Escuela Superior de Actopan, en la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, México. Este estudio cualitativo tiene como objetivo al realizar esta investigación con mujeres estudiantes pertenecientes al Valle del Mezquital una región socioeconómica en la que su panorama no es alentador para ejercer esta profesión, analizando sus expectativas de vida como profesionistas que se encuentran por concluir sus estudios y evaluar sus posibilidades para insertarse al campo laboral, además de lograr la empleabilidad en la Licenciatura cursada, esta investigación permite la comprensión de su forma de pensar y actuar planificada dentro de su plan de vida, este análisis permite comprender la situación como egresadas universitarias y por tratarse de mujeres en un ámbito en el que sus parejas, padres o familiares incluso no permiten su inserción al campo laboral ya que obedecen a expectativas familiares y no personales, aunado a esta condición el contexto socio geográfico en el que se vive, que en su mayoría se determina por vivir en lugares o poblaciones rurales o semirrurales en las que existen pocas oportunidades y empleos para su profesión y empleabilidad, aun así algunas de manera particular realizan la práctica psicológica en su domicilio, algunas más debido a la segregación laboral como eje estructural de este fenómeno se dedican al cuidado de la familia dejando a un lado sus expectativas de trabajo remunerado en un espacio profesional, debilitando su profesionalización, empleabilidad y vulnerando sus derechos humanos, situación que se complejiza por estar insertas en una sociedad patriarcal que impide la toma de decisiones acertadas. Al respecto las políticas públicas se centran en la participación de las mujeres en el mercado laboral que se ven dificultadas por el aumento de sus responsabilidades como cuidadoras en la familia y requiere de las necesidades de un sistema de ciudades y licencias parentales equitativas. En este sentido es necesario reformular la paridad de género que se complejiza para lograr un crecimiento equitativo y sostenible pero que representa una oportunidad importante ante este panorama en la que se requiere la reformulación de la colaboración entre gobierno y empresas para mejorar la vida de las mujeres y las niñas campo parte de la política pública, la economía mundial y la sociedad.

Aprendizaje, convivencia e inclusión desde la voz de las familias: un estudio de caso

Gómez-del-Castillo Segurado, María-Teresa
Gómez-del-Castillo Segurado, María-Teresa
Prados Gallardo, María del Mar
Aguilera Jiménez, Antonio
Universidad de Sevilla

El presente trabajo expone la opinión de las familias que asisten como voluntarias (para grupos interactivos y otras actuaciones educativas de éxito) a un centro andaluz que implementa el modelo de comunidades de aprendizaje (CdA) desde hace más de trece años. El objetivo ha sido conocer su percepción sobre el impacto de esta experiencia pedagógica en tres dimensiones clave: aprendizaje, convivencia e inclusión, así como recoger propuestas de mejora. La investigación se ha realizado en el marco del proyecto I+D+i del Ministerio de Educación "Impacto de las Actuaciones Educativas de la Red Andaluza de Escuelas Comunidades de Aprendizaje sobre el Rendimiento y la Convivencia Escolar" (PID2021-122302N). En concreto, para este trabajo se ha empleado una metodología cualitativa partiendo de la entrevista grupal realizada a las familias. Los resultados obtenidos se presentan por cada una de las tres dimensiones mencionadas: 1) impacto en el aprendizaje: las familias destacan, como principal elemento diferenciador de la CdA, la interacción constante entre alumnado, profesorado y voluntariado dentro del aula, especialmente en los grupos interactivos; son percibidos como el núcleo metodológico que favorece un aprendizaje más dinámico, cooperativo y motivador. Según las familias, el alumnado "aprende más y mejor" porque: se ayudan mutuamente, consolidando contenidos tanto quien recibe ayuda como quien la ofrece; se trabaja en pequeños grupos, lo que permite una atención más personalizada; las actividades tienen un carácter lúdico y participativo, facilitando la motivación y el "aprender jugando"; la presencia de adultos voluntarios amplía las explicaciones y aporta diferentes formas de abordar las tareas; 2) impacto en la convivencia: las familias perciben un bajo nivel de conflictividad grave; reconocen la existencia de conflictos cotidianos propios de la edad, pero consideran que el centro dispone de mecanismos eficaces para su resolución. Se mencionan prácticas como el "Club de Valientes" y el lema "para y respétame", que transforman la figura del "chivato" en la del "valiente" que denuncia situaciones injustas y/o violentas; destacan que su implicación como familias mejora la relación con el profesorado, favorece la confianza y evita malentendidos; conocer de primera mano el funcionamiento del aula permite interpretar con mayor objetividad los conflictos que el alumnado comenta en casa; se subraya que la convivencia positiva no solo se produce entre el alumnado, sino también entre familias y entre estas y los docentes; 3) inclusión y diversidad: el centro presenta diversidad cultural y social (familias gitanas, alumnado migrante, diversidad funcional, etc.); las familias coinciden en que esta pluralidad se vive con naturalidad; afirman que el alumnado no establece etiquetas identitarias y que la ayuda entre iguales se produce de manera espontánea para responder a las necesidades educativas que los escolares presenten con independencia de cuál sea el origen de las mismas ("La dinámica cooperativa de los grupos interactivos favorece la inclusión efectiva, evitando la segregación y promoviendo el aprendizaje compartido. No se identifican discursos familiares contrarios a esta práctica, al menos entre quienes participan activamente en el centro."). En cuanto a las propuestas de mejora recogidas de la entrevista grupal a las familias, estas, además de hacer una valoración global positiva, señalan las siguientes cuestiones para un adecuado progreso: extender el modelo de Comunidad de Aprendizaje al instituto para faci-

litar la transición y evitar la ruptura metodológica; incrementar la participación de familias que, por motivos laborales o desconocimiento, no acceden al centro; reforzar la formación familiar sobre el uso responsable de tecnologías; potenciar espacios de tertulia dialógica para adultos, retomando experiencias interrumpidas tras la pandemia. La participación activa de las familias no solo impacta en el alumnado, sino que transforma las relaciones educativas y comunitarias, consolidando un sentido compartido de corresponsabilidad.

Migración, Educación Popular y Economía Solidaria: Propuesta para la Transformación Socioeconómica en Comunidades Rurales

Ibarra Núñez, Marcos Manuel[1]
Villegas Berumen, Héctor Gabriel[2]
[1]Universidad Autónoma de Zacatecas, [2]Tecnológico Nacional de México

Este estudio examina cómo la interacción entre migración, educación popular y economía solidaria impulsa el desarrollo socioeconómico en comunidades rurales, tomando como caso Jerez, Zacatecas, México. Este es un municipio considerado históricamente como migrante, con un aporte considerable del valor total de remesas que el estado de Zacatecas recibe. En este sentido, existe otro factor de peso que afecta a Jerez, la violencia y una presencia amplia del crimen organizado, lo que erosiona la cohesión social y puede propiciar la vulneración de derechos fundamentales, principalmente en jóvenes, quienes son un blanco prioritario para las filas de grupos delictivos. El objetivo del trabajo es analizar cómo la interacción entre la economía solidaria, la educación popular y las remesas impulsa el desarrollo socioeconómico en Jerez, Zacatecas. Estas tres dimensiones, cuando se aprovechan eficazmente, fortalecen el emprendimiento y la cohesión social. La migración no solo genera remesas, sino también conocimientos, habilidades y prácticas culturales que pueden revitalizar la economía y fortalecer la cohesión social. Con un enfoque teórico fenomenológico y sistémico, se analizan remesas, redes de apoyo y reinversión comunitaria como factores clave del emprendimiento solidario. En este sentido, la metodología es de corte cualitativo que incluyó a 55 personas migrantes, 42 emprendedores solidarios y 25 profesores. Para cubrir con el objetivo propuesto se utilizó la entrevista semiestructurada realizada a migrantes, emprendedores y docentes. Aunado a lo anterior, también se aplicaron encuestas con preguntas abiertas con la finalidad de indagar de manera profunda sobre el acceso a la educación, participación en iniciativas económicas y su experiencia con la migración. Para completar las técnicas e instrumentos anteriores, también se realizaron observaciones comunitarias para profundizar en el contexto del estudio. Más allá de identificar temas aislados, el análisis exploró cómo estos elementos interactúan. Las remesas no solo se estudiaron como ingresos, sino como impulsores del emprendimiento y de las condiciones sociales del municipio, derivadas de la circulación de este recurso en movimiento. La educación se evaluó en su capacidad para fomentar la cooperación y reducir la violencia. Los hallazgos muestran que la integración de prácticas educativas con principios de solidaridad promueve resiliencia, cohesión social y alternativas sostenibles frente a la violencia estructural y la dependencia económica. La educación popular emerge como un pilar fundamental para dotar a los ciudadanos de las habilidades necesarias para participar en nuevos modelos económicos solidarios. Respecto a esto último, los resultados indican que, cuando se implementa adecuadamente, la economía solidaria puede actuar como un catalizador del desarrollo sostenible en Jerez. Además, las personas migrantes que retornan lo hacen con un capital económico y social que les hace potenciales emprendedores para el fomento de la economía local. Para finalizar, ante un contexto donde las dinámicas globales perpetúan desigualdades, el estudio aporta una propuesta para comunidades en situación de vulnerabilidad, que destaca el potencial transformador del fenómeno migratorio articulado con procesos educativos inclusivos, críticos e interculturales en adición a una economía solidaria que priorice la equidad, autogestión y sostenibilidad. La educación popular, inspirada en Freire, es clave para preparar a la comunidad para enfrentar estos desafíos. En Jerez, ha facilitado la integración de emigrantes retornados y fortalecido la cooperación comunitaria, promoviendo un desarrollo inclusivo y resiliente ante la violencia y la desigualdad.

Diseño de rúbricas específicas para la evaluación de competencias en valoración bioconductual en fisioterapia: una aproximación cuantitativa al desempeño clínico

La Touche Arbizu, Roy Arturo
León Hernández, José Vicente
Reina Varona, Álvaro
Pardo Montero, Joaquín

CSEU La Salle

La evaluación de competencias clínicas complejas representa uno de los principales retos en la educación superior en ciencias de la salud. En el ámbito de la fisioterapia, y especialmente en el abordaje del dolor crónico, resulta fundamental disponer de herramientas que permitan medir de forma objetiva la capacidad del estudiante para realizar una evaluación bioconductual integrada y fundamentar la toma de decisiones clínicas. El presente trabajo tiene como objetivo describir el diseño y planteamiento de evaluación cuantitativa de una rúbrica específica orientada a medir el desempeño competencial en evaluación bioconductual en estudiantes de fisioterapia, en el contexto del proyecto de innovación docente BIOCASE-FISIO. La necesidad de esta propuesta surge de las limitaciones de los sistemas de evaluación tradicionales, centrados predominantemente en el conocimiento teórico, que no permiten capturar adecuadamente procesos complejos como el razonamiento clínico, la integración de información o la toma de decisiones contextualizadas. En este sentido, las rúbricas analíticas se presentan como una estrategia idónea para operacionalizar competencias y mejorar la objetividad y transparencia del proceso evaluativo. La rúbrica desarrollada se estructura en cinco dimensiones principales: (1) identificación de variables bioconductuales relevantes, (2) integración de la información clínica y funcional, (3) formulación de hipótesis clínicas, (4) coherencia en la toma de decisiones terapéuticas y (5) justificación basada en evidencia. Cada dimensión se define mediante niveles de desempeño progresivos, permitiendo discriminar distintos grados de competencia. Desde el punto de vista metodológico, el diseño de la rúbrica se fundamenta en criterios de validez de contenido mediante consenso de un equipo docente experto en fisioterapia del dolor, así como en un proceso de pilotaje inicial con casos clínicos. Se plantea además la evaluación de su fiabilidad interevaluador mediante la corrección independiente de una muestra de trabajos, así como el análisis de consistencia interna cuando proceda. La implementación de la rúbrica se integra en el contexto del Aprendizaje Basado en Casos Clínicos, siendo aplicada a productos evaluables como informes de razonamiento clínico y exposiciones estructuradas de casos. Este enfoque permite evaluar el desempeño en situaciones auténticas, aumentando la validez ecológica del proceso evaluativo. Desde una perspectiva cuantitativa, la rúbrica permite generar indicadores objetivos del desempeño competencial, facilitando el análisis del aprendizaje y la comparación entre estudiantes o cohortes. Este aspecto resulta clave para evaluar el impacto de metodologías activas y fundamentar decisiones de mejora docente. Asimismo, el uso de rúbricas contribuye a mejorar la transparencia del proceso evaluativo, ya que explicita los criterios de evaluación y orienta al estudiante sobre las expectativas de aprendizaje. De este modo, no solo actúa como herramienta de evaluación, sino también como instrumento formativo que favorece el desarrollo del razonamiento clínico. Otro aspecto relevante es la alineación entre enseñanza y evaluación. La rúbrica se diseña en coherencia con los objetivos formativos y con las actividades desarrolladas en el ABCC, asegurando que se evalúan las competencias realmente trabajadas en el proceso de aprendizaje. En conclusión, el diseño de rúbricas específicas para la evaluación bioconductual representa una estrategia clave para avanzar hacia sistemas de evaluación más rigurosos, objetivos y alineados con la práctica clínica. Su aplicación en fisioterapia permite mejorar la medición del razonamiento clínico y contribuye a una formación más sólida y orientada a competencias profesionales

Acoso homofóbico en la adolescencia: dinámicas de género, lenguaje y procesos de victimización entre pares

Leggieri, Marco
Università degli Studi della Tuscia

El acoso homofóbico comienza en la adolescencia temprana y se manifiesta mediante insultos, etiquetas despectivas y comportamientos agresivos (verbales, físicos o en línea), no solo dirigidos a jóvenes LGBTQ+, sino también a estudiantes heterosexuales, con el objetivo de reforzar las normas de género tradicionales. Este tipo de comportamiento está muy extendido en la escuela secundaria y a menudo también se da entre amigos, como una forma de control social y de mantenimiento del estatus dentro del grupo dominante (ingroup) que se atribuye el derecho a discriminar a los demás (outgroup). El lenguaje también contribuye a moldear la realidad, lo que abre un necesario debate sobre la relación entre los cambios lingüísticos y las transformaciones culturales. De hecho, según algunos, limitar la libertad de expresión podría generar «burbujas represivas» que la limitarían sin tener en cuenta que el uso de un lenguaje respetuoso evita dañar la dignidad de los demás. De hecho, una investigación reciente realizada en Italia muestra que, entre los términos más utilizados para la discriminación, se encuentra la palabra italiana frocio o sus sinónimos, un término ofensivo para la homosexualidad masculina. Del mismo modo, un estudio llevado a cabo en seis escuelas secundarias italianas revela que, en la mayoría de los casos, los insultos homófobos son las primeras palabras utilizadas para discriminar (junto con el racismo y la discriminación por discapacidad). Además, entre el 10 % y el 48 % de los encuestados cree que las personas pertenecientes a la comunidad LGTB+ son confusas o antinaturales. El acoso homófobo es, por lo tanto, un fenómeno complejo, arraigado en la interacción entre la masculinidad y adolescencia. Las escuelas, a menudo desprevenidas y permeadas por estereotipos, son incapaces de combatirlo eficazmente. En este contexto, la homofobia se ve reforzada por el «genderismo», que impone una rígida dicotomía entre lo masculino y lo femenino, y por la necesidad, especialmente entre los hombres, de demostrar constantemente su heterosexualidad. Esta dinámica es particularmente evidente entre los chicos adolescentes, que asocian mucho más que las chicas la posibilidad de ser identificados como homosexuales por sus compañeros con sentimientos de vergüenza. Es precisamente este temor generalizado el que impulsa la manifestación pública de la homofobia, convirtiéndola en un comportamiento racional con fines reputacionales y en una estrategia de autodefensa. Por lo tanto, las intervenciones educativas deberían basarse, en cambio, en métodos participativos que permitan a los estudiantes expresar emociones y opiniones, incluidas las homófobas. Los niños que carecen de las palabras para expresar ira, miedo y frustración corren el riesgo de transformar estas emociones en violencia. Desde esta perspectiva, el acoso homofóbico también puede interpretarse como un juego de poder y placer que se desarrolla en el contexto escolar, que es "un lugar fundamental para la producción y reproducción de identidades sexuales y de género". Por lo tanto, surge la urgencia y la necesidad de incluir la educación sexual y emocional en el currículo escolar, ya que puede facilitar un clima positivo e inclusivo que actúe como factor protector. Las políticas explícitas contra el acoso escolar, los programas educativos inclusivos, la formación del profesorado y las iniciativas como las Alianzas Gay-Hetero contribuyen a reducir el acoso homofóbico y sus efectos. Los objetivos de la Agenda 2030 también se enmarcan en este contexto, en particular los objetivos 4 (Educación de calidad) y 5 (Igualdad e identidad de género), que ofrecen un marco para promover entornos educativos más equitativos e inclusivos y, por consiguiente, fomentar una educación adecuada sobre la masculinidad.

Satisfacción vital de los abuelos como cuidador principal de sus nietos

López Alonso, Silvia
Universidad Internacional de la Rioja

Se examina el papel creciente de los abuelos cuidadores en las familias contemporáneas y su impacto en la relación con sus hijos, quienes son los padres de los nietos. En un contexto marcado por la precariedad laboral, la dificultad de conciliación, las rupturas de pareja y diversas formas de vulnerabilidad social, los abuelos han pasado a desempeñar una función central en el cuidado cotidiano de los menores. Su participación puede ir desde apoyos puntuales hasta una implicación intensiva y sostenida en el tiempo, lo que convierte este fenómeno en una realidad cada vez más relevante para el estudio de la familia y de las relaciones intergeneracionales. El interés de este trabajo radica en comprender no sólo el valor funcional de este apoyo, sino también sus implicaciones emocionales, relacionales y sociales. Desde una perspectiva teórica, el estudio se sitúa en el marco de la solidaridad intergeneracional y del cuidado familiar informal. La literatura reciente muestra que el cuidado de los nietos por parte de los abuelos puede ser vivido como una experiencia gratificante, al fortalecer el vínculo afectivo, favorecer la sensación de utilidad y contribuir al bienestar mutuo de las generaciones implicadas. Pero también, puede conllevar sobrecarga física y emocional, conflictos de rol y tensiones en la relación con los hijos adultos, especialmente cuando no existen límites claros ni una distribución equilibrada de responsabilidades. Esta ambivalencia hace necesario analizar el fenómeno desde una visión integral, capaz de recoger tanto sus beneficios como sus costes. La finalidad de este trabajo es explorar la situación de los abuelos cuidadores y la calidad de su relación con los hijos que dejan a sus nietos bajo su cuidado. Valorar su satisfacción vital y la calidad de la relación que mantienen con sus hijos, padres de los menores, en el contexto de la familia contemporánea. Para ello, se plantea una revisión sistemática de investigación, aportando plantilla PRISMA, que permita comparar, entre abuelos e hijos-padres, percepciones sobre el cuidado, el reconocimiento mutuo, el respeto a los límites y la negociación de responsabilidades. En las dimensiones: disponibilidad y satisfacción del abuelo cuidador, sobrecarga y coste del cuidado, reconocimiento y respeto por parte de los hijos padres, negociación de límites y reparto de tareas. A fin de identificar perfiles relacionales y niveles de ajuste en la dinámica familiar. La relevancia del estudio es doble. Por un lado, aporta evidencia sobre una realidad social ampliamente extendida pero todavía insuficientemente visibilizada en la vida cotidiana. Por otro lado, ofrece información útil para orientar intervenciones sociales, familiares y comunitarias dirigidas a apoyar a las familias que dependen del cuidado intergeneracional. Comprender cómo se organiza esta relación y qué factores favorecen una convivencia equilibrada que contribuya a mejorar el bienestar de abuelos, padres y nietos, en orden a reforzar vínculos basados en el reconocimiento, la reciprocidad y el respeto. La investigación pretende avanzar en el conocimiento de una forma de cuidado que, aunque a menudo se sostiene de manera silenciosa, resulta esencial para el funcionamiento cotidiano de muchas familias. Abordar el fenómeno de forma más completa, comparando percepciones y detectando desajustes en la relación. Ofrecer una base sólida para futuras investigaciones y para el diseño de intervenciones orientadas a apoyar a las familias en el reparto equilibrado de los cuidados. Como propuestas de futuro, se plantea incorporar a nuevos trabajos, un enfoque longitudinal para analizar cómo evoluciona la relación entre abuelos y padres a lo largo del tiempo, así como desarrollar estudios cualitativos complementarios que profundicen en las experiencias subjetivas, conflictos y significados del cuidado.

La descolonización de la mirada en la educación primaria: una propuesta de alfabetización visual crítica mediante la relectura del patrimonio artístico y la identidad local

Mena Caamaño, Alba
Universidad de Granada

La contemporaneidad educativa se halla inmersa en una imperativa necesidad de revisión intelectual sobre los mecanismos de transmisión del legado cultural, transitando desde una historiografía del arte contemplativa hacia una pedagogía crítica que cuestione las estructuras de poder subyacentes en la imagen. El presente trabajo emana de la premisa sociológica de que el patrimonio artístico representa un constructo social complejo, cargado de una intencionalidad ideológica que, de forma recurrente, ha invisibilizado alteridades y ha perpetuado narrativas hegemónicas de exclusión. El objetivo primordial de esta investigación-acción consiste en diseñar y evaluar una propuesta de alfabetización visual crítica en el tercer ciclo de educación primaria, orientada a la descolonización de la mirada del alumnado mediante la relectura dialógica de su propio patrimonio artístico local. Para ello, se implementa una metodología cualitativa fundamentada en la investigación basada en las artes y el aprendizaje por proyectos, permitiendo que el discente transmute su rol de receptor pasivo hacia el de un hermeneuta crítico capaz de decodificar los sesgos culturales, de género y de clase presentes en su entorno cotidiano. La propuesta se articula a través de itinerarios didácticos por el espacio público, donde se fomenta un análisis semiótico profundo de monumentos y obras plásticas, cuestionando la representatividad histórica, las ausencias deliberadas y las jerarquías axiológicas que estas piezas cristalizan en el imaginario colectivo. Mediante la aplicación de estrategias de pensamiento visual, se busca que el alumnado desarrolle una conciencia histórica reflexiva y una soberanía cognitiva, comprendiendo que la identidad es un proceso dinámico y multifacético que requiere la inclusión de múltiples voces silenciadas por el canon oficial. La intervención pedagógica culmina con una fase de producción artística propositiva donde los estudiantes intervienen simbólicamente los discursos patrimoniales, proyectando nuevas iconografías contemporáneas que reflejen la diversidad fáctica y la pluralidad democrática actual. Entre los resultados, se observa un incremento significativo en la competencia del estudiantado para detectar anacronismos y sesgos de dominación en las imágenes de su entorno, así como un fortalecimiento del vínculo identitario con su territorio desde una perspectiva ética y comprometida con la alteridad. Se constata que la alfabetización visual crítica actúa como un motor de empoderamiento ciudadano, facultando a los niños para ejercer una mirada de sospecha creativa frente a los bombardeos icónicos del mundo globalizado. Las conclusiones de este estudio subrayan que la educación patrimonial debe abandonar el enfoque enciclopédico para constituirse como una praxis política de resistencia y justicia epistemológica. Se defiende la necesidad de que la figura docente actúe como un mediador de la interpretación, proporcionando las herramientas críticas necesarias para que el alumnado pueda desmontar las estructuras de dominación simbólica que operan a través del arte. En definitiva, esta propuesta ratifica que la relectura del patrimonio en la escuela no representa solo una labor de apreciación estética, sino una herramienta de transformación social y ética indispensable para formar ciudadanos capaces de mirar el pasado con rigor y construir, desde la pluralidad dialógica, un sentido de pertenencia más equitativo y consciente de su propia complejidad histórica.

Inclusión lingüística de personas migrantes en situación de vulnerabilidad social: una experiencia de investigación-acción participativa en Portugal

Moreira, Maria
Universidade do Porto

En el contexto europeo actual, marcado por la intensificación de las movilidades humanas y por una creciente diversidad sociolingüística, el dominio de la lengua del país de acogida constituye un factor decisivo para el acceso efectivo a derechos, recursos y oportunidades de participación social. En Portugal, la lengua portuguesa no actúa únicamente como instrumento de comunicación, sino también, en términos bourdieusianos, como capital simbólico y mecanismo de regulación del acceso a espacios sociales, administrativos y laborales. Para las personas migrantes en situación de vulnerabilidad, la limitación de las competencias lingüísticas puede traducirse en dependencia, invisibilidad institucional y mayor fragilidad en los procesos de integración. En este marco, el presente estudio analiza una intervención breve de inclusión lingüística desarrollada en Porta Solidária, en la ciudad de Oporto, con el fin de examinar sus efectos percibidos en la autonomía comunicativa y en la integración social de personas migrantes adultas. La investigación se inscribe en el paradigma sociocrítico y adopta una metodología de Investigación-Acción Participativa. Participaron voluntariamente 20 personas migrantes adultas procedentes del Norte de África, África Occidental, Asia Meridional y América Latina, todas ellas en situación de especial vulnerabilidad social. La intervención se estructuró en cuatro sesiones de 45 minutos, realizadas tras la comida, centradas en situaciones comunicativas básicas de la vida cotidiana: presentación personal, alimentación, salud y desplazamientos. Desde una perspectiva dialógica y orientada a la utilidad social del aprendizaje, se emplearon recursos pedagógicos accesibles y contextualizados, entre ellos imágenes, simulaciones de interacciones reales y un folleto plurilingüe de apoyo. La evaluación combinó diversos procedimientos de recogida de información: una escala de satisfacción de 1 a 5, observación participante, mensajes libres elaborados por los participantes y dos entrevistas exploratorias. El material fue sometido a análisis temático con el propósito de identificar significados atribuidos a la experiencia formativa y cambios percibidos en el plano lingüístico y relacional. Los resultados muestran que las barreras lingüísticas atraviesan la vida cotidiana de los participantes y se manifiestan con especial intensidad en la cumplimentación de formularios, el acceso a los servicios de salud, la búsqueda de empleo y la movilidad urbana. Estas dificultades aparecen asociadas a sentimientos de miedo, inseguridad, vergüenza y dependencia de terceros, lo que evidencia que la vulnerabilidad lingüística forma parte de dinámicas más amplias de exclusión social. A pesar del carácter breve de la intervención, se observaron avances significativos en el uso funcional de la lengua en contextos reales, especialmente en la comprensión de expresiones frecuentes, la formulación de peticiones sencillas y el uso de frases útiles en interacciones cotidianas. Asimismo, emergieron indicios de mayor confianza comunicativa, menor dependencia de mediaciones informales y fortalecimiento del sentimiento de pertenencia, junto con dinámicas de apoyo mutuo entre iguales. Los niveles de satisfacción fueron elevados y en los testimonios recogidos apareció de forma reiterada la demanda de continuidad. Se concluye que un enfoque educativo dialógico, situado y orientado por la dignidad de los sujetos, inspirado en la pedagogía crítica de Freire, puede constituir una vía pertinente para favorecer la inclusión lingüística en contextos de alta vulnerabilidad social. Aunque se trata de un estudio localizado y exploratorio, los resultados sugieren que intervenciones breves, cuando son pedagógicamente significativas y se articulan con instituciones de proximidad, pueden generar efectos relevantes en la confianza comunicativa, la autonomía práctica y el fortalecimiento de los vínculos sociales. En coordinación con la entidad colaboradora, se prevé una fase de continuidad orientada a prolongar los ciclos de sesiones y a establecer puentes con ofertas formales de aprendizaje de la lengua portuguesa.

Aprendizaje-servicio para la traducción accesible de textos administrativos

Navarro Brotons, Lucía
Universidad de Alicante

La accesibilidad universal trasciende la eliminación de barreras físicas, situando la dimensión cognitiva como un eje fundamental para el ejercicio de los derechos de la ciudadanía. En este contexto, el Aprendizaje-Servicio (ApS) emerge en la docencia universitaria como una metodología activa capaz de conjugar la adquisición de competencias profesionales con la generación de un impacto social tangible. El proyecto de transferencia ApS titulado "Traducción accesible: El Aprendizaje-Servicio para la adaptación a lectura fácil de textos administrativos" surge ante la exclusión sistemática de las personas con discapacidad intelectual debido a la complejidad del lenguaje burocrático. Esta iniciativa, amparada por la Ley 6/2022 y la Ley 8/2024, posiciona al grupo Frasytram de la Universidad de Alicante como un agente de transformación social. El propósito central es garantizar el derecho fundamental a la información mediante la colaboración entre el estudiantado del Grado en Traducción e Interpretación y las entidades sociales Sense Barreres y COCEMFE Alicante. El proyecto integra de forma sinérgica metas pedagógicas y de compromiso cívico. Por un lado, los objetivos de servicio que persiguen adaptar a lectura fácil diversos textos administrativos de uso frecuente y producir videotutoriales accesibles que fomenten la autonomía de los usuarios y sus familias. Por otro lado, los objetivos de aprendizaje que buscan formar al alumnado en la norma UNE 153101:2018, desarrollar competencias técnicas en accesibilidad audiovisual y fortalecer una conciencia ética mediante la aplicación de saberes traductológicos en contextos de vulnerabilidad real. Para ello, se ha implementado un modelo de participación activa y corresponsable, estructurado en tres fases: 1) diagnóstico y diseño con sesiones de trabajo entre estudiantes y técnicos de las asociaciones para identificar barreras comunicativas y seleccionar documentos prioritarios; 2) producción técnica, es decir, trabajo interdisciplinar para la traducción a LF y la creación de videotutoriales accesibles y 3) validación participativa con jornadas donde los usuarios finales evalúan la comprensibilidad de los materiales. Esta fase es esencial, pues permite al alumnado ajustar los productos a las necesidades cognitivas reales del colectivo bajo la supervisión del profesorado. Los resultados demuestran la consolidación de una red de colaboración estable entre la academia y el tejido asociativo provincial. Desde la perspectiva pedagógica, el estudiantado ha desarrollado una competencia estratégica avanzada, reconfigurando textos meta con un enfoque centrado exclusivamente en el destinatario. Desde la vertiente social, las sesiones de validación han supuesto una mejora significativa en la percepción de la competencia comunicativa de los usuarios de las entidades. La metodología ha permitido transformar un encargo académico en un producto de impacto social alineado con los ODS 4, 10, 16 y 17 y ha evidenciado que la transferencia de conocimiento es más efectiva cuando se realiza de forma bidireccional. En resumen, se confirma que el ApS es una herramienta idónea para la enseñanza de la accesibilidad cognitiva en la Educación Superior. Se concluye que la implicación directa de los usuarios en el proceso de validación no solo garantiza la calidad técnica de la traducción, sino que promueve el empoderamiento y la autodeterminación de las personas con discapacidad. Finalmente, la publicación de los materiales en acceso abierto asegura la sostenibilidad de este modelo en otros entornos de la administración pública, lo que refuerza, a su vez, el compromiso de la universidad con la inclusión efectiva. (Este trabajo ha sido elaborado en el marco del proyecto Traducción accesible: El Aprendizaje-Servicio para la adaptación a lectura fácil de textos administrativos en el entorno social de Sense Barreres y Cocemfe (Petrer) financiado por el Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Responsabilidad Social de la Universidad de Alicante).

School authority in Spain: Mapping a field of study in transformation

Neut Aguayo, Pablo
Universitat de Barcelona

In recent decades, authority in schools has become a central issue in educational debate in Spain. Far from being an unquestioned attribute of the teaching role, school authority is now subject to social scrutiny, institutional tensions, and profound cultural transformations. The expansion of democratic educational models, the diversification of the student population, the increasing involvement of families, and the emergence of digital environments have all contributed to reshaping pedagogical relationships. In this context, teachers face multiple challenges in the everyday exercise of their authority, ranging from managing school coexistence to legitimizing their role in settings where knowledge is no longer the exclusive domain of the school. This shift has generated a recurring perception of a "crisis of authority," reflected both in normative concerns, evident in regional legislation on teachers' authority, and in a growing academic interest in understanding its nature and transformation. This work aims to systematically analyze the scientific production on school authority in Spain by integrating a systematic literature review with a bibliometric approach. Following the PRISMA 2020 guidelines, a comprehensive search was conducted in international databases (Scopus, Web of Science, ERIC) and national sources (Dialnet), using search strings in Spanish and English related to "teacher authority," "pedagogical authority," "school authority," and "teacher legitimacy," all restricted to the Spanish context. After removing duplicates and screening titles, abstracts, and full texts, a representative corpus of studies published between 2000 and 2026 was established. The findings show, first, that academic production on school authority in Spain is substantial but fragmented. Rather than a consolidated subfield, the literature consists of dispersed research across areas such as school coexistence, discipline, sociology of education, teacher identity, and educational policy. Thematic analysis reveals four major lines of inquiry: (1) studies on teacher authority and pedagogical legitimacy, emphasizing professional competence, fairness, and relational engagement; (2) research on school coexistence and climate, where authority is linked to conflict management and violence prevention; (3) normative studies examining the juridification of teacher authority within Spain's autonomous communities; and (4) sociological and historical approaches that interpret authority as a symbolic and context-dependent construction. From a bibliometric perspective, the field shows a steady increase in publications since the early 2000s, with significant growth in the last decade. Keyword co-occurrence networks indicate a conceptual shift from terms such as "discipline" and "control" toward "coexistence," "legitimacy," and "educational relationships." Furthermore, co-citation analysis highlights a strong reliance on international theoretical frameworks, particularly from classical sociology and critical pedagogy, suggesting a relatively limited development of indigenous theoretical contributions within the Spanish context. Based on these findings, several research gaps can be identified. First, the absence of comprehensive systematic reviews focused exclusively on Spain limits cumulative knowledge-building. Second, most studies rely on perception-based data (from students or teachers), while ethnographic and observational research on classroom interactions remains scarce. Third, there is weak articulation across levels of analysis (classroom, school, system), along with limited attention to contextual variables such as territory, social class, or educational stage. Finally, the institutional dimension of authority (beyond the individual teacher) remains underexplored. In light of these gaps, several directions for future research are proposed: the development of longitudinal studies to examine the evolution of authority in changing contexts; the integration of intensive qualitative

methodologies to capture in situ pedagogical interactions; the construction of theoretical frameworks that engage critically with international traditions; and the exploration of the relationship between authority, school leadership, and organizational culture. In sum, school authority in Spain has not disappeared but is undergoing a process of redefinition, opening up a fertile field for contemporary educational research.

La fiesta de San Isidro como escenario educativo: etnografía, patrimonio y recurso para la enseñanza de la Historia

Osma Rodríguez, Pablo

Universidad Rey Juan Carlos, Universidad Europea de Madrid

La Educación Patrimonial, entendida como un enfoque que articula conocimientos históricos, valores sociales y experiencias vividas en torno al patrimonio cultural, ofrece un marco especialmente fértil para el desarrollo de metodologías activas en la enseñanza de la Historia en Educación Secundaria Obligatoria (ESO) y Bachillerato, particularmente cuando se aborda desde una perspectiva etnográfica y situada; en este sentido, la fiesta de San Isidro en Madrid, como expresión destacada del patrimonio cultural inmaterial y del ciclo festivo urbano, constituye un escenario privilegiado para analizar las relaciones entre educación y sociedad, al integrar espacios monumentales, prácticas rituales, usos sociales del espacio público e identidades colectivas que siguen plenamente vigentes. La comunicación que se propone tiene como objetivo principal analizar el potencial didáctico de los escenarios de la fiesta de San Isidro como vía de toma de contacto del alumnado con el patrimonio cultural urbano e inmaterial, identificando y describiendo los lugares, monumentos y rituales asociados a la celebración, y explorando su aplicación como contenidos y contextos de aprendizaje en la asignatura de Historia de ESO y Bachillerato; de manera específica, se persigue valorar cómo estos elementos pueden favorecer la comprensión histórica, el pensamiento crítico y la vinculación emocional del alumnado con el entorno urbano y su memoria colectiva. La investigación se enmarca en una aproximación cualitativa de carácter etnográfico y educativo, basada, en primer lugar, en la revisión sistemática de los programas oficiales de las fiestas de San Isidro correspondientes a los últimos años, con el fin de identificar los espacios de celebración, las actividades programadas y los rituales más significativos; en segundo lugar, se realizarán visitas presenciales a los principales enclaves festivos –como la Pradera de San Isidro, la Ermita, el entorno del Manzanares y otros espacios urbanos asociados– para llevar a cabo una observación directa y una descripción contextualizada de los monumentos, paisajes culturales y prácticas sociales; finalmente, se analizará la adecuación de estos elementos como recursos y escenarios para el diseño de situaciones de aprendizaje competenciales en Historia, atendiendo al currículo vigente y a los principios de la educación patrimonial. Como resultado, se espera obtener un inventario razonado de lugares, bienes materiales y manifestaciones inmateriales vinculadas a la fiesta de San Isidro, acompañado de una interpretación didáctica de su valor histórico, social e identitario, así como una propuesta de líneas de trabajo educativo que integren estos referentes en el aula mediante actividades como itinerarios patrimoniales, estudios de caso, análisis de fuentes locales y proyectos interdisciplinarios. A partir del análisis realizado, se prevé concluir que el uso educativo de los escenarios y rituales de la fiesta de San Isidro contribuye a una enseñanza de la Historia más significativa y contextualizada, refuerza la conexión entre escuela y entorno social, y favorece la comprensión del patrimonio cultural urbano como una construcción viva, dinámica y compartida, poniendo de relieve la pertinencia de enfoques etnográficos y patrimoniales en el estudio de las relaciones entre educación y sociedad.

School education and endogenous development. A systematic review of territorialized educational practices in Primary and Secondary School contexts

Paredes Águila, José Adrián
Universidad de Barcelona

The objective of this communication is to present a systematic literature review on the relationship between school education and endogenous development, with a particular focus on educational practices and initiatives developed in primary and secondary school contexts. The study is grounded in the recognition that, despite growing interest in contextualized education, interculturality, and the relationship between schools and their socio-territorial environments, there is still limited research that systematically examines how school practices contribute to endogenous development processes. In this study, this perspective is understood as an approach that is based on the use of a community's or territory's own resources, capacities, and knowledge. It emphasizes local participation, autonomy, and the valorization of internal assets, aiming to foster sustainable economic growth and social well-being from within. This gap is especially relevant in a context marked by curricular standardization, territorial inequalities, and persistent tensions between centralized educational policies and the local realities of school communities. In response, this review seeks to provide an updated analytical synthesis of the ways in which schools may act as territorially situated institutions capable of contributing to local transformation. The aim of the study was to identify and analyze the common and differentiating patterns that characterize the relationship between school education and endogenous development, paying particular attention to initiatives that connect schools with communities and territories. To address this objective, a systematic literature review was conducted following the PRISMA protocol. The search was carried out in Web of Science, Scopus, and SciELO, considering articles published between 2020 and 2024 in English, Spanish, and Portuguese. After the stages of identification, screening, eligibility assessment, and final inclusion, a corpus of 27 studies was selected. The studies were then analyzed through content analysis and open coding, which made it possible to identify recurring analytical dimensions and reorganize the findings into four emerging axial categories. The first category corresponds to the link between school, family, community, and territory is a central component of educational experiences associated with endogenous development. Across the reviewed literature, opening the school to its local environment appears to strengthen meaningful learning, social trust, and the legitimacy of educational action. Second, the review shows a consistent presence of initiatives that integrate local knowledge, community memory, languages, and cultural practices into teaching and learning processes. These experiences point to forms of education that are more contextualized, culturally relevant, and closely connected to students' lived realities. Third, the studies indicate that educational autonomy is a key condition for sustaining territorially grounded practices. However, such autonomy is frequently constrained by centralized curricula, standardization mechanisms, and epistemic hierarchies that restrict the capacity of schools and teachers to make context-sensitive decisions. Fourth, the literature suggests that when these elements are meaningfully articulated, schools can act as agents of territorial transformation, fostering community participation, cultural revitalization, local sustainability, and educational justice. The review also identifies important tensions and research gaps. Most of the available studies are concentrated in rural and Indigenous contexts, while urban settings remain significantly underexplored. In addition, the literature warns of the risk of incorporating local culture in superficial or folklorized ways, without transforming the

curriculum, school governance, or the broader power relations that structure educational experience. These findings suggest that the contribution of schools to endogenous development depends not only on including local content, but on advancing deeper institutional, pedagogical, and epistemic transformations. Overall, this research contributes to current debates on education, territory, and social transformation by offering a systematic and theoretically informed synthesis of a still emerging field of research. It is especially relevant to discussions on school innovation, educational equity, intercultural education, and the role of schools in territorially grounded development processes.

Entre ciencia y aula: autopercepción de competencias STEAM en docentes colombianos en ejercicio y sus proyecciones pedagógicas

Prada Núñez, Raúl
Maldonado Estévez, Erika Alejandra
Universidad Francisco de Paula Santander

El presente estudio, evaluó las competencias STEAM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Arte y Matemáticas) en la práctica pedagógica de 73 docentes en ejercicio mediante un cuestionario estructurado que abarcó dimensiones de autopercepción competencial, frecuencia de implementación y actitudes hacia el enfoque STEAM. La muestra estuvo compuesta mayoritariamente por mujeres (56%) y docentes con más de 50 años (43%), vinculados principalmente a instituciones públicas (90%) en los niveles de educación superior y básica secundaria. La distribución entre docentes de ciencias blandas y ciencias duras fue prácticamente equitativa. En cuanto a las competencias científicas, los resultados evidencian un perfil sólido: más del 90% de los participantes se autoperciben como competentes en la identificación de conceptos científicos clave, la aplicación de conocimientos en actividades de aprendizaje y el fomento de la investigación entre sus estudiantes. Sin embargo, competencias más avanzadas como el diseño de experimentos bajo el método científico mostraron niveles intermedios en un segmento significativo. Las competencias artísticas y creativas registran niveles aceptables, aunque con mayor dispersión: cerca del 87% considera tener destrezas para usar tecnologías digitales en la expresión creativa, mientras que el desarrollo de proyectos interdisciplinarios que articulan arte y ciencia presenta niveles moderados. La dimensión de fabricación y prototipado digital emergió como la más débil del conjunto: solo el 43% se declara competente en la integración de principios de ingeniería, y menos de la mitad manifiesta dominio en el uso de software especializado o en el desarrollo de proyectos con tecnologías emergentes, lo que representa una brecha formativa relevante. Por el contrario, las competencias de pensamiento crítico y resolución de problemas son las mejor valoradas del instrumento: más del 95% se sitúa en el nivel de competente en el fomento del pensamiento lógico y el desarrollo de actividades analíticas, lo que sugiere una fortaleza consolidada en esta dimensión. Las competencias de liderazgo, autonomía y emprendimiento presentan un perfil intermedio-alto, con mayor solidez en estrategias básicas de independencia estudiantil que en el liderazgo de proyectos de investigación de alta complejidad. Finalmente, las competencias comunicativas y colaborativas son elevadas en aspectos como la comunicación efectiva con estudiantes y el uso de medios digitales, pero muestran mayores dificultades en la colaboración interdisciplinaria con pares y en el liderazgo de equipos en proyectos complejos. En lo que respecta a la frecuencia de implementación, el pensamiento crítico y la resolución de problemas destacan como las prácticas más consolidadas (59% lo promueve siempre), seguidas del trabajo en equipo. La incorporación de tecnologías de fabricación y la evaluación sistemática de competencias STEAM resultan ser las prácticas menos frecuentes. Frente a las actitudes, el panorama es altamente positivo: más del 93% de los docentes manifiesta estar de acuerdo con que la educación STEAM tendrá un impacto significativo en la preparación de los estudiantes para el mundo laboral, y cerca del 95% expresa su deseo de ampliar sus oportunidades de desarrollo profesional en este campo. Asimismo, una mayoría reconoce la necesidad de cambios y mejoras en sus contextos educativos para fortalecer la enseñanza STEAM, con la fabricación digital y el prototipado como áreas prioritarias de formación continua. A partir de este panorama, se concluye que los docentes participantes muestran una disposición favorable y una base competencial sólida en varias dimensiones STEAM, con oportunidades claras de fortalecimiento en las áreas tecnológicas más especializadas.

Familias y escuelas: modalidades de vínculo que impulsan la lectura temprana

Quiroga Lobos, Marta Elsa
Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

Esta presentación busca sintetizar algunos de los resultados producidos en nuestro estudio sobre cómo las políticas institucionales y las prácticas escolares articulan la relación familia-escuela para promover el aprendizaje de la lectura en las primeras edades. Se estudiaron 20 establecimientos chilenos que, durante los últimos cuatro años, alcanzaron el nivel "adecuado" en el SIMCE de 4.º básico –el nivel más alto–, con un promedio del 60% de estudiantes ubicados en dicho nivel. Se realizaron 20 entrevistas semiestructuradas a madres, padres o familiares responsables de estudiantes de primer ciclo, aplicando protocolos de entrevista y consentimientos informados a cada entrevistado. El análisis siguió un enfoque cualitativo temático, recurriendo a la codificación inductiva para identificar patrones y modalidades de relación familia - escuela en contextos de lectura inicial. Los resultados permiten distinguir tres modalidades predominantes de vinculación familia-escuela: 1. Modalidad instructiva: La escuela asume un rol orientador y formativo hacia las familias. Ofrece talleres, guías y sesiones informativas sobre cómo apoyar la escritura y la comprensión lectora en el hogar. Se entregan materiales y se fijan metas semestrales y anuales para el seguimiento del progreso lector. Esta modalidad promueve que las familias reproduzcan estrategias escolares en contextos domésticos y establece canales regulares de comunicación entre docentes y padres. 2. Modalidad de apoyo entre familias: A través de la mediación de docentes de primer ciclo, se fomentan redes de colaboración entre madres/ padres/ adultos responsables, como el establecimiento de grupos de lectura comunitarios, tutorías entre pares y comités de apoyo. Estas redes potencian la corresponsabilidad, generan intercambios de prácticas exitosas y permiten adaptar estrategias lectoras a la realidad de cada hogar. Los participantes reportan que esta modalidad engendra mayor confianza y continuidad en el estímulo lector fuera de la escuela. 3.Modalidad de apoyo en aula: Algunas escuelas centralizan las estrategias de soporte lector dentro del aula, asumiendo que es una tarea exclusiva de la escuela. Ello se materializa en acciones tales como sesiones de refuerzo dirigidas por el docente titular o por un docente de apoyo, grupos de recuperación por nivel, talleres de comprensión y fluidez lectora durante la jornada, y la incorporación de recursos didácticos específicos (bibliotecas de aula, packs de lectura guiada, materiales manipulativos). Aunque, bajo esta modalidad, aún se mantiene contacto con las familias, esta tiende a ser informativa y focalizada en resultados y tareas. Esta modalidad puede ser efectiva para ofrecer intervenciones directas y sostenidas en el centro escolar, pero corre el riesgo de limitar la transferencia de prácticas al hogar si no se establecen puentes pedagógicos explícitos que integren a las familias en los procesos de enseñanza y seguimiento. Aunque las escuelas analizadas muestran un rendimiento promedio alto (60% en nivel adecuado en SIMCE 4.º básico), las diferencias en formas de vinculación revelan que el logro no depende exclusivamente de los resultados globales, sino que también de la calidad y sostenibilidad de los lazos entre hogar y escuela. Las estrategias colectivas entre familias emergen como un recurso para reproducir y adaptar buenas prácticas en contextos diversos. Este trabajo ha sido elaborado en el marco del instituto MISTRALL, Instituto Milenio para el Estudio de la Literacidad y el Aprendizaje Transformativo, con financiamiento de la Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo (ANID), Chile.

Análisis prospectivo sobre la integración ética de la inteligencia artificial generativa y su impacto en la calidad educativa superior: la redefinición de competencias cognitivas

Rodriguez Hernandez, Ariel Adolfo
Avella Forero, Fanny
Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia

La irrupción de la inteligencia artificial generativa (IAG) a finales de 2022 ha precipitado una transformación sistémica en la educación superior, planteando interrogantes fundamentales sobre la validez de los modelos pedagógicos tradicionales y la naturaleza de la calidad educativa. Esta tecnología ha permeado con velocidad inusitada los procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación en instituciones de todo el mundo, generando tensiones estructurales entre la eficiencia tecnológica y los fines formativos de la universidad, cuestionando el papel del docente, la autonomía intelectual del estudiante y la legitimidad de los mecanismos de evaluación convencionales. Resulta imprescindible, en consecuencia, construir marcos analíticos que anticipen las implicaciones del fenómeno en el desarrollo de competencias cognitivas de orden superior y en el sostenimiento de una educación éticamente orientada. Este estudio se propuso como objetivo analizar los impactos y efectos de la IAG en la calidad de la enseñanza y el aprendizaje en la educación superior, adoptando una perspectiva prospectiva que permita anticipar los desafíos institucionales y éticos proyectados para la próxima década. Complementariamente, se buscó identificar las condiciones pedagógicas bajo las cuales estas tecnologías potencian el aprendizaje profundo, en contraposición a los escenarios en que su uso irreflexivo compromete el desarrollo metacognitivo y la capacidad de autorregulación del estudiante. Para alcanzar estos propósitos, se empleó una metodología de revisión sistemática y análisis crítico de la literatura científica de mayor impacto publicada entre 2022 y 2026. El proceso de selección siguió criterios rigurosos de pertinencia temática, rigor metodológico y representatividad geográfica, conformando un corpus de veinte investigaciones que abordan dimensiones diversas del fenómeno, desde la percepción docente ante la incorporación de herramientas generativas hasta la eficacia de los sistemas de evaluación automatizada. El análisis se estructuró mediante categorías temáticas emergentes que integraron perspectivas cuantitativas y cualitativas, ofreciendo una visión comprensiva de las dinámicas en distintos contextos educativos. Los resultados revelan una dicotomía persistente y compleja. Por un lado, la IAG optimiza la producción de recursos educativos, facilita la retroalimentación inmediata y permite una personalización del aprendizaje a una escala antes impensable. Por otro lado, su uso no estructurado y carente de mediación pedagógica correlaciona negativamente con la retención de memoria y el pensamiento crítico, fomentando lo que se define como pereza metacognitiva, es decir, la tendencia del estudiante a delegar en la máquina los procesos reflexivos que constituyen el núcleo de la formación superior. Se identifica, además, que la calidad educativa ya no puede medirse exclusivamente por el producto académico final, dado que la capacidad de estas herramientas para emular la producción intelectual humana ha erosionado el valor del artefacto textual como evidencia de aprendizaje, exigiendo nuevos indicadores orientados a procesos, juicios y disposiciones cognitivas. Como conclusión principal, se sostiene que la integración efectiva y éticamente responsable de la inteligencia artificial generativa en la educación superior requiere un cambio de paradigma hacia marcos de aprendizaje autorregulado y profundo, en los que la tecnología actúe como andamiaje para el desarrollo de competencias genuinas de orden superior, y no como sustituto de los procesos cognitivos que definen la formación universitaria. La prospectiva institucional

derivada del estudio sugiere que la supervivencia de la universidad como entidad acreditadora de conocimiento dependerá de su capacidad para transitar de una evaluación centrada en contenidos hacia una orientada a procesos, juicios críticos y evidencias de pensamiento complejo. Simultáneamente, se subraya la urgencia de implementar marcos de gobernanza ética que regulen el acceso equitativo a estas tecnologías, mitiguen los sesgos algorítmicos y eviten que la transformación digital profundice las brechas de inequidad que ya caracterizan a los sistemas universitarios en contextos de desarrollo.

Percepción de los estudiantes universitarios hacia la deshonestidad académica

Suazo A., Isis
Romero Flores, Ana C.
Universidad Tecnológica Centroamericana

En los últimos años, las universidades se han interesado en la investigación sobre la integridad académica, reconociendo que valores fundamentales como el respeto, la responsabilidad, la equidad, la confianza y la honestidad son pilares esenciales en la formación de los estudiantes. La deshonestidad académica, por su parte, abarca cualquier conducta que vulnere estos principios, incluyendo plagio, falsificación de datos, suplantación de identidad y copia en trabajos o exámenes. Este problema puede repercutir de manera negativa en los alumnos, los profesores y el sistema educativo de nivel superior, por lo que su finalidad fue analizar cómo los alumnos del Centro Universitario Tecnológico (CEUTEC), Honduras, perciben la deshonestidad académica. Se llevó a cabo un análisis cuantitativo, usando un muestreo de bola de nieve que se compuso por 415 alumnos (166 de Tegucigalpa, 155 de San Pedro Sula y 96 de La Ceiba) a quienes se les compartió la encuesta en línea junto a un consentimiento informado. Se utilizó una encuesta en escala de Likert con 15 situaciones hipotéticas donde el participante debía decidir sobre quién recaía la responsabilidad de la situación deshonesta; las preguntas se basaron en las variables de plagio, colusión, encubrimiento, copia, engaño y datos sociodemográficos. A continuación, se describen algunos de los hallazgos según la dimensión evaluada. Para la variable plagio: Linda y Sergio encontraron un sitio en internet donde hay tareas, informes, monografías, etc. que otras personas suben, ellos descargaron un trabajo completo y lo presentaron como de su autoría; un 2% mencionó que Sergio actuó de forma deshonesta, un 3% que Linda lo hizo, un 92% que ambos actuaron de forma deshonesta y 2% no están seguros y 2% dice que ninguno fue deshonesto. Para la variable copia, "Linda copió las respuestas de Sergio en una prueba escrita sin que él se diera cuenta", 2% dijo que Sergio actuó de forma deshonesta, un 90% que Linda, 6% ambos, 2% no está seguro y 1% ninguno. Respecto a la variable colusión: "En una tarea grupal Sergio no trabajó y dejó que linda hiciera ambas partes, ella no anotó en el informe final", el 25% dijo que Sergio actuó de forma deshonesta, el 10% Linda, el 56% ambos, el 5% no está seguro y 3% ninguno. Sobre la variable engaño: "Linda y Sergio saben que el examen final (virtual) será difícil y no lograrán aprobar, por lo que les pidieron a otros estudiantes que se hicieran pasar por ellos y lo resolvieran en su nombre." El 3% dice que Sergio actuó de forma deshonesta, el 4% que Linda, el 87% mencionó que ambos, el 4% no están seguros y el 2% que ninguno. Para la variable encubrimiento: "Sergio le pagó a una persona para que le resolviera un examen virtual, Linda lo sabía y no lo reportó. El 26% expresó que Sergio actuó mal, el 5% Linda actuó mal, 61% ambos, 6% no están seguros y 3% ninguno. A manera de conclusión, se observó que, en las variables de plagio, copia y engaño, se evidencia que la mayoría de los participantes reconoce explícitamente al autor o autores de la conducta deshonesta, lo que sugiere una percepción clara y unificada de estas prácticas como infracciones individuales graves. No obstante, las percepciones sobre colusión y encubrimiento resultan menos nítidas: aproximadamente la cuarta parte de los encuestados no logra identificar al responsable principal de la acción, lo que revela ambigüedades en la atribución de culpa en escenarios colaborativos o de omisión. Esta disparidad subraya la necesidad de intervenciones educativas específicas para fortalecer la comprensión ética en contextos de interacción grupal, contribuyendo así a estrategias preventivas más efectivas en entornos académicos.

Intercultural policy and the advancement of SDG 4 educational equity for West African Migrant Learners in Catalonia (Spain)

Umoh Adetola Elizabeth, Elizabeth
Universitat Autònoma de Barcelona

Interculturalism has become a central paradigm in European education and governance, considering that Spain's educational system has undergone rapid demographic change due to immigration, with West African learners becoming a visible part of classroom diversity. This multicultural reality propelled intercultural education policies and schools, playing a key role in social integration, equal opportunity, and sustainable educational policies. Interculturalism is promoted through initiatives like the Council of Europe's Intercultural Cities Programme and the UN's International Coalition of Cities Against Racism. Intercultural principles are embedded in regional laws and mainstream into school policy in Spanish municipalities such as Catalonia. Intercultural policy is essential for fostering sustainable citizenship because socially cohesive, inclusive societies are a prerequisite for long-term environmental, economic, and democratic sustainability. However, while intercultural education in Barcelona has been studied, its specific impact on educational equity and teachers' preparedness in relation to West African migrant learners remains insufficiently addressed, raising important questions about te realization of SDG and SDG 10. Against this backdrop, the contribution analyzes Barcelona's intercultural policies and how teachers' preparedness to address power dynamics and the inclusion of marginalized learners contributes to the realization of SDGs Drawing on policy analysis and systematic review on Barcelona's intercultural framework, and informed by theories of educational justice, especially culturally relevant pedagogy, alongside a decolonial conception of critical interculturality. This study finds that while intercultural principles are being embedded in schools and community programs, important blind spots remain. The policies include minorities without changing the system because the voices and lived experiences of West African learners are underrepresented, raising questions about how intercultural policies are translated into everyday peer relations, social participation, and educational justice. This also reveals a critical tension in intercultural policy: it should go beyond symbolic interaction and cultural celebration to address power relations and structural inequality among diverse groups. It reveals the critical gap between intercultural rhetoric and transformative practice. To some extent, Catalonia's intercultural policy programs nominally empower teachers through training in interculturality, anti-bias, and language support. However, some of the training ae piecemeal, focus on cultural diversity broadly and limited strategies tailored on West African learners whose language and education background, literacy background differs from other migrant group Structural limitation also exists because many West African learners speak languages not usually supported in schools, coupled with Spanish/Catalan classes, which exist, additional linguistic scaffolding is sometimes inadequate. Some schools have strong intercultural programs depending on staff expertise and municipality funding Policies are promising, but practical support depends heavily on school resources, teacher training uptake, and local programs. This signifies a significant gap in existing studies and a valuable opportunity for deeper involvement–through lobbying, program development, or research For intercultural policies and education to fufill its transformative potential, policies must explicitly engage with issue of race, equity and power, ensuring that marginalized learners as West African learners are not merely included rhetorically but empowered in both policy design and educational practice While intercultural policy nominally supports teachers teaching diverse learners, but in practice, the level of support varies. The research argues teachers preparedness is also critical to fostering critically responsive pedagogy In addition to the adoption of more nuanced intercultural practices such as language support, culturally specific heritage acknowledgment, integration programs.

Articulación conceptual de la seguridad en medios digitales: aportes y retos

Uribe Montaña, Sandra Liliana
Universidad Militar Nueva Granada

La seguridad constituye un elemento fundamental para la protección de las personas y para el desarrollo de las sociedades, ya que se relaciona con la garantía de las condiciones que permitan preservar la vida, la libertad y la integridad de los individuos. En este sentido, los ordenamientos jurídicos modernos han incorporado principios que reconocen la seguridad como un derecho esencial, vinculándola con la protección del buen nombre, la privacidad, la salud y otros derechos que garantizan el bienestar de la población. A partir de este marco general, el análisis de la seguridad adquiere especial relevancia para comprender los desafíos que enfrentan los estados en un entorno global cada vez más complejo, caracterizado por profundas transformaciones tecnológicas y sociales. La expansión de internet, el uso masivo de plataformas digitales y la incorporación permanente de tecnologías en la vida cotidiana han dado lugar a nuevas dinámicas de interacción que, junto con múltiples oportunidades de desarrollo, también han generado riesgos y amenazas en los entornos digitales. Como respuesta a este escenario surgieron enfoques orientados a la protección de la información, los sistemas y los usuarios en el espacio digital, evolucionando progresivamente hacia una visión más amplia que reconoce la necesidad de proteger no solo infraestructuras tecnológicas sino también a las personas, sus derechos y su entorno. En este contexto, el presente trabajo tiene como objetivo analizar la conceptualización de la seguridad en medios digitales y su relación con los procesos académicos, con el propósito de identificar vacíos conceptuales y comprender las dificultades que han impedido una integración clara de estos enfoques en los espacios de formación e investigación. Para ello se desarrolló un análisis documental de políticas públicas, marcos institucionales y discusiones conceptuales relacionadas con la seguridad en entornos digitales, lo que permitió examinar la evolución de estos conceptos, su incorporación en estrategias nacionales y su relación con las capacidades necesarias para enfrentar amenazas en el ámbito digital. Los resultados evidencian que, a pesar de los avances en políticas y estrategias orientadas a fortalecer la seguridad en entornos tecnológicos, persiste una desarticulación conceptual que dificulta la construcción de un lenguaje común y limita la consolidación de enfoques integrales en los procesos académicos y de formación. Asimismo, se observa que las estrategias nacionales suelen estructurarse alrededor de capacidades jurídicas, técnicas, organizacionales, investigativas y de cooperación, reconociendo que la investigación, la innovación y la formación de talento humano especializado constituyen elementos fundamentales para enfrentar los desafíos asociados a los delitos informáticos y a las amenazas emergentes en el ámbito digital. En consecuencia, se concluye que el fortalecimiento de la seguridad digital requiere no solo del desarrollo de marcos normativos y capacidades técnicas, sino también de una mayor articulación conceptual que permita integrar estos enfoques en los procesos académicos y formativos, promoviendo la generación de conocimiento, el desarrollo de capacidades investigativas y la formación de profesionales capaces de contribuir a la protección de las personas y de los sistemas en una sociedad cada vez más digitalizada. Este trabajo ha sido elaborado en el marco del proyecto INV-EES-4343 “Articulación conceptual de la seguridad en medios digitales”. Avalado y financiado por la Universidad Militar Nueva Granada. Bogotá, Colombia

La calidad percibida en la educación media y secundaria de algunos colegios privados de Bogotá

Uribe Arévalo, Aura
Universidad Isabel I

Esta investigación nace de la necesidad de determinar el impacto de calidad de los colegios privados de la ciudad de Bogotá, desde un análisis con la adaptación de una metodología propia. La educación en Colombia y en Bogotá, se caracteriza por una amplia participación de instituciones de educación privada, que responde a la falta de cobertura y presencia de la educación pública de calidad. Los colegios privados, en particular, se han caracterizado por atender sectores y barrios de la ciudad de Bogotá, que por su tamaño requieren su presencia. Este dinamismo de la educación, amerita un seguimiento de los procesos académicos y administrativos de los distintos centros educativos, por lo que esta investigación permite visibilizar esos avances logrados por los colegios privados en la calidad ofertada y percibida, que se explica a partir de los factores de medición empleados para el estudio. En el trabajo se destaca el concepto de calidad en la educación, un concepto amplio que hace referencia a los resultados académicos, a los medios y los procesos, a la infraestructura institucional, a valoraciones cualitativas y cuantitativas; alta calidad que se pretende para la educación y por ende para el futuro de un país. La metodología utilizada para esta valoración fue a través un de ranking (RK.co) o modelo de medición en el que participaron voluntariamente los colegios del estudio, ochenta de la ciudad de Bogotá; modelo que se nutre de la adaptación de factores, características, aspectos, indicadores, que utiliza el Consejo Nacional de Acreditación – CNA- en instituciones de educación superior, para garantizar los estándares de calidad, un modelo que ha sido aceptado y validado para medir la calidad de la educación superior en todas las instituciones de educación en Colombia, públicas y privadas. Es por ello que además de utilizar un mecanismo validado, es también novedoso llevarlo a la educación escolar, básica y secundaria. El objetivo del estudio fue medir 19 factores de calidad e identificar aquellos más relevantes en cada institución, y proponer acciones de mejora en los procesos educativos dentro y fuera del aula. La medición se realizó con la aprobación y participación de las directivas de los centros educativos, padres de familia y docentes, a través de una metodología descriptiva, de los factores del modelo, mediante un instrumento de recolección de información que se diseñó mediante un cuestionario digital con la herramienta “survey monkey”, que se dispuso en las aulas informáticas de cada institución para su participación. El estudio arrojó que los factores de Bienestar, Recursos, Investigación, son los de mayor peso - incidencia - en calidad, es decir, los colegios logran visibilizar sus acciones en estos tres factores, por parte de los actores que participaron en la medición: padres de familia, profesores, directivos, Universidades, Grupos de Interés, egresados. Este trabajo ofrece como resultado final la propuesta de pautas de acción para fortalecer la calidad en educación y el ser consideradas en otros colegios sean o no privados con el fin de mejorar sus procesos, sin dejar de lado la necesidad de contar con modelos pedagógicos y metodologías articuladas con las necesidades y requerimientos de los estudiantes y del entorno al que quieren impactar; así como fortalecer los elementos diferenciadores de cada colegio - sus sellos distintivos -, lo cual genera la identidad en sus equipos docentes, en los alumnos y en los egresados.

Learning Slovak as a Second Language: Challenges and Inequalities in Hungarian Minority Primary Schools in Slovakia

Vančo, Ildikó
Kozmács, István
Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre

This contribution presents the results of a nationwide empirical study examining Slovak language competence among Hungarian-speaking pupils attending Hungarian-medium primary schools in Slovakia. The research forms part of a broader project launched in 2024 that aims to explore the linguistic performance, attitudes, and learning conditions of minority language learners in a bilingual educational context. The present study focuses specifically on pupils' written language production and investigates their lexical, grammatical, and semantic competencies. The analysis is based on a corpus of written texts produced by 995 pupils from Grades 2 to 5. Data were collected through a standardized picture description task administered under controlled conditions in 14 schools across Western, Central, and Eastern Slovakia. The task required pupils to describe a familiar everyday scene, allowing for the activation of comparable vocabulary and structures across participants. The study does not aim to measure overall language proficiency, but rather to provide a comparative analysis of performance within a constrained communicative context. The research addresses several key questions: (1) to what extent pupils are able to produce grammatically correct sentences; (2) how sentence production and accuracy develop across grade levels; (3) whether and to what degree pupils' Slovak vocabulary expands over time; (4) how lexical diversity is reflected in type/token ratios; and (5) what kinds of linguistic difficulties arise from the typological differences between Hungarian and Slovak. The findings indicate that vocabulary size generally increases with advancing grade level, as reflected in both the number of distinct lexical items and the range of word forms used. At the same time, the results reveal considerable individual variation within each grade, suggesting that language development is not uniform across learners. Despite the observed lexical growth, sentence production remains limited: only slightly more than half of the pupils produced sentences at all, and fewer than half were able to produce grammatically correct sentences. Even among those who produced correct sentences, most also generated incorrect ones, indicating unstable grammatical competence. A key factor influencing performance is the linguistic environment. Pupils living in predominantly Slovak-speaking environments, especially in urban settings, significantly outperform their peers from Hungarian-dominant regions. They produce more sentences, achieve higher rates of grammatical accuracy, and use more complex structures, occasionally extending beyond simple descriptive statements to include evaluative or inferential content. In contrast, pupils with limited exposure to Slovak outside school show restricted vocabulary, simpler sentence structures, and a higher frequency of errors. The analysis also highlights recurring grammatical errors that can be attributed to cross-linguistic influence. Due to the typological differences between Hungarian (an agglutinative language) and Slovak (a fusional language), learners frequently transfer Hungarian syntactic and morphological patterns into their Slovak productions. These include incorrect case marking, agreement errors, and the inappropriate use of word order or number constructions. Such errors persist even at higher grade levels, indicating that they are not merely developmental but structurally rooted. The results underscore the importance of differentiated language instruction that takes into account learners' diverse linguistic backgrounds and exposure levels. They also point to the need for increased opportunities for authentic language use beyond the classroom, as well as for teaching approaches that explicitly address cross-linguistic differences. Finally, the study highlights the importance of strengthening the connection between public education and teacher training, particularly in terms of data-driven understanding of learners' actual competencies and difficulties.

LÍNEA 11. Educación y Tecnología Digital
LÍNIA 11. Educació i Tecnologia Digital
TOPIC 11. Education and Digital Technology

Tablero digital interactivo y otras TIC para la conciencia fonológica de las letras y la buena lectura en estudiantes rurales en interculturalidad

Aarón Gonzalvez, Marlin Alicia
Riveira Ipuana, Yamilexis
Uriana Uriana, Adriana Esther
Universidad de La Guajira

Los tableros inteligentes poseen la capacidad de realizar varias tareas, ya que cualquier aplicación en el computador será transmitida a la pantalla en donde docentes y estudiantes interactúan con el contenido. Tablero y PC hacen parte de herramientas tecnológicas que están presentes en esta aula y son apoyo a un grupo de estudiantes en condición de ruralidad para organizar y visualizar textos narrativos con los que identifican la conciencia silábica y reconocimiento de la pronunciación de palabras. El buscador Google, interviene en esta aula wayuu, para buscar conceptos y documentos, que utilizan las docentes para indagar y reforzar las narrativas de las "Cuatro Generaciones del wayuu" y compartir bajo la enramada pedagógica con los estudiantes y con el Sabedor, –quien es una figura de valor social para la comunidad y con dominio histórico, -que se lleva al aula. Todo esto hace parte de una apuesta innovadora en un escenario étnico rural, en la que las TIC se han convertido en instrumentos educativos que aportan para mejorar la calidad del estudiante, manipulando la manera en que se obtiene información, se activa su conciencia fonológica y se logra una buena lectura. Se suma el procesador de texto Word para elaborar documentos escritos y transformarlos en socio dramas, en párrafos que serán luego convertidos en podcast, - otra TIC valiosa que se incorpora al proceso de aprendizaje-, en el que también se incluye la participación en Foros escritos como el denominado "Territorio de los eiruku" usado para aprender de la historia de los antepasados. Se suma a este escenario TIC la plataforma YouTube" como facilitador de materiales audiovisuales que narran textos como el video del socio drama "La vendedora de jawapia". Esto ocurre en la Institución Etnoeducativa Rural Internado Laachon Mayapo en La Guajira, Colombia, en la que los estudiantes aprenden en la escuela en idioma español, - alijunaiki-, pero su lengua materna es el wayuunaiki, lo que representa un reto considerable ya que ellos deben navegar entre estas dos lenguas. Haciendo eco al modelo pedagógico propio de la institución denominado "Kuyamaa" reconocido como articulador de los saberes propios de la cultura wayuu con la disciplina occidental, para desarrollar habilidades comunicativas y cognitivas, permitiendo a los estudiantes crear su propio conocimiento. La enseñanza se media a través del Aprendizaje vivencial, que se encarga de abordar el aprendizaje a través de la experiencia para que se genere una enseñanza significativa y que los estudiantes ejerzan ese aprendizaje en su cotidianidad. Como técnica, el aprendizaje colaborativo que en pequeños grupos busca desarrollar un concepto propio o tener una idea clara sobre lo aprendido, organizan ideas, palabras y leen textos en voz alta para generar una

buena pronunciación. El Sabedor llega al aula donde se cuenta con las TIC indicadas y luego se reubica en una enramada al aire libre y los estudiantes familiarizados con este ritual, se sientan en círculo que es un símbolo de respeto donde se recibe la palabra y escuchan al "Eika putchi" que les comparte sobre los mayores. Se utiliza la entonación afectiva de voz y los matices en cada espacio y escenario para alcanzar la comprensión en diferentes situaciones comunicativas. Todo esto articulado con los Derechos Básicos de Aprendizaje que buscan que comprendan diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias, así como la identificación de palabras relevantes en un mensaje y construyan en oraciones. Todo esto permitió que el desafío comunicativo se lograse fortaleciendo tanto la identidad cultural como las habilidades académicas de los estudiantes wayuu.

Caracterización socioemocional del alumnado de Formación Profesional asistida por IA: bases para la construcción de indicadores de bienestar emocional

Abad Villaverde, Beatriz[1]
Sánchez Sánchez, Cristóbal[2]
García Nieto, José María[2]

[1]Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña, [2]Centro Integrado de Formación Profesional Carlos III

El bienestar emocional del alumnado se ha consolidado como un eje prioritario en los sistemas educativos contemporáneos, especialmente bajo el enfoque de desarrollo integral. Este interés responde a la creciente evidencia sobre su impacto en variables clave como el rendimiento académico, la motivación, la permanencia en el sistema educativo y la adaptación social. Sin embargo, su carácter multidimensional, que integra componentes afectivos, cognitivos y sociales, plantea importantes dificultades para su evaluación operativa en contextos educativos reales. En este marco, las competencias socioemocionales (SES) han emergido como un conjunto de variables observables con capacidad predictiva sobre el bienestar, particularmente en contextos de alta heterogeneidad como la Formación Profesional (FP). La identificación y análisis de estas competencias permite aproximarse al desarrollo socioemocional del alumnado desde una perspectiva aplicada, ofreciendo información relevante para la intervención educativa. El objetivo de esta comunicación es presentar un modelo aplicado de evaluación y caracterización socioemocional del alumnado de FP, basado en inteligencia artificial (IA), y establecer las bases para la construcción de indicadores de bienestar emocional adaptables al contexto educativo a partir de SES. La iniciativa se desarrolla en el Centro Integrado de Formación Profesional Público Carlos III de Cartagena (Murcia), donde se emplea el asistente de IA Human AI, que permite evaluar 35 SES a partir del análisis de un texto de aproximadamente 800 palabras elaborado por cada estudiante. A través de técnicas de procesamiento del lenguaje natural, estas competencias se valoran en una escala Likert de 1 a 7, ofreciendo una aproximación estructurada y sistemática al perfil socioemocional del alumnado. Este enfoque permite capturar patrones lingüísticos asociados a dimensiones psicológicas relevantes, ampliando las posibilidades de evaluación más allá de los instrumentos autoinformados. El procedimiento consiste en agrupar las competencias socioemocionales en dimensiones teóricas clave (mentalidad abierta, responsabilidad, compromiso con los demás, colaboración y regulación emocional), lo que permite obtener indicadores globales del desarrollo socioemocional del alumnado. Estos indicadores no pretenden representar el bienestar emocional en su totalidad, sino ofrecer una aproximación operativa a su dimensión socioemocional, adaptable a distintos contextos educativos y a las necesidades específicas de cada centro. Los resultados preliminares evidencian que el modelo permite describir la distribución de las SES, identificar perfiles diferenciados en el alumnado y generar representaciones integradas de su desarrollo socioemocional, sintetizando fortalezas y áreas de mejora. Asimismo, es posible analizar la relación entre dichas competencias, las dimensiones agregadas y su relación con variables educativas relevantes como el rendimiento académico, la motivación o la asistencia, lo que abre la puerta a modelos de análisis más complejos orientados a la predicción y prevención. Desde una perspectiva aplicada, el modelo facilita la detección temprana de perfiles de riesgo asociados al abandono o la desmotivación, que son aspectos especialmente relevantes en FP. También facilitan la adopción de estrategias pedagógicas adaptadas al nivel de autorregulación, motivación y competencia del alumnado y permite orientar la configuración de agru-

pamientos de aula, mejorar el clima escolar y avanzar hacia una personalización efectiva del proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, ofrece una vía para el seguimiento no clínico del bienestar del alumnado y la evaluación del impacto de programas educativos socioemocionales a lo largo del ciclo educativo. En conclusión, la evaluación y caracterización socioemocional asistida por IA constituye una vía aplicada y escalable para aproximarse al bienestar emocional del alumnado desde su dimensión socioemocional, aportando un marco operativo que complementa las herramientas psicométricas tradicionales y orienta la toma de decisiones educativas basadas en datos. Su principal contribución radica en su potencial para construir sistemas de indicadores flexibles y contextualizados, capaces de adaptarse a la diversidad de realidades educativas y de facilitar intervenciones ajustadas a las necesidades del alumnado.

Evaluación socioemocional basada en IA para la empleabilidad adaptativa: un modelo aplicado en ecosistemas híbridos de formación a gran escala

Abad Villaverde, Beatriz[1]
Pallaro, Ruben Andrés[2]

[1]Human AI Tech, [2]Universidad Empresarial Siglo 21

La evaluación de competencias socioemocionales (SES) constituye un desafío en contextos de formación y empleabilidad a gran escala, especialmente en escenarios de transformación acelerada del mercado laboral. La evidencia científica muestra que estas competencias no solo complementan las habilidades técnicas, sino que actúan como predictores clave del desempeño académico, la inserción laboral y la permanencia en programas formativos. Sin embargo, su evaluación presenta limitaciones operativas en contextos masivos, especialmente cuando se basa en instrumentos tradicionales de autoinforme. En este contexto, la inteligencia artificial (IA) aplicando procesamiento del lenguaje natural permite analizar producciones textuales como fuente de información sobre el funcionamiento socioemocional de las personas. El objetivo de esta comunicación es describir la viabilidad y el valor aplicado de integrar sistemas de evaluación socioemocional basados en inteligencia artificial en programas de empleabilidad a gran escala, orientados al desarrollo de perfiles de empleabilidad adaptativa y capacidad de aprendizaje continuo (learnability), tanto a nivel individual como en la generación de indicadores agregados para la toma de decisiones. El estudio se desarrolla en el marco del programa Córdoba Crea Futuro, una iniciativa que articula instituciones académicas (Universidad Siglo 21, Universidad Provincial de Córdoba y CEREM Business School), actores tecnológicos (Aleph y Human AI) y actores institucionales (Gobierno de la Provincia de Córdoba, Ministerio de Desarrollo Social y Promoción del Empleo y Agencia ProCórdoba). El modelo se basa en la identificación de perfiles de empleabilidad y learnability, definidos a partir de evidencia científica y análisis sectorial del mercado laboral. Los participantes completan un protocolo de respuestas abiertas estructuradas sobre trayectorias, aprendizajes y aspiraciones, que son analizadas mediante Human AI, un asistente de IA basado en procesamiento del lenguaje natural que permite inferir 35 SES basándose en el Modelo de los Cinco Grandes. Como resultado, la información generada se integra en los procesos del programa como soporte para la caracterización de perfiles y la toma de decisiones. Como resultado, la información generada se integra en los procesos del programa como soporte para la caracterización de perfiles y la toma de decisiones. Dado que se trata de un proyecto en curso, los análisis de impacto se encuentran actualmente en desarrollo. No obstante, el enfoque adoptado se orienta a favorecer una mejor alineación entre las características de los participantes y las demandas de distintos sectores productivos. Asimismo, el análisis agregado de las competencias socioemocionales permite establecer indicadores operativos relacionados con el riesgo de abandono, el compromiso con la formación y el potencial de inserción laboral, con el objetivo de aportar información relevante para la gestión y optimización del programa en contextos de gran escala. El modelo propuesto desplaza la lógica tradicional centrada en la orientación hacia profesiones específicas, introduciendo un enfoque basado en SES como base de la empleabilidad sostenible en contextos de transformación laboral. La IA, a través del procesamiento del lenguaje natural, permite capturar indicadores más cercanos al comportamiento real de los participantes, favoreciendo modelos de formación más adaptativos y personalizados. Asimismo, la posibilidad de generar indicadores agregados con base empírica conecta la evaluación individual con la toma de decisiones a nivel sistémico, reforzando el diseño de intervenciones orientadas a reducir el abandono, mejorar el compromiso formativo y potenciar la inserción laboral. Este enfoque pone de relieve el valor de los ecosistemas de colaboración entre academia, tecnología e instituciones como entornos facilitadores para la implementación de soluciones innovadoras, abriendo nuevas líneas de investigación orientadas a su validación, optimización y uso responsable.

Percepciones y uso del ChatGPT en la formación investigativa de estudiantes universitarios mexicanos y su relación con las actitudes hacia la investigación científica y creencias epistemológicas

Acuña, Santiago Roger
Universidad Autónoma de San Luis Potosí

Uno de los propósitos de la formación universitaria contempla el desarrollo en los estudiantes de competencias para la generación de conocimientos a través de la investigación científica. Las tecnologías de inteligencia artificial ofrecen un abanico de posibilidades para asistir y mediar en este proceso educativo. Por ejemplo, herramientas como el ChatGPT pueden contribuir a apoyar, automatizar, optimizar y potenciar actividades y procesos, a lo largo de las diferentes fases que conlleva el aprendizaje y enseñanza del quehacer en investigación científica. Sin embargo, una adopción positiva, adecuada y crítica de estas herramientas, que supone una verdadera alfabetización digital, puede verse afectada por una diversidad de barreras socioculturales, pedagógicas y psicológicas. Al respecto, algunas creencias y significados estereotipados poco favorables hacia las tecnologías y la alfabetización digital pueden funcionar como obstáculos para alcanzar una apropiación eficaz y crítica de dichas tecnologías. En este trabajo interesa describir las percepciones, actitudes y prácticas de estudiantes universitarios mexicanos respecto a la utilización del ChatGPT en sus actividades de formación y desarrollo de un trabajo de investigación científica. Asimismo, se busca examinar la manera en que estas percepciones se asocian y relacionan con las concepciones sobre la investigación científica y las creencias epistemológicas de dichos estudiantes. Para ello, llevó a cabo un estudio cuantitativo, con un alcance descriptivo y correlacional, en el que participaron un total de 76 estudiantes (28 mujeres y 48 hombres, con una edad media de 23,42 años) que cursaban una asignatura de Metodología de la investigación en una universidad mexicano. Para la recolección de datos se utilizaron tres cuestionarios en escala Likert de 5 opciones. El cuestionario sobre el ChatGPT (con un total 48 de ítems) tuvo en cuenta factores relacionados con influencia social, utilidad percibida, flexibilidad de uso, afectividad y motivación, intencionalidad conductual, credibilidad y seguridad percibidas, y aspectos éticos. En la escala de creencias y actitudes sobre la investigación científica (32 ítems) se consideraron el interés por la investigación científica, valoración del trabajo científico, vocación científica y manejo de habilidades académicas referidas a la investigación. El cuestionario sobre creencias epistemológicas (36 ítems) evaluó rapidez en la adquisición de conocimiento, estructura del conocimiento, construcción y posibilidades de modificación del conocimiento, características del estudiante exitoso, y posibilidad de existencia de verdades absolutas. En el análisis de datos se encontraron correlaciones significativas moderadas y bajas entre las percepciones y uso de ChatGPT y las creencias y actitudes sobre la investigación científica; específicamente, de tipo positivo, entre el interés por la investigación y la influencia social de su uso y también entre una valoración alta de la investigación científica y una mayor percepción de la facilidad y utilidad del ChatGPT para dicha actividad. Mientras que se observaron correlaciones negativas baja y moderadas, sobre todo, entre una menor vocación científica y una percepción más alta sobre la mayoría de los factores que contempla la escala sobre ChatGPT. Respecto a las creencias epistemológicas, los resultados muestran correlaciones significativas moderadas y bajas entre una mayor predisposición al uso y una valoración alta de la herramienta de IA y las creencias epistemológicas más ingenuas que sostienen los estudiantes en referencia a la velocidad de la adquisición del conocimiento y la existencia de verdades absolutas… En las conclusiones se señala la importancia de una mayor comprensión de las potencialidades y las

limitaciones de la herramienta digital, considerando muy especialmente las características personales, las competencias académicas y los niveles de alfabetización digital de los estudiantes. Asimismo, se plantea la necesidad de contemplar principios éticos y de sostener una reflexión crítica y práctica que orienten la utilización de la IA en la formación investigadora en la educación universitaria.

Percepciones estudiantiles sobre el uso de IA generativa en programación: beneficios, riesgos y patrones de adopción en el grado en informática

Ahuir Esteve, Vicent
Hurtado Oliver, Lluís-F.
Castro-Bleda, María José
Research Institute for Artificial Intelligence (VRAIN), Universitat Politècnica de València

La irrupción de la inteligencia artificial (IA) generativa está transformando de manera significativa los procesos de enseñanza-aprendizaje en la educación superior técnica, modificando las estrategias de estudio, la resolución de problemas académicos y la interacción del alumnado con el conocimiento. En este contexto, el presente trabajo analiza cómo los estudiantes de tercero del Grado en Ingeniería Informática de la Universitat Politècnica de València perciben, adoptan y evalúan el uso de herramientas como ChatGPT o Copilot en una asignatura práctica de programación. Para ello, se administró una encuesta de 20 ítems a 70 estudiantes, utilizando escalas Likert de cinco puntos y una pregunta multirrespuesta sobre tareas concretas. El instrumento se aplicó al cierre del semestre de forma voluntaria y anónima, garantizando la confidencialidad y el cumplimiento de las directrices éticas. El análisis combinó estadísticas descriptivas con un estudio de correlaciones mediante un mapa de calor, identificando una estructura interna coherente y tres bloques temáticos interconectados. Los resultados evidencian una integración habitual de la IA en las rutinas de estudio, con especial prevalencia en la generación de código (85,7%) y en la comprensión de conceptos (64,3%). El primer bloque de correlaciones vincula fuertemente el uso frecuente con la percepción de utilidad y la aceleración del aprendizaje ($r \approx 0{,}78$), confirmando su papel como catalizador del proceso formativo. El segundo bloque refleja una conciencia crítica sobre los riesgos de dependencia tecnológica y la necesidad de transparencia, mostrando correlaciones negativas moderadas entre el uso intensivo y la preocupación por la pérdida de habilidades en evaluaciones sin apoyo ($r \approx -0{,}52$). El tercer bloque relaciona la confianza en las soluciones generadas con su utilidad en entornos individuales y con la demanda de integración formal en la docencia. Paralelamente, se observa un comportamiento activo y metacognitivo: la mayoría declara revisar y modificar manualmente el código generado por la IA, evitando una adopción pasiva y evidenciando un alto nivel de autorregulación. Sin embargo, emerge una tensión clara entre la velocidad de ejecución y la profundidad de la comprensión; aunque la IA optimiza la resolución de prácticas, algunos estudiantes advierten que este beneficio puede derivar en aprendizajes superficiales o en una sobreestimación de la competencia técnica. Estas percepciones indican que la IA generativa se ha consolidado como un socio cognitivo que potencia la eficiencia y la exploración conceptual, pero introduce dilemas éticos y pedagógicos. En consecuencia, su adopción no debe entenderse como un simple atajo técnico, sino como un fenómeno complejo que redefine la autonomía académica y la integridad intelectual del alumnado. Para aprovechar su potencial de manera responsable, es imprescindible que las instituciones desarrollen políticas de transparencia, fomenten la alfabetización en IA como competencia transversal y rediseñen las estrategias de evaluación para diferenciar entre conocimiento asistido y competencias internalizadas. Asimismo, la evidencia sugiere que la transición hacia un modelo educativo híbrido requiere actualizar los recursos didácticos y los criterios de acreditación, priorizando el razonamiento contextual, la validación crítica de fuentes automatizadas y la capacidad de adaptación en escenarios no estructurados. Finalmente, se destaca la urgente necesidad de formar al profesorado en estrategias de mediación pedagógica que permitan integrar la IA de forma ética y estructurada, evitando tanto su prohibición acrítica como su

aceptación pasiva. Solo mediante un diálogo continuo entre instituciones, docentes y estudiantes será posible consolidar un entorno de aprendizaje sostenible, inclusivo y alineado con las demandas del sector tecnológico. Esta investigación aporta evidencia empírica que validan la necesidad de un marco normativo actualizado y flexible, capaz de responder a la evolución tecnológica sin comprometer los estándares de excelencia. Trabajo financiado por MICIU/AEI/10.13039/501100011033 (proyecto PID2024-155948OB-C55).

Los futuros profesionales de la educación ante la IA. Percepciones y desafíos

Ariza Carrasco, Cristian[1]
Carvalho, Ana Amélia[2]
González González, Hugo[1]
Romero Esquinas, María Helena[1]
[1]Universidad de Córdoba, [2]Universidade de Coimbra

En la actualidad, la integración de la Inteligencia Artificial (IA) en el ámbito educativo ha generado la necesidad de contar con herramientas de evaluación precisas. Existen instrumentos como el DigCompEdu, que mide la competencia digital docente genérica; el modelo UTAUT2, que analiza la aceptación tecnológica del usuario; la escala i-TPACK, centrada en medir el conocimiento profesional del profesorado para integrar la IA de forma pedagógica y ética; la escala de preparación para la IA, focalizada en la enseñanza asistida; o el instrumento AI-TPACK, que mide la competencia AI-TPACK a través del conocimiento sobre IA, conocimiento pedagógico de IA, y conocimiento de IA vinculado al contenido, reflexión e innovación. No obstante, se detecta una brecha en la literatura científica actual al no hallarse un instrumento que recopile información, de forma simultánea, sobre elementos cognitivos, emocionales, críticos y profesionales relacionados con la IA y los futuros profesionales de la educación. A raíz de lo expuesto, el presente estudio en desarrollo tiene como objetivo general diseñar y validar una escala que permita analizar y comparar la dependencia académica hacia la IA, la ansiedad y tensión tecnológica, el conocimiento crítico y la competencia profesional para su uso educativo entre los futuros profesionales de la educación de la Universidade de Coimbra (Portugal) y la Universidad de Córdoba (España). Para alcanzarlo, se persigue, en primer lugar, validar la consistencia interna del instrumento denominado "Escala sobre Inteligencia Artificial para Futuros Profesionales de la Educación" (EIAPE), para aportar un instrumento fiable que integre las dimensiones mencionadas. En segundo lugar, se busca describir los niveles de dependencia académica, la ansiedad tecnológica, el conocimiento crítico y la competencia profesional para su uso educativo entre futuros profesionales de la educación de ambos contextos. Para su desarrollo, se ha optado por un enfoque metodológico cuantitativo, en el que se hará uso de una escala tipo Likert 1-5 compuesta por las 4 dimensiones enumeradas anteriormente. La muestra estará compuesta por estudiantes matriculados en la Licenciatura em Ciências da Educação, Mestrado em Ciências da Educação y Mestrado em Educação Especial e Sociedade Inclusiva de la Universidade de Coimbra (Portugal); y discentes del Grado en Educación Infantil, Grado en Educación Primaria, Máster Universitario en Educación Inclusiva, y Máster Universitario en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas de la Universidad de Córdoba (España). Los datos serán sometidos a análisis factoriales exploratorios y confirmatorios, pruebas de validez convergente y discriminante, y análisis de invarianza para asegurar la validez de constructo en las poblaciones de Portugal y España; así como a estadísticos descriptivos, estudios inferenciales, correlaciones y regresiones lineales. Como resultados, se espera obtener un instrumento fiable que mida las dimensiones consideradas en su constructo, y que los futuros profesionales de la educación presenten dependencia hacia la IA para reducir su esfuerzo cognitivo personal y elaborar los trabajos académicos, niveles moderados de ansiedad tecnológica, un conocimiento crítico limitado hacia ella, y bajos niveles en cuanto a su competencia profesional para emplear la IA de forma educativa. En definitiva, este estudio, fruto de una estancia de investigación que se está desarrollando en la Universidade de Coimbra, pretende aportar un instrumento válido y fiable para analizar la relación de los futuros profesionales de la educación con la IA.

DigComp 3.0 del marco europeo de competencia digital para la ciudadanía

Barón Bautista, María del Corpus
Universidad de Alicante

La Comisión Europea, a través de su Joint Research Centre (JRC), publicó a finales de 2025 DigComp 3.0, la quinta edición del Marco Europeo de Competencia Digital para la Ciudadanía y la actualización más ambiciosa desde que el marco vio la luz en 2013, cuando se estableció por primera vez un lenguaje común europeo para definir qué significa ser digitalmente competente en la vida cotidiana, el trabajo y la educación; una referencia que, con sus sucesivas revisiones de 2016, 2018 y 2022, había ido ganando adopción hasta estar presente en al menos 22 Estados miembros y servir de base para 27 programas de certificación de competencias digitales en 25 países. La nueva versión, elaborada a partir de consultas con más de 300 expertos, responsables políticos, educadores e investigadores de toda Europa, nace de la constatación de que el contexto digital ha cambiado de forma radical desde la versión anterior: la inteligencia artificial, los algoritmos de recomendación, la desinformación y el impacto ambiental de la tecnología forman ya parte de la experiencia diaria de la ciudadanía y, por tanto, no pueden seguir tratándose como materias auxiliares o periféricas en un marco de competencias que aspira a ser referencia estable para el aprendizaje permanente. Manteniendo su estructura clásica de cinco áreas y 21 competencias, DigComp 3.0 introduce sin embargo cambios sustanciales en tres planos: en primer lugar, simplifica y aclara los niveles de dominio, que pasan a ser cuatro: Básico, Intermedio, Avanzado y Altamente Avanzado, con descriptores de progresión revisados que permiten al ciudadano avanzar desde la realización de tareas sencillas con orientación hasta la autonomía plena en entornos digitales complejos; en segundo lugar, amplía de forma notable los resultados de aprendizaje, que superan los 500, frente a los ejemplos ilustrativos de la versión anterior, organizados en conocimientos, habilidades y actitudes para cada competencia y nivel, lo que convierte al marco en una herramienta mucho más operativa para el diseño curricular, la evaluación y la planificación de políticas públicas; y en tercer lugar, actualiza los contenidos en torno a cinco ejes prioritarios que reflejan las transformaciones tecnológicas y sociales más urgentes: la inteligencia artificial, incluida la IA generativa, integrada de forma transversal en las 21 competencias distinguiendo entre IA explícita, cuando es directamente relevante para la competencia, e IA implícita, cuando opera en segundo plano; la ciberseguridad, la protección de datos y la privacidad, con mayor énfasis que en versiones anteriores; los derechos digitales, la elección informada y las responsabilidades ciudadanas, en alineación explícita con la Declaración Europea de Derechos y Principios Digitales; el bienestar y la inclusión en entornos digitales; y la competencia para hacer frente a la desinformación de manera crítica y activa, reconocida como ámbito prioritario en un contexto democrático en el que la calidad de la información circulante resulta determinante. Junto al marco principal, se publican un glosario ampliado con alrededor de 120 términos clave, múltiples formatos de presentación y directrices específicas de uso y adaptación, con el propósito de facilitar su aplicación flexible a distintos contextos, colectivos y etapas vitales; en el ámbito educativo, en particular, DigComp 3.0 puede convertirse en un instrumento de gran valor tanto para orientar la formación del alumnado hacia una ciudadanía digital crítica, responsable y segura, como para servir de referencia coherente en la planificación de la formación docente y en la elaboración de planes digitales de centro, consolidando así su papel como el marco de referencia más influyente de la política de competencias digitales en Europa.

A plataformização da educação e o trabalho docente: reflexões autobiográficas na perspectiva da filosofia da tecnologia

Bartolomeu Santana, Fábio
dos Santos Ferreira Lopes, Camila
Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia do Paraná

O fenômeno da plataformização tem se manifestado no cenário educacional brasileiro, resultando no uso de sistemas de informação e gestão de dados sobre conteúdos ensinados, processos de ensino, atividades de aprendizagem e de avaliação. Além de repositório de informações, as plataformas informáticas incorporam um currículo, processos de ensino-aprendizagem e metodologias subjacentes. No âmbito da educação secundária, nos estados da federação que adotaram as tecnologias de plataforma, professores da rede pública tem enfrentado um cenário desafiador, pois neste contexto alguns dos efeitos negativos do fenômeno da plataformização recaem sobre a autonomia docente, a constituição da identidade profissional e sobre a autopercepção da realização profissional dos professores. Este cenário tem despertado o interesse de pesquisadores brasileiros e vários estudos têm apontado as dificuldades já mencionadas e, do mesmo modo, vem alertando para a necessidade de reorientações éticas, políticas e pedagógicas, tanto das autoridades públicas competentes, quanto dos gestores escolares, no que diz respeito a inserção de sistemas de dados para a gestão administrativa e pedagógica das escolas da rede pública, buscando assim estabelecer um ambiente mais colaborativo e democrático. Nota-se, contudo, que estes estudos estão relativamente localizados no âmbito da pesquisa educacional e embora este seja um lócus de debate por excelência para tal problemática, ele não esgota as possibilidades de interpretação, compreensão e proposição para a superar o desafio que a plataformização da educação representa. Desse modo, entendemos que reflexões orientadas pelo campo de estudos da Ciência, Tecnologia e Sociedade podem evidenciar outros aspectos da plataformização da educação, considerando o sistema informático que dá suporte às plataformas como um artefato tecnológico, acerca do qual cabem reflexões oriundas da filosofia da tecnologia. Entendemos que esta perspectiva pode suscitar novas interpretações e apontamentos com potencial para enriquecer o conhecimento já produzido sobre o tema. Frente a este cenário, esta investigação tem como objetivo analisar as implicações para a prática docente, decorrentes do fenômeno da plataformização da educação, orientada por noções da Filosofia da Tecnologia. No que diz respeito à metodologia, a presente pesquisa se organiza pela sucessão das seguintes etapas: i) conceituar o fenômeno da plataformização no âmbito da educação brasileira, caracterizando a estrutura técnica que lhe dá suporte como artefato tecnológico; ii) elaborar um instrumento analítico pautado em categorias de análise oriundas da Filosofia da Tecnologia, no que diz respeito à noção de artefato; iii) produzir reflexões crítico filosóficas a partir da análise de uma narrativa autobiográfica, considerando o instrumento analítico proposto. O material empírico, isto é, o objeto da análise, será obtido a partir da experiência docente da autora na Rede Estadual de Educação do Paraná (Brasil), na forma de uma narrativa autobiográfica, ou seja, uma exposição textual das vivências da autora com o uso das plataformas digitais que compõem o conjunto das plataforma educacionais da referida rede. Importa destacar que a narrativa autobiográfica constitui-se como fonte e método legítimo da pesquisa científica qualitativa, por meio do qual aquele que narra obriga-se a reformular ideias, pensamentos e interpretações, transformando os fatos vividos em experiências e saberes originais. Longe de serem verdades pré existentes, são interpretações que, embora subjetivas, são aqui orientadas pelo olhar crítico filosófico, resultando em uma profunda compreensão e auto conhecimento profissional. Além de ser fonte de inspiração para outros sujeitos que compartilham vivências semelhantes, conduz naturalmente a um novo entendimento da atividade docente e suas condições de trabalho -sua importância social, política, mercadológica etc- frente ao fenômeno da plataformização. Destaca-se que a presente pesquisa encontra-se em desenvolvimento, de modo que falamos em termos de resultados esperados.

La ciutat com a aula: RuTIC i "La València de l'antiturisme" en la formació inicial de mestres

Bataller Català, Alexandre
Asensi Silvestre, Elvira
Universitat de València

La comunicació analitza l'aplicació didàctica de la ruta "La València de l'antiturisme", integrada en l'aplicació RuTIC, per part de mestres en formació del Grau de Mestre/a en Educació Primària de la Universitat de València. La proposta parteix de la necessitat, en el marc del currículum competencial vigent, de promoure experiències d'aprenentatge que superen la mera transmissió de continguts i afavorisquen la construcció activa, significativa i contextualitzada del coneixement. L'objectiu principal de la investigació és analitzar les possibilitats didàctiques de l'aplicació RuTIC a partir del disseny de situacions d'aprenentatge interdisciplinàries per a Educació Primària elaborades pels estudiants de Magisteri, en què s'articulen les Ciències Socials i la Literatura. De manera complementària, l'estudi avalua la posada en pràctica d'aquestes propostes en el marc d'una ruta historicoliterària realitzada durant el curs 2025-2026 per les parades de "La València de l'antiturisme" que ofereix l'aplicació. La metodologia combina l'estudi de cas amb una orientació avaluativa de la pràctica didàctica desenvolupada. Els participants han estat 35 estudiants de tercer curs del Grau de Mestre/a en Educació Primària de la Universitat de València, pertanyents a la menció d'Arts i Humanitats. Com a instruments de recollida de dades s'han emprat tres qüestionaris de caràcter mixt –quantitatiu i qualitatiu–, el diari de camp dels docents-investigadors participants i els materials didàctics elaborats pels estudiants. Els qüestionaris corresponen a tres moments del procés: expectatives inicials, valoració immediata de la ruta i reflexió posterior. L'anàlisi combina estadística descriptiva bàsica –mitjanes i percentatges de respostes amb puntuacions de 4 i 5– amb la codificació temàtica de les preguntes obertes i l'anàlisi qualitativa dels materials produïts. Els resultats de l'anàlisi dels materials elaborats pels estudiants evidencien que el territori es concep no sols com un espai físic, sinó també com un entorn simbòlic carregat de valors culturals, històrics i lingüístics, capaç de connectar els aprenentatges escolars amb la realitat quotidiana de l'alumnat. Paral·lelament, la literatura hi apareix com una eina fonamental per a interpretar i representar aquest territori, ja que facilita la construcció d'imaginaris, l'expressió d'experiències i l'establiment de vincles emocionals amb els espais. En aquest sentit, els textos vinculats a València permeten articular la llengua, la cultura pròpia i la dimensió patrimonial de la ciutat. Els resultats dels qüestionaris mostren un punt de partida molt elevat en la legitimació del territori com a recurs educatiu. La implementació de la ruta reforça el valor didàctic de la ciutat, amb una valoració de 4,7 sobre 5 com a recurs educatiu i de 4,5 sobre 5 del patrimoni com a expressió de memòria social i identitat. La connexió entre literatura i territori es construeix principalment mitjançant el contacte amb el patrimoni, la mediació entre iguals i l'aprenentatge fora de l'aula, mentre que RuTIC actua com a suport tecnològic per a organitzar i enriquir l'experiència. Així mateix, es constata una sòlida dimensió interdisciplinària de la proposta, valorada amb un 4,5 sobre 5, i una elevada transferibilitat a l'Educació Primària, amb una puntuació de 4,7 sobre 5. Les dades també apunten cap a una evolució en la manera d'entendre les situacions d'aprenentatge, que passen a concebre's des d'un enfocament més competencial, contextualitzat i crític. En conclusió, l'aplicació RuTIC i la ruta "La València de l'antiturisme" mostren un elevat potencial formatiu en la formació inicial de mestres, en articular territori, literatura i tecnologia des d'un enfocament significatiu, interdisciplinari i connectat amb la realitat social i cultural de l'alumnat. Recerca subvencionada pel programa propi d'Investigació del Vicerectorat d'Investigació de la Universitat de València, convocatòria d'Accions Especials, expedient UV-INV_AE_4223619.

Un sistema que resuelve problemas relacionados con una barra en equilibrio

Becerra Córdova, Guillermo
Universidad Autónoma Chapingo

¿Te has preguntado alguna vez por qué un objeto puede mantenerse sin desplazarse y/o sin rotar? ¿Qué es lo que determina que un objeto se traslade y/o que gire? Se dice que para que un cuerpo gire y/o se traslade es necesario que se aplique una fuerza. La pregunta que se haría, en este caso, sería: ¿Toda fuerza origina un traslado o un giro? ¿En qué condiciones una fuerza puede producir un desplazamiento o un giro? Para responder a estas preguntas, es importante que se comprenda que la causa de que un cuerpo se mueva o se detenga, ya sea que esté rotando o trasladando, es una fuerza que no sea nula. Es decir, debe existir una fuerza diferente de cero para que un cuerpo inicie o termine un movimiento de traslación y/o rotación. Para el caso en que se desee que un cuerpo rote o gire alrededor de un eje, no es suficiente que sólo se le aplique una fuerza; es necesario que esa fuerza que se aplique lo haga a través de un brazo de palanca. El brazo de palanca es la distancia que existe entre el eje de giro y el punto donde se aplique esa fuerza. Si aplicamos una fuerza en la dirección del eje de giro, no se produciría un movimiento de rotación. En consecuencia, para que haya un giro es necesario que la longitud del brazo de palanca sea diferente de cero. Pero no sólo se debe aplicar una fuerza ni tampoco que la longitud del brazo de palanca sea diferente de cero; son condiciones necesarias, pero no suficientes. Si la fuerza que se aplique coincide con la dirección del brazo de palanca, no se produciría una rotación. Es necesario que la fuerza tenga, al menos, una componente perpendicular a la dirección del brazo de palanca. Y si la fuerza se encuentra perpendicular al brazo de palanca, su efecto sería máximo. Al producto de la fuerza por la longitud del brazo de palanca se le conoce como torca. Sin estos principios, no sería posible explicar el movimiento de traslación y/o rotación de un cuerpo. En esto radica la importancia de conocer estos principios que son básicos en el estudio de la estática, por lo que es importante para el estudio de la mecánica, que a su vez es necesaria para el campo de la ingeniería. En este trabajo se presenta un sistema que resuelve problemas relacionados con una barra en equilibrio en la cual actúan diversas fuerzas. Las fuerzas que actúan sobre la barra son las fuerzas en los soportes que la mantienen en equilibrio, además de dos fuerzas verticales que actúan hacia abajo sobre ella y el peso de la barra. También se consideran las posiciones de las fuerzas en la cual actúan y la longitud de la barra. Para resolver un problema se usan los datos de seis de las variables y con las ecuaciones de las fuerzas y de las torcas se calcularán los valores de las dos variables restantes. Así, si se quieren conocer las fuerzas en los soportes que mantienen la barra en equilibrio, se deberán introducir los valores de las fuerzas que actúan sobre la barra y sus respectivas posiciones, al igual que el peso y la longitud de la barra. Con estos datos el sistema calculará las magnitudes de las fuerzas en las que se apoya la barra. El objetivo que se busca es comparar los resultados obtenidos con el sistema y los calculados por el usuario, para lograr reforzar el aprendizaje.

Educar en tiempos digitales: orientaciones para docentes de Educación Infantil

Becerra Brito, Cecilia V.
Universidad de La Laguna

En las últimas décadas, la tecnología digital ha transformado los paradigmas educativos, impulsando la integración de dispositivos, el desarrollo de competencias digitales y la promoción de metodologías innovadoras, pero también generando debates sobre su uso y alcance en función de la etapa escolar. En una sociedad marcada por la inmediatez y la búsqueda de soluciones rápidas, la infancia vive una creciente exposición a pantallas desde edades tempranas. Aunque este consumo se produce principalmente en el ámbito doméstico, es en la escuela donde se plantea su regulación. Sin embargo, cuando las prácticas tecnológicas en el aula reproducen modelos pasivos, donde la PDI se usa como simple proyector y el alumnado permanece inmóvil y silencioso, el potencial educativo de la tecnología se diluye. Las herramientas digitales deben orientarse a promover la interacción, el movimiento, la curiosidad y el aprendizaje compartido entre iguales. La tesis "El uso de recursos educativos digitales en la infancia: prácticas tecnológicas de niñas y niños de 3 a 6 años en Canarias" tiene como objetivo establecer pautas para un uso activo de la tecnología digital en el Segundo Ciclo de Educación Infantil que favorezca el desarrollo integral. Se realizaron cuatro estudios complementarios: (1) análisis cualitativo de 25 recursos educativos digitales del portal EcoEscuela 2.0 del Gobierno de Canarias; (2) y (3) estudios mixtos sobre percepciones de familias (n = 597) y docentes (n = 136) mediante cuestionarios y entrevistas grupales (familias n = 16; docentes n = 18); y (4) grupo de discusión con nueve profesionales de psicología, pedagogía, logopedia y pediatría para valorar efectos de las tecnologías y la pertinencia de las guías existentes sobre su uso en la infancia. Los resultados muestran que, aunque existe un reconocimiento generalizado del potencial educativo de la tecnología, su integración en la etapa infantil continúa siendo limitada y, en muchos casos, poco alineada con las necesidades del desarrollo infantil. El análisis conjunto de los cuatro estudios permitió identificar un conjunto de pautas que orientan hacia un uso más pedagógico, equilibrado y consciente de los Recursos Educativos Digitales (RED). Estas pautas subrayan la importancia de emplear los RED únicamente cuando exista una finalidad educativa clara, seleccionándolos con criterios pedagógicos y no solo estéticos, y utilizándolos como complemento a experiencias analógicas que promuevan el movimiento, la interacción social y la creatividad. Asimismo, se destaca la necesidad de garantizar un uso activo y acompañado, evitando prácticas pasivas que puedan afectar la atención, la comunicación o la expresión infantil. Los resultados también evidencian la relevancia de considerar la diversidad funcional y lingüística, la brecha digital familiar y la necesidad de establecer criterios compartidos entre escuela y hogar. Finalmente, se pone de manifiesto la importancia de fortalecer la Competencia Digital Docente, promover la colaboración entre profesionales y disponer de guías claras que faciliten decisiones coherentes. En conjunto, estas pautas ofrecen un marco sólido para avanzar hacia una integración más inclusiva, equilibrada y pedagógicamente fundamentada de los RED en Educación Infantil. En conclusión, el potencial educativo para el aprendizaje activo mediante el uso de las tecnologías digitales en la Educación Infantil no es suficientemente aprovechado. Esta limitación refleja la necesidad de fortalecer la formación docente en el uso pedagógico de dispositivos como las tabletas, incorporando pautas y ejemplos de actividades que favorezcan la exploración, la interacción y el movimiento. Solo mediante un enfoque activo y creativo la tecnología puede contribuir de forma efectiva al desarrollo integral infantil.

Brecha digital en el ámbito educativo en Colombia: un análisis sistemático sobre acceso, uso y apropiación de tecnologías en contextos formativos

Bejarano Martinez, Jorge Luis
Fundación Internacional Universitaria de la Rioja

La brecha digital constituye uno de los principales desafíos para los sistemas educativos contemporáneos, especialmente en contextos latinoamericanos donde las desigualdades estructurales condicionan el acceso y el aprovechamiento de las tecnologías. En Colombia, esta problemática se manifiesta no solo en términos de conectividad, sino también en las capacidades de uso y apropiación de las herramientas digitales en los procesos de enseñanza aprendizaje. En este sentido, el presente estudio tiene como objetivo analizar de manera sistemática el estado de la investigación sobre la brecha digital en el ámbito educativo colombiano, identificando tendencias, enfoques y vacíos de conocimiento desde una perspectiva académica y aplicada. Metodológicamente, se adopta un enfoque de análisis sistemático de la literatura, orientado a ofrecer una visión estructurada de la producción científica reciente. Por lo anterior, se realizó una búsqueda en bases de datos académicas de alto impacto, delimitando el análisis a publicaciones de los últimos cinco años. Se establecieron criterios de inclusión y exclusión relacionados con el ámbito educativo, el contexto colombiano y latinoamericano, y el abordaje de dimensiones de la brecha digital. Posteriormente, los estudios seleccionados fueron organizados y clasificados en función de variables como nivel educativo, tipo de metodología, dimensiones analizadas y enfoque territorial. Los resultados evidencian que la investigación sobre la brecha digital en educación en Colombia se ha centrado principalmente en el análisis del acceso a tecnologías y conectividad, con énfasis en las diferencias entre contextos urbanos y rurales. Sin embargo, se observa una menor profundidad en estudios relacionados con la apropiación tecnológica y el desarrollo de competencias digitales en estudiantes y docentes. Asimismo, se identifican limitaciones en la articulación entre políticas públicas, prácticas pedagógicas, y procesos de transformación digital en las instituciones educativas. El análisis permite identificar una tendencia creciente hacia enfoques metodológicos mixtos que integran datos cuantitativos y cualitativos, así como el uso de herramientas emergentes para comprender el impacto de la digitalización en la educación. No obstante, son importantes en la evaluación de estrategias de intervención y en la mediación del impacto real de las tecnologías en los resultados de aprendizajes, lo que evidencia la necesidad de fortalecer la investigación aplicada en este campo. En términos de contribución, el presente estudio ofrece una visión sistematizada del conocimiento existente, permitiendo comprender cómo se ha generado la brecha digital en el ámbito educativo colombiano y cuáles son las principales líneas de investigación emergentes. Asimismo, el presente proporciona insumos relevantes para el diseño de políticas educativas y estrategias institucionales orientadas a reducir desigualdades digitales, particularmente en contextos de alta vulnerabilidad. Finalmente, el estudio resalta la necesidad de avanzar hacia enfoques integrales que no se limiten al acceso tecnológico, sino que promuevan la apropiación crítica y pedagógica de las herramientas digitales. Esto implica fortalecer la formación docente, integrar las tecnologías en los modelos educativos, y generar entornos de aprendizajes que favorezcan la inclusión y la equidad. En este sentido, la investigación sobre la brecha digital debe evolucionar hacia modelos que articulen tecnología, pedagogía y contexto social, con el fin de contribuir de manera efectiva al desarrollo educativo sostenible.

AI-mediated interaction systems as pedagogical accompaniment devices: a comparative Italy–China framework and a collaborative research agenda

Benedetti, Pier Paolo
Universidad de Almería

In contemporary educational contexts, converging signs of relational fragility can be observed: difficulties in dialogue between adults and young people and among peers, a decline in communicative initiative, and emerging forms of meaning fatigue. In Italy, these phenomena are often interpreted within the framework of personalist pedagogy and the pedagogy of care; in China, they emerge within an education system that plays a central role in social life and is currently engaged in reforms oriented toward holistic development and community responsibility. In both contexts, approaches that are purely technological or performance-driven prove insufficient to reactivate meaningful educational processes. Within this scenario, a key pedagogical question arises: under what conditions can AI-mediated interaction systems operate as devices of educational mediation, fostering listening, orientation, and accompaniment without replacing the educational relationship or generating substitutive relational dynamics? The contribution adopts an explicitly non-clinical stance: young people are not regarded as "patients," but as persons on a developmental journey. Education is understood as ex-ducere, that is, accompaniment toward the discovery and development of one's capacities and vocation within meaningful relationships. Accordingly, AI is not conceived as an autonomous empathic subject, but as an intentional mediation constrained by explicit pedagogical and ethical requirements. The underlying assumption is that empathy cannot be reduced to an algorithm: it remains the responsibility of adults and the educational community. At most, the system may support maieutic and capability-oriented practices, also by freeing time and attention for higher-quality human interactions. Within this framework, an initial prototype of an AI-mediated interaction system (a digital agent and, where feasible, a social robot) has been developed, designed according to explicit constraints: human centrality (human-in-command) and adult responsibility, transparency regarding the system's identity and limits, prevention of relational dependency dynamics, data minimization and protection, and careful attention to governance and accountability. Activities conducted to date are pilot-based and non-conclusive; they have verified the feasibility of the device and gathered preliminary indications of how cultural context influences acceptance, actual use, and perceived risks. The proposed conceptual core is the "relational bridge," defined as a sequence of micro-mediations that lowers the threshold of access to the educational relationship and facilitates transitions toward more mature and responsible human bonds. This bridge is operationalized across three educational dimensions (being, doing, and acting) and translated into a set of design principles and observable indicators. These include the transition from mediated interaction to real human contact (with teachers/tutors and peers), educational participation (engagement, self-efficacy, sense of belonging), concrete actions undertaken by students (micro-actions and next steps), communicative autonomy (quality of questions, clarity of goals), use and acceptance (frequency, duration, retention), and, in parallel, risk signals (exclusive use, attachment, relational avoidance), with defined thresholds and mitigation strategies. The research design is comparative (Italy–China) and adopts a mixed-methods approach with a design-based and evaluative orientation, including participatory co-design in schools, experiments with pre/post measures, and qualitative analyses (interviews/focus groups) focused on conditions of effectiveness, meanings, and risks. The research is explicitly ongoing and aimed at producing a replicable set of "design principles and indicators" transferable to other contexts. Given the complexity of the problem and the cultural

and institutional variability of educational settings, the contribution is configured as a proposal for collaborative research. The scientific and educational community is invited to critically discuss and test the framework, contributing to a shared and responsible validation. The goal is not to attribute a substitutive role to AI, but to define conditions, boundaries, and practices through which it can support educational ecosystems of capability building–comprising significant adults, peers, and communities of practice–with AI acting as an enabling, rather than substitutive, infrastructure.

La formación en competencias críticas frente a la desinformación como estrategia preventiva en organizaciones

Berdasco, Yolanda
Aguayo Sarasa, Raquel
Universidad a Distancia Madrid

La desinformación se ha consolidado como un fenómeno mediático de creciente relevancia en los entornos organizacionales, con efectos directos sobre los procesos comunicativos, la toma de decisiones y la reputación de las empresas, en un contexto digital caracterizado por la sobreabundancia informativa, la circulación acelerada de contenidos y la mediación algorítmica. Este entorno, definido por dinámicas de hiperconectividad y consumo constante de información, no solo incrementa la exposición a contenidos inexactos o manipulados, sino que también dificulta la capacidad de los profesionales para discernir entre información veraz y desinformación, especialmente cuando esta última adopta formas cada vez más sofisticadas y verosímiles, lo que incrementa la complejidad del ecosistema informativo en el que operan las organizaciones. En este escenario, la desinformación no debe entenderse únicamente como un problema externo que afecta a las organizaciones desde fuera, sino también como un riesgo interno vinculado a las prácticas comunicativas de los propios profesionales, ya que la difusión inadvertida de información errónea, la falta de verificación de fuentes o la interpretación sesgada de contenidos pueden amplificar sus efectos dentro de las organizaciones, afectando tanto a su funcionamiento interno como a su proyección externa y a la confianza de sus públicos. Por ello, resulta imprescindible abordar este fenómeno desde una perspectiva integral que contemple tanto los factores tecnológicos como los humanos y culturales implicados en la producción, circulación y consumo de información. Ante este contexto, la formación en competencias críticas y mediáticas adquiere una importancia estratégica como mecanismo preventivo frente a los riesgos asociados a la desinformación, aunque su desarrollo e implementación en el ámbito organizacional continúa siendo todavía limitado y desigual entre sectores. Este trabajo tiene como objetivo analizar el papel de la formación en competencias críticas frente a la desinformación como estrategia preventiva en organizaciones, situando el foco en la educación mediática y la competencia digital como marcos conceptuales fundamentales para comprender y abordar este fenómeno en contextos profesionales contemporáneos. El estudio adopta un enfoque teórico aplicado basado en la revisión de la literatura especializada en desinformación, alfabetización mediática, competencia digital y aprendizaje en entornos profesionales, así como en el análisis de aportaciones procedentes de los estudios sobre comunicación, educación mediática y cultura organizacional, lo que permite construir una visión integradora del problema. A partir de este análisis, se examinan las principales competencias críticas implicadas en la identificación, evaluación, interpretación y gestión de contenidos desinformativos en el ámbito organizacional, entre las que destacan el pensamiento crítico, la evaluación de fuentes, la comprensión de los procesos mediáticos y la responsabilidad comunicativa en el uso de la información. Los resultados permiten identificar la formación en competencias críticas como un elemento transversal que contribuye a reforzar la capacidad de las organizaciones para anticipar y mitigar los efectos de la desinformación, no solo desde una lógica reactiva, sino también como parte de una cultura comunicativa orientada a la prevención y a la mejora continua. Asimismo, se pone de manifiesto que la integración de la educación mediática en los procesos de aprendizaje y desarrollo profesional favorece una mayor conciencia sobre el funcionamiento del ecosistema mediático digital y sobre el papel activo de los profesionales como emisores y receptores de información dentro de sus

organizaciones. En última instancia, se concluye que la formación en competencias críticas frente a la desinformación constituye una estrategia preventiva clave en las organizaciones, con implicaciones relevantes para el desarrollo profesional, la comunicación organizacional y la sostenibilidad reputacional, lo que subraya la necesidad de seguir profundizando en este ámbito mediante enfoques educativos adaptados a los desafíos del entorno digital contemporáneo.

Sostenibilidad en la formación de ciencias de la salud: desarrollo de herramientas de bajo coste para la eficiencia en entornos educativos

Berná Martínez, José Vicente
Galindo Esquerdo, María
Arnau Muñoz, Lucía
Saavedra Pastor, David
Universidad de Alicante

La formación en triaje de personas en situaciones de emergencia requiere que el alumnado se enfrente a escenarios complejos, dinámicos y cercanos a la realidad profesional, en los que no solo deba aplicar conocimientos técnicos, sino también tomar decisiones rápidas bajo presión, gestionar la incertidumbre y adaptarse a un entorno cambiante. Tradicionalmente, este tipo de entrenamiento se ha desarrollado mediante simulaciones presenciales, prácticas en aula o ejercicios teatralizados, que, aunque resultan útiles desde el punto de vista docente, presentan importantes limitaciones en términos de coste, organización, escalabilidad y realismo. La preparación de escenarios físicos, la movilización de personal, el uso de materiales específicos y la necesidad de espacios adecuados convierten estas prácticas en experiencias costosas y difíciles de repetir con frecuencia. Frente a ello, la realidad virtual se presenta como una alternativa innovadora que permite recrear entornos de emergencia de forma inmersiva, segura y controlada, facilitando que el alumnado pueda entrenar competencias de triaje en contextos verosímiles sin asumir el elevado coste económico y logístico de una simulación real. A través de simuladores de realidad virtual es posible diseñar ejercicios en los que el estudiante deba identificar víctimas, valorar su estado, priorizar la atención y desplazarse por escenarios que reproducen el caos propio de una catástrofe o incidente con múltiples víctimas. La inclusión de elementos visuales, sonidos ambientales, distribución espacial de pacientes y estímulos de estrés mejora la sensación de realismo y favorece una experiencia formativa más cercana a la práctica profesional. Además, estos sistemas permiten repetir los ejercicios tantas veces como sea necesario, modificar variables del caso, adaptar la dificultad al nivel del alumnado y ofrecer retroalimentación inmediata sobre las decisiones tomadas. Esto no solo mejora el aprendizaje autónomo, sino que también reduce la carga de corrección y supervisión del profesorado, al incorporar mecanismos de evaluación automática del desempeño. Otro aspecto relevante es la sostenibilidad de este tipo de simuladores. Mientras que las prácticas presenciales intensivas suelen requerir consumo recurrente de materiales, desplazamientos, ocupación de instalaciones y participación de múltiples personas, las simulaciones en realidad virtual permiten un aprovechamiento más eficiente de los recursos una vez desarrollada la herramienta. Aunque su diseño inicial puede exigir una inversión técnica considerable, a medio y largo plazo resulta una opción más sostenible, ya que facilita la reutilización de escenarios, la actualización de contenidos sin rehacer toda la práctica y la realización de entrenamientos sin necesidad de reproducir físicamente cada ejercicio. De este modo, la realidad virtual no solo contribuye a mejorar la calidad y accesibilidad de la formación en triaje, sino que también favorece modelos docentes más sostenibles, flexibles y ajustados a las necesidades actuales de las instituciones educativas y sanitarias. La principal conclusión es que la simulación de ejercicios de triaje mediante realidad virtual constituye una herramienta con gran potencial para complementar y enriquecer la formación en emergencias. Permite al alumnado entrenar en cualquier momento y lugar, repetir situaciones críticas, enfrentarse a contextos variados y desarrollar competencias técnicas y no técnicas en un entorno seguro. Al mismo tiempo, ofrece al profesorado una solución más eficiente, escalable y sostenible para diseñar prácticas complejas y evaluar el progreso del estudiantado. En consecuencia, su incorporación en la enseñanza del triaje puede representar una mejora significativa tanto en la experiencia de aprendizaje como en la optimización de los recursos docentes.

Innovazione educativa per lo sviluppo sostenibile: apprendimento laboratoriale, tecnologie digitali e formazione dei docenti nella scuola secondaria

Blanchino, Gabriella

Liceo Scientifico Fermi Polo Tecnico Brutium

Nei sistemi educativi contemporanei l'innovazione rappresenta una condizione imprescindibile per affrontare le sfide poste dalla sostenibilità, dall'inclusione sociale e dalla trasformazione tecnologica, imponendo un ripensamento dei modelli didattici tradizionali, in particolare nella scuola secondaria tecnica. In questa prospettiva, l'educazione allo sviluppo sostenibile non si limita alla dimensione ambientale, ma si configura come un approccio pedagogico globale orientato alla promozione della cittadinanza responsabile, dell'equità e della resilienza sociale nel lungo periodo, riconoscendo alla formazione dei docenti un ruolo strategico. Il presente contributo si propone di analizzare l'innovazione educativa come processo sostenibile attraverso l'integrazione dell'apprendimento laboratoriale, delle tecnologie digitali e delle competenze disciplinari e professionali, con riferimento all'istruzione tecnica secondaria e ai percorsi di formazione iniziale e in servizio dei docenti. L'analisi si fonda su un'esperienza professionale multidimensionale che combina l'insegnamento negli istituti tecnici, l'impegno nell'educazione inclusiva e la partecipazione a programmi universitari di formazione docente, comprendenti percorsi di abilitazione, attività di tirocinio indiretto e corsi dedicati allo sviluppo delle competenze digitali. Tale approccio metodologico, di natura riflessiva e professionale, ha consentito di osservare in modo sistematico le dinamiche tra progettazione didattica, uso delle tecnologie e partecipazione degli studenti. I risultati evidenziano che l'integrazione strutturata della didattica laboratoriale con strumenti digitali avanzati favorisce un apprendimento più significativo e duraturo, aumentando il coinvolgimento degli studenti e la loro capacità di collegare i saperi disciplinari a problemi reali. In particolare, l'uso di piattaforme di progettazione digitale, modellazione informativa e simulazione virtuale ha reso possibile l'analisi di scenari complessi legati alla sostenibilità, stimolando il pensiero critico e la valutazione consapevole dell'impatto delle scelte tecnologiche. È emerso inoltre che l'approccio laboratoriale riduce la distanza tra teoria e pratica, potenziando competenze trasversali quali problem-solving, collaborazione e responsabilità condivisa, con effetti positivi anche sulla motivazione e sulla partecipazione degli studenti con bisogni educativi differenti. L'esperienza nel sostegno didattico ha confermato che inclusione e sostenibilità sono dimensioni strettamente interconnesse: ambienti di apprendimento flessibili e progettati in modo intenzionale favoriscono l'accessibilità, la personalizzazione dei percorsi e l'equità, elementi essenziali per un sistema educativo realmente sostenibile. Parallelamente, l'analisi ha messo in luce alcune criticità nei percorsi di formazione docente, quali la frammentazione tra teoria e pratica, la limitata integrazione interdisciplinare e i vincoli organizzativi, che talvolta ostacolano l'innovazione. Tuttavia, quando si promuove una collaborazione più stretta tra scuole e università e si valorizza il sapere professionale dei docenti attraverso pratiche riflessive e comunità di apprendimento, tali ostacoli possono essere progressivamente superati. Complessivamente, i dati esperienziali raccolti indicano che un modello integrato di formazione, centrato sull'apprendimento laboratoriale, sull'uso critico delle tecnologie digitali e su una forte attenzione all'inclusione, contribuisce allo sviluppo di docenti competenti e consapevoli, capaci di progettare ambienti di apprendimento coerenti con i principi dello sviluppo sostenibile. In conclusione, l'innovazione educativa, intesa come processo sistemico e relazionale, richiede un investimento continuo nella formazione dei docenti e nella costruzione di contesti didattici partecipativi, in grado di rafforzare la sostenibilità, l'equità e la resilienza dell'intero sistema educativo.

Digital competences and research: the role of CITAI_DATA

Bordalo, Ana[1]
Alves, Vitor[2]
[1]Universidade de Lisboa, [2]Instituto Superior Manuel Teixeira Gomes, CEAA, CITAI_DATA

CITAI_DATA aims to create an ecosystem of applied intelligence that brings together advanced technology, innovative methodologies, education and research, geared towards modelling, anticipating, measuring and informing territorial and environmental dynamics. By intersecting these different lines of action, it seeks to develop a work programme that simultaneously produces scientific knowledge, technological solutions and formative and pedagogical experiences, grounded in real-world contexts and in close dialogue with multiple entities. Each of the actions identified (modelling, anticipating, measuring and informing) corresponds to one of the four operational axes of the centre, structured around an integrated territorial platform, a predictive analytics laboratory, a monitoring centre and a collaborative hub. Once the actions required to integrate these axes were identified, it was established that the available technology would enable the following: modelling gathers information from external entities, consolidates databases and develops digital twins; anticipating focuses on the simulation of probable and alternative scenarios; measuring is centred on data collection through physical sensors organised according to the solid, liquid and gaseous states; and informing ensures the dissemination of knowledge to civil society, policy-makers, academia and enterprises. This framework allows technology to operate not only as infrastructure, but also as an instrument for experimentation, validation and knowledge transfer in near real time. From a methodological standpoint, the plan is structured in three progressive phases for the development of the digital twin model and complementary work. The "crash test" phase focuses on the city of Faro, taking advantage of an international programme in September 2026 to test access to information, relationships with external entities, data modelling, team coordination and methodologies. The "beta test" phase deepens work in the same geographical area, concentrating on challenges associated with water systems and exploring the methodological, technical and scientific limits of the Centre. In a third phase, the model is scaled up, maintaining the study area while opening up new thematic lines according to the system's proven capacities. This stepwise trajectory makes it possible to refine methods, consolidate work protocols and create a framework that can be replicated in other territories and for other challenges. In the field of education, CITAI_DATA aligns its action plan with the Architecture programme at ISMAT, exploring synergies between applied research and advanced training. This alignment enables students to take part in processes of modelling, data collection and analysis, prototyping and scientific communication, bringing pedagogical practice closer to the Centre's technological infrastructures. The knowledge produced will also be disseminated through courses and conferences, which reinforces its formative dimension for academic and professional audiences. Education thus emerges as a privileged space in which to test methodologies, develop digital and critical competences and consolidate a culture of interdisciplinary research. In the field of research, CITAI_DATA adopts a multidisciplinary agenda. The scientific output plan foresees that the results of technological and methodological work will translate into contributions to the scientific community. This production is overseen by an ethics committee, which monitors each stage of the research process, given the sensitivity of the topics, content and data involved. CITAI_DATA brings together technology, methodology, education and research with a strong sense of social, ecological and institutional responsibility. By articulating advanced digital infrastructures, rigorous methodological processes, innovative pedagogical practices and scientific production, the Centre seeks to foster the training of a new generation of professionals capable of interpreting, questioning and transforming complex realities based on data, critical thinking and public commitment, thereby contributing to a more just, informed and sustainable digital transition.

Una propuesta educativa para la mejora de la competencia digital del alumnado en transición de educación primaria a secundaria

Bueno Baquero, Andrea
Sánchez Pérez, María del Carmen
González Calero, José Antonio
del Olmo Muñoz, Javier
Universidad de Castilla-La Mancha

La transición de primaria a secundaria supone un momento clave en la trayectoria educativa del alumnado. Este cambio de etapa implica nuevos retos para los estudiantes, tales como nuevas dinámicas organizativas o mayor demanda académica. En los últimos años, la competencia digital se ha configurado como un factor de gran relevancia en este proceso. La actual ley educativa establece que el alumnado debe haber adquirido un nivel de dominio básico al finalizar la etapa de educación primaria en las cinco áreas de la competencia digital. Estas áreas están establecidas en el Marco Europeo de Competencias Digitales para la Ciudadanía (DigComp 2.2), siendo: Alfabetización en información y datos (Área 1), Comunicación y colaboración en línea (Área 2), Creación de contenidos digitales (Área 3), Seguridad digital (Área 4) y Resolución de problemas (Área 5). Además, recientemente se está incluyendo la inteligencia artificial de forma transversal en este marco, por su creciente presencia en el ámbito de la educación. Con todo ello, esta comunicación parte de la necesidad de impulsar la alfabetización digital del alumnado en su transición de educación primaria a secundaria. Así, el principal objetivo de este estudio es capacitar al alumnado de sexto curso con las habilidades necesarias para finalizar la etapa de educación primaria con un nivel de competencia digital satisfactorio. La presente comunicación se enmarca en una investigación educativa en progreso. A partir de los avances de una tesis doctoral y de resultados previos, se plantea un nuevo ciclo de investigación con la renovación de cinco talleres ya puestos en práctica, incorporando las demandas derivadas de las nuevas tecnologías, tales como el creciente desarrollo de la inteligencia artificial. Concretamente, se llevará a cabo una investigación de enfoque mixto combinando métodos cuantitativos y cualitativos, orientados a explorar las percepciones y experiencias de 48 estudiantes. Para ello, se aplicarán dos cuestionarios antes y después del desarrollo de los talleres con el fin de observar las posibles mejoras del alumnado en cuanto a su nivel de competencia digital. El primero de ellos está basado en las diferentes áreas de la competencia digital del estudiantado mencionadas previamente, mientras que el segundo pone el foco en la autoevaluación del nivel de desarrollo de inteligencia artificial. Además, de forma complementaria, el alumnado escribirá un diario planteando sus pensamientos en el paso al instituto. Estos datos se analizarán cualitativamente con el fin de dar voz al alumnado y observar sus inquietudes en este importante cambio de etapa. En línea con los resultados obtenidos en otras investigaciones, se espera que la puesta en práctica de estos talleres aumente significativamente el nivel de competencia digital del alumnado, así como su conocimiento sobre el uso de la inteligencia artificial. Además, se espera poder acompañar al alumnado en transición escuchando sus preocupaciones y anticipando respuestas ante este cambio de etapa. De este modo, este estudio pretende poner de manifiesto que la competencia digital constituye un elemento relevante en la transición educativa y contribuir a la preparación del alumnado de sexto, facilitando una transición fluida hacia el instituto mediante el uso responsable y pedagógico de la tecnología. Asimismo, con el fin de difundir el trabajo realizado y ampliar su impacto, se ofrece material elaborado que pueda ayudar al profesorado y alumnado de diferentes centros educativos, promoviendo una mejora de la competencia digital en el ámbito escolar.

Figitalização do trabalho de campo no ensino da Geografia: representações de professores de Geografia em formação inicial

Buzaglo, Francisco
Universidade de Lisboa

A emergência de contextos híbridos de aprendizagem e a crescente integração de ferramentas tecnológicas no ensino da Geografia impulsionam o conceito de figitalização, que descreve a fusão indissociável entre as dimensões física e digital. No âmbito do ensino desta disciplina, o trabalho de campo permanece como uma estratégia metodológica insubstituível, embora enfrente agora o desafio de se reconfigurar perante as potencialidades cada vez mais diversificadas que as tecnologias digitais proporcionam. Este estudo foca-se nas representações de professores de Geografia em formação, assumindo que as perceções destes futuros docentes são determinantes para a renovação das práticas didáticas e para a superação de visões dicotómicas que separam, por um lado, o trabalho de campo e, por outro, a tecnologia. O objetivo principal desta investigação consiste em analisar de que forma estes futuros professores compreendem a transição do trabalho de campo tradicional para abordagens figitais, identificando as mais-valias, as resistências e as competências necessárias para esta implementação. Do ponto de vista metodológico, optou-se por uma abordagem quantitativa de natureza exploratória, utilizando, como instrumento de recolha de dados, um inquérito por questionário, estruturado em dimensões que abrangem a caracterização pessoal, a experiência prévia com tecnologias no trabalho de campo e as representações sobre a pertinência e limitações desta integração. A amostra foi constituída por estudantes a frequentar mestrados em ensino de Geografia em Portugal, cujas respostas permitiram mapear o estado atual das suas representações sobre o uso de recursos como Sistemas de Informação Geográfica, Story Maps, Realidade Aumentada e/ou Drones. Os resultados obtidos revelam que os professores em formação reconhecem a integração das realidades física e digital como um fator de motivação e inclusão dos alunos, destacando como principais potencialidades o aumento da acessibilidade na recolha de dados, a possibilidade da sua análise em tempo real e o enriquecimento da aprendizagem através da exploração de camadas de informação digital, invisíveis a olho nu. No entanto, os resultados apontam também para uma visão cautelosa, onde a tecnologia é, por vezes, percecionada como um elemento de distração que pode comprometer as aprendizagens dos alunos. Existem preocupações concretas quanto à dependência de questões técnicas, como a conectividade e a autonomia energética, além do custo elevado de equipamentos e da dificuldade em articular ferramentas digitais com os métodos mais tradicionais de observação direta. Sobressai nos resultados uma consciência clara de que a figitalização pode otimizar o tratamento de dados, mas subsiste o receio de que a mediação digital excessiva possa fragilizar a experiência sensorial e o contacto direto com a paisagem, elementos vitais na identidade da disciplina. As conclusões do estudo sublinham que a aceitação da figitalização depende fortemente da perceção de adequação da formação inicial para a docência em Geografia, sendo esta identificada como um facilitador crítico para a futura prática letiva. Conclui-se que as representações destes futuros docentes oscilam entre o entusiasmo pela modernização metodológica e a necessidade de apoio técnico e pedagógico. Entre as medidas sugeridas para uma maior implementação desta abordagem, destacam-se a capacitação contínua, a disponibilização de equipamentos de qualidade e a criação de roteiros e metodologias que integrem eficazmente o digital no terreno. Torna-se evidente a necessidade de promover uma integração crítica que posicione o digital como uma extensão natural do olhar geográfico, e não como um substituto da realidade física. Em suma, o estudo reforça que a transição para uma prática de trabalho de campo figital exige uma mudança de paradigma na formação inicial, garantindo que o futuro docente se sinta capaz de desenhar itinerários onde o pixel e a rocha coexistam de forma equilibrada, científica e didaticamente relevante para os alunos do século XXI.

¿Para qué usan ChatGPT los estudiantes universitarios? Una clasificación de usos académicos basada en la literatura

Campo Carrasco, Lucía
Universidad del País Vasco

Nos encontramos ante un creciente uso de la inteligencia artificial generativa en la educación superior, donde herramientas como ChatGPT están transformando las formas de aprender y trabajar académicamente. En este contexto, resulta clave comprender no solo si se utiliza, sino cómo y para qué lo emplean los estudiantes. El objetivo del trabajo que se presenta fue realizar un análisis de los usos que los estudiantes reportan hacer de ChatGPT, con el fin de establecer una clasificación clara que permitiera posteriormente diseñar instrumentos de recogida de datos y facilitar la interpretación de los resultados. Para ello, a partir de la revisión de la literatura, se identificaron y organizaron los principales usos académicos del chatbot en cuatro grandes categorías: (1) clarificación de conceptos complejos, (2) apoyo a la escritura, (3) realización de tareas o actividades académicas y (4) apoyo a la investigación. Esta clasificación sirvió como base conceptual y metodológica para estructurar el análisis empírico posterior. La metodología del estudio empírico consistió en la aplicación de una encuesta en 2024 a una muestra de 467 estudiantes universitarios de magisterio en una universidad española. El instrumento incluyó variables sociodemográficas, una medida de frecuencia de uso de ChatGPT mediante escala Likert y una pregunta de respuesta múltiple basada precisamente en la clasificación previa de usos, lo que permitió analizar de forma sistemática cómo los estudiantes integran esta herramienta en su trabajo académico. Los resultados mostraron que el 57,7% de los estudiantes utiliza ChatGPT al menos ocasionalmente para tareas académicas, con un nivel de uso moderado. En cuanto a los usos concretos, los hallazgos fueron coherentes con la clasificación propuesta previamente. Los estudiantes reportaron utilizar ChatGPT principalmente para la explicación de conceptos complejos, lo que indica que lo emplean como una herramienta de apoyo para comprender contenidos difíciles, funcionando como una especie de tutor personalizado. En segundo lugar, destacó su uso para la elaboración de tareas académicas, como la creación de resúmenes, trabajos escritos o reflexiones, lo que evidencia su papel en la producción directa de trabajos. También se observó un uso relevante como apoyo a la investigación, especialmente para buscar información, organizar ideas y resumir artículos científicos. Además, una proporción significativa de estudiantes indicó utilizarlo para generar ejemplos y casos prácticos, algo especialmente útil en la formación docente. Otros usos incluyeron la redacción de borradores, la traducción de textos, la corrección gramatical o la generación de esquemas, aunque con menor frecuencia. Estos resultados refuerzan la idea de que ChatGPT se está consolidando como una herramienta multifuncional en el ámbito académico, alineada con los usos identificados en la literatura. Su papel como apoyo a la comprensión y como asistente en la producción de tareas plantea tanto oportunidades para el aprendizaje autónomo como desafíos en términos de evaluación y desarrollo de competencias. Asimismo, el hecho de haber partido de una clasificación previa de usos permite interpretar los resultados de manera más estructurada y compararlos con otros estudios. En conclusión, el trabajo pone de relieve la utilidad de contar con una clasificación clara de los usos de ChatGPT basada en la literatura, tanto para diseñar investigaciones como para comprender mejor cómo los estudiantes integran estas herramientas en su aprendizaje. Los resultados, asimismo, evidencian que estos usos se concentran principalmente en la comprensión de contenidos, la elaboración de tareas académicas y el apoyo a la investigación, lo que subraya la necesidad de incorporar la inteligencia artificial de manera crítica en la formación universitaria y de promover una alfabetización en inteligencia artificial que favorezca un uso responsable de la misma.

Tecnología educativa y experiencias lúdico-digitales en la formación inicial docente: impacto en el aprendizaje desde enfoques interactivos

Carrión Candel, Elena
Ruiz Freire, Manuel
Universidad del Atlántico Medio

En plena transformación digital de la Educación Superior, es cada vez más importante que el profesorado en formación aprenda a diseñar experiencias activas y motivadoras en entornos online, y que, además, disponga de herramientas claras para valorar su utilidad real. Con esta idea, la presente investigación analiza el valor del aprendizaje basado en juegos digitales (Digital Game-Based Learning) a partir de la integración de recursos gamificados en la docencia universitaria, especialmente Genially, Wayground y WebQuest. Los objetivos son: (1) Comprobar si una intervención gamificada mejora las percepciones del alumnado sobre su motivación e implicación, la calidad del aprendizaje y el valor pedagógico de estas herramientas para su futura práctica docente, y (2) aportar evidencia sólida de que el cuestionario utilizado para medir dichas percepciones es estable, válido y fiable antes y después de la intervención. Para ello se aplicó un diseño pretest–postest en una universidad española de modalidad online durante cinco meses, con una muestra inicial de 295 estudiantes y una muestra final de 262, mayoritariamente mujeres y con una edad media aproximada de 33 años, pertenecientes a los grados de Maestro/a en Educación Infantil y Educación Primaria, así como a las menciones de Música y Educación Física. La intervención se desarrolló en ocho sesiones virtuales, combinando actividades individuales en tiempo síncrono con momentos de debate y trabajo cooperativo posterior, de modo que el alumnado no solo "jugaba", sino que también explicaba decisiones, contrastaba respuestas, revisaba contenidos y reflexionaba sobre cómo trasladar esos recursos a la enseñanza escolar; en este proceso se emplearon retos, cuestionarios y dinámicas interactivas para repasar y activar conocimientos previos, incorporando feedback inmediato y actividades de indagación guiada. La recogida de datos se realizó con un cuestionario de 16 ítems tipo Likert (1–5) organizado en tres dimensiones principales (valor pedagógico, motivación/engagement y autonomía digital) e incluyendo variables contextuales como el uso habitual de tecnología para estudiar o la percepción de predominio de metodologías más tradicionales. El instrumento mostró una estructura de tres factores consistente en las mediciones pre y post y una fiabilidad elevada, lo que permite interpretarlo con confianza para evaluar experiencias de DGBL; dado que los datos no siguieron una distribución normal, se emplearon pruebas no paramétricas para estimar el cambio antes y después de la intervención. Los hallazgos indican mejoras estadísticamente significativas tras la experiencia en las tres dimensiones evaluadas, con tamaños de efecto significativos: después de la intervención, el alumnado valoró más estas herramientas como recursos útiles para enseñar, se sintió más motivado e implicado y percibió mayor autonomía para aprender y trabajar con recursos digitales. Las diferencias por edad y género fueron reducidas, y las diferencias iniciales entre titulaciones tendieron a disminuir en el postest, lo que sugiere un efecto positivo relativamente transversal; además, el uso habitual de tecnología para estudiar se asoció de forma positiva con puntuaciones más altas en las dimensiones analizadas. En conjunto, la evidencia sugiere que integrar de forma planificada metodologías basadas en juegos digitales en la formación inicial docente favorece un aprendizaje más motivador y participativo, mejora la percepción de preparación para enseñar en escenarios digitales y potencia la autonomía y la autorregulación; no obstante, se reconocen limitaciones como la ausencia de grupo control, el uso de medidas autoinformadas y el análisis en un único contexto institucional, por lo que se recomienda ampliar el estudio con diseños longitudinales, métodos mixtos y réplicas en otros contextos para consolidar la transferibilidad de los hallazgos.

Tecnología con sentido humano: formar ciudadanos críticos y participativos desde una mirada inclusiva

Castañeda Soto, Yahel
Universidad de Huelva; COIDESO

En la actualidad, la educación se enfrenta a un reto que va mucho más allá de simplemente aprender a usar herramientas digitales o dispositivos de última generación. No se trata solo de estar conectados de forma técnica, sino de comprender profundamente cómo esa conexión afecta nuestra manera de convivir, de relacionarnos y de participar en la sociedad contemporánea. Por esta razón, resulta fundamental replantear el papel que juega la tecnología desde una perspectiva humanista, transitando decididamente de las tradicionales Tecnologías de la Información y la Comunicación hacia un modelo mucho más integrador como son las Tecnologías de la Relación, Información y Comunicación, también denominadas TRIC. Este cambio de enfoque no representa únicamente una cuestión de palabras, sino que implica reconocer que cualquier proceso de aprendizaje en entornos virtuales debe estar sustentado en el vínculo humano, la ética, la participación y el respeto mutuo por la diversidad. Bajo esta premisa, el presente trabajo se propone como objetivo principal analizar y proponer cómo el enfoque relacional de las TRIC puede servir de base sólida para construir una ciudadanía digital que sea auténticamente activa, crítica y, por encima de todo, inclusiva. El propósito fundamental es diseñar una mirada pedagógica que permita al alumnado dejar de ser un grupo de consumidores pasivos de información para convertirse en ciudadanos capaces de participar en la transformación de su realidad social con responsabilidad y empatía. Para el desarrollo de esta investigación, se ha seguido una metodología cualitativa basada en la revisión documental y en la reflexión crítica sobre las prácticas educativas actuales en el ámbito de la inclusión y la alfabetización mediática. El método permitió analizar la estrecha relación entre tecnología y sociedad desde un punto de vista socioeducativo, priorizando siempre las experiencias de interacción humana sobre la mera instrucción técnica. A través de este minucioso proceso de análisis, se ha podido constatar que cuando la tecnología se dota de un sentido humano y social, se logran derribar barreras de exclusión que suelen ser invisibles en los modelos educativos más tradicionales. Los resultados obtenidos sugieren que fomentar una pedagogía centrada en las TRIC potencia de manera significativa la capacidad de los estudiantes para cuestionar los mensajes que reciben y para valorar la pluralidad como un valor fundamental en el aprendizaje colaborativo. Se ha observado que la inclusión educativa, apoyada en este tipo de tecnologías, no se limita a facilitar el acceso a la red, sino que consiste en crear espacios de diálogo horizontales donde todas las personas, independientemente de su origen o condición, puedan aportar y ser reconocidas genuinamente. Además, los hallazgos destacan que el ejercicio de una ciudadanía activa requiere de un acompañamiento docente que impulse la curiosidad y el compromiso social frente a los grandes retos del siglo veintiuno. En conclusión, se afirma que desarrollar una tecnología con sentido humano es el único camino posible para asegurar que la educación siga cumpliendo su función social y democrática en la era digital. No es aceptable que el progreso técnico deje de lado la necesidad de conectar emocional y socialmente a los miembros de la comunidad educativa. Integrar las TRIC en el aula con una mirada inclusiva permite que la escuela se transforme en un laboratorio de ciudadanía donde se aprenda a construir soluciones conjuntas a problemas comunes. Finalmente, se concluye que el éxito de la educación del futuro dependerá de nuestra capacidad para utilizar las herramientas digitales como puentes de encuentro y no como muros que nos aíslen, formando así personas más conscientes, solidarias y comprometidas con la construcción de un mundo mejor para todos.

Design and validation of a scale on digital citizenship for individuals with intellectual disabilities: a tool for support staff

Chiner Sanz, Esther
Gómez Puerta, Marcos
Mengual Andrés, Santiago
Universitat de València

Digital citizenship entails the capacity to participate fully in society through the active, critical, ethical, and safe use of digital technologies. In contemporary societies, such participation extends to multiple spheres of everyday life, including communication, access to information, learning, social interaction, civic engagement, and the exercise of rights in online environments. Individuals with intellectual disabilities face multiple barriers that limit their access to and participation in digital environments, often relying on mediation and support from professionals and carers. These barriers may include difficulties related to accessibility, limited opportunities for autonomous digital participation, reduced access to tailored support, and restrictive attitudes regarding their digital capacities and rights. In this context, the influence of support staff on digital citizenship is decisive. Their role is especially relevant in facilitating access, guiding participation, promoting digital autonomy, and helping individuals navigate online environments in a safe and meaningful way. However, to date there are few instruments that make it possible to assess their knowledge, attitudes, and practices in relation to the civic participation of people with intellectual disabilities in a digitalised society. The absence of specific tools hampers the identification of good practices and restricts the design of training strategies and professional improvement initiatives. It also makes it more difficult to generate empirical evidence capable of informing service development and policy decisions in this area. To address this need, the present study focused on the design and validation of a questionnaire aimed at professionals who provide support to people with intellectual disabilities, with the purpose of assessing key dimensions of their mediation in these individuals' digital participation. The first phase involved a review of instruments assessing digital citizenship, perceptions, and support practices within services oriented to individuals with intellectual disabilities. Recurrent dimensions, methodological gaps, and limitations were identified, enabling the establishment of a specific conceptual framework for this instrument based on the Council of Europe's model of digital citizenship. The model outlines ten digital domains underpinning the concept of digital citizenship, categorised into three areas: being online, well-being online, and rights online. This framework provided a structured basis for conceptualising the construct and ensuring that the instrument was aligned with an internationally recognised approach to digital citizenship. Building on the previous review and this conceptual framework, three operational dimensions were defined for the instrument: (1) Understanding of digital citizenship, (2) Perspectives on the digital citizenship of individuals with intellectual disabilities, and (3) Strategies to promote digital citizenship development. In addition, a fourth dimension was established concerning the digital competence and digital civic participation of individuals with disabilities. On this basis, a preliminary version of the questionnaire was developed. Content validity and inter-rater reliability were examined through an expert panel comprising specialists in intellectual disability and digital citizenship. Pilot interviews were also conducted with support staff to assess item clarity, language appropriateness, and the relevance of indicators to everyday practice. This process made it possible to refine the wording, simplify ambiguous formulations, and strengthen the internal consistency of the instrument. The resulting questionnaire offers a useful tool for identifying strengths and areas for

improvement in professional support practices related to digital citizenship. Furthermore, it provides a replicable methodological framework for future studies and training projects aiming to strengthen the autonomy, participation, and digital rights of people with intellectual disabilities. The study helps to make visible the role of support staff in the exercise of digital citizenship and offers a validated instrument to assess their practices, attitudes, and competences. This work was carried out within the framework of the project CIAICO/2024/296, funded by the Generalitat Valenciana.

Impacto diferencial de tres modelos de videolecciones interactivas en la motivación del aprendizaje en estudiantes de pregrado de la Universidad de San Martín de Porres

Choque Castañeda, Moisés Gonzalo

Escuela de Posgrado Newman, Universidad de San Martín de Porres

En el contexto de la modalidad virtual de la Universidad de San Martín de Porres, en particular en el curso de Métodos de Estudio de estudios generales de las carreras de pregrado, se ha encontrado una situación que requiere un análisis científico. Esto corresponde a una reducción de la motivación del aprendizaje entre los estudiantes de primer ciclo y una presencia heterogénea muy marcada de la misma. Dado que esta materia representa el inicio de la experiencia universitaria virtual, cualquier deficiencia en la disposición motivacional puede acarrear consecuencias acumulativas en la trayectoria académica posterior. La situación problemática se evidencia en múltiples indicadores perceptibles en el contexto virtual: participación limitada en actividades educativas, interacción superficial con los materiales didácticos del aula virtual, ejecución instrumental de tareas enfocadas exclusivamente en la evaluación y escasa implicación cognitiva en los contenidos elaborados. Estas expresiones no necesariamente conllevan un abandono inmediato, pero sí evidencian una motivación frágil o fluctuante respecto de los recursos disponibles. En este contexto, se ha identificado, luego del análisis de recursos digitales pertinentes, que las videolecciones interactivas pueden ser ese medio necesario que ayude a contribuir a superar la problemática identificada. No obstante, se requiere diseñar y probar qué tipo de videolección puede responder eficazmente al desafío presentado. En esa dirección, se ha planteado como objetivo general en este estudio el determinar el efecto diferencial de tres modelos de videolecciones interactivas sobre el nivel de motivación (intrínseca, extrínseca y trascendente) del aprendizaje en estudiantes de pregrado de la asignatura Métodos de Estudio, del primer semestre de la Universidad de San Martín de Porres. La investigación utiliza un enfoque cuantitativo, de alcance o nivel explicativo, tipo cuasiexperimental de medidas repetidas con contrabalanceo y diseño longitudinal intrasujeto (crossover 3×3) con contrabalanceo de secuencias. Cabe precisar que, en un diseño intrasujeto, cada estudiante actúa como su propio "control". Asimismo, se busca analizar datos cuantitativos e interpretar los resultados y comprobar, a través de la deducción y las conclusiones, si las afirmaciones planteadas en las hipótesis se aciertan, y de esta forma descartar posturas incorrectas. La población está conformada por estudiantes de pregrado de la modalidad a distancia de la universidad en mención, y la muestra la conforman aquellos matriculados en la asignatura Métodos de Estudio en el semestre académico 2026-II. Al ser un cuasiexperimento, se ha optado por la técnica del muestreo no probabilístico por conveniencia. Se utilizarán las técnicas de recolección de datos como la encuesta. En cuanto a los instrumentos de recolección de datos, se empleará el cuestionario de motivación (pretest y postest) de cada intervención de videolección interactiva. Se realizará una estimación de fiabilidad (ω o α) y validez factorial del cuestionario. El análisis principal se realizará mediante un modelo lineal mixto, incluyendo: condición (modelo) como efecto fijo, periodo como efecto fijo de control y sujeto como efecto aleatorio, dejando ANOVA como alternativa si se cumplen supuestos. En caso de no cumplirse los supuestos paramétricos, se utilizará la prueba de Friedman y contrastes post hoc con corrección. Con base en los resultados, se pretende determinar el impacto diferencial de los tres modelos de videolección sobre el nivel de motivación (intrínseca, extrínseca y trascendente) en estudiantes de pregrado de la asignatura Métodos de Estudio. Los hallazgos permitirán identificar qué propuesta de diseño instruccional resulta más eficaz en condiciones experimentales controladas, apor-

tando evidencia científica sobre el uso de herramientas como Genially, Storyline360 y PowerPoint (modelos de videolección elaborados a partir del análisis del diseño instruccional y de los recursos disponibles). Finalmente, se proyecta la implementación del modelo con mayor incidencia en otras asignaturas de características pedagógicas similares, promoviendo así la escalabilidad de estrategias interactivas en la educación superior.

Llegir el territori: rutes literàries digitals i experiència situada amb RuTIC

Colomer Rubio, Juan Carlos
Oviedo Seguer, Jordi
Universitat de València

L'aplicació RuTIC (https://www.uv.es/rutic/) s'inscriu en el desenvolupament de noves estratègies digitals per a la mediació del patrimoni literari en contextos educatius, culturals i turístics. Concebuda com una eina per a articular literatura, territori i tecnologia, proposa rutes literàries interactives mitjançant geolocalització, realitat augmentada, continguts multimodals i dinàmiques de participació activa. Així, RuTIC situa les persones usuàries en el centre de l'experiència i promou una relació activa amb els continguts i amb els espais recorreguts, tant de manera presencial com virtual. El projecte ha desenvolupat deu rutes literàries a Catalunya, el País Valencià i les Illes Balears, que vinculen autors i autores amb espais significatius del territori i combinen experiència estètica, contextualització històrica i dimensió emocional del paisatge. Aquestes rutes inclouen itineraris vinculats a figures com Enric Valor a Castalla, Carmelina Sánchez-Cutillas a Altea o el Comte Arnau a Catalunya, així com recorreguts temàtics o centrats en ciutats i territoris com València, Mallorca o Tarragona. El plantejament parteix de la concepció del lloc literari com un espai de mediació capaç de generar significats a partir de la interacció entre text, context i persona usuària. Les rutes han estat dissenyades per equips universitaris en col·laboració amb professionals dels àmbits del disseny i de la informàtica. La selecció de textos i indrets respon a criteris de significació literària i territorial, cohesió dels itineraris i diversitat del conjunt. RuTIC incorpora, a més, una intencionalitat didàctica que en facilita l'ús en diferents nivells educatius i en contextos d'aprenentatge formal i no formal. L'objectiu de la comunicació és analitzar el disseny, el funcionament i la recepció inicial de RuTIC en contextos reals d'ús. Amb aquesta finalitat, s'han dut a terme proves pilot amb perfils diversos, entre els quals hi ha estudiants de secundària, futurs mestres en formació inicial i usuaris potencials vinculats al turisme cultural. Aquestes proves han permés recollir dades sobre la usabilitat de l'aplicació, la qualitat percebuda dels continguts, el grau d'implicació generat i els àmbits de millora en el disseny, la navegació i l'organització dels itineraris. Els resultats preliminars apunten a una valoració positiva de l'aplicació pel que fa a la seua capacitat per a generar experiències significatives de contacte amb el patrimoni literari. Les persones usuàries destaquen especialment la combinació de recursos multimodals –textos literaris, locucions, vídeos, imatges i música– i la possibilitat d'explorar els itineraris de manera autònoma i flexible. L'ús de la geolocalització i de la realitat augmentada en dispositius mòbils afavoreix una experiència de lectura situada en espais concrets, mentre que les gravacions orals, els elements visuals i els textos escrits ofereixen diverses modalitats expressives i vies d'accés al contingut literari. Així mateix, s'observa que la incorporació d'elements d'interacció i gamificació afavoreix la participació activa, incrementa la motivació i reforça el vincle amb els continguts. Aquestes dinàmiques contribueixen a transformar el paper de la persona usuària, que passa de ser receptora passiva d'informació a participar activament en la construcció del significat. Des del punt de vista conceptual, RuTIC s'inscriu en una línia de treball que reconeix el potencial de la geolocalització, la realitat augmentada i els entorns digitals interactius per a l'aprenentatge i la interpretació del patrimoni. En aquest sentit, les rutes literàries digitals es presenten com a dispositius capaços d'articular experiències culturals, educatives i turístiques innovadores. L'aplicació mostra, així, un elevat potencial per a difondre el patrimoni literari i generar experiències d'aprenentatge i turisme cultural actives, contextualitzades i significatives, mentre que la recepció positiva de les proves pilot reforça l'interés de continuar avaluant-ne l'impacte en contextos i perfils d'ús diversos. Recerca subvencionada pel programa propi d'Investigació del Vicerectorat d'Investigació de la Universitat de València, convocatòria d'Accions Especials, expedient UV-INV_AE_4223619.

IA generativa en el aprendizaje de Animación 3D y desarrollo de videojuegos: el caso de Meshy.

Crespo Sánchez-Cañamares, M. Ángeles
Comes del Mazo, Pau
Florida Universitària

La rápida evolución tecnológica y la transformación constante de los procesos productivos en el entorno laboral y profesional, hace imprescindible que en el ámbito educativo se reproduzcan las dinámicas y herramientas propias de la industria. La incorporación en el aula de metodologías de trabajo basadas en proyectos, el uso de las tecnologías del sector y la simulación de flujos de producción reales permiten al alumnado desarrollar no solo competencias técnicas, sino habilidades transversales como el trabajo en equipo, la comunicación y la capacidad de adaptación. Los ciclos formativos tienen el objetivo principal de capacitar de forma práctica para la incorporación directa al mercado laboral en una profesión concreta. Por este motivo, la conexión de la enseñanza impartida en los ciclos formativos con las demandas reales del mercado laboral constituye un factor clave para garantizar la empleabilidad y la preparación efectiva del alumnado. En el Ciclo Formativo de Grado Superior en Animación 3D, Juegos y Entornos Interactivos, conectado con los procesos de creación de la industria del videojuego y la producción audiovisual, es necesario que su alumnado comprenda y sepa implementar de forma efectiva, los pipelines de trabajo, sus fases de desarrollo y las herramientas especializadas que se utilizan. Aprender estos procesos en el contexto educativo de un ciclo formativo, facilita una incorporación más efectiva al mercado laboral al reducir la brecha entre teoría y práctica profesional. El dominio de los softwares utilizados en el sector es clave para comprender los estándares, limitaciones y posibilidades del medio. Las herramientas de modelado, texturizado, animación o motores de juego, además de recursos técnicos, son lenguajes de trabajo compartidos que permiten la comunicación efectiva entre los distintos miembros de un equipo. Por esto, es fundamental que el alumnado no solo aprenda a utilizarlas adecuadamente, sino que entienda su papel dentro del pipeline, cómo se integran entre sí y qué implicaciones tienen en términos de rendimiento, optimización y calidad del producto final. En este contexto, la irrupción de la Inteligencia Artificial (IA) en los procesos de trabajo hace imprescindible abordarla desde una perspectiva crítica y bien aplicada. La IA debe entenderse como un facilitador que amplía las capacidades creativas y productivas del profesional. Su uso requiere criterio, conocimiento del proceso y una base sólida en los fundamentos del diseño y la producción. Formar al alumnado en el uso consciente y estratégico de esta herramienta es clave para que puedan integrarla de manera efectiva en su práctica, utilizándola como apoyo y no como sustituto de su capacidad técnica y creativa. Para esto, se ha estudiado la integración de Meshy en un Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) del alumnado de Ciclo Formativo de Grado Superior en Animación 3D, Juegos y Entornos Interactivos, una herramienta de IA generativa que permite crear rápidamente modelos 3D y texturas a partir de descripciones o referencias, facilitando el prototipado e iteración en los procesos iniciales de creación. El uso de esta herramienta ha permitido al alumnado experimentar y profundizar más sobre sus ideas originales, validar conceptos y establecer una base más sólida para el desarrollo posterior de sus proyectos. Los resultados obtenidos evidenciaron un incremento significativo en la cantidad y diversidad de propuestas, al generar procesos de selección más amplios y sólidos. A su vez, dentro del aula se observó una mejora en la participación de todos los miembros de los distintos equipos, así como en la calidad de la comunicación y coordinación entre ellos. El uso de Meshy en tareas de modelado y texturizado resultó especialmente útil para mantener la coherencia visual de los proyectos sin necesidad de invertir grandes cantidades de tiempo en las fases iniciales del proyecto.

Alfabetización crítica en inteligencia artificial y realidad inmersiva en la formación inicial docente

Cutillas, Carmen
Roig-Vila, Rosabel
Álvarez-Herrero, Juan-Francisco
Universidad de Alicante

La incorporación de la Inteligencia Artificial Generativa (IAG) y de las tecnologías inmersivas en el ámbito educativo ha desplazado el debate desde la novedad técnica hacia una cuestión de carácter puramente pedagógico y ético. En este escenario cambiante, surge la necesidad imperativa de formar al futuro profesorado para que utilice estos recursos con un sentido didáctico profundo y un criterio propio sólido, lo cual asegura su capacidad de adaptación a los diferentes contextos educativos de la sociedad actual. El problema de investigación reside en que, aunque estas herramientas comienzan a entrar en las aulas, se observa que aún no existen modelos pedagógicos claros para integrarlas de forma coherente, puesto que, según estudios previos, el futuro profesorado utiliza recursos digitales sin criterios didácticos sólidos ni una conciencia crítica suficiente sobre los contenidos generados por algoritmos. Por tanto, resulta necesario investigar cómo formar al alumnado para emplear la realidad inmersiva y la IAG de forma responsable y crítica, de modo que sea capaz de corroborar la información que la tecnología proporciona y de identificar sesgos algorítmicos. Desde esta perspectiva, el presente trabajo se apoya en una revisión bibliográfica centrada en analizar cómo ambas tecnologías pueden articularse en procesos orientados a la preparación de profesionales capaces de desenvolverse en entornos digitales complejos. El objetivo principal consiste en identificar enfoques pedagógicos eficaces para integrar la IAG y la realidad inmersiva en la formación docente, con especial atención al desarrollo del pensamiento crítico y la capacidad para detectar sesgos en los contenidos generados. La literatura reciente muestra que la realidad inmersiva ha ampliado las posibilidades de interacción en la construcción de conocimiento en diversas áreas, especialmente en ámbitos vinculados al estudio del patrimonio local y la memoria, en los que se aprecia que uno de los problemas centrales es la creciente desconexión del alumnado universitario con su entorno histórico y cultural más cercano. En este sentido, el impacto de los modelos inmersivos se refleja en el desarrollo de una sensibilidad hacia el entorno que trasciende lo puramente informativo, lo cual ayuda a que el alumnado logre un vínculo emocional más fuerte con la realidad de su ciudad. Según la literatura previa revisada, estas tecnologías se emplean en la actualidad bajo diversas tendencias estratégicas: se utilizan para enseñar contenidos curriculares como Historia o Matemáticas mediante el aprendizaje activo; se emplean para trabajar competencias orales en lenguas extranjeras; facilitan el aprendizaje de lugares y personajes relevantes; resultan útiles para la atención al alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE), al contemplar los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) y ayudar a anticipar situaciones; y se emplean para fomentar habilidades blandas como la gestión de conflictos. A ello se suma la rápida expansión de herramientas capaces de producir textos e imágenes, lo que exige revisar el papel del docente como mediador, diseñador y evaluador de contenidos. Asimismo, los hallazgos subrayan la importancia del microaprendizaje para facilitar esta integración, ya que el uso de formatos breves contribuye a reducir la frustración y las barreras técnicas, lo cual permite que el alumnado adquiera habilidades de diseño digital de forma autónoma y se centre en la calidad pedagógica de su propuesta. Se concluye que la formación inicial requiere modelos que integren innovación técnica, reflexión crítica y conocimiento del medio, desplazando el foco hacia modelos pedagógicos transferibles basados en la sinergia entre la IAG, la realidad inmersiva y metodologías como el microaprendizaje. Este trabajo se ha desarrollado gracias a la concesión de una ayuda para la Formación del Profesorado Universitario (FPU) del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades (FPU24/00821).

Formación y competencia docente en ciberseguridad educativa: retos y posibilidades para la práctica escolar

de la Flor Bancalero, Pablo
Guillén Gamez, Francisco David
Universidad de Málaga

El uso de las tecnologías digitales ha dado lugar a una mayor presencia de riesgos en el ámbito digital, entre ellos el phishing, la desinformación, el malware y la vulneración de la privacidad. En este sentido, la ciberseguridad se introduce como un componente esencial de la competencia digital y como una condición clave para el ejercicio de una ciudadanía crítica, segura y responsable. Desde el ámbito educativo, el profesorado desempeña un papel fundamental en la formación del alumnado para afrontar estos riesgos, lo que hace necesario analizar sus competencias para enseñar ciberseguridad de forma efectiva. El presente estudio tiene como objetivo analizar el nivel de competencia del profesorado en ejercicio en España para la enseñanza de la ciberseguridad al alumnado, así como examinar si existen diferencias significativas en función del sexo. Para ello, se llevó a cabo una investigación de enfoque cuantitativo, no experimental y de carácter descriptivo-comparativo. Se utilizó un muestreo no probabilístico de tipo intencional basada en la aplicación de un cuestionario diseñado ad hoc a una muestra de 754 docentes en ejercicio procedentes de distintas comunidades autónomas. La muestra estuvo compuesta por 506 docentes del sexo femenino correspondiendo al 67.10% del total, mientras 248 docentes del sexo masculino, correspondiendo al 32.90%. El instrumento utilizado para evaluar dichas competencias estaba compuesto por cinco dimensiones clave: concienciación y prevención de amenazas digitales, privacidad y protección de la información personal, uso seguro de hardware, software y navegadores, gestión de contraseñas y sistemas de autenticación, y formación continua en ciberseguridad. Se utilizó una encuesta de escala Likert donde se asignaron valores del 1(totalmente desacuerdo) al 7 (totalmente de acuerdo). El cuestionario mostró excelentes propiedades psicométricas, con altos índices de fiabilidad y validez. En cuanto al índice de fiabilidad fue medido a través del Alfa de Cronbach obteniendo un valor global de 0.959. En cuanto a la validez factorial exploratoria (AFE), los resultados evidenciaron un alto índice KMO (0.965) y la prueba de esfericidad de Bartlett fue significativa (χ^2 = 18,410.047; gl = 231; p. < 0.001). Asimismo, la validez factorial confirmatoria (AFC) fue satisfactoria (CMIN/gl = 3.751; IFI = 0.981; CFI = 0.981; TLI = 0.975; NFI = 0.974; RMSEA = 0.060). Los resultados evidenciaron que el profesorado presentó, en términos generales, un nivel intermedio de competencia para enseñar ciberseguridad educativa. Los docentes tenían más conocimientos a la hora de gestionar contraseñas y los mecanismos básicos de autenticación. En cambio, se identificaron debilidades notables en las habilidades más técnicas, como el uso de cortafuegos, antivirus, antimalware o extensiones de navegador, así como en la identificación de amenazas complejas como el phishing. Asimismo, la formación continua en ciberseguridad se reveló como uno de los principales retos, ya que el profesorado manifestó una escasa participación en cursos específicos y una baja consulta de fuentes especializadas para mantenerse actualizado. El análisis en función del sexo mostró diferencias estadísticamente significativas en todas las dimensiones evaluadas y en la puntuación global del instrumento. En todos los casos, el profesorado masculino presentó una mayor autopercepción de competencia que el profesorado femenino, siendo estas diferencias en las dimensiones relacionadas con la concienciación y la prevención de amenazas digitales y el uso seguro de hardware, software y navegadores. No obstante, estos resultados advierten deben interpretarse con cautela, ya que las puntuaciones otorgadas por el profesorado se basan en su autopercepción, requiriendo estudios futuros. Los hallazgos subrayan la necesidad de diseñar e implementar programas de formación permanente que refuercen tanto las competencias digitales en ciberseguridad como su integración pedagógica en el aula, contribuyendo así a una educación digital más segura y responsable.

Uso percibido de la inteligencia artificial en el proceso de aprendizaje del alumnado universitario de Educación.

de las Heras Tranche, Raúl
González Rodríguez, Diego
Universidad de León

La inteligencia artificial (IA) se ha incorporado de manera notable al ámbito universitario, generando nuevas formas de apoyo al estudio y a la realización de tareas académicas. Sin embargo, su utilidad depende en gran medida del modo en que estas herramientas se integran en la actividad académica del alumnado. En España, la Ley Orgánica 3/2020 destaca la importancia de desarrollar la competencia digital, lo que hace necesario atender no solo al uso que el alumnado universitario está haciendo de estas herramientas, sino también a cómo orientarlo hacia un uso eficaz y responsable. En este sentido, resulta necesario analizar para qué se utiliza la IA y cómo se integra en el aprendizaje, con el fin de favorecer un uso orientado a la mejora del proceso formativo. Por ello, el objetivo de este estudio fue analizar el uso percibido de la IA en el proceso de aprendizaje del alumnado universitario de Educación. Se llevó a cabo un estudio descriptivo de enfoque cualitativo. La muestra estuvo formada por 243 estudiantes universitarios de titulaciones de la Facultad de Educación de la Universidad de León que respondieron a una cuestión abierta sobre el tipo de uso de estas herramientas y las finalidades con las que las integraban en su proceso de aprendizaje. El estudio fue aprobado por el Comité de Ética de la Universidad de León y la recogida de datos se realizó presencialmente en el aula mediante un formulario online, con participación voluntaria, anónima y previa aceptación del consentimiento informado. Esta cuestión permitió recoger la experiencia directa del alumnado sobre el uso de la IA durante el estudio y el papel que atribuye a estas herramientas dentro de su aprendizaje. Para el análisis de los datos se utilizó el programa MAXQDA, en el que se realizó una codificación de las respuestas para identificar las ideas más frecuentes. Los resultados señalan que, del alumnado que respondió a esta cuestión, el 70 % declaró hacer un uso habitual de herramientas de IA, frente al 11 % que indicó un uso ocasional y el 19 % que afirmó no utilizarlas. Según los datos obtenidos, estas herramientas se utilizan principalmente para facilitar la comprensión de contenidos (n = 100) y elaborar resúmenes o síntesis (n = 76). También se señala su utilidad para generar preguntas (n = 28), aportar ideas (n = 13), realizar trabajos académicos (n = 12) y, en menor medida, organizar el estudio (n = 4). Se concluye que el alumnado utiliza la IA principalmente para trabajar el contenido de las asignaturas, especialmente para comprender información, resolver dudas y elaborar resúmenes o esquemas. Sin embargo, se observa un menor uso en aspectos vinculados con la autorregulación, como la organización del estudio o la autoevaluación del aprendizaje. Estos hallazgos ponen de manifiesto la necesidad de analizar con mayor profundidad el potencial de la IA en otros aspectos del aprendizaje, más allá del apoyo directo al contenido, y de promover un uso crítico de estas herramientas en dimensiones como la planificación del estudio y el desarrollo de estrategias de autorregulación, ya que estos usos aparecen de forma minoritaria en sus respuestas.

Revisión sistemática sobre las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Educación Artística en Educación Primaria.

De los Santos Álvarez, Diamela Belén
Aparicio Flores, María Pilar
Universidad de Alicante

La educación artística reporta beneficios para el desarrollo integral de la infancia: potencia la capacidad creadora y la imaginación, y permite la construcción de la identidad y la expresión emocional. Sin embargo, es una de las vías formativas más desprestigiadas y con menor peso en la educación. En la era de la imagen digital y la comunicación audiovisual, donde la competencia digital se identifica como uno de los objetivos principales de la etapa primaria, la educación artística es la responsable de formar el pensamiento crítico en el alumnado; a través de la observación, la reflexión y la experimentación con diferentes recursos tecnológicos. El objetivo de la investigación es analizar la literatura científica publicada en los últimos 10 años en materia de aplicación de las TIC en la educación artística en la etapa de primaria. Interesa conocer las finalidades desde las que se aborda la investigación y las principales TIC que se utilizan en la etapa, así como los huecos en la literatura publicada. A nivel bibliométrico, se identifica la distribución de publicaciones por años, países, revistas y cuartiles. Se analizan 19 artículos publicados en las principales bases de datos entre 2015 y 2025, siguiendo el protocolo PRISMA. Entre los resultados bibliométricos, España se encuentra a la cabeza de publicaciones y el año de mayor producción fue el 2022. Sin embargo, no se identifican revistas que concentren un gran volumen de publicaciones en este ámbito. Se hallan seis finalidades principales en la investigación sobre TIC en la educación artística: presentar resultados de experiencias de aplicación, profundizar en las percepciones y experiencias del alumnado y del profesorado, analizar recursos TIC y su potencial de aplicación, desarrollar aplicaciones de aprendizaje en educación artística y aportar propuestas metodológicas. Estas categorías responden a las preocupaciones centrales de la educación: la práctica docente y los efectos de la intervención. Las TIC utilizadas responden a una gran variedad de necesidades: dispositivos tecnológicos concretos, aplicaciones móviles de entrenamiento musical, páginas web y plataformas de clase invertida y de gamificación de la evaluación, entornos virtuales para la presentación de la información y recopilación de las producciones del alumnado, programas específicos de videonaminación y programación musical, visitas a museos virtuales, robots educativos e inteligencia artificial como asistente conversacional. Dado el creciente uso de la inteligencia artificial en la creación audiovisual, se esperaba encontrar un mayor uso de la misma en la educación artística, identificando así un hueco en la literatura científica publicada en esta materia. Futuras investigaciones deben abordar las tecnologías emergentes, desde una perspectiva que incite a la reflexión crítica sobre la creatividad y la originalidad de las producciones, así como en nuevas dinámicas de experimentación estética asistidas y acompañadas por el uso de las TIC. Por último, se enfatiza la importancia de continuar con el tratamiento transversal de las TIC y la educación artística, así como la necesidad de realizar estudios bibliográficos para establecer un diagnóstico de la situación de la educación artística en las escuelas y, de esta manera, poder realizar los ajustes pertinentes para que la educación responda a las nuevas exigencias de la era de la comunicación audiovisual.

De las aulas físicas al campus digital: la revolución de la enseñanza universitaria en España

Díaz Santa María, Yonatan
Venayas Rodríguez, Amara
Universidad Nacional de Educación a Distancia

La enseñanza universitaria en España ha experimentado una profunda transformación en las últimas décadas debido a factores como los avances tecnológicos, la globalización, la diversificación del alumnado y los cambios en las demandas del mercado laboral, lo que ha evidenciado las limitaciones del modelo tradicional presencial basado en la transmisión de contenidos y ha impulsado la expansión de la enseñanza online como alternativa flexible, accesible y centrada en el estudiante. En este contexto, el presente trabajo tiene como objetivo analizar la evolución de la enseñanza online en el ámbito universitario español, identificar sus principales componentes pedagógicos y tecnológicos, así como examinar su impacto y los retos asociados a su consolidación y, para ello, se adopta una metodología de carácter descriptivo y analítico basada en la revisión y síntesis de aportaciones teóricas y evidencia sobre el desarrollo histórico, los modelos educativos y las tendencias emergentes en el e-learning universitario, permitiendo estructurar una visión integral del fenómeno. Los resultados muestran que la enseñanza online no consiste únicamente en trasladar contenidos a un entorno digital, sino en redefinir el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante la integración de tecnologías, metodologías activas y modelos pedagógicos adaptados, destacando la evolución desde enfoques conductistas y cognitivistas hacia modelos constructivistas que promueven la participación activa, la colaboración y la autonomía del estudiante, así como la incorporación de modelos tecnológicos como plataformas de gestión del aprendizaje, cursos masivos abiertos y metodologías como el aula invertida, que facilitan la organización, el acceso y la interacción en entornos virtuales. También se observa que la evolución histórica de la enseñanza online en España ha estado marcada por hitos clave como la consolidación de la educación a distancia, el desarrollo de universidades plenamente digitales y la progresiva digitalización de instituciones tradicionales, proceso que se ha visto acelerado de manera significativa por la pandemia de COVID-19, que obligó a una rápida transición hacia modalidades virtuales y puso de manifiesto tanto el potencial de estas herramientas como las carencias en infraestructura, competencias digitales y diseño pedagógico. Igualmente, los resultados evidencian la creciente importancia de tendencias emergentes como el aprendizaje adaptativo, la gamificación, la inteligencia artificial y las tecnologías inmersivas, que contribuyen a personalizar la experiencia educativa, mejorar la motivación del estudiante y ampliar las posibilidades del aprendizaje práctico. No obstante, se identifican desafíos relevantes relacionados con la calidad educativa, la formación del profesorado, la equidad en el acceso y la necesidad de garantizar entornos inclusivos que atiendan a la diversidad del alumnado. En conclusión, la enseñanza online se ha consolidado como una modalidad estructural en el sistema universitario español, evolucionando desde un complemento a la enseñanza presencial hasta convertirse en un elemento clave para la innovación educativa, la democratización del acceso al conocimiento y la adaptación de la universidad a las exigencias de la sociedad contemporánea, si bien su desarrollo futuro dependerá de la capacidad de las instituciones para integrar de manera coherente la tecnología con enfoques pedagógicos sólidos, asegurar la calidad de los procesos formativos y reducir las brechas digitales existentes.

Diseño y validación de las escalas EPAEEOU-1 y EPPEEOU-1: evaluación de la eficacia de la enseñanza online en la educación universitaria

Díaz Santa María, Yonatan[1]
Venayas Rodríguez, Amara[2]

[1]Universidad Nacional de Educación a Distancia, [2]Universidad Internacional de La Rioja

El avance de la enseñanza online en el contexto universitario ha generado la necesidad de evaluar de forma sistemática la calidad de los procesos educativos digitales, considerando tanto la perspectiva del profesorado como la del alumnado, lo que justifica el desarrollo de instrumentos específicos que permitan analizar la eficacia de las herramientas tecnológicas, las metodologías docentes y las condiciones de aprendizaje en entornos virtuales. En este sentido, el objetivo del presente trabajo es diseñar y estructurar dos cuestionarios diferenciados dirigidos a profesores y estudiantes universitarios con el fin de recoger información relevante sobre la percepción, el uso, las competencias, las barreras y el grado de satisfacción en la enseñanza online, así como identificar oportunidades de mejora en el diseño pedagógico y tecnológico de estos entornos. Para ello, se ha seguido una metodología de diseño de instrumentos basada en la definición de dimensiones clave del proceso de enseñanza-aprendizaje virtual, organizando los cuestionarios en bloques temáticos que combinan ítems de respuesta cerrada tipo Likert con preguntas abiertas orientadas a recoger información cualitativa complementaria, lo que permite una aproximación tanto cuantitativa como interpretativa del fenómeno analizado. Los resultados derivados del diseño muestran una estructura coherente y complementaria entre ambos cuestionarios, en los que el instrumento dirigido al profesorado se articula en torno a dimensiones como la eficacia percibida de las herramientas digitales, la competencia digital docente, las prácticas metodológicas empleadas, las barreras de adaptación a los entornos virtuales y la atención a la diversidad, incluyendo aspectos como el uso de plataformas virtuales, recursos multimedia, estrategias de evaluación continua, metodologías activas y percepción del impacto de tecnologías emergentes como la inteligencia artificial, así como la identificación de necesidades formativas, limitaciones técnicas y organizativas, y recursos institucionales necesarios para mejorar la docencia online. Por su parte, el cuestionario dirigido al alumnado se estructura en bloques relacionados con la calidad y pertinencia del proceso de enseñanza-aprendizaje virtual, la accesibilidad y usabilidad de los entornos digitales, el grado de satisfacción e interacción en la experiencia educativa, y la atención a la diversidad, abordando cuestiones como la claridad y organización de los contenidos, la adecuación de los materiales didácticos, la interacción con el profesorado, la motivación, la autonomía en el aprendizaje, la disponibilidad de recursos tecnológicos, la facilidad de uso de las plataformas, y la percepción de inclusión y apoyo institucional, además de recoger propuestas de mejora vinculadas a la accesibilidad, la personalización del aprendizaje y la optimización de los recursos digitales. El análisis conjunto de ambos instrumentos permitirá identificar una alineación conceptual entre las percepciones del profesorado y del alumnado, facilitando la triangulación de datos y el análisis comparativo de las experiencias educativas en entornos virtuales, lo que resulta clave para detectar fortalezas y debilidades del sistema. En conclusión, los cuestionarios diseñados constituyen una herramienta válida y estructurada para evaluar de manera integral la enseñanza online en el ámbito universitario, permitiendo obtener información relevante para la toma de decisiones institucionales, la mejora de la calidad educativa, el desarrollo de competencias digitales y la implementación de estrategias pedagógicas más inclusivas, flexibles y adaptadas a las necesidades de la comunidad universitaria en un contexto de creciente digitalización.

Experiencias e iniciativas con realidad aumentada en la enseñanza de la mitosis en educación secundaria

Enz, Valeria Evangelina
EPET N° 7

La enseñanza de la Biología en la escuela secundaria suele enfrentar dificultades cuando aborda procesos que no pueden observarse directamente. Entre ellos, la mitosis resulta especialmente compleja porque implica fenómenos microscópicos, dinámicos y altamente abstractos que el estudiantado debe imaginar a partir de imágenes estáticas o descripciones verbales. En la práctica escolar, este contenido frecuentemente se reduce al recuerdo secuencial de fases, lo que limita su comprensión funcional y dificulta relacionarlo con situaciones cercanas como el crecimiento corporal, la cicatrización o la regeneración de tejidos. Frente a este problema se diseñó una propuesta de enseñanza orientada a favorecer una comprensión más profunda mediante el uso de realidad aumentada, partiendo de la idea de que aprender ciencias implica transformar las explicaciones iniciales con las que los estudiantes interpretan el mundo natural. El propósito del trabajo fue analizar los cambios producidos en las ideas iniciales de estudiantes de tercer año de una escuela secundaria técnica luego de participar en una secuencia didáctica centrada en la mitosis e implementada con apoyo de modelos tridimensionales interactivos. Se trabajó con un grupo de catorce estudiantes de entre catorce y quince años durante cuatro clases consecutivas. Se aplicó un cuestionario antes y después de la intervención, compuesto por preguntas abiertas y de opción múltiple, y se analizaron también producciones escritas y explicaciones orales generadas durante las actividades. La secuencia incluyó exploraciones guiadas con dispositivos móviles, observación de modelos celulares superpuestos al entorno real, resolución de situaciones problemáticas vinculadas al crecimiento y reparación de tejidos, y elaboración de representaciones propias del proceso celular. El análisis comparativo permitió reconocer las concepciones presentes antes de la intervención, entre las que predominaban la confusión entre mitosis y reproducción sexual, la interpretación de la división celular como una simple multiplicación sin finalidad biológica y la escasa comprensión del papel de los cromosomas. Asimismo, se observó un aprendizaje centrado en la memorización de nombres de fases sin relación causal entre los eventos. Luego de la implementación, los estudiantes lograron identificar la mitosis como un proceso asociado al crecimiento y mantenimiento del organismo, reconocieron que las células hijas conservan la información genética y organizaron con mayor coherencia la secuencia de acontecimientos. También pudieron explicar el proceso utilizando vocabulario científico básico y relacionarlo con ejemplos cotidianos. Los resultados indican que la visualización tridimensional favoreció la construcción de representaciones más próximas al modelo científico escolar, al permitir observar transformaciones celulares imposibles de percibir a simple vista y manipularlas de manera interactiva. Sin embargo, el avance conceptual no se vinculó únicamente con la presencia de la tecnología sino con su integración en una propuesta didáctica que promovió la discusión, la formulación de hipótesis y la confrontación de explicaciones. Se concluye que la incorporación de modelos interactivos facilita el pasaje desde interpretaciones iniciales hacia comprensiones más fundamentadas, reduce el aprendizaje memorístico y fortalece la relación entre conocimiento escolar y experiencias cotidianas, siempre que su uso esté guiado por decisiones pedagógicas intencionales. Este trabajo ha sido elaborado en el marco de un proyecto de enseñanza sobre reproducción celular en una escuela secundaria técnica de la localidad de Intendente Alvear, en la provincia de La Pampa, Argentina.

Impacto de un asistente de inteligencia artificial basado en algoritmos sintácticos en propuestas de investigación en Optometría

Espinosa Acosta, Mario Andrés
Fundación Universitaria del Área Andina, seccional Pereira

La formación investigativa en los primeros semestres universitarios suele representar una dificultad importante para muchos estudiantes, especialmente cuando deben transformar una idea inicial en una propuesta de investigación clara, coherente y bien estructurada, situación que se hace visible en programas como Optometría, donde no siempre resulta fácil delimitar el problema, formular la pregunta, articular los objetivos, construir una justificación sólida y mantener coherencia entre todos los componentes del diseño. A partir de esta necesidad, la presente tesis doctoral tuvo como objetivo evaluar el impacto de un asistente de inteligencia artificial basado en algoritmos sintácticos en la calidad de las propuestas de investigación elaboradas por estudiantes de Optometría que cursaban por primera vez una asignatura de investigación en una institución de educación superior en Colombia. Se desarrolló un estudio con enfoque cuantitativo y diseño cuasiexperimental de tipo pretest-postest con grupo control y grupo experimental, en un contexto real de aula, con la participación de 60 estudiantes distribuidos en dos grupos de 30. Para la recolección de la información se emplearon una rúbrica analítica para evaluar la calidad de las propuestas y una escala tipo Likert para valorar la percepción estudiantil frente al uso del asistente. Ambos instrumentos fueron sometidos a validación mediante juicio de cinco expertos con formación de posgrado y experiencia en docencia e investigación, quienes revisaron aspectos relacionados con claridad, pertinencia, inducción a la respuesta, lenguaje y validez, proceso que permitió ajustar varios enunciados antes de su aplicación definitiva. Posteriormente se realizó una prueba piloto que permitió identificar debilidades en la consistencia interna inicial de la escala de percepción, con un alfa de Cronbach de 0.22, lo que llevó a revisar ítems problemáticos y fortalecer la redacción del instrumento; una vez realizados los ajustes, la versión final alcanzó niveles adecuados de fiabilidad, con alfa de Cronbach de 0.71 y omega de McDonald de 0.72. En el análisis estadístico, los resultados del pretest mostraron que ambos grupos partían de condiciones comparables, sin diferencias estadísticamente significativas entre el grupo control y el experimental, con medias de 16.00 y 15.00 puntos, respectivamente, y una prueba t para muestras independientes de $t(58)=1.54$, $p=.128$. Tras la intervención, el grupo experimental mostró una mejora clara en la calidad de sus propuestas, mientras que el grupo control mantuvo un comportamiento estable. En el postest, la comparación entre grupos evidenció diferencias estadísticamente significativas a favor del grupo experimental, con $t(58)=-6.69$, $p<.001$. En el análisis intragrupo, el grupo control no presentó cambios significativos entre pretest y postest, con $t(29)=-0.82$, $p=.417$, mientras que el grupo experimental sí mostró una mejora significativa, con $t(29)=-8.09$, $p<.001$. Además, el análisis del cambio alcanzado en el grupo experimental mostró un efecto muy grande, con $d=2.35$, lo que refuerza la magnitud pedagógica de la intervención. De manera complementaria, la percepción estudiantil sobre el asistente fue favorable, con puntuaciones promedio entre 3.80 y 4.20, lo que indicó aceptación, utilidad y reconocimiento de su aporte en la organización de ideas y en la comprensión de la lógica interna de una propuesta investigativa. En conjunto, estos hallazgos permiten concluir que un asistente de inteligencia artificial basado en algoritmos sintácticos puede constituirse en una mediación pedagógica efectiva para fortalecer la formación investigativa inicial, mejorar la calidad de la escritura académica y ofrecer una experiencia concreta de innovación educativa con potencial de transferencia a otros escenarios de educación superior.

La inteligencia artificial como herramienta de aprendizaje en asignaturas de Economía Aplicada

Esteban Yago, Miguel A.
García Luque, Olga
López Martínez, María
Maeso Fernández, Francisco
Noguera Méndez, Pedro
Rodríguez Pasquín, Myriam
Semitiel García, María
Soto Pacheco, Gloria María
Universidad de Murcia

La inteligencia artificial (IA) ha adquirido una importancia creciente en el ámbito de la educación superior. Herramientas como Copilot, ChatGPT o Gemini se utilizan habitualmente tanto entre el personal docente como en el colectivo de estudiantes para recopilar información, estructurar contenidos y elaborar resúmenes y comentarios, entre otras tareas. Su uso cabe prever que se intensifique y, bajo determinadas condiciones, puede ser provechoso. El profesorado puede reorientar el uso de la IA por parte de los estudiantes hacia tareas que potencien su pensamiento crítico y creatividad. Esto supone la necesidad de reformular el sistema de enseñanza-aprendizaje, sus objetivos y las tareas de evaluación continua. En este contexto, este trabajo presenta un proyecto de innovación docente desarrollado por un equipo de ocho profesores de diversas asignaturas del área de Economía Aplicada de la Universidad de Murcia con estudiantes de distintos cursos y titulaciones. Su propósito es promover un uso responsable, formativo y crítico de la IA como medio para incentivar la motivación del alumnado y lograr una mayor implicación en su proceso de enseñanza-aprendizaje. Cuatro son los objetivos específicos: 1) sensibilizar al estudiantado sobre la importancia de utilizar la IA de manera responsable; 2) diseñar actividades que permitan aprovechar el potencial de la IA, atendiendo también a sus limitaciones; 3) implementar dichas actividades mediante distintas metodologías didácticas; y 4) recopilar y analizar la información generada por el proyecto a partir de las actividades y las encuestas realizadas al alumnado. Las actividades plantean el estudio o análisis de aspectos específicos de las asignaturas que los estudiantes han de abordar de forma crítica apoyándose en herramientas de IA. Las encuestas contemplan el uso que los estudiantes hacen de la IA, sus percepciones sobre su utilidad y fiabilidad, y su impacto sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje, permitiendo identificar diferencias en función del sexo del estudiante, su rendimiento académico y el curso o titulación. Aunque aún no ha finalizado el primer curso de implantación del proyecto, se han obtenido resultados interesantes. Así, los 172 estudiantes participantes en el primer cuatrimestre consideran que la IA contribuye positivamente tanto a su formación como a sus resultados académicos. La herramienta más utilizada es ChatGPT, seguida de Gemini y Copilot, si bien existen diferencias significativas entre grupos influenciadas por la orientación que reciben los estudiantes del profesor o de otros estudiantes. Resulta reseñable que el uso de NotebookLM se concentra entre el alumnado con mayor nota media, lo que apunta al carácter más especializado de esta herramienta. Respecto a las aplicaciones de la IA en los estudios universitarios, se valora especialmente la tutoría personalizada, mientras que responder a exámenes en línea es una de las peor valoradas. Las valoraciones, además, suelen ser mayores en el caso de los estudiantes varones. Adicionalmente, las características académicas de los estudiantes, medidas por su nota media y/o su nivel de progreso en la titulación, influyen en aspectos

como los métodos empleados para contrastar las respuestas de la IA, las deficiencias detectadas y el peso atribuido a la IA en la realización de las actividades. Estos resultados preliminares muestran que la IA es un recurso ampliamente incorporado por los estudiantes universitarios y que su uso orientado abre posibilidades para aumentar la motivación e implicación del alumnado. El trabajo ha sido elaborado en el marco del proyecto de innovación docente de la Universidad de Murcia "La inteligencia artificial como herramienta de aprendizaje en asignaturas de Economía Aplicada. Una aplicación con ChatGPT y Copilot". Se está desarrollando durante el bienio 2025-2027 y participan en el mismo los ocho autores de la comunicación.

Razonamiento pedagógico en la formación inicial de maestros en el aula de educación artístico-musical en entornos híbridos con TIC

Esteve Faubel, José María
Esteve Faubel, Rosa Pilar
Chust Pérez, Verónica
Botella Quirant, María Teresa
Universidad de Alicante

La transformación digital de la educación contemporánea ha modificado las formas de acceso al conocimiento y los modos de interacción pedagógica, situando a la formación inicial del profesorado ante un reto que va más allá de la incorporación instrumental de recursos tecnológicos. En este marco, el estudio examina cómo el profesorado en formación desarrolla un razonamiento pedagógico situado que le permite justificar sus decisiones metodológicas en contextos caracterizados por la integración de tecnologías digitales y metodologías activas. El punto de partida se apoya en una premisa relevante como es la familiaridad técnica de los futuros docentes, a menudo asociados a la noción de "nativos digitales", pero este hecho no implica necesariamente una integración pedagógica coherente ni la construcción de criterios didácticos consistentes. Se identifica una distancia entre las prácticas digitales cotidianas y su articulación con los objetivos curriculares y las dinámicas del aula, y esta situación justifica la necesidad de desplazar la atención desde la adopción de herramientas hacia el análisis del razonamiento que orienta su uso en contextos educativos. Desde el plano metodológico, el trabajo adopta un enfoque cualitativo basado en el análisis temático de 127 narrativas escritas en foros virtuales por el alumnado del grado de Educación Primaria de la Universidad de Alicante. El uso de estas narrativas permite acceder a los procesos de argumentación del alumnado, superando la simple expresión de preferencias. El análisis se sustenta en los marcos TPACK y DigCompEdu, que facilitan la interpretación de la toma de decisiones pedagógicas como un proceso en el que convergen conocimientos tecnológicos, pedagógicos y disciplinares. Los resultados muestran que el alumnado no manifiesta preferencias metodológicas rígidas, sino que fundamenta sus elecciones en función de la naturaleza del contenido, los objetivos de aprendizaje y las condiciones de enseñanza. El modelo Flipped Classroom se asocia con la posibilidad de gestionar el tiempo de aprendizaje, favorecer la autonomía y facilitar la preparación previa de los contenidos. Sin embargo, esta valoración no implica la sustitución de la enseñanza convencional, por el contrario, esta se reconoce como necesaria en situaciones en las que los contenidos presentan un alto nivel de abstracción o complejidad y requieren una explicación estructurada por parte del docente. En este contexto, el estudio identifica formas emergentes de agencia digital pedagógica, entendida como la capacidad del profesorado en formación para seleccionar, combinar y justificar el uso de metodologías y tecnologías en función de las demandas instructivas. Las decisiones metodológicas dejan de apoyarse en criterios generales o en la novedad de los recursos y pasan a construirse a partir de consideraciones vinculadas al contenido y al proceso de aprendizaje. Asimismo, se observa una tendencia hacia la valoración de modelos híbridos como respuesta a la complejidad de los procesos formativos, teniendo en cuenta que estos modelos permiten integrar la flexibilidad asociada al aprendizaje autónomo con el apoyo directo del docente, evitando una oposición simplificada entre enfoques tradicionales y metodologías innovadoras. En conjunto, los resultados sugieren que la competencia digital en la formación inicial evoluciona desde una orientación centrada en el dominio técnico hacia una perspectiva profesional basada en el juicio pedagógico. El estudio aporta evidencias sobre la construcción temprana de la identidad docente, al mostrar cómo el alumnado comienza a articular criterios que vinculan decisiones metodológicas con finalidades educativas concretas. En consecuencia, se subraya la necesidad de promover propuestas formativas que integren la reflexión pedagógica en el uso de la tecnología, favoreciendo el desarrollo de una toma de decisiones fundamentada y contextualizada.

From methodological preference to pedagogical reasoning: rethinking hybrid learning in pre-service teacher education

Esteve Faubel, José María
Esteve Faubel, Rosa Pilar
Chust Pérez, Verónica
Botella Quirant, María Teresa
Universidad de Alicante

Esta contribución analiza la necesidad de reorientar los programas de formación docente desde el uso técnico de herramientas digitales hacia una toma de decisiones fundamentada en criterios pedagógicos. A partir del concepto de transición desde la preferencia metodológica hacia el razonamiento pedagógico, el texto examina cómo el profesorado en formación desarrolla su capacidad de juicio en un entorno de aprendizaje híbrido que combina el modelo Flipped Classroom con la enseñanza guiada. El punto de partida se sitúa en la constatación de que la integración de tecnologías digitales en la educación superior no siempre se traduce en prácticas pedagógicas coherentes. Se identifica una distancia entre la competencia técnica y la capacidad de integrar dicha tecnología en función de objetivos educativos. En este sentido, el capítulo plantea la necesidad de centrar la formación inicial en el desarrollo del razonamiento pedagógico, entendido como la capacidad de justificar el uso de estrategias metodológicas en relación con el contexto, el contenido y las necesidades del alumnado. El estudio se desarrolla en el ámbito de la educación musical, un contexto que requiere articular conocimientos conceptuales y experiencias prácticas. Esta característica convierte el aprendizaje en un proceso que exige equilibrar la autonomía del estudiante con la guía docente. A través de un estudio de caso cualitativo con 130 estudiantes de la Universidad de Alicante, se analiza cómo el entorno híbrido actúa como un espacio en el que se ponen en relación diferentes formas de enseñanza. El marco teórico se apoya en la noción de razonamiento pedagógico propuesta por Shulman, que entiende la enseñanza como un proceso de transformación del conocimiento disciplinar en formas comprensibles para el alumnado. En los entornos híbridos, este proceso se hace más visible, ya que la coexistencia de distintas estrategias obliga al profesorado en formación a evaluar y justificar sus decisiones de manera constante. Los resultados muestran que los estudiantes no adoptan posiciones metodológicas fijas. Por el contrario, sus decisiones se construyen en relación con factores como la complejidad del contenido, las necesidades del alumnado y el grado de apoyo instruccional requerido. El aprendizaje híbrido se configura, así como un espacio de toma de decisiones en el que se articulan tensiones entre autonomía y guía, así como entre flexibilidad y estructura. Este enfoque permite interpretar dichas tensiones no como limitaciones, sino como condiciones que favorecen el desarrollo del juicio pedagógico. Se observa una transición desde un pensamiento basado en preferencias hacia un razonamiento sensible al contexto, en el que las decisiones metodológicas se justifican en función de su adecuación a las demandas de aprendizaje. Una de las aportaciones del capítulo reside en considerar el entorno híbrido como un espacio que favorece la construcción de la agencia pedagógica. Esta se manifiesta en la capacidad del profesorado en formación para actuar de manera intencional, reflexiva y adaptativa en el diseño de la enseñanza, integrando de forma coherente los componentes tecnológicos, pedagógicos y disciplinares. En términos aplicados, el capítulo señala la necesidad de que los programas de formación docente incorporen experiencias que hagan visible el proceso de toma de decisiones pedagógicas. Esto implica no solo utilizar tecnología en el aula, sino promover la reflexión sobre su sentido educativo. En conjunto, el texto plantea que los entornos híbridos pueden contribuir al desarrollo de una identidad docente basada en el juicio profesional, en la que la tecnología se integra como un recurso al servicio de la enseñanza y no como un fin en sí misma.

Desarrollo de una infraestructura tecnológica interoperable para la gestión de microcredenciales en inteligencia artificial dentro del proyecto europeo Erasmus+ Radiography4Future

Felpeto Guerrero, Abraham
Martinez Gracia, Abraham
Centro de Supercomputación de Galicia

El proyecto europeo Erasmus+ titulado Radiography4Future (R4F) nace con el objetivo fundamental de cerrar la brecha de competencias digitales en el sector de la salud, centrándose específicamente en la formación de estudiantes y profesionales de la radiografía en el uso de herramientas de inteligencia artificial. Esta iniciativa reconoce que la transformación digital de los entornos clínicos actuales exige una actualización constante y certificable, lo que motiva el desarrollo de una oferta educativa innovadora basada en microcredenciales. La propuesta de R4F se fundamenta en la premisa de que la creación de estos cursos debe caminar de la mano con el desarrollo de una infraestructura tecnológica dedicada. Esta arquitectura no solo está diseñada para soportar la impartición de conocimientos y la emisión segura de las unidades de aprendizaje, sino que, gracias a la estandarización de sus elementos, garantiza el reconocimiento transfronterizo y entre instituciones, facilitando la movilidad y la validez académica de las competencias adquiridas en todo el espacio europeo. Para definir los contenidos curriculares, se llevó a cabo previamente una fase de revisión sistemática y un exhaustivo análisis de metodologías y necesidades didácticas específicas del sector. Asimismo, para asegurar que el soporte digital no surgiera de un vacío conceptual, el trabajo técnico se inició con un estudio de la situación de las microcredenciales en los países socios (Dinamarca, Noruega, Finlandia y España) y un análisis pormenorizado de la infraestructura de Credenciales Digitales Europeas para el Aprendizaje (EDCI). Esta infraestructura, propuesta y liberada oficialmente por la propia Comisión Europea, constituye el pilar técnico de R4F y ha sido instalada y configurada en el Centro de Supercomputación de Galicia (CESGA). El método de implementación se apoya en la integración de herramientas que operan bajo protocolos de interoperabilidad cumpliendo estrictamente con los estándares europeos de portabilidad y reconocimiento. La solución propuesta, conforma un ecosistema educativo digital completo: para el desarrollo de los contenidos de aprendizaje y materiales didácticos se emplea la herramienta de autor eXeLearning (desarrollada por INTEF), facilitando un flujo de trabajo ágil entre la generación de contenidos y su publicación. Para el control de acceso, se ha implementado el modelo eduGAIN, permitiendo que miembros de instituciones de educación superior de toda Europa utilicen sus credenciales institucionales de manera unificada. El corazón del sistema es una plataforma Moodle conectada con la infraestructura EDCI a través de API (Interfaz de Programación de Aplicaciones) gracias al desarrollo, exprofeso, de un novedoso complemento. Paralelamente, se desarrolla otra pieza clave: el entorno de gestión de metadatos integrado dentro de cada curso de Moodle; mediante una interfaz gráfica intuitiva, los profesores pueden definir visualmente los elementos de las microcredenciales siguiendo el Modelo de Aprendizaje Europeo. Este diseño sigue rigurosamente las orientaciones de la CRUE (Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas) y sus equivalentes europeos, asegurando la recogida estandarizada de niveles de cualificación, créditos y resultados de aprendizaje, entre otros. Gracias a esta implementación, una vez los estudiantes finalizan la formación, se emite automáticamente una microcredencial que es transferible su cartera digital y puede ser reconocible por cualquier universidad, institución o empresa gracias a la estandarización de sus elementos. Dado que el proyecto se encuentra actualmente completando su fase de desarrollo técnico, los resultados

finales se plantean a futuro: se prevé un periodo de pilotaje para validar la robustez del sistema antes de su puesta en abierto. Tras esta validación, los desarrollos serán publicados bajo licencias de código abierto y transferidos a la comunidad global de Moodle. En conclusión, R4F establece un marco técnico transferible y alineado con las políticas de digitalización europeas, promoviendo una educación superior más transparente, modular y conectada con el entorno clínico.

Análisis de la percepción de los adolescentes sobre el constructo multidimensional de autorregulación respecto al uso de videojuegos y redes sociales: un estudio cualitativo.

Fernández Catalán, Guillem
Universidad de Zaragoza

La adolescencia es una etapa de profundos cambios físicos, cognitivos y socioemocionales en la que se consolidan habilidades como la reflexión, la regulación emocional y la expresión interpersonal. Aunque se trata de un periodo de especial desarrollo, también constituye una fase de vulnerabilidad en la que se configuran hábitos y patrones de comportamiento con impacto en el bienestar presente y futuro. En este contexto, el uso problemático de videojuegos y redes sociales ha suscitado una creciente preocupación por sus posibles efectos sobre el desarrollo cognitivo, social y emocional de los adolescentes. Este fenómeno se ha asociado con conductas compulsivas, pérdida de control y una priorización de la actividad digital frente a otras responsabilidades cotidianas, así como con mayores niveles de ansiedad y depresión, aislamiento social, bajo rendimiento académico y alteraciones del sueño. Asimismo, el uso intensivo de estas tecnologías puede favorecer comparaciones sociales negativas, especialmente en plataformas visuales como Instagram, y vincularse con dificultades en la autorregulación, como la impulsividad y el déficit en funciones ejecutivas. Estas dinámicas pueden verse amplificadas por factores contextuales, como la presión de grupo, la accesibilidad constante a los dispositivos y la falta de supervisión parental. En este sentido, la autorregulación se perfila como un factor clave para un uso saludable de las redes sociales y los videojuegos, al permitir a los adolescentes gestionar sus emociones, impulsos y comportamientos y prevenir el desarrollo de conductas problemáticas. Por ello, este estudio tiene como objetivo conocer la percepción que tienen los adolescentes respecto a las dimensiones implicadas (cognitiva, emocional, conductual y contextual) en el constructo de autorregulación sobre el uso de redes sociales y videojuegos en la adolescencia. Para conseguir el objetivo planteado se ha utilizado un diseño de investigación cualitativa con entrevistas semiestructuradas. El proceso de recogida de datos se llevó a cabo por parte de un único investigador y los datos se recogieron desde el mes de febrero de 2026 hasta abril de 2026. Inicialmente, se contactó con los centros escolares por correo electrónico y se les ofreció información sobre el estudio. Posteriormente, se les envió el consentimiento informado y se les adjuntó un formulario, en el que se recogieron datos descriptivos de la muestra. Finalmente, se llevaron a cabo las entrevistas con aquellos estudiantes que decidieron participar. Las entrevistas semiestructuradas se realizaron en grupos de tres participantes, con el objetivo de favorecer la interacción y enriquecer el discurso mediante la comparación y el intercambio de experiencias. Los resultados preliminares muestran cuatro dimensiones principales. En la emocional, destacan la insatisfacción corporal, la comparación social y el deterioro de la empatía. En la cognitiva, la dificultad para mantener la atención y recordar información mientras se hace uso de las redes sociales y los videojuegos. La dimensión conductual se asocia con el abandono temprano de las tareas, mientras que la contextual refleja dificultades en la comunicación familia, una mayor influencia en los grupos sociales debido a la creciente imitación de "influencers" y una mayor necesidad de límites. En conclusión, existe una mayor conciencia sobre los riesgos, alejándose del estereotipo de despreocupación. Pero, aun así, esta mayor concienciación no se traduce en un uso adecuado de las redes sociales y los videojuegos.

El prompt como affordance en la escritura de textos argumentativos en educación superior

Fuertes Alpiste, Marc
Molas Castells, Núria
Castells Gómez, Núria
Alcaraz Domínguez, Sílvia
Universitat de Barcelona

La inteligencia artificial generativa (IAg en adelante) puede funcionar como una herramienta que facilita los procesos de escritura de textos de tipo ensayístico realizados por estudiantes, que implican la comprensión y la integración conceptual a partir de la lectura de diferentes fuentes para poder expresar puntos de vista reflexivos, coherentes y estructurados y favorecer el pensamiento crítico. Este tipo de uso de la IAg, a diferencia de cuando se utiliza como sustituto cognitivo, se puede situar bajo el marco de las herramientas para la cognición (HPC en adelante). Se trata de un uso de la IAg derivado de la teoría sociocultural y de la primera versión de la teoría de la actividad. La investigación que se presenta tiene como objetivo identificar los usos de Copilot -programa de IAg de Microsoft- para la escritura de textos argumentativos en una actividad académica. El estudio de estos usos se ha realizado a partir del análisis de los prompts utilizados por los estudiantes durante el proceso y también sobre la percepción del alumnado sobre la utilidad y las limitaciones del uso de esta herramienta. La muestra está formada por 194 estudiantes universitarios de dos grados distintos relacionados con la educación. La actividad implicaba la lectura comprensiva de varios textos, la participación en seminarios de lectura sobre los mismos para favorecer la comprensión conceptual y finalmente la redacción de un texto argumentativo a partir de las lecturas, escrito con la ayuda de Copilot. La actividad ponía a su disposición una serie de recursos como guías tecno-pedagógicas con ejemplos de la estructura de textos argumentativos y sobre cómo utilizar esta aplicación para que funcionara como una HPC. Al final del proceso los estudiantes entregaron un documento con los prompts utilizados y respondieron a un cuestionario con ítems de escala Likert sobre las utilidades y limitaciones encontradas en el uso de Copilot como HPC. También respondieron a preguntas abiertas sobre cómo el uso de esta herramienta influyó en el proceso de escritura del texto argumentativo para identificar en qué sentido les ayudó o no, o si afectó a su autonomía. El análisis de códigos de los prompts se ha desarrollado mediante un proceso de codificación inductiva y deductiva mediante Atlas.ti, partiendo de la teoría y recogiendo códigos emergentes. Los códigos se han agrupado en seis grupos generales: estructura del texto, contenido, documentación/investigación, mejora de aspectos formales, proceso de iteración (refinamiento del texto) y uso de la IA como acompañante del proceso. Los resultados preliminares indican que los prompts más habituales se refieren a la iteración en la escritura, y al contenido (revisión del texto, redacción inicial, generar ideas, entre otros) y aspectos formales (para dar formato a las referencias citadas). Al analizar las respuestas del cuestionario, los resultados indican que los estudiantes valoran Copilot principalmente como una herramienta para identificar ideas, revisar sus textos escritos e incluir referencias. Sin embargo, también reconocen el riesgo de volverse excesivamente dependientes de la herramienta cuando producen documentos escritos, lo que perciben como una posible amenaza para su creatividad. Estos resultados pueden arrojar luz sobre cómo las herramientas de IAg pueden modificar los procesos de escritura cuando se utilizan como HPC y no como sustituto de la cognición de los estudiantes, activando sus capacidades de escritura y habilidades de pensamiento crítico asociadas.

Comparación de plataformas educativas y su impacto en el desarrollo de la competencia digital desde un enfoque pedagógico basado en el modelo INCOTIC

Gago Gómez, Brais
Universitat de Illes Balears

En la actualidad, no es ninguna novedad afirmar que la tecnología ha transformado por completo la forma de estudiar. Sin embargo, a menudo pasa desapercibido si realmente se está aprendiendo a utilizarla con criterio o si simplemente se emplean distintas aplicaciones sin tener claro el propósito de cada una. A partir de esta idea, se llevó a cabo un estudio exploratorio con el objetivo de comparar algunas de las plataformas más utilizadas en el ámbito educativo, como Moodle, Google Classroom, Microsoft Teams, Chamilo y Canvas. Se pretendía identificar en qué medida las diferentes herramientas presentes en estas plataformas favorecen el desarrollo de la competencia digital. Para ello, se utilizó como marco teórico el modelo INCOTIC, que organiza la competencia digital en cuatro áreas: manejo de la información (DAI), uso de la tecnología (DAT), creación multimedia (DAM) y comunicación y colaboración (DAC). A partir de este enfoque, se realizó un análisis comparativo, revisando las funcionalidades de cada entorno y asociándolas al papel que desempeñan en situaciones reales de aprendizaje, lo que permitió comprender mejor la utilidad práctica de cada recurso. El análisis puso de manifiesto que cada plataforma presenta su propia estructura y puntos fuertes, pero todas ofrecen posibilidades relevantes si se utilizan de manera adecuada. En el ámbito de la gestión de la información, por ejemplo, cuando el alumnado no tiene claro cómo iniciar un trabajo, herramientas como las "Lecciones" de Moodle o los módulos de Canvas facilitan la organización del proceso. Del mismo modo, el cuaderno digital de Teams resulta útil para estructurar ideas antes de comenzar la búsqueda de información. Además, en situaciones habituales como la consulta de información en internet sin criterios claros de fiabilidad, los foros o debates permiten contrastar opiniones y fomentar una actitud crítica ante los contenidos encontrados. Desde un punto de vista técnico, tareas como la conversión de archivos a PDF o la entrega de documentos con un determinado nivel de calidad se trabajan de forma directa mediante la actividad de "Tarea", presente en todas las plataformas. Este tipo de actividades obliga a prestar atención a aspectos que a menudo se pasan por alto. Asimismo, cuestiones relacionadas con la privacidad y el uso responsable de herramientas digitales, como el correo electrónico, pueden abordarse mediante cuestionarios en entornos como Classroom o Canvas. En el ámbito multimedia, donde el alumnado suele desenvolverse con mayor soltura, aparecen opciones interesantes como la síntesis de ideas a través de "Consultas" en Moodle o "Preguntas" en Classroom. Por otro lado, actividades como el "Taller" de Moodle fomentan la evaluación entre iguales, permitiendo que los propios estudiantes valoren el trabajo de otros atendiendo a criterios como la claridad expositiva o el uso de recursos visuales. Además, herramientas como Stream en Teams facilitan el desarrollo de competencias relacionadas con el análisis crítico de contenidos audiovisuales, como la detección de información poco fiable o la elaboración de materiales con una orientación más profesional. Por último, en lo que respecta a la comunicación y el trabajo en equipo, las plataformas ofrecen múltiples opciones que favorecen la interacción. Las videoconferencias en entornos como Teams o Canvas, junto con herramientas como las "Wikis", permiten desarrollar trabajos colaborativos sin necesidad de coincidencia física. La conclusión principal del estudio es que ninguna plataforma garantiza por sí sola el desarrollo adecuado de la competencia digital. Lo verdaderamente determinante es el uso pedagógico que se haga de estas herramientas y el enfoque con el que se integren en el aula, ya que esto repercute directamente en la mejora del proceso de aprendizaje.

Aprendizaje activo de circuitos amplificadores con BJT mediante simulación interactiva y microrresolución guiada

Galiana Merino, Juan Jose
Benabdeloued, B. Y. Nassim
Montiel Martínez, Iván
Soler Llorens, Juan Luis
Montiel-López, David
Universidad de Alicante

La enseñanza de la Electrónica Analógica presenta desafíos significativos debido a la naturaleza abstracta de muchos de sus conceptos, como el comportamiento de los dispositivos semiconductores, la polarización de circuitos o el análisis en pequeña señal. Estos contenidos requieren no solo comprensión teórica, sino también la capacidad de aplicar procedimientos analíticos de forma sistemática. En este contexto, se presenta el desarrollo de una herramienta web interactiva orientada al aprendizaje de circuitos básicos con transistores bipolares (BJT), diseñada específicamente para su integración en la docencia universitaria. La aplicación combina simulación de circuitos con recursos multimedia y explicaciones paso a paso, permitiendo al estudiante no solo observar el comportamiento del circuito, sino también comprender el proceso lógico que conduce a la obtención de los resultados. A diferencia de los simuladores tradicionales, que suelen centrarse en el resultado final, esta herramienta incorpora vídeos explicativos que desglosan el análisis algebraico de cada parámetro (corrientes, tensiones, ganancias, impedancias), facilitando la comprensión del procedimiento completo. Desde el punto de vista pedagógico, la herramienta se fundamenta en varias estrategias de aprendizaje. En primer lugar, se apoya en el aprendizaje visual y multimedia (e-learning), utilizando simultáneamente canales visuales y auditivos para mejorar la retención de la información. En segundo lugar, promueve el aprendizaje por descubrimiento guiado, ya que el estudiante puede explorar el comportamiento del circuito mientras dispone de apoyo estructurado que modela el razonamiento necesario para su análisis. Asimismo, la plataforma favorece el aprendizaje just-in-time, permitiendo al estudiante acceder a explicaciones concretas en el momento en que surgen dudas durante la resolución de problemas. Este enfoque facilita una aplicación inmediata del conocimiento, reforzando el aprendizaje significativo. Además, el uso de simulaciones educativas permite trasladar conceptos abstractos a un entorno interactivo y seguro, en el que el estudiante puede experimentar sin las limitaciones ni riesgos asociados a los laboratorios físicos. La herramienta también incorpora principios de microaprendizaje, organizando los contenidos en unidades breves y específicas centradas en aspectos concretos del análisis de circuitos. Esto facilita su integración tanto en clases presenciales como en entornos de aprendizaje autónomo, y permite adaptar el ritmo de aprendizaje a las necesidades individuales de cada estudiante. En conjunto, la propuesta representa una aproximación innovadora a la enseñanza de circuitos amplificadores básicos basados en transistores BJT, integrando simulación, recursos multimedia y metodologías activas en un único entorno. Se espera que su uso contribuya a mejorar la comprensión conceptual, el desarrollo del razonamiento analítico y la motivación del alumnado. La incorporación de simulaciones de circuitos en las sesiones teóricas ha sido implementada y evaluada a lo largo de varios cursos en la asignatura de Electrónica Analógica del Grado en Ingeniería en Sonido e Imagen en Telecomunicación de la Universidad de Alicante. La comparación con cursos previos sin este recurso muestra una mejora general en el desempeño del estudiantado en evaluaciones objetivas relacionadas con estos contenidos. Asimismo, la recogida de opiniones mediante cuestionarios evidencia

una percepción favorable, destacando su utilidad para facilitar la comprensión de conceptos abstractos. La herramienta desarrollada no solo permite la visualización del comportamiento de los circuitos, sino que también sirve como soporte para el diseño de actividades de aprendizaje guiado. Como continuación de este trabajo, se plantea profundizar en el análisis sistemático de su impacto tanto en el rendimiento académico como en la experiencia de aprendizaje. El presente trabajo ha contado con una ayuda del Programa de Redes de investigación en docencia universitaria del Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Alicante (convocatoria 2024) Ref.: 6209.

¿Cómo se usa la Inteligencia Artificial en las aulas? Análisis a partir de una revisión de alcance (2022-2025)

Gálvez Vilar, Nerea
González Calatayud, Víctor
Prendes Espinosa, María Paz
Universidad de Murcia

La irrupción de la Inteligencia Artificial generativa, marcada por la llegada de ChaGPT al gran público en noviembre de 2022 ha sacudido profundamente el sistema educativo, suponiendo un cambio en dicho ecosistema. Docentes e instituciones se han visto ante la necesidad de tomar decisiones pedagógicas sobre cómo integrar esta tecnología en sus prácticas de aula. Sin embargo, más allá del debate teórico y ético, resulta imprescindible conocer qué está ocurriendo en los centros educativos. Qué herramientas se están usando, con qué propósito, qué resultados se obtienen y qué obstáculos aparecen. El objetivo principal de esta investigación es analizar las experiencias educativas con Inteligencia Artificial documentadas en la literatura científica internacional entre 2022 y 2025. Concretamente, se pretende identificar los contextos geográficos y etapas educativas en los que se desarrollan estas experiencias, las herramientas de IA empleadas, el grado de satisfacción de los participantes, los factores que favorecen su éxito y los principales desafíos planteados en dichas experiencias. Para dar respuesta a estos objetivos, se llevó a cabo una revisión de alcance, siguiendo las directrices internacionales de PRISMA-ScR y estructurada en siete fases. La búsqueda bibliográfica se realizó en bases de datos (Web of Science y Scopus) y se complementó con fuentes adicionales (Dialnet) y motores de búsqueda de literatura científica basados en IA (Consensus y Scispace). La muestra final se compuso de 73 artículos científicos. Los hallazgos revelan un incremento sostenido en la publicación de experiencias prácticas con IA desde 2022, con un pico notable en 2024. Geográficamente, China, España y Estados Unidos concentran aproximadamente el 40% de las experiencias analizadas. En cuanto a la etapa educativa, la gran mayoría de los estudios se sitúan en Educación Superior (n=60), mientras que la Educación Infantil y Primaria presenta una presencia muy limitada (n=3). Respecto a las herramientas utilizadas, predominan las de carácter comercial, siendo ChatGPT el referente absoluto, empleada como herramienta en 27 experiencias. En relación al propósito de uso de estas herramientas, el más frecuente es el apoyo al aprendizaje, seguido de la tutoría inteligente y la personalización, dejando el segundo plano la evaluación, su uso como recurso docente y la asistencia y automatización de tareas. En lo relativo a la satisfacción, el 93% de los estudios que recogen aportaciones reportan valoraciones positivas tanto del alumnado como del profesorado. Entre los factores de éxito más determinantes destacan una planificación pedagógica sólida y la actitud positiva del alumnado. Por el contrario, los principales desafíos identificados son de naturaleza pedagógica y didáctica, vinculados a la falta de formación) seguidos de dificultades técnicas relacionadas con la conectividad y la infraestructura disponible. Los resultados evidencian que, a pesar de que la satisfacción utilizando la IA en el aula es elevada, su integración sigue siendo superficial en muchos casos y está concentrada en la Educación Superior. Se hace necesario ampliar las experiencias a etapas educativas iniciales y diseñar programas de formación que aborden no solo la dimensión técnica de la IA, sino también su vertiente pedagógica, ética y crítica. Solo así será posible garantizar una incorporación de la IA que sea genuinamente transformadora e innovadora.

La conceptualización del Trabajo en Equipo; desde el conocimiento a la IA

Garalde Gorostola, Alain
Aurrekoetxea Casaus, Maite
Rubio Florido, Isabel
Universidad de Deusto

El actual contexto educativo se caracteriza por un enfoque centrado en el desarrollo de competencias, en el que el trabajo en equipo adquiere un papel especialmente relevante, más aún en un momento en el que la inteligencia artificial se está integrando progresivamente en los procesos de enseñanza y aprendizaje, lo que obliga a repensar no sólo cómo se aprende, sino también qué se aprende y desde qué base conceptual se utilizan estas herramientas; en este escenario, disponer de un conocimiento sólido previo se convierte en una condición necesaria para un uso crítico, eficaz y responsable de la tecnología, evitando una aceptación automática de las respuestas generadas y favoreciendo una interpretación fundamentada de la información. A partir de esta premisa, el presente trabajo tiene como objetivo principal analizar en profundidad la conceptualización de la competencia de trabajo en equipo, entendida como una capacidad clave para la ciudadanía actual, con el fin de identificar sus principales dimensiones y explorar su posible conexión con futuros sistemas de evaluación apoyados en inteligencia artificial. Para ello, se ha desarrollado una metodología basada en la revisión exhaustiva de diferentes propuestas teóricas que, a lo largo del tiempo, han tratado de definir y estructurar esta competencia, realizando un análisis comparativo de las distintas clasificaciones existentes y atendiendo tanto a la evolución cronológica de las mismas como a las similitudes y divergencias entre ellas; de manera complementaria, se ha llevado a cabo una segunda revisión centrada en instrumentos validados de evaluación del trabajo en equipo, con el propósito de identificar patrones comunes, enfoques predominantes y posibles líneas de desarrollo futuras. Los resultados muestran que el trabajo en equipo es un constructo claramente multidimensional, cuya definición varía en función de los enfoques teóricos adoptados, pero que de manera recurrente incorpora elementos relacionados con la coordinación, la comunicación, la gestión de roles, la toma de decisiones compartida y la resolución de conflictos, evidenciando además que no existe un consenso único sobre el número ni la denominación de sus dimensiones, lo que refuerza la idea de su complejidad conceptual; asimismo, se observa que las herramientas de evaluación existentes, aunque diversas, tienden a centrarse en dimensiones similares, lo que sugiere la existencia de un núcleo común que podría servir de base para el desarrollo de modelos más integrados. En relación con la inteligencia artificial, los hallazgos ponen de manifiesto que la incorporación de estas tecnologías en la evaluación del trabajo en equipo ofrece oportunidades significativas, pero también plantea desafíos importantes, especialmente en lo relativo a la necesidad de contar con modelos conceptuales claros que orienten tanto la recogida como la interpretación de los datos. En conclusión, este estudio destaca la importancia de profundizar en la conceptualización del trabajo en equipo como paso previo indispensable para su evaluación rigurosa, subrayando que la calidad de cualquier sistema, especialmente aquellos apoyados en inteligencia artificial, dependerá en gran medida de la solidez teórica que lo sustente, y señalando la necesidad de avanzar hacia enfoques integradores que permitan articular de manera coherente conocimiento, evaluación y tecnología en el ámbito educativo.

Viralidad y dislexia en TikTok: estrategias de engagement frente a retórica emocional

García Castellar, Rosa
López Archidona, Irene
Morales Fuentes, Christopher Rodrigo Abdala
Universitat Jaume I

TikTok se ha consolidado como una fuente primaria de información para las generaciones Z y Alfa. La plataforma presenta un ecosistema donde coexiste contenido riguroso con desinformación sobre trastornos del neurodesarrollo, como la dislexia. El consumo de videos cortos, caracterizado por su ritmo atrayente y fragmentado, puede fomentar autodiagnósticos erróneos hacia personas vulnerables. Esta investigación busca unificar dos vertientes críticas: el impacto de los sesgos cognitivos y el factor emocional, y la influencia de las estrategias de edición técnica (engagement) en la viralidad del contenido. El objetivo principal fue identificar cómo los recursos visuales, auditivos y discursivos moldean la calidad de la información. Se llevó a cabo un estudio descriptivo y cualitativo basado en una muestra de 81 vídeos de TikTok, clasificados en tres categorías: útiles, de experiencia personal y engañosos. La recolección de datos se realizó mediante una matriz ad hoc, estructurada en dos dimensiones principales con un sistema de codificación dicotómica (presencia/ausencia). Se obtuvo un índice de fiabilidad Kappa de Cohen con rangos de acuerdo entre dos interjueces, entre moderados y casi perfectos, garantizando la consistencia de los resultados. Dimensiones y variables: (1) Factor emocional y sesgos cognitivos: Tono neutro, tono positivo, tono frustración, apelación a la identidad grupal, autodiagnóstico, Efecto Barnum, Barrera lectora y deslegitimación profesional. (2) Engagement visual y auditivo: Trending sounds, subtítulos dinámicos, hook text, jump cuts y señalamiento visual. Los hallazgos revelaron una dicotomía clara en la arquitectura del contenido. En el plano emocional, se observa una asociación significativa entre los vídeos de contenido engañoso y el optimismo ($X2(2)= 25{,}134$; $p < {,}001$), presente en el 92,9% de estos. Por el contrario, los vídeos con contenido útil se vinculan estrechamente con un tono neutro ($X2(2) = 29{,}725$; $p < {,}001$) aunque sea la categoría con más Barrera Lectora (53,3%). Además, resulta sorprendente que el contenido engañoso evite por completo la deslegitimación del profesional (0%) y evite moderadamente el Efecto Barnum (9,5%). Atendiendo a las estrategias de engagement, existe una diferencia significativa en el uso de estas técnicas en la variable de jump cuts ($X2(2) = 12{,}38$; $p = {,}002$) entre los 3 tipos de vídeos. En concreto, siendo los vídeos de experiencia personal los que la utilizan en mayor medida (45,8%) mientras que los vídeos de contenido engañoso los evita mayoritariamente, solo el 9,5% de los casos. Paradójicamente, los resultados sugieren que los contenidos con menores recursos técnicos de engagement generan un mayor número de visitas ($rs=-372$, $p < .001$), "me gusta" ($rs = -{,}345$; $p = {,}002$) y compartidos ($rs = -{,}356$; $p = {,}001$). En general, nuestros hallazgos indican que la desinformación sobre la dislexia en TikTok no se apoya únicamente en la sofisticación técnica, sino en una "autorregulación estratégica". En concreto, parece que los creadores de contenido engañoso prefieren prescindir de los cortes rápidos para proyectar una imagen de continuidad y veracidad, buscando la retórica emocional con un tono positivo, generando un vínculo de confianza que sustituye al rigor diagnóstico. Para concluir, la viralidad en temas de salud mental y aprendizaje en TikTok parece ser el resultado de una estrategia emocional orgánica más que de una premeditación técnica o de una edición compleja. Estos hallazgos subrayan la urgencia de implementar programas de alfabetización en salud digital. Es recomendable que las familias y usuarios aprendan a diferenciar entre la empatía basada en la experiencia personal y el rigor de un diagnóstico profesional. Como principio rector: la empatía conecta, pero solo la información veraz protege.

El rendimiento en videojuegos en menores con y sin TDAH desde la perspectiva del funcionamiento atencional y ejecutivo

García Castellar, Rosa
Morales Fuentes, Christopher Rodrigo Abdala
López Archidona, Irene
Universidad Jaume I

El Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad constituye uno de los trastornos del neurodesarrollo más prevalentes en la población infanto-juvenil, caracterizado por patrones persistentes de inatención, hiperactividad e impulsividad que interfieren significativamente en el funcionamiento social, académico y familiar. La presente investigación tuvo como objetivo analizar las diferencias en funcionamiento ejecutivo reportado por los padres, las relaciones entre atención y rendimiento visomotor, y los perfiles neuropsicológicos diferenciales en una muestra de menores con y sin TDAH. Se empleó un diseño transversal ex post facto con dos grupos: un grupo clínico con diagnóstico de TDAH (n = 9) y un grupo control (n = 10) sin dicho diagnóstico. Todos con edades comprendidas entre los 8 y los 12 años, equilibrados en edad y CI (RIST: U = 36,500; p = 0,485). Se evaluó la atención (EMAV), funciones ejecutivas (ENFEN: interferencia, fluidez fonológica y semántica), funcionamiento ejecutivo reportado por padres (BRIEF-2), rendimiento en tres videojuegos serios (Avión, Virus, Garrafa) y una tarea de puzle digital. Se aplicaron U de Mann-Whitney, correlaciones de Spearman, regresión lineal simple y análisis de conglomerados jerárquico (método de Ward). Los resultados indicaron que no aparecieron diferencias significativas entre ambos grupos en la mayoría de las variables, a excepción del funcionamiento ejecutivo percibido por los padres, específicamente en regulación cognitiva (U = 18; p = 0,027) y funcionamiento ejecutivo global (U = 18; p = 0,027), con tamaños del efecto moderados. En las pruebas de rendimiento (EMAV, ENFEN) no se alcanzaron diferencias significativas, aunque se observaron tendencias coherentes con el perfil atencional-ejecutivo del TDAH. La calidad atencional predijo significativamente el rendimiento total en videojuegos, explicando el 43,3% de su varianza ($R^2 = 0,433$; $\beta = 0,658$; $p = 0,002$). El análisis de correlaciones mostró asociaciones significativas: la calidad atencional se correlacionó positivamente con la precisión en Garrafa ($\rho = 0,541$) y con la precisión total ($\rho = 0,516$), e inversamente con la memoria de trabajo reportada por los padres ($\rho = -0,465$). La atención sostenida se asoció positivamente con la fluidez semántica ($\rho = 0,526$) y con la iniciativa ($\rho = 0,532$). Además, se observaron correlaciones positivas entre las tareas visomotoras (Garrafa-Virus: $\rho = 0,601$; puzle-Garrafa: $\rho= 0,542$), sugiriendo una habilidad visoespacial común subyacente. El análisis de conglomerados identificó tres perfiles neuropsicológicos: el primero, "Rendimiento atencional-ejecutivo bajo" (55,6%, n = 10), mayoritariamente TDAH (60%), con rendimiento inferior en atención sostenida, fluidez semántica y Avión; el segundo, "Fortaleza verbal con déficit visomotor" (27,8%, n = 5), el 40% eran menores con TDAH, con altas puntuaciones en fluidez y atención sostenida pero dificultades visomotoras; el tercero, "Déficit ejecutivo con alta habilidad visomotora" (16,7%, n = 3), compuesto exclusivamente por menores sin TDAH (100%), con altas habilidades en Avión, interferencia, atención sostenida y puzle, pero déficit en fluidez fonológica. Estos hallazgos confirman la heterogeneidad neuropsicológica del TDAH más allá del diagnóstico categórico. Las principales limitaciones del estudio incluyen el reducido tamaño muestral, que limita la generalización de los hallazgos, y el diseño transversal, que impide establecer relaciones causales. En conclusión, este estudio aporta evidencia original sobre la heterogeneidad neuropsicológica del TDAH, confirmando la disociación entre inteligencia preservada y déficits ejecutivos específicos, y acentúa el potencial de los videojuegos serios como herramientas complementarias para la evaluación y el entrenamiento de funciones ejecutivas. La identificación de perfiles diferenciales subraya la necesidad de avanzar hacia intervenciones más personalizadas.

———•———

Uso de la inteligencia artificial generativa por un grupo de docentes que cursan estudios de Máster

García López, Esther
Universidad Isabel I

Entre su oferta de titulaciones oficiales, la Universidad Isabel I incluye el Máster en Diseño tecnopedagógico. El plan de estudios se desarrolla totalmente en la modalidad e-learning y con temporalización trimestral. En el tercer trimestre corresponde cursar la asignatura denominada «Aplicación práctica e iniciación profesional» que tiene naturaleza eminentemente práctica y en la que se espera que el alumnado aplique los aprendizajes que ha adquirido en el Máster. La primera actividad que deben realizar los estudiantes es una encuesta diagnóstica de conocimientos previos sobre su uso de aplicaciones de inteligencia artificial (IA) generativa. La participación en esta consulta es totalmente anónima y llenarla es obligatorio, puesto que la visualización de los contenidos iniciales de la asignatura está sujeta al envío de las respuestas. En este trabajo se describen los resultados del diagnóstico que se aplicó a una población de 110 estudiantes que cursaron la asignatura en el curso académico 2025-2026. El análisis revela que, aunque pueda pensarse que el uso de la inteligencia artificial por estudiantes y docentes es una práctica universal y que «todos la están usando», lo cierto es que en este grupo de encuestados aun existe un 13% que nunca ha interactuado con este tipo de herramientas y, entre quienes lo han hecho, todavía persiste un 23% que solo ha realizado alguna prueba con ellas. Los ámbitos de uso elegidos por un mayor número de encuestados fueron: como apoyo a las tareas que debían realizar en su rol de estudiantes y como ayuda en su práctica docente (66% en ambos casos). En cuanto a solicitudes concretas que le habían planteado al software, los ítems que más encuestados escogieron se relacionaban con la inspiración para abordar tareas (62%), la búsqueda de respuestas a preguntas concretas (60%) y la obtención de ideas para resolver problemas. Por otra parte, el grupo considera que la IA es útil para agilizar y facilitar el logro de objetivos, para promover la creatividad y el pensamiento crítico, y para resolver problemas. En cuanto a los agentes del proceso educativo, el 96% del grupo está de acuerdo con incorporarla a la práctica docente y el 90% con permitir que los estudiantes la usen. En este último caso, el 64% de los encuestados consideraron que debía permitirse a partir del nivel de Educación Secundaria Obligatoria, aunque también hubo quien consideró que podía incorporarse desde niveles anteriores. Entre los comentarios que los encuestados incorporaron en las preguntas abiertas, se mencionó repetidamente que es necesario integrar al ámbito educativo los nuevos recursos que la sociedad acepta en su cotidianidad y se hizo énfasis en hacer un uso éticamente correcto de la IA que se traduzca en mejoras para los procesos de aprendizaje. Aunque no se pueden generalizar estos resultados, es posible concluir que en este grupo de docentes se valora positivamente el uso de la inteligencia artificial generativa, tanto en la práctica docente como en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, aunque en este último caso, la mayoría considera que la herramienta puede incorporarse a partir del nivel educativo de ESO. Aprecian, además, su utilidad, no solo para agilizar o facilitar las tareas, sino para desarrollar procesos tan importantes como la creatividad y el pensamiento crítico.

Integración guiada de IA generativa y perspectiva de género en Pedagogía: de TikTok y Genially a NotebookLM y SUNO

García Mora, María Elena
Montero Pedrera, Ana María
Universidad de Sevilla

La rápida incorporación de la inteligencia artificial generativa a la educación superior obliga a repensar no solo sus usos instrumentales, sino también las condiciones pedagógicas, éticas y críticas para su integración en la docencia universitaria. En este marco, presentamos una innovación desarrollada en dos asignaturas del Grado en Pedagogía de la Universidad de Sevilla: Historia de la Educación (1.º) y Desarrollo Educativo y Profesional de las Mujeres (3.º, optativa), donde la perspectiva de género y la alfabetización digital ya se trabajaban mediante aprendizaje activo y producción colaborativa. La propuesta se apoya en dos iniciativas previas: por un lado, vídeos breves orientados a visibilizar a mujeres históricamente relegadas y a cuestionar imaginarios estereotipados sobre el pasado, línea que ha evolucionado y ampliado su alcance temático; por otro, un Genially compartido para recopilar y analizar noticias que muestran la persistencia de desigualdades entre mujeres y hombres en la sociedad contemporánea. Sobre esa base, durante el presente curso se incorporó un uso guiado de IA con un doble propósito: alfabetizar al estudiantado en un empleo responsable, crítico y supervisado -con trazabilidad del proceso, contraste de información y justificación de decisiones- y aprovechar su potencial para enriquecer procesos de síntesis, análisis, creación y revisión. Los objetivos fueron consolidar la perspectiva de género como eje de lectura del pasado y del presente, entrenar la identificación de sesgos y estereotipos, fortalecer la autoría reflexiva mediante productos revisables y promover una relación con la IA centrada en el escrutinio, no en la delegación de la tarea. Metodológicamente se diseñó un itinerario multimodal con mediación docente, aprendizaje cooperativo y evaluación formativa basada en evidencias. En Historia de la Educación, NotebookLM se utilizó para elaborar mapas mentales e infografías a partir de materiales previamente trabajados en grupo, de modo que la herramienta funcionara como apoyo a la organización y a la síntesis del conocimiento. En la optativa, el trabajo con IA se estructuró en tres prácticas: generación de textos con ChatGPT, Gemini y Copilot para detectar mitos del amor romántico y producir reescrituras críticas; análisis comparado de leyes educativas con NotebookLM para localizar y confrontar el tratamiento de la igualdad y la coeducación; y creación de una banda sonora de la asignatura con SUNO, vinculada a mujeres, problemáticas y contextos abordados, exigiendo en todos los casos revisión explícita de sesgos y coherencia con el enfoque coeducativo. Los resultados, aún preliminares, permiten observar tendencias relevantes: la IA tiende a reproducir narrativas convencionales y sesgos de género que, al hacerse visibles, facilitan su discusión y reformulación; puede acelerar una primera aproximación a documentación extensa, siempre que el alumnado ancle sus interpretaciones en los textos de referencia; y amplía las posibilidades expresivas del trabajo universitario al favorecer artefactos multimodales que combinan análisis, creatividad y argumentación. Asimismo, los productos generados aportan evidencias útiles para la retroalimentación y la evaluación del aprendizaje. En conjunto, la articulación de TikTok, Genially e IA generativa resulta especialmente valiosa cuando se integra en secuencias cuidadosamente guiadas y orientadas a reforzar la reflexión crítica, la perspectiva coeducativa y la producción de evidencias para la evaluación formativa.

Planificación y diseño de campañas en Meta Ads y LinkedIn Ads en instituciones de Educación Superior

García Rosales, Daniel Francisco
IUNIT Centro de Educación Superior de Negocios, Innovación y Tecnología.

El gasto publicitario en medios controlados en España muestra un crecimiento en los últimos años. En este panorama, las redes sociales destacan especialmente, consolidándose como uno de los principales canales y registrando una evolución positiva. En este contexto, Meta Ads y LinkedIn Ads se han convertido en herramientas clave de publicidad digital para aumentar la visibilidad de empresas, productos y servicios. Este trabajo propone una campaña publicitaria óptima para programas de formación universitaria en estas plataformas, con el objetivo de aprovechar las capacidades de segmentación de estas soluciones y de generar solicitudes de información sobre un programa formativo específico. El presente trabajo adopta un enfoque metodológico de carácter aplicado y descriptivo, basado en un estudio de caso. En primer lugar, se realiza una revisión bibliográfica y documental con el objetivo de fundamentar teóricamente el uso de la publicidad digital en el ámbito de la educación superior, sus principales ventajas, limitaciones y buenas prácticas. A partir de esta revisión, se desarrolla un análisis aplicado a un programa formativo específico, concretamente un Máster Universitario en Ciencia Política en modalidad online, para, posteriormente, configurar y realizar una propuesta de campañas publicitarias en cada una de las plataformas abordadas. Estas campañas en LinkedIn Ads y Meta Ads pretenden impactar a usuarios con intereses relacionados con la titulación a promocionar y, por otro lado, están enfocadas a públicos de remarketing, que previamente han demostrado cierto interés en el máster a anunciar. Este análisis y esta propuesta incluyen la definición de objetivos de campaña, las estrategias de segmentación, los formatos publicitarios adecuados y la planificación de anuncios en ambas plataformas. Finalmente, se plasman pautas de seguimiento y optimización, tomando como referencia las estimaciones arrojadas por estas herramientas. Esta estimación permite valorar el potencial de la propuesta y facilita la toma de decisiones orientadas a la mejora continua de la campaña publicitaria. Meta Ads y LinkedIn Ads ofrecen opciones avanzadas de segmentación, relevantes en el ámbito universitario. Estas posibilidades resultan especialmente útiles en el caso de la red profesional, donde los programas de posgrado, másteres y formación ejecutiva orientada a perfiles profesionales específicos pueden lograr visibilidad. Estas plataformas constituyen herramientas eficaces para la generación de registros a un coste relativamente competitivo, principalmente en Meta Ads. En esta solución publicitaria, el volumen de registros generados suele ser mayor y el coste por solicitud de información generada más reducido. No obstante, en la evaluación no ha de contemplarse únicamente este indicador, sino también el coste final por estudiante captado y matriculado en el centro. Asimismo, estos canales deben entenderse como parte de un ecosistema de captación más amplio, en el que también tienen cabida el posicionamiento orgánico, Google Ads, los portales educativos, las ferias educativas y otras soluciones. Aunque la propuesta de campaña publicitaria que se diseña en este trabajo está orientada a una región concreta, su estructura y lógica de planificación pueden ser extrapoladas y adaptadas a otros territorios. Sin embargo, hay que considerar que la reputación de la institución universitaria, así como otros factores como su posicionamiento de marca, la percepción de calidad y el nivel de confianza generado en el público objetivo influyen de manera directa en la generación de registros y en la conversión final de alumnos matriculados.

Transformaciones en la práctica docente mediadas por inteligencia artificial en la formación universitaria de matemáticas

García Suarez, Jose
Universidad de Guadalajara

La formación docente universitaria en matemáticas enfrenta actualmente el desafío de integrar tecnologías emergentes sin perder el rigor conceptual ni la coherencia didáctica, en un contexto en el que la inteligencia artificial suele utilizarse de forma predominantemente instrumental y desvinculada de procesos pedagógicos intencionales. En este escenario, la incorporación de estas tecnologías no solo amplía el repertorio de recursos disponibles, sino que introduce nuevas formas de mediación que inciden en la planificación, el diseño de tareas y la toma de decisiones en el aula. En este marco, el presente trabajo analiza el papel de la inteligencia artificial como mediación pedagógica en procesos de desarrollo profesional docente, con el objetivo de identificar las transformaciones que se producen en el conocimiento y en la práctica del profesorado tras una experiencia formativa mediada por herramientas de IA. Para ello, se desarrolló un estudio cualitativo de enfoque interpretativo mediante un diseño pre-post con un grupo de profesores universitarios de matemáticas que participaron en un curso de formación continua de 30 horas, centrado en el análisis de tareas, la anticipación de errores y el diseño de actividades didácticas con apoyo de inteligencia artificial. Los datos se obtuvieron a partir de cuestionarios aplicados antes y después de la intervención, así como del análisis de producciones docentes y propuestas de diseño didáctico elaboradas durante el curso, lo que permitió acceder tanto a las concepciones declaradas como a las decisiones didácticas proyectadas por los participantes. Los resultados evidencian, en primer lugar, una incorporación progresiva de la inteligencia artificial en la práctica docente, no solo como recurso técnico, sino como mediación en la toma de decisiones didácticas, particularmente en el diseño de tareas, la exploración conceptual y la retroalimentación formativa. En segundo lugar, se identifican transformaciones en las estrategias didácticas, caracterizadas por una mayor intencionalidad pedagógica, el uso de actividades centradas en el aprendizaje activo y una mayor capacidad para anticipar errores conceptuales y representacionales del alumnado. Asimismo, se observa una evolución en las concepciones matemáticas del profesorado, que transitan de enfoques operativos hacia comprensiones más estructuradas y relacionales, con una mayor articulación entre distintos registros de representación y una atención más explícita al significado de los conceptos. De manera complementaria, el uso de herramientas de inteligencia artificial favorece la generación de ejemplos, la simulación de errores frecuentes y la diversificación de estrategias de enseñanza, lo que amplía el repertorio didáctico del profesorado y promueve una interacción más crítica con los contenidos matemáticos. En conjunto, estos hallazgos sugieren que la inteligencia artificial, cuando se integra en procesos formativos situados, actúa como una mediación que contribuye a la reorganización del conocimiento profesional docente, incidiendo en la forma en que el profesorado conceptualiza, planifica y justifica su práctica. A pesar de las limitaciones derivadas del tamaño de la muestra y del carácter cualitativo del estudio, los resultados permiten identificar el inicio de procesos de transformación relevantes que podrían consolidarse mediante propuestas formativas de mayor duración y con implementación directa en el aula. En este sentido, se plantea la necesidad de continuar explorando el papel de la inteligencia artificial en la formación docente universitaria desde una perspectiva crítica y pedagógicamente fundamentada, con el fin de contribuir a una enseñanza de las matemáticas más reflexiva, contextualizada y coherente con los desafíos de los entornos educativos contemporáneos.

Uso de las tecnologías digitales en la Actividad Física y Deportiva en la Formación Profesional: estudio de caso.

Gil Palacios, Ana Belén
IES Rosa Chacel

El presente estudio aborda la integración de las tecnologías digitales en la Formación Profesional de la familia de Actividades Físicas y Deportivas a partir de un estudio de caso desarrollado en un centro público de la Comunidad de Madrid. En el contexto educativo actual, marcado por la evolución hacia modelos centrados en el alumnado y orientados al desarrollo competencial, las tecnologías digitales adquieren un papel relevante como motor de innovación pedagógica y mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Su incorporación no solo implica el uso de herramientas, sino también una transformación en la manera de enseñar y aprender, lo que exige una adecuada preparación tanto del profesorado como del alumnado. La competencia digital se configura como un elemento clave en este proceso, entendida no únicamente como el dominio técnico, sino como la capacidad de integrar las tecnologías de forma crítica, reflexiva y pedagógicamente eficaz. Esta necesidad se relaciona con el papel de los centros educativos en el siglo XXI, donde la disponibilidad de infraestructuras adecuadas, el acceso a recursos tecnológicos y la implementación de políticas de digitalización coherentes resultan determinantes. Asimismo, la incorporación de metodologías activas apoyadas en herramientas digitales favorece el aprendizaje personalizado, la participación del alumnado y el desarrollo de competencias transversales. Para analizar esta realidad, se adopta un enfoque metodológico mixto que combina técnicas cuantitativas y cualitativas, permitiendo una comprensión amplia del fenómeno estudiado. La recogida de información a través de cuestionarios dirigidos a profesorado y alumnado, junto con entrevistas a docentes, facilita el análisis de percepciones, experiencias y prácticas reales en el aula. Este planteamiento permite identificar tanto los beneficios como las limitaciones existentes en la integración de las tecnologías digitales. Los resultados muestran una actitud generalmente favorable del profesorado hacia el uso de las tecnologías, destacando su potencial para incrementar la motivación del alumnado, diversificar las estrategias didácticas y mejorar la adquisición de competencias. Sin embargo, también se evidencian dificultades relacionadas con la falta de formación específica en su uso pedagógico y ciertas carencias en el equipamiento tecnológico disponible. En consecuencia, su utilización tiende a complementar metodologías tradicionales más que a generar una transformación profunda del modelo educativo. Desde la perspectiva del alumnado, se observa una valoración positiva de las tecnologías digitales, especialmente por su capacidad para hacer el aprendizaje más dinámico y participativo. No obstante, el uso habitual de herramientas digitales no garantiza el desarrollo de una competencia digital crítica y académica, lo que pone de manifiesto la necesidad de una formación más orientada a un uso reflexivo y educativo de estas tecnologías. Esta situación se hace especialmente evidente en los procesos de evaluación, donde su aplicación sigue siendo limitada, a pesar de las posibilidades que ofrecen para la evaluación formativa y la retroalimentación continua. En conjunto, la integración de las tecnologías digitales en el ámbito educativo analizado refleja avances significativos, aunque todavía condicionados por diversos factores estructurales y formativos. La mejora de la calidad educativa en este contexto no depende únicamente de la disponibilidad de recursos, sino de la capacidad para redefinir las experiencias de aprendizaje mediante un uso pedagógico adecuado de la tecnología. En este sentido, resulta fundamental promover la formación continua del profesorado y el desarrollo de una competencia digital crítica en el alumnado, con el fin de aprovechar plenamente el potencial transformador de las tecnologías en la educación del siglo XXI.

Saborear el patrimonio: traducción gustativa y aprendizaje sensorial en la tecnomuseografía posdigital de Negaciones 4.0

González Torres, Javier
Universidad de Málaga

La exposición "Negaciones 4.0: una muestra para los sentidos", celebrada entre el 14 de octubre y el 15 de noviembre de 2025 en el Museo de la Semana Santa de Málaga con motivo del 25º aniversario del misterio de las Negaciones y Lágrimas de San Pedro, constituye un caso de estudio sobre la integración de estrategias educativas innovadoras en el ámbito de la mediación patrimonial. Concebida bajo parámetros ensayísticos de tecnomuseografía posdigital, la propuesta desplaza el modelo expositivo centrado en la contemplación visual hacia un enfoque basado en la experiencia sensorial entendida como herramienta de aprendizaje, incorporando el gusto a modo de dispositivo cognitivo y afectivo. El objetivo de este trabajo es analizar el desarrollo de una experiencia gastronómica diseñada para favorecer procesos de comprensión, interpretación y apropiación del relato iconográfico a través de la activación multisensorial. El método parte de la identificación de atributos narrativos asociados a los seis personajes del conjunto –arrepentimiento, vigilancia, violencia, traición, lealtad y sacrificio– y su traducción en cualidades organolépticas específicas mediante la elaboración de piezas comestibles que actúan de mediadores didácticos. Este proceso se desarrolla en el marco de un proyecto multidisciplinar en el que convergen la historia del arte, la museografía, el diseño sensorial y la gastronomía aplicada, con la participación de dos profesionales del ámbito culinario con experiencia docente y trayectoria en el diseño de menús y productos de pastelería, responsables de trasladar los valores simbólicos del conjunto escultórico a formulaciones gustativas coherentes con el discurso expositivo. De este modo, la dimensión terrosa vinculada a San Pedro permite experimentar la fragilidad y la culpa; la frescura herbácea asociada al gallo activa la idea de revelación y cambio; los sabores intensos y salinos de la soldadesca transmiten la presión de la violencia; la acidez de la figura acusadora genera una sensación de incomodidad ligada a la traición; la dulzura especiada del perro refuerza la noción de fidelidad; y la dimensión floral reservada a Cristo sintetiza una experiencia orientada al sacrificio redentor. La definición de cada propuesta gustativa supera la selección de un sabor principal e incorpora notas secundarias, matices de textura y persistencia en boca, generando un sistema de correspondencias que articula asociaciones entre percepción, emoción y significado a partir de un proceso de experimentación orientado al ajuste de intensidades y combinaciones, con el fin de evitar soluciones evidentes y favorecer una lectura interpretativa abierta. Cada pieza funciona de condensador simbólico capaz de activar simultáneamente dimensiones narrativas y afectivas, configurando un modelo de aprendizaje experiencial en el que la ingestión actúa de mecanismo de fijación de contenidos, reforzando la memoria sensorial y buscando la implicación emocional del público. La puesta en marcha del dispositivo contempla, además, aspectos técnicos vinculados a la producción, conservación, distribución y gestión de alérgenos, integrando la dimensión material en el propio diseño educativo. Los resultados observados durante el periodo expositivo evidencian un alto grado de participación y una mayor capacidad de recuerdo e interpretación por parte de quienes experimentan el recorrido, lo que refuerza la eficacia del gusto como herramienta pedagógica en contextos museográficos. En conclusión, el caso de Negaciones 4.0 permite plantear la tecnomuseografía posdigital a modo de marco idóneo para el desarrollo de estrategias educativas inclusivas, en las que la activación coordinada de los sentidos contribuye a generar experiencias de aprendizaje más significativas, participativas y accesibles para la ciudadanía. Todo ello es resultado del proyecto de investigación, transferencia y divulgación científica en tecnologías emergentes y humanidades con resultado expositivo "Negaciones 4.0: una muestra para los sentidos" (Universidad de Málaga, Referencia OTRI 8.07/5.28.7285).

Desarrollando el pensamiento computacional en Educación Infantil a través de actividades desenchufadas y robótica de suelo

González Mayorga, Héctor

Universidad de León, Consejería de Educacion de la Junta de Castilla y León

Se expone una experiencia de innovación educativa desarrollada en el curso 2025/2026 en la etapa de Educación Infantil del CRA Vega del Esla, centro público rural agrupado situado en Toral de los Guzmanes (León) que escolariza alumnado de segundo ciclo de Infantil y Educación Primaria en dos localidades de la zona: Algadefe y la propia localidad de Toral de los Guzmanes, donde se sitúa la cabecera del centro educativo. El centro apuesta por la integración pedagógica de las tecnologías y cuenta con una línea de trabajo orientada al desarrollo de la competencia digital y la innovación metodológica a través de la autorregulación del aprendizaje. La experiencia surge de la necesidad de acercar el pensamiento computacional al alumnado más pequeño desde una perspectiva manipulativa, lúdica e inclusiva, alejada inicialmente de las pantallas y centrada en el aprendizaje vivencial. El objetivo principal fue favorecer el desarrollo de habilidades de secuenciación, anticipación, orientación espacial, resolución de problemas y trabajo cooperativo mediante propuestas desenchufadas y el uso posterior de robótica de suelo con el robot Blue-Bot. La intervención se llevó a cabo con siete alumnos de 3, 4 y 5 años, adaptando el nivel de complejidad a las características evolutivas de cada grupo. En una primera fase se desarrollaron actividades desenchufadas orientadas a la comprensión de secuencias y algoritmos sencillos. A través de juegos motores, recorridos en gran grupo sobre cuadrículas en el suelo, tarjetas de direcciones, retos de orientación y dinámicas de "programar al compañero", el alumnado comenzó a interiorizar nociones básicas como avanzar, retroceder, girar, prever errores y corregir estrategias. Estas propuestas permitieron trabajar el pensamiento computacional sin necesidad de dispositivos digitales, favoreciendo además la participación activa y la experimentación. En una segunda fase se introdujo la robótica de suelo mediante Blue-Bot, un recurso especialmente adecuado para Infantil por su carácter visual, manipulativo e intuitivo. Sobre tapetes temáticos vinculados a proyectos de aula (animales, estaciones, cuentos, letras o elementos del entorno cercano), los niños debían programar recorridos concretos para alcanzar objetivos previamente planteados. Cada reto exigía analizar el problema, descomponer la tarea, anticipar pasos y comprobar si la secuencia diseñada era correcta. Cuando aparecía el error, este se convertía en una oportunidad de aprendizaje, favoreciendo la metacognición y la mejora de estrategias. La metodología empleada fue activa, basada en el aprendizaje por descubrimiento y la experimentación. Se priorizó el diálogo, la verbalización del pensamiento y la toma de decisiones compartida, permitiendo que el alumnado construyera el aprendizaje desde la acción. La robótica no se planteó como un fin en sí misma, sino como una herramienta al servicio del desarrollo cognitivo y competencial. Los resultados observados fueron altamente positivos. Se evidenció una mejora significativa en la atención, la autonomía, la capacidad de anticipación y la persistencia ante la dificultad. Asimismo, aumentó la motivación del alumnado y su implicación en las tareas, especialmente en aquellos niños que presentaban mayores dificultades en propuestas más tradicionales. El uso combinado de actividades desenchufadas y robótica facilitó una transición natural desde lo corporal y manipulativo hacia el pensamiento abstracto, respetando los ritmos madurativos propios de esta etapa. Como conclusión, esta experiencia confirma que el pensamiento computacional puede y debe trabajarse desde Educación Infantil, especialmente en contextos rurales como el del CRA, donde la innovación educativa adquiere un importante valor compensador y de equidad. La utilización de Blue-Bot junto con propuestas desenchufadas demuestra que es posible introducir la programación de forma significativa, accesible y motivadora, sentando las bases para futuros aprendizajes digitales y contribuyendo al desarrollo integral del alumnado desde edades tempranas.

Diseño de un entorno digital para la formación docente en inteligencia artificial desde un enfoque pedagógico, crítico y ético: fundamentación y desarrollo inicial

Granda Nava, Miguel Ángel
Urbina Ramírez, Santos
Universitat de les Illes Balears

La incorporación de la inteligencia artificial generativa a las aulas está dando lugar a la necesidad de plantear una formación docente que vaya más allá del uso instrumental de herramientas y se sitúe en un plano pedagógico, crítico y ético. En este contexto, se plantea la necesidad de elaboración de un entorno digital específico orientado a cubrir esa carencia y a servir de apoyo al profesorado. El punto de partida es doble: por un lado, la oferta formativa disponible tiende a organizarse en cursos aislados, centrados en herramientas concretas y con poca continuidad en el tiempo; por otro, el profesorado afronta a menudo de manera individual preguntas que requieren diálogo y deliberación compartida: cuándo tiene sentido usar la IA, con qué alumnado, con qué límites éticos y con qué objetivos de aprendizaje. A partir de aquí, el trabajo en curso tiene como objetivo fundamentar la necesidad de dicho entorno y delimitar sus características principales, tomando como referencia al profesorado en ejercicio y en formación inicial. También se busca que esta propuesta ayude a conectar el uso de la IA con la planificación de la enseñanza y con la reflexión sobre sus implicaciones educativas. El estudio se inscribe en un enfoque de investigación basada en diseño, situándose en una fase inicial centrada en la definición del problema formativo, la justificación de la propuesta y la conceptualización del entorno. Metodológicamente, se apoya en una revisión del estado de la cuestión sobre formación docente en inteligencia artificial y en el análisis de principios orientadores establecidos por organismos internacionales, entre los que destacan la centralidad de la persona en el proceso educativo, la atención a los sesgos y la subordinación de la tecnología a los fines pedagógicos. Como resultado preliminar, se identifican cuatro componentes estructurales que debería integrar el entorno. El primero consiste en un itinerario formativo organizado por niveles en relación con la inteligencia artificial y la competencia digital docente, para que el profesorado pueda avanzar de forma progresiva. El segundo es un banco de recursos que incluya experiencias breves de aula y ejemplos de uso estructurados por áreas, etapas educativas y niveles de apoyo, facilitando su adaptación a distintos contextos. El tercero se concreta en un conjunto de rúbricas y guías orientadas al análisis ético, a la detección de sesgos y a valorar si el uso de la IA tiene sentido desde el punto de vista educativo. El cuarto es una comunidad de práctica destinada al intercambio de experiencias, la discusión de situaciones reales y la construcción colaborativa de buenas prácticas. Estos elementos configuran una propuesta inicial que será objeto de validación mediante juicio de expertos y posterior implementación en contextos educativos reales, con el fin de analizar su utilidad y viabilidad. De este modo, se pretende avanzar hacia un modelo de formación docente en inteligencia artificial más coherente, sistemático y contextualizado, capaz de responder a la complejidad de los escenarios educativos actuales y de acompañar al profesorado en la toma de decisiones. Este estudio se desarrolla en el marco del proyecto de I+D "Escenarios y estrategias flexibles de aprendizaje en entornos conectados basados en el codiseño educativo y la inteligencia artificial generativa (COPLITELE-IA)", financiado en la convocatoria de Proyectos de Generación de Conocimiento 2024 (Referencia: PID2024-157113OB-I00).

Uso de RapsodIA para apoyar la comprensión de literatura clásica en futuros docentes

Guzmán Taveras, Lourdes Natalia
Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña

La investigación analiza el uso de un tutor inteligente para favorecer la comprensión literaria de La Odisea en futuros docentes. Los tutores entrenados con IA han mostrado efectos positivos en la comprensión lectora, la motivación lectora en distintos niveles educativos; no obstante, estudios previos se han centrado principalmente en textos expositivos o en la enseñanza de lenguas extranjeras, por lo que existe una limitada exploración de su impacto en la comprensión de textos literarios. A partir de esta brecha, el estudio adopta un modelo de comprensión literaria que integra los niveles de comprensión con las competencias estilística y sociocultural. La investigación se desarrolló bajo un enfoque mixto con diseño concurrente y un estudio de caso preexperimental con pretest y postest, en el que participaron 15 estudiantes de la asignatura Literatura Universal I: Griega y Antigua en un instituto de formación docente de la República Dominicana. Se diseñaron y validaron dos instrumentos: un cuestionario de comprensión lectora y una rúbrica analítica para evaluar comentarios literarios, estructurada según los niveles de desempeño preformal, receptivo, resolutivo, autónomo y estratégico. El contenido de la rúbrica fue validado mediante juicio de expertos. Se aplicó el estadístico V de Aiken, con coeficientes que oscilaron entre 0.75 y 0.92. Por su parte, el cuestionario también fue sometido a juicio de expertos y a una prueba piloto con 171 estudiantes, alcanzando un coeficiente Alpha de Cronbach de 0.91. El tutor inteligente fue entrenado en la plataforma Conversational Agent de Google e incluyó funciones de explicación de referencias culturales, definición de palabras, práctica inferencial y análisis literario con retroalimentación adaptativa. La intervención tuvo una duración de siete semanas: en el aula, el tutor se utilizó durante 30 minutos en cinco sesiones, mientras que fuera del aula los estudiantes debían emplearlo al menos 20 minutos semanales para consultar vocabulario y referencias culturales. El análisis de los datos combinó técnicas cualitativas de análisis de contenido en MaxQDA a partir de la rúbrica y pruebas estadísticas como McNemar y Wilcoxon. Se evidenció un incremento en los puntajes promedio en todas las dimensiones evaluadas entre el pretest y el postest, con diferencias estadísticamente significativas en la comprensión literal ($Z = -2.231$; $p = 0.026$), la competencia estética ($Z = -2.572$; $p = 0.010$) y la competencia sociocultural ($Z = -2.784$; $p = 0.005$), mientras que el nivel inferencial, aunque aumentó su media de 6.07 a 7.53, no alcanzó significatividad estadística. En triangulación con el análisis cualitativo de los comentarios, se observa un desplazamiento general del dominio de las competencias evaluadas hacia niveles resolutivo y autónomo en las competencias estilística y sociocultural. Como parte de esta última competencia, se destaca un avance en el reconocimiento de la intertextualidad, pasando de respuestas casi inexistentes o nominales (nivel preformal) a establecer relaciones explícitas entre La Odisea y otras obras, así como una evolución en el tratamiento del contexto histórico, ya que dejan de inferirlo únicamente a partir de pistas textuales para incorporar datos extratextuales que fundamentan la interpretación. Sin embargo, este avance es menos consistente en la inferencia temática, donde persisten dificultades para integrar los distintos niveles del texto en una interpretación de su sentido global. Esta limitación se corresponde con los resultados cuantitativos, en los que el aumento del nivel inferencial no alcanza significación estadística, confirmando que el desarrollo de esta dimensión requiere mediaciones didácticas más específicas y sostenidas en el tiempo.

Entorno de programación visual como mediador didáctico para el fortalecimiento del pensamiento matemático en grados de educación básica

Hernández Suárez, César Augusto
Universidad Francisco de Paula Santander

La enseñanza de las matemáticas en los grados de educación básica continúa enfrentando desafíos asociados con la comprensión conceptual, la resolución de problemas, la motivación hacia el aprendizaje y la transferencia de saberes a situaciones contextualizadas. En muchos escenarios escolares, las prácticas matemáticas aún se desarrollan desde enfoques predominantemente procedimentales, centrados en la repetición de algoritmos y en la memorización de reglas, lo que limita la participación activa del estudiante y dificulta la construcción significativa de nociones como número, proporcionalidad, geometría, patrones, variación, plano cartesiano y pensamiento lógico. Frente a esta problemática, el uso pedagógico de Scratch se presenta como una alternativa didáctica pertinente, al permitir que los estudiantes diseñen, programen, representen y simulen situaciones matemáticas mediante bloques visuales, secuencias lógicas, animaciones, juegos y escenarios interactivos. El objetivo de esta propuesta fue analizar el potencial didáctico de Scratch para favorecer el aprendizaje de las matemáticas en estudiantes de educación básica, mediante el diseño de actividades interactivas orientadas al desarrollo del pensamiento lógico, la resolución de problemas y la representación dinámica de conceptos matemáticos. La experiencia se fundamentó en una perspectiva constructivista y sociocultural del aprendizaje, en la cual el estudiante dejó de ser receptor pasivo de información para convertirse en creador de objetos digitales, explorador de relaciones matemáticas y participante activo en procesos de indagación, ensayo, error, corrección y argumentación. Metodológicamente, la propuesta se planteó como una experiencia de innovación educativa con enfoque cualitativo-descriptivo, desarrollada a partir del diseño de secuencias didácticas mediadas por Scratch. Estas secuencias incluyeron actividades como la construcción de figuras geométricas mediante coordenadas y desplazamientos, la simulación de operaciones aritméticas, la creación de juegos para reforzar múltiplos y divisores, la representación de patrones numéricos, el uso de variables para modelar situaciones de cambio y la programación de retos vinculados con la resolución de problemas. Las actividades fueron estructuradas en tres momentos: exploración inicial del concepto matemático, diseño del proyecto en Scratch y socialización reflexiva de las estrategias empleadas por los estudiantes. Los resultados esperados de la experiencia apuntan a que Scratch contribuye a fortalecer la comprensión matemática cuando su uso no se reduce a una actividad tecnológica aislada, sino que se integra de manera intencional al currículo y a los objetivos de aprendizaje. La programación por bloques favorece la descomposición de problemas, la secuenciación de procedimientos, la identificación de errores, la formulación de hipótesis y la verificación de resultados. Asimismo, permite representar visualmente conceptos abstractos, lo cual resulta especialmente valioso en edades escolares donde la manipulación simbólica aún requiere apoyos concretos, gráficos y dinámicos. De igual manera, se espera que el trabajo con Scratch incremente la motivación, la colaboración entre pares y la autonomía del estudiante, al vincular el aprendizaje matemático con la creación de productos digitales significativos. Se concluye que Scratch puede constituirse en un recurso didáctico relevante para la enseñanza de las matemáticas en educación básica, siempre que sea incorporado desde una planificación pedagógica rigurosa, con actividades contextualizadas, criterios claros de evaluación y acompañamiento docente permanente. Su valor no reside únicamente en el uso de tecnología, sino en la posibilidad de articular pensamiento computacional y pensamiento matemático para promover aprendizajes más activos, visuales, colaborativos y reflexivos. En este sentido, la propuesta aporta elementos para repensar la enseñanza de las matemáticas desde metodologías innovadoras que respondan a las necesidades formativas de los estudiantes en contextos educativos contemporáneos.

Apropiación tecnológica de las personas mayores: barreras y factores facilitadores de las personas mayores

Herranz Aguayo, Inmaculada
Lirio Castro, Juan
Arias Fernández, Enrique
Aroca Cifuentes, Francisco Javier
Universidad de Castilla-La Mancha

La población mayor constituye un grupo social de creciente relevancia en todos los países, no solo por su incremento demográfico, sino también por su impacto sobre todos los ámbitos de la vida social. Su influencia y capacidad son cada vez más notorios. Están presente en la economía, en la política, en los movimientos sociales, culturales, artísticos de cada una de nuestras ciudades y pueblos. La pandemia de COVID 19 puso de manifiesto de manera evidente algunas de las vulnerabilidades de las personas mayores del mundo, y más concretamente, de España. El aislamiento sufrido desveló la mayor incidencia de esta sobre una parte importante de la población mayor. Se evidenció el aislamiento y soledad al que fue sometida esta parte de la población. Perdieron mucha vinculación y tejido social, distanciamiento de la familia y amigos, y las enormes dificultades para las relaciones sociales. Se hizo patente la falta de recursos de los que carecían y la importancia de un mayor conocimiento de las tecnologías para paliar el aislamiento y la soledad no deseada. Es en este aspecto tecnológico es donde se sitúa el presente trabajo. Más concretamente en el proceso de aprendizaje y la adquisición de destreza tecnológica que permita las relaciones sociales y palíe el aislamiento y la soledad no deseada. Los sistemas tradicionales de enseñanza no han logrado este objetivo, por lo que se proponen alternativas más aceptadas por las personas mayores españolas, nos referimos al "experto informal", miembros de la comunidad, con formación y cercanía que establecen lazos de confianza y que facilita el aprendizaje de quienes los necesitan. Este trabajo presenta parte de los resultados del Proyecto Adoptic 65+ con referencia PID2023-150587OB-I00 financiado por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades en la convocatoria de Generación del conocimiento 2023. El proyecto pretende aportar soluciones y mejorar el conocimiento sobre los procesos de apropiación tecnológica de la población mayor de 65 años poniendo especial atención a la población de Castilla-La Mancha. Entre los objetivos específicos se pretende analizar el acceso y uso que realizan los mayores de 64 años de la tecnología; su percepción de las propias capacidades y habilidades en este ámbito; el papel desempeñado por los expertos informales (warm-experts); y las barreras y factores del aprendizaje de la tecnología. Los resultados que se presentan se derivan de un diseño en método mixto secuencial a partir de las informaciones descriptivas extraídas de un proceso de encuesta representativo a nivel nacional con 1540 cuestionarios y un muestreo aleatorio estratificado por cuotas de sexo, edad, tamaño de hábitat y CC.AA. Con un nivel de confianza del 95% y un error muestral del ±2%. Así mismo, el estudio se completa con el análisis de contenido de grupos de discusión del Labs+65 en Castilla-la Mancha. Entre los principales hallazgos destaca la relevancia de los mediadores informales cercanos en los procesos de apropiación tecnológica como principal factor favorecedor del aprendizaje. En sentido opuesto, la percepción de baja competencia tecnológica y la carencia de socialización digital actúan como principales barreras en este proceso. Una alta colaboración en el aprendizaje extendiéndose la figura del experto informal a una gran parte del grupo de pares. Al igual que una gran similitud en el uso de las tecnologías con el resto de población.

Desarrollo y validación del cuestionario CUIA-DSA para evaluar el uso de IA generativa en el diseño de situaciones de aprendizaje

Hidalgo Navarrete, José[1]
Moreno Fuentes, Elena[2]
Lucena Zurita, Manuel[3]
Risueño Martínez, Jesús Juan[3]

[1]Centro Universitario Sagrada Familia /Universidad Isabel I, [2]UNIR/Centro Universitario Sagrada Familia, [3]Centro Universitario Sagrada Familia

La irrupción masiva de la inteligencia artificial generativa (IAG) en el ámbito educativo ha transformado los paradigmas de enseñanza y aprendizaje, planteando un desafío sin precedentes para la formación inicial del profesorado. La IAG en la formación inicial del maestro exige instrumentos específicos que permitan caracterizar cómo el futuro profesorado de Educación Infantil y Primaria utiliza estas herramientas en el diseño de situaciones de aprendizaje competenciales, un proceso central en el marco de la LOMLOE. Sin embargo, los instrumentos disponibles en la literatura se centran mayoritariamente en la alfabetización general en IA o en la disposición docente hacia su uso, sin abordar específicamente el diseño didáctico ni incorporar una dimensión explícita de inclusión desde el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). De hecho, la literatura científica actual se ha centrado predominantemente en evaluar la alfabetización digital general o la aceptación tecnológica, dejando de lado la dimensión aplicada del diseño instructivo y la integración del DUA. Bajo esta premisa, el presente estudio tuvo como objetivo principal el desarrollo y la validación del cuestionario CUIA-DSA (Cuestionario sobre uso de IA generativa en el diseño de situaciones de aprendizaje). El instrumento se diseñó originalmente con 30 ítems estructurados en cinco dimensiones teóricas fundamentales: el uso técnico-didáctico de la IAG en el diseño de situaciones de aprendizaje; la evaluación crítica y alineación con el currículo oficial; las percepciones sobre beneficios y riesgos; la autoeficacia percibida; y, finalmente, la dimensión de inclusión educativa bajo el enfoque DUA. La investigación siguió un diseño instrumental en dos fases consecutivas. En la primera fase, se procedió al desarrollo de ítems y validación de contenido mediante el juicio de tres expertos en tecnología educativa y didáctica. Y una segunda fase, donde se realizó un estudio piloto con una muestra de 87 estudiantes del Grado en Educación Primaria de segundo y tercer curso (56,3 % de mujeres y un nivel de conocimiento autopercibido sobre IAG predominantemente medio). La validación de contenido arrojó índices satisfactorios. Los resultados del análisis de consistencia interna revelaron un comportamiento heterogéneo entre las dimensiones: la evaluación crítica y ética presentó la consistencia más elevada, seguida del uso en el diseño de situaciones de aprendizaje y la inclusión-DUA, que alcanzaron valores aceptables; la escala global obtuvo una consistencia interna adecuada. La dimensión de percepciones de beneficios y riesgos mostró índices inaceptables. El Análisis Factorial Exploratorio (AFE) –realizado con los 30 ítems y cinco factores fijos– permitió interpretar lo siguiente: los ítems de esta dimensión tendieron a distribuirse entre dos subfactores diferenciados, uno vinculado a la valoración de beneficios y otro a las preocupaciones y riesgos percibidos, confirmando que ambos polos constituyen constructos independientes que los futuros docentes evalúan de forma autónoma. Los análisis de validez de constructo revelaron correlaciones moderadas entre dimensiones, siendo la autoeficacia la más transversalmente relacionada con el resto del instrumento. Se concluye que el CUIA-DSA, es un instrumento con potencial para caracterizar el uso de la IAG en la planificación

didáctica del profesorado en formación y constituye un instrumento robusto y necesario, si bien la dimensión de percepciones requiere ser escindida en dos subdimensiones diferenciadas en una futura versión. Estos resultados tienen implicaciones directas para el diseño de programas de formación inicial que integren el uso crítico, ético, inclusivo y pedagógicamente sólido de la IAG y subrayan la necesidad de fortalecer la confianza percibida del futuro profesorado como condición previa para una integración efectiva de estas herramientas en el diseño didáctico.

La inteligencia artificial en el sector alimentario: productividad, empleo y transformación en Medellín

Jaramillo Oquendo, Andrea
Corporación Universitaria Minuto de Dios

La digitalización se ha venido imponiendo con fuerza en distintos sectores productivos, entre ellos el alimentario, el cual, aunque tradicionalmente se ha caracterizado por su distanciamiento de las innovaciones tecnológicas, ha comenzado a experimentar cambios profundos. En torno a esta premisa, Medellín se perfila como una ciudad propicia para estudiar aquellas transformaciones debido a su apuesta por la innovación digital. Este estudio tiene como objetivo comprender cómo la inteligencia artificial se está instalando en empresas del sector alimentario, cuál es el grado de inversión que se está realizando, así como efectos en términos de productividad y de configuración del trabajo. Para ello se utilizó una estrategia metodológica de corte mixto, que se apoya en entrevistas, encuestas y análisis de documento como informes internos de la empresa, reportes de inversión tecnológica indexados, y documentos públicos como estudios del sector alimentario y políticas locales sobre digitalización, a partir del estudio de caso de la empresa SIA Innovación, elegida por su apertura al uso de las herramientas tecnológicas. Los resultados indican que la adopción de inteligencia artificial es aún parcial y desigual. Su implementación en SIA Innovación se ha centrado en el área de mercadeo, desde donde se han puesto en marcha herramientas automatizadas para la creación de contenido, análisis de datos y estudios de mercado, que han permitido mejoras en la eficiencia y en la articulación estratégica. Las áreas restantes de la empresa muestran niveles bajos de apropiación tecnológica, en razón a la ausencia de una estrategia institucional que acompañe su uso, protocolos claros y formación especializada. Aunque se han presentado avances, estos no han respondido a decisiones organizacionales premeditadas, sino al liderazgo proactivo de determinados equipos y al aprendizaje autodirigido. En términos de productividad se identifican ciertas bondades: una reducción de los tiempos de productividad, un mayor acceso a la información técnica, el fortalecimiento de los procesos analíticos. En lo concerniente al trabajo y a la actividad laboral, si bien no se pueden constatar despidos ni nuevas contrataciones como un efecto directo de la inteligencia artificial, sí empieza a visibilizarse la necesidad de perfiles híbridos que combinen competencias técnicas, habilidades digitales y capacidades críticas. Siguen existiendo inquietudes en torno a la privacidad del trato de la información, la carencia de normas internas de trabajo e ignorar cuál es el verdadero alcance de estas tecnologías. Estas tensiones, incertidumbres, inquietudes o reticencias corroboran que la adopción de la inteligencia artificial no puede realizarse únicamente desde una lógica de la tecnociencia, sino que necesita, además, una serie de elementos determinantes como son las políticas claras, la formación permanente y el involucramiento activo de los recursos humanos. Atendiendo a los resultados obtenidos, valoramos la posibilidad de avanzar hacia una institucionalización de la transformación digital, a partir de protocolos establecidos, planes de formación en función de las áreas de trabajo y alianzas activas con los actores del ecosistema de innovación local. La experiencia presentada acredita que es posible avanzar con recursos escasos si se cuenta con liderazgo, disposición para el cambio, y se materializa una cultura que valore el aprendizaje colectivo y común de las organizaciones. Bien utilizada, la inteligencia artificial puede convertirse en una herramienta al servicio de la sostenibilidad, la productividad responsable y el desarrollo del empleo y la actividad laboral en sectores de tradición. Este estudio plantea caminos abiertos a investigaciones posteriores que pretenden entender cómo hacer una transformación digital inclusiva, ética y con la adaptación correspondiente a los contextos locales.

Evaluación de las competencias científicas en educación secundaria: la contribución del modelo de rotación por estaciones

Jorajuria Elizondo, Izaskun
Universidad Rovira i Virgili

La educación secundaria se enfrenta al reto de mejorar el desarrollo de competencias científicas y la implicación del alumnado en contextos con alta diversidad y la necesidad de metodologías activas que favorezcan un aprendizaje significativo. En este escenario, el modelo de rotación por estaciones (un tipo de Blended Learning) presenta distintas formas de enseñanza en un mismo entorno, combinando actividades presenciales, trabajo autónomo y uso de recursos digitales. El estudio tiene como objetivo diseñar, implementar y optimizar este modelo en la enseñanza de las ciencias, analizando su impacto en el desarrollo de competencias científicas, la participación del alumnado y las condiciones necesarias para su aplicación eficaz en el aula. Para ello, se adopta un enfoque de investigación basada en el diseño, desarrollado a lo largo de tres ciclos iterativos en los que se combinan procesos de análisis, intervención y mejora progresiva del modelo. En la fase final, se implementa la versión optimizada en un aula de educación secundaria con un diseño cuasi-experimental que incluye grupo experimental y control, lo que permite comparar los efectos del modelo frente a metodologías tradicionales. La recogida de datos se realiza mediante una triangulación que combina cuestionarios pretest y postest, observaciones sistemáticas en el aula, entrevistas al profesorado y controles, lo que permite obtener una visión amplia del proceso de aprendizaje y de la implementación del modelo. Los resultados muestran mejoras significativas en el desarrollo del pensamiento científico, el uso de herramientas digitales y la participación del alumnado en el proceso de aprendizaje, evidenciando un mayor nivel de implicación, autonomía y continuidad en la tarea en comparación con el grupo de control. Asimismo, las observaciones de aula y la percepción del profesorado reflejan una mejora en la interacción entre los participantes, la comunicación y el clima de aula, y más oportunidades para ofrecer feedback individualizado. Sin embargo, no se observan mejoras significativas en el rendimiento académico medido mediante instrumentos tradicionales, lo que sugiere que los efectos del modelo se manifiestan principalmente en dimensiones competenciales que pueden no reflejarse de forma inmediata en los resultados académicos. Este hallazgo pone de relieve la necesidad de interpretar el impacto de las metodologías activas desde una perspectiva más amplia, considerando no solo los resultados finales, sino también los procesos que conducen al aprendizaje. Por otro lado, el modelo muestra un impacto especialmente relevante en alumnado con mayores dificultades de atención o menor implicación en metodologías expositivas, favoreciendo su participación y contribuyendo a un enfoque más inclusivo del aprendizaje. No obstante, su implementación plantea desafíos relacionados con la planificación de las actividades, la gestión del tiempo y la necesidad de recursos y formación docente, lo que indica que su sostenibilidad depende de condiciones organizativas adecuadas. En conjunto, el estudio concluye que el MRE constituye una estrategia eficaz para promover el desarrollo de competencias científicas y mejorar la implicación del alumnado en educación secundaria, siempre que se implemente de forma planificada y progresiva. Además, la aplicación de la DBR permite identificar principios transferibles que orientan su implementación en contextos reales, contribuyendo tanto a la mejora de la práctica educativa como a la generación de conocimiento aplicable en el ámbito de la enseñanza de las ciencias.

Leveraging ICT for Spanish language pedagogy: a study of teacher perspectives in South Indian Private Schools

Kumar Gaurav, Ranjay
Sushant, Gaurav
Vellore Institute of Technology, Vellore

The integration of Information and Communication Technology (ICT) into foreign language teaching has emerged as a salient feature of twenty-first century educational innovation, transforming pedagogical conventions by reshaping student engagement across diverse curricula. The literature on ICT adoption in English language teaching is abundant, yet scholarly engagement with Spanish instruction in South Indian private schools operating under IB, CBSE, and ICSE curricular structures has been relatively scarce. This study addresses this scholarly gap by harnessing ICT tools and platforms in Spanish language education across English-medium schools in Hyderabad, Chennai, and Bangalore. This investigation accentuates the pedagogical, attitudinal, and institutional trajectories of ICT implementation, underscoring the significance of gamification and the cultivation of learner autonomy. The study employed a mixed-method approach to capture both quantitative metrics and qualitative insights into teachers' experiences. The quantitative method employed a structured questionnaire comprising various sections, in which responses were calibrated on a five-point Likert scale ranging from "strongly disagree" to "strongly agree". These sections examined participants' demographic and professional variables, institutional ICT infrastructure, frequency of ICT application, ICT proficiency, pedagogical practices, attitudinal perspectives, game-oriented quizzes, and constraints to ICT adoption. For the qualitative approach, open-ended questions were designed to capture teachers' insights on the use of ICT tools, pedagogical innovations, and institutional challenges. The quantitative data were analyzed using statistical analysis, including means, standard deviations, and frequency distributions to identify patterns in ICT competence, infrastructural adequacy, and usage frequency. Concurrently, qualitative responses were examined through thematic analysis to delve into teachers' psyches, obstacles, and instances of effective practice. The study's findings suggest that ICT infrastructure is relatively more advanced in IB schools, yet remains inconsistent across CBSE and ICSE institutions, particularly in internet connectivity and access to digital platforms. Teachers revealed moderate ICT competence, showcasing stronger skills in multimedia use (audio, video, interactive content) than by constructivist-oriented Technological Pedagogical Content Knowledge (TPACK) frameworks. Teachers revealed a significant inclination towards ICT, which resonates with their perspectives on digital pedagogical discourse. Game-based platforms such as Kahoot and Quizlet proved instrumental in enhancing vocabulary learning and listening comprehension, though adoption was constrained due to curricular limitations. Empirical evidence highlights principal challenges, such as limited professional training, an inflexible curricular mandate, and institutional constraints arising from deficient technological support. Findings from qualitative narratives underscore the importance of institutional support, with teachers highlighting the imperative for professional development programs and sustained ICT infrastructure. Teachers also reported that ICT adoption improved oral fluency through video-mediated interaction and vocabulary retention through gamified drills. This research contributes to the literature on ICT in foreign language education by placing Spanish language teaching in the South Indian private school landscape. The implications of this study traverse through practice, policy, and academic research. The analysis maintains that ICT serves as a catalyst for pedagogical innovation in Spanish instruction across South Indian private schools, while necessitating the resolution of infrastructural issues to ensure equitable access and meaningful implementation. The study concludes that deliberate ICT application can reshape Spanish language teaching in South India by aligning global digital practices with local educational contexts.

Project based learning in the age of generative AI: evidence from STEM Higher Education

Lavado Anguera, Silvia
Universidad Europea de Madrid

The rapid emergence and extended use of generative artificial intelligence (GenAI) have created both transformative opportunities and significant pedagogical challenges for higher education, particularly in engineering or programs that emphasize problem solving, conceptual reasoning, and professional competencies. While prior research highlights the potential of GenAI tools to enhance efficiency and access to knowledge, there remains limited empirical evidence on how these tools shape students' learning processes when embedded in authentic, project-based learning (PBL) environments. This study investigates how the deliberate integration of GenAI within PBL influences undergraduate engineering students' learning experiences, cognitive engagement, and project outcomes, as well as the implications for curriculum design and assessment based on the students' and the teachers' perceptions and the grades. The research adopts an exploratory qualitative dual–case study design conducted within a Project-Based Engineering School framework. Two second year undergraduate engineering courses at the same institution were selected as contrasting cases: Statistics in a Computer Engineering degree and Analog Electronics in a Biomedical Engineering degree. In both courses, students completed authentic PBL projects supported by curated by the teachers GenAI tools. Statistics students conducted hypothesis driven analyses of real world datasets using Perplexity for methodological support and GitHub Copilot for Python-based data analysis, while Analog Electronics students engaged in AI supported reverse engineering of biomedical devices using a range of generative tools, including Copilot and ChatGPT. Data were collected through weekly instructor tutoring and mid semester and end of course focus groups with students and faculty. Findings reveal a complex and nuanced impact of GenAI on learning within PBL contexts. Students reported increased efficiency, autonomy, and confidence in addressing open ended engineering challenges, as well as stronger connections between theory and real world application. GenAI tools functioned as cognitive scaffolds, supporting information retrieval, conceptual clarification, and professional communication, thereby enabling more ambitious project scopes than in previous cohorts. However, the study also identified risks associated with over reliance on AI. Students sometimes experienced reduced engagement with foundational concepts and developed overconfidence in their understanding, being unable to replicate their work without the GenAI tools. Quantitative comparison of project grades and final written exam performance indicated that high achievement in AI supported projects did not always translate into strong exam outcomes, suggesting the presence of AI induced cognitive offloading and superficial learning in some cases. It appears that the projects become better with AI, but the learning diminishes. Importantly, students' growing awareness of AI limitations–such as hallucinations, technical inaccuracies, and domain specific weaknesses–proved pedagogically productive. These limitations prompted deeper investigation, critical evaluation of AI outputs, and greater metacognitive reflection, though not in all cases, depended on the student. Instructor reflections further emphasized that effective GenAI integration requires redesigned assessment approaches that prioritize reasoning processes, transparency of AI use, and critical judgment over polished final products. Overall, this study demonstrates that GenAI can serve as a powerful pedagogical amplifier within PBL when embedded in structured, reflective learning environments. At the same time, it underscores the necessity of intentional instructional design, explicit AI literacy training, and process oriented assessment to mitigate cognitive risks. The findings contribute empirical evidence to current debates on AI in engineering education and offer practical guidance for integrating GenAI responsibly without compromising deep learning and professional skill development.

Las aplicaciones móviles y su forma de influir en el aprendizaje de Matemáticas

Lopez Santana, Miguel Angel
Jara Ulloa, Francsco Javier
Casillas Alcalá, María Teresa
Universidad Autónoma de Nayarit

El tema referido a los dispositivos digitales y cómo influyen en el aprendizaje de las Matemáticas es un área poco explorada. La tecnología conocida como dispositivos móviles permite a los estudiantes investigar cualquier concepto de tipo matemático de forma más interactiva y autodidacta. Actualmente, los dispositivos móviles son herramientas cotidianas que han transformado la manera de obtener información o aprender. El objetivo es aclarar cierta información que se desconoce por parte de los estudiantes, específicamente en cómo los dispositivos móviles afectan este tipo de aprendizaje. Es necesario investigar el nivel de influencia de los dispositivos móviles, en específico en el aprendizaje de las Matemáticas en estudiantes. Aunque surgen interrogantes importantes como ¿qué son los dispositivos móviles? Se puede decir que los dispositivos móviles, también conocidos como tabletas gráficas, teléfonos inteligentes o smartphones, han revolucionado la forma en que interactuamos con la tecnología y entre nosotros. Estos dispositivos son computadoras de bolsillo que nos permiten realizar una amplia gama de tareas, desde comunicarnos con personas de todo el mundo hasta acceder a información instantánea y entretenimiento en cualquier momento y lugar. Los dispositivos digitales ofrecen una gran gama de aplicaciones y recursos que pueden facilitar el aprendizaje de las Matemáticas por parte de los estudiantes. Afortunadamente estas herramientas permiten a los estudiantes acceder a ejercicios de tipo tutoriales, videos educativos y juegos que pueden hacer que el aprendizaje sea más dinámico y atractivo. Específicamente para la enseñanza-aprendizaje de las Matemáticas se tiene algunas aplicaciones gratuitas disponibles en forma básica. Si se quiere obtener resultados más avanzados, se tiene que pagar por la extensión de las aplicaciones. Se analizó a dos grupos del Tecnológico Nacional de México, y dos grupos de la Unidad Académica de Ciencias Básicas e Ingenierías de la Universidad Autónoma de Nayarit. Se aplica una encuesta de tipo Rensis Likert y esta consiste en una serie de afirmaciones o enunciados sobre un tema particular, en el cual se ve como los encuestados responden indicando su grado de acuerdo o desacuerdo en una escala de opciones que va desde "Totalmente en desacuerdo" hasta "Totalmente de acuerdo", aunque estas afirmaciones pueden variar dependiendo. Este tipo de respuestas se le asigna un valor numérico, y esto facilita su análisis estadístico y la interpretación de los datos. El muestreo fue de tipo intencionado, seleccionando a 104 estudiantes de grupos de Cálculo Integral y Cálculo Vectorial. Se aplicó una encuesta basada en la escala de Likert de cinco puntos para medir actitudes y percepciones. La confiabilidad del instrumento se validó mediante el coeficiente alfa de Cronbach, obteniendo valores entre 0.81 y 0.87, lo que indica una consistencia interna excelente. La validez y la confiabilidad son dos aspectos fundamentales en una investigación de tipo científica, debido a que es necesario la credibilidad y la precisión de los resultados obtenidos. La validez se refiere a la capacidad de una medida o un instrumento para evaluar o medir lo que realmente pretende medir, mientras que la confiabilidad se relaciona con la consistencia y estabilidad de los resultados obtenidos a través de diferentes aplicaciones del mismo instrumento o método. Por eso se considera la validez como la confiabilidad al diseñar y llevar en una investigación, ya que sin esto se puede poner en duda los resultados y, en última instancia, la validez de las conclusiones extraídas. Como parte de los resultados es que los dispositivos móviles tienden a tener

un impacto generalmente positivo en el interés, confianza, comprensión y experiencia general en el aprendizaje de las matemáticas. Como conclusiones la mayoría de los encuestados (73%) responden que el uso de dispositivos móviles tiene una influencia positiva o bastante positiva en su interés por aprender matemáticas, lo que sugiere que estos dispositivos pueden ser herramientas motivadoras para el estudio de esta materia u otras.

Collaboration, access policies, and contextualized content in digital education

López de Ramos, Aura[1]
De León Sautú, Nadia[1,2,3]
D'Alfonso, Delfina[1]

[1]Centro de Investigación Educativa AIP, [2]Global Young Academy, [3]Sistema Nacional de Investigación de Panamá

This study presents the results of a systematized literature review focused on three interconnected aspects that influence equity in digital education: collaborative solutions, access policies, and context-specific content. The review was conducted using searches with keywords such as "inclusive digital education," "multi-stakeholder collaboration in education," "digital education access policies," "contextualized educational content," and "digital education divide." Peer-reviewed scientific articles, public policy reports, and documented case studies addressing governance, equity, cultural relevance, and barriers to implementing digital education initiatives were included. The findings suggest that while expanding digital education is a key strategy for reducing educational inequalities, it faces implementation challenges that extend beyond technological infrastructure and require the cultivation of equity-oriented practices. Regarding joint collective solutions, the review confirms that digital access to education depends on collaborative ecosystems that involve governments, the private sector, international organizations, educational institutions, teachers, and families. Coordination among these actors has been essential for expanding distance education and reducing barriers during recent crises. However, even in countries with high connectivity, functional gaps still exist. For example, during the pandemic, Singapore reported 98% internet access. Still, low-income households faced restrictions due to data limits, insufficient bandwidth, and simultaneous use within the home, which can affect educational continuity. This example shows that nominal connectivity does not guarantee effective access to education. Public policies on access constitute the second fundamental aspect of equity. The evidence highlights the importance of the State's role in designing access policies that prioritize rights and inclusion, avoiding purely technocentric approaches. The international frameworks analyzed emphasize the need to balance technological innovation with people-centered values. An example of innovation aligned with public policy is the AIED Unplugged model, implemented in Brazil, which incorporated artificial intelligence tools without requiring a stable connection or significant infrastructure changes. This initiative benefited more than 500,000 students in nearly 7,000 schools, reducing the time, costs, and complexity of learning recovery. These data show that technology can expand coverage when integrated into policy redesign, rather than applied in isolation. Furthermore, the review indicates that digital inclusion depends on digital literacy skills. Among teachers, barriers include limited resources, institutional support, time, classroom conditions, and confidence in technology. At the same time, digital literacy among parents and caregivers is essential to sustaining learning at home, as some adults lack basic skills, including the use of educational devices and platforms. The third aspect, contextualized content, is presented as a key condition for the legitimacy of equitable digital access to education. The review notes that some local communities resist materials they consider culturally or linguistically foreign, particularly for minorities, thereby limiting the use of available devices and platforms. Studies of educational portals in Latin America reveal difficulties in adapting content on history, language, and culture, generating tensions between curricular access and cultural identity. The importance of promoting local and diverse

content production, collaborating with community experts, and adopting culturally relevant educational approaches is emphasized. In summary, the systematized review shows digital education is a socio-technical ecosystem in which infrastructure, skills, and cultural aspects mutually influence one another. Successful initiatives to promote equity in digital education require integrating collaboration among multiple stakeholders, implementing inclusive access policies, and creating culturally adapted content. Without effective coordination, community participation, and cultural relevance, educational digitization could perpetuate existing inequalities rather than reduce them.

Integration of AI with RAG and Gamification in Web Programming: a comparative analysis of academic performance using ARSYC

López-Jiménez, Juan José
Universidad de Murcia

The integration of Artificial Intelligence (AI) and gamification in higher education represents a growing area of pedagogical innovation, driven by its potential to enhance student engagement and support active learning. This study examines the impact of AI-generated questions based on a Retrieval-Augmented Generation (RAG) approach, using course materials as the underlying knowledge source and integrating them into the interactive audience response system ARSYC. This methodology is compared with a traditional teaching approach in the Web Programming module of the Bachelor's Degree in Information and Digital Content Management. A quasi-experimental design was adopted, based on the comparison of cohorts from different academic years: an experimental group from the 2024/25 academic year, in which the AI- and gamification-based methodology was implemented, and a control group from the 2025/26 academic year, which followed a traditional approach based on lectures and conventional assessment methods. The primary objective was to evaluate the effect of this strategy on academic performance, as well as on attendance, success, and overall performance rates. In the experimental group, dynamic questionnaires were generated using AI through a RAG framework, drawing on both theoretical and practical course materials extracted from PDF documents processed through ARSYC using the OpenAI API. This approach enabled the generation of context-aware questions closely aligned with the course content, thereby promoting more active learning. Furthermore, integration with ARSYC encouraged real-time interaction and increased student participation in the classroom. The results indicate descriptive improvements in the experimental group, particularly in the final average mark (6.518 compared with 6.164 in the control group). Improvements were also observed in participation and performance indicators. However, statistical analysis using the Mann-Whitney U test did not reveal statistically significant differences between groups ($p = 0.217$), suggesting that the observed differences cannot be considered conclusive from an inferential perspective. In addition, the study presents several limitations that should be considered when interpreting the results. The comparison between cohorts from different academic years may introduce confounding variables, such as differences in student profiles, prior knowledge, or contextual factors that were not controlled. Furthermore, the relatively small sample size may have limited the statistical power of the analysis, reducing the likelihood of detecting significant differences between groups. Despite these limitations, the study provides valuable empirical evidence on the application of RAG-based AI in real classroom settings. It also highlights the importance of aligning AI-generated content with course materials and pedagogical objectives, contributing to the ongoing discussion on the effective integration of AI-driven tools in higher education. Overall, the findings suggest that the combination of RAG-based AI and gamified systems such as ARSYC constitutes a promising approach to enhancing the teaching of Web Programming. This methodology facilitates the generation of dynamic and tailored learning materials, promotes active student engagement, and may contribute to improved academic outcomes, particularly in practical components. Nevertheless, further research involving larger samples and more controlled experimental designs is required to confirm its effectiveness. Future studies should also incorporate measures of student satisfaction and perceived usefulness in order to provide a more comprehensive evaluation of the impact of these approaches.

Evaluating the reliability of AI-Based assessment in Higher Education: evidence from ARSYC using GPT

López-Jiménez, Juan José
Universidad de Murcia

The use of Artificial Intelligence (AI) for automated assessment in higher education has attracted increasing attention, particularly in the evaluation of students' written responses. This study examines the performance of an AI-based grading system integrated into the ARSYC audience response platform within the course Information Technologies in Business, taught as part of the Bachelor's Degree in Business Administration and Management during the 2024/2025 academic year. The system, based on the GPT-4 model, was employed to automatically assess short-answer responses provided by students during in-class activities. A total of 178 responses from 20 students were analysed across ten questions. The AI system classified each response as correct or incorrect, and its evaluations were subsequently reviewed by the instructor in order to identify grading errors. The results indicate an overall error rate of 43.3%, corresponding to an accuracy of 56.7%, which suggests moderate but limited reliability in automated grading. A more detailed analysis revealed considerable variability in performance across questions, with error rates ranging from 17.6% to 92.9% (mean error rate: 44.0%; standard deviation: 21%). This variability indicates a strong dependence on the specific question. The findings suggest that the accuracy of the AI system may be influenced by factors such as question formulation, complexity, or ambiguity, although further analysis would be required to confirm this relationship. Given these limitations, the results support the adoption of a human-in-the-loop approach, in which AI-based assessment is complemented by systematic instructor oversight. Such an approach enables the benefits of automated feedback and scalability to be retained, while mitigating the risks associated with incorrect evaluations. In addition, this study provides practical insights into the use of lightweight large language models for real-time classroom assessment scenarios. The integration of GPT-4 within ARSYC demonstrates the feasibility of deploying AI-based grading systems in interactive learning environments with minimal technical overhead. However, the results also highlight important challenges related to reliability and consistency, particularly when evaluating responses that may involve multiple valid interpretations or varying levels of completeness. The observed variability across questions suggests that careful design of assessment prompts is essential to maximise the effectiveness of AI-based evaluation. Clearly defined expected answers, structured response formats, and well-aligned evaluation criteria may help reduce ambiguity and improve grading performance. Furthermore, the findings indicate that the role of the instructor remains central not only in validating AI-generated assessments but also in designing pedagogically sound activities that are compatible with automated evaluation. From a broader perspective, this work contributes to the ongoing discussion on the responsible integration of AI in higher education assessment. It emphasises the need to balance efficiency and scalability with accuracy and fairness, particularly in contexts where assessment outcomes may have academic consequences. These considerations are critical for ensuring trust and transparency in AI-supported educational practices. Overall, the findings indicate that, while AI-based systems can support the assessment process and facilitate immediate feedback in interactive environments such as ARSYC, their reliability remains insufficient for fully autonomous use. Future work should explore improvements in prompt design, hybrid human-AI evaluation frameworks, and the use of more robust models to enhance grading accuracy and consistency in real educational settings and contexts.

Gobernanza jurídica de la IA en la educación superior, protección de datos, no discriminación y sostenibilidad desde una perspectiva de justicia digital

López del Valle García, Carmen Anahí
Universidad de Valencia

La gobernanza jurídica de la inteligencia artificial (IA) en la educación superior es uno de los temas que más debate suscita en la actualidad. Esto se debe a la inminente necesidad de adaptar la Universidad a los avances digitales, ya que ésta puede facilitar tareas monótonas, cuya delegación puede facilitar la mejora de la calidad de la enseñanza al tener docentes más descargados de tareas fácilmente automatizables. Sin embargo, la IA encuentra en el mundo académico muchos detractores que ven fuertes peligros en ella, y no pueden ser compensados por la eficiencia o la modernización tecnológica de las aulas. Por ello, el texto se centra en la búsqueda del equilibrio y el análisis jurídico y crítico del impacto en elementos tan importantes y básicos como son los derechos fundamentales, la igualdad y la sostenibilidad. La base de la que parte este análisis es de la afirmación que no existe realmente la innovación educativa que sea jurídicamente neutra, aumentando las consecuencias jurídicas aún más con el uso de nuevas tecnologías, cuyas consecuencias en muchos casos aún no se conocen o se ignoran por parte de los docentes. En consecuencia, este trabajo no busca determinar si el uso de la IA es compatible con los derechos del alumnado, ya que este tipo de herramientas es inevitable. El objetivo del trabajo es establecer las condiciones de implementación, y no sólo jurídicas, sino también éticas e institucionales, para que se utilicen de forma legítima, y enfocada en la consecución de un sistema educativo inclusivo, crítico y sostenible. Desde esta perspectiva, se analiza el uso de la IA en las Universidades desde un punto de vista multinivel, acudiendo en primer lugar al ámbito internacional. Para ello, se estudiará el marco emergente, con especial foco en la Recomendación de la UNESCO sobre Ética de la IA, y en el Convenio Marco del Consejo de Europa sobre IA, y como es inevitable en los Derechos Humanos. La garantía de estos últimos evidencia la necesidad de someter las nuevas tecnologías a la supervisión humana, a la protección de derechos, así como a la búsqueda de responsabilidades. El segundo ámbito de estudio del trabajo es el europeo, el cual dispone de diferentes herramientas jurídicas sobre la IA, protección de datos, y protección del usuario. Por lo tanto, se examina el Reglamento Europeo de IA, el Reglamento General de Protección de Datos y la Agenda Europea de Educación Digital, ya que se trata de normas estrechamente vinculadas con el uso de nuevas tecnologías en el contexto educativo. Podemos dividir el estudio en tres ejes. El primero es el que trata la protección de los datos personales del alumnado y el profesorado, y la urgente necesidad de limitar el uso de sistemas de perfilado o automatización que ignoren las debidas garantías. El segundo, es la no discriminación de los algoritmos, dado que estos reproducen las desigualdades estructurales de las personas que los programan y diseñan, y que pueden afectar desproporcionadamente a las personas más vulnerables, como son los colectivos en riesgo de exclusión social, entre los que se destacan los alumnos migrantes. El tercer y último eje es el de la sostenibilidad en el ámbito ambiental. Porque el impacto ambiental del uso de la IA en la educación no ha recibido hasta el momento la atención debida a consecuencia del gran consumo tanto energético, como hídrico y material que supone. En conclusión, el objetivo principal del trabajo es la propuesta de criterios para garantizar una gobernanza universitaria responsable de la IA, entendida como elemento fundamental para conciliar la innovación digital, los derechos fundamentales y la sostenibilidad ambiental en la educación superior.

Escritura académica e inteligencia artificial generativa en educación superior: valoración de una propuesta tecnopedagógica

Lozano-Mulet, Paula
Castells Gómez, Núria
Molas Castells, Núria
Alcaraz Dominguez, Silvia
Fuertes Alpiste, Marc

Universitat de Barcelona

La incorporación de la inteligencia artificial generativa (IAG) en la educación superior está transformando de manera significativa las prácticas de enseñanza-aprendizaje vinculadas a la escritura académica. En un contexto caracterizado por la creciente presencia de tecnologías capaces de producir textos coherentes y con aparente rigor, resulta imprescindible replantear el papel de estas herramientas en la formación universitaria. En este sentido, y con la intención de ir más allá de su uso instrumental, esta propuesta emerge de la necesidad de abordarlas como posibles apoyos para la cognición del alumnado, capaces de acompañar procesos complejos como la organización del pensamiento, la argumentación o la construcción de una voz propia. Partiendo de esta premisa, el trabajo analiza la percepción del alumnado sobre los elementos tecnopedagógicos implicados en una actividad de escritura académica mediada por una herramienta de IAG (Copilot). La intervención se desarrolló en los grados de Pedagogía y de Educación Social de la Universitat de Barcelona, y contó con la participación inicial de 194 estudiantes, de los cuales 143 completaron el cuestionario postest. La secuencia formativa se estructuró en cinco etapas. En la sesión inicial se introdujo el proyecto y las herramientas de IAG, situándolas explícitamente como instrumentos de apoyo a la cognición y no como sustitutos del proceso intelectual. A continuación, se proporcionó al estudiantado tres textos académicos sobre la sociedad digital, acompañados de guías de lectura orientadas a favorecer una comprensión más profunda de estos, a identificar ideas clave y a construir posicionamientos propios. Posteriormente, se desarrollaron dos sesiones centradas en el acompañamiento del proceso de escritura. En ellas se promovió la discusión colectiva de las lecturas y se orientó la elaboración de textos argumentativos, abordando sus características discursivas y su estructura. Asimismo, se ofrecieron indicaciones para la escritura con apoyo de inteligencia artificial. A su vez, se proporcionaron ejemplos de prompts para distintas fases del proceso de escritura (definición del tema, mejora de la introducción, revisión de la coherencia o fortalecimiento de la argumentación) con el objetivo de que el estudiantado pudiera explorar su potencial para reformular, reorganizar y enriquecer sus ideas sin delegar en la herramienta la autoría del texto. Como cierre, el alumnado elaboró un texto argumentativo y completó un cuestionario en el que valoraba distintos aspectos del diseño tecnopedagógico. El instrumento incluía datos sociodemográficos (edad y género), nueve ítems en escala Likert (0–10) sobre utilidad, claridad de las consignas, adecuación de los recursos, acompañamiento y organización, así como una pregunta abierta relativa a posibles mejoras de la propuesta. Metodológicamente, se realizó un análisis descriptivo de los ítems cuantitativos y un análisis de contenido de la pregunta abierta mediante categorización y validación interjueces. Los resultados indican que el alumnado valora adecuadamente el diseño tecnopedagógico en su conjunto con un 6.86. Los componentes mejor valorados, por encima de un 7, son las indicaciones para escribir el texto argumentativo (M= 7.63), las sugerencias de prompts para utilizar el Copilot (M= 7.06), y en último término las guías para la lectura de los textos (M = 7). En conjunto, los hallazgos indican que el alumnado valora especialmente aquellos elementos que contribuyen a clarificar la tarea y a orientar el uso de la IAG en el proceso de escritura, lo que refuerza la necesidad de diseñar propuestas que integren de forma explícita el acompañamiento cognitivo y el desarrollo de competencias críticas en entornos mediados por inteligencia artificial.

Innovazione tecnologica e Intelligenza Artificiale: la formazione del docente come regista per la scuola del domani

Macagno, Nicola

L'attuale scenario socio-economico e culturale mette a fuoco in modo incontrovertibile la centralità della tecnologia e dell'Intelligenza Artificiale; la pervasività di tali domini caratterizza nel profondo la quotidianità. È pertanto opportuno ampliare la comprensione dei rapporti che intercorrono tra innovazione e sviluppo umano. Tale analisi permette di valutare come e quanto gli strumenti digitali possono incidere nello sviluppo integrale della persona. All'interno di tale orizzonte pedagogico, la scuola in quanto ambiente formativo primario è chiamata a mediare l'incontro tra studenti, nuove tecnologie e IA. Considerato che gli alunni si interfacciano con tecnologie e Intelligenza Artificiale sin dai primi anni d'istruzione, risulterebbe fondamentale una riflessione pedagogica sulle modalità di intervento da parte degli insegnanti come intermediari di tale incontro. L'insegnamento non può limitarsi a una semplice trasmissione tecnica di saperi pratici, ma dovrebbe consentire lo sviluppo di una visione critica e riflessiva nei discenti. Un percorso incentrato sullo sviluppo della capacità critica e della responsabilità potrebbe arginare i possibili rischi connessi a un uso sconsiderato o patologico delle tecnologie e dell'Intelligenza Artificiale. Tuttavia, la formazione non può concludersi in una dimensione difensiva; la vera sfida della scuola odierna è quella di favorire una prospettiva costruttiva, focalizzandosi sulle potenzialità degli strumenti. Per tale motivo, questo contributo ha come obiettivo quello di analizzare in che modo strumenti di innovazione tecnologica e l'Intelligenza Artificiale possano essere utilizzati come risorse attive. Non si tratta di eliminare il digitale, ma di integrarlo tramite un uso mirato come supporto strutturale; tale prospettiva consentirebbe di superare la crisi di delega totale, scongiurando la possibile marginalizzazione dell'essere umano. La conditio sine qua non riguarda la formazione del docente; l'insegnante adeguatamente formato assume il ruolo di regista, facendosi carico della creazione di un contesto educativo che rispetti le linee guida del recente framework DigComp 3.0 e l'orientamento suggerito dal rapporto di ricerca A new direction for students in an AI World. Tale proposta pone le proprie fondamenta sulla visione antropocentrica. L'essere umano rimane così il centro dell'azione educativa, mantenendo il totale controllo dei vari sistemi tecnologici e delle IA in modo consapevole. Per garantire tale consapevolezza, supportando l'agire dell'insegnante, si avanza una proposta formativa sviluppata su quattro pilastri chiave. Il primo punto focale è rappresentato dalla necessità di un'alfabetizzazione ai sistemi tecnologici e a quelli dotati di IA; in questo modo è possibile formare docenti capaci di comprendere le logiche algoritmiche. Conseguentemente alla comprensione degli strumenti si sviluppa il secondo punto, caratterizzato dalla creazione e dallo sviluppo di progettazioni ibride; al loro interno, il bilanciamento delle esperienze, come l'immersione nel digitale e la disconnessione tecnologica, risulta fondamentale per promuovere un uso responsabile e positivo delle innovazioni. Il terzo pilastro richiama la dimensione etica e la sicurezza informatica; le competenze relative alla tutela della privacy e il benessere, durante l'utilizzo di tecnologia e IA, dovrebbero rappresentare una certezza nella formazione dei professionisti. L'ultimo pilastro si concentra sull'ottimizzazione del carico di lavoro. Affidando le mansioni procedurali e ripetitive ai software dotati di IA, i docenti possono dedicare maggiore tempo alla relazione educativa. Grazie a questa formazione multidimensionale l'insegnante assume così la regia dell'azione educativa. In conclusione, fornendo ai docenti tali competenze è possibile progettare ambienti educativi strutturati e sicuri. Proprio all'interno di tali contesti di formazione nascono le condizioni per favorire lo sviluppo dell'autonomia necessaria per abitare la complessità del domani.

L'impatto dell'Intelligenza Artificiale sull'agency docente: una revisione sistematica

Mantoet, Elena
Miatto, Enrico
Istituto Universitario Salesiano Venezia

L'utilizzo degli strumenti di intelligenza artificiale (IA) nei contesti scolastici è in continua espansione e trasformazione. La ricerca attuale, oltre a studiare l'impatto dell'IA sull'apprendimento degli studenti, si concentra sull'analisi delle opportunità e dei limiti che essa comporta per la professione docente. Sebbene un uso efficace e responsabile richieda lo sviluppo di specifiche competenze e conoscenze, questa tecnologia offre agli insegnanti diversi vantaggi, come la possibilità di progettare una didattica più personalizzata e attenta alle necessità di ciascuno. In questo scenario, appare prioritario indagare come l'insegnante si posiziona nello sperimentare la progettazione e la didattica con l'IA, analizzandone l'impatto sulla professionalità. Esplorare le dimensioni che influenzano, supportano o vincolano il lavoro docente risulta pertanto fondamentale per comprendere come promuovere un agire autenticamente intenzionale, critico e responsabile. Partendo da questa premessa e con l'obiettivo di esaminare l'impatto dell'IA sulla teacher agency, il presente contributo propone una revisione sistematica della letteratura volta a indagare le trasformazioni e le ricadute di questa tecnologia sulla professionalità dell'insegnante. Assumendo come quadro teorico l'approccio ecologico di Priestley, Biesta e Robinson, la ricerca analizza 18 studi empirici per rintracciare le scelte e i cambiamenti messi in atto dai docenti in relazione al proprio ruolo, alle responsabilità e agli obiettivi professionali. Nello specifico, lo studio intende approfondire: (1) quali esperienze e conoscenze vengono mobilitate per gestire una didattica integrata con l'IA; (2) qual è l'impatto delle risorse strutturali, relazionali e culturali nell'implementazione di strumenti di IA per la progettazione e l'insegnamento; (3) quale progettualità e quali scenari futuri prefigurano gli insegnanti coinvolti in percorsi di formazione o di sperimentazione con l'IA. Condotto in conformità alle linee guida PRISMA 2020, il presente studio adotta un approccio qualitativo presentando i risultati attraverso una sintesi narrativa. La selezione della letteratura è stata effettuata interrogando i database Scopus, ERIC, Education Source e APA PsycInfo, individuando contributi empirici sottoposti a peer-review e pubblicati tra il 2016 e il 2026. Oltre alla pertinenza tematica, i criteri di inclusione hanno riguardato le caratteristiche del campione, che doveva soddisfare i seguenti requisiti: (1) inquadramento dei docenti nei gradi scolastici compresi tra la scuola primaria e la secondaria di secondo grado; (2) possesso di almeno due anni di esperienza di servizio; (3) familiarità nell'uso dell'IA o, in alternativa, partecipazione a percorsi formativi specifici sull'integrazione dell'IA nella didattica. Una prima analisi dei risultati evidenzia, innanzitutto, il ruolo fondamentale di una formazione strutturata nel supportare i docenti nell'integrazione dell'IA, specialmente per coloro che operano in contesti scolastici caratterizzati da un minor accesso alle risorse. Una preparazione adeguata favorisce, infatti, l'acquisizione di competenze specifiche e un maggior senso di auto-efficacia nell'utilizzo dello strumento. L'impiego dell'IA si inserisce, tuttavia, nel complesso dinamismo dell'azione didattica: il supporto tecnologico risulta insufficiente se non mediato da una postura riflessiva, intenzionale e attiva dell'insegnante. Emerge, infatti, come l'impegno del docente non diminuisca, ma si riposizioni su nuovi livelli di complessità, dalla progettazione alla gestione dell'aula. L'introduzione di tali strumenti sembra pertanto sollevare sfide inedite – come la comprensione dei meccanismi di funzionamento degli algoritmi, o la promozione di una partecipazione critica degli studenti – che

sollecitano il docente a esercitare la propria professionalità con creatività e riflessività. La teacher agency sembra pertanto emergere, in conclusione, come un fattore determinante per un'integrazione dell'IA eticamente e pedagogicamente fondata. L'intenzionalità e la riflessività del docente si configurano, in questo senso, come dispositivi di fondamentale importanza per abitare le trasformazioni di questo tempo con attenzione, consapevolezza e competenza professionale.

VR4STEM: STEAM digital para todos – empoderamiento de escuelas secundarias y niñas en STEM a través de la realidad virtual

Mareque León, Francisco
Fernández Morante, Carmen
Cebreiro López, Beatriz
Casal Otero, Lorena
González González, Carlos

Universidad de Santiago de Compostela

A pesar de los avances, las mujeres siguen estando infrarrepresentadas en los campos STEM. El proyecto VR4STEM (REF. KA220-SCH-4EF7E282), en el que participan investigadores del Instituto de Ciencias de la Educación de la USC, aborda directamente este problema al proporcionar experiencias de aprendizaje STEMinmersivas, atractivas e interactivas diseñadas específicamente para aumentar la participación y la confianza de las niñas en las materias STEM. Además, solo el 18% de las escuelas utilizan herramientas digitales avanzadas como la realidad virtual y la inteligencia artificial en el aprendizaje. VR4STEM apoya directamente el Plan de Acción de Educación Digital (2021-2027) equipando a las escuelas secundarias con recursos STEM basados en realidad virtual, brindando capacitación docente (MOOC) y estableciendo una plataforma colaborativa STEAM Connect. El proyecto aumentará la competencia digital entre al menos 500 profesores y 2.000 estudiantes en los países socios. El Pacto Verde Europeo pide una mejor educación ambiental, pero solo el 42% de los estudiantes europeos reciben educación climática formal. STEAM Connect, una plataforma de acceso abierto proporcionará recursos de aprendizaje de realidad virtual gratuitos y de alta calidad más allá de la vida útil del proyecto en este campo. El MOOC y los programas de formación docente garantizarán el desarrollo profesional continuo de los educadores. El kit de herramientas de realidad virtual estará disponible gratuitamente para su reproducción en las escuelas de toda la UE, lo que garantizará un impacto duradero en la educación STEM. El proyecto tiene como objetivo revolucionar la educación STEAM mediante la integración del aprendizaje adaptativo impulsado por IA, escenarios de juego de roles basados en realidad virtual y una plataforma digital interactiva (STEAM Connect). Busca mejorar las competencias digitales de los maestros, involucrar a los estudiantes en experiencias STEAM inmersivas y promover una educación STEM inclusiva de género. Al fomentar la colaboración entre países y las recomendaciones políticas, el proyecto garantiza un impacto a largo plazo en las estrategias de educación digital en toda Europa. El proyecto implementará cinco paquetes de trabajo clave. Las actividades incluyen desafíos interactivos de STEAM, creación de recursos digitales, pruebas piloto locales e internacionales con estudiantes y educadores, una Cumbre de Innovación STEAM y recomendaciones de políticas, lo que garantiza un amplio impacto y sostenibilidad. El proyecto producirá 45 escenarios interactivos de juego de rol STEAM basados en realidad virtual, una plataforma de aprendizaje adaptativo impulsada por IA (STEAM Connect), una Academia de Maestros STEAM con cursos de capacitación certificados, una Biblioteca de Recursos Digitales con 50+ materiales de acceso abierto y recomendaciones de políticas para la educación digital STEAM. Además, las sesiones piloto con 300 estudiantes y 100 educadores, los eventos multiplicadores y un TPM final garantizarán una amplia difusión y sostenibilidad a largo plazo. Su relevancia se fundamenta en abordar la transformación digital a través del desarrollo de la preparación, la resiliencia y la capacidad digitales. A la par, promoverá el interés y la excelencia en ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas (STEM) y el enfoque STEAM, y fomentará el interés de las niñas en STEM. “Este trabajo ha sido elaborado en el marco del Proyecto VR4STEM por investigadores del ICE (Instituto de Ciencias de la Educación de la USC)”

Validación de tecnologías inmersivas para el aprendizaje STEAM

Mareque León, Francisco[1]
Fernández Morante, María del Carmen[1]
Esteve Faubel, Rosa Pilar[2]
Botella Quirant, María Teresa[2]
Chust Pérez, Verónica[2]

[1]Universidad de Santiago de Compostela, [2]Universidad de Alicante

En el marco del Proyecto de Investigación VR4STEAM (REF. KA220-SCH-4EF7E282) - STEAM digital para todos: empoderar a las escuelas secundarias y a las niñas en STEM a través de la realidad virtual, los grupos de investigación MAPEM y GIDU-EDUTIC/IN del departamento de Didáctica General y Didácticas Específicas de la Universidad de Alicante y TECNOEDUC del departamento de Pedagogía y Didáctica de la Universidad de Santiago de Compostela y del ICE (Instituto de Ciencias de la Educación de la USC), plantean la evaluación y validación de los objetos RV producidos en el marco del citado proyecto de investigación. El objetivo de dicho proyecto es revolucionar la educación STEAM mediante la integración del aprendizaje adaptativo impulsado por IA, escenarios de juego de roles basados en realidad virtual y una plataforma digital interactiva (STEAM Connect). Busca mejorar las competencias digitales de los maestros, involucrar a los estudiantes en experiencias STEAM inmersivas y promover una educación STEAM inclusiva de género. Al fomentar la colaboración entre países y las recomendaciones políticas, el proyecto garantiza un impacto a largo plazo en las estrategias de educación digital en toda Europa. El proyecto producirá 45 escenarios interactivos de juego de rol STEAM basados en realidad virtual, una plataforma de aprendizaje adaptativo impulsada por IA (STEAM Connect), una Academia de Maestros STEAM con cursos de capacitación certificados, una Biblioteca de Recursos Digitales con más de 50 materiales de acceso abierto y recomendaciones de políticas para la educación digital STEAM. Además, las sesiones piloto con más de 300 estudiantes y más de 100 educadores, los eventos multiplicadores y un TPM final garantizarán una amplia difusión y sostenibilidad a largo plazo. La validación de los objetos RV producidos será realizada con alumnado de las respectivas facultades de Ciencias de la Educación de ambas Universidades (futuros docentes de educación Primaria y Secundaria). Tras la producción de los objetos RV para el aprendizaje STEAM, la validación será realizada con dos grupos de alumnos. Un grupo que interactuará con los objetos RV producidos a través de dispositivos inmersivos (gafas RV); y otro grupo que interactuará con los objetos RV producidos sin dispositivos inmersivos (visualización en escritorio). A ambos grupos se les aplicarán antes y después de la experiencia tres instrumentos ya validados en proyectos de investigación previos (IMMS, SUS, UTAH 2). Con dichos instrumentos se pretende evaluar la carga cognitiva; el grado de aceptación de la tecnología, la usabilidad de los objetos RV producidos y el aprendizaje STEAM del alumnado. Los resultados del proyecto permitirán extraer conclusiones sólidas sobre las posibilidades de las tecnologías inmersivas en la enseñanza STEAM y la adecuación de los objetos RV producidos. En este sentido, el objetivo del proceso de evaluación y validación de objetos RV producidos posibilitará alcanzar el objetivo general del Proyecto de investigación VR4STEM, al posibilitar la mejora y adaptación de los materiales inmersivos en el proceso de evaluación del desarrollo de dicho proyecto. “Este trabajo se inscribe en el marco del Proyecto de Investigación VR4STEAM (REF. KA220-SCH-4EF7E282) - STEAM digital para todos: empoderar a las escuelas secundarias y a las niñas en STEM a través de la realidad virtual”.

Diseño de un Gem en Gemini con mecánica Black Stories para el aprendizaje de la música del siglo XX en Educación Secundaria Obligatoria

Marín Conesa, Isabel
Universidad Alfonso X El Sabio (UAX)

La desmotivación del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria hacia la asignatura de Música constituye un problema recurrente. Frente a esta realidad, el formato de acertijos Black Stories ofrece una alternativa pedagógica relevante. Esta modalidad de acertijos plantea un misterio que los estudiantes resuelven mediante preguntas cerradas, favoreciendo el pensamiento lateral, la memoria y el trabajo colaborativo en un entorno lúdico. Esta comunicación presenta el diseño de un Gem en la plataforma Gemini de Google, concebido como propuesta de innovación docente para el aprendizaje de la Música del siglo XX en Educación Secundaria Obligatoria, en consonancia con las competencias básicas del Decreto 102/2023, de 9 de mayo, y los saberes básicos de la Orden de 30 de mayo de 2023. El objetivo consiste en describir la estructura arquitectónica de dicho Gem, el cual integra el formato Black Stories con una personalidad de inteligencia artificial configurada, un sistema de bloqueo del avance basado en la verificación del conocimiento previo y un mecanismo de auditoría final del aprendizaje. Como resultado, se ha obtenido un recurso funcional cuyo enlace se ofrece para su libre utilización. Dicho recurso se articula en cinco elementos estructurales. El primer elemento es la personalidad y el tono de la inteligencia artificial, configurada para resultar atractiva al alumnado adolescente. Esta inteligencia adopta un perfil de analista con registro directo e irónico, generando una atmósfera de reto colectivo que contrarresta la monotonía del aula. El segundo elemento es el sistema quid pro quo, que establece un mecanismo de retroalimentación bloqueante. Para formular una pregunta sobre el enigma, el grupo debe acreditar su conocimiento respondiendo correctamente a una pregunta de la materia. La inteligencia artificial valida las respuestas, exigiendo los términos técnicos del libro de texto de la asignatura. Esta exigencia obliga a los estudiantes a una lectura activa y una búsqueda rigurosa de la información. Además, tras cada respuesta, el sistema ofrece una breve explicación técnica que ayuda a consolidar los contenidos en la memoria. El tercer elemento es la gestión del misterio, que alterna temáticas diversas para evitar la fatiga. El sistema se limita a respuestas binarias de sí, no o irrelevante, sin ofrecer pistas no solicitadas. Las pistas solo se anuncian tras un número predeterminado de aciertos y son los estudiantes quienes deciden si las solicitan. El cuarto elemento es la gestión del resumen del caso si es solicitado por el grupo. Si los estudiantes lo piden, la inteligencia artificial se limita a transcribir literalmente las preguntas formuladas y las respuestas obtenidas, sin añadir interpretaciones que anticipen la solución. Por otro lado, cuando los estudiantes desconocen una respuesta del temario, el sistema mantiene la incógnita académica. Esta medida les fuerza a investigar de forma autónoma, aunque puede ofrecer una pista sobre cómo llegar a encontrarla. El quinto elemento es el cierre mediante una auditoría de aprendizaje. En esta fase final, la inteligencia artificial genera un resumen que culmina con una narración cronológica y detallada de la resolución completa del enigma. El diseño está previsto para grupos reducidos de tres estudiantes que trabajan de forma colaborativa. Los resultados esperados, en caso de una futura implementación, previos permisos institucionales y familiares, son un incremento del conocimiento de la materia y el desarrollo del pensamiento crítico. En conclusión, este Gem constituye un modelo transferible, de bajo costo, con elevado potencial motivador y una creación accesible, ya que no demanda conocimientos de programación. La única exigencia consiste en saber configurar la personalidad y las reglas de actuación de una inteligencia artificial conversacional.

Alfabetización mediática: educación para futuros pedagogos

Márquez Lendeche, Orlando
Méndez Casanova, Elba María
Universidad Veracruzana

En el contexto actual los medios de comunicación y las tecnologías digitales ocupan un lugar central en la educación universitaria influyendo de una forma significativa en la educación profesional, en ese sentido, la alfabetización mediática proporciona las bases para una educación en los medios y con los medios, a partir de ello se promueve el desarrollo de habilidades y dimensiones que permiten a los estudiantes no solo acceder a la información sino también analizarla de manera critica, interpretarla y producir contenido de manera responsable dentro del entorno digital académico. La presente investigación se desarrolla en la licenciatura en pedagogía de la Universidad Veracruzana, campus Poza Rica, tiene como objetivo fortalecer la alfabetización mediática de los estudiantes de Pedagogía para el análisis crítico de sus dimensiones mediante el aprendizaje colaborativo, este trabajo sienta sus bases metodológicas en la investigación – acción con un enfoque de corte cualitativo, el cual se centra en la interpretación de las experiencias, percepciones y participaciones de los estudiantes durante el desarrollo de la intervención pedagógica, ésta busca entender qué ocurre en el aula, cómo participan los estudiantes, qué comprenden y cómo construyen su aprendizaje; los sujetos de estudio son los estudiantes matriculados en la experiencia educativa Multimedia Educativa incerta en el quehacer profesional de TIC y Pedagogía del programa educativo de pedagogía. Estos participantes constituyen una población pertinente dentro de la investigación debido a su vinculación directa con el uso de herramientas tecnológicas y la participación como comunidad estudiantil dentro de la producción y recepción de contenidos mediáticos. Derivado de los resultados preliminares arrojados por el diagnóstico, se identificaron las áreas de oportunidad en los estudiantes de la experiencia educativa antes mencionada en cuanto a la Alfabetización Mediática, las cuales responden a las dimensiones de Lenguaje Audiovisual, Tecnología, y Recepción y Audiencias; al respecto, se pudo reconocer necesidades relacionadas con el desarrollo de habilidades para el análisis critico en la interpretación de contenidos mediáticos, así como la recepción y producción de los mismos. En ese sentido, la identificación de estas áreas de oportunidad orientan el diseño de la intervención pedagógica, la cual busca su fortalecimiento en los espacios y ambientes de aprendizaje de los participantes mediante la realización de actividades respaldadas por la estrategia metodológica del aprendizaje colaborativo,lo cual permite desarrollar la capacidad de análisis lógico y crítico en la interpretación de contenidos mediáticos, comprender la información que reciben a través de los diferentes medios de comunicación dentro del contexto escolar, y buscar una mejora significativa como agentes productores de contenidos mediáticos. Los futuros profesionales necesitan estar preparados para un contexto con una sobreabundancia de información en cuanto a contenidos mediáticos, como futuros agentes del cambio dentro del campo profesional del pedagogo, es indispensable que asuman una postura reflexiva ante los medios reconociendo su influencia en la construcción del significado y los procesos educativos, así como las herramientas digitales y tecnológicas que disponen y pueden sacar provecho académicamente en su entorno, de esta manera, podrán promover en otros una relación más consciente y crítica ante los contenidos mediáticos, contribuyendo a la formación de futuros profesionales participativos y responsables en la sociedad digital.

Usos i percepcions sobre la intel·ligència artificial generativa en l'ensenyament del català com a llengua estrangera: una anàlisi exploratòria a partir d'un qüestionari

Martí Climent, Alícia
Universitat de València

La irrupció de la intel·ligència artificial generativa (IAG) en l'àmbit educatiu està transformant de manera profunda els processos d'ensenyament, aprenentatge i avaluació, especialment en la didàctica de les llengües. En el context universitari, aquestes tecnologies plantegen nous escenaris pedagògics que obliguen el professorat a repensar tant el paper de l'escriptura com les formes d'acompanyament de l'alumnat en el desenvolupament de la competència comunicativa. En aquest marc, resulta especialment rellevant analitzar com el professorat de llengües adopta i interpreta l'ús de la IAG en la seua pràctica docent, així com les oportunitats i limitacions que se'n deriven. Aquesta comunicació presenta els resultats d'un estudi exploratori centrat en l'ús de la IAG per part de docents universitaris de català com a llengua estrangera (CLE). L'objectiu principal és conéixer de quina manera el professorat universitari està integrant aquestes eines en la docència, quins usos pedagògics en fa, quins beneficis hi percep i quins reptes identifica en relació amb la seua aplicació a l'aula. L'estudi s'emmarca en una línia d'innovació didàctica que aposta per una integració crítica, contextualitzada i reflexiva de la tecnologia educativa en l'ensenyament de llengües. La recollida de dades es va dur a terme el juliol de 2025 mitjançant la plataforma interactiva Menti.com, en el context d'un taller de formació dedicat al potencial pedagògic de la IAG en l'ensenyament de la llengua escrita i adreçat al professorat de català de l'Institut Ramon Llull. Les persones participants (n=38) van respondre a quatre preguntes referides als usos concrets de la IA en la seua pràctica docent, les eines o plataformes utilitzades, els beneficis observats en integrar aquestes tecnologies a l'aula i les dificultats o limitacions detectades. L'anàlisi qualitativa de les respostes mostra que la incorporació de la IAG a la docència del CLE es troba encara en una fase inicial. Els usos declarats es concentren principalment en la creació i adaptació de materials didàctics, la generació de textos model per a activitats de comprensió i producció escrita i el suport als processos de revisió i millora dels textos de l'alumnat. En aquest sentit, la IAG es concep majoritàriament com una eina de suport al treball docent i com un recurs complementari per fomentar la reflexió sobre l'escriptura, més que no com un substitut de les pràctiques pedagògiques tradicionals. Entre els beneficis assenyalats pel professorat destaquen l'optimització del temps de preparació de materials, la possibilitat de personalitzar tasques segons el nivell i les necessitats de l'alumnat i l'estímul de la creativitat tant docent com discent. Tanmateix, les respostes també evidencien la presència de tensions i preocupacions. Els principals reptes identificats es relacionen amb les qüestions ètiques vinculades a l'autoria i l'ús responsable de la IA, les dificultats per avaluar els aprenentatges en contextos on s'utilitzen eines generatives i la necessitat de disposar d'una formació pedagògica específica que permeta integrar la IAG de manera crítica i coherent amb els principis de l'ensenyament comunicatiu de la llengua. Els resultats posen de manifest que la intel·ligència artificial generativa ofereix oportunitats rellevants per enriquir l'ensenyament del català com a llengua estrangera, però també planteja desafiaments que requereixen una reflexió didàctica profunda. La seua integració efectiva depén, en gran mesura, de la capacitat del professorat per orientar l'alumnat cap a un ús conscient, crític i ètic d'aquestes tecnologies, tot garantint que la innovació tecnològica vaja acompanyada d'una sòlida fonamentació pedagògica.

Laboratorios inmersivos en ciencias experimentales: fomento de la indagación activa y manipulativa en el último ciclo de Educación Primaria

Martin Bernal, Raul
Baños Garcia, Patricia
Universidad de Valladolid

Como bien se sabe, el último ciclo de Educación Primaria, constituye un periodo evolutivo fundamental para consolidar el pensamiento abstracto y despertar el interés temprano por las disciplinas científicas, ya que se encuentran según Piaget en la transición de la etapa de las operaciones concretas a la etapa de las operaciones formales En este contexto, la enseñanza de las ciencias experimentales se enfrenta a un desafío metodológico importante, ya que a menudo persisten limitaciones prácticas derivadas de la dificultad de llevar a cabo experimentos seguros, manipulativos y económicamente viables en el entorno escolar. Frecuentemente, el estudio de fenómenos microscópicos o de procesos físicos complejos se relega al plano exclusivamente teórico o al visionado de algún video de forma pasiva, lo que impide la participación directa del alumnado en las fases fundamentales del método científico. Esta falta de interacción choca de manera directa con las necesidades cognitivas y motrices propias de esta franja de edad, caracterizada por una incesante inquietud investigadora y una demanda natural de aprendizaje basado en la acción y la experimentación continua. Ante esta situación, se diseña el Programa de Indagación Científica Inmersiva, una propuesta de innovación educativa que tiene como objetivo principal transformar la enseñanza de las ciencias en esta etapa mediante la sustitución del aprendizaje observacional por una experiencia de manipulación en entornos digitales generados por tecnología de realidad virtual. El objetivo principal de esta comunicación es el diseño de una propuesta que se pueda llevar a cabo en el aula para transformar el aprendizaje observacional de las ciencias en una experiencia de manipulación mediante el uso de la realidad virtual. El propósito fundamental es permitir que los estudiantes interactúen físicamente con conceptos abstractos, formulen hipótesis y analicen los resultados de sus acciones en tiempo real, desarrollando así una competencia científica auténtica. A nivel metodológico, se trata de una propuesta de intervención que se ha estructurado como un programa aplicado de 2 semanas de duración, organizadas en 4 prácticas progresivas que se dividen en tres grandes bloques de trabajo. Durante el primer bloque, centrado en la fundamentación visual, el alumnado utiliza dispositivos de inmersión para explorar modelos tridimensionales de estructuras biológicas y químicas, familiarizándose con el entorno digital y comprendiendo visualmente la anatomía de los elementos de estudio en un espacio controlado y adaptado a su nivel de desarrollo. El segundo bloque introduce la fase de experimentación activa, donde los estudiantes dejan atrás la observación y llevan a cabo simulaciones de laboratorio complejas, tales como la mezcla de compuestos, el estudio de la dinámica de fluidos. Esta fase permite aplicar una metodología de ensayo y error sin generar ningún tipo de riesgo físico ni desperdiciar recursos materiales, canalizando la energía y curiosidad del alumnado hacia la resolución de problemas científicos. Finalmente, el tercer bloque se enfoca en la generalización de los aprendizajes, donde se pedirá a los alumnos que estructuren y comuniquen los resultados obtenidos en sus simulaciones, promoviendo el uso de un vocabulario técnico. Los resultados esperados son, un incremento en la motivación hacia las materias científicas, así como una mejora notable en la comprensión profunda de procesos complejos, gracias a la posibilidad de repetir los ensayos de forma ilimitada y segura. En conclusión, la integración de laboratorios inmersivos en las aulas de Educación Primaria podría suponer un recurso que elimina las barreras físicas y económicas del laboratorio tradicional para transformar la inquietud natural de los estudiantes en un verdadero motor de aprendizaje.

Integración de competencias en sostenibilidad en educación superior universitaria: un análisis de metodologías docentes desde la innovación educativa

Martin Bautista-Cerro, Beatriz
Nuñez Del Río, Maria Cristina
Universidad Politécnica de Madrid

La incorporación de competencias en sostenibilidad en la educación superior constituye actualmente uno de los principales desafíos ante la creciente complejidad de proyectos, especialmente en el ámbito de la ingeniería civil y las infraestructuras. El sector AECO (Architecture, Engineering, Construction and Operation) se encuentra inmerso en un proceso de digitalización y transformación, enfrentándose a retos de carácter ambiental, social y económico. Tecnologías como la Inteligencia Artificial (IA), el Internet of Things (IoT), el Cloud Computing, el Big Data o el Building Information Modelling (BIM) están impulsando este cambio, generando la necesidad de perfiles profesionales más transversales, en los que el conocimiento técnico se complemente con competencias digitales y sostenibles. En este contexto, la sostenibilidad adquiere un papel clave en la aplicación de estas tecnologías. Diversos avances científicos han puesto de manifiesto el potencial de herramientas como BIM o IA para mejorar el desempeño sostenible en el sector, evidenciando la necesidad de incorporar aprendizajes vinculados a sostenibilidad y su relación con tecnologías emergentes. La formación universitaria desempeña un papel fundamental al constituir la base de futuros profesionales encargados de afrontar estos desafíos. Sin embargo, integrar competencias que vinculen digitalización, sostenibilidad e ingeniería no resulta sencillo. En programas altamente especializados con un marcado contenido técnico, se identifican dificultades para incorporar de manera explícita la sostenibilidad en los planes de estudio. En este sentido, marcos como GreenComp destacan la importancia de promover competencias en sostenibilidad vinculadas a la comprensión de sistemas complejos, el pensamiento crítico, la colaboración y la acción transformadora como base del proceso formativo. A pesar de ello, en muchos programas de posgrado estas competencias no se encuentran formalmente incorporadas, lo que evidencia la necesidad de revisar planes de estudio. En este contexto, el presente estudio tiene como objetivo analizar las metodologías docentes empleadas en el Executive Master in Digital Twins for Infrastructures and Cities, un joint master degree desarrollado por un consorcio europeo de universidades (UPM, ENPC y BME), con participación docente adicional de otras instituciones (UNSTPB e ITU), así como elaborar una propuesta para la integración de competencias en sostenibilidad a partir de dichas metodologías. El análisis se centra en asignaturas de carácter básico obligatorio del programa, por su papel estructurante en la formación del alumnado. El estudio se plantea como un trabajo exploratorio orientado a vincular las competencias en sostenibilidad con las diferentes materias del programa en un contexto formativo internacional e interdisciplinar. El máster analizado se caracteriza por un alto grado de especialización técnica en ámbitos digitales, incluyendo asignaturas como BIM, GIS, Cloud Computing, IoT o Machine Learning. El principal reto consiste en mantener el carácter técnico del programa y, al mismo tiempo, incorporar la sostenibilidad como resultado potencial de la aplicación de estas tecnologías. La metodología se basa en la recogida de información directa del profesorado mediante cuestionarios descriptivos dirigidos al profesorado de cada asignatura. Estos instrumentos permiten identificar las metodologías docentes utilizadas, incluyendo aprendizaje basado en proyectos, análisis de casos, resolución de problemas y trabajo colaborativo, así como los sistemas de evaluación empleados. La información recopilada se analiza mediante un proceso de

categorización de metodologías y su posterior interpretación a la luz del marco GreenComp, identificando oportunidades para la integración de competencias en sostenibilidad. Los resultados esperados apuntan a la posibilidad de redefinir la estructura de las guías docentes y metodologías de aprendizaje, favoreciendo la incorporación progresiva de la sostenibilidad en programas de alta especialización técnica sin comprometer su carácter tecnológico. Este enfoque propone una vía de integración basada en metodologías docentes existentes, evitando rediseños curriculares completos, y contribuyendo a la formación de profesionales capaces de responder a las demandas actuales del sector AECO.

Redes sociales y odontología estética en TikTok: análisis crítico del contenido y su valor educativo

Martín Hernán, Fatima[1]
Vélazquez Cayón, Rocío[2]
Betancor Pérez, María[3]

[1]Universidad Alfonso X El Sabio, [2]Centro Universitario San Isidoro, Universidad Pablo de Olavide, [3]Universidad Fernando Pessoa

El auge de la estética dental en la práctica odontológica hace que haya un interés cada vez más importante en la sociedad por los tratamientos dentales, favoreciendo la búsqueda de información por parte de los usuarios de las redes sociales, cada vez más, dichas redes sociales, toman un papel importante como difusoras de contenido sanitario. Plataformas como la red social TikTok, en la que se realizan vídeos breves con una duración máxima de 60 segundos, aunque permiten incluso duraciones mayores, han adquirido un fuerte interés y protagonismo entre la población joven y adulta, lo que favorece la divulgación de contenido profesional, a menudo, aparecen vídeos con información poco contrastada que influye en las expectativas poco realistas de los pacientes. Desde el punto de vista educativo, esta plataforma brinda una oportunidad para realizar contenido adecuado con información contrastada y medicina basada en la evidencia. El objetivo de este estudio fue analizar las características, calidad y alcance de los vídeos sobre odontología estética publicados en una de estas plataformas, evaluando su fiabilidad y su potencial como herramienta de aprendizaje crítico. Para ello, se empleó una metodología en la cual se analizaron vídeos mediante una etiqueta o hashtag específica #OdontologiaEstetica, aplicando criterios de inclusión relacionados con idioma, periodo temporal y accesibilidad. Mediante una matriz de variables que permitieron clasificar aspectos tales como: perfil de creador, tipo y finalidad del contenido, público dirigido, temática abordada e indicadores de calidad informativa y métricas de interacción. De forma, que se puedan sacar conclusiones para utilizar dicha herramienta para la educación sanitaria. Los vídeos se analizaron de forma sistemática y los datos mediante estadística descriptiva e inferencial. Los resultados demostraron que, aunque la mayoría de los creadores de estos vídeos eran odontólogos también existían participación de otros perfiles, reflejando una diversificación del discurso. La mayor parte del contenido era dirigido al público general con un enfoque divulgativo que combina información clínica con un formato adaptado al entretenimiento destacando recursos como canciones, memes o cualquier otra forma de humor. La temática habitual incluye casos de práctica diaria y casos clínicos. Desde el punto de vista cualitativo, la mayoría de los vídeos cumplía sus funciones comunicativas, pero menos de la mitad utilizaba fuentes fiables y solo una minoría ofrecía información equilibrada, referencias a la literatura o reconocimiento de las limitaciones, lo que pone de manifiesto carencias importantes en la calidad del contenido. Por lo tanto, estos hallazgos evidencian que este tipo de plataforma tiene alto potencial para la difusión del conocimiento y la educación sanitaria, para poder ser utilizada como herramienta para formar a futuros odontólogos sobre la creación de contenido, y a su vez, utilizar dicha plataforma para instruir a los pacientes y futuros consumidores, también presentan riesgos como son: simplificación excesiva (nótese los 60 segundos como máximo del vídeo), sesgo comercial (interés flagrante en las diferentes marcas) y la generación de expectativas no realistas (realidad vs expectativa). Por último, se concluye que el uso de las redes sociales en el ámbito odontológico debe abordarse desde una perspectiva crítica y formativa, fomentando la alfabetización digital tanto en estudiantes como profesionales con el fin de mejorar la calidad del contenido aportado y sobre todo educar desde el punto de vista de la odontología basada en la evidencia. Se puede integrar esta herramienta como recurso educativo si se orienta el análisis crítico del contenido contribuyendo al desarrollo de competencias que permitan interpretar la información y mejorar la relación con los pacientes en un entorno cada vez más digitalizado.

Un cuaderno digital con Inteligencia Artificial para la escritura creativa en la educación de personas adultas. El proyecto WrAIte.

Martínez Gracia, Abraham
Malmierca Rodríguez, María José
Centro de Supercomputación de Galicia

La irrupción de la inteligencia artificial generativa está transformando las dinámicas educativas y los procesos de expresión personal, abriendo nuevos horizontes en campos tradicionalmente alejados de la tecnología, como es el caso de la escritura creativa. En este contexto de transformación digital, el proyecto WrAIte propone explorar cómo estas tecnologías pueden democratizar el acceso a la creación textual en la educación de personas adultas, al tiempo que se abordan críticamente los desafíos éticos y pedagógicos derivados de su uso. La presente comunicación presentará los avances de una iniciativa europea orientada a investigar las potencialidades y limitaciones de la escritura creativa asistida por inteligencia artificial en entornos educativos formales y no formales. Los objetivos principales de WrAIte se centran en expandir las competencias digitales del profesorado de personas adultas, capacitar a estos profesionales para incorporar herramientas tecnológicas innovadoras en sus carteras docentes de manera responsable y promover la escritura asistida como un medio para fortalecer la capacidad de autoexpresión, el empoderamiento y las facultades creativas del alumnado, prestando especial atención a la reducción de la brecha digital. Para lograr estas metas, se ha diseñado una metodología de investigación-acción participativa que combina la revisión documental exhaustiva y la realización de entrevistas cualitativas a expertos internacionales, culminando en una fase de experimentación práctica implementada de forma simultánea en cinco países europeos: Austria, Dinamarca, España, Francia y Grecia. A partir de este enfoque metodológico mixto, se han comenzado a consolidar resultados tangibles que estructuran una base didáctica sólida para los educadores. El primer resultado destacado es la publicación del informe titulado "Creative Writing Goes AI", un documento integral que sienta los cimientos teóricos y prácticos sobre el impacto de la digitalización en la escritura. Este texto ofrece una comprensión matizada que abarca desde las metodologías didácticas hasta los dilemas éticos, psicológicos y legales inherentes a la interacción entre humanos y máquinas. Paralelamente a esta fundamentación teórica, el avance práctico más significativo es el desarrollo de un entorno digital especializado de escritura, liderado y diseñado por el Centro de Supercomputación de Galicia (CESGA). Esta plataforma, concebida como un asistente de escritura o "AI Writing Space", proporciona un banco de pruebas interactivo y un espacio de aprendizaje en línea que apoya estructuralmente las tres fases del proceso creativo: la ideación previa, la asistencia contextual durante la redacción para superar bloqueos y la revisión sintáctica y estilística posterior. Su interfaz está diseñada para garantizar que la inteligencia artificial actúe como un compañero dialógico y un catalizador de ideas, en lugar de un sustituto de la imaginación humana, enfocándose en plantear estímulos en vez de ofrecer soluciones definitivas que minen la originalidad. En conclusión, los hallazgos preliminares subrayan que la integración de la inteligencia artificial en la formación de adultos no debe orientarse a la mera automatización de textos, sino a la configuración de una proximidad crítica que fomente la reflexión, la innovación pedagógica y la apropiación personal del proceso literario en todo momento. Este trabajo ha sido elaborado en el marco del proyecto WrAIte (Referencia: 2024-1-AT01-KA220-ADU-000255667).

El papel de la interacción docente-estudiante en la enseñanza online en Ciencias de la Salud

Martínez Albert, Noelia
Monsálvez Romín, Daniel
Universidad de Valencia

La expansión de la docencia online en educación superior ha puesto de manifiesto que su implementación no puede evaluarse únicamente desde una perspectiva tecnológica, sino también pedagógica, especialmente en titulaciones de Ciencias de la Salud, donde la interacción docente-estudiante constituye un elemento clave para el aprendizaje al favorecer la participación activa, la atención sostenida y la resolución inmediata de dudas. En este contexto, el presente trabajo tiene como objetivo analizar el papel de dicha interacción en la percepción del alumnado sobre su proceso de aprendizaje en una asignatura universitaria impartida en modalidad presencial y online durante una transición no planificada. Este trabajo se basa en un análisis previo de carácter descriptivo, ampliándolo mediante la incorporación de nuevas variables relacionadas con la interacción pedagógica y su influencia en la experiencia de aprendizaje. Se llevó a cabo un estudio descriptivo transversal mediante un cuestionario ad hoc distribuido a través de Google Forms al alumnado de cuarto curso del Grado en Óptica y Optometría de la Universidad de Valencia, matriculado en la asignatura Optometría Geriátrica y Legislación Sanitaria (7,5 ECTS). La docencia se desarrolló en dos modalidades dentro del mismo semestre, con seis semanas presenciales y nueve semanas online. El cuestionario recogió información sobre experiencia previa en docencia online, adaptación al cambio y percepción del impacto de ambas modalidades en variables clave del proceso de aprendizaje, incluyendo atención, resolución de dudas, aprendizaje percibido y desempeño académico. Respondieron un total de 20 estudiantes al finalizar la asignatura. Los resultados muestran que el 100% del alumnado contaba con experiencia previa en docencia online y el 94,7% no reportó dificultades técnicas de acceso, mientras que el 78,9% manifestó haberse adaptado fácilmente a la modalidad virtual, lo que sugiere que las posibles limitaciones no se relacionan con factores tecnológicos. Sin embargo, la modalidad presencial fue sistemáticamente mejor valorada en dimensiones vinculadas a la interacción pedagógica, ya que el 94,7% del alumnado indicó que podía resolver mejor sus dudas y mantener la atención en este formato frente a la modalidad online. Asimismo, el 73,7% percibió un mayor aprendizaje en la enseñanza presencial, frente al 5,3% que lo percibió en la virtual y el 21,1% que no encontró diferencias. En la misma línea, el 78,9% consideró haber obtenido un mejor desempeño académico en modalidad presencial, frente al 10,5% en modalidad online y otro 10,5% sin diferencias percibidas. Aunque el 78,9% del alumnado consideró que la calidad de la explicación del profesorado fue similar en ambas modalidades, el 63,2% percibió un mayor aprovechamiento del tiempo en la docencia presencial, frente al 15,8% en la modalidad online y el 21,1% sin diferencias. En cuanto a los recursos multimedia, el 52,6% no percibió diferencias entre modalidades, lo que refuerza la idea de que los factores tecnológicos no constituyen el elemento diferencial principal. En términos globales, el 89,5% del alumnado consideró la modalidad presencial superior y manifestó su preferencia por esta en futuras experiencias formativas. En conjunto, estos resultados sugieren que, aun en ausencia de barreras tecnológicas y con una adecuada adaptación del alumnado, la docencia online presenta limitaciones en aspectos clave del aprendizaje relacionados con la interacción docente-estudiante, especialmente en atención, resolución de dudas y percepción del aprendizaje y del desempeño. Esto indica que la eficacia de la enseñanza virtual depende en gran medida de su capacidad para sostener procesos de comunicación, acompañamiento y retroalimentación comparables a los de la enseñanza presencial, subrayando la necesidad de rediseñar la docencia online desde modelos pedagógicos centrados en la interacción más que en la mera traslación de contenidos a entornos digitales.

Material docente escrito y audiovisual en educación superior: revisión comparativa de su impacto en el aprendizaje

Martínez Albert, Noelia
Monsálvez Romín, Daniel
Universidad de Valencia

En el contexto de la educación superior contemporánea, caracterizado por la consolidación de entornos digitales y la creciente incorporación de recursos multimedia, el análisis de la eficacia del material docente escrito frente al audiovisual se ha convertido en una cuestión central para la innovación educativa, especialmente en relación con su impacto en los procesos cognitivos y en los resultados de aprendizaje del alumnado universitario. Esta comunicación tiene como objetivo examinar de forma crítica la evidencia reciente sobre las diferencias y complementariedades entre ambos formatos, atendiendo a variables como la comprensión, la retención de la información, la motivación, la carga cognitiva y la profundidad del aprendizaje. Para ello, se ha desarrollado una revisión narrativa de la literatura mediante la selección y análisis de estudios recientes en el ámbito del aprendizaje multimedia y la psicología cognitiva aplicada a la educación superior, incluyendo investigaciones empíricas, revisiones sistemáticas y aportaciones teóricas centradas en el diseño de materiales didácticos en entornos universitarios. Los resultados de la literatura analizada muestran de forma consistente que los recursos audiovisuales presentan ventajas en la captación de la atención del alumnado y en la facilitación de la comprensión inicial de contenidos complejos, debido a su capacidad para integrar información visual y verbal de manera simultánea y para reducir la carga cognitiva en las fases iniciales del aprendizaje. Asimismo, estos materiales pueden favorecer la motivación, el compromiso y la percepción de accesibilidad del contenido, especialmente cuando están diseñados de manera estructurada, incorporan segmentación de la información y promueven la participación activa del estudiantado mediante elementos que facilitan la reflexión durante el proceso de visualización. Sin embargo, la evidencia revisada también indica que estas ventajas no implican una superioridad general del formato audiovisual, ya que las diferencias en términos de rendimiento académico y comprensión profunda suelen ser limitadas y dependen en gran medida del contexto educativo, del tipo de contenido y de la calidad del diseño instruccional aplicado. Por otro lado, el material escrito se asocia de forma más consistente con procesos de aprendizaje profundo, favoreciendo la elaboración cognitiva, la inferencia, la organización conceptual y la consolidación del conocimiento a largo plazo, lo que permite una mejor integración de la información y una mayor capacidad de transferencia a situaciones nuevas. En este sentido, el formato escrito promueve un procesamiento más reflexivo, autónomo y analítico, especialmente en tareas que requieren pensamiento crítico, síntesis y comprensión compleja. En conjunto, los resultados de la revisión coinciden en señalar que no es el medio en sí mismo el que determina la eficacia del aprendizaje, sino la interacción entre el tipo de recurso, su diseño pedagógico, el contexto de uso y las características previas del alumnado. Como conclusión, la evidencia analizada sugiere la necesidad de superar enfoques dicotómicos centrados en la comparación entre formatos y avanzar hacia modelos integrados que combinen de manera estratégica materiales escritos y audiovisuales, aprovechando las fortalezas específicas de cada uno para promover un aprendizaje más significativo, equilibrado y adaptado a las demandas actuales de la educación superior, al tiempo que se subraya la importancia de seguir desarrollando investigaciones que profundicen en las condiciones que optimizan el uso de estos recursos en distintos contextos educativos.

Itinerarios personalizados en Aules para atender la diversidad en Formación Profesional presencial

Mateo Izquierdo, Natalia
Educación Pública

La Formación Profesional presencial se desarrolla actualmente en un contexto marcado por la diversidad de trayectorias académicas, niveles de autonomía, experiencias previas y grados de competencia digital del alumnado. Esta realidad plantea la necesidad de diseñar propuestas didácticas más flexibles, capaces de responder a diferentes puntos de partida sin modificar los resultados de aprendizaje ni reducir las exigencias curriculares. La presente aportación describe una intervención de innovación educativa orientada al diseño, implementación y evaluación de itinerarios personalizados en la plataforma Aules, entorno virtual institucional utilizado en la Comunidad Valenciana. La propuesta se desarrolla en el módulo de Comunicación y Atención al Cliente del primer curso del Ciclo Formativo de Grado Superior en Asistencia a la Dirección, concretamente en la unidad dedicada a la gestión de conflictos y reclamaciones. El objetivo principal es diseñar itinerarios flexibles basados en el análisis inicial del nivel académico y de la competencia digital básica del alumnado, con el fin de ajustar los recursos, actividades y apoyos a los perfiles detectados. Para ello, se plantea una fase inicial de diagnóstico compuesta por una prueba académica breve, un caso práctico sobre una situación de reclamación y un cuestionario de competencia digital centrado en el uso de Aules. A partir de esta información se establecen tres perfiles de aprendizaje: apoyo, estándar y ampliación. Cada perfil accede a una secuencia diferenciada de recursos y actividades, manteniendo una base común de contenidos y criterios de evaluación. La intervención se implementa durante el desarrollo de la unidad, combinando sesiones presenciales con trabajo guiado en Aules. La plataforma permite organizar recursos comunes, cuestionarios autocorregibles, actividades de refuerzo, tareas de ampliación, casos prácticos, foros de debate, rúbricas y retroalimentación personalizada. El diseño contempla que el alumnado con mayores necesidades disponga de materiales más guiados, ejemplos resueltos y actividades de consolidación, mientras que el alumnado con mayor autonomía pueda abordar situaciones más complejas y tareas de profundización. La evaluación de la propuesta se plantea desde dos dimensiones complementarias: el rendimiento académico y la percepción del alumnado. El rendimiento se analiza mediante la comparación entre las evidencias iniciales, las actividades desarrolladas durante el itinerario y una tarea final evaluada con rúbrica. La percepción se recoge mediante un cuestionario final sobre la utilidad de los itinerarios, la claridad de la organización en Aules, la adecuación de las actividades al nivel de partida, el apoyo recibido y la satisfacción con la experiencia. Los resultados esperados apuntan a una mejora en la adecuación del proceso de enseñanza-aprendizaje a la diversidad del grupo, así como a una mayor conciencia del alumnado sobre su propio progreso. Asimismo, se espera que la propuesta contribuya a sistematizar prácticas de personalización que habitualmente se realizan de forma intuitiva en el aula, aprovechando las posibilidades de los entornos virtuales para estructurar, secuenciar y acompañar el aprendizaje. Como conclusión, la intervención pretende mostrar que la personalización mediante itinerarios flexibles en Aules puede constituir una estrategia viable para mejorar la atención a la diversidad en Formación Profesional presencial, siempre que parta de un diagnóstico inicial, mantenga una estructura común de objetivos y combine flexibilidad didáctica con seguimiento docente continuado.

Comparación del uso de inteligencia artificial frente a su no uso en la autopercepción de competencias en estudiantes de marketing

Matos Mejías, Carla[1]
Vega Yáñez, Mario Alberto[1]
Carrasco Polaino, Rafael[2]
[1]Universidad Alfonso X El Sabio, [2]Universidad Complutense de Madrid

La integración de herramientas de inteligencia artificial en la educación superior está transformando la forma en que los estudiantes desarrollan tareas académicas, especialmente en titulaciones como marketing, donde la creatividad, la capacidad analítica y la toma de decisiones estratégicas son competencias fundamentales. En este contexto, resulta relevante analizar no solo el impacto de estas tecnologías en el rendimiento, sino también las diferencias que se generan entre estudiantes que utilizan inteligencia artificial y aquellos que no lo hacen en relación con la percepción de sus propias capacidades y su proceso de aprendizaje. El objetivo de este trabajo es comparar la autopercepción de competencias, la autoeficacia, la implicación en la tarea, el sentimiento de autoría y la presencia de experiencias vinculadas al síndrome del impostor entre estudiantes que emplean herramientas de inteligencia artificial y estudiantes que desarrollan la misma actividad sin apoyo tecnológico. Para ello, se diseñó un estudio experimental con dos grupos de estudiantes del Grado en Marketing de la Universidad Alfonso X el Sabio, en el que un grupo realizó una práctica académica con uso de inteligencia artificial y otro grupo desarrolló la misma tarea sin utilizar estas herramientas, bajo condiciones equivalentes de tiempo, instrucciones y criterios de evaluación, con el fin de garantizar la comparabilidad de los resultados. La muestra estuvo compuesta por 87 estudiantes de distintos cursos del grado, lo que permitió contar con perfiles diversos en cuanto a experiencia académica y familiaridad con herramientas digitales. Tras la realización de la actividad, se aplicó un cuestionario estructurado con escalas tipo Likert de cinco puntos que midieron variables relacionadas con creatividad percibida, análisis estratégico, implicación, autoeficacia, sentimiento de autoría y síndrome del impostor, además de incluir preguntas abiertas orientadas a recoger percepciones cualitativas sobre la experiencia de aprendizaje y el papel de la inteligencia artificial en el desarrollo de la tarea. [Inferencia] Los resultados preliminares muestran diferencias relevantes entre ambos grupos, destacando variaciones en la percepción del esfuerzo, la confianza en el resultado final y el grado de identificación con el trabajo realizado. En particular, se observan tendencias que indican que los estudiantes que utilizan inteligencia artificial perciben una mejora en el resultado obtenido y una mayor eficiencia en el proceso, pero pueden mostrar una menor sensación de autoría sobre el producto final, mientras que quienes no utilizan estas herramientas tienden a asociar el proceso con un mayor esfuerzo cognitivo y una mayor identificación personal con el trabajo desarrollado. Asimismo, se identifican diferencias en la forma en que los estudiantes interpretan su propio aprendizaje y valoran sus capacidades, lo que sugiere que el uso de inteligencia artificial no solo incide en el desempeño, sino también en la construcción subjetiva de la competencia. El análisis incluye la comparación de medias entre grupos y la evaluación de la consistencia interna de las escalas empleadas, lo que permite explorar la fiabilidad del instrumento utilizado. En conjunto, los resultados evidencian que el uso o no uso de inteligencia artificial genera diferencias significativas en la forma en que los estudiantes perciben su aprendizaje y sus competencias, lo que plantea la necesidad de diseñar estrategias docentes que integren estas herramientas de manera equilibrada, fomentando tanto el aprovechamiento tecnológico como el desarrollo de la autonomía, la confianza y la identidad profesional del alumnado en entornos educativos cada vez más digitalizados.

Agente conversacional y prompting como estrategia instruccional: análisis de su influencia en variables académicas en universitarios peruanos a distancia

Medina Coronado, Daniela
Alvarez Escobedo, Amilú Martha
Universidad César Vallejo

En el Perú, los estudios universitarios en modalidad a distancia han experimentado un crecimiento significativo en los últimos años, particularmente en la oferta educativa dirigida a personas con recursos económicos limitados y en otras situaciones de vulnerabilidad asociadas. En este contexto, el acceso a recursos digitales y contenidos estructurados no garantiza un uso efectivo orientado al aprendizaje, especialmente en estudiantes que requieren orientación constante para comprender los temas, resolver dudas y organizar sus estudios. Esta situación responde, en parte, a la brecha existente entre las competencias desarrolladas al egresar de la educación básica y aquellas que se requieren como base para iniciar estudios universitarios a distancia, a lo que se suman las múltiples responsabilidades y actividades que estos estudiantes deben asumir. Una dificultad recurrente en esta modalidad es la falta de acompañamiento inmediato y personalizado, lo que limita la capacidad del estudiante para gestionar su aprendizaje de manera autónoma, pudiendo afectar su autoeficacia, su compromiso, y en consecuencia, su rendimiento académico. Frente a esta necesidad, el modelo pedagógico demanda la incorporación de herramientas que permitan brindar soporte oportuno, facilitando el acceso a la información, la resolución de consultas y la comprensión de los contenidos. Buscando solucionar ello, se ha implementado un agente conversacional educativo basado en inteligencia artificial (ChatGPT Mini), construido a partir del contenido de las propias asignaturas y operado bajo un modelo de prompting guiado por el docente-tutor virtual, con el objetivo de apoyar al estudiante durante su proceso formativo. Se planteó entonces, analizar el efecto de dicha implementación, sobre la autoeficacia académica, el engagement y el rendimiento académico en estudiantes universitarios de modalidad a distancia; empleándose para ello un diseño cuasiexperimental con grupo control y grupo experimental, utilizando mediciones pretest y postest. Se aplicó el experimento durante 8 semanas, sugiriéndose a los estudiantes prompts para antes, durante y después de la clase sincrónica, bajo el modelo de aula parcialmente invertida. El rendimiento académico fue evaluado mediante una prueba validada por juicio de expertos, la cual se aplicó al inicio y al final del módulo. La autoeficacia académica se midió utilizando la Escala de Autoeficacia Académica para Educación Superior integrada por 45 ítems organizados en cuatro dimensiones. El engagement académico se evaluó mediante la escala HESES, adaptada lingüísticamente para el presente estudio, conformada por 28 ítems distribuidos en seis dimensiones, ambos cuestionarios con adecuada consistencia interna y escalas tipo Likert de cinco puntos. Los resultados evidenciaron que el grupo experimental obtuvo un rendimiento académico significativamente superior al grupo control en el postest (Mann-Whitney $U=756.00$, $p<.001$), con un tamaño de efecto elevado. Sin embargo, no se observaron diferencias estadísticamente significativas en autoeficacia académica ni engagement. No obstante, los modelos de regresión muestran que los niveles iniciales de estas variables predicen significativamente los resultados posteriores. Asimismo, no se identificaron asociaciones consistentes con variables sociodemográficas. Estos hallazgos sugieren que el agente conversacional educativo basado en prompting no opera como un mecanismo de mejora homogénea, sino como una herramienta que potencia el rendimiento académico y cuyo impacto en variables motivacionales está condicionado por las disposiciones iniciales del estudiante.

En este sentido, se plantea la necesidad de diseñar intervenciones con apoyo en inteligencia artificial bajo enfoques adaptativos que consideren la diversidad de perfiles en educación superior a distancia. Este trabajo ha sido elaborado en el marco del proyecto de investigación docente P-2025-247, titulado "Metodologías asistidas por agentes conversacionales educativos en programas de pregrado a distancia: de la exploración inicial a la validación para fortalecer la retención, rendimiento, autoeficacia y engagement académico" de la Universidad César Vallejo.

Inteligencia artificial y educación: marcos europeos para una transformación pedagógica responsable

Mestre, Antoni
Albert, Manoli
Universitat Politècnica de València

La irrupción de la inteligencia artificial generativa en los entornos educativos ha situado a los centros, al profesorado y a las administraciones ante una transformación que afecta no solo al uso de nuevas herramientas digitales, sino también a la forma de enseñar, aprender, evaluar y gobernar la innovación tecnológica en la escuela. Frente a las primeras respuestas centradas en la prohibición, la sospecha o el uso individual y desregulado de estas aplicaciones, distintos sistemas educativos europeos han comenzado a elaborar orientaciones institucionales para integrar la inteligencia artificial en el aula desde una perspectiva pedagógica, ética, segura y humanocéntrica. Esta comunicación tiene como objetivo analizar cómo se está configurando en Europa un modelo emergente de gobernanza educativa de la inteligencia artificial, identificando principios comunes, diferencias de enfoque y posibles aprendizajes para la toma de decisiones en centros educativos. Para ello, se realiza un análisis documental comparado de cuatro marcos oficiales recientes procedentes de Alemania, Irlanda, Italia y las Escuelas Europeas, seleccionados por su relevancia institucional, actualidad y orientación práctica hacia el sistema escolar. El análisis se organiza en torno a cinco dimensiones: enfoque pedagógico, transformación de la evaluación, formación del profesorado, protección de datos y gobernanza institucional. Los resultados muestran una convergencia clara hacia una visión constructiva y crítica de la inteligencia artificial, en la que estas tecnologías no son entendidas como sustitutas del docente ni como soluciones automáticas a los problemas educativos, sino como instrumentos que pueden ampliar las posibilidades de aprendizaje siempre que se utilicen con criterios profesionales, supervisión humana y finalidades educativas explícitas. En el plano pedagógico, los documentos analizados coinciden en la necesidad de vincular la inteligencia artificial con el desarrollo de competencias digitales, pensamiento crítico, creatividad, autonomía del alumnado y capacidad para comprender los límites de los sistemas automatizados. En relación con la evaluación, se observa una preocupación compartida por revisar las prácticas tradicionales, especialmente aquellas basadas exclusivamente en productos finales fácilmente generables mediante herramientas digitales, y avanzar hacia modelos que valoren procesos, razonamiento, autoría, oralidad, reflexión y aplicación contextualizada del conocimiento. La formación del profesorado aparece como una condición indispensable para evitar tanto el rechazo acrítico como la adopción improvisada, ya que la integración educativa de la inteligencia artificial exige competencias técnicas básicas, criterios didácticos, sensibilidad ética y capacidad para diseñar actividades significativas. Asimismo, la protección de datos, la privacidad del alumnado, la transparencia en el uso de herramientas y la equidad de acceso constituyen elementos centrales de los marcos revisados, especialmente cuando se trata de menores o de contextos educativos obligatorios. Desde el punto de vista organizativo, los resultados apuntan a que el uso responsable de la inteligencia artificial no puede depender únicamente de decisiones individuales del profesorado, sino que requiere políticas de centro, criterios compartidos, protocolos de uso aceptable, mecanismos de acompañamiento y coordinación con las administraciones educativas. Como conclusión, la comunicación sostiene que Europa se encuentra en una fase de transición desde la experimentación dispersa hacia la institucionalización responsable de la inteligencia artificial en educación. Esta transición implica desplazar el debate desde la mera incorporación de herramientas hacia la construcción de una cultura educativa

capaz de integrar la innovación tecnológica con garantías pedagógicas, jurídicas y éticas. El principal aporte del trabajo consiste en sintetizar orientaciones comparadas que pueden servir a centros, docentes y responsables educativos para diseñar estrategias de adopción de inteligencia artificial que sean inclusivas, seguras, sostenibles y alineadas con la función humanizadora de la educación.

Inteligencia artificial y enseñanza inclusiva de la estadística: un estudio de caso en educación superior

Migallón Gomis, Violeta
Penadés Migallón, Héctor
Penadés Martínez, José
Universidad de Alicante

La inclusión educativa en la educación superior sigue siendo un desafío, especialmente para estudiantes con dificultades en el aprendizaje de las matemáticas que no han sido superadas en etapas previas. Estas dificultades generan barreras al acceder a titulaciones universitarias que incluyen asignaturas como la estadística, cuya comprensión exige un sólido dominio matemático. Este trabajo tiene como objetivo analizar el uso de la inteligencia artificial como herramienta para favorecer una enseñanza inclusiva de la estadística adaptada a las necesidades de aprendizaje de este perfil de estudiantes, manteniendo el nivel de exigencia curricular. Para ello, se presenta un estudio de caso desarrollado durante un cuatrimestre en un contexto real de educación superior, con un grupo de 50 estudiantes de la asignatura de Estadística de primer curso del grado en Ingeniería Multimedia. La intervención se implementa a nivel de grupo mediante el uso guiado de herramientas de inteligencia artificial en el aula. Sin embargo, el análisis se centra en el alumnado con dificultades de aprendizaje, al que se aplica de forma intensiva un modelo de intervención estructurado basado en tutorías personalizadas, seguimiento continuo y uso mediado de la inteligencia artificial. Dicha intervención se articula en tres fases. En primer lugar, se realiza un análisis cualitativo progresivo de las dificultades de aprendizaje. En segundo lugar, se desarrollan tutorías orientadas a la reconstrucción del conocimiento mediante el acompañamiento pedagógico, el ajuste del ritmo y la resolución guiada de tareas, con seguimiento continuo en el aula. En una tercera fase, se incorpora el uso de herramientas de inteligencia artificial, concretamente ChatGPT, como recurso de apoyo. Esta se emplea con fines de práctica y consolidación, facilitando explicaciones y actividades ajustadas al nivel del alumnado, sin alterar los objetivos de aprendizaje. El profesorado desempeña un papel central mediante la mediación pedagógica, especialmente en la enseñanza explícita de la formulación de instrucciones o "prompts", adaptados al nivel cognitivo del alumnado con dificultades, que se construyen de forma guiada y progresiva mediante un proceso iterativo de elaboración, revisión conjunta y reformulación, hasta lograr la comprensión tanto de la pregunta como de la respuesta generada. Este proceso desarrolla la capacidad de interpretar críticamente las respuestas y utilizarlas en la resolución de tareas. La intervención incluye, además, el refuerzo de conocimientos matemáticos básicos no consolidados, fundamentales para la asignatura. La herramienta se utiliza para abordar estas lagunas, descomponiendo los procedimientos y adaptando las tareas al nivel real del alumnado. ChatGPT se emplea bajo supervisión docente, analizando las respuestas generadas, para verificar su comprensión y garantizar su correcta interpretación. Este acompañamiento facilita una transferencia progresiva de responsabilidad y promueve el uso autónomo de la herramienta. El estudio adopta un enfoque cualitativo basado en la observación sistemática y entrevistas. El análisis permitió identificar tres categorías principales: mejora de la comprensión conceptual, desarrollo de la autonomía y uso de la inteligencia artificial como apoyo. Los resultados evidencian avances en la comprensión de conceptos estadísticos, especialmente en su interpretación y aplicación, así como un incremento de la participación y de la confianza académica. La inteligencia artificial no se emplea para simplificar los contenidos, sino para facilitar su comprensión mediante apoyos ajustados al alumnado. Se concluye que el uso guiado de la inteligencia artificial,

basado en la formulación de "prompts" y la supervisión docente, puede contribuir a reducir barreras de aprendizaje y favorecer una enseñanza más inclusiva en la educación superior cuando se integra en un modelo estructurado de intervención. Este trabajo aporta un modelo replicable de integración didáctica de la inteligencia artificial en contextos inclusivos y promueve el desarrollo competencial manteniendo el nivel académico.

De la abstracción matemática a la práctica interactiva: enseñanza de la aritmética entera y modular con ArtEM

Migallón Gomis, Violeta
Penadés Migallón, Héctor
Penadés Martínez, José
Universidad de Alicante

La aritmética entera y modular constituye un bloque fundamental de la matemática discreta y desempeña un papel esencial en la formación del estudiantado de Ingeniería Informática, especialmente por su relación con áreas como la criptografía, el diseño de algoritmos y diversas aplicaciones computacionales. Sin embargo, su enseñanza y aprendizaje suelen presentar dificultades debido al carácter abstracto de muchos de sus conceptos y procedimientos, y a la complejidad que implica transferir el conocimiento teórico a la resolución de problemas. Con el objetivo de contribuir a superar estas dificultades, en este trabajo se presenta una experiencia educativa basada en el uso del software ArtEM (Aritmética Entera y Modular) en la asignatura de Matemática Discreta del grado en Ingeniería Informática y del doble grado en Ingeniería Informática y ADE de la Universidad de Alicante. ArtEM es una herramienta educativa desarrollada en Java, diseñada específicamente para facilitar el aprendizaje de contenidos relacionados con la aritmética entera y modular, incluyendo aplicaciones introductorias a la criptografía. Entre sus principales características destacan su interfaz basada en menús, la posibilidad de visualizar procedimientos paso a paso y la inclusión de explicaciones teóricas de algoritmos y conceptos. Su implementación en el aula se llevó a cabo durante las sesiones de laboratorio, donde el alumnado trabajó de forma interactiva mediante ejercicios progresivos (integrados en el sistema Moodle de gestión del aprendizaje) orientados, tanto a la comprensión conceptual como a la aplicación práctica de los contenidos. Para evaluar la experiencia de uso, se diseñó un cuestionario con escala Likert de 5 puntos y se aplicó a 78 estudiantes, estructurado en torno a cuatro dimensiones: usabilidad y experiencia de uso, calidad del contenido, nivel didáctico y valoración general. Los resultados mostraron una percepción ampliamente positiva del software. En concreto, el 90,8% del alumnado consideró que ArtEM era fácil de usar, el 88,2% valoró positivamente la organización de sus menús y el 89,5% afirmó haber tenido una navegación fluida. Asimismo, el 84,2% destacó la claridad y comprensibilidad de la información proporcionada, mientras que el 81,6% señaló que la herramienta le ayudó a comprender mejor los conceptos y a identificar y corregir errores en sus ejercicios. Además, el 75% manifestó que su uso podía contribuir a mejorar el rendimiento académico, y el 82,9% consideró que ArtEM favorecía el aprendizaje de esta parte de la asignatura. Finalmente, el 88,2% indicó que recomendaría su uso. Junto con la encuesta de satisfacción, también se analizaron los resultados de las actividades prácticas desarrolladas con ArtEM. Estos resultados evidenciaron un buen desempeño en contenidos fundamentales, como el algoritmo de Euclides, las ecuaciones diofánticas, la factorización prima o las operaciones modulares básicas, con puntuaciones medias superiores a 9 en varios ejercicios. No obstante, también permitieron identificar mayores dificultades en contenidos más avanzados, como los sistemas de congruencias, la exponenciación modular, los teoremas de Euler y Fermat o las aplicaciones criptográficas, lo que aporta información valiosa tanto para la mejora de la docencia como para la evolución futura del software y el desarrollo de otros materiales educativos. En este sentido, las evidencias obtenidas han contribuido al desarrollo del libro de texto "Aritmética entera y modular: Un enfoque didáctico con ArtEM", concebido como un material de apoyo que presenta gradualmente los fundamentos de la aritmética entera y modular apoyándose en el uso de ArtEM, e incorpora prácticas y ejercicios orientados a consolidar los conceptos y procedimientos trabajados. En conjunto, los hallazgos obtenidos muestran que ArtEM constituye un recurso didáctico útil, accesible y bien valorado por el alumnado, con potencial para reforzar la comprensión de contenidos abstractos de matemática discreta y promover un aprendizaje más autónomo, guiado e interactivo.

Evaluación y competencia digital en Formación Profesional: un estudio de caso basado en DigCompEdu

Miguel Parra, Jesús[1]
Rodríguez Fernández, Santiago[2]
[1]Universidad Autónoma de Madrid, [2]Universidad Carlos III de Madrid

En los últimos años, la digitalización ha ido ganando peso en la Formación Profesional, facilitando el uso de plataformas, herramientas digitales y software especializado en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Sin embargo, utilizar tecnología en el aula no siempre implica una mejora pedagógica clara ni un desarrollo real de la competencia digital del alumnado. En este contexto, este trabajo analiza cómo el profesorado de Formación Profesional utiliza las tecnologías digitales en su práctica docente e identifica posibles líneas de mejora relacionadas con la evaluación y con el desarrollo de la competencia digital del alumnado. Para ello, se llevó a cabo un estudio de caso de carácter cualitativo en un centro de Formación Profesional de la Comunidad de Madrid, en el que participaron veinticinco docentes de distintas familias profesionales. La información se recogió mediante un cuestionario abierto en línea centrado en las prácticas reales del profesorado en relación con el uso de tecnologías en el aula, la evaluación y el uso de herramientas emergentes. Los datos se analizaron mediante un proceso de codificación cualitativa con apoyo de software especializado, lo que permitió identificar patrones comunes y algunas diferencias entre especialidades, así como detectar los principales puntos fuertes y las dificultades en el uso educativo de la tecnología. Los resultados muestran que el uso de determinadas tecnologías está bastante extendido. En concreto, se utilizan de forma habitual plataformas de gestión del aprendizaje, herramientas digitales para organizar tareas y software específico de cada ámbito profesional. Esto ayuda a organizar mejor el trabajo en el aula y facilita que las actividades se acerquen al entorno laboral. De hecho, el uso de tecnología forma ya parte del día a día en muchas prácticas docentes, especialmente para gestionar contenidos, comunicarse con el alumnado y desarrollar actividades prácticas. Aun así, también se observan algunas limitaciones. En la evaluación, el uso de la tecnología no siempre está bien planteado. A veces se pide al alumnado que se evalúe a sí mismo o a sus compañeros, pero no siempre se hace con criterios claros ni con una organización definida, lo que reduce su utilidad para el aprendizaje. Por otro lado, el alumnado utiliza herramientas digitales en clase, pero no se enseña la competencia digital de forma planificada. Se trabaja de manera puntual, según la actividad, pero no como un aprendizaje organizado que avance de forma progresiva. Además, se observa que el profesorado muestra interés por incorporar tecnologías emergentes, como la inteligencia artificial o la realidad virtual, aunque su uso en el aula sigue siendo limitado. Esto se debe, principalmente, a la falta de tiempo, de recursos y de modelos claros sobre cómo integrarlas en la práctica docente. Los resultados apuntan a que, en muchos casos, la tecnología se utiliza sobre todo para resolver cuestiones prácticas del aula, pero no tanto con una intención pedagógica clara. Esto se nota especialmente en la evaluación, donde el uso de herramientas digitales no siempre está bien organizado ni responde a criterios definidos. Esto muestra que este aspecto necesita trabajarse más, por ejemplo, incorporando criterios claros, rúbricas o formas de dar retroalimentación que ayuden realmente al alumnado a entender su aprendizaje. Algo similar ocurre con la competencia digital, que suele aparecer en las actividades, pero no como un contenido que se enseñe de forma planificada. En cuanto a las tecnologías emergentes, su incorporación requiere tiempo y ejemplos claros de uso en el aula. En este contexto, el problema no parece estar en usar tecnología, sino en cómo se está utilizando en la práctica.

Els vídeos de la plataforma Apunts de Llengua en l'ensenyament del català: percepció sobre usos docents i integració didàctica

Monferrer Palmer, Aina
Martí Climent, Alícia
Universitat de València

Aquesta comunicació analitza la plataforma Apunts de Llengua com a experiència pionera de creació de continguts audiovisuals institucionals per a l'ensenyament i l'aprenentatge de llengües en el context valencià, en un moment en què el vídeo s'ha consolidat com un dels gèneres didàctics centrals en la didàctica de llengües contemporània. Impulsada conjuntament per À Punt Mèdia i la Conselleria d'Educació de la Generalitat Valenciana, la plataforma naix el 2022 amb l'objectiu d'oferir recursos divulgatius i didàctics de qualitat per a l'aprenentatge del català en estàndard valencià, així com de l'anglés a partir del català, dins d'un ecosistema digital marcat per l'expansió dels videotutorials, l'autoaprenentatge i la preparació de certificacions oficials de llengua. L'objectiu principal de la investigació és valorar el potencial didàctic dels vídeos de la plataforma Apunts de Llengua a partir de la percepció i dels usos que en fa el professorat de les assignatures de Valencià de diferents nivells educatius (des d'infantil fins a formació de persones adultes). El mètode adoptat respon a una aproximació mixta, qualitativa i quantitativa, pròpia de la recerca didàctica aplicada, a partir de tres fonts principals: un qüestionari administrat a seixanta docents de diverses etapes educatives, deu grups de discussió realitzats en el marc d'un curs de formació permanent i una selecció de deu situacions d'aprenentatge, segons la LOMLOE (2020), elaborades pels docents participants en l'estudi que integren aquests recursos en contextos educatius diversos, com és el cas de l'ESO i de l'EOI. Els resultats mostren una valoració globalment positiva de la plataforma, especialment pel que fa a la usabilitat, l'estructuració per nivells i l'elevat potencial motivador dels recursos audiovisuals, així com la centralitat creixent del vídeo com a eina de suport a l'aula, a l'autoaprenentatge i a la formació del professorat. Alhora, el professorat identifica cinc grans eixos de millora: la necessitat d'un mapa web i d'un sistema d'etiquetatge més precisos, la incorporació d'un cercador eficient, la possibilitat de descarregar materials en format imprimible, una millor adaptació a la diversitat de perfils d'alumnat –incloent-hi joves, persones adultes amb nivells inicials de valencià o alumnat amb necessitats educatives especials– i l'ampliació de continguts de caràcter literari, etnocultural i plurilingüe. L'anàlisi de situacions d'aprenentatge dissenyades pels mateixos docents utilitzant-hi recursos audiovisuals de la plataforma evidencia usos creatius i coherents dels materials d'Apunts de Llengua en propostes competencials centrades en la producció oral i escrita, la consciència metalingüística i l'arrelament sociocultural. En síntesi, la investigació posa de manifest que Apunts de Llengua és percebuda pels docents com una eina de suport docent amb un alt potencial encara en procés de consolidació i subratlla la importància estratègica d'articular recursos audiovisuals institucionals de qualitat integrats en ecosistemes didàctics complexos, tot reforçant el paper de la radiotelevisió pública com a agent clau en la revitalització del català, en especial des de l'estàndard valencià, en entorns digitals i educatius, mitjançant un diàleg constant entre divulgació mediàtica i didàctica de les llengües. Aquesta recerca s'ha dut a terme amb el suport dels projectes VIAEL: Videotutorials i Intel·ligència Artificial per a l'Ensenyament de Llengües: disseny i validació d'eines didàctiques des d'una perspectiva interaccionista sociodiscursiva (Universitat de València, Acció especial 2025; Exp. INV25-01-23); i VIDECOM: El uso del vídeo en contextos plurilingues para la mejora de la competencia profesional docente. Investigación sobre el desarrollo de estrategias comunicativas en la formación linguística y didáctica del futuro profesorado (Generalitat Valenciana, CIGE/2024/119, IP: Alícia Martí-Climent).

El uso de la Inteligencia Artificial en adolescentes en la asignatura de inglés y cómo fomentar la integridad académica

Montes de Oca Olivo, Dulce María Verónica
Universidad Nacional Autónoma de México

En la actualidad, la inteligencia artificial (IA) está transformando la educación. Es fundamental garantizar la integridad académica en el uso de estas herramientas, asegurando un aprendizaje auténtico y responsable. La IA puede influir tanto positiva como negativamente en el desarrollo socioemocional de los adolescentes, destacando su potencial para personalizar el aprendizaje y promover la inclusión social, pero también los desafíos relacionados con la privacidad y la equidad. Se enmarca en un contexto multidisciplinario, abarca áreas como la psicología del desarrollo, la informática, la ética y la sociología, entre otras, en consideración de que la intersección de estos campos ofrece una perspectiva integral para comprender los efectos complejos de la IA en la vida de los adolescentes. Se puede trabajar de una manera transversal desde cualquier campo del conocimiento. Se requiere una comprensión profunda de las implicaciones sociales y éticas de la IA, así como un enfoque centrado en el bienestar humano, para maximizar sus beneficios y mitigar sus riesgos en la vida de los jóvenes. El objetivo es explorar cuál es el uso que hacen los estudiantes de bachillerato de la IA y fomentar estrategias que apoyen la ética académica en los estudiantes. La metodología en la que se basa este estudio es descriptivo, cuantitativo-cualitativo y se trabajó a través de un cuestionario para identificar los usos los estudiantes de bachillerato que hacen de la IA en sus clases, tareas o proyectos de investigación y si validan o no la información obtenida de la IA y cómo lo hacen. El cuestionario se aplicó a estudiantes de un rango de edad de entre 15 a 17 años, el 96% ya han usado la IA para sus trabajos escolares y los chatbots que se usan más son ChatGPT y Gemini y las actividades académicas que realizan a través del ChatGPT son: aclarar dudas sobre los contenidos de las asignaturas, estudiar para exámenes y buscar y obtener información y explicaciones para algún contenido de los temas del programa de estudios. Las usan ocasionalmente y los resultados que obtienen los evalúan como moderadamente efectivas. Cuando se les pregunta si validan la información proporcionada por la IA el 92% comenta que si y que lo hacen comparando fuentes confiables en internet o consultan videos o libros o artículos de revista. El 62% de los estudiantes utilizan las herramientas de IAG para realizar tus trabajos escolares, tareas o proyectos escolares, el 76% consideran que las herramientas de IAG mejoran su aprendizaje y comprensión de los temas escolares. El 50.7% consideras que el uso de herramientas de IAGen podría sustituir algunas tareas que normalmente haces por ti mismo/a en tu aprendizaje (por ejemplo, investigar, escribir resúmenes, practicar ejercicios), la IAG solo es una ayuda, pero no reemplaza las tareas académicas. Los estudiantes consideran que es ético utilizar herramientas de IAG para realizar tareas académicas dependiendo del contexto y la tarea. Los profesores han dado directrices sobre el uso de herramientas IAGen en actividades académicas, las uso tanto en actividades académicas como personales. El 46% ha realizado actividades con IAGen en la clase de inglés y los estudiantes consideran que el uso de la IA en su clase de inglés les puede ayudar a: aprender vocabulario, les da herramientas para desenvolverse en su producción oral y les ayuda a mejorar sus estrategias de lectura.

Economía de la atención y aprendizaje multimedia: estrategias de engagement en entornos educativos digitales interactivos

Morán Rodríguez, Carlos
Carrasco Molina, Enrique
Universidad Europea de Canarias

En el contexto actual de digitalización intensiva y sobreexposición a estímulos informativos, la educación se enfrenta a una transformación estructural en la forma en que los estudiantes procesan, priorizan y retienen la información, situando la atención como un recurso limitado y determinante para el aprendizaje significativo. La fragmentación del foco cognitivo, provocada por la convivencia constante con entornos digitales dinámicos, ha generado una brecha entre los modelos pedagógicos tradicionales, basados en la exposición lineal de contenidos, y los nuevos hábitos de consumo cognitivo del alumnado. Ante esta problemática, el presente trabajo tiene como objetivo analizar cómo el diseño de entornos educativos digitales interactivos, basados en estrategias de aprendizaje multimedia y en los principios de la economía de la atención, puede mejorar el engagement del estudiante y favorecer procesos de aprendizaje más eficaces y sostenidos en el tiempo. Para ello, se plantea un modelo de intervención centrado en la estructuración del contenido en unidades de microaprendizaje interconectadas, combinadas con recursos visuales, narrativos y espaciales, que permiten una navegación no lineal y una interacción activa con la información. La propuesta metodológica se desarrolla mediante un enfoque mixto que integra el análisis cuantitativo de métricas de interacción en entornos digitales, junto con la evaluación cualitativa de la percepción del alumnado en relación con su implicación, motivación y carga cognitiva. La intervención se aplica en contextos educativos de secundaria y educación superior, donde los estudiantes interactúan con contenidos diseñados bajo criterios de fragmentación informativa, jerarquización visual y coherencia narrativa, incorporando además elementos de exploración autónoma y dinámicas de participación activa. Los resultados obtenidos evidencian una mejora significativa en la permanencia del estudiante en la tarea, una reducción de la dispersión atencional y un incremento en la implicación cognitiva, observándose que la organización del contenido en secuencias breves pero conectadas facilita la construcción progresiva de conocimiento y reduce la sobrecarga derivada de formatos extensos y lineales. Asimismo, se identifica que la integración de recursos visuales y narrativos contribuye a generar modelos mentales más coherentes, permitiendo al estudiante establecer relaciones entre los contenidos de manera más eficiente. En relación con la percepción subjetiva, los participantes manifiestan un mayor grado de motivación intrínseca y una experiencia de aprendizaje más fluida, destacando la capacidad de controlar su ritmo de aprendizaje como un factor clave en su implicación. Estos hallazgos permiten concluir que la incorporación de estrategias basadas en la economía de la atención no solo mejora los niveles de engagement, sino que también optimiza la distribución de la carga cognitiva, facilitando un aprendizaje más profundo y duradero. Desde una perspectiva pedagógica, el estudio plantea la necesidad de replantear el diseño de los entornos educativos digitales, desplazando el foco desde la acumulación de contenido hacia la creación de experiencias de aprendizaje estructuradas, dinámicas y adaptadas a la arquitectura cognitiva del estudiante contemporáneo. En este sentido, la economía de la atención se configura como un marco estratégico para el desarrollo de propuestas educativas innovadoras que integren tecnología y pedagogía de forma coherente, ofreciendo un modelo replicable para distintos contextos educativos.

Inmunidad digital: el nuevo escudo de la educación superior ante la inteligencia artificial

Moreno Rando, Moisés
Universidad de Alicante

La integración masiva de la Inteligencia Artificial (IA) en las instituciones de educación superior ha inaugurado una era de personalización pedagógica sin precedentes, pero simultáneamente ha expandido de forma alarmante la superficie de ataque digital, exponiendo a las universidades a riesgos críticos de ciberseguridad que desafían los marcos de protección tradicionales. En este ecosistema donde el 86% de las organizaciones educativas ya emplean herramientas de IA generativa –la tasa más alta de cualquier sector industrial–, el panorama delictivo ha evolucionado desde el phishing rudimentario hacia ataques automatizados y profundamente sofisticados que utilizan el procesamiento de lenguaje natural para imitar estilos comunicativos de decanos y docentes, logrando vulnerar sistemas en un promedio de apenas 72 minutos tras un clic malicioso. Este estudio, basado en una revisión sistemática de literatura realizada entre 2020 y 2026, demuestra que, si bien la IA es el vector de amenazas emergentes como el malware adaptativo, el fraude académico mediante deepfakes y el ransomware de cifrado rápido, también se consolida como el escudo defensivo más potente y necesario de la academia actual. Los hallazgos técnicos indican que los sistemas de detección de intrusiones basados en aprendizaje profundo y redes neuronales logran una precisión estadística un 21.15% superior en comparación con los métodos estáticos basados en reglas, permitiendo una transición fundamental de una seguridad reactiva a una proactiva. Mediante el Análisis de Comportamiento de Usuarios y Entidades (UEBA), los algoritmos de defensa pueden establecer líneas de base de actividad normal y detectar anomalías en tiempo real, como accesos desde ubicaciones geográficas inusuales o descargas masivas de archivos fuera del horario académico, lo que reduce drásticamente los falsos positivos y la fatiga por alertas del personal de tecnología. No obstante, la implementación de estas soluciones avanzadas enfrenta un trilema operativo crítico entre la exactitud del modelo, la eficiencia en el uso de recursos computacionales para dispositivos escolares limitados y la explicabilidad, siendo esta última vital para que los analistas humanos comprendan y validen las decisiones tomadas por la máquina. Para mitigar los riesgos inherentes a la recolección masiva de metadatos conductuales de los estudiantes, la investigación propone la adopción urgente de Tecnologías de Preservación de la Privacidad (PETs) como el aprendizaje federado, el cifrado homomórfico y la privacidad diferencial. Estas técnicas permiten aprovechar el valor analítico de los datos sin exponer la identidad de los individuos, manteniendo la información sensible cifrada o descentralizada en los dispositivos locales del alumnado. El análisis concluye que la ciberseguridad universitaria no debe ser tratada como un reto meramente técnico, sino como una responsabilidad pedagógica y ética de carácter transversal que requiere una gobernanza institucional robusta frente a proveedores externos. Es imperativo integrar la ciberseguridad en el currículo de todas las carreras, fomentando una cultura de inmunidad digital y un uso crítico de la IA generativa que trascienda la simple adopción tecnológica. En última instancia, la resiliencia de la educación superior en la próxima década dependerá de su capacidad para armonizar la innovación algorítmica con una postura de seguridad soberana, donde la analítica de datos potencie la autonomía del aprendizaje sin transformarse en una herramienta de vigilancia masiva o una fuente de vulnerabilidad sistémica que comprometa la integridad del ecosistema educativo global.

Enseñanza del pensamiento algebraico temprano: mediaciones del pensamiento computacional y de la inteligencia artificial adaptativa en la práctica docente

Noguera Rosas, Paola
Universidad de Alicante

Históricamente, la enseñanza del álgebra en la etapa escolar se ha asociado como una extensión de la aritmética, basada principalmente en las distintas representaciones de los números, las operaciones y el uso de letras o símbolos formales. Estas concepciones contribuyen a consolidar en la práctica docente formas de razonamiento que actúan como bloqueadores del desarrollo estructural, proceso evolutivo necesario para la adquisición temprana del Pensamiento Algebraico (PAt). En consecuencia, los estudiantes suelen presentar dificultades para comprender la covariación y la correspondencia entre cantidades. Desde esta perspectiva, la elaboración del conocimiento a partir de ideas intuitivas (no le es ajena a la didáctica) se reconoce como un componente fundamental del aprendizaje matemático. En particular, la enseñanza del álgebra en educación primaria es tema de interés y debate en educación matemática. Las nociones de las que disponen los niños y niñas y que pueden reutilizar para pensar algebraicamente han sido denominadas por la literatura como "semillas del pensamiento algebraico" (seeds of algebraic thinking). Con el propósito de comprender mejor esta problemática, se llevó a cabo una revisión bibliográfica exploratoria para identificar qué factores inciden en el desaprovechamiento de las semillas del PAt como recursos cognitivos preinstruccionales en la edad escolar y explorar cómo la mediación del pensamiento computacional (PC) y la inteligencia artificial adaptativa (IAa) pueden contribuir a su reactivación. Los resultados más destacables apuntan a que, desde la perspectiva teórica de Knowledge in Pieces, las experiencias previas a la escolarización (p.e., sostener una torre de bloques sin que se derrumbe o empujar un objeto con más fuerza para que su desplazamiento sea mayor) sientan las bases del PAt. Entender de qué manera aumenta o disminuye el valor de una sucesión de figuras o números, conjeturar sobre los siguientes términos, expresar un algoritmo que permita reproducir y explicar la secuencia e intentar generalizar, constituyen prácticas de aula que favorecen el desarrollo de este tipo de pensamiento en edades tempranas. Bajo esta premisa, el PC, desde un enfoque psicológico-cognitivo o educativo-curricular, emerge como un modelo de pensamiento propicio para esta transición, pues permite al docente desarrollar itinerarios de aprendizaje flexibles en entornos digitales. De este modo, el estudiante gestiona su propio aprendizaje, resolviendo problemas que le permitan pasar de lo intuitivo a lo formal, de semillas algebraicas a relaciones lógicas y explícitas. Al reconocer secuencias y reglas, se sientan las bases para la generalización de estas estructuras. Por consiguiente, fragmentar los saberes permite a los estudiantes descomponer el problema, organizar la información y reconocer patrones de manera intuitiva, lo que facilita su resolución y autorregula su aprendizaje. En el contexto contemporáneo y de actualización de los enfoques didácticos en la enseñanza de la Matemática, la IAa se incorpora en las plataformas educativas como promotora de la individualización de la enseñanza, teniendo en cuenta el ritmo propio y el nivel de cada estudiante, aspecto clave para la regulación del aprendizaje. Esta intervención automatizada y basada en datos contribuye al aprendizaje cuando la intervención docente se realiza en clave pedagógica. En síntesis, estas perspectivas sugieren que el PC puede favorecer procesos de autorregulación, mientras que la IAa contribuye a la individualización de la enseñanza al identificar y reorganizar saberes. En este sentido, el docente asume un rol clave como diseñador tecnopedagógico de itinerarios digitales y flexibles orientados a reactivar y articular estas ideas algebraicas intuitivas.

Psychological effects of social media use on academic success of first-year students in Enugu State University of Science and Technology

Obiakor, Gerald Tochukwu[1]
Okonkwo, Francis Chekwube[2]
[1]Climax Interior Institute, [2]University of Calabar Teaching Hospital

Social media has become an integral part of student life, shaping communication, learning, and social interaction. For first-year students at Enugu State University of Science and Technology (ESUT), the transition into higher education coincides with increased reliance on platforms such as WhatsApp, Facebook, Instagram, and Twitter. While these platforms provide opportunities for academic collaboration and peer support, they also pose risks of distraction, anxiety, and diminished focus. This study explores the psychological effects of social media use on the academic success of first-year students at ESUT, highlighting both the benefits and challenges associated with digital engagement. The study was specifically guided by the following objectives: to determine the extent and frequency of social media use among first-year students, to identify the psychological effects of social media use, including impacts on motivation, concentration, and self-esteem, to examine the relationship between social media engagement and academic success indicators such as grade point average, study habits, and classroom participation, and to recommend strategies for managing social media use to enhance academic performance. Four research questions and hypotheses in line with the research objectives guided the study. A descriptive research design was employed. The population consisted of first-year students across 12 faculties at ESUT. Using stratified random sampling, 300 respondents were selected to ensure representation across disciplines. Data were collected through a structured questionnaire that assessed frequency of social media use, psychological effects (e.g., anxiety, distraction, self-esteem), and academic performance measures. The instrument was validated by experts in educational psychology, and reliability was confirmed with a Cronbach's alpha of 0.82. Data analysis involved descriptive statistics, Pearson correlation, and regression analysis to establish relationships between variables. The findings revealed that 92% of respondents accessed social media daily, with WhatsApp and Facebook being the most frequently used platforms. Positive psychological effects included enhanced social connectedness, improved access to academic resources, and peer support, reported by 65% of students. However, negative effects were more prevalent: 58% experienced reduced concentration during study, 47% reported heightened anxiety due to online comparisons, and 40% admitted to procrastination linked to excessive social media use. Statistical analysis showed a significant negative correlation between high-frequency social media use and academic performance ($r = -0.46$, $p < 0.05$). Students who restricted their use to academic purposes demonstrated stronger study habits and higher grade point averages compared to those who primarily used social media for entertainment. Regression analysis further indicated that psychological factors such as distraction and anxiety were strong predictors of poor academic outcomes. The study concluded that social media use exerts both positive and negative psychological effects on first-year students at Enugu State University of Science and Technology. While it fosters connectedness and provides access to academic resources, excessive and non-academic use undermines concentration, increases anxiety, and contributes to procrastination, ultimately reducing academic success. To mitigate these risks, students should adopt self-regulation strategies, universities should implement digital literacy programs, and faculty should encourage constructive use of social media for academic purposes. Striking a balance between social interaction and academic focus will enable first-year students to harness the benefits of social media while minimizing its adverse psychological impacts.

Percepcions docents sobre la programació tangible: coneixements previs, expectatives i barreres en un context internacional

Ojando Pons, Elena Sofia
Prats Fernandez, Miquel Àngel
Tuset Munné, Susana
Fontanet Caparrós, Annabel
Riera Romaní, Jordi

FPCEE Blanquerna, Universitat Ramon Llull

En el context actual de transformació digital de l'educació, el pensament computacional s'ha consolidat com una competència clau. En paral·lel, la programació tangible ha emergit com una proposta pedagògica innovadora que integra la manipulació d'objectes físics per facilitar la comprensió de conceptes abstractes i promoure entorns d'aprenentatge més inclusius. Tot i el seu potencial, la seva implementació a les aules depèn en gran mesura de les percepcions del professorat, especialment pel que fa als seus coneixements previs, expectatives i creences sobre aquesta tecnologia educativa. Aquest estudi té com a objectiu analitzar la percepció dels mestres en relació amb la programació tangible abans de participar en una formació específica que s'emmarca en el primer programa internacional per escoles del sistema THEAD (https://www.sistemathead.org), centrant-se en què saben, què creuen, què esperen i quines barreres o inquietuds identifiquen. La mostra està formada per setanta mestres de diferents països, provinents de diverses etapes educatives i contextos escolars, la qual cosa permet obtenir una visió àmplia i diversa sobre la introducció d'aquesta metodologia en entorns educatius internacionals. La recollida de dades s'ha realitzat mitjançant un qüestionari estructurat dissenyat i validat específicament per a aquesta recerca, que analitza diferents dimensions: coneixements previs sobre pensament computacional i programació tangible, creences sobre el seu impacte educatiu, motivació per incorporar-la a l'aula, expectatives respecte al seu ús, així com barreres i pors percebudes. Els resultats mostren que, en general, els mestres presenten un coneixement inicial limitat sobre la programació tangible, especialment pel que fa a la seva aplicació pràctica i al disseny d'activitats específiques. Tot i això, molts docents identifiquen correctament alguns dels seus trets diferencials, com l'ús de materials físics i el seu potencial per facilitar l'aprenentatge en edats primerenques. Paral·lelament, es detecta un alt consens en considerar el pensament computacional com una competència rellevant i necessària en el sistema educatiu actual. Pel que fa a les creences, els mestres perceben la programació tangible com una eina amb un elevat potencial educatiu. Destaquen especialment les seves possibilitats per millorar la resolució de problemes, fomentar el treball cooperatiu i augmentar la motivació de l'alumnat. També es valora positivament la seva contribució a la inclusió educativa, especialment per a alumnat amb necessitats educatives específiques, així com la seva capacitat per connectar diferents àrees curriculars i promoure un aprenentatge més significatiu. En relació amb les expectatives, els docents mostren una actitud clarament favorable envers la incorporació de la programació tangible a la seva pràctica educativa. Creuen que aquesta metodologia pot contribuir a incrementar la participació de l'alumnat, millorar el desenvolupament del pensament computacional i proporcionar noves eines pedagògiques aplicables a l'aula. A més, molts mestres expressen la voluntat de millorar la seva competència digital i d'integrar aquest tipus de recursos de manera estable en els projectes educatius dels centres. No obstant això, també emergeixen diverses barreres i inquietuds. Les principals dificultats identificades inclouen la manca de coneixements tècnics, la necessitat de temps per preparar activitats i la falta de recursos materials. Així mateix, alguns docents manifesten

pors relacionades amb la seva capacitat per implementar aquestes activitats de manera efectiva, gestionar la diversitat de l'alumnat o resoldre possibles problemes tècnics. En conclusió, la percepció del professorat envers la programació tangible es caracteritza per una combinació de coneixement inicial limitat, expectatives elevades i una actitud positiva cap al seu potencial educatiu. Aquests resultats evidencien la necessitat de dissenyar programes de formació específics i suport institucional que facilitin la seva implementació, garantint així una integració efectiva d'aquesta metodologia en els contextos educatius actuals.

Formación docente en tecnología educativa: competencias, habilidades, modelos y métodos identificados en una revisión sistemática de la literatura reciente

Osorio Vanegas, Henry David
Universidad de la Sabana

La incorporación de la tecnología en los procesos educativos se ha convertido en uno de los principales desafíos para los sistemas escolares contemporáneos, ya que las transformaciones asociadas a la digitalización exigen nuevas formas de enseñanza, aprendizaje e interacción. En este contexto, el profesorado desempeña un papel fundamental, pues no se trata únicamente de utilizar herramientas tecnológicas, sino de integrarlas de manera pedagógicamente significativa en las prácticas educativas. A pesar de los avances en infraestructura y del aumento de iniciativas de formación, muchos docentes en ejercicio aún presentan dificultades para incorporar la tecnología en su práctica cotidiana, lo que evidencia la necesidad de comprender con mayor claridad las competencias y habilidades que deben desarrollar, así como los modelos y métodos de formación utilizados para fortalecerlas. A partir de esta problemática, el objetivo de este trabajo es identificar y sintetizar las competencias y habilidades en tecnología educativa que deben desarrollar los docentes en ejercicio de educación básica y media, y analizar los modelos y métodos de formación docente implementados durante la última década. Para ello, se realizó una revisión sistemática de la literatura siguiendo las directrices del método PRISMA, lo que permitió organizar rigurosamente las fases de búsqueda, selección y análisis. La revisión se llevó a cabo en tres bases de datos académicas de amplia cobertura, considerando estudios empíricos publicados entre 2014 y 2025. Tras la aplicación de criterios de inclusión y exclusión y un proceso progresivo de filtrado mediante títulos, resúmenes y textos completos, se obtuvo un corpus final de 82 estudios, analizados mediante una matriz de extracción de información orientada a identificar tendencias en la literatura. Los resultados evidencian siete categorías de competencias que estructuran la formación docente en tecnología educativa: desarrollo profesional continuo, competencia técnica, integración pedagógica de las tecnologías de la información y la comunicación, colaboración y comunicación digital, evaluación y retroalimentación digital, gestión y creación de entornos digitales de aprendizaje, y ética y seguridad digital, evidenciando un enfoque integral de la competencia docente en entornos digitales. Estas competencias reflejan la necesidad de una formación que articule el dominio tecnológico con la reflexión pedagógica y la adaptación a contextos educativos diversos, así como la toma de decisiones didácticas fundamentadas. En relación con las habilidades, se identificaron con mayor frecuencia aquellas vinculadas con el uso de programas informáticos, aplicaciones educativas y plataformas digitales, la gestión de aulas virtuales, la creación de contenidos digitales y la interacción en entornos colaborativos. El análisis también permitió reconocer modelos conceptuales utilizados para orientar la formación docente, entre los cuales destaca el modelo TPACK de conocimiento tecnológico, pedagógico y disciplinar, ampliamente empleado para comprender la integración equilibrada entre tecnología, pedagogía y contenidos. En cuanto a los métodos de formación, uno de los enfoques más recurrentes es la comunidad profesional de aprendizaje, caracterizada por promover la reflexión compartida, la colaboración docente y la construcción colectiva de conocimiento a partir de la práctica. En conjunto, los hallazgos evidencian que la formación docente en tecnología educativa debe concebirse como un proceso continuo, contextualizado y orientado a la práctica, que permita avanzar desde el manejo técnico hacia una integración pedagógica crítica. Por último, estos hallazgos resaltan la necesidad de políticas educativas más coordinadas que, junto con recursos y apoyo institucional, permitan superar barreras como la falta de infraestructura y la resistencia al cambio. Esta revisión aporta una síntesis actualizada que puede contribuir al diseño de programas de formación docente más pertinentes frente a los desafíos educativos actuales, así como orientar futuras investigaciones en el campo de la innovación educativa mediada por tecnologías.

Aula Invertida para el Fortalecimiento de las Competencias Mediáticas de los Estudiantes Universitarios de Pedagogía.

Palacios Gallegos, Gustavo
Méndez Casanova, Elba María
Huerta Chua, Araceli
Aoyama Argumedo, Esperanza
Universidad Veracruzana

En un mundo globalizado donde la información y las noticias que se generan se propagan con rapidez, llegando a confundir al usuario y consumidor, las competencias mediáticas resultan esenciales para desarrollar habilidades de análisis profundo, reflexión crítica y evaluación objetiva de los medios de la información. Ante la exposición masiva a múltiples formatos de los medios, los alumnos enfrentan dificultades para discernir la veracidad de la información, llegando a confundir contenidos falsos con verídicos, lo que dificulta su capacidad para mantenerse informados mediante fuentes confiables; por lo que este estudio aborda dicha problemática desde una perspectiva pedagógica, teniendo como objetivo principal fortalecer las competencias mediáticas de los alumnos de la facultad de pedagogía para el análisis de la información mediante la estrategia del aula invertida. Tras adaptar y aplicar un instrumento validado con el propósito de identificar el nivel de las competencias mediáticas en los estudiantes, a través de los resultados preliminares del diagnóstico se comprobó que los 36 estudiantes de la experiencia educativa Diseño de Ambientes Educativos Virtuales de la Universidad Veracruzana, región Poza Rica–Tuxpan, México, presentan áreas de oportunidad en tres de las siete competencias mediáticas que involucra, estas son: competencia 1. Entendiendo el papel de los medios de la información en la democracia, 2. Comprensión del contenido de los medios y sus usos, y 5. Aplicando los formatos nuevos y tradicionales en los medios; en ese sentido, los estudiantes presentan dificultad en la reelaboración de mensajes, modificación o combinación de formatos tradicionales y digitales, desconocen las funciones de los involucrados en la producción mediática y su impacto en la calidad de los productos multimedia, de igual manera, se les dificulta identificar el papel de los medios y la información en la democracia. En cuatro, de las siete competencias restantes, los estudiantes encuestados mencionan que saben acceder a la información de manera eficaz y eficiente (competencia 3), argumentan que evalúan de manera crítica la información y sus fuentes (competencia 4), comprenden que el contenido mediático se desarrolla en diversos contextos sociales y culturales (competencia 6) y participan en actividades digitales que promueven el cambio social (competencia 7). La investigación se lleva a cabo con un enfoque metodológico de investigación-acción, el cual integra ciclos continuos de planificación, acción, observación y reflexión, lo cual permite hacer ajustes durante el proceso de la investigación, en caso de ser necesario. En cuanto a la estrategia de aprendizaje se optó por el Aula Invertida, derivado de los resultados arrojados por el diagnóstico, en ese sentido, ésta estrategia adapta algunos procesos de enseñanza al exterior del aula considerando los ambientes virtuales de aprendizaje y las condiciones tecnológicas de los alumnos como el acceso a internet en todo momento, así como a medios emergentes digitales. En conclusión, pese a que los alumnos manifiestan tener conocimientos sobre las competencias mediáticas, su realidad es distinta, pues en su cotidianidad académica dichas competencias no se hacen presentes; esto evidencia que hablar de competencias mediáticas implica resaltar la vinculación entre ellas y trasladarlas al currículo para favorecer, de manera directa y positiva, el desarrollo de la vida académica y cotidiana de los futuros pedagogos a través del análisis crítico y reflexivo de los medios y la información.

Proyecto eTwinning: construyendo puentes culturales a través del juego y el aprendizaje colaborativo

Pérez Barrioluengo, Elena[1]
Ferreira, Camino[2]
[1]CEIP Villa Romana, [2]Universidad de León

En este estudio se presentan los resultados del proyecto eTwinning titulado "Bridges of Culture: Playing and Learning Together", en el que participa alumnado de 4º de Educación Primaria de un CEIP de Castilla y León (España) y un colegio de Lisboa (Portugal). Este proyecto tiene como objetivo principal fomentar el intercambio cultural, el aprendizaje colaborativo y el desarrollo de competencias digitales, culturales y lingüísticas, especialmente a través del uso del inglés como lengua de comunicación. A lo largo del curso, el alumnado está trabajando de manera conjunta con sus compañeros portugueses en diversas actividades que les permiten conocerse mejor y compartir aspectos de su vida cotidiana y de su cultura. El objetivo principal de este estudio es analizar el impacto de los intercambios virtuales centrados en culturas y tradiciones de la península Ibérica y el desarrollo de la competencia intercultural en alumnado de 4º de Educación Primaria. Entre los objetivos específicos se incluyen el diseño e implementación de actividades colaborativas y multimedia, y la valoración de la percepción de todos los agentes implicados: alumnado, profesorado y familias. La investigación se lleva a cabo mediante un diseño de investigación-acción con enfoque metodológico mixto. La muestra está compuesta por estudiantes de 4º de Educación Primaria, junto con su profesorado y sus familias. Entre las actividades desarrolladas se encuentra la creación de presentaciones personales dentro de la sección "All About Me", donde cada alumno se presenta a sus compañeros; la elaboración de presentaciones interactivas en Canva para dar a conocer elementos culturales como bailes tradicionales, fiestas populares y gastronomía dentro del apartado "Cultural Bricks: Sharing Our Traditions"; y la creación de videos relacionados con juegos tradicionales, en los que los alumnos explican sus normas, materiales y significado cultural. Los alumnos del colegio de Lisboa han realizado presentaciones en PowerPoint con inserción de audios de los propios niños presentándose. Han creado también una infografía digital de diversos juegos tradicionales portugueses. Para la recogida de información, se han utilizado los siguientes instrumentos: autoinforme inicial del profesorado participante, un diario de sesiones donde el profesorado registra el avance académico del alumnado, autoevaluación de los estudiantes de Educación Primaria, autoinforme final de profesorado participante y cuestionario para las familias. Los resultados evidencian una mejora en las competencias comunicativas en inglés y en la comprensión intercultural del alumnado, junto con un aumento de la motivación, la autonomía y el trabajo colaborativo. El empleo de herramientas digitales y la interacción con estudiantes de otro país potencian la participación y favorecen un aprendizaje significativo. Asimismo, tanto las familias como el profesorado otorgan una valoración muy positiva, especialmente en relación con la innovación metodológica y la inclusión del conjunto del alumnado. En conclusión, la experiencia llevada a cabo se presenta como una estrategia eficaz y motivadora para impulsar la internacionalización en las aulas de Educación Primaria, enriqueciendo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Este trabajo ha sido elaborado en el marco del proyecto de investigación EDUCYL2024_03 "Internacionalización educativa y aprendizaje de lenguas a través de intercambios virtuales y culturales: Impacto en el desarrollo de la competencia lingüística e intercultural" financiado por la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León a través de la Dirección General de Innovación y Formación del Profesorado.

Teaching the AI ready officer: rethinking Professional Military Education as cognitive amplification

Prego de Oliver López, Cristina
University Rey Juan Carlos

The accelerating integration of Artificial Intelligence (AI) into defence organisations has intensified debate about its operational implications, yet comparatively less attention has been paid to its educational role within Professional Military Education (PME). This communication introduces a conceptual framework for AI in PME that focuses on pedagogical and institutional dimensions. Its objectives are to conceptualise AI as a cognitive amplifier in officers' professional development, map key domains of educational use, and identify benefits, constraints, and research gaps that are directly relevant for defence education policy and practice. The analysis draws on a systematic qualitative review of peer reviewed literature published between 2019 and 2025 that addresses AI in PME and closely related military learning contexts. Studies were identified through searches in major academic databases using combined keywords on AI, military Education, professional development, simulation, assessment, and generative tools, and were then coded thematically based on pedagogical models, institutional arrangements, and ethical concerns. As a result, a framework was organised around four domains of AI use in military education. First, adaptive learning and intelligent tutoring systems are described as mechanisms to personalise instruction, diagnose knowledge gaps, and support heterogeneous cohorts of officers with diverse operational and academic backgrounds. Evidence suggests that such systems facilitate differentiated learning at scale but also raise questions about how to balance shared professional foundations with individually tailored pathways and about the dependence on faculty AI literacy. Second, AI supported simulation and scenario-based learning are examined as extensions of long-standing practices such as war gaming and command post exercises. AI can generate dynamic scenarios, provide richer performance analytics, and expose learners to complex, ambiguous decision environments, yet the literature warns that opaque models may encode implicit assumptions about conflict, rationality, and success, while vulnerabilities in data, model validation, and cyber security may undermine both learning and rightfulness. Third, AI driven assessment, feedback, and learning analytics are reported as optimal tools for providing timely feedback, supporting cohorts, and revealing patterns of engagement and reasoning. At the same time, PME's emphasis on interpretive judgment, ethical reasoning, and leadership leads scholars to caution against technocratic optimisation that displaces reflective, meaningful evaluation and increases automation bias in contexts where professional identity and authority are necessary. Fourth, generative AI is analysed as a knowledge support and writing support tool that can help officers and students summarise complex texts, generate scenarios, and structure arguments. Here, concerns focus on intellectual dependency, homogenisation of analytical voice, and the reproduction of biases from training data, underscoring the need to embed AI literacy so that faculty and learners can critically interrogate AI generated outputs and use them responsibly. Across these domains, the framework situates AI within experiential learning, situated learning, and adult learning (andragogy), presenting AI not as a determinant of pedagogy but as a family of tools whose educational value depends on institutional design, faculty practice, and professionalism. The review identifies gaps, including limited research on how AI intersects with training, tactics, and practical skill development, a scarcity of empirically grounded and theoretically specific pedagogical models for AI enhanced PME, and a lack of comparative cross-national studies on how different systems govern and implement AI in military education. The communication

concludes that AI should support, rather than replace, human judgment and command authority, and that its integration into PME requires robust ethical frameworks, clear governance mechanisms, and sustained human oversight. It argues for a cautious, reflective approach that leverages AI's potential for differentiated learning and richer simulation while safeguarding ethical reasoning, critical judgment, and the human responsibility at the core of professional military practice.

Metodologías heurísticas y narrativa transmedia en el EEES: una experiencia docente en Tecnologías Digitales

Presencio Herrero, Alicia
Blanco Vega, Lara
Universidad Europea Miguel de Cervantes

Esta comunicación presenta una experiencia docente desarrollada en la asignatura Tecnologías Digitales del Grado en Publicidad y Periodismo, orientada al diseño de actividades que integran aprendizaje heurístico, narrativa transmedia, competencias digitales y vinculación entre universidad y sociedad dentro del marco del EEES. La propuesta parte de una premisa central: la formación en comunicación no puede limitarse a la adquisición técnica de herramientas, sino que debe favorecer procesos complejos de búsqueda, selección, interpretación y producción de contenidos sobre realidades socialmente significativas, de modo que el alumnado aprenda a informar, contextualizar y construir discurso con sentido crítico. El caso analizado se centra en una actividad individual realizada por una estudiante que obtuvo Matrícula de Honor, lo que permite observar con especial claridad el potencial formativo de una metodología activa basada en la resolución creativa de problemas, la autonomía guiada y la transferencia de competencias a contextos comunicativos reales. La tarea proponía la elaboración de un producto periodístico y digital a partir de un tema de relevancia pública, con libertad temática, pero con exigencias precisas en documentación, estructura narrativa, adaptación formal y adecuación a distintos soportes. Desde el punto de vista teórico, la aportación se sitúa en la convergencia entre las metodologías globalizadoras del EEES, la teoría del reportaje como género capaz de articular información, interpretación y posicionamiento argumentado, y los enfoques docentes centrados en competencias. En este marco, se entiende que el alumnado no solo debe aprender a manejar recursos digitales, sino también a construir relatos rigurosos, visualmente eficaces y socialmente pertinentes. Por ello, la experiencia presta atención tanto al proceso de aprendizaje como al resultado final, analizando cómo la estudiante documenta el tema, organiza el contexto, jerarquiza las fuentes, define una línea narrativa propia y adapta el contenido a una lógica multiformato. Metodológicamente, se plantea un estudio de caso de carácter cualitativo apoyado en el análisis de la actividad docente, el diseño de la tarea, los resultados de aprendizaje previstos y el producto elaborado por la estudiante. El interés no reside únicamente en valorar una buena práctica individual, sino en mostrar cómo una actividad bien diseñada puede activar competencias específicas y transversales: alfabetización digital, curación y verificación de contenidos, capacidad de síntesis, diseño gráfico, sensibilidad estética, adaptación del mensaje a diferentes formatos y comprensión del ecosistema contemporáneo de publicación, desde la pieza digital hasta su posible proyección en redes sociales o soportes impresos. Los resultados muestran que este tipo de metodología favorece un aprendizaje profundo, situado y transferible. La estudiante no solo resuelve con solvencia técnica la actividad, sino que demuestra dominio del lenguaje visual, coherencia narrativa, capacidad de contextualización y adaptación estratégica del contenido a distintos entornos de circulación. Todo ello refuerza la idea de que la innovación docente en comunicación debe orientarse a conectar competencias profesionales, creatividad y responsabilidad social. En conclusión, la experiencia confirma el valor de las metodologías heurísticas y transmedia para la enseñanza universitaria de la comunicación. Asimismo, subraya la importancia de diseñar actividades que conviertan el aula en un espacio de mediación entre conocimiento académico y preocupaciones ciudadanas, fortaleciendo así la simbiosis entre universidad, sociedad y cultura periodística contemporánea.

Co-diseño participativo de formación docente sobre inteligencia artificial y evaluación inclusiva: una investigación aplicada en centros de educación secundaria de Uruguay

Questa Torterolo, Mariela
Cabrera Borges, Claudia
Universidad ORT Uruguay

En la última década, el sistema educativo uruguayo ha transitado una transformación curricular que exige el fortalecimiento de las competencias digitales docentes para integrar de forma efectiva las tecnologías emergentes en el aula de secundaria. Un diagnóstico realizado en diversos centros de educación media en contextos de vulnerabilidad evidenció la denominada paradoja de la adopción: mientras el 72.8% de los educadores percibe la inteligencia artificial como una oportunidad, el 74.5% admite no haberla utilizado nunca en procesos de evaluación. Estos datos revelaron que el área de evaluación presenta el nivel de competencia más bajo, con una media de 1.88/4, lo que genera una carencia generalizada en el uso de herramientas para monitorear el progreso estudiantil. El objetivo de este trabajo es presentar el proceso de co-diseño participativo y la validación de una propuesta formativa flexible que busca potenciar el uso crítico y ético de la inteligencia artificial en la evaluación de aprendizajes. La metodología se fundamentó en un diseño mixto avanzado de investigación-acción, estructurado en fases de diagnóstico y co-creación pedagógica. En febrero de 2026, se desarrollaron dos talleres sincrónicos virtuales de dos horas cada uno, donde participaron más de veinte docentes y referentes de los 12 centros participantes en el estudio, actuando como co-autores expertos de su propia formación. El primer taller se inició con una fase de sensibilización y socialización de los resultados diagnósticos, permitiendo a los participantes contrastar los datos cuantitativos con sus realidades de aula. Mediante el uso de murales digitales interactivos, los educadores trabajaron en subgrupos aleatorios para definir líneas rojas éticas, identificando dimensiones humanas intocables como la contención emocional, la empatía y la convivencia, que no deben delegarse en procesos algorítmicos. El segundo taller profundizó en la retroalimentación formativa y la inclusión, incorporando el concepto de evaluación programática para recopilar evidencias longitudinales de aprendizaje. Durante esta sesión, los docentes utilizaron códigos QR para acceder a dinámicas de prototipado de itinerarios flexibles bajo la lógica de elegir tramos de formación que se adapten a las necesidades de cada docente, adaptando la complejidad tecnológica a las particularidades de cada disciplina. Este proceso fue validado por un panel de expertas que analizó las interacciones en los chats de Zoom y las producciones en los murales, asegurando la solidez pedagógica del diseño. Los resultados revelaron la demanda de una formación situada en las horas de coordinación institucional, huyendo de los formatos asincrónicos descontextualizados. Se identificó el potencial de la tecnología como un bastón para operativizar el diseño universal para el aprendizaje, facilitando la multimodalidad y la oralidad para derribar barreras en el entorno escolar. Se concluye que la sostenibilidad de la innovación depende de la institucionalización de estos espacios en el proyecto de centro y de la creación de ateneos de prácticas donde se socialicen tanto los aciertos como las experiencias no exitosas entre pares. Esta construcción colectiva garantiza que la formación sea una herramienta que fortalezca el juicio profesional docente y la sensibilidad pedagógica. Este trabajo ha sido elaborado en el marco del proyecto Fortalecimiento de las competencias digitales docentes en educación secundaria para la evaluación mediada por inteligencia artificial (FSED_2_2024_1_183811) financiado por ANII y Fundación Ceibal.

Agentes socráticos de IA aplicados en Educación Superior: arquitecturas tecnológicas y modelos LLM

Ramirez Martinez, Deivis Eduard
Fundación Universitaria Internacional de la Rioja

La irrupción de la Inteligencia Artificial (IA) en la educación, ha generado diversas aplicaciones para procesos administrativos, pedagógicos y académicos. Dentro de ese conjunto de aplicaciones, se encuentran herramientas para la automatización de tareas, análisis predictivo, atención automatizada, personalización del aprendizaje entre otras. La transición de la IA tradicional, por ejemplo, Sistemas de Tutores Inteligentes (ITS), a sistemas de agentes conversacionales, ha representado uno de los cambios más disruptivos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Asimismo, la velocidad de adopción ha superado la capacidad de investigación de la comunidad académica para comprender de forma rigurosa sus efectos pedagógicos, condiciones de uso y riesgos. La falta de una taxonomía clara sobre cómo construir y aplicar estos sistemas se ve reflejado en estudios que afirman que la aplicación de estas herramientas sin una estrategia didáctica adecuada afecta a los procesos cognitivos y metacognitivos. El objetivo de este trabajo es identificar, clasificar y analizar las arquitecturas tecnológicas y los modelos de lenguaje empleados en la implementación de agentes socráticos en Educación Superior. La investigación se enmarca en un protocolo de revisión sistemática diseñado para un proyecto de investigación en curso. Se aplicaron criterios de inclusión y exclusión basados en pertinencia temática, calidad metodológica y actualidad de las publicaciones. Se consultaron bases de datos académicas como Scopus, Web of Science y ERIC, siguiendo lineamientos PRISMA y PICOC. El análisis se centró en estudios publicados entre 2022 al 2026 que describen experiencias de implementación de agentes socráticos generativos en Educación Superior. Se codificaron las arquitecturas tecnológicas y los modelos de lenguajes reportados, y se establecieron categorías comparativas que permiten visualizar patrones y divergencias. Los hallazgos iniciales muestran un predominio en la implementación de agentes socráticos en la Educación Superior a través de combinaciones de Large Language Model (LLM) avanzados con arquitecturas modulares y frameworks diseñados para guiar la reflexión y el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes. Los modelos de LLM más utilizados en esta integración funcional pertenecen a la familia GPT de Open AI (GPT 3.5, GPT 4, GPT-4o-mini). No obstante, existen modelos alternativos como ERNIE y Doubao (ByteDance). En lo referente a las arquitecturas y componentes clave, se encuentran arquitecturas como S-ICA (Socratic Intelligent Conversational Agent) que trabaja con cuatro pilares: comprensión de entrada, generación de diálogo, retroalimentación dinámica y memoria estructural. Otra arquitectura son los sistemas de doble agente que integran dos enfoques complementarios de aprendizaje en plataformas de mensajería: un asistente virtual con IA generativa que facilita el diálogo abierto y exploratorio mediante Procesamiento de Lenguaje Natural (Natural Language Processing, NLP) y un agente pedagógico basado en reglas que ofrece orientación estructurada paso a paso con retroalimentación inmediata en cada etapa de resolución de problemas. Asimismo, están las arquitecturas de integración de conocimiento estructurado que presentan el diálogo socrático en fases pedagógicas: provocar ideas, añadir conceptos, distinguir puntos de vista y reflexionar. Incorporan, asimismo, bases de datos para registrar y recuperar el historial de discusión, ideas iniciales y refinamientos conceptuales del usuario. Por otra parte, se encuentran también frameworks recursivos que utilizan ingeniería de prompts los cuales guían a los estudiantes a revisar, clarificar y mejorar sus ideas mediante interacciones socráticas sin que el usuario interactúe directamente con las instrucciones internas del sistema. Por último, está la

Generación Aumentada por Recuperación (RAG) y las bases de datos vectoriales. El análisis preliminar evidencia que la elección de arquitectura y el modelo LLM condiciona la capacidad de los agentes socráticos para generar interacciones significativas en educación superior. La diversidad de enfoques refleja un campo en consolidación, donde la integración de criterios pedagógicos y didácticos juega un papel importante.

Ecosistemas de aprendizaje digital basados en agentes de IA en educación superior

Ramirez Martinez, Deivis Eduard
Bejarano Martinez, Jorge Luis
Cardenas Bonett, Marlon
Luna Pineda, Javier Ricardo
Lizcano Reyes, Rafael Neftali

Fundación Universitaria Internacional de la Rioja UNIR

La crisis sanitaria ocasionada por la pasada pandemia de COVID-19 impulsó de manera acelerada el crecimiento y la adopción de plataformas de aprendizaje virtual en el ámbito educativo. Muchas instituciones educativas de todos los niveles de educación se vieron obligadas a implementar estas plataformas. Bajo este contexto, instituciones educativas han implementado plataformas tecnológicas para la creación de ecosistemas digitales de aprendizaje. En estos ecosistemas de aprendizaje se integran tecnologías, recursos y actores que interactúan en un entramado de herramientas, materiales, contenidos y metodologías que apoyan el proceso de enseñanza aprendizaje. Dentro de este contexto, la inteligencia artificial (IA) generativa ha surgido como una tecnología disruptiva capaz de transformar los procesos pedagógicos y administrativos. Con la evolución de la IA, se pasó de chatbots de IA a agentes de IA. Estos agentes se están consolidando como un medio emergente para el fortalecimiento de los ecosistemas de aprendizaje digitales mediante chatbots educativos, tutores inteligentes, asistentes académicos, sistemas de evaluación entre otros. El propósito de esta investigación es identificar las estrategias didácticas y métodos de aprendizaje que se utilizan a la par de estas herramientas de IA. Se busca sintetizar la evidencia sobre los resultados de aprendizaje obtenidos, los desafíos pedagógicos y los factores que influyen en la adopción institucional. La investigación se enmarca en un protocolo de revisión sistemática diseñado para un proyecto de investigación en curso. Los criterios de inclusión abarcaron estudios publicados entre 2022 y 2026 enfocados en agentes de IA (sistemas de tutoría inteligente, chatbots, asistentes virtuales) desplegados en entornos virtuales de aprendizaje en la educación superior. Se consultaron bases de datos académicas reconocidas como Web of Science, Scopus, y ERIC, siguiendo lineamientos de los marcos PRISMA y PICOC. Los hallazgos iniciales indican que los agentes de IA tienen efectos positivos en el aprendizaje, especialmente, en lo que respecta al rendimiento académico. Asimismo, en la comprensión de contenidos y motivación estudiantil. Otro aspecto a destacar son las mejoras presentadas frente a grupos de control, mayor satisfacción de los estudiantes y un uso más frecuente de materiales de apoyo fuera del horario docente. La personalización de rutas de aprendizaje personalizadas aparece con una de los principales aportes funcionales de los agentes de IA. Estas rutas brindan rutas adaptadas al desempeño, preferencias y necesidades de cada estudiante. No obstante, también se identificaron desafíos relevantes como el riego de alucinaciones de modelos IA generativa (IAG). Asimismo, la dependencia excesiva de este tipo de herramientas automatizadas, la falta de claridad institucional sobre usos permitidos de la IA, los riesgos para la privacidad de los datos y las dificultades para garantizar equidad educativa. Se puede concluir que los agentes de IA acompañados de estrategias didácticas diseñadas para el uso bajo estos ecosistemas de aprendizaje representan una oportunidad significativa para enriquecer el aprendizaje en educación superior, siempre que se integren como apoyo complementario a la labor docente y no como un sustituto de la mediación pedagógica humana. La implementación requiere lineamientos éticos claros, formación docente, infraestructura tecnológica adecuada, validación de contenido y evaluación continua.

Rediseño de la evaluación con inteligencia artificial generativa en la enseñanza universitaria de la comunicación y los medios

Ramos Ruiz, Álvaro[1]
Ramos Ruiz, Ismael[2]
Bru Garcia, Vicente[3]

[1]Universidad Loyola Andalucía, [2]Université Paris Cité, [3]Universidad de Granada

La expansión reciente de la inteligencia artificial generativa en la educación superior está modificando de manera notable la enseñanza de competencias vinculadas a la comunicación, el periodismo, la comunicación audiovisual, la publicidad y los medios digitales. No implica solo la incorporación de nuevas herramientas para producir textos, imágenes o materiales multimodales, sino también una transformación más amplia de las prácticas docentes, de la formulación de las tareas académicas, de las formas de evaluar el aprendizaje y de las nociones de autoría, creatividad, verificación y responsabilidad. En este contexto, el presente trabajo examina de qué manera la investigación reciente está abordando el rediseño de la evaluación en la enseñanza universitaria de la comunicación y los medios ante la expansión de la inteligencia artificial generativa. El estudio parte de la hipótesis de que este rediseño no puede entenderse en términos exclusivamente instrumentales ni reducirse a una lógica de eficiencia, sino que requiere marcos pedagógicos capaces de articular competencia comunicativa, pensamiento crítico y responsabilidad ética. A partir de esta premisa, se plantea una pregunta principal de investigación: cómo se está replanteando la evaluación del aprendizaje en la formación universitaria en comunicación y medios cuando se incorporan herramientas de inteligencia artificial generativa. De esta cuestión se derivan tres preguntas complementarias, la primera, qué usos pedagógicos de estas herramientas están sirviendo de base para ese rediseño; la segunda, qué modalidades de evaluación comienzan a perfilarse en la literatura; y la tercera, qué tipo de alfabetización en inteligencia artificial parece necesario promover en el alumnado para sostener prácticas evaluativas más reflexivas y rigurosas. Para responder a estas preguntas, se ha diseñado una revisión sistemática de la literatura académica centrada en publicaciones revisadas por pares, redactadas en inglés y vinculadas a experiencias educativas, estudios empíricos y aportaciones conceptuales sobre el uso de inteligencia artificial generativa en contextos universitarios de formación en comunicación y medios. El proceso de revisión comprende distintas fases de búsqueda, depuración, selección y análisis cualitativo del corpus, a partir de criterios explícitos de inclusión y exclusión orientados a garantizar la pertinencia temática y la consistencia metodológica del conjunto. El análisis de los trabajos seleccionados se estructura en torno a varias categorías: el contexto educativo, las herramientas empleadas, las competencias comunicativas implicadas, las actividades de enseñanza y aprendizaje descritas, las modalidades de evaluación consideradas y los beneficios, así como los riesgos identificados en la literatura. Los resultados preliminares muestran que la literatura sobre inteligencia artificial generativa en la enseñanza universitaria de la comunicación y los medios constituye un campo en rápida expansión, aunque todavía presenta una consolidación metodológica desigual y una delimitación conceptual imprecisa de su objeto de estudio. En este marco, la revisión permite clarificar de qué manera se está reconfigurando la evaluación del aprendizaje, identificar tendencias emergentes de investigación y ofrecer una base analítica útil para futuros trabajos sobre enseñanza universitaria de la comunicación y los medios en un contexto marcado por la expansión de la inteligencia artificial generativa.

Digital Technologies and AI in Support Teacher Training: An Inclusive Design Perspective

Referza, Cinzia
University of L'Aquila

The rapid expansion of digital technologies and artificial intelligence in educational contexts is generating significant pedagogical, ethical, and professional challenges for teacher education, particularly regarding the preparation of support teachers responsible for fostering inclusive participation in secondary school settings. In contemporary educational systems, the integration of AI-based tools and digital environments into classroom practice demands that teachers develop not only technical familiarity but also a critical and reflective capacity to align technological resources with intentional pedagogical design. In Italy, this challenge is especially relevant within the TFA Sostegno programme, where prospective support teachers are expected to develop competencies that integrate innovative technological resources with evidence-based inclusive instructional design. Against this background, the present contribution pursues three interconnected objectives: to examine how trainee support teachers perceive the role of digital tools and AI-based applications in inclusive instructional design; to identify emerging training needs related to technology integration in inclusive educational contexts; and to present a theoretically grounded best practice implemented within the TFA Sostegno programme at the University of L'Aquila, aimed at developing reflective and design-oriented professional competence. The best practice is grounded in Universal Design for Learning principles and adaptive instructional design approaches, and is implemented through collaborative digital boards, multimodal resources, interactive environments, and AI-supported tools for content adaptation and personalisation, all embedded within a coherent pedagogical framework aimed at reducing cognitive, communicative, and participatory barriers while supporting differentiated learning processes and inclusive classroom practices. Methodologically, the contribution adopts a descriptive-exploratory approach based on a questionnaire administered to 127 trainee support teachers enrolled in the secondary school specialisation cycle. The instrument includes both closed and scaled items addressing perceived usefulness, accessibility, and pedagogical application of digital tools, as well as items exploring ethical concerns and training needs related to AI integration across key dimensions such as inclusive design, technological mediation, content personalisation, student participation, and professional responsibility in digital environments. Preliminary analysis of selected responses reveals a generally positive orientation toward the use of digital technologies and AI for enhancing accessibility, supporting differentiated instruction, and facilitating collaborative learning among students with diverse needs. At the same time, participants report significant uncertainties regarding the selection of appropriate tools, the effective design of inclusive learning activities, and the risk of a purely instrumental use of technology disconnected from intentional pedagogical planning. Notably, the data highlight a consistent demand for more structured training pathways addressing not only technical skills but also the pedagogical, communicative, and ethical implications of technology use in inclusive settings. These findings confirm the strategic importance of initial teacher training in equipping future support teachers with the critical and design-informed competencies needed to meaningfully integrate AI into their professional practice. The contribution concludes that the inclusive potential of technological innovation is not intrinsic to the tools themselves, but is closely tied to teachers' capacity to align digital resources with clear pedagogical intentions, to critically mediate their use within the educational relationship, and to maintain a student-centred, rights-based perspective on accessibility and participation, highlighting the central role of university-based teacher education programmes in promoting responsible, ethically grounded, and context-sensitive integration of AI in secondary education.

Diseño instruccional inclusivo en la educación secundaria: artefactos digitales y entornos multimodales en la formación del profesorado de apoyo

Referza, Cinzia
University of L'Aquila

La creciente complejidad de los contextos educativos inclusivos en la educación secundaria ha puesto de manifiesto la necesidad de que los docentes de apoyo desarrollen competencias avanzadas de diseño instruccional que integren dimensiones pedagógicas, tecnológicas y relacionales. Este trabajo presenta un conjunto de experiencias de diseño didáctico desarrolladas en el marco del programa de formación inicial del profesorado TFA Sostegno de la Universidad de L'Aquila, con el objetivo de analizar cómo los futuros docentes diseñan e implementan entornos digitales de aprendizaje dirigidos a estudiantes con necesidades educativas especiales, dificultades de aprendizaje y perfiles cognitivos y comunicativos diversos. Desde una perspectiva de best practice reflexiva, fundamentada en los principios del Universal Design for Learning, los enfoques de aprendizaje multimodal y el diseño instruccional adaptativo, la contribución examina las decisiones pedagógicas y metodológicas que subyacen a la construcción de artefactos digitales elaborados durante las actividades formativas. Estos artefactos incluyen entornos colaborativos basados en plataformas digitales como Padlet, e-books multimodales, recursos interactivos y herramientas de apoyo a la adaptación de contenidos, que funcionan como mediadores para reducir barreras cognitivas, comunicativas y participativas en contextos educativos inclusivos. Desde el punto de vista metodológico, el trabajo adopta un enfoque descriptivo y orientado al diseño, centrado en el análisis de los procesos de construcción de los materiales y de las elecciones didácticas, más que en la medición de resultados de aprendizaje. Las actividades de diseño se desarrollaron en sesiones formativas estructuradas en las que los docentes en formación fueron guiados en la elaboración de materiales accesibles, con especial atención a la claridad, la organización de la información y la implicación del alumnado. El análisis de las experiencias pone de relieve tres características recurrentes en los artefactos más eficaces: la alineación entre el perfil funcional del estudiante y las decisiones de diseño, la integración de múltiples formas de representación y participación coherentes con los principios del UDL, y el uso intencional de herramientas digitales para favorecer la accesibilidad y la diferenciación de los contenidos. Al mismo tiempo, se identifican diversas dificultades en el proceso de diseño, como la calibración de los niveles de simplificación, las tensiones entre creatividad tecnológica y coherencia pedagógica, y la incertidumbre en relación con las implicaciones éticas y relacionales del uso de tecnologías digitales en contextos inclusivos. Estos aspectos evidencian la necesidad de reforzar la formación docente mediante enfoques que integren de manera explícita la dimensión pedagógica del diseño con el uso crítico de las tecnologías. En este sentido, la contribución sostiene que la eficacia de los entornos digitales inclusivos no depende únicamente de la disponibilidad de herramientas tecnológicas, sino de la capacidad del docente para integrarlas dentro de un marco pedagógico coherente que conecte las necesidades del alumnado, las intenciones didácticas y la accesibilidad de los entornos de aprendizaje, destacando el papel estratégico de la formación inicial en el desarrollo de competencias profesionales reflexivas y transferibles en la educación secundaria. Asimismo, la experiencia descrita sugiere que la adopción de un enfoque de diseño estructurado y multimodal puede favorecer la replicabilidad de estas prácticas en diferentes contextos educativos, contribuyendo a la construcción de entornos de aprendizaje más equitativos, flexibles y orientados a la participación de todos los estudiantes.

Promoting geography teaching and learning through Story maps

Ribeiro Ribeiro, Vitor
Lab2PT/University of Minho

The technological evolution that shapes today's society increasingly requires schools to adapt to social changes and pedagogical practices. The use of Geographic Information Technologies (GIT) is recognized, in recent studies, as a fundamental tool to enhance students' skills and enable them to acquire the necessary abilities to live in the 21st-century world. Higher education institutions responsible for teacher training play an important role in providing future educators with digital skills that enable them to incorporate GIS into their classes. The intention of this communication is to share the methods used in the teaching and learning of the Geography Course Unit of the bachelor's degree in Basic Education thru the "InovTIG" project initiated in 2011. The focus of this project was the use of ICT and GIS from a historical, cultural, economic, and geographical perspective. The result was the creation of a Story Map that describes and promotes knowledge of a specific territory thru interactive mappings. Similarly, the objective was to enhance geographical skills with the aim of improving pedagogical practices that value spatial thinking and critical reasoning. To carry out this project, a participatory methodology was used, which encourages collaboration and research. The results of this effort were extremely favourable. The objectives of this project were: a) apply a methodology with about a decade of experience in the integration of ICT in the teaching and learning process; b) Develop digital literacy and skills; c) Understand how ICT can be used as an assessment element; d) Analyze students' perception of the role of ICT in the teaching and learning process. The InovTIG project proposes an approach that allows for the integration of the research, processing, and publication of geographic information through online Geographic Information Systems. To this end, the ArcGIS Online story map application was used, which allows the provision of georeferenced information through interactive maps, as well as the integration of multimedia elements (photographs or videos), particularly in an immersive mode. This is a renewed approach to storytelling, based on geographic foundations and available for different mobile devices. The delivery and presentation of the project, carried out in groups of up to 3 students, contributed to 40% of the student's final grade. Finally, an online questionnaire survey was developed for all participants. The project was evaluated in the years 2022/2023 and 2023/2024, having received 103 responses that provide a glimpse into students' perceptions regarding the potential of GIS, particularly online GIS and the integration of satellite images, in the teaching and learning process of geography. The results of this project were quite promising. On one hand, it was found that all groups completed the assessment without any dropouts being recorded. The students clearly demonstrated that they were not familiar with the tools, which indicates a lack of basic training for pre-university teachers. The students considered that the degree of difficulty in using these tools was low; despite recognizing the potential they have in the teaching and learning process. It is also noteworthy that the perception that students have in recognizing the predominant role in promoting interdisciplinarity. The presented project revealed to be fundamental in training students in the use of Geographic Information Technologies to grasp a set of key skills and concepts essential for the teaching and learning of geography. The students' perceptions reveal that more than training for the use of Geographic Information Systems as a tool, it is essential to promote learning through them. It was also found pertinent the role that these tools play in promoting the teaching and learning of other domains that, in most cases, go beyond geography and its basic indicators, such as history, natural sciences, mathematics, or languages.

Competència digital docent en la menció en Tecnologies Digitals: anàlisi de la presència curricular i la percepció de l'alumnat

Rigau Ventura, Cinta[1]
Sánchez Valero, Joan-Anton[2]
[1]EUSES - Centre Garbí, [2]Universitat de Barcelona

En el context actual de transformació digital del sistema educatiu, la Competència Digital Docent (CDD) ha esdevingut un requisit central en la formació inicial del professorat. La publicació del Marc de referència de la competència digital docent (2022) i l'objectiu institucional d'assegurar l'assoliment d'un nivell mínim acreditable han situat les facultats d'educació davant el repte de garantir una formació coherent i alineada amb els marcs normatius vigents. Aquest escenari implica no només la incorporació de continguts digitals en els plans d'estudi, sinó també la necessitat de repensar com aquests es concreten en la pràctica formativa. En aquest marc, la Universitat de Barcelona disposa d'una menció específica en Tecnologies Digitals per a l'Aprenentatge, la Comunicació i l'Expressió (TDACE) dins els graus de mestre, concebuda com una estratègia d'aprofundiment en la CDD. El present estudi analitza aquesta menció amb l'objectiu d'examinar la presència de la CDD en els plans docents, analitzar el nivell d'autopercepció competencial de l'alumnat i conèixer la seva percepció sobre la formació rebuda, amb la voluntat d'identificar fortaleses i possibles àrees de millora en el disseny formatiu. La investigació adopta un enfocament metodològic mixt, amb un disseny exploratori-descriptiu que combina tècniques quantitatives i qualitatives. S'han utilitzat tres estratègies complementàries: l'anàlisi documental dels plans docents, l'avaluació de l'autopercepció del propi alumnat mitjançant l'eina Selfie for Teachers (DigCompEdu) i la realització d'un grup de discussió amb els estudiants de la menció. Aquest plantejament ha permès una triangulació de dades que reforça la validesa dels resultats i aporta una visió global i matisada del fenomen estudiat. Els resultats evidencien una presència notable de la CDD en el disseny curricular de la menció, amb un 81% dels elements formatius identificats, tot i una distribució desigual entre dimensions. Destaquen les vinculades al disseny didàctic i a la creació de continguts, mentre que aspectes com l'ètica, la seguretat digital o el desenvolupament professional presenten menor cobertura. Pel que fa a l'autopercepció, l'alumnat se situa majoritàriament en nivells intermedis (entre A2 i B1, amb presència de B1 i B2), fet que indica una base competencial força consolidada. No obstant això, es detecten nivells més baixos en àmbits com l'avaluació digital, la pràctica docent i el desenvolupament de la competència digital de l'alumnat, especialment en aquells aspectes que requereixen una aplicació més contextualitzada. L'anàlisi qualitativa posa de manifest una percepció crítica per part de l'estudiantat, que identifica una manca d'aplicabilitat pràctica, una excessiva càrrega teòrica i una insuficient connexió amb la realitat de l'aula. Aquesta percepció es vincula també a una vivència dels aprenentatges com a poc integrats i amb dificultats de transferència a contextos educatius reals, fet que evidencia una distància entre el disseny curricular i l'experiència formativa. En conjunt, els resultats evidencien que la menció constitueix una estratègia sòlida per garantir la presència de la CDD i afavorir l'assoliment de nivells competencials adequats. Tanmateix, es detecta una discrepància significativa entre aquesta presència formal i la percepció de l'alumnat. Aquesta tensió suggereix que el repte no rau tant en la incorporació de continguts digitals, sinó en la seva articulació didàctica i en la seva integració en contextos d'aprenentatge reals, obrint la porta a la necessitat de repensar els models formatius en clau més aplicada i professionalitzadora.

Alfabetització en salut i ús de la IAG en la formació professional en ciències de la salut: diagnosi de les pràctiques i implicacions educatives

Rigau Ventura, Cinta
EUSES - Centre Garbí
Casanovas López, Anna
EUSES - Centre Garbí

Aquesta comunicació s'inscriu en el marc de la innovació educativa en la formació sanitària i presenta una diagnosi sobre la relació entre quatre dimensions interconnectades: l'alfabetització en salut de l'alumnat, la seva competència digital, els patrons d'ús de la intel·ligència artificial generativa (IAG) i el grau d'alineació d'aquestes pràctiques amb les competències professionals i ètiques dels futurs tècnics superiors de l'àmbit de la salut. La recerca es desenvolupa amb alumnat de primer i segon curs dels Cicles Formatius de Grau Superior en Dietètica, Anatomia Patològica i Citodiagnòstic, i Imatge per al Diagnòstic i Medicina Nuclear d'EUSES–Centre Garbí (Salt). Aquest context resulta especialment rellevant, atesa l'elevada exigència en la gestió del coneixement pròpia de la formació sanitària, que implica discriminar fonts, contrastar evidències i adoptar una posició crítica davant qualsevol informació susceptible d'incidir en la pràctica professional. En l'actual ecosistema digital, la IAG s'ha consolidat com una eina de consulta immediata que transforma les dinàmiques tradicionals d'accés al coneixement. Tanmateix, la seva fluïdesa discursiva i accessibilitat no garanteixen necessàriament la solidesa científica de les respostes ni la seva adequació als estàndards exigibles en l'àmbit de la salut. En aquest marc, l'alfabetització en salut implica la capacitat d'interpretar, contextualitzar i aplicar informació sanitària segons criteris d'evidència i responsabilitat professional, mentre que la competència digital requereix interactuar amb aquesta tecnologia amb consciència de les seves limitacions, possibles biaixos i marges d'error. La investigació parteix de l'observació docent d'un ús creixent de la IAG per part de l'alumnat en l'aprenentatge de continguts sanitaris, fet que planteja interrogants sobre els processos de verificació de la informació, el contrast amb fonts d'evidència i el grau de consciència respecte de possibles inexactituds. En aquest sentit, la integració de la IAG en entorns formatius sanitaris no pot entendre's únicament com una qüestió tecnològica, sinó també com un repte pedagògic i epistemològic amb implicacions en els processos d'aprenentatge i en els criteris de validació del coneixement. L'objectiu general de la recerca és realitzar una diagnosi fonamentada que permeti determinar la necessitat d'incorporar estratègies docents específiques orientades a l'ús crític i ètic de la IAG dins la formació sanitària. Per tal de sustentar aquesta decisió pedagògica en evidència empírica, l'estudi analitza el nivell d'alfabetització en salut de l'estudiantat, els patrons d'ús acadèmic de la IAG i els indicadors de competència digital crítica associats a la verificació de la informació. La metodologia adopta un enfocament mixt que combina aproximacions quantitatives i qualitatives. La dimensió quantitativa es desenvolupa mitjançant qüestionaris validats d'alfabetització en salut (HLS-EU-Q16) i de competència digital en salut (eHEALS), juntament amb un instrument específic dissenyat ad hoc per analitzar els usos de la IAG i les estratègies de verificació de la informació. Complementàriament, la dimensió qualitativa es basa en grups de discussió amb estudiants, orientats a explorar amb més profunditat les percepcions, experiències i criteris de validació que apliquen en el seu procés d'aprenentatge. Tot i que la recerca es troba en fase de desenvolupament, s'espera identificar patrons d'ús de la IAG i el seu grau d'alineació amb les competències professionals exigibles, aportant evidència rellevant per orientar la seva integració pedagògica i el disseny d'estratègies didàctiques que afavoreixin el desenvolupament de l'alfabetització en salut i de la competència digital crítica en la formació dels futurs tècnics sanitaris.

Perfil de competencias digitales docentes en educación media superior desde DigComp 2.0

Ríos Rodríguez, Leticia del Carmen[1]
Berumen Enríquez, José[1]
Ruvalcaba Arredondo, Leonel[1]
Moreno Olague, Ana Lucía[2]

[1]Universidad Autónoma de Zacatecas, [2]Centro Terapéutico Integral COGNIKIDS

La consolidación de una cultura digital en los sistemas educativos ha vuelto indispensable contar con diagnósticos empíricos sobre las competencias digitales del profesorado, particularmente en educación media superior, donde el trabajo docente demanda búsqueda, selección, producción, comunicación y uso seguro de información en entornos tecnológicos. En ese marco, el presente estudio tuvo como objetivo identificar y analizar las competencias digitales de docentes del Colegio de Bachilleres del Estado de Zacatecas (COBAEZ) a partir del referente DigComp 2.0, con la finalidad de reconocer los componentes que estructuran su perfil competencial y aportar evidencia útil para procesos institucionales de formación y actualización. Se desarrolló una investigación cuantitativa, no experimental, de corte transversal y alcance analítico. La población estuvo conformada por 627 docentes del subsistema y la muestra analizada correspondió a 267 participantes. La recolección de información se realizó durante el semestre agosto-diciembre de 2023 mediante un cuestionario tipo Likert integrado por 36 ítems organizados en cinco dimensiones: búsqueda y gestión de información y datos, comunicación y colaboración, creación de contenidos digitales, seguridad, y resolución de problemas y pensamiento algorítmico y computacional. Antes de la aplicación general se efectuó una prueba piloto con 39 docentes, lo que permitió realizar ajustes al instrumento. La consistencia interna del cuestionario fue alta, con un coeficiente alfa de Cronbach de .956 en la aplicación final, lo que indica una adecuada fiabilidad para el análisis de los datos. Para examinar la estructura subyacente de las respuestas se emplearon pruebas de adecuación muestral y de asociación entre variables. Los resultados mostraron un índice Kaiser-Meyer-Olkin (KMO) de .939 y una prueba de esfericidad de Bartlett estadísticamente significativa ($p < .001$), condiciones que respaldan la pertinencia del análisis factorial. A partir del análisis factorial exploratorio, realizado mediante extracción de ejes principales y rotación Varimax, se identificaron cinco componentes que explican en conjunto el 72.04% de la varianza total. El primer componente, relacionado con el manejo de información en la web, concentró el mayor peso explicativo (44.151%), lo que sugiere que las habilidades para localizar, discriminar, organizar y utilizar información digital constituyen el núcleo más robusto del perfil analizado. Los demás componentes agruparon competencias vinculadas con la prevención de riesgos en la web, el uso de recursos tecnológicos para la investigación y la resolución de problemas, la comunicación digital y la programación o uso de aplicaciones. En términos analíticos, los hallazgos permiten sostener que la competencia digital docente no se expresa como un conjunto aislado de destrezas instrumentales, sino como una configuración articulada de habilidades que convergen en la práctica académica cotidiana. En particular, las dimensiones relativas al manejo de información, la comunicación digital y la seguridad mostraron una relación estrecha con otras competencias, lo que sugiere que deben entenderse como ejes transversales para el desarrollo profesional docente en contextos de cultura digital. En consecuencia, el estudio aporta una base empírica para orientar estrategias de formación continua más precisas, evitando enfoques limitados al uso técnico de herramientas y favoreciendo una perspectiva integral que articule tecnología, criterios pedagógicos y prácticas de uso responsable. Se concluye que el diagnóstico obtenido ofrece evidencia pertinente para el diseño de perfiles de competencia digital y para la toma de decisiones institucionales encaminadas al fortalecimiento de la formación docente en educación media superior.

Gobernanza de la inteligencia artificial en universidades: una reflexión teórica para su integración ética y estratégica

Riquelme González, Pamela
Universidad Central de Chile

La expansión acelerada de la inteligencia artificial en la educación superior ha abierto un nuevo escenario para las universidades, al impactar en la enseñanza, el aprendizaje, la evaluación, la integridad académica, la investigación, los servicios de apoyo y la gestión institucional, entre otros. En este contexto, la discusión ha comenzado a desplazarse desde la adopción de herramientas hacia la necesidad de contar con marcos institucionales capaces de orientar su incorporación de manera coherente con la misión universitaria y con los fines públicos de tal institución educativa. El objetivo de este trabajo es analizar la relevancia de la gobernanza institucional universitaria hacia el uso de la inteligencia artificial como marco para orientar su integración de forma ética, responsable y estratégica. Para ello, se desarrolla una revisión teórica sustentada en literatura académica reciente y en literatura gris especializada de organismos internacionales y redes vinculadas a educación superior, con el fin de identificar problemas recurrentes, respuestas institucionales emergentes y componentes clave de gobernanza. El análisis muestra que las universidades han comenzado a responder al avance de la inteligencia artificial mediante políticas, guías y lineamientos que intentan abordar desafíos asociados a la integridad académica, la transparencia en el uso de herramientas, la supervisión humana, la protección de datos, la inclusión, la alfabetización en inteligencia artificial y la revisión de prácticas de evaluación, docencia y gestión donde se utiliza. Como resultado de esta revisión, se observa que la cuestión central para las universidades consiste en construir capacidades institucionales para orientar la integración de la inteligencia artificial, comunicar criterios de uso, distribuir responsabilidades entre actores diversos y revisar de manera continua sus marcos de actuación frente a un entorno de cambio acelerado. Desde esta perspectiva, la gobernanza de la inteligencia artificial puede comprenderse como una dimensión estratégica de la transformación universitaria, en la medida en que exige liderazgo institucional, claridad normativa, articulación entre niveles de decisión y capacidad para alinear innovación tecnológica con propósitos formativos y organizacionales. La reflexión permite reconocer cuatro componentes especialmente relevantes para esta gobernanza: la definición de orientaciones institucionales que otorguen sentido al uso de la inteligencia artificial en coherencia con el proyecto educativo; la incorporación de principios éticos que resguarden responsabilidad, transparencia, supervisión humana e inclusión; la clarificación de roles y responsabilidades entre autoridades, docentes, estudiantes y equipos de apoyo; y la generación de mecanismos de adaptación continua que permitan revisar políticas, guías y prácticas a medida que evolucionan las tecnologías y sus impactos. En este marco, la gobernanza aparece como una condición necesaria para fortalecer la coherencia institucional, articular criterios compartidos y conducir una respuesta integrada frente a una innovación que interpela simultáneamente dimensiones pedagógicas, organizacionales y normativas. En consecuencia, una aproximación centrada en la gobernanza permite situar la discusión sobre inteligencia artificial en universidades en el plano de las decisiones institucionales y de los marcos compartidos que orientan su uso con legitimidad, sentido académico y proyección estratégica.

Estrategias didácticas innovadoras basadas en neuroeducación para mejorar el aprendizaje del liderazgo consciente y la inteligencia emocional en educación universitaria mediada por tecnologías digitales.

Rodríguez López, Isabel

Universidad Iberoamericana Ciudad de México

La neuroeducación se basa en los conocimientos de la neurociencia para estudiar el funcionamiento del cerebro y permite mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje. Esta es una herramienta muy poderosa para que los profesores universitarios logremos generar estrategias didácticas innovadoras que motiven a nuestros estudiantes y los ayuden a aprender de una forma más activa y gratificante, especialmente cuando el proceso educativo no se lleva a cabo en un aula física de forma presencial, sino que es mediado por tecnologías digitales. Así, la pregunta que conduce a esta revisión es ¿qué estrategias didácticas innovadoras basadas en neuroeducación pueden ayudar a los profesores universitarios a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del liderazgo consciente y la inteligencia emocional con tecnologías digitales? Por ello, este trabajo tiene como objetivo identificar esas estrategias tecnopedagógicas innovadoras a partir de una revisión bibliográfica en las principales bases de datos, tales como Web Of Science y Scopus. La coyuntura de la neuroeducación con el desarrollo de las *soft skills* como son el liderazgo consciente y la inteligencia emocional, cobra un valor importante para ayudar a que los estudiantes entiendan estas habilidades de una forma teórica y logren implementarlas de forma práctica en su vida cotidiana y en su profesión. La neuroeducación otorga a los profesores los conocimientos para entender el funcionamiento cerebral de los estudiantes universitarios, lo que les permitirá diseñar experiencias de aprendizaje innovadoras que los mantengan motivados, atentos, que les ayuden a generar nuevas conexiones neuronales, promuevan un aprendizaje activo y colaborativo, además de recompensarlos a través del uso de técnicas de gamificación y una retroalimentación efectiva por parte de los docentes. La neuroeducación también permite al docente analizar mejor el papel que juegan las emociones en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que podrá utilizarlas a su favor tanto en su práctica educativa como para motivar a sus estudiantes a aplicar lo aprendido en proyectos y acciones concretas. Así mismo, se podrán generar ambientes seguros de aprendizaje que minimicen el estrés y permitan al alumnado experimentar sin miedo a cometer errores, sino obtener conocimientos valiosos de esas experiencias vivenciales mediadas por tecnología. Justamente estas tecnologías digitales (incluidas aquellas que incorporan a la Inteligencia Artificial), son importantes herramientas que potencializan el aprendizaje y que pueden proveer entornos educativos interactivos que mantengan activa la atención del estudiantado. Es necesario que el profesor domine el uso correcto de estas tecnologías y las utilice para innovar en su práctica pedagógica. La neuroeducación permite que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea flexible e individualizado dependiendo de las necesidades de cada estudiante, así como la generación de espacios más inclusivos; sin embargo, esto a veces resulta complicado de aterrizar de forma concreta en la didáctica. Es por ello que incorporar al diseño tecnopedagógico el poder de la Inteligencia Artificial generativa es una opción viable y necesaria, pues podría utilizarse como herramienta de personalización para que los profesores diseñen experiencias educativas innovadoras adaptadas a los requerimientos de cada estudiante para que obtengan un mejor aprendizaje. En conclusión, el profesorado podrá utilizar estas estrategias para incorporarlas en su práctica docente mediada por tecnología y beneficiar a sus alumnos con aprendizajes significativos que les permitirán aplicarlos y convertirse en los líderes conscientes y emocionalmente inteligentes que la sociedad, las empresas y el planeta necesitamos en la actualidad.

Tecnologías emergentes para una ciudadanía inclusiva: compromiso social, participación y acceso a la cultura

Roig-Vila, Rosabel
Onrubia-Martínez, Verónica
Cutillas, Carmen
Álvarez-Herrero, Juan-Francisco
Universidad de Alicante

La transformación digital de la sociedad ha situado a las tecnologías emergentes en el centro de los debates sobre participación ciudadana, inclusión social y acceso a la cultura. Herramientas como la robótica social, la realidad aumentada y virtual, los sistemas interactivos, las interfaces conversacionales, los entornos inmersivos, y sin obviar la Inteligencia Artificial (IA), ofrecen nuevas posibilidades para ampliar el acceso a bienes, servicios y experiencias de valor social. Sin embargo, su desarrollo e incorporación en contextos ciudadanos exige una reflexión crítica que supere la visión meramente técnica de la innovación. Desde esta perspectiva, resulta necesario analizar cómo estas tecnologías pueden contribuir al compromiso social, a la accesibilidad, a la participación comunitaria y a la mejora de la calidad de vida, con especial atención a colectivos que pueden experimentar mayores barreras de acceso o participación. En esta línea, el presente trabajo presenta los resultados de una revisión bibliográfica orientada a analizar el papel de las tecnologías emergentes como mediadoras de experiencias ciudadanas inclusivas. El objetivo principal es identificar las principales líneas de investigación vinculadas al compromiso social. Para ello, se ha realizado una búsqueda de información en las bases de datos Web of Science y Scopus. El análisis de la literatura permite organizar los estudios en torno a varias dimensiones. En primer lugar, la finalidad social de la tecnología, entendida como su contribución a mejorar el acceso, la participación o el bienestar ciudadano. En segundo lugar, la accesibilidad, que aparece como condición esencial para evitar que la innovación genere nuevas formas de exclusión. En tercer lugar, la participación de la ciudadanía en el diseño, uso y evaluación de las soluciones tecnológicas. En cuarto lugar, la dimensión ética, con especial atención a la privacidad, la protección de datos, la seguridad, la autonomía de las personas usuarias y el riesgo de dependencia tecnológica. En quinto lugar, el valor comunitario, vinculado a la capacidad de estas tecnologías para fortalecer vínculos, visibilizar necesidades sociales y promover experiencias compartidas. Como ámbitos específicos hacemos referencia al patrimonio cultural y la atención a las personas mayores, desde una perspectiva de aprendizaje a lo largo de la vida. En el primer caso, la literatura muestra que las tecnologías inmersivas, interactivas y basadas en IA pueden facilitar nuevas formas de acceso, interpretación y apropiación social de los bienes culturales. Estas herramientas permiten acercar el patrimonio a personas con barreras físicas, sensoriales, cognitivas, económicas o territoriales, así como generar experiencias más participativas y adaptadas a distintos perfiles de ciudadanía. En el ámbito de las personas mayores, los estudios revisados destacan el potencial de la IA, las interfaces conversacionales, los sensores inteligentes o la robótica social para apoyar procesos de acompañamiento, estimulación, movilidad, comunicación y conexión social, siempre que su uso respete la dignidad, la autonomía y las preferencias de las personas. La revisión también evidencia limitaciones relevantes. Entre ellas, destacan la falta de evaluaciones longitudinales, la escasa participación de los colectivos destinatarios en el diseño de las tecnologías, la desigualdad en el acceso a recursos digitales y la necesidad de marcos éticos más sólidos para orientar su implementación. Se concluye que las tecnologías emergentes pueden contribuir al compromiso social cuando se orientan a ampliar oportu-

nidades de participación, acceso cultural y bienestar ciudadano. Para ello, su desarrollo debe apoyarse en criterios de accesibilidad, inclusión, ética, sostenibilidad y valor comunitario. Este trabajo se ha desarrollado gracias a la concesión de una ayuda para la Formación del Profesorado Universitario (FPU24/00821) del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, así como de una ayuda ACIF (CIACIF/2024/150) para personal investigador predoctoral de la Generalitat Valenciana.

Metodologías activas didácticas con inteligencia artificial generativa para la formación investigativa en entornos virtuales en educación superior

Saavedra Jaramillo, Milagritos Josefina
Universidad Nacional Mayor de San Marcos

El presente estudio investiga la incidencia de estrategias pedagógicas mediadas por inteligencia artificial (IA) en el desarrollo del pensamiento crítico de estudiantes universitarios de la Facultad de Educación de una universidad pública en Lima Cercado. La cuarta revolución industrial ha consolidado la IA como un vector transformador irreversible en el sector educativo superior. Según el último informe de UNESCO de 2024, el 78% de las instituciones de educación superior en países de la OCDE han implementado herramientas de IA en procesos de enseñanza-aprendizaje, evidenciando una adopción masiva que contrasta con la escasa preparación pedagógica para su uso estratégico. Esta preocupación entre el cierre de brechas digitales y la formación docente genera un entorno complicado donde los jóvenes universitarios interactúa cotidianamente con entornos virtuales de aprendizaje, generadores de información y herramientas inteligentes sin previa formación académica sobre los beneficios y ventajas desde una mirada crítica y reflexiva de su uso. El pensamiento crítico se entiende como la habilidad cognitivamente disciplinada de analizar, valorar, argumentar y deducir con autonomía y rigor científico, se instituye como una competencia transversal necesaria para la formación docente del siglo XXI. Sin embargo, indagaciones recientes muestran una merma en estas habilidades entre los estudiantes universitarios de la región de Latinoamérica, asignada al uso y abuso de recursos virtuales que externalizan los procesos cognitivos complejos de la mente-cerebro completo. En la realidad peruana, los estudios realizados en diversas universidades de la capital evidenciaron que el 61% de los estudiantes de posgrado hacen uso de la inteligencia artificial de manera indiscriminada en sus proyectos investigativos, lo que representa una huella negativa en los criterios de originalidad y rigurosidad del análisis crítico de la información. En este sentido, el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) 4 que demanda una educación de calidad, equitativa e inclusiva, donde se debe promover oportunidades de formación constante mediante la incorporación ética y pedagógica de las tecnologías se ve vulnerado por estas prácticas; por ello, confluencia entre la IA y la mejora del pensamiento crítico representa un ámbito indagatorio prioritario pues es imperioso evidencia concreta sobre cómo transformar las herramientas o recursos digitales pasivos en mediadores activo del desarrollo del pensamiento disruptivo. Desde un enfoque cuantitativo, diseño cuasiexperimental con preprueba y postprueba, se trabajó con una muestra no probabilística de 36 participantes distribuidos en grupo control (n=18) y experimental (n=18). La intervención consistió en cuatro sesiones de aprendizaje basado en proyectos y aula invertida asistidas por IA. Los resultados evidenciaron diferencias significativas en las dimensiones de análisis ($t=-3.689$; $p<.001$; $d=-1.230$) y argumentación ($t=-4.261$; $p<.001$; $d=-1.420$) a favor del grupo experimental, mientras que la dimensión inferencial no mostró cambios estadísticamente significativos ($t=-1.728$; $p=.093$). El pensamiento crítico global mejoró significativamente en el grupo experimental ($t=-4.074$; $p<.001$; $d=-1.358$). Se concluye que la IA, cuando se integra con metodologías activas, constituye un andamiaje cognitivo potente para desarrollar habilidades críticas, si bien su efecto en procesos inferenciales de alta abstracción requiere mayor profundización pedagógica.

Gemelos didácticos como modelo institucional de inteligencia pedagógica aumentada: una estrategia para mejorar la calidad en la formación de profesionales de la salud

Salcedo Rodriguez, Mario Alberto
Universidad de Chihuahua UDECH

En el contexto actual de los sistemas de salud, la calidad de la atención se encuentra estrechamente vinculada con la formación de los profesionales desde su etapa universitaria. A pesar de los avances en metodologías educativas, persisten limitaciones en los modelos tradicionales de enseñanza, particularmente en la capacidad de desarrollar competencias integrales, pensamiento crítico y habilidades para la toma de decisiones en entornos complejos y cambiantes. Esta situación plantea la necesidad de incorporar estrategias innovadoras que permitan fortalecer el proceso formativo desde una perspectiva integral, adaptativa y orientada a resultados. La presente ponencia tiene como objetivo exponer la implementación del modelo institucional de Gemelos Didácticos, una propuesta de inteligencia pedagógica aumentada que integra el uso de inteligencia artificial en la educación superior, sin sustituir el rol del docente, sino potenciando su capacidad de diseño instruccional, acompañamiento y evaluación del aprendizaje. Este modelo se fundamenta en la alineación estructurada entre los objetivos de aprendizaje, la bibliografía oficial, el estilo docente y los principios éticos institucionales, garantizando coherencia pedagógica, trazabilidad académica y control del proceso educativo. Desde una perspectiva metodológica, el modelo de Gemelos Didácticos se organiza en fases progresivas que permiten, en primer lugar, el perfilamiento pedagógico de la asignatura; en segundo término, la validación y entrenamiento técnico del sistema; posteriormente, la generación de materiales y estrategias de enseñanza; seguido de su implementación en el aula y en entornos de aprendizaje extendidos; y finalmente, la evaluación de impacto y mejora continua. Esta arquitectura favorece la personalización del aprendizaje, el seguimiento sistemático del progreso del estudiante y la retroalimentación formativa constante, elementos clave en la formación de profesionales en el área de la salud. La aplicación del modelo en programas académicos del área de la salud ha permitido observar mejoras en la comprensión conceptual, la integración efectiva entre teoría y práctica, así como en el desarrollo de competencias relacionadas con la prevención, el análisis clínico y la toma de decisiones responsables. Asimismo, se ha fortalecido la autonomía del estudiante, al contar con un sistema que orienta su aprendizaje de manera estructurada, sin sustituir su responsabilidad académica ni el acompañamiento docente. Desde la perspectiva de la calidad en salud, esta propuesta adquiere relevancia al contribuir a la formación de egresados con mayores capacidades analíticas, éticas y resolutivas, lo que impacta indirectamente en la seguridad del paciente, la eficiencia de los servicios de salud y la consolidación de una cultura organizacional basada en la mejora continua. En este sentido, la incorporación de inteligencia artificial en la formación universitaria no solo representa una innovación tecnológica, sino una transformación pedagógica con implicaciones en el desempeño profesional y en los resultados del sistema de salud. Se concluye que los Gemelos Didácticos constituyen un modelo innovador con alto potencial para transformar la educación superior en el ámbito de la salud, al articular inteligencia artificial, pedagogía institucional y estándares de calidad en un enfoque replicable, escalable y alineado a las demandas contemporáneas. Su implementación abre nuevas posibilidades para el desarrollo de profesionales más preparados para enfrentar los desafíos del sector salud, consolidando una visión de educación centrada en el impacto social, la responsabilidad profesional y la mejora continua.

Competencia fraseológica en sinohablantes: análisis diacrónico del desempeño de la inteligencia artificial en la traducción de unidades fraseológicas en manuales universitarios de ELE

Sánchez Bermúdez, Adelí Mabel

Universidad Ricardo Palma, Hebei Normal University

El sector de la educación universitaria en China se encuentra en un proceso de transformación, motivado por el auge de la inteligencia artificial (IA). En este contexto, las carreras vinculadas a la traducción y a los idiomas están siendo objeto de revisión, cierre o actualización para adecuar los planes de estudio a la creciente automatización de tareas lingüísticas mediante la IA. Esta situación alcanza también a la enseñanza del español como lengua extranjera (ELE) y suscita una cuestión fundamental: ¿pueden las herramientas de traducción basadas en IA reemplazar la competencia fraseológica humana, especialmente, al afrontar la polisemia? Esta investigación, integrada en una tesis doctoral en curso, analiza el desempeño diacrónico de siete de estas herramientas para traducir al chino las unidades fraseológicas (UF) extraídas de manuales universitarios de ELE en China. El objetivo central es determinar si la IA ofrece traducciones de las UF con equivalentes funcionales y si existen diferencias entre una primera y una segunda medición en cuanto a fidelidad, precisión de matices o calidad general de la traducción. Asimismo, se busca establecer si los seis meses de intervalo entre ambas mediciones permiten un enriquecimiento de las bases de datos que redunde en un desempeño más afinado, o si, por el contrario, las traducciones se mantienen invariables o incluso presentan retrocesos. Metodológicamente, el estudio adopta un enfoque mixto con un diseño diacrónico. El corpus se compone de una selección de UF extraídas de tres colecciones de materiales didácticos de niveles A1-C1 para el aprendizaje del español en China: Español Moderno de FLTRP, Nuevo Sueña del Grupo Anaya (versión adaptada para sinohablantes) y ELE Actual de Ediciones SM (versión adaptada para sinohablantes). El vaciado sistemático de las UF se realiza en una matriz de datos de Excel, mientras que la traducción al chino mandarín de estas unidades se lleva a cabo en la fase experimental. Esta etapa comprende dos mediciones temporales separadas por un intervalo de seis meses: (1) la primera, en abril de 2026, cuyos resultados se presentan en esta comunicación; (2) la segunda, a realizarse en noviembre del mismo año. Para este fin, se ha utilizado un conjunto de herramientas de traducción basadas en IA, que integra tanto sistemas de traducción automática neuronal (NMT) como modelos de lenguaje de gran escala (LLM) con capacidad traductora. En particular, se analizan las salidas generadas por DeepL y Google Translate, como exponentes de la NMT, además de ChatGPT, GPT-4o mini, Gemini, Claude y DeepSeek, considerados LLM. Cabe señalar que el acceso a ChatGPT, Gemini, Claude y Google Translate en China requiere el uso de redes privadas virtuales (VPN) debido a las restricciones vigentes. Los resultados de la primera medición evidencian que, aunque la IA ha logrado avances notables en la optimización de la traducción léxica y sintáctica, aún enfrenta desafíos significativos en el procesamiento de las UF. Por tanto, los hallazgos preliminares permiten establecer que, cuando existe polisemia o intervienen elementos culturales, la IA recurre a una selección algorítmica. Asimismo, se observa que la calidad de las traducciones depende del nivel de detalle y especificidad del prompting. Como proyección final, este estudio aspira a constituir la base de un repositorio abierto que integre las UF de los manuales analizados con sus equivalentes funcionales en chino mandarín. Adicionalmente, se pretende motivar a otros investigadores a enriquecer esta base de datos a fin de consolidarla como un recurso de referencia en la fraseodidáctica de ELE para sinohablantes en China. En consecuencia, esta investigación aporta a la formación de profesionales del español como expertos internacionales con competencia fraseológica y digital, que emplean la IA como herramienta funcional en la mediación cultural.

¿Cómo usa el alumnado la Inteligencia artificial para aprender lenguas? Estudio exploratorio en una clase del Grado de Educación Primaria

Sanz Moreno, Raquel
Universitat de València

En esta comunicación presentamos los resultados de un estudio exploratorio de corte cualitativo en el marco de una clase de primero de grado de Maestro/a en Educación Primaria, en la asignatura Lengua extranjera para maestros - Francés. La muestra que analizamos está compuesta por 46 estudiantes que serán futuros docentes de primaria. Antes de implementar una secuencia didáctica de gramática sobre expresiones idiomáticas en francés mediante uso de Inteligencia Artificial (IA), se diseñó un cuestionario en línea compuesto por 38 preguntas en el que se indagaba sobre el uso de vídeo y uso de la IA en clase de lenguas (primeras y extranjeras). En este trabajo nos centraremos únicamente en el uso de la IA. Los resultados del análisis indican, en primer lugar, que el alumnado adopta estas herramientas de trabajo en su día a día: más del 80 % del alumnado declara utilizarlas, aunque en la mayoría de los casos su uso es ocasional y no habitual. Esto sugiere una integración, por el momento parcial, en las prácticas de aprendizaje, más vinculada a necesidades puntuales que a un uso sistemático. En cuanto a los tipos de herramientas, predominan claramente los traductores automáticos y los asistentes conversacionales, seguidos por aplicaciones específicas de aprendizaje (como Duolingo). Su uso responde principalmente a funciones prácticas e inmediatas, siendo la más frecuente la traducción, seguida por la comprensión de textos complejos y la preparación de tareas académicas. En coherencia con ello, el alumnado percibe que la IA contribuye especialmente al desarrollo del vocabulario, la ortografía y la gramática, mientras que su impacto en la expresión oral es mucho más limitado. Desde el punto de vista de las percepciones, la mayoría considera que la IA puede ser útil para aprender lenguas, aunque con matices. Se observa una postura crítica respecto a su fiabilidad: predominan las respuestas intermedias y una confianza parcial en los resultados proporcionados por estas herramientas, especialmente en las traducciones automáticas. Además, una parte importante del alumnado reconoce la necesidad de verificar la información generada por la IA, lo que indica cierto grado de alfabetización digital crítica, aunque esta es totalmente autodidacta. Por otro lado, los resultados sugieren que la IA influye en la producción lingüística, sobre todo en el enriquecimiento léxico y la estructuración de las frases, así como en una tendencia hacia un registro más formal o estandarizado. Sin embargo, también emergen percepciones ambivalentes, como el riesgo de dependencia, la sensación de que los textos pueden volverse más "robotizados" o la impresión de "hacer trampas" cuando se usan herramientas de IA. En conjunto, los datos obtenidos reflejan un uso extendido pero prudente de la IA, percibida como herramienta de apoyo eficaz, aunque no exenta de limitaciones y desafíos pedagógicos. El estudio pone de manifiesto la necesidad de llevar a cabo una alfabetización en herramientas de IA que contribuya a desarrollar su análisis crítico y a examinar su pertinencia y adecuación para la realización de determinadas tareas académicas, considerándola siempre como un apoyo o ayuda esencial para ser más eficientes, pero en ningún caso contemplándola como sustituta del pensamiento crítico y de la creatividad humana. Este estudio se enmarca en el proyecto de innovación educativa titulado "Producciones audiovisuales e Inteligencia Artificial en el aula de lenguas. Experiencias docentes en torno a la creación de vídeos" (PIEC- 3900047) de la Universitat de València.

El vídeo en la clase de FLE. Percepción del alumnado y experiencias docentes

Sanz Moreno, Raquel
Universitat de València

El presente estudio analiza el potencial pedagógico de la producción audiovisual por parte del alumnado como estrategia para el desarrollo de competencias comunicativas, digitales y sociales en el aula de FLE (Francés como Lengua Extranjera) de primero de grado de Maestro/a de Primaria. Partiendo de un cuestionario aplicado a 46 estudiantes, se examinan sus experiencias previas, percepciones y preferencias en relación con el uso del vídeo en contextos educativos, con el objetivo de fundamentar una propuesta metodológica ajustada a sus características. Los resultados evidencian que una amplia mayoría del alumnado (84,8 %) ha colaborado previamente en la creación de vídeos para tareas escolares, lo que indica la existencia de una base competencial inicial sobre la que construir propuestas didácticas más complejas. En cuanto a las herramientas utilizadas, se observa un claro predominio del teléfono móvil y de aplicaciones de edición muy sencillas como CapCut, InShot o Canva, lo que sugiere un entorno tecnológico accesible y familiar, pero centrado en formatos de producción rápida e intuitiva. No obstante, cabe destacar que, respecto a la producción de vídeos para mejorar la expresión oral en una lengua extranjera, los datos revelan cierta inseguridad: solo un 26,1 % del alumnado afirma sentirse cómodo hablando frente a la cámara, mientras que la mayoría manifiesta dudas o incomodidad, lo que constituye un factor clave a considerar en el diseño de actividades. Por otra parte, las preferencias del alumnado se orientan hacia formatos audiovisuales vinculados a su cultura digital, como entrevistas, vlogs, vídeos humorísticos o videoclips, frente a propuestas más tradicionales o expositivas. Este interés por contenidos creativos y cercanos refuerza la necesidad de adoptar enfoques metodológicos activos que integren la producción audiovisual como herramienta de aprendizaje significativo. A partir de estos resultados, se proponen diversas actividades en torno a la creación de vídeo en el aula que, en la mayoría de casos, son producciones finales de secuencias didácticas. Así, el alumnado crea vídeos en los que se recogen diálogos simulando un role-play en francés, vídeos en los que se representan expresiones idiomáticas en varias lenguas, y cápsulas de gramática interlingüística para explicar contenidos gramaticales de FLE en un formato más dinámico e innovador. Los resultados demuestran que el alumnado se siente más motivado cuando crea proyectos audiovisuales relacionados directamente con los contenidos vistos en clase, pero que dejan un amplio margen para que se desarrolle su creatividad; el trabajo colaborativo se ha presentado como una oportunidad para desarrollar la competencia digital y también se ha observado una mejora de las competencias orales tanto en FLE como en otras lenguas curriculares utilizadas en clase y en los vídeos. En conclusión, la integración de la producción de vídeo en el aula, cuando se fundamenta en los intereses y necesidades del alumnado, constituye una herramienta eficaz para promover un aprendizaje activo, significativo y competencial, siempre que se acompañe de una adecuada planificación pedagógica y evaluación formativa. Este estudio se enmarca en el proyecto de innovación educativa titulado “Producciones audiovisuales e Inteligencia Artificial en el aula de lenguas. Experiencias docentes en torno a la creación de vídeos” (PIEC- 3900047) de la Universitat de València.

Integración de la inteligencia artificial generativa en la didáctica de la historia: un estudio de caso en la formación docente

Sebastiá Alcaraz, Rafael
Ferrero Punzano, Sara M.
Universidad de Alicante

La investigación aborda la integración de la Inteligencia Artificial Generativa (IAG) en la asignatura de Didáctica de la Historia de la Facultad de Educación de la Universidad de Alicante (España). El estudio se fundamenta en tres desencadenantes principales. El primero surge de la necesidad de integrar la IAG en la formación del magisterio y en la práctica de aula. Este reto educativo responde a la rápida difusión de dicho recurso en los ámbitos cotidiano y académico. Por ello, el objetivo principal es diseñar una propuesta didáctica que incorpore esta innovación tecnológica bajo una metodología constructivista, donde el estudiante sea el auténtico protagonista de su aprendizaje. El segundo desencadenante considera la IAG como un instrumento gestionado por los docentes para potenciar las capacidades humanas. Esta premisa debe estar presente, particularmente en la formación del magisterio de Educación Primaria. Los futuros docentes tienen una gran responsabilidad en la formación de la infancia pues ella representa el porvenir de nuestra la sociedad. Por tanto, el siguiente objetivo es contribuir a una formación integral y de calidad del alumnado en el ámbito histórico-artístico. El tercer desencadenante se deriva de una evaluación inicial en la que se detecta una insuficiente formación que capacite para enseñar a "mirar" las obras de arte. El diseño curricular en lo relativo a cómo observar e interpretar una obra de arte requiere una formación específica del magisterio para que pueda alcanzar las competencias prescritas y que conlleven un aprendizaje significativo. En consecuencia, el objetivo propuesto es facilitar los aprendizajes y contenidos que posibiliten tanto la formación del magisterio y su aplicación en las aulas de Educación Primaria. La metodología utilizada se apoya en la investigación en acción dentro del aula y corresponde a un estudio descriptivo de caso. El proceso se ha desarrollado en tres fases y se ha repetido durante los cursos 2024-25 y 2025-26. En el primer año, la muestra está integrada por 50 personas y en el segundo año por 40. En la primera fase se ha solicitado que el alumnado realizara el comentario de una obra de arte sin apoyo de TIC. En la segunda fase el alumnado ha pedido a la IAG que realizara el comentario de la misma obra de arte. En la tercera y última fase se ha procedido a comparar y a evaluar los comentarios obtenidos mediante un cuestionario que incluía preguntas cerradas y abiertas. El instrumento fue evaluado previamente por tres investigadores. La distribución del mismo se ha realizado en el aula utilizando la aplicación de Google Forms. La metodología propuesta ha permitido que en la primera fase de la experiencia de aula el alumnado tome conciencia de sus limitaciones relacionadas con los contenidos de la historia del arte que se requieren en la asignatura de Educación Primaria denominada Conocimiento del Medio. En la fase de comparación entre los comentarios elaborados sin y con ayuda de la IAG se ha producido una reflexión sobre la utilización de la IAG como un recurso didáctico más, tanto en el presente como alumnado, como en un futuro como docentes. Otra aportación de la investigación en la acción ha sido una toma de conciencia del alumnado de la importancia de adquirir un vocabulario específico, una estructura para facilitar la "mirada" y generar interpretaciones más completas. A la vez, el proceso metacognitivo ha conducido a que haya una valoración más positiva del ser humano en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Inteligência artificial na educação básica: uma análise comparativa entre docentes, gestores e alunos de escolas brasileiras

Silva, Sandra
Castioni, Remi
Universidade de Brasilia

A crescente presença da inteligência artificial no cenário educacional contemporâneo tem sido impulsionada pela expansão acelerada de modelos generativos, transformando as dinâmicas de ensino e aprendizagem em escala global. No entanto, essa evolução tecnológica não ocorre de maneira uniforme, sendo frequentemente marcada por disparidades de acesso e infraestrutura que influenciam a forma como diferentes grupos sociais se apropriam dessas ferramentas. No contexto brasileiro, apesar do avanço em políticas de conectividade escolar e educação digital, a inteligência artificial ainda não ocupa papel central nas diretrizes educacionais nacionais, o que gera um descompasso evidente entre a rápida adoção social da tecnologia e sua integração formal nas instituições de ensino. Diante desse panorama desafiador, o presente estudo tem como objetivo analisar comparativamente como docentes, gestores e alunos de escolas brasileiras utilizam, percebem e projetam expectativas em relação à inteligência artificial, buscando fornecer subsídios às discussões sobre letramento digital e o desenvolvimento de políticas públicas. Para alcançar esse propósito, a metodologia consistiu em uma pesquisa quantitativa de caráter descritivo e comparativo, fundamentada em dados que contemplam 139 escolas brasileiras distribuídas pelo território nacional. A amostra totalizou 1.427 respondentes, sendo composta por 240 docentes, 156 gestores e 1.031 estudantes, cujas informações foram coletadas entre os meses de novembro e dezembro de 2024. O instrumento de coleta envolveu questionários estruturados que permitiram mensurar frequências de uso, níveis de concordância e percepções críticas por meio de escalas de autoavaliação. Os resultados revelam apropriação desigual entre os públicos investigados, destacando que os alunos são os que utilizam a inteligência artificial com maior regularidade, alcançando um percentual de 35% de uso frequente ou constante, voltado principalmente para pesquisas, resolução de tarefas, estudos e criação de conteúdos digitais. Os docentes apresentam um índice de 29% de uso contínuo, focando em atividades como o desenho de planos de aula e a criação de materiais pedagógicos, enquanto os gestores registram apenas 14% de uso frequente, com a grande maioria deste grupo relatando pouco ou nenhum contato com a tecnologia em suas atividades profissionais. Além disso, o estudo identificou que a falta de interesse e o desconhecimento técnico são as barreiras principais apontadas por aqueles que ainda não utilizam a ferramenta, superando questões de infraestrutura de acesso. Quanto às percepções pedagógicas, houve convergência entre docentes e gestores, que veem na inteligência artificial um potencial relevante para o planejamento de aulas e o suporte ao ensino, concordando majoritariamente que a tecnologia deve ser integrada como um complemento aos materiais tradicionais. Há consenso entre eles sobre a necessidade de reformulações curriculares que incluam o letramento em inteligência artificial em todas as fases da educação básica, bem como a inserção obrigatória desse tema na formação inicial de professores. Enquanto os gestores demonstram maior otimismo quanto aos impactos da tecnologia na eficiência organizacional e na preparação para carreiras futuras, os professores manifestam cautela quanto ao acesso irrestrito dos alunos e aos riscos de substituição profissional. Os estudantes reconhecem os benefícios práticos para a aprendizagem e como fonte de inspiração criativa e demonstram uma consciência crítica sobre perigos associados à desinformação, criação de notícias falsas e impactos sociais da ausência de regulamentações claras. As conclusões deste estudo indicam que a inteligência artificial está em

processo de consolidação no ambiente escolar brasileiro, mas sua integração efetiva ainda enfrenta lacunas formativas profundas e uma baixa institucionalização pedagógica. A análise mostra que o alto interesse dos grupos por formação específica indica uma demanda reprimida que exige a articulação e implementação de políticas públicas focadas no uso ético, responsável e equitativo da inteligência artificial na educação básica.

Estrategia pedagógica fundamentada en pensamiento computacional desconectado para fortalecer el razonamiento matemático en estudiantes de grado 11° en instituciones educativas de Santa Marta (Colombia)

Silva Guerrero, Johana Patricia

Universidad UMECIT

El presente estudio doctoral tiene como objetivo diseñar una estrategia pedagógica fundamentada en los principios del pensamiento computacional desconectado para fortalecer el razonamiento matemático en estudiantes de grado 11° en instituciones educativas de Santa Marta en contexto urbano de limitada infraestructura tecnológica. Este trabajo surge como respuesta a una problemática clásica y persistente en la educación matemática: estudiantes de grado 11° que finalizan su ciclo escolar con dificultades notorias en el desarrollo de los procesos de pensamiento, en especial el razonamiento matemático en el componente numérico-variacional, procesos fundamentales para su formación académica y su futuro desempeño profesional. Desde el punto de vista práctico, esta problemática se fundamenta en los bajos resultados que obtiene el alumnado de los países latinoamericanos y que se resumen en las pruebas PISA 2022 y en las pruebas Saber 11 donde el contexto colombiano aporta a estos resultados con cifras verdaderamente desafiantes. La presente investigación sistematiza diversas teorías que respaldan el enfoque pedagógico y el enfoque computacional de la propuesta. Además, se consideran los marcos conceptuales vinculados a los procesos de pensamiento matemático que combina, competencias y componentes, los lineamientos establecidos en el marco legal del contexto colombiano y la literatura de evaluación educativa internacional. Para lograr el objetivo propuesto, se plantea un diseño cuasi experimental pretest-postest con grupo control y experimental, en el que se aplicará un conjunto de preguntas tomadas directamente del banco de preguntas liberadas de PISA (Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes) y del ICFES (Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación) por su validación previa y su capacidad para medir razonamiento matemático en el ámbito del pensamiento numérico-variacional. El instrumento permitirá evaluar de manera precisa tanto el nivel inicial de los estudiantes como los cambios en su desempeño tras la intervención. La población objeto de estudio está conformada por los estudiantes de grado 11° de instituciones educativas distritales ubicadas en la ciudad de Santa Marta, considerando la heterogeneidad del estudiantado tanto en su desempeño académico, su edad y su madurez cognitiva, así como en su contexto sociocultural, ya que esta localidad está ubicada en una zona central de la ciudad en donde convergen diferentes rutas y áreas urbanas. El tratamiento y análisis de los datos recolectados se realizará mediante el uso de la estadística descriptiva y la estadística inferencial puesto que permiten identificar mejoras significativas en el razonamiento matemático y contenidos propios del pensamiento numérico-variacional. Se espera que esta estrategia se constituya como una alternativa pedagógica innovadora que articule el pensamiento computacional en su versión desconectada, la educación matemática desde una perspectiva critico analítica y la realidad de las escuelas con infraestructura tecnológica insuficiente. Asimismo, el presente estudio pretende aportar al mejoramiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje de una de las asignaturas más desafiantes del currículo escolar. Por otro lado, se espera que este trabajo sirva de base para modelos replicables de enseñanza que fortalezcan competencias matemáticas en contextos educativos diversos, tanto urbanos como rurales. Desde un punto de vista teórico, se proyecta que esta investigación aporte información relevante para el diseño curricular en el campo de la educación matemática y las practicas pedagógicas, al ofrecer estrategias validadas frente a estándares nacionales e internacionales de evaluación. En conclusión, esta investigación combina un enfoque innovador, un marco teórico sólido y un diseño metodológico riguroso, respaldado por la utilización de instrumentos basados en preguntas validadas internacionalmente, lo que permite generar hallazgos de interés para la comunidad educativa, académica y científica.

Del registro a la planificación: innovación docente con modelos 3D e inteligencia artificial supervisada para la gestión de proyectos en conservación-restauración del patrimonio cultural

Sterp Moga, Emanuel

Universidad Complutense de Madrid

Esta comunicación presenta una propuesta de innovación docente en la asignatura Gestión de Proyectos del Grado en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural de la Universidad Complutense de Madrid. La experiencia tuvo como objetivo orientar la planificación de intervenciones hacia un enfoque basado en datos mediante la integración de tecnologías digitales en el aula, en particular, el uso de modelos 3D para calcular áreas y volúmenes y convertir dichas magnitudes en estimaciones de tiempo verificables y reproducibles. La propuesta surgió de una necesidad formativa detectada en el alumnado: la dificultad para definir con precisión el alcance de una intervención, distribuir recursos y estimar los tiempos de ejecución de forma argumentada y trazable. Con frecuencia, estas decisiones se apoyaban en criterios generales y supuestos implícitos. Para afrontar esta limitación, se planteó fundamentar la planificación en información cuantificable del bien cultural, de modo que el razonamiento técnico quedara documentado, fuera verificable y permitiera comparar alternativas a partir de criterios explícitos. La innovación se apoyó en la digitalización 3D mediante fotogrametría. En el marco de la actividad, el modelo tridimensional se concibió como un recurso operativo para la gestión y no solo como un producto de registro. El modelo métrico permitió medir superficies y volúmenes, comparar estados de conservación, identificar pérdidas de material y delimitar zonas de actuación. Estas métricas facilitaron la definición del alcance, la priorización de tareas y la elaboración de estimaciones de tiempo coherentes con la documentación y el diagnóstico. De manera complementaria, se integró la inteligencia artificial supervisada como herramienta de apoyo para la automatización parcial de tareas analíticas. Su aplicación resultó especialmente útil en la delimitación de zonas de tratamiento. A partir de mallas y texturas, estas herramientas favorecieron el cálculo consistente de áreas de intervención y su traducción en estimaciones de tiempo de ejecución basadas en rendimientos previamente definidos. De este modo, las previsiones dejaron de depender exclusivamente de aproximaciones genéricas y pasaron a vincularse a parámetros derivados del propio objeto, con implicaciones directas para la programación, el dimensionamiento de equipos y la previsión de recursos. La metodología se articuló mediante aprendizaje basado en proyectos y casos de estudio. En una primera fase, se definió el plan de digitalización, estableciendo requisitos de calidad como la precisión, la resolución, el control de escala y las tolerancias. En una segunda fase, se llevaron a cabo la adquisición y el procesamiento conforme a procedimientos normalizados, incluyendo la captura, el registro, la generación y la optimización de la malla. La fase analítica se centró en la obtención de métricas geométricas relevantes y en la incorporación de inteligencia artificial supervisada como apoyo a la delimitación de áreas. Las delimitaciones generadas se contrastaron con mediciones manuales de control para evaluar su concordancia, sesgos y fuentes de error. Finalmente, con las métricas validadas, se elaboraron plantillas de cálculo para estimar tiempos por tarea. Los resultados apuntaron a una mejora en el desarrollo de competencias técnicas y de planificación. El estudiantado cuantificó con mayor precisión el alcance de la intervención, argumentó sus decisiones sobre una base métrica y transformó datos geométricos en variables de planificación vinculadas al tiempo. Asimismo, se apreció una mayor consistencia entre la delimitación de áreas y la estimación temporal. En conjunto, la propuesta puso de manifiesto el potencial de los modelos 3D y de la inteligencia artificial supervisada para reforzar la trazabilidad, la toma de decisiones fundamentada y el desarrollo de competencias de planificación en la gestión de proyectos de conservación-restauración, sin renunciar a la evaluación crítica ni al control de calidad propios de la práctica profesional.

Uso de un asistente de IA para analizar noticias falsas sobre vacunación con alumnado de FP sanitaria

Torres Prioris, Agustina María
Universidad de Málaga

La presente experiencia educativa se centra en la implementación de un asistente de inteligencia artificial (AIA) diseñado específicamente para el análisis crítico de noticias y temas emergentes centrado en cuestiones sociocientíficas (CSC) relacionadas con la vacunación. Su uso se ha probado con alumnado de Formación Profesional de la rama sanitaria en los ciclos de Técnico en Laboratorio Clínico y Biomédico y Anatomía Patológica y Citodiagnóstico. La integración de estas CSC en el currículo científico resulta fundamental, ya que trasciende la mera memorización de conceptos biológicos e introduce dilemas éticos y de salud pública que los estudiantes enfrentarán en su futuro laboral. En la actual vorágine informativa de los medios y redes sociales, donde el riesgo de desinformación es constante, este AIA puede utilizarse para que los futuros técnicos adquieran recursos y competencias que les permitan tomar decisiones fundamentadas y alfabetizar mediáticamente. Este AIA cuenta con instrucciones claras y documentación cuya finalidad es potenciar la habilidad para detectar cuándo una noticia es verdad desde el consenso científico. Durante su implementación en el módulo de Biología Molecular de primer curso de ambos ciclos formativos, el alumnado se enfrenta a noticias reales del ámbito sanitario cuya veracidad es cuestionable, abordando problemáticas como el aumento creciente de casos de sarampión y rubéola posiblemente causados por la falta de vacunación y los movimientos antivacunas. Este escenario contextualizado fomenta un aprendizaje significativo, vinculando los contenidos teóricos estudiados con la realidad actual. El trabajo comienza cuando el alumnado introduce en el AIA la dirección web de una noticia, junto con un breve análisis personal sobre lo que entiende, actuando el AIA como un sistema de tutoría inteligente que utiliza su documentación (artículos científicos y evidencias contrastadas) para guiar al alumno en la mejora de su análisis inicial. El AIA permite analizar noticias procedentes de diversos periódicos y plataformas digitales sobre vacunación, facilitando la identificación de sesgos políticos o económicos subyacentes que a menudo pasan desapercibidos en una lectura superficial, al tiempo que confirma la veracidad de los datos citados. En lugar de limitarse a brindar información o a corregir el comentario del alumno, el AIA proporciona preguntas que, avaladas con datos científicos objetivos, le ayudan a identificar falacias y actúan como un filtro para la detección de "fake news" y narrativas engañosas. Mediante este enfoque, el AIA proporciona preguntas que retan las ideas preconcebidas del alumnado, invitándolo a profundizar en sus propios argumentos. Este proceso permite que el alumnado acceda a información científicamente contrastada e identifique los elementos que conducen a una interpretación errónea, facilitando un aprendizaje en el que el futuro técnico sanitario no solo verifica la información, sino que también desarrolla un pensamiento crítico muy necesario para las ciencias biomédicas. Los resultados preliminares indican que el alumnado fue capaz de mejorar notablemente su comentario inicial y de realizar un mejor análisis de la CSC tratada. Cabe destacar que en el análisis final se observa una transición desde un discurso basado en opiniones personales muy generales hacia argumentaciones basadas en pruebas, lo que sugiere que el uso de AIA puede resultar interesante como guía del razonamiento científico. Este trabajo ha sido elaborado en el marco de los proyectos PID2024-156217NI-I00 del Plan Nacional.

Co-creación de juegos digitales para la concienciación sobre las praderas de Posidonia oceánica de Ibiza Patrimonio de la Humanidad de la Unesco

Tur Ferrer, Gemma
de Benito Crosetti, Barbara
Álvarez García, Olaya
Negre Bennásar, Francisca
Universitat de les Illes Balears

La educación debe promocionar el compromiso cívico y ético hacia los ODS y las tecnologías digitales (TD) pueden ser un recurso poderoso para ello. Concretamente, las TD han abierto nuevas posibilidades para el fomento de los ODS4 y ODS14, permitiendo ofrecer experiencias de aprendizaje sobre fenómenos y realidades complejas o de difícil acceso, además de otras para la participación en propuestas de ciencia ciudadana. Algunas de las TD que se han usado en experiencias educativas para el ODS14 han sido la Realidad Aumentada (RA) y la Realidad Virtual (RV), las plataformas interactivas como Genially, los Escape Room y los juegos serios. Destaca, además, el enfoque del aprendizaje basado en juegos, idóneo en todas las edades y niveles educativos. Esta estrategia de aprendizaje ha sido caracterizada como motivadora, idónea para reflexionar sobre problemas sociales, así como para permitir la autonomía y agencia de la persona que aprende. En esta línea, el proyecto Posidonia en 360º. Realidad virtual para la sensibilización sobre las praderas de posidonia de Ibiza Patrimonio de la Humanidad (FCT-2024-21644) tiene la finalidad de ofrecer una propuesta pedagógica enriquecida con TD para la concienciación sobre el valor ecológico de las praderas de Posidonia oceánica de Ibiza Patrimonio de la Humanidad de la Unesco. La propuesta pedagógica se basa en el aprendizaje basado en juegos e incluye materiales para ser visualizados con tecnología de Realidad Virtual (RV) y otros recursos híbridos y digitales interactivos. Los talleres educativos se dirigen a la población escolar de Ibiza y a la ciudadanía en general. Sin embargo, en la fase de diseño y creación de los juegos digitales se incluye al alumnado universitario, en particular, de los estudios de doble Grado de Educación Infantil y Educación Primaria, y del Grado de Pedagogía de la Universitat de les Illes Balears (UIB). Siguiendo una metodología de Investigación Basada en Diseño se propone un proceso cíclico de co-creación en la que el alumnado universitario participa en el desarrollo de los juegos que deben concebirse como Recursos Educativos Abiertos (REA). Este trabajo muestra el proceso de ocho fases de co-creación de juegos en cada una de las experiencias realizadas, incluyendo la Inteligencia Artificial Generativa (IAGen) en alguna de ellas: empatizar, definir, idear, diseñar, prototipar, diseñar la propuesta pedagógica para su implementación, pilotar y validar. El resultado son pequeños REA en forma de juegos de mesa, híbridos o digitales interactivos, que además pueden incluir la RA, la programación o robótica., Se contextualizan en el entorno marino próximo, dando a conocer una red de conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales alrededor de las praderas de Posidonia oceánica para promocionar el desarrollo de una ciudadanía local activa y comprometida con su conservación. A su vez, estos recursos digitales obedecen a criterios de calidad e inclusión, ofreciendo oportunidades de aprendizaje para ejercer la autonomía y la agencia de la persona que aprende. El análisis de los juegos y las implementaciones piloto en contextos educativos reales, nos permite concluir el éxito de la estrategia de co-creación y la satisfacción de los participantes. En nuevas fases del proyecto será necesario analizar las percepciones del alumnado y del profesorado participante en los talleres de Educación Primaria y Secundaria, así como conocer el impacto en la sensibilización sobre las praderas de posidonia de Ibiza Patrimonio de la Humanidad. Este trabajo se enmarca dentro de

los proyectos: proyecto Posidonia en 360º. Realidad virtual para la sensibilización sobre las praderas de posidonia de Ibiza Patrimonio de la Humanidad con referencia FCT-24-21644 financiado por la Fundación Española para la Ciencia y Tecnología, F.S.P. (FECYT) del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades; y, proyecto de I+D+i PID2024-157113OB-100, financiado/a por MICIU/AEI/10.13039/501100011033/ y "FEDER/UE"; y, el proyecto PID252743, financiado por el IRIE de la UIB.

Metodología didáctica para la enseñanza del diseño de personajes mediante la integración de procesos analógicos y tecnologías emergentes

Vázquez Nuño, Marco Polo
Campos Barragán, Mariana Noemi
Universidad de Guadalajara

Este trabajo presenta una experiencia implementada en un curso-taller universitario para la creación de personajes, interpretada como una propuesta metodológica para la enseñanza del diseño que abarca la investigación visual, la cooperación, la memoria creativa, la hibridación de referencias y el uso de nuevas tecnologías. La propuesta surge de una problemática frecuente en la formación de diseñadores: al enfrentarse a la hoja en blanco, muchos estudiantes intentan resolverlo todo desde el inicio del proceso y tienden a valorar solo aquellas ideas que perciben como casi terminadas. El taller se organizó para cambiar esta lógica y abrir por primera vez un proceso más espontáneo, progresivo y consciente, en el que el personaje no se impone de inmediato, sino que se encuentra, interpreta y construye gradualmente a partir de diversos hallazgos, relaciones visuales y decisiones que dan forma al diseño. El objetivo es adoptar un enfoque didáctico-pedagógico para mejorar la creatividad, la observación, la conexión conceptual, la síntesis formal, la argumentación visual, así como integrar de manera juiciosa herramientas contemporáneas en la construcción de personajes. Esta secuencia metodológica se dividió en tres grandes ejercicios. El primero comenzó con la pareidolia (mediante manchas generadas con materiales fluidos) permitiendo a los estudiantes identificar, en pocos intentos, formas potenciales y revelar personajes con intervenciones mínimas, en una tendencia con un espíritu abierto al azar, la intuición y la exploración. El segundo fue un modelo de cadáver exquisito, planteado como una práctica lúdica y grupal en la que cada participante desarrolló un personaje por fases a partir de referencias parciales, lo que favoreció la flexibilidad, la apertura a lo inesperado y la valoración del error como un elemento positivo dentro del proceso creativo. Para la tercera actividad, exploramos la hibridación visual a partir de un alfabeto creado desde la memoria de los estudiantes (cuya temática era la de artistas reconocidos). Con base en esta lista, los estudiantes seleccionaron dos referencias para analizar su estilo, personalidad y esencia, con el fin de conceptualizarlas y transformarlas en un personaje original mediante la interpretación, en lugar de recurrir a una copia literal de sus características. En fases posteriores, los estudiantes eligieron una propuesta más sólida para trabajar en una hoja de personaje, con un proceso de refinamiento tradicionalmente con herramientas de dibujo, o digitalmente en una tableta gráfica y software especial. Para la última fase del proceso creativo autoral, se incluyó la inteligencia artificial para visualizar posibilidades cromáticas, atmosféricas y expresivas del personaje sin usurpar la base conceptual, formal y narrativa en manos de cada estudiante. La inteligencia artificial aquí no se percibe como un sustituto del diseñador, sino como una tecnología de acompañamiento creativo que amplía sus horizontes en la exploración, proyección y resolución visual. Los resultados exhibieron una variedad de creaciones de personajes, una comunicación más clara entre concepto, intuición y forma, y una mejor comprensión entre acción, decisión de proyecto e identidad visual. Esperamos concluir que esta metodología es aplicable a la enseñanza actual del diseño de personajes, ya que propone una ruta replicable mediante la cual los procesos analógicos, digitales y emergentes pueden articularse para fomentar el desarrollo creativo del estudiante sin menoscabar su autoría, y que las nuevas tecnologías pueden integrarse de manera crítica y pertinente como recursos de apoyo dentro de los procesos formativos.

IA generativa y el futuro educativo: claves del OECD Digital Education Outlook 2026

Villarrubia Zúñiga, María Soledad
Onrubia-Martínez, Verónica
Martinez-Roig, Rosabel
Univesidad de Alicante

El OECD Digital Education Outlook 2026 representa uno de los estudios internacionales más sólidos sobre el impacto de la inteligencia artificial generativa en el sistema educativo. La Organización para la Cooperación y el desarrollo Económico (OCDE), un organismo internacional fundado en 1961, tiene como objetivo diseñar políticas públicas para promover la prosperidad, igualdad, oportunidad y bienestar, y actúa como un foro de intercambio de buenas prácticas. El informe parte de una premisa determinante: la IAGen no es solo una herramienta tecnológica más, sino que hay que considerarla un 'agente transformador' capaz de reconfigurar los procesos de enseñanza-aprendizaje, las prácticas de la enseñanza y la gestión educativa. La OCDE, sobre IAGen, insiste que esta transformación solo será positiva si se articula desde principios de equidad, transparencia, responsabilidad y una visión humana. En este aspecto, el documento OECD Digital Eduction Outlook 2026, combina una mirada analítica con orientaciones sobre la política educativa que busca equilibrar la innovación y la cautela. Por eso, quizás, uno de los ejes principales del informe es el potencial de la IAGen para mejorar el aprendizaje del alumnado. La OCDE destaca que los avances recientes permiten desarrollar actuaciones, como las tutorías dialogadas, capaces de guiar a los estudiantes a la reflexión, adaptar las explicaciones a nivel de cada estudiante y promover un aprendizaje metacognitivo sobre la IAGen. Este enfoque se muestra en el sistema Self-Paced Learning (SPL) que potencia la personalización y el andamiaje cognitivo y colaborativo del estudiante para estimular la creatividad. Un método que enfatiza la necesidad de centrarse en el proceso de aprendizaje real para fomentar la autonomía. El SPL muestra cómo la IA puede sostener conversaciones estructuradas que fomenten el pensamiento crítico. No obstante, advierte que los beneficios de la IAGen se consiguen cuando esta se integra en secuencias didácticas bien diseñadas y no como un sustituto cognitivo. El segundo eje del estudio aborda el impacto de la IAGen en el trabajo docente. La OCDE reconoce que esta puede aliviar las cargas administrativas, acelerar la preparación de los materiales de clase, ofrecer retroalimentación sobre tareas y facilitar el análisis del aprendizaje. Estas funciones permitirán aumentar el tiempo para el trabajo de interacción pedagógica. Sin embargo, el informe alerta de un riesgo significativo, el deterioro de la autonomía profesional si las herramientas tecnológicas sustituyen la toma de decisiones educativas o las recomendaciones/orientaciones docentes. Por eso, se insiste en la necesidad de formar al profesorado en el uso técnico de la IAGen pero también, en la comprensión crítica de los límites e implicaciones éticas. El tercer eje se centra en la eficiencia institucional y la gestión educativa. La IAGen puede mejorar la gestión de datos, optimizar los procesos, orientar mediante análisis predictivos, fortalecer la planificación sobre políticas pedagógicas. Sin embargo, reiteran la presencia de riesgos de dependencia tecnológica, sesgos, vulnerabilidad de la privacidad, desigualdades en el acceso o falta de transparencia. De nuevo, la OCDE advierte que la implementación de la IAGen debe ir acompañada de marcos regulatorios y normativos sólidos, estándares internacionales compartidos y mecanismos de supervisión que garanticen la equidad y la protección de datos. En definitiva, el OECD Digital Education Outlook 2026 ofrece una visión estratégica y equilibrada sobre el uso de educativo de la IAGen. Por una parte, reconoce su gran potencial, pero insiste que su impacto depen-

derá de las acciones pedagógicas, instituciones y políticas que se adopten. El informe se convierte en una referencia imprescindible para los que diseñan políticas educativas, investigan sobre IA e innovación pedagógica o trabajan para la integración crítica de esta en contextos de aprendizaje. Este trabajo se ha desarrollado gracias a la concesión de una ayuda ACIF para personal investigador predoctoral de la Generalitat Valenciana (CIACIF/2024/150).

The cognitive cost of innovation: applying Cognitive Load Theory to evaluate the 'Schema Disconnect' in AI-Driven Secondary Education

Vlami, Magdalini
University of Alicante

This research, as a strategic component of a broader doctoral inquiry into digital labor, utilizes John Sweller's Cognitive Load Theory (CLT) as a robust analytical framework to examine the integration of Generative Artificial Intelligence (AI) within secondary education. CLT posits that professional performance and instructional quality are significantly hindered when "extraneous cognitive load"–mental efforts that do not contribute directly to pedagogical goals–exceeds the limited capacity of the working memory. This study provides empirical evidence that the sudden influx of AI tools into schools, occurring within an "institutional vacuum," has created a high-stakes environment of cognitive pressure for educators that necessitates a rigorous re-evaluation of current training policies. The central theoretical tension explored in this study resides in the conflict between technological potential and cognitive capacity. According to CLT, professional expertise relies on the ability to process complex information fluently and automatically. However, when educators are introduced to sophisticated technology without sufficient foundational knowledge, every interaction imposes an extraneous load that threatens to overwhelm their mental bandwidth. Through a quantitative analysis of primary empirical data, the study maps a striking divergence in the contemporary classroom. While a robust majority of participants (72%) exhibit high pedagogical optimism, viewing AI as a valuable asset for instructional effectiveness, this positive outlook is compromised by a significant and pervasive "Training Gap". In the absence of formalized institutional guidance, educators are forced to dedicate excessive cognitive resources to "trial-and-error" self-training. This research argues that such mental effort constitutes a form of "invisible labor," diverting resources away from core pedagogical tasks such as student mentorship and creative lesson design. The data further challenge the prevailing narrative of AI as a seamless "time-saver," revealing instead a transition toward a high-speed, high-pressure instructional environment. Approximately 48% of the surveyed educators report that AI integration has significantly accelerated their pace of work, while 31% describe their resulting workload as having reached unmanageable thresholds. From the perspective of CLT, this phenomenon is identified as "Cognitive Overload." As teachers are increasingly expected to function as "digital orchestrators" of automated content, the lack of systematic training prevents the technology from becoming a truly helpful or "germane" load. The study contends that the time supposedly "saved" by algorithmic generation is instantly reinvested into the high-load tasks of monitoring, verifying, and refining AI outputs–tasks for which educators have received no formal methodological preparation. By deliberately isolating these cognitive variables from the broader emotional and health-related symptoms of technostress–which serve as the focus of the wider doctoral thesis–this contribution provides an essential theoretical foundation for educational governance. It argues that "Digital Readiness" must be understood as a cognitive state of the practitioner rather than a purely technological metric of the institution. The study concludes that if the "Training Gap" remains unaddressed, the rapid integration of AI risks inducing a state of permanent cognitive fatigue that undermines the very instructional effectiveness it seeks to improve. It recommends a radical shift toward "Cognitive-Friendly" policy-making, prioritizing the reduction of extraneous load through structured, professional literacy frameworks that protect the educator's capacity for deep, intentional pedagogical thought.

———•———

Artificial intelligence in EFL cover letter writing: a pilot study on perceived text quality

Yuan, Qianting
Universidad de Valladolid

The application of artificial intelligence (AI) in higher education has generated both concern and pedagogical interest. Its potential to support formal writing in English as a foreign language (EFL) has attracted considerable attention. While much research has focused on academic writing, less attention has been paid to its use in professional genres such as cover letters in job applications, despite their importance for students' employability. In this context, AI tools may help candidates overcome language barriers and produce more effective texts, thereby encouraging inclusivity. However, inappropriate use of these tools may also result in generic, inaccurate or impersonal texts. This pilot study explores whether and to what extent AI assistance during the writing process may influence the perceived quality of cover letters in EFL, while also considering the role of pedagogical guidance in this process. The classroom intervention was conducted in an optional course on technical and professional English offered to final-year undergraduate students majoring in Oenology at a Spanish university. All students had an intermediate level of English at the time of the intervention. Instruction began with the analysis of job advertisements and the communicative purpose, structure, content and linguistic features of effective cover letters using a genre-based approach. Students were then asked to write a position-targeted cover letter in response to a real job advertisement without using AI, but with access to conventional resources such as translators, dictionaries and spellcheckers. Subsequently, they were invited to use AI tools to revise and improve their drafts. For the present analysis, three texts were selected: one student-written draft, one AI-generated text, and one text written by the same student and later enhanced with AI. Nine university English professors evaluated the cover letters using a rubric comprising five dimensions–mechanics, organization, content, voice and tone, and word choice–each rated on a five-point scale. Non-parametric repeated-measures procedures were used: Friedman tests were applied to overall scores and to each rubric dimension, followed by Wilcoxon signed-rank tests with Bonferroni correction. The analyses revealed no statistically significant differences among the three conditions in the overall scores (χ^2 (2) = 1.77, p = .412, Kendall's W = .10) or in any individual rubric dimension (all p > .05). Although descriptive statistics showed a slight advantage for the AI-generated text in overall mean score (M = 4.29, SD = 0.79) compared to the student-written (M = 3.98, SD = 1.01) and AI-enhanced texts (M = 4.04, SD = 0.89), particularly in mechanics (M = 4.67), these numerical advantages were not sufficiently large or consistent to achieve statistical significance. Effect sizes were weak, and pairwise comparisons confirmed the absence of significant differences. Inter-rater reliability, estimated via a two-way random-effects intraclass correlation coefficient, was low, a result likely influenced by the small number of texts rated. Overall, the findings indicate that raters did not systematically differentiate among student-written, AI-generated, and AI-enhanced cover letters in terms of perceived quality. These results suggest that, following explicit genre instruction, intermediate EFL students can produce cover letters comparable in quality to AI-generated texts, and that AI-assisted revision does not necessarily lead to substantially higher evaluations. Nevertheless, the limited sample size restricts statistical power and generalizability. Further research should include a larger corpus of texts, more participants, and varied prompts to examine condition effects more robustly and to enable multilevel modelling of rater and text variability. This work has been prepared within the framework of the Innovative Teaching Project "Uso ético de la inteligencia artificial para el desarrollo de la escritura técnica y profesional en inglés en grados técnicos," funded by the University of Valladolid during the 2025-2026 academic year.

From Draft to Draft: Can Artificial Intelligence Help to Improve Students' Independent Writing Skills?

Yuan, Qianting
Carrascal Tris, Diana
Universidad de Valladolid

The growing application of generative artificial intelligence (AI) in educational contexts has become a topic of great interest. Despite concerns about its improper use, which may lead to the erosion of academic integrity or the weakening of critical thinking skills, a growing body of evidence points to its potentials to improve students' learning through structured, personalized feedback, scaffolding and interactive revision support. The present study examines the impact of integrating generative AI tools into the academic writing process in higher education, with a special focus on the extent to which structured AI-assisted practice may contribute to improvements in students' independent writing performance. Specifically, it compares group-written drafts produced without AI assistance before and after a pedagogical intervention. Thirty-five first-year university students enrolled in an English for Academic Purposes course participated in the study, who worked in stable groups of five over eight weeks. The intervention was designed to scaffold the writing process across different types of academic essays. For each genre, the instructor first provided explicit instruction on definitions, structures and key language features. The students then engaged in collective brainstorming and manual outlining. These outlines were then refined through interaction with generative AI tools (ChatGPT and Gemini), using prompts developed under the instructor's supervision. After evaluating the automated feedback, the groups produced improved outlines and subsequently wrote their first drafts without further AI assistance. Finally, they used targeted prompts to obtain feedback on thesis clarity, paragraph organization, transitions, coherence, language use, and style, and then produced revised versions. This study compares the quality of the first drafts written in the pre- and post-intervention conditions using an analytic rubric assessing five dimensions–organization, content, grammar and mechanics, style, and transitions and sentence fluency–on a four-point scale. A total of fourteen drafts were analyzed, including seven pre-intervention and seven post-intervention texts. The results reveal a clear overall improvement, with mean total scores increasing from 12.6 to 16.7, representing a gain of 4.1 points. The largest improvement was observed in organization (from 2.6 to 3.6), indicating that AI-assisted outlining has helped the groups arrange their arguments more logically and produce clearer thesis statements. Content also improves notably (from 2.7 to 3.6), with the essays displaying more coherent progression and better-developed arguments. The scores of grammar and mechanics increase from 2.1 to 3.0: the post-intervention drafts demonstrate fewer errors in spelling, subject-verb agreement and word form. Style improves from 2.7 to 3.3, reflecting a more appropriate academic voice and greater consistency across texts in the post-intervention drafts. Similarly, the scores of transitions and sentence fluency rise from 2.4 to 3.3, which indicates more effective use of cohesive devices and greater syntactic variety. Notably, the groups that critically engaged with AI-generated suggestions rather than blindly accepting them achieve near-ceiling scores, while those relying on less precise prompts show more limited gains. These findings suggest that the benefits of constant structured and guided AI assistance in the writing process can be transferred to the improvement of students' independent writing performance. At the same time, the results highlight that the effectiveness of AI assistance depends on students' ability to interact with the technology critically and strategically. Overall, this study underscores the importance of pedagogical guidance in ensuring

that AI serves as a tool for learning rather than substitution, enabling students to develop both writing competence and critical engagement with digital technologies. This work has been prepared within the framework of an Innovative Teach Project "Uso ético de la inteligencia artificial para el desarrollo de la escritura técnica y profesional en inglés en grados técnicos," funded by the University of Valladolid during the 2025-2026 academic year.

Augmented reality in kindergarten – teacher training model

Zhelyazkova, Mariya
Trakia University

The contribution presents a short-term training model for kindergarten teachers in Bulgaria, focused on the application of augmented reality in the educational process. The main objective to present a short-term training model, with a duration of 16 academical hours, and besides mastering technical skills, is aimed at building digital-pedagogical competence which will assist teachers in interacting with technology, methodological planning of activities for the effective implementation of AR in educational situations. With a view to achieving the research goal, a didactic test and a questionnaire were developed and used, through which both quantitative and qualitative data were collected. The didactic test consisted of 10closed questions which tested knowledge about the main characteristics of AR, its advantages and limitations, as well as the differences between augmented and virtual reality. A questionnaire was also used to study the subjective opinions of teachers about the content and effectiveness of the short-term trainings conducted. It includes 10 questions, with dichotomous scales, meaningfully focused on the relationship between theoretical training and practical activities, the applicability of the acquired knowledge and skills, as well as the effectiveness of the used methods and means of training. The research encompasses 525 teachers who completed short-term courses from January to March 2026. The distribution of participants according to their place of work shows that the largest percentage of teachers practice their profession in a regional city – 61%, in small towns – 30%, and the smallest share of them in a village – 9%. Stages of the training model: first stage – theoretical understanding of the essence of augmented reality and its role in education with an emphasis on the main characteristics of AR, its advantages and limitations; second stage – technical preparation for working with AR applications – familiarisation with augmented reality applications and resources and development of practical skills for their effective use in education; third stage – methodological aspects of the application of augmented reality in preschool education – specific examples, consistent with state educational standards and age characteristics of children. The results of the didactic test show that, after the training, 96% of the pedagogical specialists use the correct definition of augmented reality. According to the data, the participants understand well the core essence of the technology and its main characteristics, demonstrate high efficiency of the proposed short-term training model in the field of AR. A statistically significant influence of the degree of mastering the concept of AR on the teachers' answers to other questions is observed; distinguishing the definitions of VR and AR; the advantages of AR in the education of kindergarten and early age children; active engagement of the senses; applicability in children with SEN; comparison with traditional education; basic functions of the Quiver application (QuiverVision); as well as the influence of AR on active learning. According to the participants, the structure of the course creates beneficial conditions for a high level of understanding of augmented reality and supports its correct differentiation from similar technologies. The mastery of the basic concept is associated with more accurate assessments of the application of AR in different pedagogical contexts and ages. The effectiveness of the training is largely determined by the methods used, as well as the well-balanced structure and volume of the educational content. The participants assessed positively the practical focus of the course and the opportunities for direct implementation of the acquired knowledge in their work with children.

LÍNEA 12. Experiencias educativas innovadoras
LÍNIA 12. Experiències educatives innovadores
TOPIC 12. Innovative Educational Experiences

Desarrollo socioemocional para la detección preventiva del acoso escolar en Formación Profesional: un modelo aplicado basado en IA

Abad Villaverde, Beatriz[1]
Sánchez Sánchez, Cristóbal[2]
García Nieto, José María[2]

[1]Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña, [2]Centro Integrado de Formación Profesional Carlos III

La prevención del acoso escolar constituye una prioridad en los sistemas educativos actuales, especialmente en contextos de Formación Profesional (FP), donde la diversidad del alumnado y la complejidad de las dinámicas grupales requieren estrategias preventivas basadas en evidencia. En este contexto, esta comunicación tiene como objetivo presentar la aplicación de un modelo de evaluación socioemocional asistido por inteligencia artificial que permite la detección preventiva de patrones socioemocionales asociados a un mayor riesgo de adopción de conductas de acoso escolar. Al mismo tiempo, el modelo propuesto presenta una serie de actuaciones educativas ajustadas a dichos patrones en un contexto educativo real. El estudio se ha llevado a cabo en el Centro Integrado de Formación Profesional Público Carlos III de Cartagena (Murcia) con una muestra de 176 estudiantes de diferentes ciclos formativos pertenecientes a las familias profesionales de Comercio y Marketing, Administración y Finanzas e Informática y Comunicaciones. Las 35 competencias socioemocionales (SES) del alumnado fueron evaluadas mediante el asistente de inteligencia artificial Human AI, que permite generar perfiles individualizados y realizar comparaciones entre grupos mediante técnicas de procesamiento del lenguaje natural aplicadas a textos de aproximadamente 800 palabras, representando los resultados en una escala de 7 puntos. A partir de la literatura científica sobre el fenómeno del bullying, se definió un patrón teórico de riesgo asociado al rol de acosador, caracterizado por bajos niveles de empatía y elevados niveles de hostilidad, impulsividad, desregulación emocional y búsqueda de sensaciones. Este patrón fue operacionalizado mediante un modelo basado en reglas y umbrales. Se consideró que un estudiante presentaba indicadores de mayor riesgo cuando obtenía puntuaciones superiores al punto medio (>4) en las competencias de hostilidad, impulsividad y desregulación emocional, junto con puntuaciones inferiores al punto medio (<4) en empatía. Asimismo, se consideró que niveles elevados de búsqueda de sensaciones incrementan el riesgo cuando coexisten con este patrón de desajuste socioemocional. Esta clasificación no tiene carácter diagnóstico ni pretende etiquetar al alumnado, sino que se plantea como un indicador preventivo orientado a la intervención educativa. Sobre la base de esta detección, se ha diseñado y comenzado a implementar un conjunto de actuaciones preventivas integradas en la dinámica del centro. Éstas incluyeron acciones de sensibilización dirigidas por el coordinador de bienestar y protección, intervenciones informativas

en colaboración con la Policía Nacional en el marco del Plan Director para la Convivencia, el refuerzo del profesorado como modelo de conducta, la planificación intencional de agrupamientos en el aula, el desarrollo de actividades de aprendizaje cooperativo orientadas a entrenar y fortalecer las SES y el seguimiento sistemático del alumnado a través de los equipos educativos. Los resultados preliminares ponen de manifiesto la viabilidad del modelo para la detección operativa de patrones de riesgo en contextos educativos reales, así como su utilidad para orientar la toma de decisiones pedagógicas basadas en información socioemocional estructurada. En este sentido, el trabajo aporta un modelo aplicado que conecta la evaluación socioemocional asistida por IA con la intervención preventiva en contextos de FP. Desde una perspectiva aplicada, el modelo propuesto destaca por su viabilidad, escalabilidad y transferibilidad a otros centros de FP, ofreciendo un marco estructurado que permite integrar la evaluación socioemocional con la toma de decisiones pedagógicas y la mejora de la convivencia escolar.

El diccionario como herramienta de mediación lingüística y artística en el Modelo de Intervención Narrativa (MIN)

Abraham López, José Luis
IES Pedro Soto de Rojas

Bajo el marco de la innovación socioeducativa, la presente propuesta describe una experiencia transversal que sitúa la palabra y la materia como ejes de la convivencia. El propósito fundamental reside en combatir la violencia entre iguales en Educación Secundaria mediante una metodología proactiva. A través del fomento de la alfabetización emocional, se busca que los discentes alcancen una autorregulación afectiva sólida y duradera. Para lograrlo, se ha diseñado una secuencia pedagógica que evoluciona desde la abstracción del pensamiento hacia la concreción de la obra física. Este itinerario metodológico se apoya en el uso de glosarios y recursos terminológicos previos del autor, concebidos como facilitadores del conocimiento. Durante la etapa inicial de implementación, el aula se transforma en un espacio de análisis sobre los conceptos vinculados al fenómeno del acoso escolar. Los estudiantes interactúan con este léxico mediante una estructura de trabajo multidimensional. En ella, conviven lenguajes icónicos contemporáneos, expresiones plásticas de corte subjetivo y narrativas de carácter personal. Gracias a este ejercicio, los términos dejan de ser ajenos para contextualizarse en la realidad cotidiana del centro educativo. Se construye, de este modo, un vocabulario compartido que dota de precisión a la comunicación del grupo. Una vez consolidada esta fase de asimilación intelectual, el proyecto da un paso hacia la transferencia material bajo la denominación de palabras horneadas. En este punto de la intervención, se seleccionan términos esenciales trabajados previamente para ser proyectados sobre soportes cerámicos. Tras un proceso de policromía basado en criterios simbólicos y su posterior cocción, las piezas adquieren una dimensión permanente. Dichas creaciones se instalan en los muros y zonas comunes del centro educativo, resignificando el patio escolar como un itinerario de valores humanos. Esta metamorfosis del entorno arquitectónico invita a la comunidad educativa a una reflexión pausada, convirtiendo el centro en un ecosistema de cuidado y respeto mutuo. Como punto culminante de la secuencia, la metodología integra un taller dedicado a la fabricación de máscaras. A través del volumen y el cromatismo, el alumnado logra externalizar miedos, conflictos y esperanzas que a menudo permanecen ocultos. Resulta especialmente relevante el trabajo cooperativo por parejas que exige esta tarea. La toma de moldes directamente sobre el rostro del compañero demanda una responsabilidad ética y una confianza radical. Así, el laboratorio creativo se convierte en un escenario de interdependencia positiva. Al analizar los resultados, se observa un impacto pedagógico que supera con creces la mera producción de objetos estéticos. Destaca, por un lado, un incremento notable en la autonomía comunicativa de los participantes. Por otro, se aprecia una mejora sustancial en las capacidades tácticas para la resolución pacífica de conflictos. Asimismo, la autoestima individual y la cohesión colectiva salen reforzadas tras el proceso. Transformar materiales humildes en obras cargadas de expresividad permite al sujeto redescubrir su propio potencial creador, de modo que esta estrategia se presenta como una alternativa resiliente frente a la actual hegemonía de los entornos digitales. En última instancia, la experiencia confirma que la mediación artística constituye un mecanismo de sanación y cohesión social de primer orden. El tránsito de la palabra escrita a la palabra habitada facilita una exploración profunda de la identidad en la etapa adolescente. Las máscaras operan aquí como un refugio seguro para inquietudes que difícilmente hallan cauce en el currículo convencional. En conclusión, este modelo no solo dota al instituto de un patrimonio artístico propio, sino que ofrece una evidencia clara: el arte es una herramienta eficaz para tejer una ciudadanía empática y conectada con su realidad física.

Creación de vídeos breves en contabilidad como estrategia para integrar aprendizaje, responsabilidad social y habilidades transversales

Amorós Martínez, Araceli
González Morales, Mónica
Cavero Rubio, José Antonio
Universidad Miguel Hernández

Esta comunicación presenta una experiencia de innovación educativa desarrollada en la asignatura de Planificación Contable del grado en Administración y Dirección de Empresas de segundo curso. La propuesta parte de una limitación persistente en la enseñanza de la disciplina, como es su frecuente asociación con un aprendizaje técnico y procedimental, con escasa conexión con su dimensión social y con las demandas del entorno profesional actual. Frente a ello, el proyecto se diseñó con el propósito de situar la contabilidad como un conocimiento que, además de ser conceptualmente riguroso, debe poder hacerse comprensible, socialmente significativo y comunicable fuera del aula. Para ello, se planteó una actividad en la que el estudiantado, organizado en grupos, elaboró vídeos breves pensados para su difusión en redes sociales con el fin de explicar conceptos contables a públicos no especializados y vincularlos con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. La experiencia respondió a tres objetivos estrechamente relacionados. En primer lugar, favorecer una comprensión más significativa de los contenidos de la asignatura mediante un proceso activo de selección, reinterpretación, síntesis y explicación. En segundo lugar, promover el desarrollo de habilidades transversales relevantes en la formación universitaria, especialmente las vinculadas con la comunicación, la colaboración, la creatividad, la capacidad de síntesis y la competencia digital. En tercer lugar, reforzar la percepción de la responsabilidad social asociada al conocimiento contable mediante la vinculación explícita entre los contenidos trabajados en clase, necesidades reales del entorno y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. La comunicación expone la lógica pedagógica de la propuesta, su diseño y una primera aproximación a su valoración, basada principalmente en las percepciones del estudiantado recogidas a través de una encuesta anónima de satisfacción administrada al finalizar la experiencia. El cuestionario se articuló en torno a seis grandes dimensiones, referidas a la comprensión de los contenidos, la valoración de la metodología, la organización y el desarrollo de la actividad, el impacto en el aprendizaje y la motivación, la utilidad social y la vinculación con los ODS, y la valoración global. Los resultados muestran un patrón claramente favorable y altamente consistente, dado que todos los ítems obtuvieron puntuaciones medias superiores a 4 en una escala de 5 puntos. En conjunto, estos resultados sugieren que el estudiantado valoró la actividad no solo por su atractivo metodológico, sino también por su utilidad académica. De forma más específica, las respuestas muestran una valoración favorable de la contribución de la actividad a la comprensión de los contenidos, la motivación, el aprendizaje colaborativo, el desarrollo de habilidades transversales y digitales, y la percepción de una mayor conexión entre la contabilidad, la práctica profesional, las necesidades sociales y los ODS. La valoración global de la experiencia fue, en la misma línea, muy positiva, con un elevado nivel de satisfacción y un apoyo claro a la continuidad de esta metodología en futuras ediciones y en otras materias. En suma, los resultados aportan una primera evidencia prometedora de que la creación de vídeos breves puede constituir una estrategia pedagógica sólida para integrar aprendizaje disciplinar, responsabilidad social y desarrollo de habilidades transversales en educación superior. Aunque la evidencia presentada en esta fase es de carácter perceptivo y debe interpretarse con la cautela correspondiente, la consistencia del patrón observado respalda el interés de este enfoque en el marco actual de la innovación educativa universitaria.

Ruta operativa para integrar la responsabilidad social y las competencias SEI en la formación en Ingeniería

Ardila Marin, Juan Gonzalo
Universidad Surcolombiana

La necesidad de integrar de manera efectiva la responsabilidad social y las competencias sociales, emocionales e interculturales en los programas de Ingeniería surge en un contexto donde los avances tecnológicos, las transformaciones socioculturales y las exigencias profesionales demandan que los futuros ingenieros desarrollen capacidades que trascienden los conocimientos técnicos y respondan a retos humanos, éticos y comunitarios. En este escenario, la revisión de los documentos institucionales, el análisis de los trabajos de grado y la percepción de estudiantes y egresados ponen de manifiesto un desajuste entre lo que declara el currículo y lo que realmente se apropia durante la formación, especialmente en lo que concierne a la comprensión crítica del impacto social de la tecnología, la autogestión, la autoconciencia, la sustentabilidad y la toma de decisiones con responsabilidad social. Frente a esta problemática, el objetivo central de la propuesta consiste en construir una ruta operativa que permita pasar de la formulación teórica contenida en los lineamientos institucionales a un modelo práctico de integración curricular que articule, de forma sistemática, las competencias de responsabilidad social y las competencias SEI a lo largo del proceso formativo. Para ello, se parte de un análisis profundo del diseño curricular, de la identificación de capacidades clave y del examen de la evidencia recogida mediante el estudio de treinta y cinco trabajos de grado y un grupo focal con egresados, donde se observa que, aunque algunas capacidades como la pluralidad aparecen de manera recurrente, otras resultan muy poco desarrolladas, lo que confirma la necesidad de una intervención pedagógica planificada que aborde estas brechas. Desde una perspectiva metodológica de carácter mixto sustentada en el diseño explicativo secuencial, se estableció primero un diagnóstico cuantitativo que permitió clasificar y valorar la presencia de elementos asociados a la responsabilidad social, seguido de un análisis cualitativo que profundizó en la forma en que los estudiantes comprenden y aplican estas competencias en su experiencia académica, lo cual facilitó la construcción de una propuesta de integración basada en la evidencia y coherente con los propósitos institucionales. Los resultados muestran que existen puntos de convergencia sólidos entre los principios declarados en los documentos institucionales y los elementos propios de la responsabilidad social, especialmente en torno a la dignidad humana, la pluralidad, la conciencia socioambiental, la creatividad, la ética y el trabajo en equipo, pero también se revela que la autoconciencia, dimensión necesaria para prever riesgos e impactos, no está suficientemente abordada, lo que repercute en la manera en que los estudiantes valoran y deciden sobre las soluciones de ingeniería que desarrollan. A partir de estos hallazgos, la ruta operativa plantea un modelo formativo que organiza los saberes técnicos, procedimentales y actitudinales en microcurrículos flexibles, incorpora resultados de aprendizaje orientados a la responsabilidad social, define estrategias metodológicas que promueven la reflexión crítica y la integración de valores, e incluye mecanismos de evaluación que verifican la apropiación progresiva de las competencias, generando información que retroalimenta de forma continua el proceso pedagógico. La propuesta se orienta a que el estudiante experimente la responsabilidad social no como un añadido externo, sino como un componente estructural de su quehacer ingenieril, de modo que las decisiones técnicas estén vinculadas a la comprensión de su impacto social y ambiental, favoreciendo la formación de profesionales capaces de ejercer un juicio crítico y ético en el diseño y aplicación de soluciones tecnológicas. En conclusión, la ruta construida permite transitar del nivel declarativo

al nivel operativo mediante un sistema de integración curricular que articula competencias, evaluación y mejora continua, y que responde a la necesidad de que los ingenieros asuman un papel activo en la transformación social, en coherencia con los principios institucionales y las expectativas de la sociedad contemporánea. Este trabajo ha sido elaborado en el marco del proyecto de tesis doctoral "Aportes de la Teoría Crítica de la Tecnología a la Responsabilidad Social del Ingeniero Electrónico del Instituto Tecnológico Metropolitano de Medellín".

IA generativa y marca personal en la universidad: una intervención ABP para aprender a decidir con evidencias

Arias Montesinos, Sandra[1]
Zamora Saborit, Francisco Javier[2]
Andrade Ruiz, Gricela[2]
[1]Universidad de Alicante, [2]Universidad Internacional de Valencia

La inteligencia artificial generativa se ha vuelto una herramienta habitual para producir borradores, resumir información y generar alternativas creativas, pero su aportación educativa real depende del diseño pedagógico que la encuadre y del tipo de pensamiento que obligue a desplegar. En la construcción de marca personal, especialmente en contextos universitarios orientados a la empleabilidad, el reto no es "tener contenido", sino sostener una identidad profesional verosímil, una propuesta de valor diferenciada y una narrativa consistente respaldada por evidencias. Con esta premisa, este trabajo presenta una intervención educativa aplicada que integra GenAI como copiloto dentro de un aprendizaje basado en proyectos en una asignatura universitaria de marca personal, con el propósito de acelerar la exploración y la iteración sin sacrificar autenticidad, criterio ni responsabilidad. Se persiguieron tres metas interrelacionadas: diseñar e implementar una metodología de uso guiado de GenAI para investigar audiencias, prototipar mensajes y estructurar un portfolio; evaluar su impacto en el rendimiento académico y en la calidad de los entregables (coherencia estratégica, consistencia narrativa y solidez de evidencias); e identificar oportunidades y riesgos asociados al uso de GenAI en un entorno formativo, incluyendo dependencia instrumental, superficialidad, homogeneización del estilo y problemas de autoría y veracidad. El estudio se desarrolló como un caso único con enfoque mixto en un contexto real de aula durante el curso 2025/26, con el estudiantado matriculado como muestra, articulando el proyecto final como un sistema de decisiones justificadas (posicionamiento, público objetivo, tono, canales, activos y portfolio) y evaluándolo mediante rúbricas por competencias. La recogida de datos combinó indicadores de rendimiento (tasa de superación), análisis de entregables con rúbricas (calidad estratégica y narrativa) y trazabilidad del proceso de uso de GenAI mediante registros de uso, plantillas de transparencia y criterios explícitos de minimización de datos y privacidad aplicados en el aula. Los resultados muestran una tasa de superación superior al 90% y una mejora notable en la velocidad de iteración: el estudiantado produjo más versiones y comparó más alternativas antes de cerrar su propuesta, con una mayor consistencia entre propuesta de valor, tono comunicativo y piezas del portfolio. A nivel percibido, el uso de GenAI se asoció con una clarificación más rápida de audiencias, una mejor organización de ideas y una co-creación eficiente de borradores, especialmente en fases tempranas de exploración, investigación y estructuración. Las principales fricciones aparecieron cuando la herramienta inducía a estilos demasiado uniformes o a soluciones "correctas pero genéricas", y cuando el estudiantado tendía a aceptar salidas sin contrastar, lo que obligó a reforzar dinámicas de verificación (veracidad, sesgos, especificidad y originalidad) y a exigir evidencia verificable de logros, experiencias y casos para sostener afirmaciones identitarias. Esta exigencia de evidencias y justificación se vinculó con un aumento de la calidad de los entregables y con una reducción de relatos inflados o poco creíbles. En conjunto, los hallazgos sugieren que GenAI es especialmente útil como apoyo para acelerar la exploración y la investigación inicial en marca personal y para ampliar el espacio de opciones, pero no sustituye el trabajo identitario y estratégico ni la responsabilidad sobre lo que se afirma y publica; el valor educativo no está en "usar IA", sino en un diseño metodológico que obligue a decidir, justificar, contrastar y sostener autenticidad, reduciendo el riesgo de dependencia y de trabajos intercambiables. Como proyección, se plantea comparar cohortes con y sin GenAI y añadir medidas longitudinales sobre empleabilidad y presencia digital sostenida para estimar impactos a medio plazo.

Innovando en las secciones bilingües a través de la publicación de libros de Ciencias Naturales en alemán

Arias Lozano, Luisa María
CEIP Cardenal Mendoza

En el actual contexto educativo y social en el que fomentar el aprendizaje bilingüe se considera un aspecto básico para el desarrollo personal y social, promover el aprendizaje de segundos y terceros idiomas es uno de los pilares fundamentales en los centros de enseñanza. De hecho, los centros educativos de Castilla y León (España) y sus docentes se integran en la primera línea a nivel nacional en innovación y metodologías de aprendizaje como indican los resultados obtenidos en los informes de los últimos años. Siguiendo esta tendencia de desarrollo de la educación bilingüe, seis docentes especialistas de lengua alemana de los tres únicos centros públicos bilingües de alemán existentes en esta comunidad autónoma; el CEIP San Claudio (León), el CEIP Cardenal Mendoza (Valladolid) y el CEIP Marceliano Santamaría (Burgos), dimos el primer paso para responder así a una demanda de toda la comunidad educativa a nivel nacional. Dicha iniciativa nació con el principal objetivo de aunar pautas y criterios comunes de actuación a la hora de abordar la experiencia bilingüe con el alemán en centros sostenidos con fondos públicos en la comunidad de Castilla y León, así como intensificar esfuerzos para desarrollar una propuesta de trabajo colaborativa y conjunta basada en los nexos de unión entre los tres centros y no en las diferencias existentes entre los mismos. Fruto de esta concepción, eminentemente humanista, en la que primaron las conexiones personales por encima de las trabas burocráticas, iniciamos un programa de trabajo cuyo eje vertebrador vino marcado por la necesidad de unificar criterios y definir metas comunes para crear los primeros y únicos libros de texto para el aprendizaje de Ciencias Naturales en alemán realizados hasta ese momento en España, denominados "Naturkunde", cubriendo los seis cursos de la etapa Primaria. Además, con esta acción se pretendía favorecer e impulsar el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje en dicha área en ese idioma extranjero. Los materiales didácticos aportados personalmente por cada especialista de alemán, creados de forma individual, basándose en los contenidos dictados por el currículo de la educación Primaria y la normativa vigente, sirvieron de base para poder desarrollar dicho proyecto común que respondía a las necesidades del alumnado y del profesorado independientemente del centro y provincia en que los alumnos cursaran sus estudios de educación primaria en lengua alemana. Tras seis años de trabajo y gracias a la confianza mostrada por una editorial valenciana nuestro proyecto vio la luz. Los materiales didácticos creados sirvieron de base para poder desarrollar este proyecto común y responder a las necesidades del alumnado de forma global e individualizada. El proyecto además se fue complementando con libros de ejercicios para cada nivel que incluían gramática, actividades lúdicas y experimentos para dar una cohesión al proyecto inicial. Actualmente, estos libros de texto ya están disponibles y están siendo empleados desde el año de su publicación en las aulas de los centros educativos de Castilla y León (Valladolid, León y Burgos) y han servido de modelo para otros centros bilingües de alemán de otras comunidades (Canarias y Andalucía entre otras) pues al ser un proyecto innovador quisieron implantarlo también. La repercusión de esta iniciativa, que promueve la enseñanza del alemán en la etapa de Educación Primaria, ha sido enorme. El Goethe Institut, ha felicitado a las docentes por esta iniciativa que impulsa el aprendizaje de la lengua germana en la etapa de educación primaria. La innovación tuvo cobertura en prensa local y TV y la comunidad educativa se benefició de la misma pues los utilizan muchísimos alumnos.

Narrativas visuales en el aula: experiencias de creación de memes y collages en Derecho Internacional y Relaciones Internacionales

Bas Vilizzio, Magdalena
Universidad de la República

La enseñanza contemporánea del Derecho Internacional y las Relaciones Internacionales se encuentra ante el desafío imperativo de integrar nuevas formas de comunicación que trasciendan la hegemonía de lo textual, aprovechando la inmersión visual que caracteriza la vida cotidiana de las nuevas generaciones. En este contexto, el presente trabajo tiene como objetivos primordiales analizar el impacto de la creación activa de imágenes digitales en el aula universitaria, buscando no solo potenciar la creatividad y la innovación didáctica del estudiantado, sino también facilitar una comprensión crítica y profunda de las dinámicas internacionales contemporáneas y sus marcos regulatorios. Para alcanzar estas metas, la metodología propuesta se basó en el diseño y la sistematización de dos experiencias pedagógicas diferenciadas pero complementarias, ejecutadas en la Universidad de la República (Uruguay) y la Universidad de Monterrey (México). En la primera institución, se implementó una actividad de creación de collages digitales donde los alumnos, organizados en equipos, utilizaron herramientas tecnológicas móviles para representar visualmente tensiones inherentes a las migraciones y los conflictos armados, vinculando la sensibilidad estética con la racionalidad técnica de la disciplina. Simultáneamente, en la experiencia mexicana, se ha consolidado durante seis semestres la elaboración de memes como una estrategia de evaluación sumativa dentro de la asignatura "Retos y Dinámicas Globales". En esta instancia, los estudiantes emplearon plantillas digitales y aplicaciones como ImgFlip para traducir conceptos complejos de seguridad, medioambiente, economía y movilidad humana al lenguaje sintético, satírico y viral propio de la cultura digital, culminando el proceso con un plenario de exhibición y un concurso de memes que permitió la retroalimentación colectiva y la evaluación por pares. Los resultados obtenidos a partir de estas prácticas revelan que la producción activa de visualidades permite a los estudiantes manifestar dimensiones de la disciplina que a menudo no son plenamente expresables de forma verbal, fortaleciendo la interconexión entre la sensibilidad artística y el análisis jurídico-político. Se observó que, mientras el collage fomenta una mirada rizomática y artística sobre la realidad, el meme se posiciona como una herramienta de comunicación política y académica sumamente efectiva para las generaciones centennial y zoomer, generando un entorno de aprendizaje distendido que, simultáneamente, exige una rigurosa capacidad de síntesis y reflexión teórica. No obstante, la ejecución de estas estrategias conlleva desafíos significativos, tales como la necesidad de motivar al alumnado para superar el temor inicial ante tareas no convencionales en el ámbito jurídico, la resolución de tensiones en el equipo docente sobre la pertinencia disciplinar de estas actividades, y la gestión técnica de imágenes libres de derechos para su posterior difusión en tableros colaborativos como Miro o Figjam. En conclusión, la incorporación de estas narrativas visuales en la educación superior impulsa el pensamiento innovador y la capacidad de agencia de los estudiantes, facilitando un análisis contextualizado de las normas internacionales y una interpretación más orgánica de las realidades globales actuales. Esta experiencia confirma que el fomento de la creatividad en el aula no es un fin en sí mismo, sino una herramienta indispensable para formar profesionales capaces de decodificar, sentir y actuar críticamente en un escenario mundial en constante y vertiginosa transformación.

Space, Matter and Stage: Interdisciplinary Practices between Theatre and Architecture

Bordalo, Ana[1]
Alves, Vitor[2]
Martins, Luiz Augusto[3]

[1]Instituto Superior Manuel Teixeira Gomes / CIAUD, Research Centre for Architecture, Urbanism and Design, Lisbon School of Architecture, Universidade de Lisboa / Polo CIAUD – Lusofona e ISMAT, [2]Instituto Superior Manuel Teixeira Gomes / CEAA, [3]AE Bemposta / INET

This contribution proposes a reflection on the potential of artistic practices as an educational strategy, with a focus on environmental responsibility, the reuse of available material resources, and the articulation between different forms of knowledge. It centres on the project OLÍVIA, developed through a pedagogical collaboration between secondary education, within a vocational Theatre course, and higher education in Architecture, mediated by Teatro Nacional D. Maria II through the PANOS project. The play OLÍVIA, by Mariana Jones, is approached as a pedagogical device that values instability as a condition for learning. By introducing friction into traditional teaching models, it fosters collaborative, embodied and non-linear processes in which knowledge emerges from lived experience, involving the body, space and relationships between participants. Within this framework, particular emphasis is placed on the pedagogical relationship established between Theatre and Architecture students, grounded in a logic of interdependence. While Architecture students design spatial devices that structure the scenic environment, Theatre students activate them through performance, bodily presence and narrative construction. From this interaction emerges a shared field of experimentation, where space ceases to be a mere support and becomes an active element in the learning process, continuously transformed through action and presence. Architecture students developed scenographic proposals using discarded materials, such as unused pallets, incorporating principles of reuse and environmental responsibility. These structures acquire meaning through their appropriation by Theatre students, who integrate them into the performative action. One of the project's central axes lies in the creation of animated forms, namely hybrid puppets constructed from detergent containers and other reused materials. Manipulated on stage, these figures challenge the boundaries between human and object, transforming waste into expressive language. Waste thus shifts from passive support to an active agent within the pedagogical process, fostering critical reflection on cycles of consumption. The sonic dimension further reinforces this interdisciplinary articulation, drawing on ethnomusicological references connected to territory and collective memory, such as Cante Alentejano, aboio, the recordings of Michel Giacometti, and the Miners' Anthem of Aljustrel. These elements do not function as mere illustration, but as devices that interact with space and action, expanding the sensory experience and embedding narratives associated with labour, land and resistance within the educational process. The concept of "boniteza", as proposed by Paulo Freire, underpins the project as an ethics of sensitivity, care and dignity in the educational act. Rather than privileging the final outcome, emphasis is placed on process – listening, sharing and the collective construction of meaning – within a relational perspective emerging from collaboration across disciplines and levels of education. The metaphor of the window, central to the dramaturgy, materialises in structures built from reused pallets, functioning simultaneously as spatial and pedagogical devices. These structures mediate relationships between interior and exterior, being performatively appropriated by Theatre students and reinterpreted as architectural elements. Together with modular cubes made of reused polystyrene, they enable the con-

tinuous reconfiguration of the scenographic space, revealing an experimental logic that arises directly from the interaction between design and use. The notion of responsibility addressed here is understood in its cultural and immaterial dimension, as the reactivation of practices and knowledge. By integrating reused materials, traditional soundscapes and collaborative processes, the project advances a critical approach to the relationship between tradition and contemporaneity. Methodologically, the study is grounded in a qualitative approach based on artistic practice as research, mobilising collective creation, bodily experimentation and spatial exploration. The results highlight the development of creative, critical and relational competences, enhanced by the effective articulation between theatre and architecture.

Impresión 3D como herramienta para la creación de recursos manipulativos e inclusivos en el aula

Burruezo Hernández, Laura Victoria
CEIP Virgen del Carmen

La incorporación de la impresión 3D en el ámbito educativo representa una oportunidad clave para transformar la práctica docente y dar respuesta a la diversidad del alumnado desde un enfoque inclusivo e innovador. En nuestro centro, esta tecnología se ha integrado progresivamente como una herramienta fundamental para el diseño y elaboración de recursos manipulativos adaptados a las características, intereses y necesidades específicas del alumnado, favoreciendo una enseñanza más personalizada, activa y significativa. El uso de la impresión 3D permite al profesorado crear materiales didácticos propios, ajustados a los objetivos curriculares y al contexto del aula. A través del diseño de piezas, juegos y elementos educativos, se facilita la comprensión de contenidos en áreas como matemáticas, lengua o conocimiento del medio. Entre los recursos elaborados destacan letras móviles, regletas, figuras geométricas, tableros de lógica, mapas en relieve o materiales para el desarrollo del pensamiento computacional. Estos recursos permiten al alumnado aprender mediante la manipulación, la experimentación y el descubrimiento, favoreciendo la construcción activa del conocimiento. Además, esta herramienta resulta especialmente valiosa en la atención a la diversidad, ya que posibilita la adaptación de los materiales a diferentes niveles de competencia, ritmos de aprendizaje y necesidades educativas específicas. El alumnado con dificultades encuentra en los recursos manipulativos una vía más accesible para comprender los contenidos, mientras que otros perfiles pueden avanzar hacia tareas de mayor complejidad o incluso participar en el diseño de nuevos materiales, fomentando la creatividad y la autonomía. La impresión 3D también se integra de manera significativa en el aula multisensorial del centro, donde se diseñan recursos orientados a la estimulación de los sentidos y al desarrollo integral del alumnado. Además de crear materiales con diferentes formas, volúmenes y texturas, se aprovechan las características del filamento PLA en colores neón para su uso con luz negra, generando experiencias visuales altamente motivadoras. Asimismo, el uso de filamentos translúcidos permite la creación de recursos específicos para la mesa de luz, favoreciendo la experimentación con la luz, la discriminación visual y la percepción sensorial. Estas propuestas contribuyen a mejorar la atención, la regulación emocional y la participación activa del alumnado, especialmente en contextos de diversidad. Por otro lado, el proyecto promueve una cultura de colaboración e innovación docente. El profesorado no solo diseña y crea sus propios recursos, sino que participa en la creación de una red de intercambio de materiales mediante el uso de plantillas en formato STL. Esta red facilita la compartición de diseños, la reutilización de recursos y la mejora continua de las propuestas, favoreciendo el trabajo colaborativo entre docentes y ampliando el impacto del proyecto más allá del propio centro. Este enfoque se alinea con metodologías activas y con los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje, al ofrecer múltiples formas de representación, acción y expresión. Asimismo, promueve la creatividad, la autonomía y el aprendizaje significativo, situando al alumnado en el centro del proceso educativo. En conclusión, la impresión 3D se consolida como una herramienta de gran valor para la innovación educativa, al permitir la creación de recursos personalizados, accesibles y adaptados a la realidad del aula. Su integración contribuye a mejorar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, favoreciendo una educación más inclusiva, flexible y centrada en el alumnado.

La robótica educativa con LEGO como herramienta para el desarrollo del pensamiento y la creatividad en Educación Primaria

Burruezo Hernández, Laura Victoria
CEIP Virgen del Carmen

La incorporación de la robótica educativa en las primeras etapas de la Educación Primaria se presenta como una estrategia innovadora que favorece el desarrollo integral del alumnado. En nuestro centro, durante el presente curso, se ha iniciado la implementación de sesiones de robótica con materiales LEGO en los niveles de 1º y 2º de Primaria, con el objetivo de potenciar el pensamiento lógico, la creatividad y el aprendizaje activo a través de la manipulación y la experimentación. El uso de LEGO como recurso educativo permite al alumnado aprender mediante la construcción, lo que facilita la comprensión de conceptos espaciales, la organización de ideas y el desarrollo del pensamiento secuencial. A través de la observación de modelos y la reproducción de estructuras, los niños y niñas desarrollan la capacidad de seguir instrucciones, interpretar secuencias y resolver pequeños retos, habilidades fundamentales en el ámbito del pensamiento computacional. Además, durante las sesiones se trabajan de forma natural habilidades básicas como la clasificación y la organización de piezas por colores, formas y tamaños, lo que contribuye al desarrollo de la lógica matemática y la atención. Este proceso no solo favorece la adquisición de contenidos, sino que también mejora la capacidad de concentración y la autonomía del alumnado. No obstante, uno de los aspectos más relevantes de la experiencia ha sido la combinación entre la reproducción guiada de modelos y la construcción libre. Si bien en un primer momento el alumnado sigue instrucciones para familiarizarse con el material y comprender las estructuras básicas, posteriormente se promueven espacios de creación libre donde pueden diseñar y construir sus propias propuestas. Este equilibrio entre guía y creatividad permite que el alumnado no solo aprenda a construir, sino que también desarrolle su imaginación, su capacidad de innovación y su expresión personal. Se ha observado que, cuando se les ofrece esta libertad, los niños y niñas son capaces de crear construcciones originales y complejas, mostrando un alto nivel de implicación, motivación y satisfacción. Estas producciones reflejan no solo su creatividad, sino también la interiorización de los aprendizajes previos y su capacidad para transferirlos a nuevas situaciones. Asimismo, la robótica con LEGO favorece el trabajo cooperativo, ya que muchas de las actividades se realizan en pequeño grupo, promoviendo la comunicación, la toma de decisiones conjunta y la resolución de conflictos. De este modo, se desarrollan también habilidades sociales fundamentales para el aprendizaje y la convivencia. Este enfoque se alinea con metodologías activas y con los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje, al ofrecer múltiples formas de participación y expresión, adaptándose a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje del alumnado. Además, contribuye a despertar el interés por áreas como la tecnología, la ingeniería y la resolución de problemas desde edades tempranas. En conclusión, la robótica educativa con LEGO se consolida como una herramienta didáctica de gran valor, capaz de fomentar el pensamiento lógico, la creatividad y el aprendizaje significativo. Su implementación en los primeros cursos de Educación Primaria permite sentar las bases de un aprendizaje activo, motivador e inclusivo, adaptado a las necesidades del alumnado actual.

Innovación en la enseñanza de la Estadística en educación: integración de herramientas digitales y metodologías activas

Camino Esturo, Edorta
Universidad del País Vasco

El aprendizaje de la estadística en los grados de ciencias sociales representa un reto educativo y profesional, debido a la percepción de dificultad que suele asociarse a esta materia y al bajo nivel de confianza en competencias matemáticas y digitales del alumnado. Estos factores, habitualmente asociados a diferentes variables sociodemográficas y educativas, vienen siendo señaladas por diferentes estudios oficiales sobre el sistema educativo estatal e internacional. En este contexto, la incorporación de algunos cambios en la impartición de las asignaturas relacionadas con el análisis de datos y estadística ha impulsado nuevas estrategias pedagógicas favorecedoras de un aprendizaje adaptado al alumnado y a sus futuras necesidades profesionales. Estos cambios se centran en la contextualización, el aprendizaje activo, el feedback, el uso de tecnología, la construcción gradual del conocimiento, la colaboración, la evaluación formativa y el apoyo docente. La combinación de estos enfoques puede contribuir a una experiencia de aprendizaje más positiva y efectiva en estadística, fomentando una educación de calidad y la reducción de las desigualdades en el aprendizaje de la estadística. En este sentido, este trabajo tiene como objetivo diseñar, implementar y evaluar un enfoque basado en la combinación de herramientas digitales de análisis estadístico (Jamovi, SPSS, Excel) con metodologías activas de aprendizaje, como el aprendizaje basado en proyectos (PjBL) y el aprendizaje basado en la investigación (RBL). Asimismo, se han incorporado prácticas de evaluación formativa para el aprendizaje de la estadística a través de la integración de herramientas digitales y metodologías activas que aumenten la autoeficacia del alumnado en el uso de herramientas estadísticas aplicadas a la asignatura de Estadística en educación. La muestra de conveniencia de esta investigación exploratoria de tipo cuasiexperimental está compuesta por alumnado del grado en educación social, distribuido aleatoriamente en cuatro grupos de observación Cada uno de los grupos manejó herramientas diferentes para el aprendizaje estadístico, desde calculadora manual hasta diversos softwares estadísticos, tanto en el aula como en los ordenadores personales de los laboratorios de informática. Se recopilaron datos durante el proceso de formación del alumnado a través de diferentes instrumentos, incluyendo el grado de alfabetización tecnológica inicial y el modelo de aceptación tecnológica (TAM), utilizados en las diferentes fases formativas. Tras el análisis de validez y de fiabilidad de los instrumentos, los resultados muestran una tendencia hacia el estancamiento en la aceptación de la tecnología y el uso de software estadístico, describiendo una curva descendente de la aceptación tecnológica a medida que aumenta el nivel de dificultad percibido de la asignatura. Los contrastes no paramétricos indican que el tipo de software utilizado ni los estudios previos del alumnado no afectan significativamente a la aceptación del uso de software. Sin embargo, el género sí tiene un efecto negativo en este sentido, habiendo diferencias significativas en ambos sexos ($p<.05$) en todas las mediciones realizadas en cada momento del proceso de aprendizaje estadístico. La implementación de este proyecto ha contribuido a mejorar la enseñanza de la estadística y comprender mejor las motivaciones del alumnado, al tiempo que ha permitido recoger evidencia sobre la efectividad y las limitaciones detectadas de estas metodologías para poder orientar futuras ediciones de este tipo de asignatura. Este trabajo se ha desarrollado en el marco de un proyecto de innovación educativa HBP/PIE i3lab (código: i3lab25-47), financiado por el Vicerrectorado de Grado y Transformación Digital, a través del Servicio de Asesoramiento Educativo (SAE/HELAZ) de la UPV/EHU.

Diseño de aromas sostenibles y neurociencia aplicada al aprendizaje: una propuesta educativa mediante experiencias multisensoriales

Campos Serrulla, Esther
Galindo Muñoz, Alberto
Universidad Europea de Madrid

La educación para el desarrollo sostenible constituye actualmente una de las prioridades en los sistemas educativos contemporáneos, al promover la adquisición de conocimientos, valores y competencias orientadas a afrontar los desafíos ambientales globales. En este contexto, la incorporación de metodologías pedagógicas innovadoras basadas en la experiencia sensorial puede contribuir significativamente a mejorar la eficacia de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Diversos estudios en neurociencia han demostrado que el sistema olfativo mantiene una conexión directa con estructuras cerebrales vinculadas a la memoria y a las emociones, como el sistema límbico, lo que convierte al olfato en un canal privilegiado para la generación de aprendizajes significativos. En paralelo, el diseño de aromas sostenibles se ha consolidado como una disciplina emergente que integra principios de sostenibilidad, química verde y diseño sensorial. Se explora la intersección entre sostenibilidad, neurociencia del olfato y diseño aromático en el ámbito educativo. El objetivo principal es analizar el potencial del diseño de aromas elaborados a partir de materias primas sostenibles como herramienta pedagógica para fortalecer la conciencia ambiental y mejorar la retención de contenidos relacionados con la sostenibilidad. Asimismo, se pretende examinar cómo las experiencias olfativas pueden influir en los procesos cognitivos y emocionales implicados en el aprendizaje ambiental. La investigación adopta un enfoque metodológico mixto. En una primera fase se desarrolla una revisión bibliográfica interdisciplinar sobre tres áreas principales: neurociencia del olfato, aprendizaje multisensorial y educación para la sostenibilidad. La literatura existente señala que los estímulos sensoriales integrados en contextos educativos pueden favorecer procesos de codificación de la memoria más profundos y aumentar la implicación emocional del alumnado. Además, investigaciones recientes indican que las experiencias multisensoriales contribuyen a generar asociaciones cognitivas más duraderas y a mejorar la motivación hacia los contenidos académicos. En una segunda fase se propone el diseño de una intervención educativa experimental en el contexto universitario. La intervención consiste en la introducción de estímulos olfativos sostenibles durante actividades formativas relacionadas con la sostenibilidad ambiental. Los aromas empleados se desarrollan a partir de compuestos biodegradables y materias primas de bajo impacto ambiental, inspiradas en ecosistemas naturales como bosques mediterráneos o entornos costeros. Durante las sesiones formativas, los estímulos aromáticos se integran en dinámicas de aprendizaje activo, incluyendo debates, análisis de casos y actividades de reflexión sobre consumo responsable y economía circular. La recogida de datos se realiza mediante cuestionarios de percepción del aprendizaje, escalas de respuesta emocional y pruebas de recuerdo de contenidos. Los resultados esperados sugieren que la incorporación de estímulos olfativos congruentes con los contenidos educativos puede incrementar los niveles de atención, favorecer la memoria asociativa y reforzar la conexión emocional con los principios de sostenibilidad. Asimismo, se prevé que la experiencia sensorial contribuya a mejorar la percepción de relevancia de los contenidos y a fomentar actitudes proambientales entre los estudiantes. Esta experimentación propone una aproximación innovadora que integra el diseño sensorial en las estrategias pedagógicas orientadas a la educación para la sostenibilidad. Los resultados potenciales sugieren que el diseño de aromas sostenibles puede constituir un recurso educativo eficaz para promover aprendizajes significativos y experiencias formativas más inmersivas. Además, esta línea de investigación abre nuevas perspectivas para el desarrollo de metodologías educativas basadas en evidencias neurocientíficas y en enfoques multisensoriales del aprendizaje.

El Gran Banquete I: una instalación performativa sobre identidad, redes sociales y consumo

Carralero Díaz, Isabel
Navarro Fernández, Antonio
Puerta Varó, Raquel Gemma
Habil Habil, Usama
Sáez del Álamo, Concha
Universidad de Salamanca

Esta comunicación expone los primeros resultados del Proyecto de Innovación Docente Identidad, redes sociales y consumo: la máscara como recurso expresivo para estudiantes de Bellas Artes (ID2025/108), desarrollado en la Universidad de Salamanca (USAL) en colaboración con la Universidad de Évora (UÉ, Portugal) y la Universidad Complutense de Madrid (UCM). En él participa un equipo docente interdisciplinar integrado por María Concepción Sáez del Álamo, Antonio Navarro Fernández, Raquel Gemma Puerta-Varó, Isabel Carralero Díaz y Usama Habil Habil (USAL), junto a Luís Filipe Soares Afonso y Manuela Cristóvão (UÉ) y Sonia Cabello García (UCM), así como estudiantes del Grado en Bellas Artes de las tres instituciones. Su objetivo es desarrollar una propuesta educativa innovadora que, a través de la práctica artística, promueva una reflexión crítica sobre la relación entre identidad, redes sociales y consumo. Para ello, se plantea el uso de la máscara como recurso expresivo, simbólico y pedagógico, orientado al desarrollo de competencias críticas, técnicas, digitales, colaborativas, éticas y comunicativas, en el marco de un trabajo sostenible con proyección pública e institucional. Metodológicamente, el trabajo se estructura en varias fases que combinan reflexión teórica y práctica artística. Inicialmente el alumnado analiza su propia presencia digital mediante un cuestionario inicial, que sirve como herramienta de diagnóstico. Después, se introducen referentes clave a través de estrategias de aula invertida, favoreciendo un aprendizaje activo. La experimentación con la máscara en lenguajes gráficos y tridimensionales da lugar a propuestas individuales, acompañadas de tutorías personalizadas y espacios de intercambio en el Campus Virtual. En la fase de producción, se incorporan procesos técnicos vinculados al grabado, la estampación y la creación de objetos híbridos. Finalmente, las piezas se articulan en una instalación colectiva y en una acción performativa que integra los distintos discursos. Desde un marco teórico, la propuesta se sitúa en el ámbito de los estudios sobre identidad y cultura visual contemporánea, entendiendo la práctica artística no solo como producción objetual, sino como forma situada de pensamiento. En este contexto, la máscara se plantea como un modo de operar: un dispositivo que permite tensionar la relación entre lo íntimo y lo visible, entre aquello que se es y aquello que se muestra o se consume en los entornos digitales. Su primera apertura pública tiene lugar en la exposición Miradas diversas. Arte en vivo en la Complutense (Centro de Arte Complutense, Madrid, 2025), comisariada por Sonia Cabello García y Soraya Triana. En ella se presentan los primeros resultados de este PID mediante la instalación performativa El Gran Banquete I, concebida como una escena formada por los restos de un banquete con la presencia de personajes enmascarados. La experiencia reúne obra gráfica sobre papel y elementos escultóricos que remiten a los modos contemporáneos de consumo, circulación y exposición de la imagen. La muestra contará con un catálogo con ISBN, actualmente en proceso de elaboración, lo que contribuye a su consolidación y difusión en el ámbito académico. Este contexto expositivo permite trasladar el trabajo desarrollado en el aula a un espacio de visibilidad institucional, activando una dimensión pública en la que las propuestas basadas en el aprendizaje por proyectos

dejan de operar únicamente como ejercicios formativos para situarse como producciones culturales compartidas. La combinación de creación artística, reflexión teórica y difusión pública se plantea así como una metodología capaz de abordar la complejidad de la identidad en la era digital, situando el aprendizaje en un territorio donde creación, pensamiento y exposición pública se integran en un mismo proceso, en consonancia con los ODS 4 (Educación de calidad), ODS 10 (Reducción de las desigualdades) y ODS 12 (Producción y consumo responsables).

Implementación de los procesos de serigrafía directa adaptados a la Agenda 2030

Carralero Díaz, Isabel
Navarro Fernández, Antonio
Habil Habil, Usama
Puerta Varó, Raquel Gemma
Sáez del Álamo, Concha
Universidad de Salamanca

La presente comunicación expone los primeros resultados del Proyecto de Innovación Docente titulado "Implementación de los procesos de serigrafía directa adaptados a la agenda 2030." (ID2024/234), llevado a cabo en la Universidad de Salamanca (USAL). En él participa un equipo docente interdisciplinar integrado por María Concepción Sáez del Álamo, Antonio Navarro Fernández, Raquel Gemma Puerta-Varó, Isabel Carralero Díaz y Usama Habil Habil. En el ámbito de las artes plásticas, y en concreto en la disciplina del Grabado, se considera crucial innovar en los procesos de creación, en consonancia con la Agenda 2030, mediante la implementación de técnicas menos tóxicas en el aula. Esto no solo fomenta nuevas habilidades prácticas, sino que también contribuye a un entorno más sostenible. Es por ello que el objetivo general de este Proyecto de Innovación Docente ha sido llevar a cabo dos nuevos procesos de creación de pantallas serigráficas en los que se han usado materiales hidrosolubles, no trabajados hasta el momento de manera directa sobre las mallas, promoviendo el uso de productos inocuos y la adaptación del espacio docente a la Agenda 2030. En este proyecto se ha trabajado a partir de la Serigrafía Directa sobre pantalla, este proceso tiene la peculiaridad de generar directamente la imagen sobre la malla que, al ser procesada con posterioridad, se convierte en matriz para la ulterior estampa. La utilización de esta técnica como referente se debe a que este proceso forma parte de las actividades programadas en dos de las asignaturas de Grabado y se considera importante innovar en procesos que faciliten al estudiante nuevos métodos para la consecución de propuestas artísticas. Más concretamente, por un lado, se aportó al proceso ya existente, una gama de productos de dibujo (que se disuelven en agua) que abarcaban desde los más fluidos a los más densos, generando así una alternativa al violeta de metilo, elemento utilizado hasta el momento para generar las imágenes sobre la pantalla. Por otro lado, también se llevó a cabo una comparativa respecto a los procesos de obturación de pantalla, añadiendo al existente hasta el momento, una alternativa. La metodología empleada en este Proyecto de Innovación Docente fue, por tanto, la técnica de creación de pantallas mediante serigrafía directa, incorporando al proceso plástico tradicional una implementación en lo que al material de dibujo hidrosoluble se refiere, así como en relación al obturador de malla. Mediante estos nuevos procedimientos se incorporaron a esta técnica de grabado una amplia gama de productos no tóxicos e hidrosolubles, secantes y no secantes, como materiales de dibujo sobre pantalla. El resultado principal del proyecto constituye una nueva técnica para bloquear pantallas y, por lo tanto, imágenes generadas a partir de materiales hidrosolubles. Adicionalmente y como resultados complementarios, se ha elaborado una ampliación de recursos a la metodología docente del programa de las asignaturas de Serigrafía Directa, impartidas en la Facultad de BB.AA. de la USAL. Este nuevo proceso de estampación se presenta como material didáctico y educativo y funciona como guía práctica para el estudiantado, que durante este curso 2025-26 ha podido generar creaciones plásticas a partir de la experimentación con estos nuevos procedimientos y ha llevado a cabo propuestas en las que los materiales hidrosolubles han producido nuevos registros hasta el momento no documentados en el imaginario de la Serigrafía Directa.

Competencias digitales relativas a la aplicación internacional de los Derechos Humanos

Cazan Oms, Isabella
Universidad de Valencia

Hoy en día, las competencias digitales son primordiales y, a la hora de estudiar cualquier disciplina, no basta con entender los temas de forma teórica, sino que es necesario además dominar de forma práctica los distintos recursos digitales y páginas webs que se correspondan a la materia. En nuestro caso, a la hora de formarse en los Derechos Humanos, es trascendental conocer y controlar las páginas y portales digitales oficiales de los Tribunales y órganos de control. Por ello, esta comunicación parte de la necesidad de adaptar la docencia universitaria a un contexto virtual, marcado por la tecnología y las plataformas digitales, y la importancia de que los estudiantes adquieran las competencias necesarias en este ámbito. Esta iniciativa se desarrolla en el marco del Proyecto de Innovación Educativa Consolidado (referencia UV-SFPIE_PIEC-3901449). El proyecto tiene como propósito introducir enfoques didácticos innovadores que permitan al alumnado adquirir competencias digitales aplicadas al estudio de los Derechos Humanos. Una de las principales actividades del proyecto consiste en la elaboración y publicación de tres libros electrónicos, dedicados a las competencias digitales relativas a la aplicación internacional de los Derechos Humanos. Los textos se publican en acceso abierto y gratuito, por la Editorial Publicacions de la Universitat de València, en sus dos lenguas oficiales –valenciano y castellano- así como en inglés, idiomas en los que impartimos docencia. Estos libros digitales contarán con ISBN y DOI. El contenido de los libros se estructura en dos partes: la primera, dedicada a la adquisición de las competencias digitales relativas a la aplicación judicial internacional de los Derechos Humanos. La segunda, centrada en las competencias digitales relativas a la aplicación internacional de los Derechos Humanos que realizan los órganos de control no judiciales que se establecen en los tratados internacionales sobre Derechos Humanos. En ellos se enseña al lector, paso a paso, a utilizar las páginas webs y recursos online de los tribunales internacionales y de los órganos internacionales de control. Así, desde una perspectiva metodológica, apostamos por métodos docentes innovadores, basados en el uso intensivo de recursos digitales oficiales, y el análisis y la búsqueda de casos reales. De este modo, el alumnado no sólo adquiere conocimientos teóricos, sino que, además, desarrolla competencias prácticas esenciales, como la capacidad de búsqueda y gestión de información jurídica digital, el control de distintos recursos electrónicos, el pensamiento crítico y la asimilación del verdadero impacto de los Derechos Humanos en su aplicación real. Este tipo de publicaciones y recursos didácticos son un ejemplo de las oportunidades que presenta la digitalización de la enseñanza. El uso de las nuevas tecnologías sigue creciendo y evolucionando, con lo cual adaptar el aprendizaje del Derecho Internacional y las Relaciones Internacionales a ellas es de vital importancia. El profesorado tiene un papel crucial a la hora de orientar al alumnado, tanto en la parte teórica de sus clases, como en el uso de las herramientas digitales disponibles relativas a éstas. Por tanto, y para concluir, esta comunicación se presenta como una contribución a modernizar el proceso de enseñanza y aprendizaje mediante métodos innovadores en la docencia, adaptados a la era digital y alineados con las exigencias de una formación universitaria orientada al desarrollo de competencias, tanto teóricas como prácticas, incluyendo en éstas últimas las competencias digitales.

Diari digital compartit i rol docent en la tutoria del treball final de màster

Clopés Garrell, Jordi
Universitat de València

Aquest treball presenta una anàlisi reflexiva d'una experiència de tutoria d'un treball final del màster en Formació del Professorat, de l'especialitat de llengua i literatura catalanes, amb l'objectiu d'explorar el rol del docent en les primeres fases de l'orientació de la recerca i les seves implicacions pedagògiques. La comunicació s'inscriu en l'àmbit de les experiències educatives vinculades a la tutorització i posa el focus en la tutoria del treball final de màster com un espai de pràctica docent complexa, sovint poc visible, en què es prenen decisions pedagògiques rellevants que condicionen el desenvolupament posterior del treball i la relació formativa entre docent i estudiant. El punt de partida és un procés de tutoria en curs corresponent a una estudiant del màster esmentat, situat en la fase inicial del treball final de màster, moment clau en la definició del marc de treball, de les expectatives mútues, del grau d'autonomia de l'estudiant i del posicionament del docent com a orientador del procés. L'objectiu principal és analitzar com es construeix el rol del docent en aquesta fase inicial de la tutoria i identificar les estratègies d'acompanyament que permeten equilibrar orientació i autonomia, exigència acadèmica i suport formatiu, així com fer visibles les tensions i decisions que configuren la pràctica tutorial. Metodològicament, el treball adopta un enfocament qualitatiu i reflexiu basat en l'anàlisi d'un dispositiu d'escriptura compartida utilitzat com a diari de seguiment del procés, elaborat en un document digital en què l'estudiant registra de manera sistemàtica les seves percepcions, dubtes, expectatives i acords després de cada trobada de tutoria, mentre que el docent hi incorpora observacions, orientacions i comentaris pedagògics vinculats tant al contingut del treball com al procés d'aprenentatge. Aquest material permet analitzar les interaccions docent-estudiant, la naturalesa de la retroacció, la negociació dels objectius i la manera com es construeix progressivament el marc de l'acompanyament, així com observar com el docent regula la seva intervenció en funció de les necessitats de l'estudiant i del moment del procés. Els resultats preliminars de l'anàlisi mostren que la fase inicial del seguiment acadèmic té un paper determinant en la configuració del rol docent i en l'establiment d'un clima de confiança que afavoreix la implicació de l'estudiant i la seva responsabilització respecte del treball. Així mateix, s'observa com el docent adopta un rol flexible que combina orientació clara, exigència acadèmica i una pràctica reflexiva, que evita una direcció excessiva del treball i promou la presa de decisions per part de l'estudiant. Els resultats de l'anàlisi posen de manifest que fer visible aquest procés permet comprendre millor la complexitat de la tutoria del treball final de màster i el seu valor formatiu més enllà de la supervisió del producte final. Com a conclusió, la comunicació valora la importància d'analitzar i pensar el rol del docent en la tutoria del treball final de màster com una pràctica pedagògica situada i rellevant en la formació del professorat, i destaca la necessitat de generar espais segurs de reflexió que permetin fer visibles, conscients i compartides les decisions que configuren l'orientació de la recerca en l'educació superior.

Innovación colaborativa: Inteligencia Artificial y ciencia de datos en Física de la Atmósfera.

Corbea Pérez, Alejandro Ibrahim
Merino Suances, Andrés
Navarro Martínez de la Casa, Andrés
García Ortega, Eduardo
Universidad de León

El proceso de enseñanza-aprendizaje en áreas científicas con alta carga técnica, abarcando campos desde la termodinámica y la mecánica de fluidos hasta las ciencias atmosféricas, enfrenta obstáculos didácticos por la gran capacidad de abstracción que demanda el alumnado. Hasta el momento en nuestro ámbito, los intentos por incluir estrategias de innovación docente se han caracterizado por ser esfuerzos aislados del profesorado. Esta dispersión frena el crecimiento de los proyectos y limita el intercambio entre materias que poseen una base teórica similar. Frente a esta problemática, se hace evidente la urgencia de vertebrar una organización colaborativa que agrupe estas voluntades individuales bajo una estrategia académica unificada. Este trabajo expone el origen y las directrices de un grupo de innovación docente de reciente creación que persigue diseñar e instaurar estrategias participativas impulsadas por tecnologías emergentes, con especial énfasis en el uso de la ciencia de datos y la inteligencia artificial para la instrucción en ciencias de la Tierra e ingeniería. A corto y medio plazo, el equipo persigue varias metas concretas. En primer lugar, se busca idear actividades de laboratorio en las que el alumnado utilice recursos computacionales para procesar conjuntos de datos. En segundo lugar, se pretende actualizar las memorias de prácticas añadiendo nuevos equipos y pautas de calidad metodológica. En última instancia, se proyecta la creación de herramientas de simulación computacional orientadas a la observación multiescala. Esta infraestructura digital expande el horizonte observacional del estudiantado más allá de las capacidades del laboratorio físico, garantizando la visualización de fenómenos naturales de difícil reproducción. Paralelamente, se estructurará un repositorio digital de libre acceso para unificar el material didáctico. Para materializar estos propósitos, la ruta de acción se basará en la resolución de problemas y la ejecución de proyectos, promoviendo en todo momento la cooperación. Esta vía de aprendizaje utilizará la información experimental como materia prima, recurriendo a herramientas de análisis, representación gráfica y simulación predictiva. En las etapas iniciales de la propuesta, se ejecutarán pruebas controladas para comprobar la eficacia de los nuevos recursos, invitando al alumnado a resolver problemas no estructurados y asumiendo un papel protagónico en su formación científica. Con el establecimiento de esta red colaborativa y la puesta en marcha gradual de estas dinámicas, se proyectan mejoras en el desempeño académico. Se estima un avance en la asimilación teórica gracias a los recursos visuales interactivos, mitigando las dificultades históricas asociadas a la complejidad matemática. Igualmente, se espera que el alumnado fortalezca destrezas transversales de gran valor en el entorno profesional contemporáneo, tales como la lógica de programación y la capacidad deductiva. La integración continua de supuestos prácticos basados en casos reales favorecerá la implicación del alumnado, al evidenciar la aplicabilidad directa de los fundamentos teóricos. A nivel organizativo, la consolidación de este grupo de innovación docente reducirá la fragmentación de las tareas, unificando las directrices pedagógicas y aportando cohesión a las distintas disciplinas implicadas. En conclusión, la creación de esta red representa un avance necesario para la modernización del modelo de enseñanza técnica, confirmando que la labor colaborativa es esencial para adaptar el entorno académico a las exigencias tecnológicas actuales.

Propuesta metodológica para el aprendizaje y la aplicación de conceptos sistémicos en la intervención en Trabajo Social

Cortés Florín, Elena María
Ramírez García, José Emiliano
Arrandis García, Joseph
Paredes Boj, Desirée
Universidad de Alicante

Desde el modelo sistémico aplicado al Trabajo Social, la intervención social se caracteriza por el análisis de las interacciones y dinámicas entre múltiples factores presentes en los casos abordados desde la profesión, como son los personales, familiares, sociales, comunitarios e institucionales. Este modelo permite analizar cómo dichas relaciones se influyen mutuamente y contribuyen a la configuración de la realidad social de la persona o grupo. Además, este modelo en el ámbito del Trabajo Social comprende a las personas no como individuos aislados, sino como parte de un conjunto de dinámicas, interacciones y contextos que influyen en sus vidas. Sin embargo, comprender la complejidad del contexto, así como la realidad estructural de las situaciones que se presentan en los casos de intervención, exige un dominio sólido de los conceptos teóricos del modelo sistémico. Por este motivo, se presenta el diseño de una propuesta metodológica para el aprendizaje y la aplicación de conceptos sistémicos en la intervención en Trabajo Social. Se trata, por tanto, de una experiencia de innovación docente que cuenta con un diseño de evaluación del aprendizaje mixto: por una parte, se busca evaluar cuantitativamente la identificación y aplicación de los conceptos sistémicos (sistema, totalidad, interdependencia, isomorfismo, equifinalidad, causalidad múltiple, información, causalidad circular, retroalimentación y recursividad), a partir de un caso concreto y siguiendo como guía de evaluación una rúbrica del ejercicio. Por otra parte, se busca evaluar cualitativamente el análisis final del caso desde una perspectiva sistémica mediante la formulación de dos preguntas abiertas orientadas al análisis crítico y reflexivo a través de la herramienta Qualtrics. La actividad es de carácter grupal (entre 3 y 4 integrantes) y contiene las siguientes partes: (1) Desarrollo de un caso práctico, presentado en formato escrito, cuya complejidad viene determinada por sus características y su contexto; (2) Identificación de los conceptos sistémicos en el texto del caso, los cuales deben ser transcritos y organizados en una rúbrica previamente diseñada; y (3) Reflexión y análisis crítico y sistémico del caso, relacionado con los conceptos sistémicos y el abordaje de situaciones y contextos de especial complejidad. Esta actividad ha sido incorporada, como pilotaje, en el contexto de la asignatura de Habilidades Profesionales II del Grado en Trabajo Social de la Universidad de Alicante. En este marco, cabe señalar que conocer los conceptos sistémicos con anterioridad, garantiza un conocimiento previo que es necesario para el desarrollo de la actividad. Con carácter general, se observa que el desarrollo de la actividad tiene una alta tasa de participación y que favorece el trabajo en grupo y la integración de una visión holística y relacional en el análisis de la búsqueda de soluciones. Asimismo, se concluye que la actividad anticipa el análisis de diversos factores que deben ser objeto de evaluación, tales como el trabajo en grupo, la participación, la capacidad de análisis y las habilidades reflexivas y críticas. Este trabajo ha sido elaborado en el marco del proyecto de Redes de Investigación en Docencia Universitaria de 2025 del Instituto de Ciencias de la Educación (ICE) de la Universidad de Alicante, como parte de las siguientes redes: (1) Enfoque ecosocial y sistémico en la docencia en Trabajo Social mediante el aprendizaje colaborativo y el estudio de casos complejos (código 6366) y (2) Formación Reflexiva en Trabajo Social: Aprendizaje Participativo e Innovación con Familias desde el Modelo Sistémico (código 6489).

Adaptive learning environments in human-centered well-being education contexts for movement education

Cusano, Pompilio
Università Telematica Pegaso

In recent years, the increasing complexity of educational environments has highlighted the limitations of traditional teaching models, which are still largely grounded in linear and prescriptive approaches, where movement education is often conceived as the acquisition of standardized technical patterns; within this scenario, there is a growing need to rethink educational design through an adaptive, situated and human-centered perspective, particularly in well-being education contexts where learning is closely connected to bodily experience, perception and relational engagement; the present contribution aims to explore how the design of adaptive learning environments, grounded in ecological dynamics, can foster meaningful learning, adaptability and inclusion, shifting the focus from content transmission to the creation of conditions that enable the emergence of functional and context-sensitive motor behaviors; the main objective is to outline a design-oriented perspective capable of supporting educators in the construction of dynamic learning environments that promote exploration, perception-action coupling and continuous adaptation, emphasizing the importance of variability, interaction and contextual sensitivity in the learning process; the methodological approach is theoretical and applied, based on the integration of contemporary motor learning perspectives with the analysis of emerging technologies, including immersive virtual environments capable of simulating dynamic and context-sensitive scenarios, wearable systems and artificial intelligence, which are interpreted not as substitutes for teaching but as mediating elements capable of enhancing the modulation of constraints, monitoring learner responses and supporting real-time adaptation of learning conditions and providing augmented feedback through immersive and data-driven environments; particular attention is given to how these technologies can contribute to the creation of responsive environments that adjust to individual needs, promoting differentiated learning pathways and supporting the development of adaptive competencies; expected outcomes suggest that the intentional design of task, environmental and organism constraints, combined with the availability of rich and variable affordances and the dynamic regulation of task complexity, can facilitate motor exploration, functional adaptation and the development of perceptual-decision making processes; moreover, such environments encourage active engagement, problem-solving and self-regulation, which are essential components of meaningful learning experiences; furthermore, the integration of technological systems enables the collection of real-time data and supports the personalization of learning pathways, allowing differentiated experiences based on individual needs and capabilities; within well-being education contexts, this approach allows the design of inclusive learning situations in which each participant can actively engage according to their own possibilities, promoting autonomy, participation and embodied understanding; the conclusions emphasize that adaptive learning environments represent a promising direction for innovation in movement education, as they allow a shift from predefined instructional models to dynamic and responsive systems, where learning emerges from interaction rather than prescription; in this perspective, movement education is reinterpreted as an embodied, situated and adaptive process, in which technology enhances the educator's ability to observe, design and adjust learning environments, contributing to the development of more flexible, inclusive and context-sensitive educational practices. n addition, this perspective highlights the importance of considering learning as a dynamic, relational and co-constructed process, in which the continuous interaction between learners and

their environments plays a crucial role in shaping adaptive behaviors and meaningful educational experiences; this implies a shift toward educational practices that value variability, exploration and contextual sensitivity, encouraging learners to actively engage with changing conditions and to develop flexible responses in complex and uncertain situations, particularly in movement-based activities where perception, action and decision-making are deeply interconnected.

Transformando prácticas en proyectos inclusivos

Dapena Janeiro, Adriana
CITIC-Universidade da Coruña

En el trabajo se plantea una transformación significativa en la forma de entender las prácticas dentro de un grado de la rama de Informática, proponiendo un cambio desde el enfoque tradicional hacia una perspectiva más aplicada, social e inclusiva. Habitualmente, las prácticas se conciben como ejercicios técnicos orientados a consolidar conocimientos específicos, con objetivos principalmente académicos y evaluativos. Sin embargo, esta propuesta invita a replantear ese modelo para ir más allá del mero aprendizaje instrumental, integrando una dimensión social que permita aplicar los conocimientos adquiridos en contextos reales y con impacto positivo. En concreto, durante el curso 2025-2026 se implementó este cambio en una asignatura de procesamiento digital de la señal. La idea central consistió en transformar las prácticas habituales en proyectos orientados al apoyo de personas con diversidad funcional realizados en colaboración con una entidad sin ánimo de lucro. De este modo, la adquisición de competencias se vinculó directamente con la resolución de problemas reales, fomentando en el alumnado no solo competencias técnicas, sino también sensibilidad social y capacidad de innovación. El desarrollo de la asignatura combinó clases teóricas con la realización de pequeños talleres prácticos. Estos talleres servían como base para que el estudiantado adquiriera los conocimientos necesarios y, a partir de ellos, ideara su propio proyecto. Cada proyecto debía estar específicamente diseñado pensando en personas con discapacidad funcional, lo que implicaba un ejercicio de empatía y adaptación de la tecnología a necesidades concretas. El proceso de trabajo se estructuró en varias fases a lo largo de tres semanas. En una primera etapa, el alumnado diseñó una propuesta inicial de proyecto basada en los contenidos trabajados en clase. Posteriormente, mientras se seguían introduciendo nuevos conceptos teóricos, los proyectos eran revisados y refinados. Este proceso iterativo se materializó en dos entregas, lo que permitió una evaluación progresiva y la mejora continua de las propuestas. Una vez evaluados los proyectos, se incorporó una fase específica centrada en la accesibilidad. En ella, el alumnado debía adaptar sus desarrollos teniendo en cuenta aspectos clave como el uso de pictogramas, la elección de tipografías adecuadas o la claridad en la interfaz. Esta etapa reforzó la importancia de diseñar soluciones tecnológicas verdaderamente inclusivas, accesibles para distintos perfiles de usuarios. Además, se trabajó la dimensión ética de estos proyectos, especialmente en lo relativo a su posible validación con personas reales. Se introdujo la necesidad de establecer protocolos éticos que garanticen el respeto y el consentimiento informado de los participantes. Este componente añadió una capa fundamental al aprendizaje, al conectar la tecnología con la responsabilidad social. En total, se desarrollaron 14 proyectos diferentes. Los resultados de la encuesta de satisfacción del alumnado evidencian que este enfoque favoreció la adquisición de competencias técnicas junto con el desarrollo de valores sociales. Asimismo, la entidad colaboradora valoró positivamente la adecuación de los proyectos al colectivo destinatario y tiene prevista la realización de un taller presencial en julio. Este trabajo ha sido financiado parcialmente por la Xunta de Galicia (ED431C 2024/18).

MicroPython como eje integrador en proyectos STEM: una experiencia de conexión entre la educación secundaria y universitaria

Dapena Janeiro, Adriana
CITIC-Universidade da Coruña

El presente trabajo presenta el uso de MicroPython como herramienta integradora para el desarrollo de proyectos STEM (Science, Technology, Engineering and Mathematics) en educación secundaria, con el propósito de promover un aprendizaje aplicado, interdisciplinar y conectado con problemas reales. En el marco del programa STEMBach de la Xunta de Galicia, se ha desarrollado y continúa implementándose una experiencia educativa basada en el aprendizaje por proyectos, en la que el alumnado diseña y construye soluciones tecnológicas que combinan programación, física, electrónica y matemáticas, bajo una línea de trabajo propuesta por profesorado de la Universidade da Coruña titulada "Programación en MicroPython". Esta iniciativa surge con la intención de acercar al alumnado a contextos reales de desarrollo tecnológico, fomentando no solo la adquisición de conocimientos, sino también habilidades como el pensamiento crítico, la resolución de problemas y el trabajo colaborativo. La propuesta se articula mediante una secuencia progresiva que se inicia con la comprensión de conceptos fundamentales a través de talleres prácticos, como la generación de música con Python para introducir programación, ondas y trigonometría, continúa con la adquisición de competencias en microcontroladores mediante pequeños desarrollos en MicroPython, y culmina en la ideación y construcción de un proyecto completo que incorpora también el prototipado mediante impresión 3D. Este recorrido permite al alumnado avanzar desde actividades guiadas hacia proyectos cada vez más abiertos, en los que deben tomar decisiones de diseño, integrar conocimientos de distintas disciplinas y enfrentarse a problemas reales de implementación. Este enfoque facilita una transición natural desde la abstracción teórica hacia la aplicación práctica, apoyada en la simplicidad de MicroPython, que reduce la curva de aprendizaje y permite una interacción directa con el hardware mediante entornos de desarrollo específicos. Asimismo, el uso de distintos microcontroladores, como Arduino, ESP32 y BBC micro:bit, amplía la comprensión del alumnado sobre la computación embebida y favorece la transferencia de conocimientos entre diferentes contextos tecnológicos. La incorporación del prototipado mediante impresión 3D refuerza, además, la conexión entre el diseño conceptual y su materialización física, consolidando una visión más completa del proceso de desarrollo tecnológico. Los resultados obtenidos a lo largo de varios bienios evidencian una elevada consolidación de competencias técnicas y transversales, reflejada en el desarrollo de prototipos funcionales como un piano digital basado en ESP32 o un balancín adaptado para personas con discapacidad mediante BBC micro:bit, incorporando en ambos casos una dimensión social centrada en la accesibilidad y la inclusión. Estos proyectos permiten aplicar los conocimientos adquiridos y también contribuyen a sensibilizar al alumnado sobre el impacto social de la tecnología y su potencial para mejorar la calidad de vida de las personas. La evaluación externa de los proyectos por tribunales mixtos de profesorado de secundaria y universidad ha derivado sistemáticamente en la máxima calificación, lo que respalda la calidad de los aprendizajes alcanzados y la adecuación de la metodología empleada. Paralelamente, la extensión de la propuesta a nuevos centros educativos en fases iniciales de formación apunta a su viabilidad y escalabilidad, reforzada en el bienio 2025–2027 con su implementación en tres centros educativos. En conjunto, la experiencia pone de manifiesto que el uso de MicroPython facilita la adquisición progresiva de competencias en programación embebida y permite integrar las disciplinas STEM en un entorno motivador, significativo y orientado a la resolución de problemas reales, contribuyendo así a una formación más completa, inclusiva y conectada con el entorno. Este trabajo ha sido financiado parcialmente por la Xunta de Galicia (ED431C 2024/18).

Formación profesional para la restauración ecológica: el proyecto TEAM#UP

De Llanos Romero, Celia
Universidad de Alicante

La restauración ecológica es esencial para hacer frente a la crisis ambiental global y recuperar la funcionalidad de los ecosistemas degradados. Iniciativas internacionales como el Decenio de las Naciones Unidas sobre la Restauración de los Ecosistemas, la iniciativa 20x20 o el Reglamento Europeo de Restauración de la Naturaleza, junto con la creciente implicación del sector privado, supondrán un aumento significativo de las acciones de restauración ecológica a múltiples escalas. Este contexto plantea importantes retos relacionados con la planificación, implementación y seguimiento de estas iniciativas, así como con la disponibilidad de profesionales capacitados para llevarlas a cabo con criterios científicos y técnicos adecuados. Por ello, resulta fundamental desarrollar estrategias que garanticen la calidad de los proyectos de restauración. Entre estas estrategias, la formación especializada de profesionales ocupa un lugar central. La alfabetización ecológica y la adquisición de competencias aplicadas en restauración se han identificado como componentes clave para afrontar los desafíos asociados a la recuperación de ecosistemas degradados. Sin embargo, la información disponible sobre la oferta educativa existente y sobre las necesidades reales de formación en este campo sigue siendo todavía incompleta, lo que dificulta el diseño de programas formativos ajustados a las demandas del sector profesional y a las transformaciones que experimenta actualmente el ámbito de la restauración ecológica. En este contexto se enmarca el proyecto TEAM#UP, cuyo principal objetivo es movilizar conocimientos y habilidades en el campo de la restauración ecológica para cubrir los vacíos existentes en la formación profesional y continua. Con el fin de impulsar la transferencia de innovación hacia el sector profesional, TEAM#UP establece cuatro Centros de Excelencia Profesional, cada uno especializado en una temática específica: uso multifuncional y sostenible de la tierra en sistemas agrícolas (Alemania), restauración de infraestructuras antiguas, compensación ecológica y paisajismo (Noruega), restauración en paisajes urbanos y rurales (República Checa) y restauración forestal y gestión del riesgo de desastres (España). En el marco de esta iniciativa se han desarrollado programas educativos que actualmente están siendo puestos a prueba en centros de formación profesional de cada uno de estos países. Los programas incorporan recursos didácticos innovadores orientados a favorecer un aprendizaje práctico y aplicado. Entre ellos se incluyen visitas de campo virtuales a proyectos de restauración, materiales interactivos, formación en desarrollo de negocios y emprendimiento, y el Ideathon, una actividad diseñada para fomentar la creación de modelos de negocio realistas vinculados a la restauración ecológica con el acompañamiento de mentores procedentes del sector profesional. Un elemento central del proyecto es el desarrollo de la Digital Ecological Restoration Toolbox (DERTO), una plataforma digital multilingüe y de libre acceso concebida como repositorio de recursos educativos en restauración ecológica. Esta herramienta actúa como una caja de herramientas para centros de formación profesional y formadores interesados en integrar contenidos de restauración ecológica en sus programas formativos. La plataforma reúne una amplia variedad de recursos educativos abiertos –presentaciones, guías, estudios de caso, vídeos, materiales interactivos y visitas virtuales a proyectos de restauración– organizados de forma modular para facilitar su integración en distintos contextos educativos. Además, los recursos están disponibles bajo licencias abiertas que permiten su descarga, adaptación y reutilización por parte de otros centros educativos, favoreciendo la transferencia de conocimiento y la colaboración entre instituciones. Más allá de su

función como repositorio para formadores, el proyecto también contempla el desarrollo de MOOC (Massive Open Online Courses) asociados a cada una de las áreas temáticas del proyecto. Estos cursos abiertos permitirán a estudiantes, profesionales en activo y personas interesadas adquirir conocimientos y competencias. De este modo, TEAM#UP no solo proporciona herramientas pedagógicas para docentes, sino también oportunidades de aprendizaje directo para los aprendices.

Arte y conciencia social: una experiencia STEAM en Bachillerato

del Prado Ruza, Vicente

Universidad Europea de Madrid

El presente trabajo analiza una experiencia de innovación educativa implementada en 1º de Bachillerato en la asignatura de Filosofía y orientada a desarrollar el pensamiento crítico y la conciencia social mediante la alfabetización estética. Se aborda un problema central en contextos STEAM: la marginalización curricular del arte, frecuentemente subordinadas a actividades instrumentales de otras disciplinas perdiendo su valor epistémico como área autónoma de conocimiento, interpretación simbólica y producción cultural. La experiencia se fundamenta en cuatro pilares teóricos interdependientes: educación estética como práctica de pensamiento crítico; reconocimiento de la especificidad epistemológica del arte como forma legítima de conocimiento; alfabetización visual crítica para analizar construcciones ideológicas, cuestionar representaciones hegemónicas y comprender dinámicas de poder; y entender el arte como vehículo de denuncia social, visibilización de injusticias e imaginación de futuros alternativos. El objetivo general fue evaluar si la reflexión sistemática sobre el arte y la belleza, articulada junto a la producción de discursos argumentativos y la creación artística propia, contribuye a que los estudiantes comprendan el arte como herramienta de lectura crítica de realidades contemporáneas y vehículo de participación transformadora. La secuencia didáctica se implementó con treinta y un estudiantes durante tres semanas del curso académico 2025-2026, estructurada en cuatro fases complementarias que integraron observación crítica, fundamentación conceptual, argumentación discursiva y creación artística. Primera fase: análisis comparativo de veinticinco obras representativas de la historia del arte, desde las pinturas rupestres hasta las prácticas contemporáneas, incluyendo performance, arte urbano y activismo artístico. Segunda fase: construcción de un marco conceptual integrando perspectivas filosóficas sobre estética, juicio y pedagogías de educación artística y alfabetización visual crítica. Tercera fase: elaboración individual de disertaciones en vídeos de cinco a ocho minutos, incluyendo la tesis defendida, los argumentos usados y la conclusión final. Cuarta fase: creación de obras artísticas originales y vinculadas a problemáticas sociales contemporáneas elegidas libremente por los estudiantes, acompañadas de la explicación de las decisiones formales, los referentes artísticos y la reflexión sobre el proceso creativo. Metodológicamente, el estudio adoptó un diseño de caso instrumental con análisis cualitativo mediante triangulación: observación participante, análisis documental de las vídeo-disertaciones y evaluación de las obras artísticas. Los resultados revelan tres transformaciones significativas: 1) evolución conceptual desde concepciones estereotipadas que identificaban el arte con aspectos técnicos y la belleza con la armonía y el gusto personal; 2) incremento sustancial de las capacidades argumentativas reflejadas en los vídeos a través del uso significativo de vocabulario especializado y referencias a autores estudiados; 3) aumento de la conciencia social crítica expresada mediante lenguajes artísticos diversos, abordando problemáticas contemporáneas como la violencia de género, la precariedad económica, la crisis climática, la salud mental y los conflictos bélicos. El presente trabajo documenta empíricamente que la educación estética puede desarrollar el pensamiento crítico y la conciencia social no solo como habilidades técnicas aisladas. También proporciona un modelo viable de integración del arte en propuestas STEAM donde el arte funciona como eje epistemológico central. La transferibilidad de la propuesta a otros contextos exige la incorporación de los cuatro componentes trabajados (observación-conceptualización-argumentación-creación), admitiendo adaptaciones en la selección de las obras presentadas según el contexto concreto, ajuste de marcos teóricos según nivel y modificación de formatos según recursos disponibles. Se concluye que la alfabetización estética concebida como práctica de pensamiento crítico que articula percepción sensible, interpretación simbólica, fundamentación conceptual y creación comprometida constituye una vía rigurosa de innovación educativa cuando el arte se reconoce como una forma legítima de conocimiento y participación cultural transformadora.

Uso del pódcast en un contexto de aula invertida para mejorar la motivación y el aprendizaje en asignaturas del área de Nutrición y Bromatología

Dueñas Patón, Montserrat
García Estévez, Ignacio
Escribano Bailón, Mª Teresa
Alcalde Eon, Cristina
Manjón Pérez, Elvira
Universidad de Salamanca

En el ámbito universitario, uno de los problemas más recurrentes es la pasividad del alumnado, situación que limita el desarrollo de un aprendizaje significativo y dificulta la participación activa en el aula. Con el propósito de revertir esta tendencia, se plantea la incorporación del pódcast como herramienta digital innovadora dentro del contexto de aula invertida. Este recurso ha emergido con fuerza en los últimos años, permitiendo al alumnado acceder a contenidos educativos en cualquier momento, así como consolidar y reforzar los conocimientos adquiridos en la clase tradicional. El objetivo de este trabajo es introducir una nueva herramienta docente basada en la elaboración de pódcast en un contexto de aula invertida, con el fin de potenciar el aprendizaje y la motivación del alumnado en asignaturas del área de Nutrición y Bromatología. Este proyecto de innovación docente (PID) se ha planteado para las asignaturas de "Química y Descriptiva de los Alimentos" del Grado de Ingeniería Agroalimentaria y "Bromatología" del Grado de Biología. En cursos anteriores se habían implementado metodologías comunes de aula invertida, que permitieron mejorar la implicación del alumnado. Sin embargo, en los últimos años, se ha observado una reducción en la implicación del alumnado a pesar del uso de estas metodologías activas. Por ello, en este PID se propone emplear el pódcast como herramienta dual para dinamizar el aprendizaje. Por un lado, el material didáctico proporcionado por el profesorado se complementará con información en formato pódcast, accesible en cualquier lugar y momento, por otro, el alumnado trabajará con el material didáctico para generar sus propios pódcast. Las estrategias que se propusieron para trabajar con los pódcast fueron las siguientes: i) uso de inteligencia artificial (IA) para la producción de un pódcast, utilizando la herramienta NotebookLM-Google; ii) elaboración de un pódcast por el profesorado, encaminado a comprobar si un pódcast con voces naturales, menos artificiales y con un sesgo más docente puede resultar más efectivo que el creado por la IA a la hora de favorecer el aprendizaje activo; y iii) creación de pódcast por el alumnado (con sus voces), persiguiendo una mayor motivación en el proceso de aprendizaje y colocando al alumno/a en el centro de dicho proceso. Para el desarrollo de la actividad se seleccionaron temas de carácter más descriptivo que se abordan en la segunda parte de las asignaturas indicadas ("Huevos y ovoproductos", "Leguminosas" y "Frutas y derivados"), asignados respectivamente a los pódcast generados mediante IA, por el profesorado y alumnado. Para los temas apoyados en pódcast elaborados por el profesorado o mediante IA, el alumnado disponía previamente del material didáctico y de los audios, y posteriormente, en el aula se llevó a cabo un debate para poder profundizar en los contenidos. En el caso del pódcast elaborado por el alumnado, se proporcionó el material didáctico y tiempo suficiente para su diseño y producción. En todos los casos, antes de facilitar el material didáctico, se realizó un breve cuestionario para evaluar los conocimientos previos del alumnado sobre dichos temas. Asimismo, se realizó un cuestionario final con el fin de analizar la mejora en el aprendizaje de los contenidos a través de los pódcast. Los resultados muestran que esta metodología

favorece la compresión de los contenidos de forma significativa. La elaboración de pódcast por parte del alumnado resultó ser el método más didáctico. La actividad fue valorada positivamente por parte de los alumnos, destacando su potencial para incrementar la motivación y la implicación en el aula. Este trabajo ha sido elaborado en el marco del PID "Uso del podcast en un contexto de aula invertida para mejorar la motivación y el aprendizaje en el Grado en Ingeniería Agroalimentaria" (ID2025/241)

Imágenes, estereotipos, percepciones estudiantiles sobre mujeres en STEM en una escuela técnica

Enz, Valeria Evangelina
EPET N° 7

La formación científica escolar enfrenta el desafío de despertar el interés por las áreas tecnológicas en estudiantes adolescentes, especialmente en contextos técnicos donde históricamente predomina la matrícula masculina, por lo que se desarrolló una experiencia educativa orientada a explorar cómo las representaciones visuales de mujeres realizando actividades científicas y tecnológicas inciden en las percepciones estudiantiles y en la construcción de expectativas vocacionales. El trabajo se llevó a cabo con estudiantes de segundo año de una escuela técnica de orientación agropecuaria y tuvo como propósito reconocer la influencia de dichas imágenes en la manera en que las y los jóvenes comprenden quiénes pueden participar en las disciplinas STEM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas por sus siglas en inglés), así como indagar si la exposición a modelos femeninos visibles contribuye a modificar creencias sobre capacidades, intereses y posibilidades profesionales. Para ello, se diseñó un estudio con enfoque mixto que combinó la obtención de datos cuantitativos y cualitativos mediante cuestionarios con preguntas abiertas y cerradas. La propuesta incluyó la observación de imágenes de mujeres desempeñándose en tareas de laboratorio, electrónica, diseño tecnológico y situaciones vinculadas con libros, juguetes y medios audiovisuales, solicitando a los estudiantes que interpretaran lo que veían, justificaran sus elecciones y expresaran asociaciones con su futuro educativo. La recolección se realizó de manera virtual a través de una encuesta en línea acompañada por un encuentro explicativo, y posteriormente las respuestas fueron organizadas en tablas y categorizadas según percepciones, recorrido escolar y creencias. Los resultados mostraron que una proporción considerable manifestó interés por las actividades científicas cuando podía observarlas en acción, y que la presencia de modelos femeninos generó curiosidad y reflexión sobre la participación de las mujeres en la tecnología. Al analizar las elecciones, la mayoría se identificó con roles de diseño y dirección antes que con tareas de ejecución, asociándolos con mayor formación y reconocimiento, lo que evidencia que persisten representaciones jerarquizadas de las profesiones técnicas. También se observó que juguetes, películas y experiencias escolares influyen en la construcción de intereses, ya que aquellos recursos que permiten experimentar o imaginar situaciones reales favorecen la identificación con el campo científico. Aunque muchos estudiantes expresaron que las carreras no deberían depender del género, al mismo tiempo reconocieron la existencia de barreras sociales y mensajes desmotivadores hacia las mujeres. Asimismo, la presencia de modelos visibles fue valorada positivamente y considerada importante para reducir estereotipos, mientras que el género docente no apareció como factor decisivo en el gusto por las ciencias. En términos generales, la experiencia permitió evidenciar que las imágenes no solo transmiten información sino también expectativas sociales, y que su utilización pedagógica puede contribuir a ampliar la representación de quienes participan en la ciencia. Se concluye que incorporar referentes femeninos en materiales didácticos, actividades de aula y propuestas de orientación educativa favorece la reflexión crítica y puede ayudar a que estudiantes, especialmente mujeres, se imaginen dentro de estos campos. La escuela técnica, al articular formación profesional con educación científica, posee un papel relevante para generar escenarios inclusivos que acompañen decisiones vocacionales libres de prejuicios y que promuevan la participación equitativa en las áreas STEM.

Innovación docente y gestión territorial: proyecto “Cartuja Verde” como laboratorio de aprendizaje

Fernández Castaño, Francisca
Universidad de Granada

La Geografía es una ciencia social centrada en el análisis del territorio, la identificación de problemáticas espaciales y la formulación de propuestas de intervención. En educación superior, trasladar este enfoque al aula supone un reto y una oportunidad para desarrollar aprendizajes reales. En este marco, el proyecto de innovación docente “Cartuja Verde” (InnoGeoCampus), desarrollado en el Grado en Geografía y Gestión del Territorio de la Universidad de Granada, plantea una experiencia de análisis y gestión territorial aplicada a un entorno próximo al alumnado: los jardines de la Facultad de Filosofía y Letras. Este espacio cotidiano se convierte en un laboratorio de aprendizaje donde se aborda una problemática real -la presencia de especies exóticas invasoras- desde una perspectiva geográfica, integrando diagnóstico y propuesta de intervención, en colaboración con agentes profesionales del entorno universitario -alumnado, profesorado y PTGAS-. El objetivo general es trasladar el método de análisis territorial a un contexto de aprendizaje práctico, fomentando la adquisición de competencias científicas, digitales y socioambientales. Específicamente, se pretende: (i) identificar y clasificar las especies vegetales; (ii) detectar especies exóticas invasoras; (iii) diseñar propuestas de sustitución por flora autóctona; (iv) digitalizar la información mediante herramientas geoespaciales; y (v) promover dinámicas de colaboración entre alumnado, profesorado y personal técnico de jardinería, reforzando la dimensión aplicada y profesional del aprendizaje. La metodología se fundamenta en el aprendizaje experiencial y el trabajo aplicado, reproduciendo las fases propias de un estudio territorial: observación, diagnóstico y propuesta. En una primera fase, el alumnado realiza trabajo de campo para la identificación y registro de especies mediante técnicas de observación directa y georreferenciación. En una segunda fase, se desarrolla la digitalización y análisis de la información mediante sistemas de información geográfica (SIG) y aplicaciones de reconocimiento vegetal. Posteriormente, se elabora un diagnóstico territorial centrado en la detección de especies invasoras y su impacto. En la fase final, se diseñan propuestas de intervención orientadas a su sustitución por especies autóctonas, en coordinación con el personal de jardinería del campus (PTGAS), integrando conocimiento académico y saber profesional. De forma complementaria, el alumnado participa en acciones de plantación de especies autóctonas, reforzando el carácter aplicado del proyecto. Los resultados evidencian una elevada implicación del alumnado y una mejora significativa en la adquisición de competencias vinculadas al análisis territorial aplicado, si bien ajustado, en este caso, a un espacio relativamente pequeño y a una macro-escala, tanto cartográfica como analítica. Se ha generado un inventario georreferenciado de especies vegetales del campus, identificando taxones invasores y su distribución espacial, así como propuestas de intervención para su eliminación. Asimismo, la participación en tareas de plantación ha permitido al alumnado intervenir directamente en la mejora del espacio analizado, reforzando la conexión entre diagnóstico y acción. Como parte de la estrategia de transferencia, los resultados se presentan en una exposición pública en el hall principal de la Facultad de Filosofía y Letras entre los días 1 y 12 de junio de 2026. La experiencia pone de manifiesto el potencial de trasladar el enfoque metodológico de la Geografía a contextos de aprendizaje próximos al alumnado. La utilización del campus como espacio de experimentación favorece un aprendizaje situado y orientado a la práctica profesional. Este trabajo se ha realizado en el marco del proyecto de innovación docente “Cartuja Verde” (InnoGeoCampus) (Ref. 25-277), perteneciente a la convocatoria de Proyectos de Innovación y Buenas Prácticas Docentes (PID) incluida en el plan de innovación y formación docente del profesorado 2025/2026 “Fórmate, Innova y Difunde” de la Universidad de Granada.

Experiencia de gamificación para la enseñanza de la química a través del fútbol

Franco Mariscal, Antonio Joaquín[1]
López Fernández, María del Mar[2]
[1]Universidad de Málaga, [2]Universidad de Sevilla

La literatura reciente muestra el potencial de la gamificación para la enseñanza-aprendizaje de las ciencias, tanto desde el punto de vista de juegos tradicionales como de juegos digitales, incluyendo videojuegos. Estas estrategias favorecen la motivación, la participación activa del alumnado y la comprensión de conceptos complejos mediante experiencias lúdicas contextualizadas. En este sentido, el fútbol como recurso educativo resulta interesante al constituir una actividad cercana al alumnado, con un alto componente social y emocional, que permite integrar contenidos científicos. Este trabajo analiza los aprendizajes y percepciones de un juego educativo para la enseñanza de la tabla periódica a partir de la implementación de una competición mundial de fútbol en el aula con estudiantes de 4º ESO. Los resultados se emplearán para detectar implicaciones educativas para el diseño de un videojuego. Cada estudiante participa en una competición de conocimientos químicos con un equipo formado por distintos jugadores representado por elementos químicos con características específicas. A lo largo de la actividad, los equipos compiten utilizando propiedades físicas y químicas de sus elementos, como reactividad, masa atómica o número de electrones, para superar diferentes pruebas. La competición se estructura en varias fases eliminatorias inspiradas en el formato de los torneos deportivos (fase preliminar, octavos de final, cuartos, semifinal y final), lo que favorece la progresión del aprendizaje, la motivación del alumnado y la consolidación de contenidos. El impacto del juego se mide a través de instrumentos cualitativos y cuantitativos: un cuestionario de conocimientos clave sobre la tabla periódica administrado como pre-test, post-test y post-test al mes; un cuestionario de percepciones sobre el juego educativo; y el diario de observación del docente. Las respuestas a los cuestionarios de conocimientos y percepciones se categorizaron y calcularon frecuencias y porcentajes. El diario del docente se analizó mediante categorización temática para identificar aspectos motivacionales, dificultades de participación y criterios de diseño del videojuego educativo. Entre los aprendizajes alcanzados, los resultados indican que, tras la implementación del juego, gran parte del alumnado es capaz de citar adecuadamente nombres y símbolos de elementos químicos, diferenciar metales de no metales, identificar propiedades de diferentes elementos, conocer el número de partículas de algunos átomos y utilizar el modelo de capas para justificar la estabilidad atómica. El juego se percibe como motivador, sencillo, atractivo, útil, e interesante, con una valoración de 8,7 puntos sobre 10. El análisis de los datos obtenidos durante la implementación permite identificar una serie de características clave que deberían incorporarse al diseño del videojuego educativo. Entre ellas, destaca que el videojuego debe ofrecer una estructura lúdica claramente identificable, con dinámicas de competición, progresión por fases y consecución de logros. Otra implicación es que el videojuego debe evitar sistemas de eliminación definitiva y permitir que todos los jugadores continúen participando mediante actividades alternativas en competiciones secundarias para evitar el rechazo. Por otro lado, el deseo de obtener diplomas fue un factor motivador relevante, por lo que el videojuego debería incorporar sistemas de recompensa visibles, como insignias, diplomas virtuales o puntuaciones acumulativas. Una última implicación es que el videojuego debe integrar personajes femeninos para evitar el rechazo manifestado por algunas chicas. Los resultados revelan que un juego sobre el mundial de fútbol parece ser útil para desarrollar aprendizajes sobre la tabla periódica si se diseña con las consideraciones expuestas.
Este trabajo forma parte del proyecto "La enseñanza de las ciencias a través de videojuegos de la tabla periódica" (PPRO-B4-2026-005), financiado por la Universidad de Málaga en la convocatoria de Ayudas para Proyectos Puente (B4) del II Plan Propio de Investigación, Transferencia y Divulgación Científica.

Powerpoint além do retroprojetor: um método para aulas mais engajadoras e visualmente atraentes

Galhego Fernandes, Luis Antonio
Centro Paula Souza

Atualmente, os alunos chegam ao ensino habituados ao consumo diário de material audiovisual absolutamente atrativo e sedutor, em suas redes sociais. No entanto, muitas aulas ainda utilizam apresentações PowerPoint de forma ultrapassada, como se fossem retroprojetores, o que reduz significativamente o interesse dos estudantes, comprometendo o engajamento e a aprendizagem significativa. É nesse contexto que este relato de experiência avalia a aplicação do MAE (Método da Aula Engajadora), elaborado pelo próprio autor, desenvolvido para orientar a construção de aulas que priorizam a aprendizagem significativa, com formato mais criativo, engajador e visualmente atraente, utilizando o PowerPoint como ferramenta de apoio. O MAE se propôs a aproximar o universo acadêmico (teoria) e o das redes sociais (técnica e estética) e organiza a construção das aulas a partir de cinco dimensões interdependentes, começando pelo aluno (fragilidades, potencialidades, perfil e percepção como parte essencial do processo de aprendizagem), seguido pelos objetivos, que estão norteados pelas taxonomias de Bloom Revisada e SOLO de Biggs e Collis, que deslocam a elaboração da aula da intuição para decisões conscientes. O roteiro, baseado nos objetivos, é construído considerando as peculiaridades da sala, focado para equilibrar a carga cognitiva da aula e para gerenciar a atenção do aluno aos pontos relevantes, um contraponto às aulas puramente conteudistas, cada vez menos eficientes. A forma, estruturada no roteiro, trabalha com decisões visuais fundamentadas na carga cognitiva, utiliza estética minimalista e procura conduzir, de maneira consciente, a atenção do aluno. Por fim, mas não menos importante, o professor, orientado para criar relação pedagógica com os alunos, protagonista na apresentação e facilitador para a aprendizagem significativa. Neste contexto, o presente trabalho aprofunda os três primeiros pilares na experiência de reconstrução de uma aula sobre logística para o curso superior de Tecnologia em Gestão Empresarial, para duas turmas do quarto semestre, com um total de 60 alunos por semestre, em média. Para isso foram escolhidos quatro objetivos pedagógicos mensuráveis, que são avaliados em um trabalho escrito em grupo para resolver o problema logístico proposto. Os objetivos selecionados foram: múltiplo exato e seu impacto no dimensionamento, identificação das três dimensões para poder iniciar os cálculos, uso adequado do diâmetro em produtos cilíndricos ou esféricos, finalizar as contas considerando a altura de empilhamento, bem como um ponto de observação relativamente subjetivo que é o nível de atenção e encantamento dos alunos para com a apresentação do conteúdo ao propor o desafio para os grupos. Sobre os resultados da aula reestruturada e aplicada, destaca-se evidente evolução na fixação de todos os quatro objetivos pedagógicos sendo que o último (sobre o empilhamento) apresentou zero erros entre os trabalhos entregues. Sobre o nível de atenção e elogios (dos alunos) para a apresentação desenvolvida destaca-se dois: "em qual IA que foi feito tudo isso, professor? Ficou muuuito bom! Super diferente…", "Vai ensinar a gente a fazer apresentação assim também?". Os resultados mostram evolução clara na fixação dos quatro objetivos pedagógicos definidos, com destaque para zero erros no objetivo sobre empilhamento entre os trabalhos entregues. O projeto sugere que conhecer o aluno, definir objetivos claros e estruturar um roteiro consciente são a base para que a forma – inspirada na estética minimalista e envolvente das redes sociais – dirija o olhar do aluno ao que realmente importa, para enfrentar, com intencionalidade pedagógica, o déficit de atenção provocado pelo crescente abuso de telas.

Proyecto multidisciplinar: la docencia adaptativa mediante unidades abiertas y combinación de técnicas en base a aplicaciones y paquetes de contenidos

García Diaz-Madroñero, Angel
Seminario Diocesano de Ciudad Real

Los temarios tradicionales suelen ser muy concretos y difícilmente adaptables a las necesidades personales del alumnado en una o distintas aulas o entornos. Se requiere una estructuración novedosa para las unidades de estudio, con un cambio de planteamiento con respecto a la tradicional forma de exposición en un temario, que genere una modalidad integradora de recursos y posibilidades. El modelo propuesto ofrece una solución práctica a estos problemas que a continuación se analizan mostrando una comparativa con las ventajas que ofrece el nuevo modelo: los tradicionales temarios son "cerrados" al estudio que se realiza, con esta nueva visión el trabajo aparece con unidades totalmente abiertas a nuevos contenidos. En la visión clásica los temarios están perfectamente definidos y limitados siendo el profesor el que "a posteriori" realiza adaptaciones curriculares poco efectivas. Este nuevo enfoque permite al docente su organización en base a los materiales recibidos y la inserción de otros para estructurarlo de acuerdo a las necesidades del aula y perfiles individuales, otorgándole un criterio flexible y su ampliación en caso de que se considere oportuna. Así, a un tema se le puede dar la continuidad que se desee, ofreciendo la posibilidad de enlace con nuevos tópicos de estudio e incluso temas o unidades en lugar de trabajar sobre un criterio preestablecido y aislado. El enfoque tradicional así como las distintas variantes metodológicas posteriores están basadas en una técnica dominante, mientras que este nuevo planteamiento permite al docente la aplicación de una diversidad de técnicas, metodologías, materiales y actividades incluidas, más las que se deseen aportar. De igual forma, el orden predeterminado que ofrecen las variantes de modelos previos se convierte en una estructura evolutiva en la que el director-coordinador puede alterar el guion y los puntos a tratar de forma adaptativa a la situación. En los anteriores planteamientos había un único enfoque pedagógico y didáctico, ahora este se adapta a la visión y modelo personal de cada docente. También se produce una conjunción de los distintos medios utilizados, ya sean estos digitales o materiales, unificando su uso mediante una aplicación que dirige todo el programa y que deriva su desarrollo al empleo de aplicaciones, materiales, experiencias y estudios que van combinados con lo que se exhibe en proyección. La programación de un temario comienza mediante una historia novelada en pantalla, en la cual los alumnos adquieren el rol de investigadores. La aplicación permite una modalidad guiada de estudio, también aporta un avance a la siguiente etapa en la que se ofrecen las distintas unidades. Una vez abierta una de ellas, aparecen diversas formas de estudio de conceptos, incluidos: textos, vídeos, simulaciones de procesos, desafíos con video-historias, aplicaciones para observación del microuniverso, o bien con sus interacciones a nivel observable y medible, así como prácticas y experiencias. Según el criterio del docente se aplicará el modelo y actividad más adecuado, el orden a seguir y la profundización. Hay enlaces a recursos instrumentales como calculadora, tablas científicas, pizarra de replanteo y otros. Además, aparecen hipervínculos para la recuperación de preconceptos teórico-prácticos necesarios, cálculo y realización de prácticas previas, bibliografía y consulta. Mediante la utilización y combinación de todos los recursos expuestos el docente va dirigiendo el proceso de enseñanza-aprendizaje y coordinando la actividad de los alumnos según las necesidades y la oportunidad, permitiéndole una total flexibilidad y adaptación curricular. La experiencia que se desarrolla a modo de juego resulta totalmente gratificante aportando una nueva visión sobre docencia en grupos. En los resultados se observa la participación activa de los alumnos de enseñanza secundaria que muestran una mejora en el desarrollo de habilidades, así como la comprensión y adquisición de contenidos.

Educación literaria y mediación lectora en alumnas de Formación de Personas Adultas (FPA) de centros penitenciarios

Gimeno Bosch, Vicent
Universitat de València

Tradicionalmente, las antiguas escuelas en los centros penitenciarios, actualmente integradas bajo el paraguas de la Formación de Personas Adultas (FPA), han sido prácticamente el único canal de acceso a la formación de las internas. Muchas estudiantes han aprendido – desde la alfabetización o la formación neolectora –, recordado o retomado e inclus,o descubierto, no solamente la escritura sino un aspecto que, para muchas de ellas, era desconocido: la lectura. Paralelamente, es importante destacar que las necesidades educativas específicas de este perfil de estudiantes precisan de un refuerzo considerable en lo que concierne a la expresión y a la comprensión lectora que les acerque a poder optar a una mejora de su competencia lectora y, en este punto, es donde emerge la figura del mediador/a lector como figura fundamental pues, de su vocación y saber hacer, dependerá en gran parte que las internas descubran o se acerquen al hábito lector. Es obvio que estas estudiantes disponen de tiempo, pero, debido a sus características específicas como falta de alfabetización / formación básica y práctica lectora; la ausencia de motivación; la imposibilidad de mantener una atención activa de forma sostenida o características personales de diversa índole (posibles salidas o permisos penitenciarios, efectos de la medicación prescrita, diversidad de perfiles culturales o religiosos, problemas de salud mental, etc.), todo esto requiere de un enfoque especial y específico por parte del o la docente. Además, si a esto le sumamos situaciones propias del contexto penitenciario como traslados a otros centros, asistencia a juicios o la incorporación de nuevos ingresos de internas que provienen de otros centros penitenciarios, obtenemos un grupo/clase heterogéneo, oscilante y tan diverso que exige al docente/mediador la implementación de una metodología flexible que contemple y pueda dar respuesta a toda esta casuística y atender a estas necesidades educativas. Así pues, como hemos mencionado, este perfil de alumnas requiere en su mayoría de una mejora de la expresión y comprensión lectora y, por supuesto, de una presentación, iniciación, recordatorio o refuerzo de su competencia lectora. Consiguientemente, el papel de la mediación lectora y cómo se lleve a término por parte del docente, se convierte en un aspecto fundamental para el desarrollo de su educación literaria y, si es factible, de su hábito lector. Así pues, es desde este prisma, desde el contexto de una clase/aula heterogénea y cambiante de personas adultas, mujeres y que se encuentran internas en un centro penitenciario, desde el que queremos plantear nuestra propuesta. En otras palabras, pretendemos, siempre partiendo desde nuestra experiencia personal e investigadora, analizar y reflexionar sobre los aspectos particulares que debemos tener en cuenta a la hora de implementar la mediación lectora y que facilitará el acceso de las estudiantes a una educación literaria y, por extensión, al descubrimiento de la lectura – que precede siempre a la consecución del ansiado hábito lector – y lo que ella comporta tanto a nivel individual como colectivo. En esta línea, no solo revisaremos el estilo que debe seguir el mediador literario, sino que analizaremos también aspectos como los materiales, los temas o las diversas metodologías que podríamos implementar en este perfil de alumnado: lectura compartida y dialogada, tertulias literarias, activadores creativos, etc. Consiguientemente, pretendemos identificar, analizar y reflexionar sobre cuáles son los retos y principales aspectos a tener en cuenta para que este colectivo claramente vulnerable –mujeres internas en centros penitenciarios – pueda acceder a un derecho fundamental como es su formación y educación (lectora y literaria) y, por extensión, a facilitar su rehabilitación y reinserción tanto personal como social.

Satisfacción y propuestas de mejora del profesorado en una Comunidad de Aprendizaje

Gómez-del-Castillo Segurado, María-Teresa
Aguilera Jiménez, Antonio
Prados Gallardo, María del Mar
Universidad de Sevilla

Las Comunidades de Aprendizaje (CdA) son un modelo de transformación educativa y social basado en el aprendizaje dialógico y en la participación activa de toda la comunidad escolar. Se fundamentan en Actuaciones Educativas de Éxito, avaladas científicamente, como grupos interactivos, tertulias literarias dialógicas, formación dialógica del profesorado y de familias, y modelos dialógicos de prevención de conflictos, entre otras. Este trabajo expone los resultados de un estudio de casos basado en entrevistas grupales a docentes de un colegio de Infantil y Primaria ubicado en una población rural de unos 5000 habitantes y alejada de la capital de la provincia, y constituida como CdA hace más de trece años. La investigación se ha realizado en el marco del proyecto de investigación I+D+I del Ministerio de Educación "Impacto de las Actuaciones Educativas, de la Red Andaluza de Escuelas Comunidades de Aprendizaje, sobre el Rendimiento y la Convivencia Escolar" (PID2021-122302N). El objetivo de esta comunicación ha sido analizar el grado de satisfacción del profesorado con el modelo, así como identificar propuestas de mejora derivadas de su experiencia práctica en la implementación de Actuaciones Educativas de Éxito. Se llevó a cabo mediante un grupo de discusión en el que participaron docentes de distintas etapas y perfiles profesionales (tutores y especialistas). El análisis de contenido se organizó en tres dimensiones: satisfacción profesional, impacto percibido en el alumnado y propuestas de mejora. En relación con la satisfacción docente, los resultados muestran un alto grado de compromiso con el proyecto. El profesorado destaca especialmente la eficacia de los Grupos Interactivos y las Tertulias Dialógicas en la mejora del rendimiento académico y la inclusión. Se percibe una evolución positiva del alumnado con mayores dificultades, tanto a nivel curricular como conductual, atribuyendo estos avances a la organización heterogénea del aula, la presencia de voluntariado y el apoyo coordinado entre profesionales. Asimismo, se subraya la mejora del clima escolar y de la convivencia, especialmente a través de estrategias como el "Club de Valientes" y la resolución dialógica de conflictos. A diferencia de modelos más tradicionales basados en la intervención fuera del aula con el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo, el profesorado valora positivamente el trabajo conjunto dentro del aula ordinaria entre docentes y especialistas, considerándolo más coherente con los principios de inclusión y equidad. También se destaca el impacto de la participación de las familias. No obstante, el estudio identifica algunas dificultades. La principal se relaciona con la alta movilidad del profesorado interino, que dificulta la consolidación de determinadas actuaciones, especialmente aquellas que requieren mayor comprensión conceptual, como el Club de Valientes. También se señalan resistencias iniciales vinculadas a cambios de mentalidad, particularmente en lo relativo a la apertura del aula a otros profesionales y familiares. Entre las propuestas de mejora planteadas por el profesorado destacan: (1) reforzar los procesos de acogida y formación inicial del nuevo profesorado para facilitar su adaptación al modelo; (2) sistematizar aún más los espacios de coordinación interna; (3) ampliar la formación específica sobre determinadas actuaciones para evitar interpretaciones parciales y (4) diversificar estrategias para incrementar la participación de familias menos implicadas. Por todo ello, se puede afirmar que los resultados evidencian un elevado grado de satisfacción docente con el modelo de Comunidad de Aprendizaje, sustentado en la percep-

ción de eficacia, mejora del clima escolar e inclusión real del alumnado. Las dificultades señaladas no cuestionan el modelo, sino que apuntan a la necesidad de consolidar estructuras organizativas y formativas que aseguren su sostenibilidad en el contexto de movilidad profesional del colegio. La experiencia analizada confirma que la transformación educativa requiere, sobre todo, cohesión profesional y participación comunitaria.

Aplicación de la inteligencia artificial en la didáctica de la traducción técnica: una propuesta para la formación de traductores

González Pastor, Diana
Universitat de València

La inteligencia artificial ha impactado en mayor o menor medida en los procesos productivos y la forma de entender muchas profesiones. La traducción, una profesión condicionada por el desarrollo tecnológico, está viviendo un cambio de paradigma en el que el rol tradicional del traductor como "creador" del texto meta está evolucionando hacia el de "evaluador" de los resultados que proporciona la máquina, que cada vez presentan una mayor calidad. Puesto que las empresas del sector están invirtiendo en el desarrollo de la IA y la automatización de los procesos para ganar en productividad con herramientas de traducción automática neuronal o grandes modelos de lengua que procesan grandes cantidades de datos, conviene equipar al alumnado de traducción con el conocimiento y la práctica de estas herramientas de última generación para que conozcan su manejo, sus ventajas e inconvenientes a través de un diseño pedagógico adecuado que tenga en cuenta el contexto laboral actual y futuro. En este trabajo presentamos el diseño de una propuesta didáctica realizada en el marco del proyecto de innovación docente IATrad, Explorando el potencial de la inteligencia artificial en la formación de traductora/es: aplicaciones de la IA generativa y los grandes modelos de lengua (3896968) desarrollado en el Grado de Traducción de la Universidad de Valencia. El proyecto pretende preparar al alumnado para el futuro escenario profesional, en el que enfrentan desafíos éticos y deontológicos en la práctica de la traducción y la interpretación en un mundo globalizado e interconectado donde se prevé que el traductor sea un "lingüista aumentado" que cooperará con la máquina usando diferentes herramientas a su disposición según la conveniencia en cada encargo de traducción. En concreto, esta innovación curricular incluye el diseño y la implementación de una serie de actividades con las que se pro¬vee al alumnado de las herramientas, técnicas y procedimientos necesarios para la extracción terminológica, el uso de herramientas de traducción automática neuronal, el uso del prompting y la comparativa en el rendimiento y el uso de la traducción automática neuronal y grandes modelos de lenguas para la traducción de patentes y propiedad intelectual. Los resultados de la experiencia indican que en general el alumnado valora de manera positiva la innovación docente realizada y está a favor de la introducción de la formación específica en IA en los estudios de traducción. Asimismo, considera que estas herramientas resultan útiles para ahorrar tiempo y trabajo, en especial para ciertas tareas, aunque introducen matices y dudas en cuanto a su fiabilidad y rigor ético a la hora de utilizarlas en el entorno profesional. Esta expe¬riencia de innovación docente puede contribuir al establecimiento de unas bases teóricas de un di¬seño curricular innovador que incluya la IA como herramienta al servicio del proceso traductor y puede ser¬vir de base para el desarrollo de futuros proyectos de innovación de tecnologías de la traducción de mayor envergadura. A su vez, contribuyen a la necesaria reflexión en torno al papel que debe desempeñar el traductor en la colaboración persona-máquina y el encaje que debe dársele a las tecnologías de la traducción en la formación de traductores.

Videojuegos educativos para aprendizaje de matemática: una revisión de literatura para abordar la ansiedad y promover el bienestar

Guadalupe Madge, Elena

Universidad de Ciencias y Artes de América Latina

La enseñanza de las matemáticas en un entorno educativo de nivel básico es primordial para sentar las bases del razonamiento lógico-matemático que a futuro permite al estudiante profundizar en aspectos más complejos y abstractos. La importancia de la enseñanza de las matemáticas es tal que existen métricas internacionales para clasificar la aptitud de los estudiantes. Sin embargo, es común que surjan pensamientos negativos hacia las matemáticas por parte de los estudiantes dado la exigencia de concentración para poder comprenderlas. Incluso, se llega al nivel de sentir ansiedad matemática lo que crea barreras para el aprendizaje en el presente y futuro. Es sabido, asimismo, que las profesiones y carreras basadas en el razonamiento matemático son altamente rentables. Es decir, se podría estar perdiendo capital humano a futuro que a su vez podría afectar la productividad de un país. Por lo que, el efecto de la ansiedad matemática es un perjuicio que afecta tanto el proyecto de vida del estudiante e incluso del país donde reside. Es en ese sentido, que han surgido metodologías innovadoras que buscan difundir la enseñanza de las matemáticas de una manera lúdica con el fin de llegar a más estudiantes sin las barreras antes descritas. Dado el advenimiento de los entornos digitales, estas estrategias se han ido enfocando en los videojuegos. Es allí donde entra el dilema si el videojuego debe tener la intención de enseñar matemáticas, es decir endógenos, o si la enseñanza de la misma debería ser un efecto secundario del videojuego. Objetivo: Por lo tanto, la presente investigación busca examinar cómo los videojuegos educativos endógenos pueden disminuir la ansiedad matemática. Metodología: Se realizó una búsqueda sistemática de la literatura existente en 53 artículos disponibles en la base de datos de Scielo, Scopus and Web of Science. No se realizó distinción alguna en cuanto a términos geográficos, ni temporales. Es decir, se trató de abordar la mayor cantidad de estudios posibles dada lo limitada de la revisión literaria en cuanto a cantidad. Con el fin de obtener información relevante, se hizo uso de la técnica PRISMA. En ese sentido, luego del análisis de duplicados, revisión de resúmenes y revisión a fondo; se logró obtener 47 artículos que fueron examinados. Resultados: Se halló que los juegos educativos redujeron la ansiedad matemática al integrar elementos fantásticos endógenos en los que el contenido matemático se entrelaza intrínsecamente con narrativas de juego atractivas en vez de superponerse superficialmente. Por lo tanto, se reveló que los videojuegos educativos exitosos requirieron de una implementación sofisticada de procesos cognitivos que incluyen lógica, memoria, resolución de problemas, pensamiento crítico, visualización y descubrimiento los cuales coinciden con la teoría del aprendizaje basado en juegos, este análisis revela que. Conclusiones: Se concluye que los videojuegos educativos diseñados de manera correcta crean entornos psicológicamente seguros donde los estudiantes desarrollan competencias matemáticas. Asimismo, de forma simultánea se produce la reducción de la ansiedad y la mejora de sus actitudes hacia el aprendizaje. Por lo que, a diferencia de la metodología educativa tradicional, los videojuegos proporcionan retroalimentación inmediata, retos graduales y experiencias que, en conjunto, fomentan la confianza y la motivación intrínseca.

Vivenciar la evidencia: Impacto de la balneoterapia sobre la formación y el bienestar de los estudiantes de Enfermería

Gutiérrez Sánchez, Belén
Universidad de Jaén

En el escenario actual de la atención a la salud, se observa una tendencia creciente y consolidada en la que los usuarios recurren con mayor frecuencia a terapias complementarias para el manejo de diversas condiciones crónicas y el bienestar general. Esta realidad impone un desafío directo a los sistemas de salud y, específicamente, a los profesionales de enfermería, quienes deben poseer conocimientos sólidos y basados en la evidencia para asesorar, orientar e incluso aplicar estas terapias de manera segura. Bajo esta premisa, la formación de grado debe evolucionar hacia modelos que trasciendan el aula magistral. En la Universidad de Jaén, dentro de la asignatura "Evidencias científicas de los cuidados complementarios", se ha implementado una metodología docente innovadora que busca no solo la adquisición de conceptos teóricos, sino la vivencia directa de la terapia. El objetivo de esta intervención es evaluar el impacto de un seminario práctico de balneoterapia realizado en el Balneario de Canena, en la provincia de Jaén, analizando la percepción de los estudiantes de enfermería sobre la utilidad clínica y personal de esta disciplina. La metodología se articuló como un seminario de inmersión práctica donde el alumnado no se limitó a realizar una visita técnica a las instalaciones, sino que participó activamente en una sesión de baño termal de aproximadamente 40 minutos de duración. Esta elección metodológica se fundamenta en un doble propósito docente y terapéutico: por un lado, permitir que el futuro profesional comprenda la técnica desde la posición del paciente y, por otro, abordar de forma proactiva los niveles altos de ansiedad que habitualmente presenta el alumnado universitario durante el curso académico. La balneoterapia ha demostrado ampliamente en la literatura científica su eficacia para reducir el estrés y la ansiedad, por lo que el seminario se diseñó como una intervención que "conoce, practica y trata" al estudiante de forma simultánea. Tras la experiencia, se administró un cuestionario de valoración para explorar su contacto previo con el termalismo, su satisfacción personal y su disposición a integrar estos conocimientos en su futura práctica clínica. Los resultados obtenidos revelan un panorama de gran interés pedagógico. A pesar de la cercanía geográfica y la relevancia del sector en la provincia, la gran mayoría de los estudiantes indicó que nunca había acudido a un balneario antes de la actividad docente, lo que subraya un vacío previo en el conocimiento directo de los recursos locales. Tras la sesión en el Balneario de Canena, el impacto en la percepción de los estudiantes fue unánime: el 100% de los participantes afirmó que repetiría la experiencia, destacando la sensación de relajación y bienestar inmediato. En cuanto a su dimensión como futuros profesionales de enfermería, entre el 80% y el 85% del alumnado manifestó que recomendaría la balneoterapia a sus futuros pacientes como una opción complementaria válida y basada en su propia vivencia clínica. En conclusión, este seminario práctico demuestra que la innovación docente en enfermería debe pasar por la experimentación directa. Al reducir la brecha entre la teoría y la práctica, se logra que el estudiante no solo memorice la evidencia científica, sino que comprenda la utilidad terapéutica de las aguas minero-medicinales. La excelente acogida de la actividad y la predisposición a la recomendación clínica confirman que este tipo de metodologías no solo mejoran las competencias profesionales, sino que actúan como una herramienta de autocuidado necesaria para el propio estudiante. La integración de recursos del entorno, como el Balneario de Canena, en los planes de estudio de la Universidad de Jaén, se consolida así como una estrategia formativa de alto valor que responde a las demandas actuales de una sociedad que busca cuidados más integrales y humanizados.

Una experiencia pedagógica con “Perruneando” para estudiantes de Enfermería de la Universidad de Jaén

Gutiérrez Sánchez, Belén
Universidad de Jaén

La integración de intervenciones asistidas con animales en el ámbito clínico ha experimentado un auge significativo, respaldado por una creciente evidencia científica que subraya sus beneficios en la reducción del estrés, la mejora del estado de ánimo y el fomento de la comunicación en pacientes con diversas patologías. En este contexto, los futuros profesionales de enfermería deben no solo conocer estas terapias de forma teórica, sino comprender su alcance real para integrarlas en una atención humanizada e integral. Bajo esta premisa, en la asignatura “Evidencias científicas de los cuidados complementarios” del Grado de Enfermería de la Universidad de Jaén, se ha implementado una metodología docente innovadora basada en el aprendizaje vivencial. Esta propuesta es de vital importancia, ya que rompe con el modelo de enseñanza pasiva, permitiendo que el estudiante descubra la terapia desde una doble perspectiva: como futuro prescriptor y como receptor del cuidado, abordando simultáneamente su propia salud emocional. La metodología consistió en una sesión de una hora de duración desarrollada en el aula universitaria, contando con la colaboración de “Perruneando”, una asociación de referencia nacional que realiza intervenciones asistidas con perros en diversos hospitales de España. La actividad se diseñó para trascender la lección magistral, dotando al encuentro de un rigor profesional que conecta la universidad con la realidad asistencial actual. Tras una introducción sobre los protocolos hospitalarios, los profesionales de Perruneando introdujeron a una perra de terapia en el aula. Durante la sesión, los estudiantes no solo observaron la dinámica de trabajo, sino que participaron activamente en ejercicios de interacción. Esta inmersión es fundamental en la formación enfermera, ya que permite experimentar en primera persona los mecanismos de vinculación emocional y relajación que esta terapia promueve, transformando un concepto abstracto en una vivencia física y emocional tangible. Al finalizar, se evaluó mediante un cuestionario la percepción de los estudiantes sobre la sesión y su capacidad para ayudarles a “desconectar” del estrés académico. Los resultados reflejan una aceptación excepcional y subrayan la eficacia de este modelo pedagógico. Se observó que la totalidad del alumnado se involucró activamente, mostrando un nivel de participación y entusiasmo notablemente superior al de las sesiones convencionales. Los estudiantes reportaron unánimemente que la interacción con la perra de terapia les ayudó a reducir sus niveles de ansiedad y a desconectar de la carga lectiva, valorando la experiencia como un bálsamo emocional necesario en su etapa formativa. En cuanto a la satisfacción, el 100% de los participantes indicó que repetiría la experiencia. Desde una perspectiva profesional, los futuros enfermeros manifestaron una alta intención de recomendación de la Terapia Asistida por Animales (TAA) en su práctica clínica, reconociendo tras la vivencia directa que estas intervenciones son herramientas terapéuticas potentes y no meras actividades recreativas. En conclusión, la presencia de “Perruneando” en las aulas de la Universidad de Jaén consolida una estrategia pedagógica de alto impacto que humaniza el currículo de enfermería. La importancia de esta metodología radica en que la convicción clínica no se construye solo con lecturas, sino con experiencias que validan la evidencia. Al vivir los beneficios de la TAA en su propio bienestar, el alumnado adquiere una competencia crítica y una sensibilidad hacia el autocuidado que será determinante en su futuro desempeño. Esta colaboración con entidades que operan en hospitales reales proporciona una visión factible de la enfermería de vanguardia, demostrando que la innovación docente es el camino para formar profesionales más resilientes, empáticos y comprometidos con modelos de cuidado integrales que responden a las necesidades reales de la sociedad contemporánea.

La Inteligencia Artificial (IA) en el aula de traducción general: propuesta didáctica para el desarrollo de competencias analíticas y críticas

Harteel, Kendall
Universidad de Alicante

La Inteligencia Artificial (IA) desempeña un papel creciente en la educación. En este sentido, el Informe Inteligencia Artificial en la Educación Superior 2025: Transformaciones Docentes, Herramientas y Buenas Prácticas ofrece ejemplos de su integración en la docencia universitaria. Organismos como la UNESCO y la OCDE subrayan la necesidad de enfoques educativos sólidos y éticos para su implementación. En traducción, su uso se está volviendo inevitable, por lo que resulta necesario introducir al alumnado a estas tecnologías desde las primeras etapas de su formación, con el fin de que desarrollen competencias para emplearla de manera responsable, evitando malos hábitos y aprovechando su potencial como herramienta de apoyo. Esto puede lograrse con un enfoque pedagógico actualizado que combine la docencia tradicional con nuevas herramientas, como el uso de la IA generativa basada en un LLM (Large Language Model, por sus siglas en inglés). No obstante, estos sistemas presentan limitaciones en la interpretación de determinados aspectos socioculturales y pragmáticos del lenguaje, como los elementos culturales, la fraseología, el humor, la ironía o el registro, entre otros. En este contexto, se propone una experiencia educativa transversal y multilingüe que responde a las necesidades emergentes en traducción asistida por IA. El objetivo es que el alumnado de Traducción General Directa B-A (I): Francés-Catalán (32717) y de Traducción General Inversa A-B: Español-Francés (32722) del Grado en Traducción e Interpretación de la Universidad de Alicante (UA) identifique elementos del lenguaje natural difíciles de procesar para la IA, desarrolle competencias en el uso de herramientas basadas en este tipo de tecnologías y analice de forma crítica el proceso traductológico y sus resultados. La actividad se desarrolla en dos sesiones. En primer lugar, se evalúan los conocimientos y percepciones del alumnado sobre la IA en general y su uso en traducción mediante un formulario de Google Forms. A continuación, se presenta la teoría sobre IA y las fases para diseñar prompts aplicables a textos que incluyan aspectos socioculturales y pragmáticos del lenguaje como los ya mencionados. Posteriormente, el alumnado realiza la traducción al español con ChatGPT de una escena previamente transcrita de un producto audiovisual francófono específico. Esta actividad se acompaña de un breve informe traductológico. En la segunda sesión, se debaten los resultados y se lleva a cabo la evaluación diagnóstica. Finalmente, se completa un formulario de seguimiento destinado a recoger valoraciones y reflexiones sobre la experiencia y el uso de la IA en traducción a la luz de los conocimientos adquiridos. En cuanto a los resultados, se observa una ligera variación en función del diseño del prompt, lo que influye en la calidad de las traducciones. No obstante, se identifican patrones recurrentes de limitaciones y aspectos mejorables, como la traducción inconsistente de la fraseología, dificultades para producir textos naturales orientados a la oralidad y problemas de adecuación del registro. Asimismo, se detectan dificultades en la interpretación de referentes culturales y en el tratamiento del verlan francés. Más allá del diseño del prompt, se aprecia que el entorno o navegador utilizado puede influir en la calidad de las traducciones, lo que introduce una variabilidad adicional. En conjunto, la IA se revela como una herramienta útil en la enseñanza de la traducción, aunque presenta limitaciones en el tratamiento de aspectos socioculturales y pragmáticos del lenguaje. Por consiguiente, su eficacia depende de la intervención humana, lo que refuerza la necesidad de la postedición y de un uso crítico y supervisado de estos sistemas en el aula. Este trabajo ha sido elaborado en el marco del proyecto de REDES 2024-2026: Aplicación de la Inteligencia Artificial (IA) a la transcripción y traducción de contenidos generales, especializados y audiovisuales (6290).

Does emotional intelligence moderate the effect of active learning on student engagement? Evidence from undergraduate EFL classrooms

Hasani, Shpresa
South East European University

Student-centered pedagogies, particularly active learning, have received increasing attention in higher education due to their potential to enhance student engagement and promote deeper, more meaningful learning outcomes. This shift is especially relevant in English as a Foreign Language (EFL) contexts, where interaction, communication, and affective factors play a crucial role in language acquisition and development. Active learning approaches, which emphasize participation, collaboration, and critical thinking, are widely recognized as effective in fostering student involvement; however, despite the growing body of research supporting their benefits, less attention is given to how individual learner characteristics may influence the effectiveness of such pedagogical approaches. Among these characteristics, emotional intelligence emerges as a particularly significant factor, as it encompasses learners' ability to perceive, understand, regulate, and manage emotions in both personal and social contexts. Emotional intelligence is especially relevant in interactive learning environments, where students are required to collaborate with peers, engage in discussions, and respond to dynamic classroom situations, suggesting that the relationship between active learning and student engagement may not be uniform across all learners but rather shaped by individual differences in emotional intelligence. Students with higher emotional intelligence may be better equipped to navigate the social and emotional demands of active learning, while those with lower emotional intelligence may experience challenges that limit their engagement, making it important to examine emotional intelligence as a moderating variable to gain a more nuanced understanding of how and for whom active learning is most effective. This study was conducted with 63 undergraduate students enrolled in EFL courses at South East European University, a multilingual academic environment that offers a valuable context for exploring diverse learner profiles, and data were collected using well-established and validated instruments, including the Wong and Law Emotional Intelligence Scale (WLEIS), the Active Learning Student Survey, and the Utrecht Work Engagement Scale- Student Version (UWES-S), which together measured students' perceived exposure to active learning strategies, their levels of emotional intelligence, and their degree of academic engagement. The data analysis focused on examining the relationship between active learning and student engagement, as well as determining whether emotional intelligence moderates this relationship, and moderation analysis was conducted using Hayes' PROCESS macro (Model 1) in SPSS, enabling the identification of interaction effects between the variables. The findings reveal a significant positive relationship between active learning and student engagement, indicating that students who are more frequently involved in participatory and interactive learning activities tend to demonstrate higher levels of engagement, while emotional intelligence significantly moderates this relationship, as students with higher levels of emotional intelligence benefit more from active learning environments due to their ability to regulate emotions, communicate effectively, and collaborate with peers, whereas students with lower emotional intelligence exhibit comparatively lower levels of engagement under similar instructional conditions. These findings underscore the importance of considering affective learner characteristics when evaluating the effectiveness of instructional strategies in EFL education and suggest that active learning alone may not be sufficient to ensure high engagement for all students, highlighting the need to account for individual differences; however, the results should be interpreted with caution due to certain limitations, in-

cluding the relatively small sample size and the reliance on self-reported data, which may affect the generalizability of the findings. Overall, the study emphasizes the need for a more integrated pedagogical approach that combines active learning practices with the development of students' emotional competencies in order to foster more inclusive, supportive, and effective learning environments in higher education EFL contexts.

Itinerarios de formación personalizables basados en píldoras audiovisuales para la adquisición de competencias para la redacción de trabajos finales

Hernández González, Guillermo
Martínez Graña, Antonio Miguel
Maldonado Cordero, Mercedes
Blanco Rodríguez, Francisco Javier
Cabezas Flores, José Antonio

Universidad de Salamanca

Una labor sumamente frecuente en la tutorización de trabajos de fin de grado y de trabajos de fin de máster consiste en proporcionar al alumnado una formación técnica suficiente sobre el uso de procesadores de texto para la maquetación de dichos documentos académicos, atendiendo siempre a las convenciones de formato específicas de los mismos. Esta situación puede verse agravada por las diferencias de formato y estructura de las titulaciones, así como por las preferencias personales por las diferentes tecnologías y formatos de archivo que pueden manifestar los diferentes perfiles de alumnado. Dichos perfiles pueden incluir desde el manejo de herramientas de escritorio tradicionales con la filosofía What You See Is What You Get, como Microsoft Word o LibreOffice Writer; pasando por las herramientas colaborativas en línea, como Google Docs; hasta los lenguajes de marcado específicos para la elaboración de documentos científicos, como es el caso de LaTeX. Toda esta casuística diversa puede dificultar la labor tutorial, dado que el docente puede no utilizar habitualmente las herramientas concretas escogidas por un estudiante determinado, además de suponer un esfuerzo reiterado para los docentes. El objetivo central de este trabajo es presentar la elaboración, puesta en marcha y evaluación posterior de la recepción por parte del alumnado de una serie de píldoras audiovisuales diseñadas específicamente para proporcionar formación sobre aspectos comunes a la elaboración de trabajos finales de fin de grado y de fin de máster en el marco de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Salamanca. En la fase de elaboración se han seleccionado los contenidos técnicos más habituales, dividiendo estos entre contenidos básicos –aquellos que todo estudiante debería manejar con soltura– y contenidos específicos –los que en determinados casos más concretos los estudiantes puedan llegar a necesitar–. En otro eje de clasificación, las píldoras se han elaborado considerando tres tecnologías digitales frecuentemente empleadas en los grados de la Facultad para posibilitar un aprendizaje más personalizado: Microsoft Word, por su gran extensión de uso; Google Docs, como parte de las herramientas disponibles a través de la propia institución; y el lenguaje LaTeX en la plataforma Overleaf, muy frecuente en grados como Matemáticas y Física. Para evaluar el impacto real de estas píldoras, se ha diseñado una encuesta que se utilizará para evaluar el grado de satisfacción del alumnado con el material producido, considerando su valor formativo y el interés de los contenidos seleccionados, principalmente a través de valoraciones en escala Likert de cinco puntos, así como otra información de carácter no estructurado que permite sacar conclusiones de carácter cualitativo, así como mejorar el material para próximas anualidades. A través del análisis de esta experiencia docente se buscará la extracción de conclusiones de carácter general, que puedan facilitar la elaboración de materiales didácticos similares en entornos universitarios diferentes de los seleccionados originalmente en esta experiencia. Este trabajo de investigación ha sido elaborado en el marco del proyecto de innovación docente ID2025/100 de la Universidad de Salamanca, titulado Microcompetencias para la redacción de trabajos finales: itinerarios de formación personalizables basados en píldoras audiovisuales.

Análisis de fiabilidad del uso de Khan Academy en un curso de Cálculo Diferencial en Ingeniería (alfa de Cronbach)

Jara Ulloa, Francisco Javier
López Santana, Miguel Angel
Casillas Alcalá, María Teresa
Universidad Autónoma de Nayarit

En la actualidad, el conocimiento y la educación se caracterizan por el desarrollo y la influencia del uso de la tecnología como elementos de apoyo. El fácil acceso a la información permite a estudiantes y profesores infinidad de fuentes para su análisis y procesamiento. El acompañamiento de los tutores académicos y las asesorías es primordial en los cursos de matemáticas. Las cargas de trabajos de estudiantes, distancias de traslado y el uso de la tecnología, han facilitado el uso de tutores virtuales o herramientas de apoyo en línea. Khan Academy en una herramienta que facilita los aprendizajes de matemáticas y otras ciencias. El objetivo de este estudio es diseñar y validar un instrumento que mide la satisfacción del uso de Khan Academy en un curso de Cálculo Diferencial en estudiantes del Programa Académico de Ingeniería Mecánica. Esta herramienta permitirá identificar desde su perspectiva si existe algún cambio en su rendimiento académico, para promover esas habilidades y estimular las que sean necesarias para lograrlo. La metodología para validar el instrumento fue mediante el criterio de expertos para métodos cuantitativos. La investigación se estructuró en el diseño y la selección del tipo de instrumento de medición a utilizar, la recolección de datos y posteriormente se analizó la confiabilidad, validez y objetividad. Una vez validada la consistencia interna del instrumento mediante el alfa de Cronbach, se realizó el análisis de la información sobre el grado de satisfacción del uso de la herramienta. Referente al diseño del instrumento y el valor obtenido en las respuestas de los estudiantes se consideró apropiado y válido. Para obtener los resultados, se recolectaron los datos y se analizaron en el software SPSS Versión 25, usando la herramienta escala, análisis de fiabilidad, se seleccionaron los resultados de los ítems y en la casilla de estadísticos se marcaron las casillas de descriptivos y resúmenes. Los resultados obtenidos nos indican que todas las respuestas en promedio tienen una tendencia que favorece el uso de KhanAcademy como estrategia de intervención. Se aplicó el instrumento a estudiantes de Cálculo Diferencial y se obtuvo un $\alpha = 0.863$, por lo que la consistencia interna del instrumento con el coeficiente Alfa de Cronbach es buena. El objetivo de esta investigación fue diseñar y validar un instrumento que mide la satisfacción del uso de Khan Academy en un curso de Cálculo Diferencial en estudiantes del Programa Académico de Ingeniería Mecánica. Esto se logró a través de la validación del contenido del instrumento de satisfacción por el criterio de expertos y la validez del constructo se determinó mediante el análisis de fiabilidad de Alfa de Cronbach. El promedio de puntuación de los ítems fue aceptable a alto, por lo que podemos concluir que los estudiantes consideran que si es efectivo su uso. Dentro de los hallazgos más importantes podemos considerar que la integración de las herramientas didácticas tecnológicas, como lo es el tutor virtual o plataforma KhanAcademy tiene un efecto de sensación de satisfacción en el rendimiento académico de los estudiantes, por lo que se podría establecer o integrar una secuencia didáctica para su implementación. Este trabajo ha sido elaborado en el marco de los proyectos: Aulas virtuales y Recursos Educativos Abiertos (REA) para docentes y estudiantes de ingeniería con registro SIP23-104 y Uso de TICs, Redes Sociales e Inteligencia Artificial (IA) en Educación Superior (Programa Académico de Ingeniería Mecánica) con registro SIP24-097; llevados a cabo en la Unidad Académica de Ciencias Básicas e Ingenierías de la Universidad Autónoma de Nayarit. México.

Cuando aprender ciencias se convierte en una aventura: gamificación narrativa en formación inicial de maestros y maestras

Jiménez Valverde, Gregorio
Universitat de Barcelona

En esta comunicación se presenta el artículo "Narrative-Driven Digital Gamification for Motivation and Presence: Preservice Teachers' Experiences in a Science Education Course", centrado en una experiencia de gamificación digital narrativa en la formación inicial del profesorado de Educación Primaria. El trabajo parte de un problema relevante en la formación docente: muchos futuros maestros llegan a la universidad con escasa motivación hacia las ciencias y con experiencias previas poco estimulantes, lo que puede afectar tanto a su aprendizaje como a su futura práctica profesional. Desde ese marco, el estudio se propone analizar en qué medida una intervención de gamificación digital, personalizada según perfiles de jugador y articulada mediante una narrativa envolvente, se asocia con la satisfacción de necesidades psicológicas básicas y con la sensación de presencia en una asignatura universitaria de didáctica de las ciencias. Para ello se empleó un diseño mixto convergente, de carácter exploratorio y no experimental, con postest único. Participaron 34 estudiantes de cuarto curso del grado de Maestro de Educación Primaria en una materia impartida durante quince semanas. Al inicio se identificaron los tipos de jugador predominantes mediante el cuestionario HEXAD-12 y, a partir de esos resultados, se configuró la plataforma de gamificación FantasyClass con elementos como avatares, puntos de experiencia y salud, niveles, colecciones temáticas, cartas, recompensas y retos grupales. Además, todas las actividades del curso fueron rediseñadas para integrar una misma narrativa coherente, basada en cuatro reinos medievales sometidos por una tirana que debían ser liberados por el alumnado participante, con decisiones narrativas ramificadas, vídeos narrativos que situaban cada día el reto a superar y mensajes personalizados de personajes ficticios generados con apoyo de inteligencia artificial bajo supervisión docente. Al finalizar la asignatura se administró una versión adaptada del cuestionario PENS, compuesto por 21 ítems sobre competencia, autonomía, relación, controles intuitivos y presencia e inmersión, además de dos preguntas abiertas cuyos datos se analizaron temáticamente. Los resultados cuantitativos mostraron niveles altos de competencia y autonomía, con medianas globales de 6,67 en ambas dimensiones, una relación social positiva aunque más heterogénea, con 6,33, una valoración también elevada de la usabilidad de FantasyClass, igualmente de 6,33, y una presencia e inmersión sólidas, con 5,89, en todos los casos sobre escalas de 1 a 7. El análisis correlacional indicó que la presencia se vinculó de forma positiva con todas las demás dimensiones, especialmente con autonomía y competencia, mientras que la competencia también se asoció con autonomía y relación. En el plano cualitativo, el alumnado describió la experiencia como una aventura en la que tenía capacidad real de decisión, percibía progreso visible, experimentaba orgullo por los logros y encontraba sentido a las tareas mediante metas compartidas. Las respuestas también subrayaron el valor de la cooperación, la cohesión grupal, la conexión emocional con los personajes, la coherencia organizativa que aportaba la historia, el disfrute, la novedad y la posible transferencia del modelo a su futura docencia, aunque una minoría expresó reservas ante algunos elementos lúdicos o narrativos. En conjunto, el estudio concluye que una propuesta de gamificación digital, diseñada a partir de perfiles de jugador y articulada mediante una narrativa envolvente, puede favorecer la implicación y la motivación en la formación inicial del profesorado de ciencias, no solo por los incentivos del sistema, sino porque la narrativa convierte las actividades en experiencias con significado, agencia y continuidad. No obstante, los hallazgos deben interpretarse con cautela por el tamaño de la muestra, la ausencia de grupo de comparación y el carácter exploratorio del diseño. El artículo presentado puede consultarse en: https://doi.org/10.3390/computers14090384

Innovación curricular mediante la metodología Design Thinking: una propuesta de reconfiguración pedagógica en el Máster de Estudios Avanzados en Educación en la Sociedad Global

Lázaro Herrero, Mª Luján
Espejo Villar, L. Belén
Rodríguez Muñoz, María
Universidad de Salamanca

La enseñanza de la Educación Comparada e Internacional en el ámbito de posgrado ha enfrentado tradicionalmente el desafío de superar enfoques puramente teóricos y clases magistrales que el alumnado percibe como densos y difíciles de aplicar a contextos reales de investigación. Ante esta necesidad de renovación pedagógica, se plantea el Proyecto de Innovación Docente: "Innovación curricular a través de la metodología Desing Thinking. Reconfiguración pedagógica de la materia Postmodernidad y Dinámicas Globales en Educación Comparada e Internacional", financiado por la Universidad de Salamanca (ID2025/207). La asignatura citada pertenece al bloque formativo común de los estudios del Máster. Su objetivo es formar al alumno metodológicamente en investigación comparada de la educación. Tiene tres ejes de contenido: a) conceptual-educativo: conformación disciplinar de la educación comparada; b) epistemológico: enfoques metodológicos de educación comparada y c) político: agenda política global. En este sentido, el propósito fundamental de esta iniciativa es transformar el proceso de enseñanza-aprendizaje de dicha materia mediante la integración de la metodología Design Thinking, una técnica que fomenta la creatividad, el pensamiento crítico y la participación activa del estudiante, desplazando el foco desde la transmisión de información hacia la resolución de problemas complejos. Los objetivos específicos de la comunicación se orientan a presentar el diseño de esta propuesta docente disruptiva que promueva un aprendizaje significativo y que sitúa al alumno en el centro del proceso como cocreador de su propio conocimiento. Para ello, el método adoptado se basa en un diseño colaborativo y socio-constructivista, en el que han participado tanto las profesoras de la materia como alumnos y profesionales del sector para guiar la estructura de la propuesta a través de una fase previa de ideación. La intervención se organiza meticulosamente en seis sesiones académicas que siguen de forma iterativa las fases propias del pensamiento de diseño: empatizar, definir, idear, prototipar y testear. El eje vertebrador es el planteamiento de un "reto" central que obliga al estudiantado a determinar el objeto de la Educación Comparada en el volátil escenario global actual. Durante la implementación, se emplean diversas técnicas de innovación que van desde la creación de mapas mentales virtuales y la realización de entrevistas a expertos para la fase de empatía, hasta el uso de storyboards y mapas de impacto para estructurar las soluciones propuestas. El alumnado no es un receptor pasivo, sino que debe construir de forma fundamentada una respuesta al reto, materializada en un informe final creativo, sujeto a evaluación y que sustituye al examen tradicional. Se proyecta que este planteamiento metodológico no solo mejore la asimilación de conceptos epistemológicos complejos, sino que también desarrolle competencias transversales esenciales como el trabajo en equipo, la comunicación asertiva y la capacidad de síntesis. La propuesta incluye además un sistema de evaluación continua donde se valora tanto el proceso de diseño como el producto final, utilizando rúbricas compartidas que aportan transparencia y feedback inmediato. Como conclusión del planteamiento, se destaca que la aplicación del Design Thinking en la educación superior permite transitar desde modelos de aprendizaje receptivos hacia paradigmas proactivos, permitiendo que la universidad responda con agilidad a las demandas de formación de investigadores y profesionales capaces de intervenir en políticas educativas internacionales con una mirada crítica y renovada, validando así la necesidad de reformular las guías académicas bajo estas metodologías activas.

Evaluación de los resultados de la implementación de la metodología Desing Thinking en el aprendizaje de la Educación Comparada: Escenarios de innovación en posgrado

Lázaro Herrero, Mª Luján
Espejo Villar, L. Belén
Rodríguez Muñoz, María
Universidad de Salamanca

La implementación de metodologías activas en la educación superior responde a la necesidad de transformar procesos de enseñanza tradicionalmente teóricos en experiencias de aprendizaje dinámicas y aplicables al entorno profesional e investigador. Tras el diseño y puesta en marcha del Proyecto de Innovación Docente financiado por la Universidad de Salamanca- ID2025/207 basado en la implementación de la metodología Design Thinking en la materia "Postmodernidad y Dinámicas Globales en Educación Comparada e Internacional" del Máster de Estudios Avanzados en Educación de la Universidad de Salamanca. Partimos de la posible viabilidad de esta metodología para la enseñanza de la Educación Comparada e Internacional que, de manera tradicional, siempre se ha centrado en el análisis, la descripción y la comparación de sistema educativos. Defendemos que, en los últimos tiempos, sus paradigmas se enfocan hacia realidades más proactivos, más sociales y de búsqueda de resolución de problemas complejos. Por ello, apostamos por una herramienta centrada en el ser humano, de naturaleza iterativa, donde la experimentación es la base del aprendizaje y que puede centrar el análisis comparado en un mecanismo para la transformación innovadora. Así pues, se presentan aquí los resultados que avalan su eficacia pedagógica. El objetivo central de esta comunicación es exponer las evidencias de aprendizaje y el impacto de esta herramienta de innovación aplicada durante las seis sesiones de la asignatura. El método de evaluación empleado ha sido de carácter mixto, permitiendo una visión holística del progreso del grupo. En primer lugar, los resultados obtenidos a través del diseño de pre-test y post-test confirman una adquisición de conocimientos teóricos muy significativa; el análisis cuantitativo de las pruebas revela que el alumnado ha logrado integrar con éxito conceptos epistemológicos de la Educación Comparada que anteriormente eran percibidos como arduos y complejos. Complementariamente, el análisis cualitativo mediante la técnica DAFO ha proporcionado una valoración muy satisfactoria por parte de los estudiantes, quienes destacan como fortalezas la motivación intrínseca generada por el reto y la utilidad de las herramientas visuales para estructurar el pensamiento crítico. Un aspecto fundamental de los resultados ha sido la interpretación de los prototipos de imagen elaborados para los diferentes enfoques de la materia, como el posmodernismo o la teoría poscolonial. Estos prototipos, junto con las tablas de trabajo del método comparado clásico, demuestran la capacidad de los alumnos para representar visualmente conexiones teóricas y realidades sociales complejas, superando el formato de informe escrito convencional. Asimismo, el uso de herramientas como el mapa de impacto y el storyboard ha permitido una experimentación real donde el error se entiende como parte del proceso de aprendizaje iterativo. Las calificaciones finales, al ser comparadas con cursos anteriores, muestran no solo un incremento en el rendimiento académico, sino una mejora sustancial en la calidad y originalidad de las propuestas de investigación de los alumnos plasmadas en la tarea final, el Informe donde se da respuesta al reto. En conclusión, la aplicación sistemática de todas las herramientas en las fases del Design Thinking –desde la empatía hasta el testeo– ha validado que esta metodología es un vehículo idóneo para la resolución de problemas en contextos universitarios de posgrado. Los resultados finales confirman que situar al estudiante como cocreador de su conocimiento no solo mejora la asimilación de contenidos, sino que fomenta una identidad profesional proactiva capaz de afrontar los retos de la agenda política global con solvencia y creatividad.

Aprender duele: la trampa de las aulas que facilitan demasiado

Levy Rozillio, Yemile
Neurolearning

uchas aulas celebran la clase "perfecta": todos participan, comprenden con rapidez y cometen pocos errores. Sin embargo, esta fluidez aparente puede generar una ilusión de aprendizaje: los estudiantes muestran un buen desempeño inmediato, pero no logran retener ni transferir lo aprendido a largo plazo. Esta discrepancia representa uno de los principales desafíos en la implementación de la neuroeducación en contextos escolares. A partir de su implementación en contextos reales de bachillerato, esta ponencia analiza cómo la tendencia a "facilitar" el aprendizaje –reducir la dificultad, fragmentar excesivamente los contenidos y evitar la frustración– puede limitar el desarrollo cognitivo. Desde la Teoría de la Carga Cognitiva, se plantea que el aprendizaje efectivo no depende de eliminar el esfuerzo, sino de gestionarlo adecuadamente. Mientras la carga extraña (innecesaria) debe minimizarse, la carga intrínseca y, especialmente, la carga pertinente (germana) son esenciales para la construcción de esquemas en la memoria a largo plazo. No obstante, en muchos casos, al intentar hacer las clases más accesibles o dinámicas, se reduce también el tipo de esfuerzo que favorece el aprendizaje profundo. En este contexto, se retoma el concepto de "dificultades deseables", que demuestra que ciertas condiciones que ralentizan el desempeño inmediato –como el espaciamiento, el intercalado y la práctica de recuperación– fortalecen la consolidación del aprendizaje. En línea con este enfoque, se propone el concepto de "discomfort educativo", entendido como el diseño intencional de niveles óptimos de incertidumbre y desafío que activan procesos cognitivos profundos. Lejos de asociarse con malestar negativo, este discomfort se vincula con la activación emocional y atencional necesaria para sostener el esfuerzo cognitivo. La propuesta se traduce en el diseño de secuencias de aprendizaje que integran cuatro momentos: activación de conocimientos previos, generación de conflicto cognitivo controlado, acompañamiento durante el proceso de resolución y consolidación mediante la recuperación activa. Este enfoque permite alinear la enseñanza con el funcionamiento de la memoria de trabajo y la construcción progresiva de esquemas en la memoria a largo plazo, favoreciendo el desarrollo de funciones ejecutivas. A nivel práctico, se presentan ejemplos de rediseño de clases en bachillerato que ilustran cómo ajustes específicos –como el uso de ejemplos resueltos en etapas iniciales, la reducción de información redundante o la incorporación sistemática de preguntas de recuperación– pueden mejorar significativamente la retención y la transferencia del conocimiento. Estas estrategias, fundamentadas en la psicología cognitiva, son aplicables en diversos contextos educativos, incluyendo entornos con alta diversidad estudiantil. Asimismo, durante el congreso se propondrá un espacio de reflexión en foros virtuales mediante una escala tipo Likert, orientada a explorar la percepción docente sobre el papel del esfuerzo y la incomodidad en el aprendizaje, con el fin de contrastar la propuesta con la experiencia de los participantes y enriquecer su aplicabilidad. En conclusión, la neuroeducación, para ser efectiva, requiere superar enfoques simplificados y apoyarse en principios sólidos de la ciencia del aprendizaje. Esto implica redefinir el rol docente: de facilitador de experiencias fluidas a diseñador estratégico de entornos que desafían y desarrollan el pensamiento. Lejos de evitar la dificultad, esta propuesta la reconoce como una condición necesaria para aprender.

Habitar els llibres: foment de la lectura amb els cinc sentits a Secundària i Batxillerat

Lluch Girbés, Elisa
IES Didín Puig (Guadassuar, Valencia)

La lectura pot concebre's com una experiència que es pot activar més enllà del codi escrit; provoca (a part de la raó racional) el cos, els sentits i la percepció, i ofereix una manera atractiva de contemplar les pràctiques pedagògiques del treball de lectura a l'ESO i Batxillerat. Llegir en aquest sentit cobra vida com una experiència viscuda a través de la qual els estudiants poden formar una relació amb el text literari que és més rica, profunda i de naturalesa més personal; un compromís que és necessari en un context educatiu que requereix pràctiques destinades a ser emocionalment atractives per als estudiants. En aquest sentit, aquesta investigació ofereix com a proposta didàctica, un desenvolupament didàctic, sobre l'ús pedagògic de les instal·lacions artístiques com a instrument pedagògic per millorar l'aprenentatge de la lectura, posant atenció explícita a formes clàssiques que tendeixen a ser considerades com a distants, complexes o desmotivadores per naturalesa. La instal·lació artística constitueix un model ambiental tridimensional format per espai, objectes, materials, elements sensorials i interacció amb el públic a l'escola, i es pot tractar com un dispositiu d'aprenentatge on els estudiants poden aprendre contingut de l'objecte literari d'observació. El treball comença amb la proposició que la instal·lació no és una decoració sinó una eina instructiva, és a dir, integrada amb la lectura, la creativitat, el joc simbòlic i la reflexió, ja que, en diversos moments, la lectura del text es pot desenvolupar a nivell personal i emocional. A l'aula, la lectura es converteix en una narrativa expansiva que implica espais simbòlics, entrades sensorials, suggeriments lúdics i idees, tallers d'escriptura i aprenentatge basat en activitats per proporcionar als lectors un lloc amb el qual "habitar" el llibre. Les troballes que es van trobar en la pràctica de com es van implementar aquestes pràctiques van presentar múltiples beneficis pedagògics com ara una millora de la motivació per a la lectura, una millor comprensió del text, el potencial per a un camí diferenciat de compromís, fomentant la producció d'un treball col·laboratiu, i un començament d'un enfocament interdisciplinari on la literatura, la llengua, la història, l'art i la cultura clàssica podrien estar totes integrades. Alhora, per exemple, el treball amb instal·lacions està relacionat amb la consciència sostenible a través de la reutilització de materials i la reinterpretació d'objectes comuns. El treball també implica una classificació orientativa de les instal·lacions artístiques segons la seva forma i disposició en l'espai, els recursos utilitzats o el propòsit principal, concebut no per aquest anomenat model tancat, sinó més aviat per una eina flexible que pot informar la pràctica per donar suport a l'aprenentatge segons el context, el text literari i les necessitats dels estudiants. Pel que fa a la selecció de lectures, es proposa que tot treball pot convertir-se en el punt de partida d'una instal·lació, però els àlbums il·lustrats, les novel·les gràfiques, les adaptacions, les obres de temes clàssics amb càrregues simbòliques potents són especialment adequades, ja que presenten personatges, espais o elements reproduïbles, i així possibilitats per al treball creatiu, sensorial i lingüístic. A través d'experiències com Junil a les terres dels bàrbars de Joan-Lluís Lluís i Miles Gloriosus de Plaute que es dissenyen a través de la lectura com una experiència comunitària que permet la connexió dels clàssics amb les emocions i el pensament del lector contemporani amb el treball d'una manera creativa, significativa i coherent amb les pràctiques educatives del segle XXI.

Escape room como metología didáctica en la enseñanza del alemán como lengua extranjera

López Fernández, Daniel
Universitat de València

La presente comunicación analiza el empleo de una escape room educativa en una clase universitaria de alemán como lengua extranjera. En los últimos años, las escape rooms se han convertido en una de las principales actividades de ocio en todo el mundo. Las escape rooms pueden definirse como juegos de acción en vivo en los que los jugadores descubren pistas, resuelven acertijos y realizan tareas en una o varias salas con el fin de alcanzar un objetivo específico (normalmente, escapar de la sala) en un tiempo limitado. Las escape rooms han despertado recientemente el interés de los educadores debido a su capacidad para fomentar habilidades valiosas como el trabajo en equipo, el liderazgo, el pensamiento creativo y la comunicación. En este sentido, las escape rooms educativas pueden definirse como escape rooms que incluyen parte de los materiales del curso en sus acertijos, de tal manera que los alumnos deben dominar dichos materiales para resolver los acertijos y superar las distintas pruebas. Se realizó una escape room educativa con estudiantes universitarios de alemán como lengua extranjera de nivel A1, destinada a servir de repaso del tiempo verbal Perfekt (pretérito perfecto, en su correspondiente español). La escape room estaba compuesta por 8 acertijos, a resolver en un orden determinado, en los que los estudiantes, por parejas, debían demostrar sus conocimientos gramaticales relativos al Perfekt como la diferencia entre haben y sein o las distintas formas de crear el Partizip II. Para la realización de la escape room, los estudiantes fueron divididos en parejas y contaban con 1 hora y media de tiempo, aproximadamente la duración estándar de los contenidos de una clase universitaria. Junto a los acertijos que componían la escape room se prepararon una encuesta de valoración y un test previo y posterior a la escape room. La encuesta de valoración estaba compuesta por un total de 20 preguntas en las que los estudiantes, mediante una escala de Likert, debían valorar distintos aspectos de la escape room realizada en clase. Las encuestas de valoración demostraron que el ejercicio les resultó altamente interesante, divertido y didáctico. Prácticamente todos los estudiantes contestaron que estaban "de acuerdo" o "totalmente de acuerdo" a cuestiones como "La escape room en general me ha gustado", "La escape room me ha parecido divertida", "Recomendaría que se añadieran escape rooms a clases de alemán" o "Recomendaría que se añadieran escape rooms a otras clases de lengua extranjera". Los test tenían, por su parte, tenían por objetivo valorar los conocimientos adquiridos por los estudiantes a lo largo de la escape room. Al comparar los resultados del test realizado justo antes de la escape room con el test realizado después, que contenía la misma clase de ejercicios con ejemplos prácticamente idénticos, es posible juzgar la efectividad educativa de la escape room. Las puntuaciones de los test posteriores a la escape room fueron significativamente mejores que las de los test anteriores, lo que indica que el ejercicio no solo resultó entretenido, sino que también fue muy útil desde el punto de vista didáctico.

Los booktrailers y el Aprendizaje Basado en Proyectos en las clases de alemán como lengua extranjera (DaF)

López Fernández, Daniel
Universitat de València

La actual transformación digital que atraviesa nuestra sociedad no representa únicamente una sustitución de soportes físicos por formatos electrónicos, sino que implica una profunda reconfiguración de las estructuras cognitivas y de los modos en que las nuevas generaciones procesan la información. En el ámbito específico de la educación superior, este cambio de paradigma se manifiesta a través de una brecha cada vez más pronunciada: los estudiantes,como nativos digitales, perciben con frecuencia los formatos analógicos tradicionales de la literatura como elementos arcaicos o ajenos a la inmediatez de su realidad cotidiana. Ante este escenario de desconexión, resulta imperativo plantear una evolución en la didáctica de lenguas extranjeras que trascienda la mera enseñanza de estructuras gramaticales para abrazar estrategias pedagógicas que resuenen auténticamente con la identidad tecnológica del alumnado. Con este propósito, la presente propuesta persigue el objetivo fundamental de revitalizar el interés por la lectura y potenciar la adquisición del alemán como lengua extranjera (DaF) mediante la integración de narrativas audiovisuales contemporáneas, buscando no solo mejorar la fluidez idiomática, sino también desarrollar competencias transversales imprescindibles en el siglo XXI. Para materializar estos propósitos, se adopta un enfoque metodológico fundamentado en el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), situando al booktrailer como la herramienta central de la intervención didáctica. Esta pieza audiovisual breve, diseñada originalmente para la promoción comercial de obras literarias mediante la generación de expectativas o "ganchos" emocionales, se recontextualiza aquí como un instrumento educativo que vehicula la densidad del texto escrito con el dinamismo del lenguaje cinematográfico. El proceso requiere que los estudiantes trabajen colaborativamente en la lectura comprensiva de una obra en alemán, la posterior elaboración de un guion adaptado, la grabación de secuencias y la edición final del material, integrando plataformas como YouTube para transformar el aula tradicional en un ecosistema didáctico digital. Esta metodología altera el rol tradicional del alumno, quien abandona la posición de consumidor pasivo para erigirse como un prosumidor activo que ya no lee exclusivamente para superar una evaluación académica, sino para interpretar, sintetizar y comunicar una historia persuasiva a una audiencia real. La implementación de esta dinámica proyectual arroja resultados sumamente positivos:. En primer lugar, se constata un notable desarrollo de la competencia lingüística en lengua alemana, puesto que el desafío técnico de grabar voces en off y diálogos exige un perfeccionamiento de la fonética, la entonación y el ritmo de las frases. En segundo lugar, es posible observar una asimilación orgánica del léxico especializado y una mejora sustancial de la producción oral. Paralelamente, se evidencia un alto grado de alfabetización transmedia, materializado en la destreza adquirida para decodificar el texto literario y recodificarlo mediante estímulos visuales y sonoros, además de un fortalecimiento significativo de habilidades blandas como la autonomía operativa, la gestión eficiente del tiempo bajo presión creativa y la resolución de conflictos en el trabajo grupal. En definitiva, la asimilación de la lectura 2.0 a través de la creación de booktrailers supone una validación institucional de las prácticas comunicativas informales de los jóvenes, diluyendo la frontera entre el rigor académico y el ocio digital. Esta experiencia no pretende sustituir el valor del libro impreso, sino expandir sus horizontes de recepción y disfrute. El artefacto audiovisual no constituye el fin último de la educación, sino un medio extraordinariamente eficaz para que el estudiante de DaF redescubra el canon literario germano desde una postura de agencia, creatividad y genuina pertenencia al ecosistema digital

Implementation of virtual reality and artificial intelligence in civil engineering laboratories: an immersive methodology for enhancing critical and professional learning

López Úbeda, Isabel
Pagán Conesa, José Ignacio
Bañón Blázquez, Luis
Universidad de Alicante

Contemporary technological evolution has fostered an unprecedented integration of virtual reality and artificial intelligence across various levels of human activity, with higher education standing out as one of the sectors with the greatest transformative potential. In the specific context of Civil Engineering, the requirement to modernise teaching and learning processes has become an imperative challenge, particularly following the pedagogical lessons learned during the recent global health crisis. This period highlighted the inherent vulnerability of traditional face-to-face practical activities conducted in specialised laboratories when physical access is restricted. This research details the comprehensive development, validation, and educational impact of an ecosystem of innovative teaching resources designed specifically to virtualise laboratory practices within the Department of Transport Engineering and Infrastructure at the University of Alicante. The fundamental objective of this initiative is to strengthen the assimilation of complex technical content and significantly accelerate the learning curve by deploying immersive environments that offer high degrees of asynchronous flexibility. These tools are designed to adapt to the current state-of-the-art in information and communication technologies, providing a more robust framework than the emergency measures implemented during the pandemic. To achieve this purpose, a rigorous methodology was designed and executed, structured into three distinct phases ranging from technical conception to pedagogical impact analysis. During the initial design and production stage, an exhaustive survey of available virtual reality and artificial intelligence tools was conducted to evaluate their technical characteristics, advantages, and limitations for the creation of high-quality educational materials. In this phase, advanced multimedia resources were generated for five critical subjects in the final years of the Civil Engineering degree, including those focused on transport infrastructures and construction management. This production involved using 360-degree cameras to capture immersive laboratory procedures and editing processes assisted by artificial intelligence to optimise audio, clarity, and accessibility, thereby enhancing the overall quality of the immersive experience. The implementation phase involved the direct application of these resources with a sample of enrolled students, integrating the new materials into the academic workflow via institutional learning management platforms. Evaluation was performed through a mixed-method approach, combining objective academic performance indicators with the collection of subjective perceptions through anonymous questionnaires designed with strict quality criteria. Statistical processing of the data using specialised software–including both descriptive and correlational analyses–confirmed a significant improvement in the quality of student work and an extremely positive assessment from the participants. Students highlighted the utility of these technologies not only for their current academic training but also for their direct relevance to future professional life in an increasingly digitalised industry. Results suggest that virtual immersion effectively complements face-to-face instruction and acts as a catalyst for motivation, allowing students to visualise complex processes or laboratory tests that are otherwise difficult to access. As a primary conclusion, the strategic integration of these emerging technologies allows for overcoming the physical and temporal

barriers of traditional laboratories, offering a resilient and scalable educational model. The experience demonstrates a high potential for transfer to other engineering disciplines, bridging the gap between academic theory and the complexity of real-world professional practice, ultimately consolidating deeper and more autonomous learning adapted to future global challenges.

Innovación docente con inteligencia artificial en ciencias sociales: evaluación de cambios actitudinales y formativos del alumnado con análisis pretest-postest

Lorenzo Álvarez, Carolina[1]
García Ramos, Agustín[1]
Català Oltra, Lluís[1]
Clavero Mira, Esther[2]
[1]Universidad de Alicante, [2]Universidad de Murcia

La incorporación acelerada de la inteligencia artificial generativa (IAgen) en la educación superior está transformando los procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación. En el ámbito universitario, esta irrupción abre oportunidades para el acceso a la información, el desarrollo de competencias digitales y la innovación metodológica, pero también plantea riesgos vinculados al uso acrítico, la dependencia tecnológica, la reproducción de sesgos y la posible pérdida de capacidades analíticas. Por ello, distintas aportaciones recientes coinciden en que el valor pedagógico de la IA no reside en su mera disponibilidad, sino en su integración reflexiva, guiada y éticamente orientada dentro de las prácticas docentes. En este contexto se sitúa la red de innovación educativa DESOC-IA, desarrollada en el marco del programa de redes del Instituto de Ciencias de la Educación (ICE) de la Universidad de Alicante. La red está integrada por profesorado del Departamento de Sociología II especializado en desigualdades sociales y estudios de género. El proyecto parte de la necesidad de replantear actividades prácticas tradicionales en asignaturas donde el uso espontáneo de la IAgen por parte del alumnado ya está modificando las dinámicas de trabajo y aprendizaje. Frente a respuestas únicamente restrictivas, la red propone diseñar prácticas innovadoras que favorezcan un uso responsable, crítico y formativo de la IA. La investigación se ha articulado en dos fases. En una primera etapa, durante el curso 2024-25, se realizó un diagnóstico inicial sobre el nivel de conocimiento, el uso y la actitud del alumnado hacia la IAgen. En la segunda fase, durante el curso 2025-26, se han diseñado e implementado cinco prácticas de innovación docente con uso de herramientas de IAgen, aplicadas en varios grupos de Sociología de las Desigualdades, asignatura del Grado en Trabajo Social, y en la asignatura Procesos Sociales, del Grado en Sociología. La presente comunicación presenta los resultados correspondientes a la fase final de este proyecto, tras la aplicación y evaluación de las prácticas, centrada en el análisis mediante un diseño pretest-postest de la influencia de estas actividades docentes con uso de IA. Los objetivos son: analizar la evolución de las actitudes del alumnado hacia la IA; examinar posibles cambios en la autopercepción de conocimientos y competencias relacionadas con ella; y valorar si la experiencia contribuye a reforzar una visión más ética, crítica y responsable de estas herramientas en el contexto universitario. Metodológicamente, se ha seguido un enfoque cuantitativo de comparación de tiempos. El instrumento utilizado ha sido un cuestionario estructurado administrado en dos momentos: al inicio del curso, como pretest, y al finalizar la experiencia, como postest. El cuestionario recoge dimensiones relacionadas con el conocimiento declarado sobre IA, frecuencia y formas de uso, percepción de utilidad, capacidad para detectar sesgos, valoración ética y actitud general hacia su incorporación al aprendizaje universitario. En esta fase se dispone de 51 respuestas válidas de los grupos analizados. Aunque el análisis estadístico continúa en desarrollo (análisis no paramétricos de muestras relacionadas, test de Wilcoxon), los resultados preliminares apuntan a una evolución positiva. En términos generales, el alumnado parece haber mejorado su percepción sobre el potencial educativo de la IA cuando esta se integra mediante actividades planificadas y supervisadas,

así como su actitud hacia un uso responsable y crítico. También se observan indicios de mayor sensibilidad hacia la necesidad de contrastar información, reconocer limitaciones y evitar usos meramente sustitutivos. En conjunto, estos avances sugieren que una integración pedagógica bien orientada de la IA puede contribuir a formar un alumnado más reflexivo y crítico ante estas tecnologías.

Innovative teaching for critical media literacy: addressing disinformation in higher education

Lozano-Mulet, Paula
Neut Aguayo, Pablo
Universitat de Barcelona

This contribution presents a teaching and learning experience developed within the Bachelor's Degree in Pedagogy at the University of Barcelona, focused on fostering critical media analysis skills as a strategy to address disinformation. More specifically, the initiative is framed within the context of innovative teaching practices aimed at enhancing students' critical thinking and epistemic awareness. In the current context, characterised by information overload and the growing influence of digital media and social networks in shaping social reality, it is essential to prepare future education professionals who are able to interpret, question, and critically assess media discourses. This need is particularly urgent in higher education, where students are expected to develop autonomous and informed judgement. The proposal is grounded in the assumption that data reliability and media literacy are fundamental pillars for the development of critical and responsible citizenship. The experience was implemented within the course Communication in Education and designed as an active, collaborative, and reflective learning process. Students engaged with three highly mediatised and socially controversial topics: the representation of armed conflicts framed as "war or genocide," the debate on the use of mobile devices in classrooms, and media narratives surrounding the so-called "porn generation." These topics were selected for their potential to reveal how media narratives are constructed and how they shape public opinion as well as educational and social decision-making. Furthermore, their relevance to students' everyday media consumption facilitated a meaningful connection between academic learning and lived experience. Methodologically, the proposal was structured in three phases. First, students received an introductory training focused on key concepts of media and critical digital literacy, including the identification of reliable sources, information bias, filter bubbles, and disinformation phenomena. This phase also encouraged students to reflect on their own media practices and assumptions. In the second stage, students, working in teams, conducted a systematic analysis of media content (news articles, opinion pieces, and audiovisual materials) using an analytical framework that considered aspects such as the origin of information, the type and quality of evidence provided, the tone of the discourse, the presence of expert voices, and the potential effects on audiences. In addition, a specific critical dimension was incorporated to identify stereotypes, discriminatory perspectives, and underlying ideological frameworks. Collaborative discussion and peer feedback were key components of this stage, fostering dialogic learning. Finally, each group produced a critical report synthesising their findings and proposing strategies to counter disinformation within the analysed topic. The results indicate a significant development of students' analytical, reflective, and ethical competencies. In particular, students demonstrated an increased ability to identify biases in media coverage, challenge the presumed neutrality of informational discourses, and recognise the absence or manipulation of evidence. They also showed greater confidence in articulating critical positions and engaging in informed debate. The analysis across the three topics also revealed recurring patterns, such as the simplification of complex issues, the polarisation of debates, and the reproduction of social stereotypes. This process contributed to raising awareness about the importance of grounding educational decisions in rigorous data rather than in simplified or sensationalist media narratives. In conclusion, this experience highlights the importance of integrating critical media literacy into higher education as a key strategy to address the challenges posed by disinformation. Preparing professionals who are capable of critically engaging with media discourses strengthens their role as active agents in fostering an informed and engaged digital citizenship.

Mmapaakat Wayuu usando aprendizaje basado en proyectos y TIC para for talecer la comprensión de los números racionales

Lubo Díaz, Jhon Henrry
Solano Barliza, Andrés
Universidad de La Guajira

Se presenta una experiencia que se desarrolló en la Institución Etnoeducativa Indígena, ubicada en la zona rural indígena de Manaure, La Guajira (Colombia). El escenario de puesta marcha fue en el área de matemáticas, particularmente en aritmética, en donde se evidenció debilidades en las estudiantes relacionadas con la comprensión y uso de los números racionales. Los estudiantes presentan limitaciones al trabajar con fracciones, decimales y porcentajes desde su dimensión operativa y también en su aplicación en situaciones cotidianas, lo que afecta el desarrollo de competencias matemáticas para la comprensión de los números racionales. A partir de esta necesidad educativa, se plantea una propuesta pedagógica centrada en el Aprendizaje Basado en Proyectos, aprendizaje colaborativo, mediada TIC e integrada a los saberes propios del contexto de la comunidad indígena wayuu. La propuesta didáctica articula el Medio Ambiente Wayuu que se denomina en su lengua wayuunaiki "MMAPAAKAT" con el aprendizaje de las matemáticas, proponiendo una huerta escolar como escenario de trabajo interdisciplinar. La secuencia didáctica se organizó en ocho semanas con actividades consecutivas de aula y de trabajo de campo. En un primer momento, se recuperan saberes previos y se introducen representaciones de los números racionales mediante recursos digitales. En el siguiente paso, los estudiantes participan en la planeación de la huerta, donde trabajan equivalencias entre fracciones, decimales y porcentajes. Durante las demás semanas se desarrollaron actividades conectadas con el cálculo de áreas, distribución de recursos, análisis de datos del crecimiento de las plantas cultivadas y la interpretación de información usando gráficos para representar los hallazgos. Durante el avance final de las semanas los estudiantes abordan operaciones con números reales que dieron sentido, proporcionalidad y escalamiento, para finalmente realizar la sistematización y la respectiva socialización de resultados ante la comunidad educativa. Desde su componente metodológico la investigación se enmarca en un estudio de corte mixto. Desde lo cualitativo, se utilizó para su diseño investigación acción-participativa, empleando técnicas como la observación, encuestas y entrevistas a los estudiantes. Desde lo cuantitativo, se emplean herramientas estadísticas básicas para analizar los datos generados en las actividades realizadas por los estudiantes en sus mediciones, registros de la huerta y resultados de actividades académicas. La población objetivo de estudio durante la implementación del proyecto es un grupo de 26 estudiantes del sexto grado de la institución etnoeducativa indígena Malawaisao. Durante la implementación se la secuencia didáctica se usó TIC con sentido pedagógico como GeoGebra, que facilitan la representación visual de fracciones y proporciones, mientras que las hojas de cálculo de Microsoft Excel, que permiten organizar, procesar y analizar datos recolectados en campo. Asimismo, se usó Microsoft PowerPoint, que ayudó a los estudiantes en la construcción de gráficos y la presentación de resultados. Los resultados muestran que los estudiantes logran una comprensión de los números racionales, especialmente en su interpretación y aplicación en contextos reales. Los estudiantes lograron convertir correctamente fracciones, decimales, porcentajes, fracciones heterogéneas, representar fracciones en la recta y diagramas sin confusión de numerador o denominador. Además, la huerta escolar, combinada con TIC y materiales del contexto permitió que los estudiantes conectaran los conceptos matemáticos con situaciones reales. La intervención pedagógica presentada ayudó a fortalecer el aprendizaje de las matemáticas en los estudiantes por medio de potenciar la conexión del contexto, la cultura y la vida cotidiana para la enseñanza de los números racionales. La integración del ABP, las TIC y los saberes wayuu favorece la comprensión de los números racionales, trabajo en equipo y competencias digitales, aportando a la construcción de un aprendizaje más significativo y contextualizado.

Las metodologías ágiles en la mejora del aprendizaje de estudiantes de diseño para la comunicación gráfica de la Universidad de Guadalajara

Luna Abundis, José Antonio
Santoyo Mercado, Aurea
Universidad de Guadalajara

La utilización de metodologías para generar experiencias educativas innovadoras representa una herramienta relevante dentro de los programas formativos, al abrir posibilidades para fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje en contextos que demandan mayor dinamismo y pensamiento estratégico. En este sentido, surge la iniciativa de incorporar metodologías ágiles en la formación de estudiantes de diseño para la comunicación gráfica de la Universidad de Guadalajara, específicamente en el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), atendiendo tanto a los nuevos perfiles de las generaciones actuales como a las exigencias del entorno profesional contemporáneo, caracterizado por la incertidumbre y la necesidad de tomar decisiones fundamentadas. El objetivo de esta propuesta consiste en implementar dichas metodologías en la unidad de aprendizaje "Gestión del diseño gráfico", con la finalidad de integrar de manera articulada conocimientos de gestión estratégica, administración financiera, coordinación interdisciplinaria y control operativo, a partir del desarrollo de un encargo profesional simulado que aproxima al estudiante a escenarios reales de desempeño. Este ejercicio toma como referencia el tipo de proyectos desarrollados por marcas reconocidas en contextos globales, lo que permite situarlo en un entorno profesional más amplio sin perder su carácter formativo. La estrategia metodológica se basa en la organización del proyecto por etapas, lo que permite comprender el proceso como un sistema iterativo en el que las propuestas se revisan y mejoran de forma constante, favoreciendo la reflexión, la toma de decisiones y la capacidad de adaptación ante cambios en el desarrollo del proyecto. Aunado a ello, se incorporan dinámicas de trabajo cercanas a la práctica profesional, como la colaboración con perfiles externos –entre ellos especialistas en locución, visualización arquitectónica, modelado tridimensional y producción digital–, lo que introduce una dimensión interdisciplinaria y criterios relacionados con costos, utilidad y retorno de inversión. Esta integración orienta el proyecto hacia una lógica de viabilidad y generación de valor, superando una visión centrada exclusivamente en lo visual. En este marco, la evaluación del proyecto no se centra únicamente en la calidad estética del resultado final, sino también en la solidez conceptual y la capacidad de gestión demostrada a lo largo del proceso. Los resultados obtenidos permiten identificar una mejora en aspectos como la organización del trabajo, la claridad en los procesos, la argumentación de decisiones y la articulación entre lo conceptual y lo operativo por parte de los estudiantes, así como una mayor comprensión del ejercicio profesional del diseño en contextos reales. Asimismo, la documentación generada durante el desarrollo del proyecto evidencia la manera en que las metodologías ágiles fueron implementadas por fases, así como su adaptación al contexto educativo específico. En conjunto, esta experiencia permite reconocer el potencial de las metodologías ágiles como un recurso pertinente para enriquecer la formación en diseño, al acercar a los estudiantes a dinámicas de trabajo más realistas y fortalecer una práctica orientada a la gestión y la construcción de valor, contribuyendo así a la formación de perfiles más conscientes y preparados para enfrentar los desafíos del campo profesional actual.

Cómo integrar los LLM en la formación de traductores: fomentando una mirada crítica al feedback de la IA generativa

Mallén Dorado, Blanca
Universitat de València

La inteligencia artificial ha impactado en mayor o menor medida en los procesos productivos y la forma de entender muchas profesiones. La traducción, una profesión condicionada por el desarrollo tecnológico, está viviendo un cambio de paradigma en el que el rol tradicional del traductor como "creador" del texto meta está evolucionando hacia el de "evaluador" de los resultados que proporciona la máquina, que cada vez presentan una mayor calidad. Puesto que las empresas del sector están invirtiendo en el desarrollo de la IA y la automatización de los procesos para ganar en productividad con herramientas de traducción automática neuronal o grandes modelos de lengua que procesan grandes cantidades de datos, conviene equipar al alumnado de traducción con el conocimiento y la práctica de estas herramientas de última generación para que conozcan su manejo, sus ventajas e inconvenientes a través de un diseño pedagógico adecuado que tenga en cuenta el contexto laboral actual y futuro. En este trabajo presentamos el diseño de una propuesta didáctica realizada en el marco del proyecto de innovación docente IATrad, Explorando el potencial de la inteligencia artificial en la formación de traductores: aplicaciones de la IA generativa y los grandes modelos de lengua (PIEE3896968), desarrollado en el Grado de Traducción de la Universitat de València. El proyecto pretende preparar al alumnado para el futuro escenario profesional, en el que enfrentan desafíos éticos y deontológicos en la práctica de la traducción y la interpretación en un mundo globalizado e interconectado donde se prevé que el traductor sea un "lingüista aumentado" que cooperará con la máquina usando diferentes herramientas a su disposición según la conveniencia en cada encargo de traducción. En concreto, esta innovación curricular incluye el diseño y la implementación de una serie de actividades con las que se provee al alumnado de las herramientas, técnicas y procedimientos necesarios para la extracción terminológica, el uso de herramientas de traducción automática neuronal, el uso del prompting y la comparativa en el rendimiento y el uso de la traducción automática neuronal y grandes modelos de lenguas para la traducción de patentes y propiedad intelectual. Los resultados del experimento indican que, en general, el alumnado valora de manera positiva la innovación docente realizada y está a favor de la introducción de la formación específica en IA en los estudios de traducción. Asimismo, considera que estas herramientas resultan útiles para ahorrar tiempo y trabajo, en especial para ciertas tareas, aunque introducen matices y dudas en cuanto a su fiabilidad y rigor ético a la hora de utilizarlas en el entorno profesional. Esta experiencia de innovación docente puede contribuir al establecimiento de unas bases teóricas de un diseño curricular innovador que incluya la IA como herramienta al servicio del proceso traductor y puede servir de base para el desarrollo de futuros proyectos de innovación de tecnologías de la traducción de mayor envergadura. A su vez, contribuyen a la necesaria reflexión en torno al papel que debe desempeñar el traductor en la colaboración persona-máquina y el encaje que debe dársele a las tecnologías de la traducción en la formación de traductores.

Motivación y aprendizaje de lenguas extranjeras a través de la creación audiovisual: una propuesta de innovación docente

Marín Carrillo, Alba
Cartes Barroso, Manuel J.
Moreno, Jose A.
Universidad de Extremadura

Este proyecto de innovación docente se sitúa en el ámbito de la comunicación social. La creación de narrativas audiovisuales permite abordar cuestiones de interés público relacionadas con lenguas extranjeras, grupos minorizados, movimientos migratorios y comunicación internacional. En concreto, el aprendizaje de lenguas extranjeras es relevante en el contexto laboral de la comunicación audiovisual y el periodismo, especialmente en entornos internacionales donde la competencia lingüística resulta esencial para el desarrollo profesional. Bajo estas premisas, la propuesta une el aprendizaje de idiomas con el compromiso social mediante actividades que promueven la creación audiovisual multilingüe. Esta iniciativa de innovación docente se ha desarrollado en asignaturas de los grados en Periodismo y Comunicación Audiovisual de la Universidad de Extremadura en el curso 2025-2026 y ha implicado tanto al profesorado como al alumnado. El proyecto se alinea con tres líneas prioritarias para la mejora docente de la Universidad de Extremadura. En primer lugar, con el compromiso con las metodologías innovadoras para el aprendizaje: integra el uso activo de lenguas extranjeras en procesos de creación audiovisual promoviendo que el estudiantado utilice herramientas comunicativas de su competencia al tiempo que se fomenta el aprendizaje de lenguas extranjeras aplicadas. En segundo lugar, con el uso de tecnologías educativas y virtualización de enseñanzas universitarias: la producción de contenidos audiovisuales digitales con herramientas profesionales contribuye a la modernización de los métodos docentes y promueve el uso creativo y crítico de las tecnologías. En tercer lugar, este trabajo se alinea con la construcción de una ciudadanía universitaria activa y responsable ante los ODS: el enfoque social y multilingüe del proyecto impulsa la participación del estudiantado y del profesorado en su entorno, fomentando el compromiso con los ODS (4, 10 y 17). A partir de estos elementos, el proyecto integra el uso de inglés, francés, portugués o italiano en la elaboración de los contenidos audiovisuales. El objetivo general es aplicar un modelo metodológico piloto que combine multilingüismo, enfoque social y producción audiovisual en el contexto universitario para evaluar su impacto en el aprendizaje y la motivación del alumnado. En cuanto a la metodología, se han diseñado actividades específicas que articulan el uso de lenguas extranjeras con la creación audiovisual en distintos formatos. Una vez finalizadas, se ha medido el impacto en la motivación y la proyección profesional del alumnado a partir de la aplicación de una encuesta al estudiantado implicado. En último lugar, se ha llevado a cabo una valoración conjunta del profesorado sobre los trabajos presentados y la consecución del proyecto. El conjunto de evidencias encontradas ha permitido evaluar la viabilidad del proyecto y establecer un plan de mejoras que permita su consolidación como práctica replicable en otras asignaturas o centros. Los resultados indican que el proyecto ha sido valorado positivamente por los estudiantes, quienes destacan la utilidad de trabajar con idiomas en un contexto aplicado. No obstante, se han identificado aspectos a mejorar para futuras ediciones, como la necesidad de unificar y simplificar las actividades para facilitar su adaptación a diferentes asignaturas y contextos docentes. En conclusión, esta propuesta demuestra que la unión de lenguas extranjeras y producción audiovisual con fines sociales implica la innovación de los métodos docentes y dota al alumnado de herramientas competitivas para su futuro profesional. Este trabajo ha sido elaborado en el marco del proyecto de innovación docente "Comunicación multilingüe: creación audiovisual con enfoque social", del grupo de innovación docente "Universidad multilingüe" (UNIM).

La interacción en telecolaboración: transferencia de la oralidad a la escritura en aprendientes italófonos de español como lengua extranjera

Martín Sánchez, María Teresa
Paz Rodríguez, María
Universidad de Salerno

Teletándem es un proyecto hispano-italiano desarrollado entre las universidades de Alicante y de Salerno. El proyecto promueve el desarrollo de la competencia conversacional en la lengua extranjera que se está aprendiendo mediante un trabajo colaborativo. La finalidad del proyecto es favorecer la interacción entre un hablante nativo y un hablante no nativo en el ámbito universitario. Las conversaciones se realizan a través de plataformas de videoconferencia y mediante recursos de grabación utilizados desde los distintos dispositivos de los alumnos, con sistemas como Google Meet, Microsoft Teams o Zoom. Los participantes del proyecto son alumnos del Grado de Lingue e culture straniere de la Universidad de Salerno que estudian el primer curso español como lengua extranjera y que están en proceso de adquirir un nivel B1 del Marco común europeo de referencia para las lenguas (MCER). Las conversaciones se integran en el corpus Corinei, corpus oral de interlengua español-italiano. Se trata de un corpus de interlengua, comparable que muestra la realidad lingüística de dos poblaciones paralelas de nativos italófonos e hispanófonos que aprenden, respectivamente, español e italiano como lengua extranjera en un contexto universitario. La metodología del estudio parte de la idea de que las producciones orales de los propios estudiantes pueden convertirse en un material didáctico útil para el desarrollo de la escritura. En este sentido, los discentes utilizan sus propias interacciones orales como input para la elaboración posterior de textos escritos. El objetivo general es ayudar al estudiante a transformar su propia interacción oral en un texto escrito y observar de qué manera se produce la transferencia de elementos característicos de la oralidad hacia formas propias de la escritura. Los elementos que destacamos como objeto de estudio en el proceso de transformación son los marcadores del discurso, la organización de la información, la reformulación de ideas, la puntuación y la explicitación de pausas o elementos no verbales. Asimismo, se pretende analizar la capacidad de los participantes para trasladar su progresión discursiva desde la oralidad a la escritura, atendiendo a los cambios que realizan durante este proceso de adaptación. El procedimiento se basa en la transcripción de las grabaciones realizadas por los estudiantes, posteriormente corregidas con un programa de inteligencia artificial de transcripción, Turboscribe. A partir de sus propias transcripciones corregidas, los estudiantes deben señalar los pasos seguidos y los recursos utilizados en el proceso de transferencia de las producciones orales a producciones escritas con la ayuda de esquemas proporcionados por los profesores. En el análisis se atiende de manera particular al uso que hacen los aprendientes de los marcadores del discurso para explicitar las pausas, ordenar la información y transformar los elementos conversacionales en recursos propios del texto escrito, conforme a los criterios establecidos por el PCIC para dicho nivel de referencia. De este modo, la investigación permite observar no solo el grado de conciencia lingüística de los estudiantes, sino también su capacidad para reflexionar sobre su propia producción oral y convertirla en un recurso de aprendizaje. Esta investigación-acción constituye una propuesta metodológica innovadora para la didáctica de lenguas en contextos de telecolaboración. Además, ofrece una vía para integrar oralidad, escritura, reflexión metalingüística e inteligencia artificial en el aula de español como lengua extranjera.

Percepción del alumnado sobre un proyecto de innovación docente en Biomecánica de la Actividad Física y del Deporte

Martínez Romero, María Teresa
Sainz de Baranda Andújar, Pilar
Universidad de Murcia

En el contexto actual de la educación superior, caracterizado por la necesidad de implementar metodologías activas que promuevan la participación activa del alumnado, un aprendizaje significativo y el desarrollo de competencias transversales, se diseñó e implementó el proyecto de innovación docente "Comunicar la Ciencia del Movimiento" dentro de la asignatura Biomecánica de la Actividad Físico-Deportiva del Grado en CC del Deporte de la Universidad de Murcia, con el objetivo de transformar el rol del alumnado en un agente activo mediante la elaboración y exposición de pósteres divulgativos sobre contenidos biomecánicos complejos, fomentando la comprensión profunda, la síntesis de información y la comunicación científica accesible. En este marco, el presente trabajo tiene como objetivo analizar la percepción del alumnado sobre el impacto de esta experiencia en su aprendizaje y desarrollo competencial. Para ello, se administró un cuestionario de satisfacción al finalizar el proyecto, compuesto por ítems con opciones tipo escala Likert (0–5) y preguntas abiertas, en el que se evaluaron aspectos como la utilidad de la evaluación formativa, el desarrollo de competencias (comunicación, pensamiento crítico, trabajo en equipo), la satisfacción global y la transferencia al estudio de la asignatura. Los resultados muestran una valoración muy positiva del proyecto, destacando la satisfacción global (media = 5) y la consideración unánime de su continuidad futura (media = 5), así como una alta recomendación para su implementación en otras asignaturas (media = 4,8). El alumnado valoró positivamente el conocimiento previo de la rúbrica de evaluación (media = 4,9), señalando su utilidad para orientar el trabajo, mientras que la coevaluación y autoevaluación también fueron percibidas como herramientas útiles para el aprendizaje (media = 4). En cuanto al desarrollo competencial, los estudiantes indicaron mejoras en su capacidad para explicar contenidos científicos (media = 4), en las habilidades de comunicación oral (4,1), en el trabajo en equipo (media = 4) y en la síntesis de información y el pensamiento crítico (media = 4,2). Las respuestas cualitativas refuerzan estos hallazgos, señalando como elementos clave del aprendizaje la búsqueda y análisis de información científica, la capacidad de sintetizar contenidos complejos, su simplificación a un lenguaje accesible y su representación visual, así como la conexión entre teoría y práctica. Además, muchos estudiantes destacaron que el proyecto facilitó la preparación del examen al permitir una comprensión más profunda y significativa de los contenidos, aunque algunos indicaron que este beneficio dependía del grado de afinidad con el tema seleccionado. En cuanto a las propuestas de mejora, aunque una parte importante del alumnado no sugirió cambios, se identificaron aspectos como la necesidad de especificar mejor las instrucciones iniciales, proporcionar ejemplos de cursos anteriores y fomentar un mayor feedback entre iguales. En conjunto, los resultados evidencian que la elaboración y exposición de pósteres divulgativos constituye una estrategia eficaz de innovación docente en el ámbito de las Ciencias del Deporte, ya que no solo mejora la comprensión de contenidos biomecánicos complejos, sino que también potencia competencias clave para el desarrollo académico y profesional, destacando el papel de la evaluación formativa y del aprendizaje activo en la construcción significativa del conocimiento.

Percepción del alumnado sobre un proyecto de innovación docente en Biomecánica de la Actividad Física y del Deporte

Martínez Romero, Mª Teresa
Sainz de Baranda Andújar, Pilar
Universidad de Murcia

En el contexto actual de la educación superior, caracterizado por la necesidad de implementar metodologías activas que promuevan la participación activa del alumnado, un aprendizaje significativo y el desarrollo de competencias transversales, se diseñó e implementó el proyecto de innovación docente "Comunicar la Ciencia del Movimiento" dentro de la asignatura Biomecánica de la Actividad Físico-Deportiva del Grado en CC del Deporte de la Universidad de Murcia, con el objetivo de transformar el rol del alumnado en un agente activo mediante la elaboración y exposición de pósteres divulgativos sobre contenidos biomecánicos complejos, fomentando la comprensión profunda, la síntesis de información y la comunicación científica accesible. En este marco, el presente trabajo tiene como objetivo analizar la percepción del alumnado sobre el impacto de esta experiencia en su aprendizaje y desarrollo competencial. Para ello, se administró un cuestionario de satisfacción al finalizar el proyecto, compuesto por ítems con opciones tipo escala Likert (0–5) y preguntas abiertas, en el que se evaluaron aspectos como la utilidad de la evaluación formativa, el desarrollo de competencias (comunicación, pensamiento crítico, trabajo en equipo), la satisfacción global y la transferencia al estudio de la asignatura. Los resultados muestran una valoración muy positiva del proyecto, destacando la satisfacción global (media = 5) y la consideración unánime de su continuidad futura (media = 5), así como una alta recomendación para su implementación en otras asignaturas (media = 4,8). El alumnado valoró positivamente el conocimiento previo de la rúbrica de evaluación (media = 4,9), señalando su utilidad para orientar el trabajo, mientras que la coevaluación y autoevaluación también fueron percibidas como herramientas útiles para el aprendizaje (media = 4). En cuanto al desarrollo competencial, los estudiantes indicaron mejoras en su capacidad para explicar contenidos científicos (media = 4), en las habilidades de comunicación oral (4,1), en el trabajo en equipo (media = 4) y en la síntesis de información y el pensamiento crítico (media = 4,2). Las respuestas cualitativas refuerzan estos hallazgos, señalando como elementos clave del aprendizaje la búsqueda y análisis de información científica, la capacidad de sintetizar contenidos complejos, su simplificación a un lenguaje accesible y su representación visual, así como la conexión entre teoría y práctica. Además, muchos estudiantes destacaron que el proyecto facilitó la preparación del examen al permitir una comprensión más profunda y significativa de los contenidos, aunque algunos indicaron que este beneficio dependía del grado de afinidad con el tema seleccionado. En cuanto a las propuestas de mejora, aunque una parte importante del alumnado no sugirió cambios, se identificaron aspectos como la necesidad de especificar mejor las instrucciones iniciales, proporcionar ejemplos de cursos anteriores y fomentar un mayor feedback entre iguales. En conjunto, los resultados evidencian que la elaboración y exposición de pósteres divulgativos constituye una estrategia eficaz de innovación docente en el ámbito de las Ciencias del Deporte, ya que no solo mejora la comprensión de contenidos biomecánicos complejos, sino que también potencia competencias clave para el desarrollo académico y profesional, destacando el papel de la evaluación formativa y del aprendizaje activo en la construcción significativa del conocimiento.

Una infografia per al tractament ètic i acadèmic de la informació: anàlisi del seu impacte en la formació inicial de mestres

Montané March, M. Amor
Frigolé Pujol, Neus
Rius-Escudé Agnès
Torras Compte, Francina
Universitat de Barcelona

En el context de la formació universitària de futurs docents, és fonamental desenvolupar la competència per al tractament ètic i acadèmic de la informació en les seves diferents manifestacions, que inclouen el reconeixement de l'autoria de textos i imatges, la inclusió adequada de figures i gràfics, i la citació de fonts bibliogràfiques, entre altres aspectes. En aquest àmbit, l'estudi que presentem analitza l'impacte d'una intervenció formativa orientada a millorar la consciència i les pràctiques relacionades amb aquests aspectes en alumnat dels graus en Mestre d'Educació Primària (GMEP) i Mestre d'Educació Infantil (GMEI) de la Universitat de Barcelona. En el marc del projecte Pensament crític i llenguatge en entorns digitals (2022PID-UB/035), es va elaborar una infografia que inclou punts clau en relació amb el tractament de figures, imatges, gràfics i taules, i amb les citacions bibliogràfiques (https://hdl.handle.net/2445/214520). Per avaluar l'impacte de l'ús d'aquesta infografia per part de l'alumnat, es van prendre com a objecte d'estudi els portafolis escrits de les assignatures Pràcticum II del 4t curs del GMEI i Pràctiques II del 3r curs del GMEP i els treballs escrits de l'assignatura Treball Final de Grau (TFG) del 4t curs del GMEP. Concretament, es van establir dos grups: un grup de control, format per 11 portafolis (curs 2022-2023) i 15 TFG (cursos 2021-2022, 2022-2023 i 2023-2024), i un grup experimental, amb 24 portafolis (cursos 2022-2023 i 2023-2024) i 15 TFG (curs 2024-2025). En els portafolis de pràctiques, es va analitzar la incorporació de figures, imatges, gràfics i taules: si es numeraven, si s'hi incloïa el títol, si se n'indicava la font i si es referenciaven a l'interior del text. En els TFG, l'anàlisi es va centrar a comprovar si les citacions en el text estaven escrites correctament (entre cometes o amb sagnia, segons correspongui), si les fonts respectives hi estaven ben escrites i estaven referenciades a la bibliografia, i si les referències bibliogràfiques seguien el format APA (7a edició). La infografia tracta tots aquests aspectes. Els resultats mostren que l'alumnat del grup experimental ha pres consciència de la importància del tractament de les figures, imatges, gràfics i taules, a diferència del del grup de control. No obstant això, les qüestions relacionades amb les citacions i les referències bibliogràfiques requereixen més atenció i dedicació, perquè tampoc no han quedat totalment incorporades de manera adequada al grup en què s'ha dut a terme la intervenció innovadora, a través de la infografia. Sobretot, s'ha observat que hi ha errors recurrents en les referències que persisteixen (per exemple, la puntuació o l'ús de la cursiva) i que hi ha alguns formats –TFG, tesis, congressos, etc.– que resulten difícils de referenciar. Així doncs, l'estudi mostra que introduir en la formació una infografia orientada al tractament ètic i acadèmic de la informació té un impacte positiu en la consciència i les pràctiques de l'alumnat. Ara bé, encara que es constata una millora substancial en el tractament de figures, imatges, gràfics i taules, també es posa de manifest la necessitat de reforçar explícitament i sistemàticament la redacció adequada de les referències bibliogràfiques. Aquestes conclusions suggereixen que cal dissenyar accions formatives que impliquin guiatge i retroacció continuada per consolidar aquesta habilitat.

Del estudiante pasivo al prosumidor activo: transformación del aprendizaje en entornos educativos digitales interactivos

Morán Rodríguez, Carlos
Carrasco Molina, Enrique
Universidad Europea de Canarias

La evolución de los entornos digitales ha provocado una transformación profunda en los modelos de acceso, producción y consumo de la información, generando un desajuste evidente entre las prácticas educativas tradicionales y las nuevas formas de interacción del alumnado con el conocimiento. En muchos contextos educativos, el estudiante continúa ocupando un rol predominantemente pasivo, centrado en la recepción de contenidos estructurados de forma lineal, lo que limita su capacidad para construir significados propios y desarrollar competencias críticas. Frente a esta situación, el presente trabajo tiene como objetivo analizar cómo el diseño de entornos educativos digitales interactivos puede favorecer la transición del estudiante desde un rol de consumidor de información hacia un perfil de prosumidor activo, capaz de generar, reorganizar y reinterpretar el conocimiento mediante procesos participativos. La propuesta se basa en la implementación de un modelo de aprendizaje en el que los contenidos no se presentan como unidades cerradas, sino como estructuras abiertas que permiten la exploración, la reconfiguración y la co-creación por parte del alumnado, integrando recursos visuales, narrativos y espaciales dentro de una misma interfaz digital. Metodológicamente, se adopta un enfoque mixto que combina el análisis de producciones generadas por los estudiantes, junto con la observación de sus patrones de interacción y la evaluación de su percepción sobre el proceso de aprendizaje. La intervención se desarrolla en contextos de educación secundaria y universitaria, donde los participantes trabajan con contenidos diseñados para ser manipulados, ampliados y conectados entre sí, promoviendo la construcción de narrativas propias a partir de los elementos disponibles. Los resultados obtenidos muestran que la participación activa en la generación de contenido favorece una mayor implicación cognitiva y una comprensión más profunda de los conceptos trabajados, observándose una mejora significativa en la capacidad del alumnado para establecer relaciones entre ideas, organizar la información de forma coherente y desarrollar discursos estructurados. Asimismo, se detecta un incremento en la motivación intrínseca, vinculado a la sensación de control sobre el proceso de aprendizaje y a la posibilidad de intervenir directamente en la construcción del conocimiento. Desde el punto de vista de la dinámica de aula, el modelo facilita una transición hacia entornos más colaborativos, donde el aprendizaje se configura como un proceso compartido y en constante evolución, en lugar de una transmisión unidireccional de contenidos. En relación con la carga cognitiva, los resultados sugieren que la posibilidad de interactuar con la información y reorganizarla de manera progresiva contribuye a reducir la saturación asociada a la recepción pasiva de grandes volúmenes de contenido, favoreciendo un procesamiento más distribuido y significativo. Estos hallazgos permiten concluir que la transformación del estudiante en prosumidor no solo implica un cambio de rol, sino también una redefinición de las estrategias pedagógicas y del diseño de los entornos educativos digitales, donde la interactividad y la capacidad de intervención del usuario se convierten en elementos centrales. En este sentido, el estudio propone un modelo replicable que integra tecnología y pedagogía para fomentar aprendizajes más activos, críticos y contextualizados, alineados con las demandas de la sociedad digital contemporánea.

Exploradores estadísticos para el desarrollo del pensamiento aleatorio usando aprendizaje basado en problemas y TIC

Moscote González, Guillermo José
Solano Barliza, Andrés
Universidad de La Guajira

Se presenta una propuesta pedagógica orientada al desarrollo del pensamiento aleatorio en estudiantes del área de matemáticas de una institución educativa de Riohacha, La Guajira (Colombia). La intervención se centra en el diseño y puesta en marcha de una secuencia didáctica que promueve la identificación, organización, análisis e interpretación de datos en contextos reales, con el propósito de fortalecer la enseñanza del docente y el aprendizaje de los estudiantes. La necesidad educativa identificada en este escenario se evidenció a través de actividades diagnósticas, las cuales permitieron observar que los estudiantes presentan dificultades para organizar e interpretar datos, así como para construir y analizar representaciones gráficas. Asimismo, se identificaron limitaciones en el cálculo e interpretación de medidas estadísticas y en la resolución de problemas contextualizados que involucran elementos de incertidumbre. Estos hallazgos pusieron de manifiesto debilidades en los estudiantes en el desarrollo del pensamiento aleatorio y en las competencias estadísticas. En respuesta a esta problemática, se diseña una secuencia didáctica denominada "Los exploradores estadísticos", que se soporta en el Aprendizaje Basado en Problemas y colaborativa, bajo un modelo socioconstructivista; en lo didáctico se sostiene en la enseñanza de la estadística en contexto, la resolución de problemas y la literacidad de datos. La apuesta didáctica se organizó en cinco actividades consecutivas, dentro de las cuales se definieron: 1) olfateando interrogantes; 2) recolectando datos de mi entorno escolar y social; 3) consolidando y agrupando datos recolectados; 4) analizando datos y presentando información de lo olfateado; y 5) reconocimiento final del Sabueso Estadístico. Desde una metodología de corte mixto se interpretó y analizó el objeto de estudio de la investigación. Desde lo cualitativo se aplicó la investigación acción participación, utilizando instrumentos de recolección de datos como la observación y cuestionarios y desde lo cuantitativo se hizo análisis estadístico para interpretar los comportamientos de los estudiantes, evidenciados en el desarrollo de sus actividades y en sus productos entregables. La implementación se realizó con una población de 35 estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Centro de Integración Popular-IPC Sede 12 De octubre Nuestra Señora Del Carmen, que se desarrolló de la modalidad presencial, integrando actividades con y sin mediación tecnológica. Durante el proceso se implementación de la secuencia se hizo uso de herramientas digitales como Canva, Google Forms y Live Worksheets, por posibilidades de uso que dan en comunicación e interactividad; herramientas como Google Sheets se convierte en este contexto en su cuaderno estadístico digital, un diario de campo que lleva todo explorador a lo largo de sus travesías, donde organizan los datos obtenidos; mientras que plataformas como WhatsApp y Facebook funcionan como puentes comunicativos con sus familias y redes sociales, integrando a otros actores del contexto en el proceso, todo para permitir a los estudiantes experimentar la utilidad real de la estadística en la vida cotidiana. Los resultados evidencian avances en la formulación de preguntas relevantes, en la sistematización de datos y en la interpretación de información estadística. El 100 % de los estudiantes participó activamente en la construcción, aplicación y análisis de encuestas, logrando identificar problemas y recolectar datos sobre intereses de la comunidad académica, especialmente de estudiantes de grado tercero y cuarto grado de la institución. Asimismo, se observó fortalecimiento del trabajo colaborativo, las competencias digitales, la toma de decisiones y la comprensión del uso

de la estadística en contextos cotidianos. La secuencia didáctica implementada ayudó en el desarrollo del pensamiento aleatorio de los estudiantes al situar el aprendizaje en problemas reales y las competencias digitales, al integrar herramientas tecnológicas pertinentes. Esta experiencia evidencio la necesidad de diseñar propuestas contextualizadas que promuevan un aprendizaje significativo y el desarrollo de competencias estadísticas en estudiantes de educación básica.

Educación física y aprendizaje-servicio: una metodología para la formación personal y social

Muelas Plaza, Álvaro
Rodríguez Gómez, María Inmaculada
Universidad Villanueva

El Aprendizaje-Servicio (ApS), considerada como una metodología activa, permite intercalar el aprendizaje de los contenidos curriculares, con el servicio a la sociedad. El ApS facilita que los participantes puedan descubrir, conocer e implicarse en las necesidades actuales, los nuevos retos a los que se enfrenta la sociedad, haciéndose necesario que todas las instituciones, y en este caso las universidades, colaboren para ayudar a dar respuestas alentadoras. Desde el ámbito de la actividad física y el deporte, entorno en el cuál gira esta comunicación, la metodología de Aprendizaje-Servicio se puede considerar como un modelo educativo innovador y atractivo. Permite que los estudiantes, no solo mejoren académicamente, sino que se ve un claro beneficio tanto en su desarrollo personal como en su compromiso social. El objetivo de este trabajo, era conseguir que el estudiante universitario se comprometiera en un proyecto que permitiera dar un soporte material, manual o guía a los formadores de un club deportivo donde se trabajaran los valores a través del fútbol. Han participado 48 alumnos de 2º curso del Grado en Educación Primaria de la Universidad Villanueva, en el marco de la asignatura "Fundamentos y Didáctica de la Educación Física", en colaboración con el Club Deportivo Elemental Peñagrande, cuyos destinatarios son menores extranjeros tutelados. Después de contactar con la entidad deportiva y analizar la situación, se presentó el proyecto a los estudiantes y todos aceptaron comprometerse para llevarlo a cabo. Se organizaron doce grupos de trabajo donde cada uno elaboró dos sesiones de fútbol, trabajando diferentes técnicas y tácticas en el fútbol, centrándonos en un valor en cada sesión. Dicho valor, se explicó y se puso en marcha a través de una dinámica inicial, cuyo objetivo fue buscar la cohesión del grupo, la comunicación y buen clima emocional; y después de la sesión y como cierre, se trabajó una dinámica final que buscó la reflexión, refuerzos positivos y plan de mejora. A mitad del proyecto se llevó a cabo una prueba piloto donde se pudo poner en práctica una de las sesiones con sus dinámicas correspondientes y poder así reajustar el modelo inicial. Después se hizo entrega del material a la entidad deportiva y se evaluó la metodología mediante un cuestionario validado. Como resultados, se ha conseguido que los estudiantes universitarios se impliquen y comprometan con el entorno cercano, desarrollando la iniciativa propia para tomar decisiones en la elaboración del proyecto añadiendo valor a sus aportaciones, creando comunidad y combatiendo las desigualdades desde un pensamiento crítico y ético. Se ha generado un ambiente de confianza entre los estudiantes dándose una reflexión crítica que aporte el nexo entre el aprendizaje y el servicio a la comunidad. En conclusión, el Aprendizaje-Servicio se presenta como una propuesta formativa adecuada para responder a las exigencias profesionales del futuro profesorado, ya que se desarrolla en contextos reales y significativos. Este enfoque fortalece la interacción, el diálogo y la colaboración entre la universidad y la comunidad, permitiendo prestar un servicio directo a la sociedad y contribuyendo activamente a su mejora y transformación. Este trabajo ha sido elaborado en el marco del proyecto de Innovación Docente "Educación en valores en el ámbito deportivo a través de la metodología Aprendizaje-Servicio (ApS)".

Aprendizaje activo y simulación de roles para abordar problemas socioambientales complejos en educación universitaria

Naves Alegre, Lara

Universidad de Granada / Universidad Miguel Hernández

La enseñanza universitaria de los problemas socioambientales complejos plantea importantes desafíos, ya que exige integrar dimensiones ecológicas, sociales, políticas y económicas, así como comprender procesos de toma de decisiones en contextos caracterizados por la incertidumbre y el conflicto de intereses, aspectos que difícilmente se abordan con profundidad mediante metodologías expositivas tradicionales. En este contexto, las metodologías activas apoyadas en entornos digitales y dinámicas de simulación ofrecen un marco adecuado para promover aprendizajes experienciales, favorecer la implicación del alumnado y desarrollar competencias transversales vinculadas al análisis crítico, la argumentación y la comprensión de realidades complejas. Con el objetivo de favorecer un aprendizaje significativo y aplicado, se diseñó e implementó una experiencia de aprendizaje activo basada en la simulación de roles, el trabajo cooperativo y el uso de herramientas digitales en una asignatura universitaria de Educación Ambiental, tomando como caso de estudio el conflicto socioambiental del Mar Menor. La experiencia tuvo como objetivos promover la comprensión integral del problema desde múltiples perspectivas, fomentar la capacidad de análisis y argumentación del alumnado y desarrollar competencias procedimentales y actitudinales relacionadas con el debate, la negociación y la toma de decisiones informadas. La actividad se desarrolló con un total de 26 estudiantes matriculados, de los cuales participaron activamente 25 en todas las fases del proceso. Cada estudiante asumió un rol representativo de los distintos actores implicados en el conflicto, preparándolo mediante la búsqueda autónoma de información y la elaboración de un vídeo inicial de presentación del personaje, además de la creación de un perfil específico en una plataforma digital concebida como red social académica, desde la cual el alumnado interactuó de forma continuada defendiendo los intereses y posicionamientos asociados a su rol. La metodología combinó trabajo individual y cooperativo, interacción asíncrona en el entorno digital y sesiones presenciales de debate estructurado en las que se reprodujeron dinámicas reales de negociación y votación sobre cuestiones clave del conflicto. La evaluación de la experiencia se llevó a cabo a partir del seguimiento del desarrollo de la actividad, el análisis de los informes de evaluación elaborados por el alumnado y la valoración académica del trabajo realizado. Los resultados muestran una elevada implicación del estudiantado, reflejada en una participación prácticamente completa y en la entrega, por parte de los 25 estudiantes participantes, de los tres informes de evaluación previstos a lo largo de la actividad. La calidad del trabajo desarrollado se vio reflejada en unas calificaciones finales elevadas, con una nota media de 8, lo que indica un adecuado nivel de adquisición de los contenidos y competencias planteados. El análisis cualitativo de los informes finales pone de manifiesto una mejora en la comprensión de la complejidad del conflicto socioambiental, destacando el reconocimiento de la pluralidad de actores implicados, la identificación de responsabilidades compartidas y la dificultad de alcanzar consensos en escenarios reales de gestión ambiental. Asimismo, el alumnado evidenció el desarrollo de habilidades relacionadas con la adopción de perspectivas diversas, la argumentación fundamentada, la escucha activa y el respeto a la diversidad de opiniones. En conjunto, los resultados indican que la simulación de roles apoyada en entornos digitales constituye una estrategia eficaz para promover aprendizajes activos y competenciales en la educación universitaria, especialmente adecuada para el abordaje de problemáticas socioambientales complejas y para la formación integral del alumnado. Este trabajo ha sido elaborado en el marco del Proyecto de Innovación Educativa Universitaria PIEU-UMH 2021, Universidad Miguel Hernández de Elche.

La innovación docente y la inteligencia artificial generative como recurso educativo para analizar y crear la identidad corporativa empresarial

Noguer-Juncà, Ester
Universitat de Lleida

Esta investigación proporciona un desarrollo académico basado en evidencias acerca de cómo las herramientas de inteligencia artificial (IA) pueden integrarse en la educación empresarial de manera que fomenten un compromiso crítico. En la actualidad, es imprescindible promover transformaciones sustanciales en los sistemas educativos con el fin de preparar a las nuevas generaciones para el emergente escenario académico y profesional. Considerando esta realidad, la Educación 4.0 se entiende como un modelo educativo centrado en el alumnado que integra tecnologías como la realidad virtual y la IA para personalizar el aprendizaje, al tiempo que fomenta la creatividad y la colaboración. Asimismo, surge como un enfoque que promueve el autoaprendizaje reflexivo en entornos formativos mediados por tecnologías digitales para incentivar la apropiación crítica de los contenidos educativos. Por lo tanto, este artículo presenta el proceso y los resultados de una actividad docente grupal llevada a cabo con estudiantes de tercer curso del grado en Administración y Dirección de Empresas. La actividad tuvo una duración de 90 minutos y constó de varias etapas, comenzando con la selección por parte de cada grupo de una empresa nacional de cerveza artesanal. En primer lugar, el profesorado presentó la tarea y una hoja de referencia (5 minutos). A continuación, los equipos seleccionaron una marca catalana de cerveza artesanal en función de su presencia en redes sociales (10 minutos) y analizaron seis publicaciones de la marca mediante un marco de codificación. Este marco abarcaba el tipo de motivación (intrínseca y autónoma frente a extrínseca y controlada), la comparación social (ascendente –hacer las cosas mejor o de manera más profesional–; descendente –reforzar la propia identidad–; y entre iguales/comunidad –crear un sentido de pertenencia–), la interacción con la audiencia (interacciones de apoyo, competitivas o lúdicas), los resultados negativos (posible envidia, presión o exclusión), la representación de género (la presencia y presentación de distintos géneros) y el contexto cultural (elementos que reflejan la identidad y tradición catalanas) (25 minutos). Posteriormente, los equipos crearon una imagen promocional utilizando IA generativa para reflejar su análisis, poniendo énfasis en la interacción con la audiencia y los elementos culturales, y minimizando los efectos negativos (10 minutos). Finalmente, los grupos presentaron sus hallazgos y los resultados generados por la IA (35 minutos), seguidos de una breve evaluación entre pares mediante puntuaciones numéricas y palabras clave reflexivas (5 minutos). Los resultados mostraron que las marcas seleccionadas proyectaban una imagen monótona en redes sociales, centrada en el producto y carente de elementos de identidad nacional. La creación de imágenes mediante IA, aunque dependiente de los requisitos especificados y de la herramienta utilizada, produjo resultados dinámicos que potenciaron la motivación autónoma y la interacción con la audiencia. Los resultados indican que el alumnado conectó la teoría con comportamientos digitales del mundo real y reflexionó sobre la comparación social, la motivación y las influencias contextuales en la interacción en línea. Asimismo, los resultados demuestran la viabilidad de utilizar actividades breves, interactivas y basadas en IA para integrar la teoría con el aprendizaje experiencial en el estudio de procesos sociales y psicológicos digitales. Al mismo tiempo, esta investigación contribuye al aprendizaje profesional del profesorado universitario al ofrecer un modelo práctico para integrar la IA generativa en la docencia de manera reflexiva, fundamentada en la teoría y responsable. Además, proporciona un marco transferible para desarrolladores académicos e instituciones con el fin de apoyar la adopción responsable de la IA y reforzar la alfabetización en IA y el desarrollo curricular.

Circle Singing as an Intermedial and Inclusive Educational Practice for Aural Perception, English Pronunciation, and Wellbeing

Pantano, Giuseppe[1]
Zanella Cavallero, Susanna[2]
Rizzo, Amalia[3]

[1]Università degli Studi Roma Tre, [2]Universität Münster, [3]Università degli Studi Roma Tre

This contribution presents an empirical study on Circle Singing conducted at Roma Tre University. The methodology aligns with lines of inquiry that position musical training as a means of fostering the adaptive plasticity of neural networks involved in language processing, while contributing to the development of psychophysical wellbeing. Accordingly, the present contribution addresses the following research question: can Circle Singing represent an inclusive and effective methodology for developing aural perception skills, English pronunciation, and wellbeing within the current socio-cultural context? Framed within the challenges of the postmodern condition, the conceptualisation of the postmodern sublime, hyperreality, the pervasive influence of social media, and the fragmentation of identities, this study proposes an embodied practice that considers the affective dimension as the space in which the self and the world merge into one another in processes of signification. In this sense, Circle Singing represents a methodology of collective musical performance that facilitates the emotional and relational development of both teachers and students, while simultaneously supporting the acquisition of linguistic and musical skills. Following this research question, the study pursues the following objectives: to assess the validity of Circle Singing as a didactic device; to develop an evidence-based model replicable by future teachers for musical and English disciplinary learning; to explore Circle Singing as a facilitator for accessing flow states and fostering an overall sense of wellbeing; and to provide a teacher-training experience for the participants involved. In pursuing these objectives, and spanning across different disciplines, this study draws on several theoretical frameworks: it considers affective and performative intermediality in relation to the articulation of lyrics and music; it explores neuroscientific and English language acquisition frameworks; and it is informed by evidence-based approaches to education, as well as by inclusive and educational perspectives regarding the use of music and singing as means of inclusion and as tools for fostering experiences of flow. The methodological design consisted of a quasi-experimental mixed-methods study involving n = 104 students enrolled in the Departments of Educational Sciences and DAMS (Drama, Art, Music and Performance) at Roma Tre University, selected on a voluntary basis. Pre-tests and post-tests were administered to the experimental group following the implementation of 15 hours of laboratory sessions delivered to the students. To evaluate the development of aural perception skills and English pronunciation, the study employed Mini-PROMS and SpeechAce, alongside Likert-scale questionnaires and focus groups. Mini-PROMS provided a detailed assessment of perceptual dimensions–including melody, pitch, accent, and tempo–while SpeechAce assessed English pronunciation through an API-driven system analysing vocal recordings across four lessons. Focus groups were guided by questions concerning English learning experiences in formal education, as well as experiences of wellbeing during and after the laboratory. Preliminary analyses indicate significant gains across all Mini-PROMS dimensions, with increased scores in melody, pitch, accent, and tempo, as well as improvements across the four SpeechAce lessons. Qualitative data further suggest enhanced group cohesion, increased self-confidence, and improved perceptions of wellbeing among participants.In conclusion, this contribution suggests that Circle Singing may represent an innovative, evidence-based, and inclusive educational practice for the development of aural perception skills, English pronunciation, and socio-relational competences across educational contexts, ranging from primary to higher education.

ToxiGame©: a gamified innovation for applied toxicology education

Peña-Fernández, Antonio
Peña Fernández, María de los Ángeles
Universidad de Alcalá

Toxicology teaching in higher education is currently challenged by several converging pressures, including reduced face-to-face teaching time, limited opportunities for complex practical training, the need to embed transferable skills across curricula, and the growing demand to prepare graduates who can interpret chemical risk in uncertain, interdisciplinary contexts linked to public health, environmental sustainability, and emergency preparedness. In this setting, ToxiGame© has been conceived as an educational innovation designed to transform toxicology content–often perceived by students as dense, highly theoretical, or difficult to apply–into an active, collaborative, and practice-oriented learning experience. Developed at the University of Alcalá as part of a broader institutional strategy to strengthen toxicology teaching through active learning, gamification, and interdisciplinary training, ToxiGame© aims to reinforce core toxicological competences while improving motivation, participation, critical thinking, communication, and decision-making. The project is being developed as a challenge-based educational board game in which students adopt professional roles associated with toxicological response and investigation, advancing through a board structured around thematic biomes focused on natural, chemical, and biological toxic threats. Throughout gameplay, participants must solve challenge cards requiring the application of scientific knowledge, scenario interpretation, prioritisation of actions, analysis of evidence, and selection of appropriate response strategies. These are combined with hazard cards that introduce unexpected incidents, operational uncertainty, and resource constraints, thereby simulating real-world elements of exposure events, toxicological crises, and applied investigation. Successful completion of tasks enables players to obtain validated samples, key evidence, or strategic advantages, reinforcing progression and helping turn learning into a dynamic and immersive process. Methodologically, ToxiGame© integrates gamification, challenge-based learning, cooperative problem-solving, and didactic simulation within a format that is both scalable and transferable across degree programmes in biomedical sciences, pharmacy, environmental sciences, criminalistics, and related health disciplines. Its visual and material design also contributes to engagement, incorporating role markers inspired by CBRN protective equipment and customisable resources intended to enhance immersion and support professional identity formation. Beyond its immediate use as a physical board game, ToxiGame© is also envisaged as part of a wider educational package that may later include a structured workbook with case-based activities and, potentially, a hybrid or digital extension linked to other open-access teaching resources developed by the group. This future-oriented design would allow the progressive expansion of the card bank, adaptation of the biomes to different academic levels, and systematic capture of response patterns, misconceptions, and recurrent decision errors. A pilot implementation is planned from the 2026–2027 academic year in guided sessions with university students enrolled in modules related to toxicology, environmental health, and applied biomedical sciences. Evaluation will be a central component of the project and will follow a mixed-methods approach. Quantitative assessment will include pre/post knowledge tests aligned with intended learning outcomes, performance rubrics applied during gameplay, and, where feasible, image- or scenario-based practical tasks designed to assess transfer of learning beyond the immediate activity. Qualitative and perception-based evaluation will be conducted through structured questionnaires exploring motivation, self-efficacy, perceived usefulness,

teamwork, and overall learning experience, complemented by facilitator observations and analysis of implementation indicators such as participation rates, task completion times, and recurrent areas of difficulty. Together, these data will inform iterative refinement of game mechanics, level of challenge, feedback criteria, and curricular alignment. Overall, ToxiGame© is expected to improve student engagement, facilitate the understanding of complex toxicological concepts, strengthen contextual application of knowledge, and contribute to the renewal of toxicology education through a more experiential, interdisciplinary, and future-facing pedagogical approach aligned with the challenges of twenty-first century higher education.

Cine fórum y Trabajo Social: metodologías participativas para el diálogo social en tiempo de guerras

Pérez Belda, M. Carmen
Cuenca Silvestre, Mercedes
Ferrer Aracil, Javier
Universidad de Alicante

Las sociedades globalizadas contemporáneas atraviesan un periodo de profunda fragmentación geopolítica. Conflictos de gran escala, como los enfrentamientos entre Rusia y Ucrania, los ataques bélicos de Israel a Palestina, Líbano e Irán y las consecuencias en Oriente Medio, sin olvidar el debate sobre la soberanía en regiones como Groenlandia, generan impactos que trascienden lo estrictamente político o económico. Estas crisis provocan una creciente desafección ciudadana ante la aparente incapacidad de los organismos internacionales para resolver dichas disputas. Frente a esta realidad, el Trabajo Social se encuentra en una lucha constante por incrementar su capacidad de incidencia política real y el fomento del diálogo social. El objetivo es claro: hacer efectivos los derechos humanos y la justicia social, pilares fundamentales que otorgan sentido a la profesión en el siglo XXI. Para ello, resulta imperativo fomentar el pensamiento crítico durante la etapa formativa de los/as futuros/as trabajadores sociales. Dado que vivimos en una sociedad dominada por la imagen y la inmediatez, la integración del cine como recurso pedagógico ofrece una vía prometedora para abordar pedagógicamente realidades complejas desde un análisis profundo. Además, promueve la formación y difusión de valores culturales, sociales y políticos, elementos esenciales para la adquisición de competencias profesionales en la disciplina. En este contexto, se diseña un Cine fórum como estrategia formativa orientada a promover el pensamiento crítico entre el estudiantado de la asignatura optativa "Trabajo Social, Servicios Sociales y Política Internacional", impartida durante el segundo cuatrimestre del curso académico 2025–2026. La actividad se estructura en tres sesiones de visionado concebidas como espacios de análisis colectivo y problematización de las desigualdades estructurales en clave internacional. Tras su desarrollo los objetivos del estudio son: (1) evaluar la actividad mediante una prueba piloto que recopile las percepciones del estudiantado; y (2) analizar cómo el Cine fórum influye en el desarrollo del pensamiento crítico y la importancia del diálogo social. Los criterios de selección de las películas se basaron en el Trabajo Social Crítico priorizando: (a) películas que mostraran problemas sociales como fenómenos históricamente situados y estructuralmente condicionados en las que aparece claramente la figura del trabajador/a social; y (b) obras ambientadas en diversas regiones del mundo y en diferentes momentos históricos. En este estudio se emplea un enfoque metodológico mixto con énfasis cualitativo. Participan 19 estudiantes completando un cuestionario diseñado ad hoc, con el objetivo de evaluar la utilidad pedagógica del Cine Fórum y su contribución al desarrollo del pensamiento crítico. La recolección de datos incluye, además, el desarrollo de un grupo focal en el que se recogen narrativas emergentes para un análisis cualitativo del discurso que permite identificar cómo los/as estudiantes construyen significados, articulan argumentos y problematizan los contenidos sociales presentados en las películas. La participación en el Cine fórum evidencia que los/as estudiantes desarrollan el pensamiento crítico, analizando problemas sociales desde perspectivas estructurales e internacionales. Los/as participantes valoran la actividad como útil pedagógicamente, destacando la conexión entre teoría y práctica y la oportunidad de debate colectivo. Los grupos focales muestran que los/as estudiantes articulan análisis del discurso cinematográfico sobre la proyección y el estatus del trabajo social en el contexto internacional. El Cine fórum se revela como una herramienta eficaz para fomentar el pensamiento crítico en estudiantes de Trabajo Social, sugiriendo que la incorporación de medios audiovisuales y espacios de debate guiado en la docencia fortalece la formación crítica de los/as estudiantes preparándolos para sus futuras intervenciones profesionales.

Proyecto de innovación docente: visitas pedagógicas en el Máster Universitario en Calidad y Mejora de la Educación

Pericacho Gómez, Francisco Javier
Universidad Autónoma de Madrid

Las visitas pedagógicas, entendidas simultáneamente como actividad académica, estrategia de formación docente y recurso didáctico, constituyen una experiencia de elevado valor formativo y un complemento significativo a los aprendizajes desarrollados en el aula. Su contribución al enriquecimiento de la experiencia del alumnado es ampliamente reconocida, especialmente en programas orientados a la profesionalización educativa. En este trabajo se presenta la justificación, planificación, desarrollo y evaluación de un proyecto de innovación docente llevado a cabo con profesorado y estudiantes del Máster Universitario en Calidad y Mejora de la Educación (MUCME) de la Universidad Autónoma de Madrid durante el curso 2023-2024. El objetivo general del proyecto consistió en ampliar y profundizar el aprendizaje del estudiantado mediante la realización de visitas pedagógicas a experiencias innovadoras vinculadas a la calidad y a los procesos de mejora educativa. En cuanto a los recursos implicados, el proyecto se apoyó fundamentalmente en el capital humano disponible. La coordinación fue asumida por el responsable de las prácticas externas del Máster (investigador principal del proyecto y actual coordinador del título) junto con el equipo de coordinación y el claustro docente participante. La ausencia de recursos materiales adicionales subraya el carácter eminentemente pedagógico y colaborativo de la iniciativa, cuyo eje principal fue la interacción directa entre docentes, estudiantes y contextos educativos reales. El proyecto permitió que el conjunto del alumnado conociera de primera mano dos prácticas innovadoras de referencia. Tanto profesorado como estudiantes desplazaron el aula al exterior, generando un espacio formativo compartido que favoreció el análisis conjunto de escenarios pedagógicos reales relacionados con la calidad educativa. La observación in situ de dinámicas cotidianas, retos organizativos, procesos de gestión y estrategias de mejora contribuyó a vincular la teoría estudiada en el Máster con realidades profesionales contrastadas. Esta aproximación experiencial reforzó la comprensión del alumnado sobre los factores que influyen en la mejora educativa, así como su capacidad para interpretar y valorar iniciativas innovadoras. Respecto a la planificación y el desarrollo temporal, se llevaron a cabo dos visitas: una durante el primer semestre y otra en el segundo. Ambas fueron diseñadas por el Coordinador de Prácticas Externas y organizadas en estrecha colaboración con el equipo docente. El proceso de preparación incluyó la selección de los centros o experiencias a visitar, el establecimiento de objetivos formativos específicos y la estructuración de actividades previas y posteriores a la visita para optimizar el aprendizaje. La valoración del proyecto y el análisis de su impacto se realizaron en dos colectivos diferenciados: profesorado y alumnado del MUCME. Para ello se diseñaron indicadores específicos y se aplicaron cuestionarios de satisfacción a ambos grupos. Los resultados obtenidos evidencian un elevado nivel de satisfacción con la experiencia, destacando la pertinencia de las visitas, su adecuación a los objetivos del Máster y su utilidad para comprender la mejora educativa desde una perspectiva práctica. En síntesis, el proyecto ha cumplido plenamente los objetivos propuestos. Docentes y estudiantes coinciden en señalar el valor formativo de la experiencia y manifiestan su disposición a repetirla en futuras ediciones. Las visitas pedagógicas han enriquecido notablemente la formación del alumnado, diversificando sus oportunidades de aprendizaje, aumentando su motivación y facilitando un conocimiento directo de prácticas innovadoras en calidad educativa. Este trabajo se enmarca en el proyecto de innovación docente de la Facultad de Formación de Profesorado y Educación (Convocatoria 2023-2024), titulado: Visitas pedagógicas en el Máster Universitario en Calidad y Mejora de la Educación (Código: FPYE_010.23_INN).

Outdoor learning e turismo scolastico in Slovenia. Riflessioni su legami tra metodi didattici innovativi e cultura ancestrale

Pojani, Tiziana
Universidad de Alicante

La Slovenia è uno Stato relativamente giovane, ma il suo territorio racconta di una storia antica, risalente a più di duemila anni. Nonostante tante popolazioni di culture e lingue diverse abbiano avuto rapporti commerciali, di controllo o di potere con la Slovenia, la mitologia e le tradizioni dei paesi slavi, in particolare di quelli meridionali presi in esame, si sono conservate nel corso dei secoli, plasmando il popolo sloveno. Con il presente contributo si vuole portare una riflessione sul possibile legame tra questa cultura ancestrale, legata al dualismo, al mondo dei boschi e delle montagne con i loro personaggi e il profondo rispetto e l'attenzione che gli sloveni hanno nei confronti degli habitat naturali nonché le attività che essi hanno sviluppato nell'ambito dell'educazione ambientale. La Slovenia ha infatti portato il turismo esperienziale scolastico sulle montagne e nelle zone rurali e ha creato un innovativo modello organizzativo per l'insegnamento all'aperto, realizzato attraverso 25 sedi operative statali slovene, gestite dal Centro scolastico e attività extracurriculari CŠOD. Il modello preso in esame costituisce anche un esempio di best practice non soltanto per quanto attiene alla didattica, ma anche per quanto riguarda la modalità di diffusione dell'informazione, realizzata mediante l'organizzazione di convegni e workshop per docenti, la creazione di una rete internazionale di soggetti che hanno adottato il modello proposto, l'apertura delle sedi CŠOD ai turisti. Il Centro ha realizzato molti progetti nell'ambito dell'outdoor learning, svolgendo attività estive ed invernali per i giovani e per le scuole slovene o straniere con lingua d'insegnamento slovena. I docenti hanno posto altresì attenzione all'evoluzione delle tematiche ambientali e al progresso tecnologico, concentrandosi sulla sensibilizzazione di insegnanti e studenti sul cambiamento climatico e realizzando attività esperienziali mediante l'utilizzo di strumenti informatici ideati dallo stesso CŠOD, come ad esempio la app DigiEd del 2010 e il progetto ELaDiNA (Early Language Development in Nature), che ha ottenuto il premio europeo per l'insegnamento innovativo (EITA), nel 2025. I centri CŠOD sono costituiti da edifici situati in località suggestive, ai margini o lontano da centri abitati, spesso in posizioni panoramiche ed isolate, in prossimità di boschi o nelle campagne. Al loro interno, una parte è riservata agli alloggi per gli ospiti, alla mensa e alla cucina e una parte per le attività didattiche (aula, palestra, strutture esterne per attività sportive, tra cui una parete attrezzata per arrampicata). Una piccola zona, in genere, ospita anche degli insetti, dei pesci, degli anfibi e altri piccoli animali, in modo da far interagire i ragazzi con gli animali e farli conoscere. I soggiorni dei giovani durano in genere sei giorni. A seconda della localizzazione, ogni centro sviluppa determinate attività, in collaborazione con altre strutture private o pubbliche locali, come ad esempio: piscine, maneggi, campi da golf, noleggio di kayak. I trasporti durante il soggiorno avvengono a piedi, tramite biciclette o autobus locali, per mantenere il più basso impatto ambientale possibile. Le attività all'aperto si svolgono nei dintorni del centro e sono finalizzate a far conoscere la natura circostante, la biodiversità, la storia e la morfologia del territorio. In conclusione, ci si auspica che la struttura organizzativa descritta e i metodi educativi e formativi possano venire riprodotti anche in altri Stati, al fine di recuperare il patrimonio naturale ed immateriale delle aree montuose più fragili, e riavviare in modo sostenibile l'economia e il popolamento di tali zone, formando altresì nuove generazioni più consapevoli ed attente ai problemi ambientali.

Análisis empírico de la responsabilidad social en trabajos de grado de Ingeniería mediante un instrumento por competencias

Polanía Montiel, Diana Carolina
Universidad Surcolombiana

La formación en Ingeniería enfrenta el desafío de garantizar que los productos académicos finales reflejen no solo la solvencia técnica del estudiante, sino también su capacidad para comprender y asumir los impactos sociales, éticos y ambientales de las soluciones que diseña, razón por la cual resulta pertinente examinar hasta qué punto la responsabilidad social se manifiesta efectivamente en los trabajos de grado, entendidos como evidencia culminante del proceso formativo. En este contexto, la propuesta tiene como propósito analizar de manera empírica la presencia y el nivel de apropiación de la responsabilidad social en los trabajos de grado de un programa de Ingeniería, utilizando un instrumento de evaluación por competencias que permite identificar, organizar y valorar capacidades asociadas al ejercicio profesional responsable. El estudio se orienta a contrastar lo que el currículo institucional declara en términos de formación integral con lo que realmente se materializa en los productos académicos elaborados por los estudiantes, aportando así un diagnóstico fundamentado que permita comprender las brechas existentes entre el diseño curricular y la práctica formativa. Para alcanzar este objetivo se adoptó un enfoque metodológico mixto, inscrito en un diseño explicativo secuencial, que inició con un análisis cuantitativo de treinta y cinco trabajos de grado desarrollados en un periodo determinado, seguido de un abordaje cualitativo que permitió profundizar en la interpretación de los resultados y en las razones subyacentes a la forma en que los estudiantes incorporan –o dejan de incorporar– elementos de responsabilidad social en sus proyectos. El instrumento utilizado se estructura a partir de dimensiones y subdimensiones vinculadas a capacidades como la pluralidad, la ética, la conciencia social y ambiental, la autogestión, la creatividad, la dignificación del trabajo y la autoconciencia, y fue aplicado de manera sistemática a cada trabajo con el fin de identificar evidencias explícitas e implícitas de dichas capacidades en la formulación del problema, la justificación, la selección de alternativas tecnológicas y la valoración de impactos. Los resultados evidencian que, si bien algunos trabajos muestran una orientación hacia la solución de problemas con implicaciones sociales o ambientales y manifiestan de forma recurrente la pluralidad en la evaluación técnica de alternativas, la apropiación global de la responsabilidad social es baja y desequilibrada, con un predominio de las competencias disciplinares sobre las integrales. Se observa que solo una proporción reducida de los trabajos alcanza niveles altos de incorporación de las capacidades analizadas, mientras que otras, como la autoconciencia y la reflexión crítica sobre las consecuencias de las decisiones tecnológicas, aparecen de manera marginal o inexistente, lo que sugiere que estas no están siendo promovidas ni exigidas de forma sistemática durante el proceso formativo. El análisis cualitativo complementario permite interpretar estos hallazgos señalando que la orientación de los trabajos de grado está fuertemente condicionada por criterios de evaluación centrados en el funcionamiento técnico y por una concepción implícita de la responsabilidad social como un aspecto secundario, no siempre integrado de manera consciente en la práctica académica. En conjunto, los resultados ponen de manifiesto una brecha significativa entre los principios institucionales de formación integral y la evidencia empírica observada en los productos finales de los estudiantes, lo que refuerza la necesidad de contar con herramientas diagnósticas que permitan visibilizar estas carencias y fundamentar procesos de mejora curricular. Como conclusión, el análisis empírico de los trabajos de grado mediante un instrumento de evaluación por competencias se consolida como una estrategia pertinente para identificar fortalezas y

debilidades en la formación en responsabilidad social, aportar información objetiva para la toma de decisiones académicas y servir de base para el diseño de acciones pedagógicas orientadas a integrar de manera efectiva estas capacidades en la educación en Ingeniería. Este trabajo ha sido elaborado en el marco del proyecto de tesis doctoral "Aportes de la Teoría Crítica de la Tecnología a la Responsabilidad Social del Ingeniero Electrónico del Instituto Tecnológico Metropolitano de Medellín".

La inteligencia artificial generativa en la didáctica jurídico-histórica: un nuevo instrumento para el estudio del Derecho Romano y la Historia del Derecho

Polo Martín, Regina
Zaera García, Ana Belén
López Herraiz, Pedro Luis
Cristinelli, Matteo
Cagigal Casquero, M.ª Arantzazu
Universidad de Salamanca

La preocupación por el uso de la IAG en las aulas universitarias motivó la implementación de esta herramienta en la enseñanza de las asignaturas "Derecho Romano" e "Historia del Derecho" del primer curso del Grado en Derecho durante el curso 2025-2026, por cinco profesores de la Universidad de Salamanca. La actividad se valoraba con un punto en la calificación de cada asignatura. La finalidad de esta comunicación es explicar el desarrollo de esta experiencia docente. Los principales objetivos fueron: estimular la participación y desarrollar la capacidad de argumentación y creatividad de los alumnos a través de los prompt (interrogantes, planteamientos y perspectivas) que debían realizar al usar la IAG; favorecer el espíritu crítico respecto a personajes y categorías sociales, profesionales o institucionales relevantes; su constatación de los posibles errores en la información suministrada por el chatbot de la IAG; promover el aprendizaje significativo, no solo el memorístico; favorecer el trabajo colaborativo, ya que la tarea se realizó en grupo; fijar el aprendizaje con los recursos visuales y gráficos que proporciona la IAG; y enseñar a utilizar la IAG con espíritu crítico y ético, respetando las normas de la integridad académica. En cuanto al método, se utilizó el Chat IA Personajes Históricos "HablaConLaHistoria". Se trata de una plataforma que en su versión de acceso gratuito permite un número elevado de interactuaciones diarias, suficientes para realizar la labor planteada. La experiencia docente consistió en la interactuación por cada grupo de trabajo con un personaje con relevancia histórico-jurídica para analizar críticamente las obras jurídicas de su autoría o las categorías sociales, profesionales e institucionales elegidas. Las tareas de los estudiantes, siguiendo un riguroso cronograma elaborado por los docentes, fueron las siguientes: en primer lugar, formación voluntaria de los grupos de trabajo, elección del personaje o categoría y decisión en común de las preguntas que conformaron los prompt, siguiendo las orientaciones de los profesores; en segundo lugar, interactuación con los personajes a través de la plataforma, indagando y profundizando sobre las cuestiones abordadas; y, en tercer lugar, elaboración de la ficha de trabajo en la que tenían que recoger y sistematizar el debate e interactuación con el personaje, valorar crítica y argumentativamente el iter del diálogo y las respuestas del chatbot, y realizar unas conclusiones razonadas. Por su parte, los profesores evaluaron la pertinencia de las preguntas formuladas y la calidad del análisis posterior reflejado en las fichas, y subieron a la plataforma Studium las de cada grupo para que se pudieran consultar como material docente. Además, los estudiantes contestaron a una encuesta de satisfacción. En cuanto a los resultados obtenidos, se constata en líneas generales una participación elevada de alumnos; la disparidad en el contenido de las fichas, puesto que en ambas asignaturas hubo grupos que plantearon preguntas bien concebidas e interpretaron el diálogo con sentido crítico, pero otros propusieron preguntas ajenas al contenido de las asignaturas o con errores conceptuales, lo que provocó un análisis posterior deficiente y sin profundidad jurídica; y la falta de consulta por los estudiantes de las fichas de otros grupos, limitándose a incrementar el conocimiento del personaje o cuestión jurídica elegido

por el propio grupo. Ha llamado la atención que mujeres y categorías femeninas, como Cleopatra o la mujer en Roma, han resultado atrayentes y muy bien trabajadas. En conclusión, la utilización de la IAG permitió en buena medida una renovación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de estas asignaturas y la profundización en la comprensión de los contenidos más allá de las explicaciones de las clases teóricas, despertando el interés de los alumnos, aunque con resultados diferentes entre grupos en cuanto al aprovechamiento de la actividad.

Aprendre català de manera innovadora: estratègies educatives per a un desenvolupament sostenible

Puigròs Caldentey, Maria Antònia[1]
Planisi, Hermínia[2]
[1]Centro de Supercomputación de Galicia, [2]CESAG-COMILLAS

L'aprenentatge del català en contextos educatius contemporanis es troba en un moment clau, marcat per la necessitat d'incorporar enfocaments innovadors que responguin tant a la diversitat lingüística com als reptes globals associats al desenvolupament sostenible. En aquest context, la llengua catalana no només constitueix un instrument de comunicació, sinó que també és un element fonamental per a la preservació del patrimoni cultural. En un context educatiu, promoure l'aprenentatge significatiu del català pot contribuir a un desenvolupament sostenible, entenent aquest concepte no només com a preservació ambiental i cultural. Aquesta comunicació presenta un projecte educatiu innovador que integra metodologies actives per a l'aprenentatge del català, amb l'objectiu de fomentar competències lingüístiques, digitals, socials entre l'alumnat. El projecte parteix de la premissa que aprendre llengua no és només memoritzar regles gramaticals o vocabulari, sinó desenvolupar habilitats comunicatives i socials que permetin als estudiants interactuar de manera efectiva amb el seu entorn. Per assolir aquest objectiu, s'han aplicat diverses metodologies innovadores, com ara l'aprenentatge basat en projectes (ABP), la creació de pòdcasts i continguts digitals en català, i la implementació de debats i activitats de recerca sobre temes de sostenibilitat. Aquestes estratègies permeten als estudiants produir continguts reals i significatius, com pot ser la conservació del patrimoni lingüístic. El projecte s'ha desenvolupat en diferents nivells educatius, des d'educació primària fins a secundària, amb activitats adaptades als interessos i necessitats de cada grup. La metodologia promou la col·laboració, la creativitat i l'autonomia dels estudiants, així com la seva implicació activa en el procés d'aprenentatge. L'ús de recursos digitals i xarxes socials complementa l'ensenyament tradicional, acostant la llengua catalana a l'entorn quotidià dels joves i fomentant la motivació i la identitat lingüística. A més, aquestes activitats contribueixen a desenvolupar competències digitals i comunicatives essencials en el context d'una educació innovadora i sostenible. Els resultats preliminars indiquen que l'ús d'estratègies innovadores contribueix de manera significativa a incrementar la motivació de l'alumnat i a millorar competències lingüístiques en català alhora que augmenta la seva consciència sobre la importància de mantenir viva la llengua i la cultura pròpia. També s'observa un increment de la implicació en projectes relacionats amb la sostenibilitat ambiental i social, demostrant que l'aprenentatge de la llengua pot anar més enllà de l'àmbit estrictament acadèmic i tenir un impacte positiu en la societat. A més, aquestes pràctiques afavoreixen el desenvolupament de competències transversals, com el pensament crític, la consciència ecològica i la responsabilitat social. En conclusió, aquest projecte evidencia que l'ensenyament del català pot ser una eina clau per promoure un desenvolupament sostenible integral, combinant educació, cultura i innovació pedagògica. La proposta mostra com és possible aprendre llengua mentre es treballen valors socials i ambientals, i ofereix un model adaptable a altres llengües minoritàries i contextos educatius que cerquin integrar aprendre llengua i sostenibilitat de manera efectiva i motivadora. Aquesta experiència obre noves perspectives per a la recerca educativa i per al desenvolupament de pràctiques innovadores que connectin l'aprenentatge lingüístic amb la responsabilitat social i cultural dels estudiants, cosa que contribueix a la construcció d'un model més inclusiu, resilient i compromès amb els reptes del segle XXI.

Reconexión con la naturaleza y gestión emocional infantil tras eventos climáticos extremos: una intervención educativa post-dana en Valencia

Quiceno Zuluaga, Adriana Carolina
Mengual Andrés, Santiago
Villar Herrero, Mónica
Universidad de Valencia

Los eventos ambientales adversos o comúnmente llamados desastres naturales traen consigo no sólo alteraciones al entorno, sino también a la salud mental y emocional de las personas. En estos contextos donde los individuos han atravesado situaciones de extrema complejidad, los niños y niñas, en el proceso de duelo atraviesan etapas como la negación, la ira, la tristeza y la aceptación. Para evitar que estos eventos generen afectaciones mayores en el ámbito psicológico, social y educativo, es necesaria la implementación y el acompañamiento de programas e intervenciones que propendan el apoyo, reconocimiento, regulación y gestión de las emociones tras la incidencia de estos desastres. La escuela actúa como un espacio de alta incidencia en el desarrollo emocional de los niños, en estos espacios se fortalecen tanto las competencias sociales como emocionales, siendo, en estos casos, infraestructuras conocidas, donde se da la convivencia diaria con el profesorado y los alumnos. En ese sentido, la escuela es un espacio que integra estabilidad y seguridad. De esta manera, reconociendo a las aulas como lugares distinguidos y fiables para el desarrollo y la apertura emocional. Este trabajo tiene como finalidad analizar los efectos en la identificación, la regulación y la expresión emocional, así como sobre la percepción de apoyo social y la reconexión afectiva con el entorno natural, a partir de una experiencia educativa implementada bajo una intervención socioemocional desarrollada con alumnado de sexto de primaria en un centro público afectado por la DANA en Valencia (2024). La propuesta se enmarca en una perspectiva ecosocial que articula educación emocional, justicia climática y reconstrucción comunitaria ante contextos de catástrofe ambiental. El estudio sigue un enfoque cualitativo e interpretativo, estructurado como un estudio de caso instrumental. Se utilizaron técnicas de observación a los participantes, entrevistas semiestructuradas y cuestionarios mixtos. La intervención se desarrolló en seis sesiones temáticas centradas en la cohesión grupal, el reconocimiento emocional, la regulación del miedo y la ansiedad, el fortalecimiento de la autoestima y la resiliencia ecosocial. Los resultados muestran avances significativos en la expresión emocional, la autoconciencia, la regulación afectiva y la reconexión simbólica con el entorno natural y social. Donde, el 50% del alumnado logró una mayor identificación y reconocimiento de sus emociones, especialmente del miedo y la ansiedad, el 37,5% logró distinguir y canalizar mejor la frustración y la rabia; se obtuvo el fortalecimiento de la seguridad en sí mismos, y el respaldado y la esperanza derivada del reconocimiento de redes de apoyo. Asimismo, se observó una resignificación del desastre desde esferas claves como la esperanza y el vínculo comunitario. Se concluye que la escuela puede desempeñar un papel clave en la recuperación emocional infantil, siempre que se combinen la alfabetización emocional con una pedagogía del cuidado, la bioconexión y el arraigo territorial. Estos hallazgos permiten visibilizar la relevancia de las intervenciones socioeducativas de apoyo en la gestión emocional post-desastre natural, la identificación, el reconocimiento, el autoconocimiento, la autoestima, el reconocimiento de redes de apoyo y el fomento de la resiliencia en los niños y niñas. Además, de visibilizar la necesidad de integrar enfoques ecosociales en el currículo educativo como respuesta estructural a las crisis climáticas y a la adquisición y puesta en marcha de medidas socioeducativas que de manera interdisciplinaria brinden herramientas y competencias socioemocionales en el ámbito del cuidado personal y colectivo en el riesgo de desastres.

Maker education to foster STE(A)M in formal education: key contributions identified through a literature review

Quintana Ordorika, Amaia
Camino Esturo, Edorta
Universidad del País Vasco

The growing interest in the field of maker education to foster STE(A)M has generated a diverse body of research. This summary brings together key insights from the literature to clarify the opportunities and challenges associated with its adoption in formal education. The key findings in this analysis are derived from a literature review of peer-reviewed articles published in the Web of Science Database between 2020 and 2025. To be included in the review, the research papers had to focus on learning environments in formal education settings. In order to offer a structured analysis of the opportunities and challenges identified in the review, the main findings of the studies were grouped into three main categories: the learning dimension; social and economic, and finally development aspects. The largest proportion of articles highlighted opportunities for the learning dimension. Notable benefits included the development of 21st-century skills, and the promotion of skills related to communication, collaboration, problem-solving and critical thinking. The development of these skills was closely linked to a clear improvement in students' learning and innovation skills, reflecting the potential of maker approaches to strengthen creative problem-solving, knowledge construction, and the ability to generate original ideas. Most articles identified creativity as the greatest benefit of incorporating maker education. Opportunities for collaboration and enhancement of cooperative attitudes also preceded this category. Regarding the interdisciplinary benefits, enhancing STEM habits of mind and STEM thinking, as well as strengthening STEM literacy, were emphasised. In terms of the social and economic dimensions, many articles focused on the development of self-efficacy and its social benefits. Reducing early gender disparities and lowering entry barriers to information and communication technologies were two key elements stressed in the articles. Additionally, fostering positive attitudes towards STEM and encouraging interest in the disciplines were emphasised as further opportunities. While most studies emphasised the opportunities, only some articles identified specific challenges. These challenges were primarily related to the development of maker education, particularly in terms of planning and instruction. One recurring issue was the need for careful, targeted planning and guidance from teachers. If this aspect is not explicitly addressed, it can become a weakness. A lack of structured planning could limit students' capacity to develop strong STEM knowledge. This issue is further compounded by the inherently multimodal nature of learning in makerspaces, where students must navigate talk, tools, movement, and spatial organisation simultaneously, often making the learning process difficult to manage. Another important challenge is the need for teachers to adopt an approach that supports open-ended STE(A)M projects and practices, especially those that encourage students to take ownership of their creations. Furthermore, literature underscores the value of sharing outcomes and processes with the wider community, positioning sharing as a key component of meaningful practices together with the importance of assessment and proper documentation. Based on the findings presented in this summary, it must be emphasised that, while maker education has significant educational potential in fostering STE(A)M initiatives from early childhood through to secondary education, it also presents several challenges that should be thoughtfully addressed. In order to offer a structured analysis of the opportunities and challenges identified in the review, the main findings of the studies were grouped into three main categories: the learning dimension; social and econom-

ic, and finally development aspects. The largest proportion of articles highlighted opportunities for the learning dimension. Notable benefits included the development of 21st-century skills, and the promotion of skills related to communication, collaboration, problem-solving and critical thinking. The development of these skills was closely linked to a clear improvement in students' learning and innovation skills, reflecting the potential of maker approaches to strengthen creative problem solving, knowledge construction, and the ability to generate original ideas. Most articles identified creativity as the greatest benefit of incorporating maker education. Opportunities for collaboration and enhancement of cooperative attitudes also preceded this category. Regarding the interdisciplinary benefits, enhancing STEM habits of mind and STEM thinking, as well as strengthening STEM literacy, were emphasised. In terms of the social and economic dimensions, many articles focused on the development of self-efficacy and its social benefits. Reducing early gender disparities and lowering entry barriers to information and communication technologies were two key elements stressed in the articles. Additionally, fostering positive attitudes towards STEM and encouraging interest in the disciplines were emphasised as further opportunities. While most studies emphasised the opportunities, only some articles identified specific challenges. These challenges were primarily related to the development of maker education, particularly in terms of planning and instruction. One recurring issue was the need for careful, targeted planning and guidance from teachers. If this aspect is not explicitly addressed, it can become a weakness. A lack of structured planning could limit students' capacity to develop strong STEM knowledge. This issue is further compounded by the inherently multimodal nature of learning in makerspaces, where students must navigate talk, tools, movement, and spatial organisation simultaneously, often making the learning process difficult to manage. Another important challenge is the need for teachers to adopt an approach that supports open-ended STE(A)M projects and practices, especially those that encourage students to take ownership of their creations. Furthermore, literature underscores the value of sharing outcomes and processes with the wider community, positioning sharing as a key component of meaningful practices together with the importance of assessment and proper documentation. Based on the findings presented in this summary, it must be emphasised that, while maker education has significant educational potential in fostering STE(A)M initiatives from early childhood through to secondary education, it also presents several challenges that should be thoughtfully addressed.

Cerebro 101: un experimento de aprendizaje-servicio para la enseñanza bilingüe de las neurociencias

Romero Díaz, Nieves
Sabariego Almazán, Marta
Mount Holyoke College

En esta comunicación presentaremos la estructura pedagógica y los resultados de un innovador proyecto comunitario llamado Cerebro 101–una oportunidad de divulgación científica para que las estudiantes de Mount Holyoke College interactúen con estudiantes bilingües (español/inglés) del programa de Dual-Languages (primer grado) del distrito escolar de Holyoke (Massachusetts), que además establece y refuerza un puente curricular y institucional entre los departamentos de STEM (Neurociencia) y Humanidades (Español) raramente conectados. Este proyecto aborda una brecha de equidad significativa en la comunidad de Holyoke, donde el 90% del estudiantado es de origen hispano. Sin embargo, los datos reflejan una realidad preocupante: solo el 5% de los alumnos de quinto grado alcanzan los niveles de competencia científica exigidos por el Estado, frente al 37% de la media estatal. Múltiples investigaciones subrayan que los niños adquieren competencias fundamentales con mayor rapidez cuando el conocimiento se transmite en su lengua materna, aunque las ciencias se enseñan casi exclusivamente en inglés. Por lo tanto, centrándonos en la justicia lingüística para la adquisición del conocimiento científico, nuestras estudiantes universitarias desarrollaron talleres en los que perfeccionaron la comunicación científica en español, posicionando ambas lenguas a la par como canales para alcanzar conocimiento, asegurando que los estudiantes hispanos pudieran acceder a conceptos científicos complejos en su lengua materna, y convirtiendo el vocabulario de los libros de texto en un diálogo auténtico y colaborativo entre los participantes. La metodología del proyecto se articula en torno a cuatro estaciones con talleres inmersivos. En la primera, de anatomía cerebral, los niños comparan cerebros utilizando especímenes reales de rata y oveja junto con modelos humanos para comprender cómo la forma biológica se relaciona directamente con la función. La segunda estación se centra en la plasticidad neural y emplea gafas de prismas para demostrar, en tiempo real, la capacidad de adaptación del cerebro mediante desafíos de coordinación motora. En la tercera estación, de microscopía, los estudiantes resuelven un misterio celular utilizando cortes de cerebro de rata, identifican el hipocampo y aprenden cómo las técnicas de tinción revelan la morfología de las neuronas. Finalmente, la estación de arte neural permite a los niños utilizar materiales de manualidades para construir sus propios modelos funcionales de neuronas, fabricando una neurona con sus partes, mientras las monitoras universitarias explican las funciones de cada parte mediante el juego y la manipulación táctil. La evaluación del proyecto demuestra un impacto profundo en todos los participantes. En los estudiantes de primaria de Holyoke, esta experiencia despertó el interés por el conocimiento científico: la motivación para seguir una carrera científica aumentó del 15% inicial al 90% tras participar en los talleres. Además, cada niño aprendió al menos un término científico nuevo en español. Para nuestras estudiantes, este proyecto incrementó la adquisición de una lengua no dominante en las no hablantes de herencia y mostró la importancia del idioma materno como vehículo de cultura y conocimiento en las hablantes de herencia. Igualmente, la mayoría desarrolló un profundo sentido de pertenencia y redefinió su multiculturalismo como un activo profesional estratégico, al describir el programa como una motivación para incorporar el bilingüismo en futuros proyectos de investigación. Por su parte, los cuatro docentes implicados informaron que la impartición bilingüe apoyó directamente la alineación con el currículo de dual-language y aumentó la confianza del

alumnado. En conclusión, Cerebro 101 es un proyecto que evidencia cómo, al derribar barreras entre ciencias y humanidades, creamos un ecosistema académico más inclusivo, y aún más, al reforzar la lengua materna como portadora de conocimiento en las comunidades multilingüísticas y multiculturales donde vivimos, la educación científica se hace más accesible y equitativa.

El uso pedagógico del exterior en Educación Infantil: actividad física, beneficios percibidos y barreras para su implementación

Romero Chouza, Óscar[1]
Gil Galve, Alberto[1]
Silva Piñeiro, Roberto[2]
[1]Universidad Europea de Madrid, [2]Universidade de Vigo

La educación al aire libre y las salidas didácticas han adquirido relevancia en Educación Infantil por su potencial para favorecer el aprendizaje vivencial, el desarrollo integral y la adopción de hábitos activos desde edades tempranas. En un contexto marcado por el sedentarismo infantil, la escuela se configura como un espacio clave para promover experiencias educativas conectadas con el exterior. El presente estudio tuvo un doble objetivo. Por una parte, analizar las diferencias entre distintos tipos de jornada escolar en relación con la actividad física y la fatiga percibida del alumnado de Educación Infantil. Por otra, conocer la percepción de docentes y familias sobre la importancia educativa, los beneficios, las dificultades y las necesidades de apoyo vinculadas a las actividades al aire libre y a las salidas didácticas. Se desarrolló un estudio de caso con integración de datos cuantitativos y cualitativos. La muestra total estuvo compuesta por 167 participantes: 18 escolares de entre 3 y 5 años, 121 docentes de Educación Infantil y 28 familias. Para el seguimiento del alumnado se utilizaron pulseras de actividad, hojas de registro de pasos y una escala visual de fatiga adaptada a la etapa infantil. En el caso de docentes y familias, se administraron cuestionarios ad hoc con preguntas cerradas y abiertas sobre valoración educativa, frecuencia, beneficios atribuidos, barreras percibidas y necesidad de apoyo. El seguimiento del alumnado se realizó durante 15 días lectivos e incluyó jornadas ordinarias y salidas didácticas de media jornada. El tipo de jornada escolar se asoció claramente con el nivel de actividad física del alumnado. Las jornadas desarrolladas exclusivamente en el interior registraron los valores más bajos de movimiento, mientras que las jornadas con componente exterior presentaron un incremento notable del número de pasos. Las salidas didácticas y las jornadas realizadas mayoritariamente en el exterior generaron los niveles más elevados de actividad física. En relación con la fatiga percibida, se observó un aumento antes del recreo y un descenso posterior, aunque este resultado debe interpretarse con cautela por el carácter descriptivo de esta variable. Por otra parte, docentes y familias otorgaron una valoración muy alta a las actividades al aire libre y coincidieron en señalar su contribución al desarrollo integral infantil. Mientras el profesorado destacó especialmente la conexión con la naturaleza y la contorna, las familias concedieron un peso ligeramente mayor al desarrollo físico y motor. Asimismo, el profesorado identificó como principales barreras las condiciones meteorológicas, la falta de recursos económicos y la seguridad, mientras que las familias señalaron sobre todo la falta de tiempo. En ambos colectivos se detectó una demanda significativa de formación y apoyo. Los hallazgos sugieren que la integración pedagógica del exterior en Educación Infantil puede contribuir positivamente al incremento de la actividad física del alumnado y es percibida por la comunidad educativa como una estrategia valiosa para favorecer su desarrollo integral. No obstante, el carácter exploratorio del estudio, la muestra infantil reducida y la procedencia de un único centro aconsejan interpretar los resultados con prudencia. Se requieren investigaciones más amplias y longitudinales que permitan confirmar estos hallazgos y profundizar en las condiciones pedagógicas y organizativas que favorecen la sostenibilidad de la educación al aire libre en la etapa infantil.

Impacto percibido de la inteligencia artificial generativa en el aprendizaje basado en proyectos de ingeniería en el contexto del modelo PRISMA

Sanchez Lite, Alberto[1]
Romero Redondo, Victor Julio[1]
Fuentes Bargues, Jose Luis[2]
[1]Universidad de Valladolid, [2]Universitat Politècnica de Valencia

El proyecto PRISMA se sitúa en un escenario en el que la inteligencia artificial generativa empieza a formar parte, de manera casi inevitable, de los procesos de aprendizaje en ingeniería. Esto es especialmente relevante en asignaturas de proyectos, donde confluyen el diseño, la toma de decisiones y el desarrollo de soluciones complejas. En este contexto, más allá de su incorporación como herramienta, resulta pertinente preguntarse cómo se percibe entre los estudiantes y en qué medida influye en su forma de aprender. Este trabajo parte precisamente de esa inquietud y tiene como objetivo analizar la percepción de los estudiantes del uso de la inteligencia artificial generativa en el desarrollo de proyectos de ingeniería, atendiendo tanto a sus aportaciones como a las incertidumbres que introduce en el proceso formativo. Para ello, se ha diseñado un cuestionario basado en una escala de Likert de cinco puntos, organizado en seis dimensiones (comprensión, desarrollo de competencias, integración en el proyecto, motivación, percepción ética y valoración global) que recogen aspectos clave del aprendizaje en este tipo de asignaturas. A este instrumento se han incorporado preguntas abiertas que permiten recoger matices difíciles de capturar con respuestas cerradas, así como elementos de control orientados a asegurar la calidad de las respuestas. La encuesta se ha implementado en formato online y se ha distribuido a los estudiantes de cuarto curso de 2 titulaciones de ingeniería industrial que han trabajado con estas herramientas en el marco del proyecto PRISMA. Los resultados preliminares, que corresponden a una muestra aún limitada, dibujan una tendencia clara hacia la valoración positiva de la inteligencia artificial generativa como apoyo al desarrollo de proyectos. De forma recurrente, los estudiantes destacan su utilidad para agilizar tareas, estructurar la información y generar ideas en las fases iniciales del proyecto. Asimismo, se identifican efectos positivos en competencias como la creatividad o la autonomía, especialmente cuando la herramienta se utiliza como apoyo y no como sustituto del proceso de trabajo. Sin embargo, esta valoración favorable no es homogénea en todas las dimensiones. Los estudiantes muestran dudas respecto a la contribución de esta herramienta en el pensamiento crítico, donde las respuestas tienen una mayor dispersión, lo que sugiere que el uso de estas herramientas no garantiza por sí mismo un aprendizaje más reflexivo. A ello se suman preocupaciones vinculadas a la fiabilidad de la información generada y al riesgo de desarrollar una dependencia excesiva, aspectos que los propios estudiantes reconocen en sus respuestas abiertas. En este sentido, más que una herramienta neutra, la inteligencia artificial generativa se presenta como un elemento que reconfigura la forma de abordar los proyectos, introduciendo ventajas evidentes, pero también nuevos desafíos que deben ser gestionados desde la docencia. En conjunto, los resultados apuntan a que su integración en asignaturas de proyectos de ingeniería puede aportar valor real al aprendizaje, siempre que se acompañe de un enfoque crítico y guiado, que permita aprovechar su potencial sin comprometer el desarrollo de competencias fundamentales. Los resultados de este trabajo se enmarcan en el proyecto de innovación docente PRISMA.

Motivación con diferentes tipos de tareas en videojuegos educativos desde una perspectiva de género en Educación Primaria

Sánchez Trejo, Javier
Montanero Fernández, Manuel
Carmona Rivero, Álvaro
Franco Moralo, Lucía Isabel
Universidad de Extremadura

El uso de videojuegos educativos en el ámbito escolar se ha consolidado como una estrategia innovadora para fomentar la motivación y el compromiso del alumnado. A través de la gamificación, estos recursos permiten presentar los contenidos curriculares mediante dinámicas interactivas que combinan aprendizaje y entretenimiento. Sin embargo, más allá de su potencial general, resulta especialmente relevante analizar cómo perciben los estudiantes los distintos tipos de tareas gamificadas, así como su impacto en la motivación y satisfacción durante el proceso de aprendizaje. El objetivo principal del presente estudio fue analizar la motivación autopercibida del alumnado de Educación Primaria ante los diferentes formatos de tareas presentes en un videojuego educativo. Adicionalmente, se buscó identificar posibles diferencias en función del género dentro del entorno gamificado. La muestra estuvo compuesta por 113 estudiantes de 5º curso de Educación Primaria (63 niños y 50 niñas), con edades comprendidas entre los 10 y 12 años, pertenecientes a seis clases de 5º de Primaria, vinculados a tres centros escolares, de nivel socioeconómico medio, situados en la provincia de Badajoz. Debido a limitaciones tecnológicas en los centros, el alumnado fue distribuido en dos modalidades de uso del videojuego: 69 estudiantes jugaron de forma individual, mientras que los 44 restantes participaron en modalidad colaborativa por parejas. El método consistió en una intervención educativa desarrollada a lo largo de dos meses, con una sesión semanal de aproximadamente 55 minutos por grupo. En la primera sesión, el alumnado recibió instrucciones generales sobre la experiencia y formación básica en el manejo del videojuego, incluyendo un tutorial guiado y pautas específicas para el trabajo colaborativo. Durante las seis sesiones siguientes, los estudiantes interactuaron libremente con el videojuego en el aula de informática, avanzando en misiones y tareas sin instrucción directa, aunque con apoyo del investigador y del profesorado para resolver dudas. Finalmente, durante la octava y última sesión, se administró un cuestionario destinado a evaluar la motivación y satisfacción autopercibida respecto a los diferentes tipos de tareas gamificadas presentes en el videojuego "El misterio de la Gran Biblioteca". Los resultados evidencian un alto nivel general de motivación hacia las tareas del videojuego, con porcentajes superiores al 75% de alumnado que las considera motivadoras o muy motivadoras. No obstante, se observan diferencias en función del tipo de tarea y del género. Las tareas de formato mensaje (escritura de textos) presentan menor motivación entre los alumnos (46%), frente a las alumnas (64%). En contraste, las tareas de tipo puzle muestran variaciones: en el formato de texto desordenado resultan más motivadoras para los alumnos (56%) que para las alumnas (48%), mientras que en el formato de mapa conceptual ambos grupos presentan niveles similares de motivación (alrededor del 53%). Las tareas con objetos interactivos alcanzan niveles altos y equilibrados de motivación en ambos géneros (?61-62%). Por su parte, los enigmas son ligeramente más motivadores para las alumnas (66%) que para los alumnos (59%). Destacan especialmente las tareas de "batalla dialéctica", que obtienen los mayores niveles de aceptación, con el 86 % de los alumnos y el 88% de las alumnas considerándolas motivadoras o muy motivadoras. En conjunto, los resultados sugieren que, aunque todos los formatos presentan buena aceptación, aquellos que ofrecen interacción dinámica, retroali-

mentación inmediata y elementos lúdicos innovadores generan mayores niveles de motivación. Este trabajo ha sido financiado por la Junta de Extremadura (programa para el desarrollo y mejora de las capacidades científicas y tecnológicas de los Grupos de Investigación de Extremadura) y por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) Extremadura 2021-2027 (proyecto IB24155).

Benessere e intelligenza emotiva nella scuola primaria attraverso pratiche inclusive e metacognitive

Sardella, Maria
Università di Urbino

Il contributo si inserisce nel quadro della psicologia positiva applicata al contesto scolastico e nasce dall'esigenza di riflettere sul ruolo della scuola come ambiente privilegiato per la promozione del benessere e dello sviluppo dell'intelligenza emotiva negli studenti, superando una visione focalizzata unicamente sulle difficoltà e valorizzando invece pratiche educative orientate alla crescita globale della persona; in questa prospettiva, l'obiettivo principale è analizzare come un approccio educativo centrato sul benessere possa contribuire a prevenire forme di disagio psicologico, migliorare la soddisfazione di vita degli alunni e sostenere processi di apprendimento più efficaci, creativi e inclusivi, considerando l'autoefficacia come elemento fondamentale per lo sviluppo personale e scolastico. A partire da tali premesse, è stata progettata un'esperienza didattica realizzata in una scuola primaria italiana, basata su una metodologia qualitativa e su un approccio esperienziale che ha previsto l'osservazione sistematica delle dinamiche di classe e l'introduzione di attività metacognitive finalizzate a stimolare la riflessione, l'autoconsapevolezza e la regolazione emotiva; all'interno di questo percorso, l'insegnante ha svolto un ruolo centrale come facilitatore dei processi inclusivi e promotore di un clima positivo e collaborativo, guidando gli alunni nella comprensione delle proprie emozioni e nella costruzione di relazioni significative fondate sul rispetto reciproco e sulla partecipazione attiva. Il progetto ha inteso trasformare la diversità, inclusa la presenza di alunni con disabilità, in una risorsa educativa, favorendo un senso di appartenenza condiviso e permettendo a ciascun bambino di sentirsi riconosciuto e valorizzato per le proprie caratteristiche individuali; attraverso attività strutturate, momenti di confronto e pratiche riflessive, gli studenti sono stati accompagnati nello sviluppo di competenze emotive e sociali fondamentali, utili non solo nel contesto scolastico, ma anche nella costruzione del proprio percorso di vita. I risultati emersi evidenziano come l'adozione di pratiche didattiche orientate alla metacognizione e al benessere favorisca significativamente lo sviluppo dell'autoconsapevolezza, dell'autocontrollo e della capacità di gestione delle emozioni, incidendo positivamente anche sul clima relazionale della classe e sulla qualità degli apprendimenti; in particolare, si è osservato che gli alunni mostrano maggiore motivazione, partecipazione e capacità di collaborazione quando si sentono accolti in un ambiente educativo che valorizza le emozioni e promuove esperienze positive condivise, mentre gli studenti con bisogni educativi speciali traggono beneficio da un contesto più inclusivo e attento alle loro specificità. Inoltre, il ruolo del docente emerge come determinante nel promuovere un approccio educativo centrato sulla dimensione emotiva, poiché la capacità di accompagnare gli studenti nel riconoscimento e nella valorizzazione delle proprie emozioni contribuisce a rafforzare il senso di autoefficacia e a sostenere un apprendimento significativo e duraturo. In conclusione, il lavoro evidenzia la necessità di integrare in modo sistematico l'educazione emotiva nei contesti scolastici, considerandola una componente essenziale dei processi educativi e inclusivi e non un elemento secondario, poiché essa incide profondamente sul benessere degli studenti e sulla qualità dell'esperienza scolastica; nonostante le evidenze positive, tale prospettiva incontra ancora difficoltà a essere pienamente riconosciuta nella pratica educativa, rendendo necessario promuovere ulteriori esperienze e percorsi di riflessione che possano consolidare l'importanza dell'alfabetizzazione emotiva, affinché la scuola possa configurarsi sempre più come un ambiente accogliente, partecipativo e capace di sostenere lo sviluppo integrale di ogni studente. Questo progetto potrebbe essere proposto anche al convegno EDULEARN26 (18th annual International Conference on Education and New Learning Technologies) che si terrà a Palma di Maiorca (Spain) - 29th June - 1st July 2026

Ambienti multisensoriali e innovazione degli spazi educativi: prospettive pedagogiche

Sindoni, Francesca
Università degli Studi di Macerata

Nel dibattito contemporaneo sugli ambienti di apprendimento innovativi, l'attenzione si concentra sempre più sulla qualità pedagogica dello spazio, inteso non come semplice contenitore dell'azione educativa, ma come dispositivo complesso che orienta possibilità di accesso, relazione, partecipazione e costruzione dell'esperienza. Il presente contributo, che si colloca in questo quadro, intende proporre alcune riflessioni sugli ambienti multisensoriali – Multisensory Environments (MSE) – intesi come spazi intenzionalmente progettati per offrire esperienze sensoriali, controllate e modulabili, attraverso la combinazione di stimoli visivi, uditivi, tattili, olfattivi, vestibolari e propriocettivi, all'interno di una relazione significativa tra persona, adulto accompagnatore e ambiente, in una cornice educativa sicura, confortevole, non direttiva e orientata alla scelta, nella quale la stimolazione può essere graduata, combinata e adattata ai bisogni, agli interessi e ai tempi della persona. La crescente presenza degli ambienti multisensoriali nelle scuole e nei servizi educativi italiani, peraltro, impone attente riflessioni sulle condizioni pedagogiche capaci di orientare l'impiego di tali spazi, chiarendone, allo stesso tempo, le possibili valenze formative. Il lavoro ha l'obiettivo di individuare una serie di criteri utili per osservare e interpretare gli MSE entro una prospettiva pedagogica capace di valorizzarne la complessità, evitando sia letture riduttive delle innovazioni ad essi connesse – troppo spesso interpretate alla luce della mera presenza di tecnologie o di allestimenti immersivi – sia il rischio di considerarli dispositivi specialistici, separati dalla progettazione educativa ordinaria. Il percorso di analisi proposto si confronta con categorie ricorrenti nella letteratura sugli Innovative Learning Environments, assunte come riferimento interpretativo per mettere a fuoco alcuni nuclei che possono orientare la comprensione e l'impiego degli ambienti multisensoriali nei contesti scolastici ed educativi. Da questa ricognizione emergono cinque linee di lettura tra loro intrecciate. Una prima riguarda la qualità sensoriale dell'esperienza, poiché luce, suono, comfort, intensità e modulazione degli stimoli incidono sulle condizioni di accesso, attenzione, benessere e coinvolgimento. Una seconda concerne la partecipazione e gli accessi plurali, dal momento che lo spazio può ampliare o limitare le possibilità di espressione, scelta, interazione e presenza attiva. Una terza linea richiama la modulazione tra apertura e contenimento, intesa come possibilità di graduare soglie, esposizione, intensità, ritiro e permanenza. Un quarto elemento riguarda lo spazio come pratica situata, nel quale il valore educativo dell'ambiente prende forma nell'uso quotidiano, nelle micro-configurazioni, nelle routine, nei movimenti, nei materiali e nelle relazioni che lo abitano. Infine, emerge la dimensione della progettazione pedagogica, dell'osservazione e della riflessività, considerato che gli MSE richiedono intenzionalità educativa, mediazione adulta, documentazione delle pratiche e confronto professionale, poiché il valore formativo dell'esperienza non dipende dal solo allestimento, ma dalla qualità della mediazione e dalla relazione dinamica tra partecipante, adulto accompagnatore e ambiente. In questa direzione, gli ambienti multisensoriali possono essere riletti come una possibile risorsa per interrogare il rapporto tra spazio, esperienza educativa e progettazione pedagogica. La riflessione proposta intende delineare una prima cornice interpretativa utile ad accompagnare la diffusione degli MSE nelle scuole e nei servizi educativi, sostenendo successive esperienze di progettazione, osservazione e ricerca situata e favorendo una lettura più consapevole e pedagogicamente fondata di questi ambienti, anche in rapporto alla qualità delle pratiche educative e alla qualificazione dei contesti di apprendimento.

Sistema experto basado en TIC para la caracterización tipológica y valoración del patrimonio vernáculo minero de Zaruma: un enfoque correlacional aplicado a la educación patrimonial

Soto Toledo, Katherine
Universidad Técnica Particular de Loja

Durante las últimas décadas, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) han transformado los métodos de registro y análisis del patrimonio arquitectónico. La digitalización del patrimonio ha permitido mejorar la gestión de información mediante herramientas de modelado digital, bases de datos georreferenciadas y plataformas de documentación colaborativa. Estas herramientas permiten estructurar grandes volúmenes de datos y desarrollar inventarios más completos y actualizados del patrimonio construido. No obstante, gran parte de estas aplicaciones se ha concentrado en la digitalización de registros, sin integrar plenamente modelos de interpretación automatizada que apoyen la toma de decisiones técnicas en la gestión patrimonial. Por ello, la investigación reciente plantea la necesidad de avanzar hacia modelos analíticos que integren herramientas digitales y asistidas que potencien procesos de inferencia para mejorar la caracterización del patrimonio construido. En este contexto, el presente estudio tiene como objetivo general implementar un sistema experto basado en Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) como estrategia didáctica en las asignaturas de conservación del patrimonio construido. De manera específica, se busca aplicar un instrumento digital para la recolección de datos, desarrollar competencias analíticas mediante el uso de un sistema experto, evaluar la relación entre atributos arquitectónicos y percepción del valor patrimonial, e integrar estrategias pedagógicas innovadoras en el aula que coadyuven a superar enfoques tradicionales centrados en la transmisión teórica del conocimiento, que limitan el desarrollo de habilidades analíticas y críticas en los estudiantes de arquitectura. El caso de estudio es el patrimonio vernáculo minero de Zaruma, Ecuador, que representa un legado arquitectónico único cuya gestión técnica y pedagógica enfrenta desafíos debido a la falta de herramientas digitales integradas para su valoración. La metodología adoptada responde a un enfoque exploratorio, descriptivo y correlacional, estructurado en fases que combinan teoría, práctica y análisis de datos. En una primera etapa, los estudiantes reciben formación conceptual sobre patrimonio y herramientas digitales; posteriormente, se capacitan en el uso de un instrumento de recolección de datos denominado "Encuesta Técnica para Caracterización del Patrimonio Vernáculo Minero de Zaruma". Dicho instrumento fue estructurado en cinco dimensiones analíticas: identificación y control, caracterización tipológica, autenticidad material, estado de conservación y valor patrimonial percibido. En una tercera fase, los estudiantes realizan levantamiento de datos mediante observación directa y análisis guiado. Estos datos son sistematizados y procesados mediante técnicas estadísticas, al tiempo que se integran en un sistema experto basado en reglas de inferencia que permite clasificar las edificaciones y generar diagnósticos patrimoniales. Los resultados evidencian una mejora significativa en la capacidad de análisis arquitectónico de los estudiantes, quienes logran identificar patrones tipológicos y establecer relaciones entre las características físicas de las edificaciones y su valor patrimonial. Asimismo, se observa un incremento en el nivel de participación y motivación, asociado al uso de herramientas digitales y al trabajo con casos reales. El análisis correlacional permite identificar relaciones consistentes entre variables, lo que refuerza la comprensión del patrimonio como un sistema complejo y no como un conjunto de elementos aislados. En términos de experiencia educativa, los estudiantes manifiestan un alto nivel de satisfacción con la metodología aplicada, destacando la utilidad del sistema experto como

herramienta de aprendizaje. En conclusión, el proyecto demuestra que la integración de tecnologías digitales y metodologías activas en la enseñanza del patrimonio arquitectónico contribuye a fortalecer el aprendizaje significativo, desarrollar competencias analíticas y acercar la formación académica a las necesidades reales del contexto profesional. La propuesta se configura como una buena práctica docente replicable y escalable, con potencial para ser implementada en otros contextos educativos y territoriales, aportando a la innovación en la enseñanza de la arquitectura y a la gestión sostenible del patrimonio construido.

Moda como agente de socialización en la juventud: un estudio mixto sobre identidad, consumo y pensamiento crítico y su proyección en entornos formativos

Surma del Olmo, Ana
Istituto Europeo di Designs

Este estudio pretende evaluar la percepción sobre la educación para la moda en estudiantes del Grado de Maestro de Primaria de la Universidad de Alicante y alumnos y graduados en diversas especialidades de moda. Las preguntas de investigación conciernen a si se presta atención a este aspecto dentro de la formación general del individuo en las etapas de formación obligatoria, por un lado; y a cómo piensan ellos que debería atenderse para conformar un pensamiento crítico de cara a su consumo responsable. Los objetivos que se han establecido son: realizar un balance sobre las influencias recibidas en su consumo de moda durante las etapas de Educación Primaria y Secundaria, cómo identifican la formación recibida para el consumo responsable y el pensamiento crítico respecto de las influencias sociales en la definición de la estética, incluyendo la perspectiva de género. La metodología aplicada es de carácter mixto. Mediante técnicas cuantitativas y cualitativas se analiza la relación de los niños y adolescentes con la moda, la formación recibida al respecto y cuál es su impacto en la identidad, el consumo y el pensamiento crítico. El instrumento empleado es un cuestionario que incluye preguntas cerradas para obtener datos cuantificables y abiertas para ahondar en opiniones y experiencias subjetivas. La muestra se compone de estudiantes de educación y de moda entre 20 y 25 años. Esto aporta una perspectiva dual: una visión especializada y creativa y una aproximación pedagógica, lo que enriquece la interpretación de los resultados vinculando la experiencia en el propio campo y la posibilidad de intervención educativa. Los resultados evidencian que, aunque la moda, a priori, se percibe como un aspecto secundario en la vida de los participantes, influye notablemente en la construcción de la identidad, la autoestima y la interacción social. En este sentido se configura como un lenguaje simbólico que expresa valores, pertenencia y posicionamiento en grupos sociales. Dentro de los resultados obtenidos cabe destacar el papel de las redes sociales como agentes de socialización estética y canales de exposición de tendencias, modelos y estilos de vida que influyen directamente en decisiones de consumo y autopercepción. Esto afecta y se vincula con dinámicas de comparación social y presión estética especialmente en los periodos comprendidos en el cuestionario. Respecto al consumo, los resultados reflejan una disonancia entre discurso y práctica. Los encuestados manifiestan una actitud crítica hacia el fast fashion y ser conocedores de su impacto medioambiental y social negativo. Sin embargo, mantienen conductas de participación en este tipo de prácticas. Dentro de este contexto, otro de los factores determinantes en la relación con la moda es la presión social. Los participantes reconocen la existencia de normas implícitas que condicionan su vestimenta e influyen en su autoestima y sensación de pertenencia, estableciendo la moda como medio de expresión individual pero también como mecanismo de regulación social. Asimismo, este estudio revela una carencia en el ámbito educativo. La mayoría de los participantes reconocen no haber recibido formación crítica sobre consumo responsable, sostenibilidad o influencia de la moda a pesar de que es una de las industrias con más impacto económico y medioambiental. Esto contrasta con el consenso generalizado sobre la necesidad de incorporación de tales contenidos en el sistema educativo. El estudio evidencia que la moda es un fenómeno complejo que trasciende lo estético e integra una dimensión social, psicológica y cultural. El pensamiento crítico de los jóvenes no implica cambios en sus prácticas cotidianas, lo cual demuestra la necesidad de una formación donde se desarrolle una conciencia critica con la moda y una practica coherente en individuos reflexivos, libres y responsables en sus decisiones de consumo y construcción de su identidad.

Búsqueda efectiva de resoluciones en materia de derecho internacional de los derechos humanos. Enseñanza de los derechos humanos a través de técnicas de innovación docente

Terrádez Salom, Daría
Universitat de València

La enseñanza de los derechos humanos no suele ocupar un lugar relevante en la programación docente de los grados relacionados con las ciencias jurídicas, de hecho, y a modo de ejemplo, la asignatura de Derechos Humanos en el grado de Derecho de la Universidad de Valencia es una optativa de 4,5 créditos incluida en el itinerario de Fundamentos del Derecho del cuarto curso de grado. Por lo tanto, cualquier iniciativa cuyo objetivo sea introducir esa materia en las enseñanzas jurídicas siempre es reseñable. Los derechos humanos deberían formar parte, y ser relevantes, en cualquiera de las ramas de estudio relacionadas con el derecho, máxime si estamos hablando de derecho público; es una materia que debería ser troncal para garantizar una formación global y completa. Asimismo, no hemos de olvidar lo proclamado en el preámbulo de la Declaración Universal de Derechos Humanos: "el desconocimiento y el menosprecio de los derechos humanos han originado actos de barbarie ultrajantes para la conciencia de la humanidad", por lo que su estudio resulta indispensable, o debería serlo, para cualquier jurista. Por ello, la iniciativa docente que se presenta en esta comunicación es interesante y, además, podría replicarse fácilmente, un valor añadido para cualquier proyecto de innovación docente. El proyecto que aquí se presenta, "Competencias digitales relativas a la aplicación judicial internacional de los derechos humanos", coordinado por el profesor Bou, catedrático de Derecho internacional público del Departamento de Derecho internacional "Adolfo Miaja de la Muela", tiene como principal objetivo fomentar las competencias digitales entre el alumnado, pero también conocer los distintos sistemas de protección de los derechos humanos, en definitiva conocer la aplicación judicial internacional de los derechos humanos. Uno de los elementos clave del proyecto es la creación de minivídeos o píldoras educativas, un total de nueve, donde se explica de forma muy práctica cómo buscar sentencias del Tribunal Europeo de Derechos Humanos, la Corte Interamericana de Derechos Humanos, el Tribunal de Justicia de la Unión Europea o de la Corte Africana de Derechos Humanos y de los Pueblos. Sobre la base de presentaciones de PowerPoint, y tomando un ejemplo práctico, un asunto real, se explica la vía para llegar al documento paso a paso. Los vídeos se graban en el seno del Servicio de Formación Permanente e Innovación Educativa por el Taller de Audiovisuales y se alojan, públicamente, en la plataforma YouTube, donde pueden visionarse a demanda. A modo de ejemplo de la utilidad de estos vídeos, un MOOC sobre la protección de los derechos humanos en Europa (realizado bajo el paraguas de la Cátedra UNESCO 2023), compuesto de 17 vídeos, posee cada uno una media de unas 1.500 visualizaciones, alcanzando algunos de estos vídeos las 2.000 visualizaciones. Todo ello muestra que este tipo de iniciativas docentes, que se sitúan fuera del marco docente tradicional, son una herramienta muy útil para adquirir no solo competencias digitales, que son fundamentales en la actualidad, sino conocimientos sobre el Derecho internacional de los derechos humanos, de forma eminentemente práctica y muy ágil. Asimismo, y como ya se ha advertido anteriormente, en un proyecto fácilmente replicable, una condición sine qua non para que la innovación docente pueda progresar e implantarse en el ámbito universitario, sin que ello suponga un esfuerzo añadido a la actividad académica.

El uso de simulaciones en el abordaje de problemas sociocientíficos para la mejora de la argumentación en estudiantes de Formación Profesional

Torres Prioris, Agustina María[1]
Franco Mariscal, Antonio Joaquín[2]
[1]Universidad de Málaga / Universidad Internacional de La Rioja, [2]Universidad de Málaga

La Formación Profesional (FP) se enfrenta actualmente al reto de capacitar al alumnado en competencias que superen el mero conocimiento técnico, siendo la capacidad argumentativa una dimensión esencial del pensamiento crítico para resolver problemas complejos y tomar decisiones informadas en un entorno laboral dinámico. En este contexto, la simulación a través de juegos de rol surge como una estrategia didáctica que permite una inmersión en temas emergentes o problemas sociocientíficos donde el alumnado debe adoptar roles específicos, aplicar los conocimientos teóricos y defender posiciones que simulan situaciones reales. Este trabajo presenta un análisis comparativo de dos experiencias educativas basadas en juegos de rol, diseñadas para fomentar la argumentación y la toma de decisiones en alumnado de FP de los ciclos de Técnico Superior en Anatomía Patológica y Citodiagnóstico, y Técnico Superior en Laboratorio Clínico y Biomédico de un centro de Málaga. El primer juego de rol analizado aborda el problema de la información biométrica, motivado por noticias de actualidad sobre empresas privadas que escanean el iris de ciudadanos a cambio de gratificaciones económicas. Esta experiencia incluyó una fase inicial de evaluación de conocimientos previos, seguida de la lectura de artículos periodísticos y simulaciones cortas para contextualizar el problema desde múltiples perspectivas. En el debate posterior, la toma de decisiones se dividió entre posturas a favor, representadas por roles como el director de una empresa tecnológica o investigadores biomédicos que destacaban los avances en seguridad y salud, y posturas en contra, encabezadas por abogados de derechos civiles y expertos en seguridad informática que alertaban sobre los riesgos de privacidad, el consentimiento no informado y la posible vulnerabilidad ante suplantaciones de identidad. Por otro lado, el segundo juego de rol se centró en la privacidad de la información genética, planteando un dilema sociocientífico sobre una hipotética ley que obligaría a toda la población a someterse a pruebas genéticas para identificar enfermedades, orígenes étnicos o vínculos delictivos. Este problema se analizó a través de dimensiones científicas, económicas, legales, sociales y éticas, permitiendo al alumnado reflexionar sobre cómo la información genómica, al ser una huella de identidad única, puede derivar en beneficios médicos preventivos, pero también en riesgos graves como la discriminación laboral o en la contratación de seguros de vida. En este segundo escenario, la toma de decisiones estuvo mediada por roles como el de pacientes con enfermedades raras, pacientes diagnosticados y científicos que veían esta propuesta como una oportunidad para la investigación, frente a pacientes hipocondríacos o defensores de la privacidad que temían la estigmatización y la violación de derechos individuales. Al comparar ambas intervenciones, se observa que en el caso de la biometría el debate se polarizó hacia el conflicto entre la innovación tecnológica y las garantías en la protección de datos personales, mientras que en el caso genético el debate se centró en el impacto emocional, ético y la posible discriminación social. En ambas experiencias, el uso de fichas de preparación de argumentos para respaldar los roles y la búsqueda de evidencias científicas permitieron que el alumnado elaborara argumentos sólidos, demostrando que la simulación de problemas sociocientíficos de la vida diaria es una estrategia idónea para desarrollar el pensamiento crítico. Los resultados preliminares sugieren que estas metodologías no solo motivan al alumnado, sino que promueven una conexión real entre la ciencia y el mundo profesional, preparando a los futuros técnicos para enfrentarse a dilemas éticos y tomar decisiones responsables basadas en pruebas fiables. Este trabajo ha sido elaborado en el marco de los proyectos PID2024-156217NI-I00 del Plan Nacional y 21ProyExcel_00176 de la Junta de Andalucía.

Usos de la inteligencia artificial generativa en el aprendizaje del cálculo en ingenierías: una experiencia de innovación docente

Trobajo de las Matas, María Teresa
Carriegos Vieira, Miguel
Universidad de León

La inteligencia artificial (IA) generativa es ya una realidad cotidiana en el aprendizaje del estudiantado universitario. Los datos de esta experiencia lo confirman: el 89 % de los y las estudiantes de ingeniería participantes en el estudio usa IA a diario o semanalmente para sus asignaturas y el 82% lo hace específicamente para aprender matemáticas. Este escenario plantea un reto para el profesorado más allá del proceso de evaluación: diseñar pedagógicamente usos de la IA generativa para su incorporación al aula de matemáticas. Con este objetivo se diseñó una experiencia de innovación docente en la enseñanza y aprendizaje de Análisis Matemático en dos titulaciones de ingeniería: "Ingeniería de Datos e Inteligencia Artificial" e "Ingeniería de Minas y de la Energía", en la que los estudiantes fueron asignados a un grupo de control (GC), con acceso libre a cualquier herramienta de IA generativa de uso general, y a un grupo experimental (GE), que trabajó también con la herramienta de su elección, pero con una secuencia de prompts pedagógicos estructurados en tres fases: activación, verificación y profundización, diseñados para impedir la obtención directa de soluciones y promover el razonamiento propio. La experiencia se enmarcó en un diseño de tres sesiones: pretest de diagnóstico, sesión de aprendizaje con IA y postest final, ambas pruebas de test realizadas sin IA. Los resultados de la valoración de la experiencia, recogidos mediante una batería de ítems Likert 1-5, presentan un patrón coherente y robusto en los dos grados: el GC mostró una percepción significativamente más positiva en la utilidad de la IA para aprender y en el aprendizaje autopercibido, mientras que el GE reportó mayor dificultad para formular los prompts. Este último resultado es especialmente relevante: evidencia que los prompts pedagógicos generaron una fricción cognitiva real y que la experiencia fue, efectivamente, diferente al del grupo de control. El análisis de las respuestas abiertas del informe de aprendizaje revela diferencias cualitativas de mayor alcance entre grupos: los estudiantes del GC describieron un uso fluido pero superficial, la IA les sirvió para obtener procedimientos y arrancar la resolución, pero los errores que detectaron fueron mayoritariamente procedimentales y las dudas que les quedaron, amplias e inespecíficas. Los estudiantes del GE reportaron errores conceptuales propios con notable precisión, identificaron los conceptos centrales trabajados en la sesión y formularon dudas de nivel superior que presuponen haber comprendido lo básico y querer profundizar en el aprendizaje. Los resultados preliminares de los tests en el Grado A apuntan en la misma dirección: el GE obtiene una ganancia media superior al GC, aunque sin alcanzar significación estadística. La ausencia de diferencias significativas en la valoración de la experiencia entre los dos grados sugiere que el patrón de percepción del uso con prompts pedagógicos frente al libre es robusto independientemente del contenido matemático trabajado. Este trabajo ofrece evidencia empírica y una propuesta concreta e implementable sobre cómo la docencia universitaria de las matemáticas en ingenierías puede y debe adaptarse a un escenario en el que la IA ya forma parte del proceso de aprendizaje, orientando ese uso hacia la comprensión conceptual de las matemáticas más allá de la mera ejecución procedimental en la resolución de problemas de cálculo.

Metodologías Agile en Educación Secundaria: revisión sistemática preliminar sobre resultados y condiciones de implementación

Vázquez Hernández, César Jesús
Universidad de Alicante

Esta aportación presenta una revisión sistemática preliminar sobre la aplicación de metodologías Agile en Educación Secundaria. El objetivo es identificar en qué contextos educativos se están aplicando estas metodologías, qué resultados de aprendizaje aparecen asociados a su uso y qué condiciones de implementación emergen en la literatura especializada. Para ello se diseñó una estrategia de búsqueda en Scopus y Web of Science, se establecieron criterios explícitos de inclusión y exclusión y se realizó un proceso de cribado por título, resumen y texto completo. En esta fase preliminar se localizaron 31 registros, de los cuales 8 pasaron a evaluación detallada y 5 de ellos fueron finalmente incluidos tras la revisión completa de sus textos. Los trabajos seleccionados proceden de distintos contextos escolares europeos y asiáticos y se concentran principalmente en materias del ámbito científico-tecnológico (concretamente Física, Química e Informática-Programación). Aunque el corpus no es todavía extenso, el conjunto de la evidencia revisada permite identificar una pauta relativamente consistente en la que las metodologías Agile muestran un potencial educativo apreciable cuando se aplican para estructurar el trabajo cooperativo, distribuir responsabilidades, hacer visibles las tareas, introducir ciclos breves de seguimiento y favorecer la revisión continua del proceso de aprendizaje. En términos de resultados, los estudios apuntan de manera convergente a mejoras en variables académicas y de proceso, especialmente en rendimiento, comprensión de contenidos, colaboración, autorregulación, participación y motivación. Además, en algunos casos se observan efectos positivos sobre dimensiones de carácter metacognitivo o creativo, lo que sugiere que este enfoque no solo puede influir en el aprendizaje de contenidos sino también en la forma en que el alumnado organiza el trabajo, reflexiona sobre su progreso y se implica en tareas de mayor complejidad. No obstante, la evidencia disponible sigue siendo escasa, heterogénea y concentrada en un número limitado de experiencias de corta duración y, sobre todo, vinculadas a materias STEM. Además, los resultados parecen depender en gran medida de factores contextuales y pedagógicos como la preparación previa del profesorado, la claridad en la organización de roles y tareas, la adaptación del método a la edad del alumnado y la calidad de la implementación didáctica. En este sentido, los estudios revisados coinciden en señalar que la complejidad del enfoque, la carga de planificación y la exigencia de seguimiento pueden actuar como barreras cuando no existe suficiente soporte docente o institucional. También se observa una escasa presencia de investigaciones centradas específicamente en la predisposición del profesorado, en las barreras de adopción, en las condiciones organizativas de los centros y en la sostenibilidad del uso de estas metodologías en contextos ordinarios de aula. En consecuencia, la revisión permite sostener que las metodologías Agile constituyen una vía prometedora para la innovación educativa en Secundaria, especialmente cuando se utilizan para organizar procesos de aprendizaje activos, cooperativos y reflexivos. Sin embargo, también pone de relieve la necesidad de ampliar la base empírica disponible, diversificar materias y contextos de estudio y avanzar hacia diseños que permitan comprender no solo si estas metodologías generan mejoras, sino también bajo qué condiciones resultan viables, sostenibles y transferibles en la práctica docente habitual. Esta revisión ofrece así una base rigurosa para delimitar el estado de la cuestión y orientar una investigación posterior centrada en el conocimiento, la disposición de uso, las barreras y los facilitadores de implementación percibidos por el profesorado de Educación Secundaria.

Scaffolding Future-Ready Employability Skills: A Four-Semester Curriculum Innovation Model for Business Language Education

Vela, Vjosa

Souyh East European University

As higher education institutions face growing pressure to produce graduates equipped not only with disciplinary knowledge but also with collaborative, digital, and entrepreneurial competencies demanded by a rapidly evolving professional world, the role of language curricula in supporting employability has become increasingly urgent. This study presents a longitudinal pedagogical intervention at South East European University, designed and implemented by a team of language educators, that restructures a complete four-semester language sequence into a scaffolded, project-based curriculum aligned with future-ready employability competencies. The primary objective was to embed collaborative, digital, and entrepreneurial skills organically across all course levels, guiding students progressively from foundational communicative tasks toward high-stakes professional production in authentic contexts, while investigating how such a curriculum influences student engagement, perceived employability skills, and the development of professional identity over time. The curriculum was mapped against the EntreComp entrepreneurship framework, the DigComp 2.2 digital competence framework, and the UNESCO Education for Sustainable Development 2030 roadmap as guiding design benchmarks, ensuring alignment with internationally recognised standards for competency development. Implemented across four sequential stages, the curriculum begins with General English, which develops foundational grammar, speaking, and literacy while introducing collaborative tasks that establish the teamwork habits and interpersonal skills students carry forward throughout the sequence. Academic English functions as a collaborative research incubator where students develop academic writing skills through guided topic selection, data synthesis, and poster preparation, culminating in a Mock Academic Conference, a formal campus event open to the university community, where student teams publicly present and defend their research, building rhetorical confidence and scholarly identity in a visible and meaningful arena. ESP 1 integrates business vocabulary and professional speaking with podcast production in a dedicated Future Skills Lab, targeting entrepreneurial competencies such as mobilising ideas and practical digital content creation. ESP 2 serves as an entrepreneurial capstone in which students engage in business case study analysis and produce start-up video presentations that bridge persuasive communication with applied financial literacy. The study was conducted during the 2024–2025 academic year with a cohort of 76 business students organised into 19 collaborative teams of four, with data drawn from 57 student artefacts comprising academic posters, podcasts, and video presentations, alongside institutional evaluation data and a researcher-designed survey instrument. Findings indicate a progressive and significant increase in student engagement and satisfaction across all four levels, with 92% of participants identifying the hands-on, collaborative nature of the curriculum as the most decisive factor in their learning experience. Qualitative responses document a meaningful shift in the Academic English phase, where students described moving from initial anxiety toward academic research to genuine pride upon completing and publicly presenting their work. Students across all courses reported that shared accountability within collaborative teams accelerated both their language development and their confidence in professional contexts, while the Future Skills Lab and the public conference were consistently cited as experiences that reframed English as a living professional tool rather than a theoretical subject. These findings demonstrate that a complete language curriculum, when restructured as a progression of collaborative skills laboratories grounded in internationally recognised competency frameworks, can simultaneously serve linguistic and employability goals, offering a concrete and transferable model for institutions seeking to modernise language education in ways that genuinely prepare graduates for sustainable and meaningful participation in professional life.

Análisis crítico de los ODS a través de la música: los MENA marroquíes

Velasco De Castro, Rocío
Universidad de Extremadura

Esta propuesta presenta una práctica docente implementada en un aula universitaria con discentes de Estudios Árabes e Islámicos. Centrada en el análisis crítico de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) en el contexto de las relaciones hispano-marroquíes a través de la migración de menores no acompañados (MENA) desde el puerto de Tánger, la actividad utiliza la canción "Walou" del grupo Outlandish, como herramienta didáctica para diseccionar las tensiones entre la narrativa del desarrollo sostenible y la realidad de la frontera sur en 2026. El objetivo general es analizar de forma crítica el fenómeno migratorio y su vinculación con la Agenda 2030. De forma específica, se pretende: 1) deconstruir lingüísticamente el concepto walou (nada en dariya) como motor existencial de la migración ilegal; 2) evaluar las asimetrías en las relaciones hispano-marroquíes en materia de gestión fronteriza; y 3) relacionar las narrativas de la diáspora con las metas de los ODS 10 (reducción de desigualdades) y 16 (paz, justicia e instituciones sólidas). La práctica se articula en una sesión intensiva de tres horas empleando metodologías activas de corte humanístico: 1) se utiliza el Análisis Crítico del Discurso (ACD) aplicado a la letra de Outlandish para identificar las grietas entre la retórica oficial del desarrollo y la vivencia subjetiva del migrante; 2) se implementa un diálogo colaborativo (seminario socrático) para debatir la externalización de fronteras y la instrumentalización de la migración en la diplomacia bilateral; y 3) se emplea el Visual Thinking para mapear el contraste entre el crecimiento macroeconómico de Tánger y el sentimiento de exclusión social capturado en el vídeo del tema musical. La evaluación es cualitativa y se basa en tres instrumentos: 1) ficha de análisis crítico, en la que el alumnado vincula estrofas de la canción con indicadores de los ODS y tensiones políticas de 2025/26; 2) rúbrica de participación en el seminario, que valora la profundidad del análisis y la competencia cultural; y 3) ensayo de síntesis, centrado en la vigencia del mensaje de Outlandish frente a los marcos de sostenibilidad actuales. La discusión se centra en la paradoja de los ODS en la frontera sur: mientras la Agenda 2030 promueve una migración segura (meta 10.7), las relaciones hispano-marroquíes priorizan a menudo la contención sobre los derechos de la infancia. Se debate si el concepto walou es la respuesta al fracaso de los ODS en las periferias marroquíes y cómo la música urbana de la diáspora marroquí funciona como un registro histórico que denuncia una "nada" ignorada por las estadísticas oficiales. La música de Outlandish se valida como una herramienta que permite humanizar la geopolítica y cuestionar la sostenibilidad desde la base. Los resultados indican que el alumnado desarrolla una capacidad superior de análisis crítico al trabajar con fuentes de la cultura popular. Los estudiantes identifican con mayor precisión las fallas del sistema de desarrollo global cuando se presentan a través del lenguaje emocional de la diáspora magrebí. Las conclusiones fundamentales subrayan que la migración ilegal en 2026 es un síntoma de la desconexión entre los objetivos globales y la realidad identitaria del Magreb. El uso de la música como herramienta didáctica facilita la comprensión de los ODS desde una óptica crítica, permitiendo que el alumnado de Estudios Árabes e Islámicos actúe como puente entre la estadística institucional y la compleja realidad humana de la frontera.

Geopolítica del confinamiento y la diáspora palestina: análisis crítico de los ODS mediante la música de Saint Levant y 47Soul

Velasco De Castro, Rocío
Universidad de Extremadura

La comunicación presenta una práctica docente implementada con estudiantes universitarios de Estudios Árabes e Islámicos para analizar la realidad del exilio palestino y las fronteras fortificadas bajo el prisma de la Agenda 2030. La propuesta utiliza la música de la diáspora como documento sociopolítico para cuestionar la aplicabilidad de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) en territorios bajo ocupación y bloqueo. El objetivo general es analizar de forma crítica el impacto del exilio y las infraestructuras de control fronterizo en el desarrollo sostenible del pueblo palestino. De forma específica, se pretende: 1) evaluar el fracaso del ODS 16 (paz y justicia) en el contexto de la Franja de Gaza y los checkpoints mediante el análisis del tema "Border Ctrl" del grupo palestino 47Soul; 2) deconstruir el concepto de identidad apátrida y desigualdad documental (ODS 10) a través del activismo musical del palestino Saint Levant en su tema "Exile"; y 3) analizar la (in)sostenibilidad urbana de Gaza (ODS 11) bajo asedio prolongado mediante el tema "From Gaza with Love" de Saint Levant. La práctica se desarrolla en tres sesiones intensivas de 120 minutos, una por cada tema, empleando metodologías activas: 1) se utiliza el Análisis Crítico del Discurso (ACD) aplicado a las líricas multilingües (árabe-inglés-francés) para identificar la semántica de la resistencia (sumud) y del artivismo palestino a través de su activismo musical; 2) se aplica el Aprendizaje Basado en la Indagación (ABI), en el que el alumnado debe contrastar las metáforas musicales con los informes técnicos de ONU Comercio y Desarrollo (UNCTAD) de 2025; y 3) se emplea el Mapeo Geopolítico Narrativo, vinculando estrofas específicas con las coordenadas geográficas de los muros y los campos de refugiados de la diáspora. La evaluación es cualitativa y continua, estructurada en tres instrumentos: 1) bitácora crítica, diario reflexivo en el que el alumno registra la conexión entre los indicadores de desarrollo de 2026 y las denuncias de las canciones; 2) simulación de incidencia política, en la que grupos mixtos defienden ante un "comité de la ONU" la urgencia de redefinir el ODS 11 en contextos de destrucción sistemática de infraestructuras; y 3) rúbrica de análisis filológico, que valora la comprensión de los giros dialectales y términos culturales empleados por los artistas. La discusión se centra en la paradoja de la Agenda 2030 en Palestina: ¿cómo se puede proyectar una "ciudad sostenible" (ODS 11) en Gaza cuando el acceso a productos de primera necesidad básicos está bloqueado, o cómo hablar de "instituciones sólidas" (ODS 16) bajo un sistema de muros y fronteras? Se debate el papel de la música de Saint Levant y 47Soul como el "único territorio soberano" que le resta al exiliado, donde el trilingüismo funciona como una estrategia de diplomacia cultural y también, y sobre todo, de denuncia global. La música se valida como una herramienta que permite visibilizar la insostenibilidad de la vida que las estadísticas institucionales a menudo no logran capturar. Los resultados muestran que el alumnado desarrolla una competencia crítica superior al conectar la teoría del desarrollo con la realidad humana del exilio. Se evidencia una comprensión profunda de que la sostenibilidad en Palestina es indisoluble del fin del bloqueo, el cumplimiento de los derechos humanos fundamentales, entre ellos el reconocimiento de los derechos de retorno. La práctica demuestra que la música palestina de la diáspora constituye un registro histórico esencial para el estudio de la realidad político-social. Se concluye que, para el alumnado, la relación entre los ODS y Palestina debe abordarse no como una meta técnica, sino como un marco de denuncia frente a la fragmentación territorial y la deshumanización tecnológica de las fronteras.

De la teoría pedagógica a la práctica de aula: una experiencia de innovación docente basada en ABP en la formación inicial del profesorado

Vidigal Alfaya, Susana
Ballesteros Moscosio, Miguel Ángel
Gómez Márquez, Ana
García González, María
Universidad de Sevilla

La formación inicial del profesorado requiere, cada vez más, metodologías activas que favorezcan la conexión entre los fundamentos teóricos y su aplicación en la práctica docente en el aula. En este sentido, la presente comunicación describe una experiencia de innovación docente desarrollada en el ámbito universitario, cuyo objetivo principal es promover la transferencia de conocimientos desde las teorías pedagógicas de autores de los siglos XIX y XX hacia propuestas prácticas contextualizadas en Educación Primaria. Asimismo, se persigue fomentar la comprensión crítica de dichas teorías y su relevancia en los contextos educativos actuales. La experiencia, desarrollada en la asignatura de Teoría de la Educación del Grado en Educación Primaria de la Universidad de Sevilla, se enmarca en un enfoque metodológico fundamentado en el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), incluyendo elementos propios de las flipped classroom, favoreciendo un aprendizaje activo, autónomo y significativo. El estudiantado, organizado en pequeños grupos, selecciona un autor o una autora relevante dentro de la tradición pedagógica contemporánea a partir de una propuesta inicial facilitada por la docente. A partir de esta elección, los grupos trabajan con fuentes académicas rigurosas (artículos científicos, monografías y capítulos de libro), muchas de ellas fueron previamente seleccionadas, filtradas, organizadas y contextualizadas por la docente responsable de la materia, lo que garantiza el desarrollo de la alfabetización académica. El proyecto se articula en torno a la elaboración de tres productos fundamentales: (1) una presentación oral del autor/a, orientada a la socialización del conocimiento en el aula universitaria; (2) el diseño de actividades didácticas aplicables a Educación Primaria, basadas en los principios teóricos del autor/a seleccionado/a, lo que permite evidenciar la transferencia de conocimientos; y (3) la creación de un material divulgativo alternativo –no tradicional–, en el que se sinteticen los aprendizajes adquiridos. Este último producto adopta formatos diversos, como vídeos, pódcast o publicaciones en entornos digitales (redes sociales o páginas web), lo que potencia la competencia digital docente, la creatividad y la capacidad de comunicar conocimiento a públicos diversos. Uno de los elementos clave de la experiencia es la articulación entre las sesiones prácticas y teóricas: el trabajo se desarrolla principalmente en el aula de prácticas, mientras que las exposiciones se integran en las sesiones teóricas, generando un espacio de aprendizaje compartido y reflexivo. Esta dinámica contribuye a reforzar el aprendizaje significativo, la construcción colectiva del conocimiento y el desarrollo de una actitud investigadora en el alumnado universitario. Los resultados observados muestran un alto grado de motivación por parte del alumnado, así como una mejora en su capacidad para interpretar teorías pedagógicas y trasladarlas a contextos educativos reales. Asimismo, se evidencia el desarrollo de competencias transversales, tales como el trabajo en equipo, la comunicación oral y digital, y la capacidad de diseño didáctico. Desde la perspectiva de la innovación educativa, la propuesta pone de manifiesto el valor de integrar metodologías activas en la Educación Superior como vía para favorecer la transferencia de conocimientos y acercar la formación inicial a la realidad profesional docente, contribuyendo además al desarrollo de docentes reflexivos y críticos. En definitiva, esta experiencia contribuye a repensar la enseñanza universitaria en el ámbito de la formación del profesorado, apostando por modelos pedagógicos que superan la dicotomía entre teoría y práctica y que sitúan al estudiante como agente activo de su propio aprendizaje, en consonancia con los principios del Espacio Europeo de Educación Superior.

Ciencia y Arte para superar la ceguera hacia las plantas: percepción de los y las docentes en formación inicial ante el mundo vegetal

Villagrasa Vizcaino, Alejandro
Ruiz Moltó, Paola
Universitat Jaume I

En el contexto académico, el estudio de las plantas suele quedar relegado a un segundo plano en comparación a otros contenidos del currículo científico. Ese hecho impide que el alumnado llegue a reconocer su papel central en la sostenibilidad ambiental, así como su contribución en el bienestar humano y animal. Esta barrera para el aprendizaje limita la capacidad de los docentes en formación inicial para poner en marcha una práctica docente comprometida con el medio ambiente. Esta ceguera hacia las plantas es conocida actualmente en la literatura científica como Plant Awareness Disparity. La propuesta interdisciplinar que se desarrolla en este trabajo surge como respuesta necesaria ante esta ceguera y tiene como objetivo implementar una intervención educativa que integre ciencia y arte en contextos reales de aprendizaje en el estudiantado de los Grados en Maestro o Maestra de Educación Infantil y Primaria de la Universitat Jaume I. La intervención vincula directamente las asignaturas del Medio Natural en Educación Infantil, Didáctica de la Percepción y Expresión Plástica (Educación Infantil) y Didácticas de las Ciencias Naturales (Educación Primaria), basándose en una sólida coordinación docente y en la implementación de la codocencia. Desde el punto de vista metodológico, el proyecto se fundamenta en la Investigación Basada en Diseño (DBR), que implica el diseño de una secuencia de enseñanza-aprendizaje (SEA), su implementación, evaluación y reflexión dentro de un proceso cíclico iterativo, en diálogo con la investigación en educación artística, lo que permite incorporar enfoques creativos y sensibles en el proceso de construcción del conocimiento. En total participaron 198 estudiantes a través de experiencias diseñadas en los jardines del campus universitario y los laboratorios de Didáctica de las Ciencias Naturales y Didáctica de la Expresión Plástica. En el análisis cualitativo de conocimientos previos del alumnado solo se ha tenido en cuenta al alumnado del grado en maestro o maestra en Educación Infantil, ya que han desarrollado la SEA completa (n=105). Los resultados confirman la persistencia de la ceguera hacia las plantas, ya que el 58,1% prioriza al reino animal al asociar la naturaleza, debido a factores como el movimiento y la interacción. Aunque el 100% reconoce su importancia vital para la producción de oxígeno y alimento, el conocimiento funcional es mayoritariamente básico (72,4%). En la dimensión emocional, el 95,2% vincula la vegetación con el bienestar y la calma, a menudo por vínculos biográficos positivos (64,8%), aunque un 18,1% manifiesta baja autoeficacia por temor a que las plantas mueran bajo su cuidado. Sin embargo, existe una elevada predisposición profesional al considerar fundamental el estudio botánico, apostando por el huerto escolar (92,4%) y la experimentación vivencial. Los participantes asumen que su propia mirada y entusiasmo condicionarán el aprendizaje de su futuro alumnado, validando la relevancia de proyectos interdisciplinares en este contexto. A través de productos que combinan el rigor científico con la sensibilidad artística, como el herbario para maestros y maestras, fotografías e ilustraciones botánicas con enfoque macroscópico y microscópico y estampaciones con clorofila, el estudiantado conecta con su entorno natural y contextualiza su aprendizaje. Este proceso creativo culminó en una exposición colectiva pública en el espacio universitario, el hall de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales de la Universitat Jaume I, concebido como un lugar de divulgación, investigación y aprendizaje, que permitió resignificar esta zona de tránsito como intervención educativa y situar al futuro docente en el rol de mediador clave para la sostenibilidad, impulsando su transformación en un agente de cambio ecosocial alineado con los objetivos de la Agenda 2030. Este trabajo ha sido elaborado en el marco del proyecto de innovación educativa de la Universitat Jaume cuya referencia es 59884/26.

Línea 13. Formación del profesorado
LÍNIA 13. Formació del professorat
TOPIC 13. Teacher Education

Revisiting L2 grit among pre-service EFL teachers: conceptualizations, correlates, and research gaps

Basöz, Tutku

Balıkesir University

Positive psychology has emerged as an influential domain within the broader field of psychology, with a primary focus on human strengths and well-being. In the context of second language (L2) learning, it predominantly addresses non-cognitive learner variables such as motivation, resilience, and emotional well-being. These variables can significantly contribute to the effectiveness of the language learning process. When such positive psychological factors are effectively incorporated into instructional practices, language classrooms can evolve into more supportive environments that nurture learners both emotionally and psychologically. Positioned as a significant component of positive psychology, grit refers to the enduring passion and perseverance individuals show toward long-term goals, and it is characterized by a sense of resilience in overcoming challenges. Initially defined as a higher-order construct comprising two core components -perseverance of effort (PoE) and consistency of interest (CoI)- grit reflects a combination of commitment and resilience that enables individuals to pursue long-term goals despite challenges and setbacks. Originally conceptualized within personality psychology, grit has subsequently been examined in L2 learning contexts to investigate its influence on learners' behaviors and achievement. Second language (L2) grit has recently attracted growing attention as a non-cognitive individual difference (ID) variable associated with sustained effort and long-term engagement in language learning. In this regard, it is necessary to examine levels of L2 grit not only among English as a foreign language (EFL) learners but also among prospective EFL teachers. Exploring pre-service EFL teachers' levels of passion and perseverance for learning English is essential for understanding their determination in the language learning process, their capacity to cope with the challenges they encounter, and their long-term commitment to professional development. L2 grit is a critical factor for pre-service EFL teachers both in developing their own L2 proficiency and in becoming effective teachers of English in the future. Besides, given that pre-service EFL teachers' L2 grit may serve as a source of inspiration for their students and promote greater motivation to learn, research on this construct has the potential to inform and further strengthen language teaching programs. Accordingly, fostering a deeper understanding of L2 grit within pre-service EFL teacher education programs may be crucial for preparing future educators to offer meaningful support to their students throughout the demanding process of language learning. However, although L2 grit has received increasing scholarly attention across diverse learner populations, existing research has yet to systematically examine the construct among pre-service EFL teachers, resulting in a lack of a coherent conceptual framework. This study, therefore, aims to review the conceptual and empirical foundations of L2 grit in pre-service EFL teacher education, with a particular focus on its conceptualizations, correlates, and existing research gaps. Drawing on recent empirical and theoretical studies, the current study highlights dominant conceptualizations of L2 grit as a domain-specific construct, typically defined by perseverance of effort and consistency of interest. It further shows that L2 grit has been

associated with a range of affective, linguistic, and contextual variables, highlighting its multifaceted nature within the language learning process. Additionally, the present study reveals major research gaps in the conceptualization and empirical examination of L2 grit in pre-service EFL teacher education. The study concludes by offering practical implications for pre-service EFL teachers and EFL teacher trainers and outlining directions for future research. This study was supported by the Unit of Scientific Research Projects of Balıkesir University through the research grant (2025/017) under the title of 'L2 Grit among Pre-service EFL Teachers: Does Self-perceived English Proficiency Matter?' The author would like to thank Balıkesir University for funding.

Diseño de una experiencia gamificada para el desarrollo de la competencia investigadora en la formación inicial del profesorado

Bertolín Bruguera, Eva
Gómez Vallecillo, Ana Isabel
Martín Herráez, Fernando
Universidad Católica de Ávila

Esta comunicación muestra una innovación docente gamificada diseñada para desarrollar la competencia investigadora en estudiantes de los grados de Maestro de educación infantil y primaria. De manera específica, se persigue favorecer la comprensión progresiva del método científico aplicado a la investigación educativa, desarrollar habilidades de observación, análisis, síntesis y justificación de conclusiones, incrementar la motivación y el compromiso del alumnado hacia la investigación educativa, promover el trabajo colaborativo y la toma de decisiones fundamentadas, y facilitar la transferencia del aprendizaje investigador a la práctica docente y al Trabajo de Fin de Grado. El desarrollo de la competencia investigadora constituye uno de los ejes fundamentales de la formación inicial del profesorado en el marco del Espacio Europeo de Educación Superior. En los grados de Educación dicha competencia no se concibe únicamente como un requisito académico, sino como una herramienta profesional imprescindible para la reflexión sobre la práctica docente, la toma de decisiones fundamentadas y la mejora continua de los procesos educativos. Diversas investigaciones recientes realizadas en el contexto universitario español ponen de manifiesto que el alumnado de los grados de Educación suele percibir la investigación educativa como un proceso excesivamente teórico, abstracto y desconectado de la realidad del aula. Esta percepción genera desmotivación y dificulta la adquisición de habilidades clave como la formulación de problemas relevantes, el análisis crítico de evidencias, la interpretación de datos o la transferencia del conocimiento a contextos educativos reales. Estudios recientes desarrollados en universidades españolas evidencian que la gamificación, aplicada de forma pedagógicamente fundamentada, favorece la comprensión de procesos complejos, promueve el aprendizaje significativo y contribuye al desarrollo de competencias transversales y profesionales, entre ellas la competencia investigadora. En el ámbito concreto de la formación docente, estas metodologías permiten reducir la distancia entre teoría e práctica, facilitando que el alumnado comprenda la investigación educativa como una herramienta útil y aplicable a su futura labor profesional. La propuesta surge como respuesta a esta necesidad formativa, ofreciendo al alumnado la posibilidad de vivenciar progresivamente las distintas fases de la investigación educativa, desde la identificación de problemas hasta la elaboración de propuestas fundamentadas. Se adopta un enfoque metodológico basado en la gamificación con narrativa significativa, el aprendizaje basado en retos, el aprendizaje cooperativo y la evaluación formativa y reflexiva. Estas metodologías sitúan al alumnado en el centro del proceso de aprendizaje y favorecen la construcción activa del conocimiento. El taller se apoya en una narrativa de misterio, en donde los alumnos se convierten en investigadores que deben reconstruir un proyecto educativo desaparecido, siguiendo pistas que simulan las fases del método científico aplicado a la educación. La actividad se estructura en tres estaciones rotatorias que trabajan competencias específicas: 1) observación y formulación de preguntas a partir de fragmentos desordenados de datos; 2) análisis crítico de evidencias para extraer conclusiones; y 3) diseño y justificación de una propuesta educativa basada en los hallazgos. El enfoque learning by doing fomenta habilidades clave como el pensamiento crítico, el trabajo colaborativo, la síntesis de información y la comunicación de hallazgos. Los resultados cualitativos observados indican una motivación alta,

participación activa y una comprensión significativa del proceso investigador de forma aplicada y contextualizada. El taller demuestra que la gamificación es una herramienta poderosa para hacer tangible y motivador el desarrollo de competencias investigadoras complejas, y muestra su eficacia en preparar a los futuros docentes para la práctica basada en evidencias. Asimismo, esta propuesta ofrece un modelo replicable y escalable para la integración de la metodología investigadora en la formación inicial del profesorado.

Trayectorias de formación docente desde una perspectiva biográfica: el caso de tres profesoras decanas de la FES Iztacala, UNAM

Buelna Chontal, Abdiel
Oliva Marín, Ximena Danahe
Corona López, María Fernanda
Parra Ramírez, Gustavo
Universidad Nacional Autónoma de México

Tradicionalmente la formación docente se asume ligada a la educación superior o a la capacitación disciplinar de los docentes recién insertos en el campo laboral. Sin embargo, ampliar la mirada al horizonte biográfico de los docentes permite hallazgos respecto a la formación docente como un fenómeno más complejo. Por ejemplo, los docentes ligados al primer plan de estudios de la carrera de psicología (1974) de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala (FES Iztacala) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), tuvieron trayectos de formación y desarrollos académicos particulares, en parte, por el momento coyuntural (década de los sesenta, setenta y ochenta en México) nacional, educativo, disciplinar e institucional que rodearon sus biografías. Por lo que este trabajo se planteó como objetivo analizar las trayectorias de formación de 3 profesoras decanas, elegidas por su relevancia en la institución muy cerca de su fundación y por representar tres trayectorias con desarrollos académicos y de filiación teórica distintos. Partimos desde el marco conceptual de la formación como la capacidad de los sujetos de darse forma a sí mismos a partir de la integración subjetiva de sus experiencias en todas las dimensiones biográficas, a manera de recursos experienciales, en tensión con el contexto socio-histórico y cultural. En el caso particular de los docentes, dichas tensiones incluyen a las dimensiones educativa, disciplinar e institucional. Empleando una metodología cualitativa, recopilamos relatos de vida desde sus antecedentes familiares hasta su vida actual -incluyendo las dimensiones contextual, familiar, escolar, laboral y disciplinar-, se necesitaron dos sesiones de entrevistas de una hora aproximadamente audiograbadas. Los analizamos codificando y construyendo categorías heurísticas de experiencias (experiencias familiares, escolares, entre otras) que triangulamos con el recurso de la línea de vida, en el que identificamos elementos biográficos relevantes (puntos críticos, bifurcaciones y personas significativas). Encontramos que las trayectorias de formación de las tres académicas revelan la importancia de las experiencias en la infancia, tales como discursos familiares positivos hacia la escuela y el hábito de la lectura. También fueron relevantes las experiencias con profesores que sirvieron como modelo de docencia en sus primeras prácticas profesionales. El contexto socio-histórico e institucional que rodeó sus vidas -marcado por proyectos educativos innovadores, expansión universitaria, efervescencia social y la consolidación de la psicología en México- les permitió tomar decisiones laborales (cambiar de campo profesional), académicas (iniciar sus propias investigaciones) y disciplinares (transformar sus filiaciones teóricas). Esto revela a la agencia como un aspecto central de sus trayectorias y se asomó particularmente en sus bifurcaciones y en sus relaciones con personas significativas, por ejemplo, el rompimiento con el fundador de la carrera de psicología en la FES Iztacala. Concluimos que el análisis de estas tres biografías muestra la importancia de las experiencias diversas como insumos para los recursos experienciales que sostienen los trayectos formativos profesionales, disciplinares y docentes posteriores. Los elementos biográficos identificados muestran cómo la subjetivación de las experiencias está en constante tensión con la dimensión relacional o social, es decir, la red social de las académicas matizó la metabolización de experiencias en habilidades o conocimientos. Además, reconocemos la impor-

tancia del momento histórico en el que las docentes se desarrollaron que posibilitó la toma de decisiones y oportunidades educativas, disciplinares e institucionales nunca antes vistas. En suma, abordar los trayectos de formación docente desde una perspectiva amplia y biográfica permite re-entender sus particularidades en relación con las disciplinas y las instituciones y podría ayudar a fortalecer la historiografía de las disciplinas a la luz de las biografías de sus fundadores o, por ejemplo, fortalecer los proyectos de formación a ir más allá de la mera capacitación o habilitación en herramientas específicas.

The role of discussion in disciplinary teaching: a research design for training in primary school

Carbè, Beatrice
Szpunar, Giordana
Sposetti, Patrizia
Sapienza Università di Roma

The rearch presents the design of a study aimed at developing an operational tool to support primary school teachers in implementing classroom discussion as a teaching strategy. Within the current educational debate, classroom discussion is increasingly recognized as a key process for the co-construction of knowledge and meanings, fostering the development of argumentative competence, critical thinking, and peer cooperation. In particular, the activation of socio-cognitive conflict within dialogic interaction can promote cognitive change through processes of mental restructuring, making discussion a powerful learning device. In the Italian school system, discussion also holds a relevant institutional role, as highlighted in the Indicazioni Nazionali per la Scuola Primaria, issued by the Ministry of Education and Merit, which identify it as a central cognitive practice in learning processes and emphasize its role in supporting inclusive and participatory learning environments. Starting from this framework, the main objective of the study is to co-construct, together with teachers, an original and usable tool to support both the observation and the conscious management of classroom discussion, with particular attention to the promotion of students' active participation and argumentative exchanges. The project adopts a research-training approach and is structured according to a multilevel and sequential exploratory design, integrating research processes with professional development and reflective practice. The study involves groups of primary school teachers who participate in a structured training pathway focused on the design, implementation, and analysis of classroom discussions across different disciplinary areas. The research design comprises two interconnected components: the first aims to explore teachers' practices and representations through pre-test and post-test questionnaires, in order to detect changes in their conceptions of discussion, metacognitive awareness, and perception of their own discursive competences; the second focuses on the development and application of an analytical tool for classroom interaction, based on a coding system designed to classify both teachers' and pupils' interventions and to identify recurring interactional patterns. This phase includes training sessions, guided classroom experimentation, iterative cycles of tool application, and moments of individual and collective reflection supported by shared analysis of recorded classroom interactions. Data collection is primarily based on the coding system developed within the project, which enables a systematic analysis of communicative and interactional dynamics, as well as the identification of discursive strategies activated during discussions, including questioning techniques, feedback moves, and peer interaction patterns. Expected results concern both the validation and refinement of the analytical tool and the observation of changes in teachers' awareness and practices, particularly in terms of their ability to intentionally manage dialogic interactions, scaffold students' contributions, and foster higher levels of participation and argumentation. Furthermore, the study is expected to provide insights into the relationship between teachers' representations and their actual classroom practices. In conclusion, the project aims to offer a concrete and theoretically grounded contribution to educational research by providing a tool that integrates observational and formative functions, supporting teachers in both analyzing and improving their practice, and promoting processes of self-evaluation, professional awareness, and sustainable innovation in teaching practices. This contribution is part of a PhD in Social, Developmental and Educational Research Psychology at Sapienza University of Rome, currently in progress, prepared by Dr. Beatrice Carbè, under the supervision of Prof. Giordana Szpunar and Prof. Patrizia Sposetti.

Literature Review on Teacher Training Practices for Classroom Discussion Management in Primary School

Carbè, Beatrice
Szpunar, Giordana
Sposetti, Patrizia
Sapienza Università di Roma

The use of classroom discussion as a teaching strategy raises important questions regarding teachers' preparation to effectively manage dialogic processes and foster meaningful student participation in increasingly complex and heterogeneous classrooms. Within the current educational debate, discussion is widely recognized as a powerful pedagogical tool to promote critical thinking, argumentation, and inclusive learning environments, as it enables the co-construction of knowledge and supports students in engaging with diverse perspectives. In this framework, the teacher assumes a crucial role as both facilitator and director of interaction, guiding the flow of discourse while encouraging students' active involvement. However, the effective implementation of this strategy depends on specific professional training, which remains unevenly developed and often marginal in educational practice, particularly in relation to the explicit development of teachers' discursive and interactional competences. In this context, the present study aims to systematically map and analyze existing research on teacher training practices related to classroom discussion, in order to provide a solid empirical and theoretical basis for the design of subsequent training interventions within a broader research project. The study is part of a larger project within a PhD in Social, Developmental, and Educational Research Psychology at Sapienza University of Rome, currently underway, developed by Dr. Beatrice Carbè, under the supervision of Prof. Giordana Szpunar and Prof. Patrizia Sposetti. The study adopts a Scoping Review methodology guided by the PRISMA framework, ensuring transparency and rigor in the selection and analysis of the literature. The review was conducted through the development of a structured search string applied to major international databases in the educational and psychopedagogical fields, including ERIC, PsycINFO, and Scopus, complemented by a systematic exploration of 53 Italian scientific journals classified as band A, in order to include both international and national contributions. The identification and management of the studies were supported by the Zotero platform, which facilitated the organization of references and the different phases of the review process. An initial pool of 591 contributions was identified, from which 6 duplicates were removed, resulting in 585 records screened. The selection process was conducted in two stages: first, titles and abstracts were analyzed to exclude non-relevant contributions (n=496); second, a full-text review was carried out on the remaining articles (n=89), applying inclusion and exclusion criteria defined in advance. At the end of the process, 19 studies were included in the review, of which 16 were empirical and 3 theoretical-methodological. The results highlight that, although classroom discussion is frequently acknowledged in the literature as a valuable educational strategy, it is often addressed as a transversal practice, without explicit reference to structured teacher training processes or to clearly defined training models. Consequently, there is a limited body of research specifically focused on how to prepare teachers to effectively conduct and manage dialogic interactions in the classroom. This gap is particularly evident in the Italian context, where contributions on teacher education appear less developed compared to some international experiences characterized by diversified approaches, the use of structured protocols, and the availability of analytical tools aimed at supporting teachers' discursive competences. Furthermore, the analysis of the selected studies suggests that training interventions are

often episodic and not systematically integrated into professional development pathways. In conclusion, the study underscores the need to strengthen research on teacher training for classroom discussion by promoting the design of targeted and continuous professional development programs and by developing operational tools capable of supporting teachers in the conscious, reflective, and effective use of dialogic strategies in everyday teaching practice, thus contributing to the improvement of both teaching quality and student learning outcomes.

Performative Didactics: Theatre Training as an Experiential Educational Device in the Education of Teachers and Educators

Carlomagno, Nadia[1]
Vadalà, Valeria[2]
Ricciardi, Arianna[2]

[1]Suor Orsola Benincasa University (Italy), [2]Pegaso University (Italy)

This contribution aims to investigate the educational value of theatre training in both initial and continuing education for teachers and educators, adopting the experiential dimension as the primary foundation for fostering meaningful and transformative learning. From this perspective, knowledge is not conceived as content to be acquired, but as an experience to be lived and reinterpreted, in which the individual becomes an active participant, developing key transversal competencies needed to deal with the complexity of contemporary educational contexts. This view highlights the need to explore pedagogical approaches capable of engaging the whole person, moving beyond purely transmissive models and activating processes that foster inner emotional awareness and greater self-understanding. Within this framework, theatre training, a performative practice consisting of body and voice exercises designed to enhance the actor's ability to master and regulate themselves, manage space and capture the audience's attention through specific techniques, can be effectively transferred to educational settings. Training is not aimed at artistic performance, rather, it represents a privileged educational space in which body, emotions and relationships become tools for knowledge construction and professional development. The study aims to highlight the urgency of rethinking teaching–learning processes by prioritizing performative didactics through workshop-based approaches centered on theatre training, enabling individuals to engage in direct, experiential knowledge construction. The pilot study is grounded in the Art-Based Research methodology, which values expressive and non-linear forms of communication to support teaching and learning processes. The contribution proposes the experimental CReAP+T approach as a possible theoretical and operational framework for designing workshop-based educational experiences. The model is structured around six key dimensions: creativity, relationship, emotion/empathy, action, performativity and training or technology, the latter adapted according to the educational setting, whether in-person or online. The research was conducted within three courses in the degree programs in Primary Education Sciences and Educational Sciences at the University of Suor Orsola Benincasa in Naples, with a total duration of 40 hours. The exploratory research design adopts a mixed-methods approach, integrating both quantitative and qualitative tools. In particular, entry and exit questionnaires were administered daily to assess changes in students' emotional states before and after theatre training sessions. In addition, the analysis of reflective journals written by students at the end of the course made it possible to trace the evolution of their experiences, reflections and experiential learning processes, with the aim of understanding how their perceptions changed over time. The findings highlight that theatre training, through the integrated use of body, voice and relational dynamics, with oneself, others, and the surrounding context, significantly enhances self-awareness and emotional regulation. When implemented in safe, inclusive and non-judgmental environments, theatrical practices emerge as effective pedagogical tools for promoting embodied, meaningful and transformative learning, capable of integrating cognitive, emotional and relational dimensions that are often difficult to activate through traditional teaching approaches.

Perspectiva sociodemográfica de la formación docente inicial en TIC, tecnologías emergentes e inteligencia artificial en Europa y Latinoamérica: resultados preliminares de una revisión sistemática

Carnicero Sanguinetti, Silvana
Baelo Álvarez, Roberto
Universidad de León

La formación docente inicial está siendo conmovida por cambios sociales y culturales que le imponen nuevos desafíos. La irrupción de tecnologías emergentes, incluida la inteligencia artificial en sentido ampliado y, en particular, la inteligencia artificial generativa, hace necesario revisar la formación de los futuros docentes, ya que su rol es fundamental para formar a una ciudadanía digitalmente competente. El contexto geográfico e institucional, los planes de estudio y las disciplinas en las que luego se desempeñarán, así como los niveles educativos para los que se están formando, dan lugar a distintas problemáticas y requieren distintos abordajes para responder a las demandas socioeducativas del siglo XXI. El objetivo de este trabajo es presentar los resultados preliminares, desde una perspectiva sociodemográfica, de una revisión sistemática sobre las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), las tecnologías emergentes y la inteligencia artificial en la formación inicial docente en Europa y Latinoamérica. Para su desarrollo, se ha seguido el protocolo PRISMA, con la intención de identificar, seleccionar y analizar estudios ubicados en las principales bases de datos académicas del contexto de estudio: Scopus, Web of Science y Dialnet. Se identificaron estudios con revisión por pares publicados en inglés o en español entre 2015 y 2025. Los criterios de inclusión se centraron en investigaciones que examinaran a los futuros docentes y a sus formadores en contextos europeos y latinoamericanos. "Nuevas tecnologías y formación inicial del profesorado", "inteligencia artificial y formación inicial del profesorado" y "metodologías activas en la formación inicial del profesorado" fueron las cadenas de búsqueda empleadas. Como resultados destacables, encontramos que la mayor producción científica está relacionada con TIC por sobre inteligencia artificial y metodologías activas en la formación inicial del profesorado, y que esta ha ocurrido entre 2022 y 2023. Para la inclusión en el estudio, además, se ha exigido que su población fuese de futuros docentes matriculados en universidades o instituciones de formación del profesorado que cursaban estudios de educación para enseñar en el nivel primario, así como de futuros docentes que completaban programas de maestría en disciplinas específicas para calificar para la enseñanza en el nivel secundario. También se han incluido estudios que incluyeron a futuros docentes formándose para niveles educativos mixtos. Se han examinado los trabajos que incluyen a los formadores de docentes, aunque representaron una proporción considerablemente menor de la muestra. Se observó una distribución desigual de los países en los que se realizaron los estudios incluidos en esta revisión, con un predominio significativo de estudiantes de máster en universidades españolas. Los países latinoamericanos apenas han tenido representación en los estudios recuperados. Fue posible observar que algunas disciplinas están más representadas que otras en la integración de las TIC, las tecnologías emergentes y la inteligencia artificial en la formación inicial del profesorado, siendo el inglés como lengua extranjera la materia más presente en la literatura revisada. Educación física, historia, ciencias sociales y matemáticas presentaron una representación similar en los artículos recuperados. En conclusión, los resultados de esta revisión muestran que la incorporación de tecnologías emergentes en la formación inicial del docente es un campo con un desarrollo dispar, que tiene a España como el país europeo donde se hace más presente y con escasa representación en América Latina. Otros puntos de disparidad son las diferencias entre

disciplinas y la escasez de estudios sobre los formadores de formadores, a pesar del rol de modelo que desempeñan en la preparación de futuros docentes. Para finalizar, este trabajo alienta la realización de futuras investigaciones en contextos geográficos e institucionales de formación del profesorado más amplios, para que los futuros docentes logren una formación orientada a la integración tecnológica significativa, contextualizada y crítica.

ESC4SDG: ¿cómo hacer que los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) resulten motivadores, significativos y aplicables en la práctica en las escuelas?

Casal Otero, Lorena
Cebreiro López, Beatriz
González González, Carlos
Universidad de Santiago de Compostela

El proyecto ESC4SDG, financiado por la Unión Europea (Project No 2025-1-LT01-KA220-SCH-000356191), en el que participan investigadores del Instituto de Ciencias de la Educación de la USC, aborda un desafío fundamental en la educación contemporánea: cómo hacer que los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de las Naciones Unidas resulten verdaderamente motivadores, significativos y aplicables a la práctica tanto para docentes como para estudiantes. A pesar de la creciente urgencia de la Agenda 2030, la educación en ODS suele mantenerse en un plano abstracto, desconectada de las realidades del aula. ESC4SDG responde a esta brecha integrando la gamificación –concretamente la mecánica de los juegos de escape– en la formación docente y en los currículos, transformando la concienciación pasiva en aprendizaje activo y participativo. El proyecto se fundamenta en evidencia sólida que demuestra que el aprendizaje basado en juegos mejora significativamente la motivación, el pensamiento crítico y la retención del conocimiento. Los juegos de escape, en particular, fomentan la colaboración, la resolución de problemas y el pensamiento sistémico, competencias directamente alineadas con la complejidad de los retos del desarrollo sostenible. ESC4SDG aprovecha estas potencialidades pedagógicas para dotar al profesorado europeo de herramientas innovadoras y listas para usar, que acercan los ODS a la realidad del aula. El objetivo principal es fortalecer las capacidades docentes y crear un ecosistema sostenible de recursos educativos abiertos centrados en la gamificación con temática ODS. Al dirigirse a los educadores como beneficiarios principales, el proyecto garantiza un efecto multiplicador: docentes empoderados involucrarán a miles de estudiantes en experiencias de aprendizaje significativas sobre los ODS. ESC4SDG implementa una secuencia estructurada de actividades interconectadas. En primer lugar, el proyecto desarrolla un marco de gamificación integral que proporciona al profesorado fundamentos teóricos y orientaciones prácticas para integrar metodologías basadas en el juego en la enseñanza de los ODS. Este marco constituye la base sobre la que se articulan todos los resultados posteriores. A partir de esta base, se diseña un programa de formación docente en formato MOOC, pensado para llegar al profesorado a gran escala mediante una formación flexible y autónoma. La formación capacita a más de 100 docentes con las competencias necesarias para diseñar, facilitar y adaptar experiencias de aprendizaje gamificadas en torno a los ODS. El resultado más destacado del proyecto son 10 juegos de escape temáticos sobre los ODS, cada uno centrado en un objetivo o grupo de objetivos específicos. Estos juegos se desarrollan de forma colaborativa, se pilotan en Grecia con grupos reales de aula y se refinan de manera iterativa a partir de los comentarios de docentes y estudiantes. La fase de pilotaje garantiza la calidad pedagógica, la pertinencia cultural y la usabilidad práctica en diversos contextos educativos europeos. Todos los recursos se integran en una plataforma de aprendizaje digital y un repositorio de acceso abierto, que permite al profesorado de toda Europa acceder, adaptar y compartir materiales de forma gratuita. Esta infraestructura asegura la sostenibilidad y escalabilidad de los resultados del proyecto más allá del período de financiación. ESC4SDG ofrece un modelo replicable y fundamentado en evidencia para incorporar la educación en sostenibilidad al desarrollo profesional docente. Combinando el poder motivador de los juegos de escape con una infraestructura digital abierta y estrategias de difusión sólidas, el proyecto contribuye a formar una generación de educadores –y, en última instancia, de estudiantes– preparados para comprender, comprometerse y actuar en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Educación digital y formación docente en Brasil: el programa profedigital

Castioni, Remi[1]
Sales de Melo, Adriana[1]
Edeson de Melo, José[2]
[1]Universidade de Brasilia, [2]Universidad Federal de Pernambuco

La creciente centralidad de las tecnologías digitales en la educación no solo transforma las prácticas pedagógicas, sino también las formas de gobernanza de los sistemas educativos y los modos de circulación del conocimiento, reconfigurando los sentidos de lo público, los criterios de calidad y las disputas por la legitimidad de los saberes escolares. En la sociedad en red, marcada por la influencia estructural de las tecnologías de información en las dinámicas contemporáneas, la educación digital se ha convertido en un campo estratégico para repensar las relaciones entre conocimiento, tecnología y poder, donde convergen intereses estatales, corporativos y comunitarios, así como tensiones entre estandarización, vigilancia, mercantilización de datos y promesas de democratización. En este escenario, la formación docente ocupa un lugar decisivo para desarrollar prácticas capaces de responder críticamente a los desafíos de la transformación digital, considerando tanto las oportunidades didácticas como las condiciones materiales de infraestructura, conectividad y desigualdades territoriales que atraviesan su implementación. Este trabajo sitúa la educación digital como problemática sociotécnica y política, y no como un repertorio de recursos destinado a modernizar el aula. En ese marco, el artículo analiza el programa ProfEDigital, un posgrado profesional de alcance nacional orientado a la formación de profesores en educación digital en Brasil, surgido en una agenda reciente de políticas públicas que busca fortalecer competencias digitales docentes y promover innovación educativa, con énfasis en la escuela pública y en la articulación entre universidad, redes de enseñanza y comunidades. La investigación examina los fundamentos del programa, sus estrategias pedagógicas y sus contribuciones a una alfabetización digital crítica, identificando potencialidades y límites para la construcción de soberanía digital educativa. Desde una perspectiva crítica, ProfEDigital promueve la apropiación pedagógica de tecnologías digitales articulada con la reflexión sobre sus dimensiones sociales, políticas y culturales, problematizando plataformas, algoritmos, propiedad de los datos, dependencia tecnológica y modelos de negocio que inciden en la vida escolar. Metodológicamente, se adopta un enfoque cualitativo basado en análisis documental, revisión de políticas públicas de educación digital y sistematización de experiencias formativas desarrolladas en el programa, considerando documentos orientadores, matrices curriculares, producciones de estudiantes y registros de actividades, en diálogo con la pedagogía crítica latinoamericana y con debates sobre gobernanza de infraestructuras digitales. Se examinan estrategias orientadas al desarrollo de alfabetización digital crítica, innovación educativa y elaboración de proyectos territorializados, desigualdades socioeducativas y condiciones concretas de trabajo docente. Como resultados preliminares, se observa que el programa contribuye a formar docentes capaces de diseñar prácticas críticas de apropiación social de las tecnologías, fortaleciendo autoría docente, colaboración entre pares y producción de recursos educativos abiertos; además, evidencia el potencial de la formación para impulsar soberanía digital educativa, favoreciendo una relación más autónoma entre educación pública y tecnologías. En consecuencia, las tecnologías educativas deben entenderse no solo como herramientas pedagógicas, sino como infraestructuras sociotécnicas inscritas en relaciones económicas, políticas y culturales que modelan currículos, tiempos escolares, evaluación y participación. Desde esta perspectiva, la formación docente debe superar la incorporación instrumental de tecnologías e integrar dimensiones relativas

a gobernanza, democratización del conocimiento, ética de los datos, accesibilidad, inclusión y construcción de pedagogías emancipadoras. ProfEDigital se inscribe, así, en la tradición de la pedagogía crítica inspirada en Paulo Freire, al comprender la tecnología como objeto de lectura del mundo y de intervención transformadora. Por lo tanto, iniciativas como ProfEDigital son relevantes para fortalecer la educación pública en contextos de transformación digital, al articular innovación educativa, pensamiento crítico y apropiación social de las tecnologías, sin perder de vista que la disputa por la educación digital es también una disputa por proyecto de sociedad, autonomía cultural y carácter democrático de lo común.

La millora de les pràctiques externes com a motor d'innovació educativa sostenible: primeres troballes d'EDUPRA

Cerezo Sánchez, María Isabel
Oliver Grau, Silvia
Centro de Enseñanza Superior Alberta Giménez

Les pràctiques externes en la formació universitària del professorat constitueixen un eix estratègic per articular de manera efectiva la teoria acadèmica amb la realitat dels centres educatius. Amb aquesta premissa, el projecte Millora de les pràctiques educatives a través de l´anàlisi partiticaptiva (EDUPRA) analitza la divergència que existeix entre el coneixement teòric universitari i la praxi docent, i proposa un model d'innovació educativa sostenible que cerca enfortir la coordinació interinstitucional permanent. L'objectiu general és dissenyar línies de treball conjuntes entre els centres educatius i la universitat per optimitzar el disseny, desenvolupament i l'avaluació integral del pràcticum, per tal de consolidar una formació docent que sigui, alhora, coherent i contextualitzada. Metodològicament, l'estudi adopta un enfocament interpretatiu, quantitatiu i qualitatiu, emprant grups de discussió i qüestionaris tant amb estudiants com amb coordinadors dels centres educatius. Els resultats preliminars revelen que el pràcticum esdevé un espai de cocreació pedagògica essencial, en què l'estudiant actua com un agent d'innovació que dinamitza l'aula a través de la transferència de metodologies actuals apreses a la universitat. Tot i això, emergeixen tensions crítiques: un 78% de l'alumnat i la majoria dels coordinadors consideren imprescindible reforçar la formació en gestió emocional dels futurs docents, incloent-hi aspectes com l'autoconeixement i la seguretat. S'incideix en la necessitat de millorar el "saber estar" professional, tot destacant certes mancances en matèria d'ètica professional i confidencialitat de les dades de l'alumnat. En el pla estrictament tècnic, s'observa una dificultat generalitzada en l'aplicació pràctica de la normativa LOMLOE i en el desplegament real dels plans d'inclusió educativa. En el cas específic del doble grau, les troballes revelen una desconnexió formativa preocupant pel fet que el contacte amb l'etapa de primària es posterga fins al cinquè curs. Per aquest motiu, l'alumnat proposa una reestructuració del pla d'estudis que permeti alternar les dues etapes educatives des de cursos inicials per garantir una formació integrada. D'altra banda, el 70% dels coordinadors de centre critica l'excessiva càrrega burocràtica del procés i assenyala la duplicitat de tasques i un disseny ineficient dels sistemes de recollida de dades entre la universitat i els centres. A més, perceben un contacte limitat amb el tutor acadèmic universitari, cosa que dificulta la retroacció fluïda i un seguiment més personalitzat de l'estudiant en pràctiques. Com a conclusió fonamental, l'estudi determina que la sostenibilitat de la innovació en les pràctiques depèn d'un equilibri precís entre l'acompanyament tècnic, humà i administratiu. Es proposen solucions com la simplificació administrativa mitjançant un formulari únic amb sistema d'autocompletat, una mesura que permet optimitzar els temps de gestió i reinvertir-los en la supervisió pedagògica. Per professionalitzar el procés, es proposa la creació d'una "maleta del tutor" que integri criteris clars i un catàleg detallat de centres de pràctiques que permeti als alumnes un millor coneixement del centre, de forma que la seva elecció es pugui adaptar millor a les seves preferències. Així mateix, la investigació subratlla la necessitat d'equilibrar el sistema d'avaluació, prioritzant el seguiment del procés a l´aula i la reflexió compartida per sobre de la càrrega d'evidències escrites, que sovint es perceben com una barrera per a l'aprenentatge real. Finalment, l'optimització d'aquests processos ha de potenciar la reciprocitat en l´actualització pedagògica i consolidar el pràcticum com una palanca d´ocupabilitat, posicionant la universitat i l'escola com un sistema de corresponsabilitat capaç de respondre als reptes educatius del segle XXI.

La educación poética en la formación docente: un estudio mixto sobre creencias, prácticas y proyección didáctica

Coloma Maestre, José
Ballester Pardo, Ignacio
Universidad de Alicante

La presente propuesta se sitúa en el ámbito de la educación literaria y aborda el papel de la poesía en la formación inicial del profesorado de Educación Primaria y Secundaria, partiendo de la necesidad de comprender cómo los futuros docentes se relacionan con este género y cómo proyectan su enseñanza en el aula, con el objetivo de analizar sus hábitos lectores, creencias, percepciones didácticas y grado de autoeficacia; así como identificar las condiciones que favorecen o dificultan su integración en la práctica educativa. Para ello, se plantea una investigación de carácter mixto, con un diseño secuencial explicativo, que combina técnicas cuantitativas y cualitativas, articuladas a partir de un cuestionario estructurado dirigido a alumnado de tercer curso de grado y máster de formación del profesorado (fase 1), continuando con entrevistas semiestructuradas a los casos máximos y mínimos (fase 2), que permiten profundizar en experiencias personales y expectativas formativas. Lo anterior posibilita recoger datos tanto medibles como interpretativos en torno a dimensiones como: el perfil lector general y específico de poesía, las concepciones sobre su naturaleza, las creencias sobre su enseñanza, la motivación hacia su uso, la intención de incorporación futura y las barreras percibidas. El análisis de los datos cuantitativos se orienta a identificar tendencias y relaciones entre variables, mientras que el análisis cualitativo permite explorar significados, matices y discursos emergentes que enriquecen la comprensión del fenómeno. Se configura de tal modo un enfoque integrador que responde a la complejidad del objeto de estudio. Los resultados obtenidos evidencian, de forma general, una valoración positiva de la poesía como herramienta educativa, especialmente en lo que respecta a su potencial para desarrollar la competencia literaria, la sensibilidad estética y la dimensión emocional del alumnado; aunque esta valoración convive con ciertas inseguridades relacionadas con la selección de textos, el diseño de actividades y la evaluación, así como con la percepción de falta de formación específica y de tiempo en el currículo. Este análisis sugiere una brecha entre el reconocimiento del valor de la poesía y su implementación efectiva. Asimismo, se observa una tendencia a ampliar la noción de lírica más allá del canon tradicional. Se incorporan formas contemporáneas como la música o la oralidad, lo que apunta hacia una concepción más inclusiva y conectada con los intereses del alumnado. Sin embargo, persisten algunas ideas que asocian la poesía con dificultad o elitismo. En el plano cualitativo, las experiencias personales relatadas muestran la influencia decisiva de vivencias educativas previas, tanto positivas como negativas, en la configuración de actitudes hacia la poesía. Además, destaca la demanda de metodologías más participativas, creativas y centradas en la experiencia de quien lee. En conjunto, tales hallazgos permiten concluir que la formación inicial del profesorado constituye un espacio clave para resignificar la enseñanza de la poesía: se promueven enfoques didácticos que integren la diversidad de prácticas poéticas, fomenten la confianza docente y favorezcan un clima de aula basado en el diálogo, la interpretación y la expresión personal; de modo que la lírica deje de ser un género literario marginal para convertirse en un eje significativo dentro de la educación literaria contemporánea tal como se reconoce en la actual ley educativa, LOMLOE.

Que Estudo do Meio ensinar? Um olhar a partir das ciências sociais, centrado em representações de futuros professores do ensino básico em Portugal

Coscurão, Ricardo

Escola Superior de Educação de Santarém - Instituto Politécnico de Santarém (Portugal)

Em Portugal, o Estudo do Meio, juntamente com o Português, a Matemática, as Expressões Artísticas e Físico-Motoras e o Inglês, integra o elenco de componentes do currículo do 1.º Ciclo do Ensino Básico (CEB), frequentado por alunos com idades entre os 6 e os 9 anos, aproximadamente. Falamos de uma componente curricular em que se procura uma articulação de diferentes áreas do saber, com contributos das ciências físicas e naturais (como a Biologia e a Química) e também das ciências sociais (como a História e a Geografia). Associamos, assim, uma certa versatilidade a esta componente do currículo, podendo proporcionar valiosos contributos para a formação pessoal e social dos alunos do 1.º CEB, ao encontro do preconizado no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO) e nunca perdendo de vista a exploração de três grandes domínios: Ciência-Tecnologia-Sociedade. Perante tal versatilidade, parece-nos pertinente refletir sobre as múltiplas abordagens possíveis quando falamos em Estudo do Meio, explorando o papel que as diferentes áreas do saber podem ocupar neste contexto. Considerando estas características, entendemos então que pensar no presente e no futuro do Estudo do Meio, implicará necessariamente auscultar aqueles que são e serão os principais responsáveis pelos caminhos que esta componente curricular pode seguir nas escolas portuguesas - os professores. São eles que, independentemente de seguirem as mesmas orientações curriculares, tomam as decisões que vão determinar o contacto dos alunos com esta versátil componente curricular que é o Estudo do Meio. Este é o contexto em que surge o presente trabalho, centrado em representações de futuros professores portugueses do 1.º CEB acerca do Estudo do Meio. Ao conhecermos estas representações, interessa-nos refletir particularmente sobre o papel das ciências sociais nesta componente curricular, aos olhos de futuros professores responsáveis pela sua implementação. Como é encarado o Estudo do Meio por futuros professores do ensino básico? Que abordagens didáticas merecem mais destaque? Qual o papel das ciências sociais no Estudo do Meio? Estas foram, assim, as principais questões orientadoras para o desenvolvimento do presente trabalho, tendo a recolha de dados assentado nas representações de um grupo de 41 estudantes finalistas da licenciatura em Educação Básica da Escola Superior de Educação de Santarém, no ano letivo 2025/2026. Para tal, cada estudante respondeu a um pequeno questionário, onde lhes foi perguntado o porquê de ensinar Estudo do Meio; como ensinar Estudo do Meio e ainda solicitada a indicação de três principais palavras-chave que associassem a esta componente curricular. Os resultados indicam-nos um reconhecimento do Estudo do Meio como uma componente curricular fundamental para desenvolvimento pessoal das crianças, proporcionando oportunidades de autoconhecimento e conhecimento do mundo ao seu redor, do corpo humano às dinâmicas físicas e sociais da realidade envolvente. A presença das ciências sociais é evidente, sendo várias as referências que associam o Estudo do Meio ao conhecimento histórico-geográfico e à vida em sociedade, com destaque para o aproveitamento das vivências quotidianas das crianças para as suas aprendizagens. Quanto às abordagens didáticas, é consensual a valorização de momentos práticos, em que as crianças assumam um papel ativo, contribuindo para aprendizagens efetivamente significativas. Muitos destes estudantes inquiridos, futuros professores do ensino básico, associam o Estudo do Meio ao desenvolvimento de noções de cultura geral. Ainda que encarem esta associação como algo útil no processo formativo das crianças, entendemos tratar-se de um aspeto que merece a nossa reflexão, importando garantir que, no futuro, o Estudo do Meio não seja associado a meros saberes do senso comum, carentes de uma base de aprendizagens consolidadas, capaz de rentabilizar a versatilidade desta componente curricular.

Aceptación de la Robótica Educativa entre futuros maestros de Primaria tras una intervención formativa interdisciplinar centrada en ciencias y matemáticas

De la Hoz Serrano, Alejandro
Melo Niño, Lina Viviana
Universidad de Extremadura

La Robótica Educativa se ha consolidado como un recurso de creciente presencia en las aulas de Educación Primaria y, particularmente, en los itinerarios curriculares vinculados a las áreas científicas y matemáticas, donde su capacidad para estimular el Pensamiento Computacional, la resolución de problemas y la motivación del alumnado resulta especialmente valiosa. La incorporación de esta tecnología al currículum español, impulsada tanto por la legislación educativa vigente como por programas ministeriales específicos orientados al desarrollo de la competencia digital desde las primeras etapas escolares, sitúa a la formación inicial del profesorado ante un reto evidente: los futuros maestros necesitan no solo conocer las posibilidades didácticas de los robots, sino también sentirse capaces de integrarlos de manera autónoma y fundamentada en su práctica profesional cotidiana. La literatura existente apunta de forma consistente a un patrón problemático en este colectivo, caracterizado por una valoración positiva del potencial pedagógico de estos recursos acompañada de una percepción de competencia técnica y de autoeficacia operativa significativamente menor, brecha que constituye una de las principales barreras para la transferencia efectiva de la innovación tecnológica al aula y que justifica la necesidad de seguir explorando experiencias formativas específicas en este ámbito. Partiendo de este escenario, el presente estudio analiza las actitudes manifestadas por estudiantes del Grado en Educación Primaria hacia la Robótica Educativa tras una experiencia formativa y la influencia de la variable sexo. Para ello se diseñó un estudio cuantitativo, transversal y de carácter descriptivo e inferencial, con 62 participantes (33 mujeres y 29 hombres) de una universidad pública española, quienes participaron en una intervención presencial de carácter activo y participativo en la que exploraron de forma manipulativa y guiada las posibilidades didácticas de cuatro recursos robóticos, micro:bit, LEGO WeDo 2.0, LEGO SPIKE Prime y Mind Designer, aplicadas a la enseñanza de contenidos científicos y matemáticos en la etapa de Educación Primaria. Al término de las sesiones, los participantes cumplimentaron un cuestionario tipo Likert de cinco puntos compuesto por dieciséis ítems agrupados en cinco dimensiones teóricas: conocimiento autopercibido, facilidad de uso percibida, utilidad percibida, intención de uso y autoeficacia. Los hallazgos revelan actitudes claramente favorables en las cinco dimensiones, con medias situadas entre 3.66 y 4.10, destacando la utilidad percibida y la intención conductual de uso como las facetas más valoradas, mientras que el conocimiento técnico autopercibido y la autoeficacia emergieron como las áreas que requieren mayor refuerzo formativo. Resulta especialmente reseñable la ausencia total de respuestas de rechazo categórico en cualquiera de los ítems del cuestionario. No se detectaron diferencias estadísticamente significativas entre mujeres y hombres en ninguna dimensión ni en ningún ítem individual del instrumento. Estos resultados sugieren que las intervenciones formativas breves y multiplataforma pueden generar disposiciones favorables hacia la Robótica Educativa preservando la equidad de género, si bien refuerzan la necesidad de incrementar el componente práctico-instrumental y el tiempo de exposición para consolidar la competencia técnica y la autoeficacia autónoma del futuro profesorado, lo que sugiere la conveniencia de incorporar estos contenidos de manera estable y transversal en los planes de estudio del Grado en Educación Primaria.

Bridging beliefs, dialogue and practice: a multidimensional coaching approach to teacher development in intercultural contexts

de la Morena Taboada, Marián
Universidad Camilo José Cela

This study presents a professional learning activity implemented within a Master of International Education and Bilingualism framed in the International Baccalaureate context, aimed at fostering teacher leadership, professional agency and instructional transformation through an integrated and research-informed coaching approach. The introduction highlights the urgent and evolving need in contemporary teacher education to empower teachers as reflective practitioners who can critically examine their beliefs and practices and align pedagogical decisions with inquiry-based, student-centered principles. This need is particularly pertinent in increasingly complex, diverse and intercultural educational environments, where rapid social change, linguistic plurality and the demand for equitable practices require educators to engage in continuous, evidence-informed professional learning and instructional improvement. In this context, the study incorporates a multidimensional coaching framework that draws on the Impact Cycle to structure goal-oriented instructional improvement, Transformational Coaching to address beliefs, equity, and emotional dimensions of change, The Coaching Habit to promote concise and inquiry-driven dialogue, and Metacognitive coaching to strengthen self-awareness and self-regulation. The primary objectives were to enable participants to critically examine their beliefs about teaching and learning, develop coaching competencies that foster reflective and non-directive dialogue, design and implement evidence-informed instructional innovations and enhance their capacity to act as agents of change within their professional communities. Methodologically, the activity was designed as a cyclical and experiential learning process implemented over successive phases combining individual reflection, collaborative inquiry and classroom-based experimentation. Initially, participants engaged in guided exploration of professional identity, making explicit and reframing implicit beliefs that shape instructional practices, in alignment with principles of Transformational Coaching. This was followed by the identification of a specific instructional goal grounded in classroom evidence, consistent with the "identify" phase of the Impact Cycle. A central component involved structured peer coaching in triads, where participants alternated roles as coach, coachee and observer, engaging in disciplined conversations informed by The Coaching Habit, privileging open-ended questioning over directive feedback. Throughout the process, metacognitive coaching strategies were embedded to support participants in monitoring, evaluating and adapting their thinking and decision-making processes. During the intervention phase, participants designed and implemented a targeted instructional change conceived as a small-scale, iterative experiment, corresponding to the "learn" and "improve" phases of the Impact Cycle and supported by systematic data collection on student engagement and learning. Results indicate that participants developed a deeper awareness of the relationship between beliefs and practices, demonstrating observable shifts in instructional decision-making and increased use of reflective dialogue as a professional tool. Qualitative evidence from reflections and artifacts suggests improvements in student engagement, particularly through more dialogic and participatory learning environments. Participants also showed significant growth in coaching competence, especially in their ability to facilitate meaningful, inquiry-based conversations that supported peer reflection and problem-solving without reliance on prescriptive advice. Furthermore, the integration of metacognitive coaching contributed to enhanced self-regulation and intentionality in professional learning. The study concludes that the coherent in-

tegration of the Impact Cycle, Transformational Coaching, The Coaching Habit and Metacognitive coaching within a structured professional learning design effectively addresses both cognitive and affective dimensions of teacher development. It underscores the value of aligning reflective practice, collaborative dialogue and evidence-based action within supportive learning communities, particularly in international and bilingual contexts and demonstrates that positioning teachers as active agents of inquiry and leadership fosters sustained instructional improvement with positive implications for student learning.

El translenguaje en la formación inicial de maestros de Educación Infantil: diseño y evaluación de una intervención didáctica

de Vega Díez, Marta
Contreras de la Llave, Natalia
Universidad de Alicante

Las aulas de Educación Infantil de la Comunidad Valenciana muestran, hoy en día, un escenario de diversidad lingüística. Junto al bilingüismo estructural valenciano-castellano, se encuentra un porcentaje significativo (cercano al 15%, de acuerdo con fuente oficiales) de alumnado de origen diverso, que, en muchos casos, tiene una lengua familiar distinta a las oficiales. Desde las facultades de formación del profesorado creemos que los maestros en formación deben contar con las herramientas necesarias para abordar el multilingüismo en las aulas. Por todo ello, tiene sentido incluir una intervención formativa en torno a la pedagogía del translenguaje, tanto como herramienta conceptual como orientación metodológica. En efecto, el translenguaje, entendido como la capacidad del hablante plurilingüe de moverse libremente por todo su repertorio lingüístico, tiene la posibilidad de servir como punto de partida a la hora de diseñar situaciones educativas en las que se ponga en valor como recurso la diversidad lingüística del alumnado. Así pues, el presente estudio tiene como objetivo diseñar, implementar y evaluar una intervención didáctica sobre el translenguaje con futuros maestros de Educación Infantil, con el propósito de transformar sus creencias lingüísticas y desarrollar competencias para diseñar prácticas multilingües intencionadas. El estudio se enmarca en la metodología investigación-acción participativa, que supone que la profesora toma el rol de investigadora-observadora mientras los participantes desarrollan una reflexión crítica en torno a la secuencia de trabajo, de forma que sus aportaciones sirvan para completar y enriquecer el siguiente ciclo de intervención. La investigación se llevó a cabo con 35 participantes de segundo curso de Magisterio de Educación Infantil, a lo largo de dos sesiones de la asignatura "Habilidades comunicativas y lectoescritura", en la Universidad de Alicante. En la primera sesión, se comenzó con la administración de un cuestionario PRE de escala Likert para conocer creencias y conocimientos en torno a la educación multilingüe. A continuación, se realizó un mapa lingüístico personal que permitió contextualizar experiencias personales sobre el propio repertorio lingüístico, para pasar a conocer la pedagogía del translenguaje a partir del análisis de experiencias documentadas llevadas a cabo en Marruecos, Estados Unidos y Luxemburgo. En la segunda sesión, se plantearon unas situaciones de aula, ficticias pero realistas, sobre las que los participantes realizaron un análisis crítico en torno a dos ejes: la identificación de ideologías monolingües y la propuesta de intervenciones coherentes con las pedagogías multilingües. Para terminar, se administró un cuestionario POST con el que identificar los posibles cambios tanto en las creencias como en los conocimientos en torno a principios didácticos en contextos multilingües. El análisis cuantitativo de los cuestionarios PRE y POST se realizó mediante estadística descriptiva y la prueba de Wilcoxon para muestras relacionadas. Por otra parte, los datos cualitativos, procedentes de los mapas lingüísticos y de las notas de observación del análisis de situaciones, se interpretaron mediante análisis de contenido. Los resultados muestran que los participantes parten de actitudes favorables hacia la diversidad lingüística en las aulas, aunque, al mismo tiempo, manifiestan un cierto desconocimiento hacia cuáles pueden ser las intervenciones adecuadas en el aula, así como de la teoría y práctica de la pedagogía del translenguaje. Tras la intervención, se produjo un desplazamiento hacia posturas más coherentes con las pedagogías plurilingües, así como un conocimiento más sólido de algunos de sus postulados, visible también en las propuestas que llevaron a cabo en las situaciones de aula planteadas. Las conclusiones apuntan a que la intervención formativa ha tenido un efecto positivo sobre las creencias y conocimientos del futuro profesorado, por lo que consideramos pertinente que pase a formar parte de los contenidos de los estudios de Magisterio.

Formación del profesorado universitario en recursos digitales inclusivos para el estudiantado con dislexia y TDA/H

Díaz Rovina, Genoveva[1]
Basilotta Gómez-Pablos, Verónica[2]
Estévez-Méndez, José Luis[3]

[1]Universidad a Distancia de Madrid, [2]Universidad del Atlántico Medio, [3]Universidad a Distancia de Madrid

En el contexto actual de las universidades españolas, que cada vez son más accesibles e integradoras, la Educación Superior enfrenta el reto de transformar la enseñanza para adaptarse a la creciente presencia de estudiantes con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE). La igualdad de oportunidades efectiva, respaldada por los avances normativos que promueven la inclusión, requiere que el profesorado universitario cuente con formación específica y recursos de enseñanza inclusivos para atender la diversidad del alumnado. Esta investigación se centra en las universidades a distancia, cuyos entornos virtuales facilitan la accesibilidad digital, eliminando barreras físicas, adaptando materiales y ofreciendo flexibilidad en el ritmo de estudio. Estos factores clave han ampliado el acceso a la educación superior a estudiantes con necesidades educativas específicas, en concreto, aquellos con dislexia y Trastorno por Déficit de Atención con o sin Hiperactividad (TDA/H), considerados trastornos específicos del aprendizaje (DEA) y de alta prevalencia en las aulas universitarias. La Ley Orgánica del Sistema Universitario (LOSU) insta a las universidades a favorecer la inclusividad y garantizar el acceso en la enseñanza superior mediante planes de inclusión y atención a la discapacidad, eliminando barreras físicas, tecnológicas y actitudinales. El objetivo general de esta investigación es analizar el estado actual de los recursos institucionales y las competencias digitales del profesorado en las facultades de educación de tres universidades a distancia de referencia: UDIMA, UNED y UOC. El propósito último es ofrecer un recurso digital de enseñanza que promueva estrategias educativas inclusivas para estudiantes con dislexia y TDA/H. En cuanto a la metodología, en una primera fase, se realizará una revisión sistemática, siguiendo el método PRISMA, de la literatura científica y la documentación oficial de las universidades, incluyendo planes docentes, guías de estudio y recursos de las unidades de atención a la diversidad. En la segunda fase, de enfoque cuantitativo, se aplicará un cuestionario validado al personal docente e investigador (PDI) de las facultades de educación de las tres universidades, con selección por conglomerados y participación voluntaria. Los datos se analizarán mediante software especializado. Finalmente, se desarrollará una investigación-acción para diseñar una herramienta pedagógica que integre metodología tecnológica e inclusiva. Como resultados anticipados, se espera encontrar que las universidades a distancia cuenten con estructuras consolidadas para la adaptación digital de estudiantes con NEAE. Además, aunque el profesorado pueda poseer conocimientos teóricos adecuados sobre dislexia y el TDA/H, podrá existir una carencia en competencias digitales metodológicas para adaptar procesos de enseñanza y evaluación en entornos virtuales. La creación de un recurso digital inclusivo centrado en estrategias específicas para este estudiantado se prevé que aumente el uso efectivo de herramientas inclusivas por parte de los docentes. Este estudio subraya la necesidad de ir más allá de la accesibilidad para integrar soluciones a las singularidades de cada persona. La formación continua del profesorado emerge como eje prioritario y la dotación de competencias digitales inclusivas y recursos adaptados no solo beneficiará al alumnado con NEAE, sino que también tendrá un impacto directo en la calidad de la docencia universitaria y en el éxito académico de los estudiantes en las universidades a distancia.

Emociones en el aula. Del juego a la identidad

Díez González, Carmen
Universidad Cardenal Herrera-CEU

Esta comunicación presenta un viaje a través de la reflexión e intervención psicoeducativa centrada en el papel de las emociones en el aula como dimensión esencial del aprendizaje, la convivencia y la construcción de la identidad personal. En el contexto educativo este papel no debe ser un accesorio más, sino una condición necesaria para establecer claros y saludables vínculos en el viaje que hacemos de la infancia hasta la adolescencia. En este viaje, dicha condición favorece o entorpece los procesos integrales de dicho viaje. El objetivo principal de la comunicación, por tanto, pretende argumentar el impacto de las emociones como un lenguaje evolutivo que se transforma con la edad y con el momento del alumno y su contexto. Dicho impacto viaja en el mismo vagón con diversas respuestas pedagógicas, necesidades cognitivas, sociales, afectivas de cada etapa. De forma concreta, se pretende analizar cómo dicho impacto emocional inicial vivido y/o experimentado a través del juego simbólico, el vocabulario afectivo, la empatía, la autorregulación, la autoestima y autoconcepto, y la comunicación asertiva pueden convertirse en herramientas educativas en la disonancia cognitiva, conductas disruptivas para fortalecer así la salud socioemocional en los centros educativos. La propuesta que se expone se fundamenta en la práctica y contextos vivenciales con un enfoque psicoeducativo, que organiza el diseño del programa en tres áreas vinculantes para dicha acción, atención plena, consciencia emocional y práctica vivencial. Además, este viaje se organiza en una maleta que viaja desde la segunda infancia (de cuatro a seis años) hasta la adolescencia temprana (de diez a catorce años). En la segunda infancia se destaca el valor del apego seguro, las manifestaciones emocionales, la autorregulación y la comprensión de que en un día del viaje puedes pasar por más de una emoción. En la tercera infancia (de seis a 11 años), se introducen situaciones de conflicto, role-playing, escucha activa, acuerdos, negociación y seguimiento favoreciendo así que el alumnado comprenda las emociones ambiguas, adopte la perspectiva de los demás y module estrategias de autorregulación y flexibilidad. En la adolescencia, etapa del viaje relevante en el desarrollo de la identidad la presión del grupo, la búsqueda de la independencia, la autoestima, el estrés y presión del grupo nos ofrece un episodio del viaje con sendos protagonistas. Dilemas éticos, fenómenos y sesgos del grupo, fábula e invencibilidad, audiencia imaginaria, entre otros. Los resultados esperados de dicho enfoque relevan que un aula emocionalmente inteligente en un entorno seguro, donde el alumnado aprende a reconocer y expresar lo que siente, conoce o comparte, ayuda a tomar decisiones más coherentes vinculados a un sistema de valores que toma en conciencia a su comunidad. Así mismo se ofrece al profesorado y profesionales de la psicología educativa recursos para identificar de forma precoz dichas lagunas y acompañar al alumnado con programas adaptados a cada etapa y momento evolutivo. Dicha propuesta permite mirar y escuchar un viaje en movimiento, continuo, transversal y preventivo que no está limitado a momentos de crisis o disonancia cognitivas. Su aplicación sistemática permite crear comunidades educativas más resilientes que generan así bienestar psicológico. Dicha red de orientación, atención e intervención en el aula permite un entorno privilegiado para convivir, restaurar y desarrollar proyectos vitales más saludables en un aula emocionalmente inteligente.

Colaboración interinstitucional y formación docente inicial para la inclusión: una experiencia de innovación en educación superior

Domingo Cebrián, Virginia
Miranda De Oliveira, Carolina
Ramo Garzarán, Rosario Marta
Universidad de Zaragoza

La Educación Superior se enfrenta a múltiples desafíos en la sociedad contemporánea, entre los que adquiere especial relevancia la formación del profesorado en todos sus niveles. En este contexto, la atención a la diversidad se configura como un eje central, al constituir una característica inherente a los contextos educativos actuales. Dar respuesta a esta realidad implica revisar los modelos tradicionales de formación docente, incorporando enfoques que favorezcan el desarrollo de competencias profesionales vinculadas a la inclusión, la equidad y la justicia social. En este sentido, más allá de los enfoques centrados exclusivamente en contenidos teóricos, la literatura reciente destaca el valor de las experiencias situadas, el aprendizaje práctico y la colaboración interinstitucional como estrategias clave para promover una formación más crítica, reflexiva e inclusiva. Estas aproximaciones permiten al futuro profesorado entrar en contacto con realidades diversas, favoreciendo la construcción de aprendizajes significativos y contextualizados. En este marco, el presente estudio explora el potencial formativo de un proyecto de innovación docente que conecta distintos niveles educativos con el objetivo de favorecer aprendizajes vinculados a la inclusión. Se adopta un diseño descriptivo de corte cuantitativo para analizar la percepción del estudiantado participante en una experiencia desarrollada en la Universidad de Zaragoza (proyecto PIIDUZ_1ID5855). La muestra estuvo compuesta por 246 estudiantes de los Grados en Magisterio en Educación Infantil y Educación Primaria, así como del Máster de Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas, Artísticas y Deportivas. Asimismo, el proyecto se llevó a cabo en colaboración con alumnado del Ciclo Formativo de Grado Superior de Mediación Comunicativa de un centro de educación secundaria de la ciudad de Teruel. La intervención se estructuró en torno a diferentes talleres orientados al desarrollo de competencias inclusivas, entre los que destacan los de Lengua de Signos Española, Comunicación Bimodal y la elaboración de recursos didácticos inclusivos. Estas actividades promovieron la interacción directa entre estudiantes de distintas etapas formativas, generando espacios de aprendizaje compartido y favoreciendo el intercambio de conocimientos y experiencias. La recogida de datos se realizó mediante cuestionarios ad hoc diseñados para evaluar tanto la valoración global de la experiencia como su utilidad percibida en la formación profesional del estudiantado. Los resultados evidencian una valoración altamente positiva de la experiencia, especialmente en aquellas actividades que implicaron interacción directa entre participantes. En particular, el taller de Lengua de Signos Española fue el mejor valorado, seguido del de Comunicación Bimodal, lo que pone de manifiesto la relevancia del aprendizaje experiencial en la formación docente. Asimismo, más del 95% del alumnado reconoce la utilidad de la experiencia para su futuro desempeño profesional, mientras que más del 90% destaca su contribución al desarrollo de procesos de reflexión en torno a la inclusión educativa. Además, la práctica totalidad de los participantes manifiesta su interés en la continuidad del proyecto en cursos posteriores. Los hallazgos refuerzan la idea de que la formación inicial del profesorado se beneficia significativamente de enfoques basados en la práctica, la colaboración y el contacto con realidades diversas. En este sentido, la articulación entre la Universidad y la Formación Profesional emerge como un elemento clave para generar contextos

auténticos de aprendizaje inclusivo. Finalmente, se plantea la necesidad de integrar de manera estructural este tipo de experiencias en los planes de estudio, superando modelos formativos fragmentados y descontextualizados. Como línea futura de investigación, se propone la continuidad del proyecto en próximos cursos, lo que permitirá profundizar en la comprensión de los procesos mediante los cuales el profesorado en formación desarrolla competencias inclusivas en contextos reales de aprendizaje.

Conceptualizaciones del liderazgo educativo en la formación del profesorado: revisión del estado del arte y propuesta de categorización analítica

Domínguez Feliz, Tania[1]
Delgado Domenech, Beatriz[2]
Universitat de València, [2]Universitat d'Alacant

En las últimas décadas, el liderazgo educativo ha ido evolucionando desde una concepción vinculada principalmente a la dirección escolar hacia enfoques que lo sitúan como una competencia clave en el desarrollo profesional docente. No obstante, esta ampliación conceptual ha ido dando lugar a una proliferación de términos y enfoques, como el liderazgo pedagógico, distribuido o transformacional, entre otros, que, lejos de clarificar su significado han contribuido a una cierta dispersión teórica y conceptual, especialmente en el ámbito de la formación del profesorado. Esta diversidad terminológica responde, en gran medida, a la necesidad de adaptar el concepto de liderazgo a realidades educativas heterogéneas, con características, necesidades y culturas institucionales diversas, lo que dificulta la construcción de un marco común compartido. En este contexto, el presente trabajo tiene como objetivo principal analizar cómo se conceptualiza el liderazgo educativo en la literatura científica reciente vinculada a la formación inicial y permanente del profesorado, así como proponer una categorización analítica que permita ordenar y clarificar estos enfoques. Este estudio se enmarca en la fase inicial de una investigación doctoral más amplia orientada a examinar la presencia y el desarrollo de la competencia de liderazgo en distintos escenarios formativos. Desde el punto de vista metodológico, se ha llevado a cabo una revisión sistematizada del estado del arte en bases de datos académicas de referencia, seleccionando aquellas publicaciones centradas en el liderazgo educativo y formación docente. A partir de este corpus, se ha realizado un análisis de contenido orientado a identificar las principales conceptualizaciones, dimensiones y usos del término de liderazgo en dichos estudios. Los resultados ponen en manifiesto la coexistencia de múltiples enfoques que, a pesar de que comparten una orientación hacia la mejora educativa, difieren en sus énfasis y en los niveles de aplicación. En particular, se identifican tres grandes líneas predominantes que son las siguientes: aquellas centradas en el liderazgo como práctica pedagógica, las que lo entienden como un proceso distribuido en la organización escolar y las que lo abordan desde una perspectiva transformacional orientada al cambio educativo. Asimismo, se puede observar que, en muchos casos, estos enfoques aparecen solapados o utilizados de forma indistinta, lo que dificulta su operativización en contextos formativos. A partir de estos hallazgos, el estudio propone una categorización analítica del liderazgo educativo que permite diferenciar entre dimensiones conceptuales, niveles de actuación y finalidades atribuidas al liderazgo docente. En definitiva, esta propuesta no pretende cerrar el debate, sino más bien, ofrecer una herramienta que facilite el análisis posterior de programas formativos y documentos institucionales, con la finalidad de poder identificar tanto la presencia, la ausencia o el tratamiento implícito del liderazgo en dichos contextos. En este sentido, abre la posibilidad de analizar de forma más precisa la alineación entre el discurso académico sobre el liderazgo y su incorporación efectiva en las propuestas formativas dirigidas al profesorado. En conjunto, este trabajo contribuye a la clarificación del campo conceptual del liderazgo educativo en relación con la formación del profesorado y sienta también las bases para futuras fases de la investigación, encaminadas a examinar cómo estas conceptualizaciones se pueden traducir, o no, en las políticas y prácticas formativas.

De la ansiedad a la redención matemática: estudio de caso sobre transformación emocional y cultura de aula en una futura docente de Educación Primaria

Duarte Tosso, Isabel[1]
Sánchez Compaña, María Teresa[1]
Alarcón Orozco, María Elena[1]
Arjona Aranda, Gregorio[2]

[1]Universidad de Málaga, [2]Universidad de Córdoba

El aprendizaje de las matemáticas se asocia históricamente a la experimentación de emociones negativas como el miedo, la inseguridad y la ansiedad, especialmente cuando la enseñanza se basa en la repetición mecánica y la memorización de fórmulas carentes de significado. Esta relación puede mantenerse durante toda la trayectoria académica, afectando al autoconcepto del alumnado e influyendo negativamente en su disposición hacia la materia. En el caso de estudiantes de grados en Educación, en ocasiones se revierte esta situación mediante un proceso de reconstrucción personal y emocional, un fenómeno conocido como redención matemática. Este fenómeno se da cuando se logra transformar el rechazo inicial en una disposición positiva y un deseo de impartir la disciplina en su futuro profesional con competencia y entusiasmo. El presente trabajo tiene como objetivo principal ahondar en este fenómeno a través del análisis detallado de un caso de estudio correspondiente a una futura docente del Grado en Educación Primaria en la Universidad de Málaga. El contexto de la investigación se sitúa en la asignatura de Didáctica de la Aritmética, la cual representa el primer contacto formal de la estudiante con la Didáctica de la Matemática durante su formación académica. Se busca, de manera específica, poner de manifiesto su evolución personal y analizar cómo un cambio en la cultura de aula puede modificar su percepción sobre la materia y, fundamentalmente, sus emociones al cursarla y trabajarla. Para abordar este propósito, se ha optado por una metodología de corte cualitativo. La recogida de información se ha llevado a cabo mediante un cuestionario inicial y uno final, diseñados para captar la evolución de las percepciones de la participante, complementados con una entrevista semiestructurada que permite indagar en su historia de vida y en los factores pedagógicos y psicológicos determinantes de su cambio. El análisis de los datos revela que la participante inició su etapa en Educación Secundaria experimentando un profundo malestar, frustración y temor a equivocarse, derivados de una enseñanza principalmente instrumental, un entorno donde el error era penalizado y una notable falta de comprensión de los contenidos, lo que hizo que se viera como una persona a la que no se le daba bien la materia, a pesar de su buen rendimiento académico. Sin embargo, los resultados muestran un punto de inflexión al experimentar una nueva cultura de aula durante su formación universitaria. Este entorno de aprendizaje se caracterizó por la introducción de materiales manipulativos, el fomento del trabajo colaborativo y el apoyo entre iguales, así como por la instauración de un clima de confianza donde el error dejó de ser castigado para convertirse en una herramienta de aprendizaje, que se acompañó de un cambio significativo en la evaluación de la asignatura. Gracias a esta transformación metodológica y ambiental, la estudiante logró comprender el sentido de las operaciones matemáticas, pasando de la ejecución automática a una verdadera asimilación de los conceptos. Esta comprensión favoreció la mejora en su autoconcepto y permitió a la estudiante experimentar emociones agradables, transformando su miedo inicial en entendimiento. Como conclusión, el estudio evidencia que la cultura de aula desempeña un papel fundamental en la configuración de la dimensión afectiva. Transitar de un modelo de enseñanza rígido a uno relacional, empático y apoyado en recur-

sos didácticos manipulativos constituye un factor clave para propiciar la redención matemática. Esta transformación sana la relación personal con la disciplina y resulta indispensable en la formación del futuro profesorado con experiencias negativas con la matemática, garantizando que sientan seguridad y motivación para transmitir a las futuras generaciones que las matemáticas se pueden trabajar de manera lúdica, comprensible y alejada de emociones desagradables.

Educación para la salud en Primaria: perspectivas pofesionales para el bienestar y autocuidado

Elorriaga Aparicio, Ainhoa
Darretxe Urrutxi, Leire
Berasategi Sancho, Naiara
Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea

La educación para la salud (EpS) en contextos escolares representa una oportunidad para promover no solo conocimientos sobre hábitos saludables, sino virtudes fundamentales como el autocuidado, la responsabilidad personal y la preocupación por el bien común. En el contexto actual de fragmentación social y deterioro de hábitos alimentarios, la EpS puede fortalecer la conexión cívica y el bienestar personal desde la infancia. A pesar de su reconocida importancia, persisten debates sobre su implementación efectiva, la formación docente necesaria y las metodologías más apropiadas para integrar la EpS en el currículum. Este estudio analiza las perspectivas del profesorado de Educación Primaria sobre la importancia de la EpS y sus propuestas de mejora, analizando cómo la práctica educativa contribuye al desarrollo del carácter y a la formación moral del alumnado. El objetivo general es analizar las percepciones de profesionales de Educación Primaria sobre la relevancia de la EpS y sus propuestas de mejora desde una perspectiva de desarrollo integral del alumnado; de forma específica, se busca identificar la valoración profesional sobre la necesidad de trabajar la EpS en primaria, evaluar las percepciones sobre la suficiencia de la implementación actual, documentar propuestas de mejora y barreras identificadas, y explorar la disposición profesional hacia cambios curriculares. Se empleó un diseño cualitativo exploratorio mediante un cuestionario abierto con preguntas semiestructuradas, con una muestra de N=35 profesionales de Educación Primaria (tutores, profesionales terapéuticos, específicos de música, docentes del programa de refuerzo lingüístico (HIPI) y directores/as). El instrumento incluyó preguntas sobre relevancia, implementación actual, formación docente, idoneidad de la edad del alumnado y propuestas de mejora. El análisis se realizó mediante análisis de contenido temático con categorización inductiva y análisis de frecuencias. Los resultados revelan un consenso universal: el 100% de los participantes considera necesario trabajar la EpS en primaria, justificando esta necesidad en clave en bienestar personal y comunitario, y autocuidado. Sin embargo, el 74,3% considera que esta temática no se aborda suficientemente en el currículum destacando tres problemas principales: superficialidad teórica sin práctica contextualizada, desconexión entre los contenidos y la vida real del alumnado, y ausencia de integración curricular sistemática. Las propuestas de mejora se articulan en cuatro ejes: integración curricular planificada y continua; metodologías experienciales como cocinar, elaborar carteles o usar alimentos de proximidad; alianzas familia-escuela-comunidad; y formación y recursos docentes específicos. El 97,1% muestra disposición al cambio y el 91,6% valora positivamente las actividades extraescolares vinculadas a la salud. Los hallazgos evidencian una contradicción relevante: aunque la EpS es ampliamente reconocida y valorada, existe un notable descontento con su aplicación práctica. Esta situación no responde únicamente a la voluntad individual del profesorado, sino a obstáculos estructurales como la presión curricular, la escasez de recursos y una formación insuficiente. La crítica a la superficialidad teórica apunta a la necesidad de prácticas educativas contextualizadas que ofrezcan oportunidades reales para desarrollar competencias y prácticas saludables que mejoren hábitos alimenticios y conciencia sobre el autocuidado y cuidado comunitario. Las propuestas profesionales apuntan hacia una reconceptualización de la EpS desde paradigmas de educación integral, superando modelos meramente informativos hacia prácticas que

desarrollen el cuidado de manera integral, cuidado eco-social y agencia cívica. La alta disposición profesional al cambio sugiere oportunidades reales para transformar la EpS en una práctica educativa orientada al bienestar, la cohesión social y la formación de ciudadanía activa y comprometida con el bien común, contribuyendo así a la innovación educativa para un desarrollo personal, comunitario y sostenible.

Teaching beyond words: multimodal classroom initiation moves in English Medium Instruction (EMI) and Spanish Medium Instruction (SMI) university content courses

Escabias Lloret, Pilar
Universidad de Alicante

The internationalisation of higher education has led to a rapid expansion of English as a Medium of Instruction across universities worldwide, creating new communicative demands for lecturers and students working in multilingual academic environments. In this context, classroom interaction becomes central to understanding how disciplinary knowledge is introduced, explained and negotiated, particularly when teaching takes place in a language that may not be the first language of either lecturers or students. This communication presents the main contributions of a recently defended doctoral thesis that examines how lecturers organise classroom interaction and guide student engagement through the coordinated use of verbal and non-verbal resources. The research is situated within current debates on the pedagogical implications of English-medium instruction (EMI) and aims to contribute empirical evidence on how teaching practices adapt to increasingly internationalised learning environments. More specifically, the study explores how lecturers construct classroom initiation moves when introducing topics, posing questions or opening interactional sequences, and how these moves function as multimodal resources that structure discourse, support comprehension and encourage participation. A further objective is to compare interactional practices in English-medium and Spanish-medium university classrooms in order to identify possible similarities and differences in the ways lecturers manage communication and scaffold learning. Methodologically, the study adopts a multimodal discourse analytical approach based primarily on qualitative analysis of naturally occurring classroom interaction. The dataset consists of video-recorded lectures collected in a Spanish university, including comparable sessions delivered in English and Spanish within higher education contexts. These recordings are examined through detailed multimodal transcription that captures spoken language together with relevant embodied actions such as gesture, gaze direction, body orientation and interaction with visual materials, allowing for a fine-grained examination of how different semiotic resources are orchestrated in real classroom situations to organise discourse and facilitate learning. In order to strengthen the interpretation of the interactional data and triangulate the findings, the study also incorporates quantitative information obtained through post-course surveys administered to both lecturers and students. These questionnaires provide additional insights into participants' perceptions of classroom communication, comprehension and engagement in EMI and Spanish-medium (SMI) teaching contexts. The analysis focuses in particular on the initial moments in which lecturers establish interaction with students and orient them towards the development of academic content. The findings show that classroom initiation moves play a key role in structuring the unfolding of the lecture and in shaping opportunities for student engagement. Rather than relying solely on spoken explanations, lecturers consistently combine language with gestures, gaze and spatial orientation to highlight relevant information, guide students' attention and reinforce conceptual explanations. The results also indicate that while the overall interactional purposes of classroom initiation moves remain similar across EMI and SMI classrooms, some differences emerge in the density and distribution of multimodal resources. In particular, lectures delivered in English tend to display a greater reliance on embodied and visual cues that support comprehension and help frame the progression of explanations, especially when introducing complex ideas. Survey responses from lecturers and students

further suggest that these multimodal strategies are perceived as helpful in facilitating understanding and maintaining engagement when teaching and learning take place through an additional language. These findings highlight the importance of recognising classroom discourse as a fundamentally multimodal process in which meaning is constructed through the dynamic integration of linguistic, visual and embodied resources. From an educational perspective, the study underlines the need for greater attention to interactional practices in teacher development initiatives and institutional policies related to EMI. By providing empirical insights into how lecturers manage communication and engagement in internationalised classrooms, the research contributes to a more nuanced understanding of teaching practices in multilingual higher education and provides practical implications for improving the quality and accessibility of English-medium programmes in universities worldwide. This communication presents the main findings of the doctoral thesis entitled A Comparative Multimodal Discourse Analysis of Lecturers' Classroom Initiation Moves in English (EMI) and Spanish (SMI) Medium of Instruction.

Ecologías de aprendizaje entre arte, museo e inteligencia artificial generativa

Foletto, Chiara
Salido López, Pedro Victorio
Universidad de Castilla-La Mancha

La irrupción de la inteligencia artificial generativa en la educación obliga a repensar la formación inicial del profesorado desde una perspectiva que no reduzca la tecnología a una herramienta instrumental, sino que la sitúe dentro de nuevas ecologías de aprendizaje donde interactúan sujetos, imágenes, cuerpos, museos, entornos naturales y sistemas artificiales. Esta comunicación presenta los avances de una investigación doctoral centrada en la integración ética, crítica y creativa de la inteligencia artificial generativa en la educación artística de futuros docentes de Educación Primaria, tomando el museo como espacio de aprendizaje situado y de mediación estética. Desde una mirada posthumanista y relacional, el estudio parte de una pregunta principal: ¿Cómo pueden las prácticas artísticas, la experiencia museística y el uso guiado de la inteligencia artificial favorecer competencias docentes vinculadas a la creatividad, la alfabetización visual, la responsabilidad ética y la comprensión crítica de las imágenes contemporáneas? Los objetivos son analizar las posibilidades y los límites de la inteligencia artificial generativa en itinerarios formativos de educación artística; identificar competencias necesarias para su uso pedagógico consciente; y explorar el papel del museo como laboratorio de innovación educativa, colaboración institucional y pensamiento ecológico. La metodología se inscribe en un diseño cualitativo y exploratorio, articulado como estudio de caso múltiple e investigación-acción educativa, con aportaciones de la Investigación Basada en las Artes. El trabajo de campo combina observación participante, cuestionarios, entrevistas, grupos focales, diarios reflexivos, documentación visual, producciones artísticas e imágenes generadas con inteligencia artificial. Los primeros casos se han desarrollado en la Universidad de Murcia y en la Universidad de Valladolid, campus de Palencia, con estudiantes del Grado en Educación Primaria, y el proceso continuará en distintos campus de la Universidad de Castilla-La Mancha, incluyendo Ciudad Real, Toledo, Cuenca y Albacete, con posibilidad de ampliación a otras universidades. En estos contextos, los laboratorios han articulado recorridos entre museo, universidad y entorno, invitando al alumnado a observar, intervenir imágenes, producir narraciones y transformar sus experiencias en proyectos iconográficos mediados por IA. Aunque el análisis sistemático de los datos sigue en curso, los resultados preliminares muestran que la secuencia museo-universidad-museo permite desplazar la atención desde el uso técnico de la inteligencia artificial hacia una experiencia formativa más lenta, situada y reflexiva. Las actividades realizadas han favorecido la emergencia de preguntas sobre autoría, originalidad, sesgos, relación con el patrimonio, responsabilidad docente y vínculo entre imagen y ambiente. Asimismo, los materiales producidos por los estudiantes evidencian que la combinación de procedimientos manuales, escritura reflexiva, creación visual e inteligencia artificial puede activar formas de pensamiento crítico-creativo y abrir espacios de diálogo sobre los riesgos y posibilidades de las tecnologías generativas. La investigación concluye provisionalmente que la educación artística y el museo ofrecen condiciones especialmente fértiles para formar docentes capaces de habitar la complejidad tecnológica sin quedar subordinados a ella. Más que incorporar la inteligencia artificial como recurso aislado, se propone construir una pedagogía estética, ecológica y relacional que permita comprenderla como parte de un ecosistema cultural amplio, donde la creatividad humana se expande, se cuestiona y se responsabiliza en contacto con otras entidades y contextos.

Competencias socioemocionales en estudiantes universitarios de una Facultad de Educación Física en Colombia

Fonseca Franco, Ingrid
Universidad Pedagógica Nacional

La formación de docentes de educación física implica el desarrollo de competencias comunicativas, tecnológicas, pedagógicas, didácticas, personales y socioemocionales, las cuales contribuyen al fortalecimiento de la identidad profesional. En particular, las competencias socioemocionales se conciben como el conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que permiten establecer relaciones para reconocer, comprender y gestionar adecuadamente las propias emociones y las de los demás en diferentes contextos educativos y sociales. Su fortalecimiento debe ser un eje central del currículo ya que permite un mejor desempeño académico, favorecen la adaptación social, se promueve la vinculación de los estudiantes y se logran niveles altos de autoeficacia en las interacciones sociales respetando las creencias y valores del otro. En el ámbito universitario, adquieren mayor relevancia porque influyen tanto en el bienestar psicológico como en su desempeño académico y futuro desempeño profesional. Con base en lo planteado, el objetivo de esta investigación fue caracterizar las competencias socioemocionales de los estudiantes universitarios de una Facultad de Educación Física en Colombia. La metodología se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, con un diseño no experimental y de corte transversal. La muestra estuvo conformada por 146 participantes seleccionados mediante muestreo no probabilístico y por conveniencia. Las edades estuvieron comprendidas entre 17 y 28 años, con una media de 19,47 y una desviación estándar de 3,68. La técnica empleada para la recolección de la información fue la encuesta y como instrumento, se utilizó el Cuestionario de Competencias Sociales y Emocionales (SEC-Q), diseñado por Zych et al. (2018) que tiene una adecuada consistencia interna ($\alpha = 0,87$). El cuestionario consta de 16 ítems y cuatro dimensiones: autoconocimiento (4 ítems), autogestión y automotivación (3 ítems), conciencia social y conducta prosocial (6 ítems), y toma de decisiones responsable (3 ítems). Para el análisis de datos, se utilizó el software SPSS 24, aplicando estadística descriptiva. Los resultados mostraron que el 56% de los participantes se ubicó en un nivel medio-alto de competencias socioemocionales. Se observaron valores ligeramente superiores en las mujeres (M=3.92, DT=0.56) que en los hombres (M=3.68, DT=0.67) especialmente en la dimensión de conciencia social y conducta prosocial, los hombres mostraron valores más altos en autogestión y automotivación. Estos hallazgos sugieren que si bien los valores son aceptables, aún existen oportunidades de fortalecimiento dentro de los procesos de formación universitaria. En este sentido, se resalta la importancia de integrar el desarrollo socioemocional de manera intencional en todos los espacios académicos. Además, es necesario implementar estrategias pedagógicas e institucionales que promuevan la gestión de las emociones y la percepción de autoeficacia en los estudiantes universitarios. Competencias relacionadas con la inteligencia emocional, la autoconciencia, la autoregulación emocional, el autoconcepto, la empatía, la cooperación, el trabajo en equipo y la resolución de conflictos permiten el desarrollo de los estudiantes. Así mismo, se debe tener en cuenta el entorno en pro de mejorar las relaciones interpersonales. Para investigaciones futuras, se propone complementar con entrevistas a padres y amigos cercanos. En conclusión, el fortalecimiento de estas competencias no solo contribuye al bienestar psicológico y al rendimiento académico, sino que también favorece el éxito escolar y la formación integral de docentes capaces de responder a los desafíos educativos en la actualidad.

Aseguramiento de la calidad y desarrollo profesional en educación inicial: una revisión documental comparada en América Latina

Franco Gutierrez, Aura
González Rodríguez, Gustavo
ISAE Universidad

La formación docente en educación inicial constituye un componente estructural del aseguramiento de la calidad educativa y de la garantía del desarrollo integral en la primera infancia en América Latina. En las últimas décadas, la región ha impulsado reformas normativas e institucionales orientadas a fortalecer la profesionalización docente, consolidar sistemas de evaluación del desempeño y articular políticas públicas con enfoques de derechos e intersectorialidad. No obstante, estos procesos no han seguido trayectorias homogéneas, dando lugar a modelos diferenciados de gobernanza y aseguramiento de la calidad diversos según el contexto de cada país. El objetivo del estudio fue analizar comparativamente las configuraciones normativas institucionales y evaluativas del aseguramiento de la calidad y del desarrollo profesional docente en educación inicial. La investigación adopta un enfoque cualitativo de tipo documental, con diseño comparado y método hermenéutico, orientado al análisis crítico de los modelos de aseguramiento de la calidad y desarrollo profesional en educación inicial en trece países latinoamericanos: Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, El Salvador, México, Panamá, Perú, República Dominicana, Uruguay y Venezuela. La selección de los casos se realizó mediante muestreo intencional, considerando criterios de diversidad normativa, representatividad subregional (Cono Sur, Región Andina, Centroamérica y Caribe) y disponibilidad de marcos regulatorios vigentes y de acceso público. El corpus documental estuvo conformado por legislación educativa, planes nacionales de formación docente, lineamientos curriculares y sistemas oficiales de evaluación del desempeño profesional, definidos como unidades de análisis. La información fue procesada mediante análisis documental y análisis de contenido cualitativo, a partir de matrices categoriales previamente definidas, lo que permitió la comparación y la identificación de patrones estructurales. El procedimiento de sistematización se desarrolló en tres fases: (1) identificación y delimitación del corpus documental, atendiendo a criterios de pertinencia temática y vigencia normativa; (2) codificación, categorización y organización de la información mediante la construcción de matrices comparativas estructuradas en cuatro dimensiones: a) análisis de la normativa y gobernanza; b) enfoques pedagógicos y contenidos formativos; c) mecanismos de seguimiento y acompañamiento; y d) sistemas de evaluación y aseguramiento de la calidad; (3) análisis interpretativo intra e interpaís. A partir de esta sistematización comparada se construyen cuatro tipologías regionales: modelos sistémicos integrados con articulación sólida entre formación y evaluación; modelos evaluativos estándar con instrumentos formales y consecuencias diferenciadas; modelos de profesionalización fragmentada con débil regulación de la oferta formativa; y modelos normativos amplios cuya implementación enfrenta limitaciones estructurales. Los hallazgos evidencian distintos niveles de desarrollo y consolidación según el país analizado, además de una tendencia regional hacia la incorporación progresiva de enfoques basados en derechos, inclusión y desarrollo socioemocional en las políticas de educación inicial y formación docente. Sin embargo, el análisis comparado e interpretativo revela brechas persistentes en la articulación entre la evaluación del desempeño y la mejora pedagógica efectiva, así como inconsistencias en la definición y aplicación de estándares nacionales y en la sostenibilidad de los sistemas de formación continua. Estas diferencias no responden únicamente a variaciones normativas, sino también a condiciones estructurales, capacidades institucionales y modelos de gobernanza educativa diferenciados. En conclusión, se sostiene que la calidad en educación inicial se encuentra estrechamente vinculada a la coherencia sistémica entre política pública, formación docente y evaluación orientada a la mejora continua, más que a la mera existencia formal de marcos regulatorios.

Narrar para existir. La metodología narrativa para el autocuidado en la profesión docente

Gallo, Pasquale
University Magna Graecia of Catanzaro

Enseñar es, antes que nada, un acto profundamente humano. Sin embargo, en los discursos institucionales sobre la escuela, la subjetividad del docente, sus emociones, sus memorias, las representaciones de sí mismo tienden a permanecer en el fondo. La presente contribución se propone explorar, en un plano teórico-metodológico, el valor heurístico y formativo del dispositivo de las historias de vida en el ámbito de la profesión docente, con especial atención a su función de elaboración de la experiencia emocional y de promoción del bienestar profesional. En un contexto educativo cada vez más atravesado por dinámicas de complejidad, fragmentación identitaria y carga relacional, la cuestión de la subjetividad del profesor –de sus emociones, de sus memorias, de sus representaciones de sí mismo– se configura como un nudo pedagógicamente irreducible que plantea la cuestión de la formación de la identidad profesional. La metodología narrativa, entendida como una práctica reflexiva estructurada, ofrece a los profesores la posibilidad de acceder a sus vivencias a través del relato, transformando la experiencia en objeto de comprensión y de sentido. Narrarse es un acto hermenéutico que permite reorganizar la propia historia profesional, reconocer patrones emocionales recurrentes y construir una visión coherente y significativa de la propia acción educativa. En este sentido, la narración se plantea como un dispositivo de cuidado del sí mismo, en la perspectiva psicopedagógica del "cuidar del sí mismo", y como una práctica autorreflexiva capaz de influir concretamente sobre los niveles de bienestar percibido, de autoeficacia y de resiliencia profesional. El marco teórico de referencia se articula en torno a la tradición de la investigación biográfica en educación que tiene en el método de las historias de vida uno de sus instrumentos más consolidados. Este enfoque permite devolver densidad y complejidad a la experiencia subjetiva del docente, que de lo contrario corre el riesgo de permanecer invisible en los discursos institucionales sobre la escuela. A través de la narración de su trayectoria profesional, el profesor recuerda, elabora, interpreta y en este proceso transforma su relación con las emociones que influyen sobre la calidad del trabajo diario. La investigación empírica sobre el terreno representa un ejemplo paradigmático de cómo la narrativa pedagógica puede convertirse en instrumento de investigación y de transmisión de la identidad profesional. Las narraciones se convierten así en memoria histórica, y no solo testimonios individuales, y dispositivos pedagógicos activos, capaces de generar reflexión, identificación y relanzamiento del proyecto. Demuestran cómo el relato de la experiencia profesional puede constituir un acto formativo en sí mismo que atraviesa y transforma tanto a quien narra como a quien lee o escucha. En el plano metodológico, la contribución pretende argumentar que la adopción sistemática de las historias de vida en los itinerarios de formación en servicio representa una necesidad pedagógica. Trabajar narrativamente con los profesores significa reconocer que la enseñanza es una práctica profundamente situada en la subjetividad de quien la ejerce. Promover estos espacios significa invertir en la calidad emocional y relacional de la escuela. Un profesor que ha tenido la oportunidad de elaborar narrativamente su historia profesional aporta a la clase una presencia más consciente, más capaz de reconocer las emociones propias y ajenas como parte integrante del proceso educativo. El bienestar de los profesores no es un objetivo separado de la calidad de la educación: es una condición sine qua non.

IA y carrera docente: efectos percibidos por el profesorado en la enseñanza, la formación y la planificación didáctica en Secundaria

Gióvine, Cósimo
Castilla Mesa, Mª Teresa
Universidad de Málaga

Este proyecto propone un estudio comparado sobre la percepción del profesorado de Secundaria en Italia y en España acerca del impacto de la inteligencia artificial en su trayectoria profesional. El interés de la investigación parte del crecimiento del uso de herramientas de IA en educación y de la necesidad de comprender cómo el profesorado valora sus efectos sobre la carrera docente, la formación, la enseñanza y la planificación didáctica. El estudio forma parte de una investigación más articulada que, en futuro, analizará cómo se vive la adaptación tecnológica en la etapa media y final de la vida profesional del profesorado, así como sus posibles implicaciones para la identidad docente y la organización del trabajo. La propuesta metodológica de la investigación, de carácter interpretativo descriptivo, contará con una muestra constituida profesorado de institutos de Secundaria en Italia y en España. El instrumento recogerá datos sociodemográficos básicos y un conjunto de ítems en escala Likert de cuatro puntos, orientados a medir percepciones sobre cuatro dimensiones: carrera profesional, formación docente, estilo de enseñanza y programación didáctica. El diseño será descriptivo y comparativo, con el fin de identificar semejanzas y diferencias entre ambos contextos educativos. Asimismo, el análisis permitirá explorar posibles tendencias según la edad, el tipo de centro y el área de enseñanza. Se espera que el estudio permita detectar percepciones ambivalentes respecto a la IA en la docencia. Por un lado, es previsible que parte del profesorado valore su potencial para mejorar la planificación, personalizar el aprendizaje y reducir ciertas tareas repetitivas. Por otro, también podrían aparecer preocupaciones relacionadas con la incertidumbre profesional, la necesidad de una formación específica suficiente y el posible impacto de la IA sobre la autonomía docente. Asimismo, es probable que las respuestas varíen en función de la edad, el contexto del centro y el área de enseñanza, así como del grado de familiaridad previa con estas herramientas. Los resultados podrán aportar información útil para comprender cómo se está posicionando el profesorado ante la irrupción de la IA en la educación, tras tres años desde la llegada de ChatGPT y otros entornos de IA generativa. El contraste entre Secundaria en Italia y en España permitirá observar si existen patrones comunes o diferencias asociadas al tipo de enseñanza, al contexto institucional o a la cultura profesional. Esta comparación puede servir también para orientar futuras acciones formativas, así como para diseñar estrategias de apoyo que favorezcan una integración de la IA más realista, crítica y sostenible en la práctica docente. Del mismo modo, podrá ofrecer indicios sobre necesidades específicas de acompañamiento profesional. A modo de conclusión se pretende que el proyecto aspire a contribuir al debate sobre el impacto de la inteligencia artificial en la profesión docente desde la perspectiva del profesorado. La investigación busca conocer cómo se perciben los cambios que la IA puede introducir en el ecosistema educativo y, en este sentido, el estudio pretende ofrecer una base empírica para reflexionar sobre la adaptación del sistema a un escenario tecnológico en rápida transformación. Además, puede constituir un punto de partida para futuras investigaciones centradas en la formación, la innovación y la evolución de la identidad profesional docente.

El uso de las plantas aromáticas en la formación de los futuros docentes de Educación Infantil: el producto final como evidencia de aprendizaje

Gómez Chacón, Beatriz
Universidad de Cádiz

Bajo el currículo actual que regula las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil (EI) (RD95/2022), es fundamental formar docentes capaces de diseñar situaciones de aprendizaje (SdA) significativas, basadas en la exploración y la conexión con el entorno natural más próximo para despertar el interés, la sensibilidad y la curiosidad del mundo que nos rodea. Para ello, el diseño de la SdA tiene que llevar a la elaboración de un producto final concordante con lo trabajado a lo largo de la situación, así como que el aprendizaje derivado de la formación se lleve a la práctica para dejar de lado el modelo de formación tradicional y descontextualizado que no responde a la demanda actual del profesorado. Con tal fin, no solo se requiere saber usar recursos didácticos adecuados, sino también, dominar los saberes básicos. Sin embargo, gran parte del alumnado se sienten inseguros y poco preparados para abordar este tipo de acciones. Ello, es especialmente notable al trabajar con plantas, ya que estos contenidos suelen ser considerados menos importantes que los animales, lo que provoca una infravaloración (conocido como "ceguera hacia las plantas"). Unido a esto, el uso de espacios de aprendizaje al aire libre, como el huerto, permite contextualizar el aprendizaje, experimentar y desarrollar habilidades científicas en contacto con elementos naturales. Por tanto, es fundamental diseñar propuestas con estrategias y recursos útiles para su futura transferencia, pero a la vez, que estén alineados con los enfoques actuales de la enseñanza de las ciencias. El objetivo principal del trabajo fue diseñar e implementar una SdA usando las plantas aromáticas como eje vertebrador del aprendizaje dentro del HEU. Para ello se planteó los siguientes objetivos específicos: 1) Planificar y desarrollar sesiones localizadas tanto en el aula, laboratorio y HEU para abordar las plantas aromáticas. 2) Utilizar las plantas aromáticas como un concepto integrador para abordar contenidos del currículum de EI. 3) Analizar la evolución de los productos finales elaborados por el alumnado como evidencia de aprendizaje. Este se enmarca dentro de la asignatura de Didáctica del Medio Natural del 3er curso del Grado de EI (Universidad de Cádiz). Participaron un total de 67 estudiantes organizados en 14 grupos de trabajo. La SdA se estructuró en 4 fases (inicio, desarrollo, reflexión y aplicación) donde se llevaron a cabo: a) actividades iniciales de exploración de ideas previas y aproximación al contexto de aprendizaje; b) actividades de clasificación, búsqueda de información y manipulativas en el HEU; c) actividades de reflexión y puesta en común y, d) actividades destinadas a la elaboración de un producto final. A modo de evaluación de la SdA, se realizó un cuestionario individual para conocer su opinión sobre la propuesta y como esta había favorecido en la comprensión de los contenidos y adquisición de competencias asociadas a la asignatura. El análisis de los productos finales elaborados por el alumnado pone de manifiesto una evolución desde planteamientos iniciales poco definidos o escasamente vinculados al contenido, hacia propuestas más diversas y alineadas con el carácter sensorial de las plantas aromáticas. Se evidenció una mayor creatividad, mejor comprensión del contenido e integración de experiencias vinculadas al olor, la manipulación y la experimentación. Los resultados sugieren un impacto positivo de la propuesta y plantea las plantas aromáticas como un buen centro de interés para vertebrar una propuesta didáctica orientada con los principios metodológicos de la etapa de EI. Este trabajo ha sido elaborado en el marco del proyecto Sol-202500299802-tra, convocatoria INNOVA de Proyectos de Innovación y Mejora Docente para el curso 2025/2026 de la Universidad de Cádiz.

La transversalidad como estrategia en la formación del profesorado: experiencias educativas en el aula universitaria

González García, Elvira
Centro Universitario de Educación Escuni

En el mundo en que vivimos parece impensable pensar que las áreas de conocimiento y/o materias son departamentos estancos que funcionan de manera aislada, incomunicada y rígida, sin permitir la colaboración e interrelación, funcionando, por tanto, como compartimentos independientes. La realidad no lo es y parece lógico que la educación tampoco lo fuera. Si tomamos como referencia la LOMLOE para Educación Primaria, los elementos transversales son ejes temáticos obligatorios que traspasan todas las áreas curriculares, algunos de estos son, por ejemplo: comprensión lectora y comunicación lingüística, alfabetización digital y audiovisual, educación emocional y en valores, creatividad y espíritu científico, educación para la salud, educación ambiental y sostenibilidad, etc. De cara a su implementación en el aula de Primaria, deben trabajarse desde todas las áreas o en proyectos interdisciplinares a través de actividades, por tanto, no asociadas a una única materia. Partiendo de este hecho, proponemos formar a los futuros maestros en este enfoque educativo que conecta los aprendizajes de diferentes asignaturas, es decir, en la transversalidad, que justamente lo que evita es compartimentar las asignaturas y, en su lugar, busca superar la yuxtaposición de contenidos mediante la interdisciplinariedad, fomentando una construcción del aprendizaje que resulta significativa y contextualizada; de esta manera, permitimos que el estudiante desarrolle una visión integral de la realidad. En este marco, es en el que desarrollamos las diferentes propuestas que llevamos a cabo en el aula universitaria con el alumnado del Grado de Maestro en Educación Primaria. Estas iniciativas educativas parten del trabajo cooperativo entre dos áreas de conocimiento diferentes: por un lado, el área de Lengua española y Literatura, y, por otro, el área de la Educación Artística. En este trabajo, presentamos tres proyectos interdisciplinares: el primero, basado en el diseño y la creación de materiales educativos significativos, en concordancia con el contenido curricular y con las necesidades de la sociedad actual. El segundo, inspirado en la retórica visual, que consiste en una propuesta artística, que se trabaja a modo de taller, donde los alumnos crean su propia figura literaria mediante una imagen, ya sea una paradoja o una metáfora, inspirándose en artistas, publicistas, etc. Y el tercero, al que hemos denominado "biografía en cuento", en el que se fusiona el género escrito de la biografía (utilizando diferentes técnicas literarias para dar vida a la narrativa) con un retrato que acompaña al texto mediante una ilustración creada también por el propio estudiante. Las tres propuestas tienen como objetivo principal que los estudiantes lleven a cabo proyectos interdisciplinares con materiales de creación propia. Tras la implementación de estos proyectos en el aula, hemos podido observar el concepto de interdisciplinariedad que desarrollan nuestros alumnos mediante la realización del proyecto y la capacidad creativa para generar ideas originales y novedosas o crear nuevas formas de expresión. En conclusión: esta técnica pedagógica permite abordar el aprendizaje desde una perspectiva activa, integral y significativa, a la vez que permite desarrollar habilidades como el trabajo cooperativo, la comunicación, el pensamiento crítico y la creatividad, pilares esenciales para su futuro laboral.

Paradigmas de la creatividad y género: mitos, creencias docentes y sesgos en su evaluación

Hernández Arriaza, Marta Elsa[1]
Terol Cazorla, Ángeles[2]
[1]Universidad Pontificia Comillas, [2]Universidad Autónoma de Madrid

La creatividad constituye una habilidad cognitiva de especial relevancia en el ámbito educativo, tanto por su vínculo con el aprendizaje como por su papel en la resolución de problemas. Tradicionalmente, los estudios teóricos han organizado el imaginario sobre la creatividad en dos grandes paradigmas: el innovador y el adaptativo. Cada uno de ellos se asocia a patrones conductuales diferenciados que configuran diversas formas de expresión creativa y de consecución del logro creativo. Así, mientras el paradigma innovador concibe la creatividad como la manifestación de rasgos agenciales –como la autonomía, la originalidad o la iniciativa–, el paradigma adaptativo la relaciona con rasgos comunales, tales como la cooperación, la sensibilidad al contexto o la capacidad de ajuste. Esta contribución teórica propone un análisis crítico de las principales aportaciones empíricas y conceptuales en este campo, con el objetivo de cuestionar algunos mitos persistentes sobre la creatividad, así como las teorías implícitas del profesorado, los mecanismos de evaluación empleados y el sesgo de género que emerge de la interacción entre estos elementos. La literatura científica ha evidenciado que la creatividad suele interpretarse como una capacidad innata, asociada a momentos de inspiración súbita o "eureka", poco frecuente y difícilmente enseñable. Sin embargo, esta concepción contrasta con la evidencia acumulada, que subraya el carácter desarrollable, contextual y distribuido de la capacidad creativa. En este marco, parece que el profesorado tiende a identificar la creatividad fundamentalmente con el paradigma innovador. Como consecuencia, se espera que el alumnado creativo manifieste comportamientos individualistas, disruptivos o poco conformistas en el aula, caracterizados por la independencia, la impulsividad o la originalidad en la resolución de problemas. Además, diversos estudios señalan que los docentes describen con mayor precisión la creatividad en los niños que en las niñas, lo que sugiere la presencia de sesgos en la percepción y reconocimiento de esta capacidad. Estas creencias implícitas se sustentan, en gran medida, en una visión hegemónica de la creatividad que reproduce estereotipos de género, al asociar los rasgos creativos con atributos culturalmente vinculados a lo masculino. Esta concepción no solo influye en la identificación del alumnado creativo, sino también en las propias creencias del profesorado sobre la naturaleza de la creatividad. A su vez, los instrumentos de evaluación estandarizados pueden contribuir a reforzar estos sesgos, ya que suelen centrarse en variables de tipo agencial y orientadas al logro individual. En este sentido, los niños tienden a obtener puntuaciones más altas en estas pruebas; sin embargo, cuando las tareas requieren persistencia, comprensión o motivación sostenida, las niñas suelen destacar. En definitiva, los imaginarios sociales sobre la creatividad actúan como filtros que dificultan una identificación equitativa de esta capacidad y, al mismo tiempo, invisibilizan formas creativas que se alejan del modelo dominante. Este análisis pone de relieve la necesidad de revisar críticamente las concepciones sobre la creatividad, promover una formación docente basada en la evidencia científica y diseñar prácticas educativas que reconozcan la diversidad de sus manifestaciones. Solo así será posible favorecer una identificación más justa de los perfiles creativos y potenciar el desarrollo creativo de todo el alumnado.

Discursos antifeministas en futuros docentes: implicaciones educativas para la formación del profesorado en igualdad de género

Idoiaga Mondragon, Nahia
Legorburu Fernandez, Maitane
Lartuondo Lopez, Garazi
Euskal Herriko Unibertsitatea

En el contexto actual, marcado por avances significativos en igualdad de género y, paralelamente, por el auge de discursos antifeministas entre la población joven, resulta especialmente relevante analizar cómo estas narrativas se configuran en el ámbito educativo, particularmente entre quienes serán futuros docentes. Este trabajo presenta una investigación orientada a identificar y analizar las representaciones antifeministas presentes en estudiantes universitarios de titulaciones de educación, considerando su papel clave en la construcción de valores, creencias y actitudes en las generaciones futuras. El objetivo principal consiste en explorar qué discursos antifeministas circulan entre estos estudiantes, así como el grado de identificación con dichas ideas, tanto a nivel individual como en relación con su entorno social y académico, prestando especial atención a las tensiones existentes entre el apoyo a la igualdad de género y la percepción del feminismo, así como a los posibles efectos de estas tensiones en su futura práctica docente. Para ello, se desarrolló un estudio con una muestra de 252 estudiantes universitarios de diferentes titulaciones vinculadas a la educación, combinando preguntas sociodemográficas con una técnica de asociación libre que permitió recoger de forma espontánea las ideas antifeministas más presentes en su imaginario. Este enfoque metodológico facilita el acceso a contenidos discursivos menos racionalizados, permitiendo identificar marcos interpretativos subyacentes que estructuran las percepciones del alumnado y que, en muchos casos, operan de forma implícita en la construcción de sus posicionamientos. El análisis de los datos se llevó a cabo mediante técnicas de análisis léxico, a partir de las cuales se identificaron patrones discursivos y agrupaciones significativas que permiten comprender la organización de estas representaciones y su coherencia interna. Los resultados muestran la existencia de cinco grandes núcleos discursivos antifeministas, entre los que destacan la idea de que el feminismo no busca la igualdad, la creencia de que las mujeres reciben ventajas injustificadas en el ámbito legal y laboral, o la atribución de responsabilidad a las mujeres en situaciones de violencia en función de su comportamiento. Asimismo, emerge una fuerte contradicción entre el elevado apoyo a la igualdad de género manifestado por los participantes y una menor identificación con el feminismo, lo que evidencia una disociación entre ambos conceptos en el imaginario juvenil. Aunque los participantes muestran un bajo nivel de acuerdo personal con estos discursos, perciben que están más extendidos entre sus iguales y en la sociedad en general, lo que apunta a la influencia de dinámicas sociales, mediáticas y culturales en la construcción y difusión de estas narrativas, especialmente a través de entornos digitales y redes sociales. Estos hallazgos permiten concluir que los discursos antifeministas siguen presentes en el contexto universitario, incluso entre estudiantes que se posicionan a favor de la igualdad, lo que supone un desafío relevante para la formación del profesorado. En este sentido, se subraya la necesidad de incorporar de manera explícita enfoques de género y pedagogías feministas en los programas de formación docente, promoviendo el pensamiento crítico, la alfabetización mediática y la deconstrucción de estereotipos y discursos simplificados, con el fin de favorecer una comprensión más profunda, informada y crítica de la igualdad de género en contextos educativos y sociales complejos.

Qué ven y cómo lo dicen: estudio del feedback cualitativo en una actividad de microteaching con futuros profesores de química

Jiménez Valverde, Gregorio
Universitat de Barcelona

La formación inicial del profesorado requiere dispositivos que permitan ensayar la enseñanza en contextos protegidos, hacer visible la práctica docente y generar oportunidades de análisis antes del acceso a situaciones escolares más complejas. En este marco, el estudio se centró en una experiencia de microteaching desarrollada con profesorado de química en formación inicial, con el propósito de analizar qué aspectos del desempeño docente son observados por los iguales y con qué calidad formulan sus comentarios cuando valoran la microclase de un compañero. De manera más concreta, se buscó identificar los focos temáticos predominantes del feedback cualitativo, describir su grado de especificidad, equilibrio, justificación y orientación a la mejora. La investigación se llevó a cabo con 29 estudiantes del Máster de Formación del Profesorado, especialidad de Física y Química, que diseñaron y desarrollaron microclases de 7 minutos sobre contenidos curriculares de química de ESO y bachillerato. Después de cada intervención, el resto del grupo emitió un comentario cualitativo estructurado en torno a una fortaleza y una propuesta de mejora. El corpus principal estuvo formado por 598 comentarios de pares, analizados mediante un procedimiento de análisis cualitativo de contenido apoyado en recuentos descriptivos. Para ello se definieron categorías temáticas relacionadas con claridad expositiva, estructura y recursos visuales, contextualización, dinamismo, interacción con la audiencia, gestión del tiempo, voz, lenguaje corporal y otros aspectos de diseño didáctico, junto con indicadores de calidad del comentario, como su especificidad, su equilibrio entre reconocimiento y mejora, su justificación y su carácter accionable. Los resultados muestran, en primer lugar, que el volumen de feedback fue alto y que la inmensa mayoría de los comentarios remitía a aspectos concretos de la actuación, lo que indica que la evaluación entre iguales generó información sustantiva y no meramente ceremonial. En cuanto al foco temático, las fortalezas señaladas con mayor frecuencia se concentraron en la estructura de la sesión, el uso de recursos visuales o interactivos y la claridad de la explicación, mientras que las propuestas de mejora se dirigieron, de forma muy marcada, a la interacción con la audiencia, seguida por la gestión del tiempo, el ritmo y algunos aspectos de diseño visual o de dinamización de la actividad. El análisis también mostró que más de la mitad de los comentarios combinaban reconocimiento y sugerencia de mejora, pero que la justificación explícita y el carácter plenamente accionable aparecían con menor frecuencia, lo que sugiere que el alumnado identifica bien dónde se sitúan los problemas o aciertos, aunque todavía le cuesta argumentar con profundidad por qué son pedagógicamente relevantes o traducir sus observaciones en orientaciones más precisas. Además, el feedback también incorporó cuestiones didácticas específicas, como la pertinencia de los ejemplos utilizados, la contextualización del contenido, la densidad informativa o la claridad de las instrucciones, lo que apunta a un juicio evaluativo que va más allá de los aspectos comunicativos. En conjunto, el estudio concluye que el feedback cualitativo entre iguales constituye una fuente valiosa de aprendizaje en experiencias de microteaching ya que hace visibles los criterios que los futuros docentes movilizan al analizar la enseñanza de la química. Al mismo tiempo, los hallazgos sugieren la conveniencia de reforzar el andamiaje formativo para promover comentarios más justificados, profundos y orientados a la acción, de modo que la evaluación entre iguales contribuya no solo a valorar una actuación puntual, sino también a construir criterio didáctico y competencia profesional.

Formación del profesorado y didáctica del español: competencias docentes e innovación educativa sostenible

Leonetti, Francesca
Università Roma Tre

Este trabajo se inscribe en la reflexión actual sobre la formación del profesorado en didáctica de la lengua española, con atención a la relación entre la formación universitaria y la formación docente. En un contexto educativo marcado por la diversidad lingüística, cultural y cognitiva del alumnado, el trabajo pone el acento en la necesidad de preparar docentes capaces de diseñar propuestas didácticas sostenibles, transferibles y fundamentadas en la práctica reflexiva. El estudio presenta propuestas formativas basadas en experiencias didácticas desarrolladas en cursos universitarios del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere de la Università Roma Tre, dedicados a la didáctica de la lengua y la literatura españolas. Estos cursos constituyen espacios de experimentación metodológica en los que se integran prácticas teatrales como recurso para la enseñanza de la lengua. Los resultados obtenidos se analizan de forma sistemática y sirven de base para su posterior aplicación en los cursos de formación del profesorado impartidos en el ámbito del Teaching and Learning Center de Roma Tre, favoreciendo la continuidad entre la experiencia universitaria y los itinerarios de formación docente. Desde un enfoque teórico-reflexivo, el trabajo analiza la contribución de las prácticas teatrales a la concreción del currículo desde una perspectiva competencial, poniendo de relieve su potencial para atender a distintos estilos de aprendizaje, en particular al estilo cinestésico, basado en la acción y la implicación corporal. El teatro, entendido como recurso pedagógico, favorece la participación emocional del estudiantado y contribuye de manera significativa al desarrollo integrado de competencias lingüísticas y transversales, al implicar al alumnado de forma holística en un proceso dinámico de construcción de competencias. Asimismo, en el marco de una orientación metodológica activa, estas prácticas reducen el filtro afectivo y propician el uso del español en contextos comunicativos que reproducen situaciones reales, reforzando de manera significativa la transferencia lingüística hacia usos auténticos y funcionales de la lengua. El teatro se integra como recurso didáctico al servicio del desarrollo de la competencia comunicativa mediante actividades como la dramatización, los juegos de rol, las simulaciones comunicativas y la improvisación guiada. El trabajo con textos se articula con tareas de reelaboración lingüística –paráfrasis, reescritura dialogada y dramatización de fragmentos breves– orientadas al desarrollo integrado de las competencias lingüísticas en español como lengua adicional, con atención a los aspectos léxicos, sintácticos y pragmáticos, así como a las dimensiones culturales. Estas prácticas permiten además abordar de forma funcional la competencia prosódica, mediante el trabajo sobre el acento, la entonación y los grupos fónicos, contribuyendo a una producción oral más natural y consciente. Paralelamente, favorecen el desarrollo de estrategias de aprendizaje cognitivas, metacognitivas y socioafectivas, al estimular procesos de inferencia y reorganización de la información, promover la reflexión sobre el propio aprendizaje y reforzar la gestión de la ansiedad comunicativa. Desde esta perspectiva, el teatro se configura como un recurso especialmente adecuado para atender a estudiantes con necesidades educativas especiales y trastornos específicos del aprendizaje, gracias a su carácter multimodal y mediador. En conclusión, el trabajo pretende subrayar la relevancia de una formación del profesorado en didáctica del español basada en la experimentación universitaria y en la incorporación de prácticas teatrales sostenibles, capaces de enriquecer tanto la formación inicial como los programas de formación docente.

El sistema métrico decimal en la formación inicial de maestros: un análisis mediante redes de cognición

López, Remedios
Caro, Nagore
Universidad de Extremadura

El dominio conceptual del Sistema Métrico Decimal constituye un saber disciplinar esencial para los futuros maestros de Educación Primaria, particularmente en el marco del Real Decreto 157/2022, que articula el Sentido de la Medida en torno a la magnitud, la medición y la estimación. No obstante, la literatura ha documentado debilidades persistentes en el conocimiento metrológico del profesorado en formación; carencias que las evaluaciones basadas en la declaración de conceptos no logran capturar en su dimensión estructural. Este estudio se fundamenta en las Redes de Cognición, una perspectiva que entiende el conocimiento como un sistema de nodos (conceptos) y enlaces semánticos. En este esquema, ciertos conceptos actúan como hubs o núcleos que anclan el aprendizaje. La investigación analiza cómo se configura y transforma la arquitectura de 47 estudiantes del Grado en Educación Primaria de la Universidad de Extremadura respecto al sistema métrico, evaluando su estado inicial, el impacto de una intervención formativa y la estabilidad de esos cambios en el tiempo. Se aplicó un diseño cuasiexperimental con mediciones pre-post con grupo único y medida diferida a los tres meses. Se seleccionaron 15 conceptos clave del currículo, integrando las magnitudes de longitud, masa y capacidad. La intervención, diseñada desde el Enfoque Ontosemiótico, se dividió en tres bloques: fundamentación conceptual, estructura del sistema y estrategias de estimación, e integración didáctica. El análisis se realizó en tres niveles: escala macro, que incluyó densidad, coeficiente de clustering y longitud media del camino más corto; escala meso, mediante detección de comunidades con el algoritmo de Louvain y cálculo de la modularidad; y escala micro, con métricas de centralidad e identificación de hubs. La visualización se efectuó mediante el algoritmo ForceAtlas2, y los resultados se contrastaron con una Red Básica Conceptual validada por expertos. La red cognitiva inicial evidenció una estructura fragmentada: catorce aristas, densidad de 0,133, clustering de 0,111, cuatro comunidades con modularidad elevada (Q = 0,559) y únicamente dos hubs, Medir y Unidad, con Magnitud relegada a una posición periférica. Tras la intervención, la red reflejó una reorganización considerable: treinta y dos aristas, clustering de 0,507, convergencia a tres comunidades, y surgieron trece hubs, posicionando la idea de "Magnitud" como el eje principal. Por otro lado, la similitud con la red de referencia de los expertos aumentó del 35% al 82%. Si bien a los tres meses se observó una regresión parcial, se mantuvo estable el núcleo crítico: la tríada Magnitud-Unidad-Medir. Además, se halló una correlación positiva moderada entre el rendimiento académico y la solidez de la red cognitiva. Los resultados confirman que el análisis de Redes de Cognición es una herramienta de diagnóstico más potente a otro tipo de metodologías convencionales, ya que permite visualizar la topología del conocimiento. En consonancia con investigaciones previas sobre la formación matemática de los futuros maestros, este estudio evidencia una fragilidad conceptual inicial que podría comprometer su desempeño profesional futuro. Si bien la intervención logró una reestructuración efectiva, la regresión observada en ciertos perfiles subraya la necesidad de procesos formativos más extensos y personalizados. Este enfoque abre nuevas vías para diseñar planes de estudio basados en hubs curriculares que aseguren un aprendizaje relacional y duradero en las distintas etapas educativas.

La LOMLOE en su fase inicial: percepción del profesorado de infantil, primaria y secundaria

López Secanell, Irene[1]
Rodrigo Segura, Francesc[2]
Gómez Ferragud, Carlos Bernardo[2]
[1]Florida Universitaria, [2]Universitat de València

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre (LOMLOE), ha introducido cambios significativos en el sistema educativo español, especialmente en relación con el enfoque competencial del currículo, la incorporación de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), el diseño de situaciones de aprendizaje y la transformación de los procesos de evaluación. Estos cambios han supuesto un importante reto para el profesorado de las distintas etapas educativas, tanto en la comprensión de los nuevos elementos curriculares como en su aplicación práctica en el aula. En este contexto, resulta necesario analizar cómo perciben los docentes la implementación de la LOMLOE y cuáles son las principales dificultades y oportunidades asociadas a su puesta en práctica. El objetivo de este estudio es analizar la percepción del profesorado de Educación Infantil, Primaria y Secundaria respecto a la implementación de la LOMLOE, atendiendo a su nivel de comprensión de los elementos curriculares, las dificultades encontradas en su aplicación y las ventajas o mejoras percibidas en comparación con la legislación anterior. Asimismo, se exploran posibles diferencias en la percepción en función del género, la edad y el nivel educativo en el que ejercen la docencia. Se llevó a cabo un estudio de enfoque cuantitativo y diseño descriptivo-comparativo. La muestra estuvo compuesta por 134 docentes en activo (61 hombres y 73 mujeres) de Educación Infantil, Primaria y Secundaria, con edades comprendidas entre los 23 y más de 55 años. La recogida de datos se realizó durante el curso escolar 2021-2022.Todos los participantes habían adaptado ya su práctica docente a la LOMLOE en el momento de la recogida de datos. El instrumento utilizado fue un cuestionario de elaboración propia, compuesto por 23 ítems organizados en tres bloques: dificultades generales de comprensión de los elementos de la ley, dificultades particulares en su aplicación y ventajas o mejoras percibidas. Las respuestas se recogieron mediante una escala Likert de siete puntos. El cuestionario presentó una adecuada fiabilidad interna ($\alpha = 0{,}866$). Los resultados muestran una percepción mayoritariamente negativa de la implementación de la LOMLOE. Aunque elementos como los criterios de evaluación y las competencias son relativamente bien comprendidos por el profesorado, otros componentes más novedosos, como los perfiles de salida y los descriptores operativos, generan mayores dificultades de comprensión. Entre los principales obstáculos señalados destacan la falta de tiempo para preparar el curso conforme a la nueva normativa, la insuficiente formación previa y la falta de consenso entre el profesorado sobre los criterios de aplicación de la ley. En cuanto a las ventajas percibidas, las puntuaciones obtenidas son bajas, lo que indica una escasa valoración positiva de la LOMLOE en términos de mejora de la calidad educativa, la inclusión, la formación docente o la participación de las familias. Respecto a las variables sociodemográficas, se encontraron diferencias significativas únicamente en función del género en la percepción de las dificultades generales de comprensión de la ley, siendo los docentes varones quienes manifestaron una percepción más negativa. No se observaron diferencias significativas en función de la edad ni del nivel educativo. En conclusión, los resultados evidencian que la implementación de la LOMLOE ha supuesto un desafío relevante para el profesorado, especialmente en lo relativo a la comprensión y aplicación de algunos de sus elementos curriculares clave. El estudio subraya la necesidad de reforzar la formación inicial y permanente del profesorado, así como de proporcionar mayor apoyo institucional y organizativo, con el fin de favorecer una implementación más eficaz y coherente del enfoque competencial propuesto por la LOMLOE.

Alfabetización en Inteligencia Artificial en la educación de personas adultas en España: un análisis de necesidades y desafíos dentro del proyecto europeo AI Act(ing)

Malmierca Rodríguez, María José
Felpeto Guerrero, Abraham
Centro de Supercomputación de Galicia

El proyecto europeo AI Act(ing) in Adult Education (AAA), financiado por el programa Erasmus+, surge para dar respuesta al impacto transformador de las tecnologías emergentes en los sistemas de aprendizaje permanente. Esta iniciativa transnacional cuenta con la participación de organizaciones expertas de Austria, Bélgica, Francia, Grecia, Irlanda y España, estando orientado a mejorar la preparación digital del sector educativo frente a las nuevas exigencias normativas europeas. El propósito de AAA es empoderar a los educadores mediante la alfabetización en inteligencia artificial, promoviendo un uso responsable, ético y pedagógicamente sólido que asegure que nadie quede atrás en la transición digital. Al alinearse con el Reglamento de Inteligencia Artificial de la Unión Europea, el proyecto busca cerrar la brecha entre la teoría regulatoria y la práctica educativa real, fomentando el pensamiento crítico sobre los sesgos, la transparencia y la privacidad de los datos. En este contexto, el paquete de trabajo dedicado a la investigación y el análisis de necesidades tiene como propósito fundamental identificar los retos de alfabetización y las carencias formativas de los educadores de personas adultas para garantizar una integración tecnológica ética, estratégica y eficaz. El objetivo esta comunicación es dar a conocer los resultados específicos de la investigación realizada en España, los cuales sirven de base para un posterior análisis transnacional que definirá las herramientas de capacitación y las guías de buenas prácticas del proyecto. La metodología aplicada consistió en un enfoque dual que integró una revisión documental de las políticas nacionales con una fase de consulta a las partes interesadas mediante una encuesta a veintiocho profesionales y quince entrevistas en profundidad a perfiles diversos, incluyendo responsables de la administración pública, directivos institucionales y especialistas en tecnología educativa. Los hallazgos del análisis documental subrayan que España es pionera en gobernanza con la creación de la Agencia Española de Supervisión de la Inteligencia Artificial (AESIA), aunque existe una fragmentación notable entre el uso individual intensivo de estas herramientas y su baja implementación formal en las estrategias de los centros educativos. Los resultados de la encuesta muestran que casi el noventa y tres por ciento de los docentes ya emplea herramientas de inteligencia artificial generativa, principalmente para la búsqueda de información y la planificación de lecciones, aunque un porcentaje significativo admite desconocer si sus instituciones cuentan con directrices éticas claras para su uso. Las entrevistas cualitativas revelan una tensión entre la proactividad del profesorado y una cultura institucional que a menudo se percibe como pasiva o reactiva frente a la rapidez del avance tecnológico. Entre las barreras detectadas destacan la preocupación por la soberanía de los datos, el temor a que la tecnología sustituya el razonamiento crítico del estudiante y la persistencia de una brecha digital que afecta especialmente a las poblaciones de mayor edad o con menores recursos educativos. Por ello, los participantes demandan de manera urgente una formación que no se limite al funcionamiento técnico de las herramientas, sino que proporcione estrategias pedagógicas para el diseño de actividades de aprendizaje y protocolos de evaluación de riesgos alineados con marcos de competencia reconocidos. Como conclusión, se evidencia la necesidad de crear marcos regulatorios claros que aporten seguridad jurídica y de fomentar comunidades de práctica donde los docentes puedan compartir experiencias de éxito. Resulta imprescindible que

la formación futura se centre en el uso de la inteligencia artificial como un andamiaje cognitivo que potencie la autonomía del alumnado adulto en lugar de actuar únicamente como un soporte administrativo. Este análisis confirma que el éxito de la transformación digital en educación, dependerá de la capacidad de las instituciones para pasar de la experimentación individual a estrategias oficiales de alfabetización funcional y ética.

El mercadillo de ropa como recurso didáctico en la formación inicial del profesorado

Martínez Jareño, Olga
López Fernández, Carlota
Paños, Esther
Ruiz Gallardo, José Reyes
Universidad de Castilla-La Mancha

La transición hacia modelos de desarrollo más sostenibles exige repensar críticamente los patrones de consumo que caracterizan a las sociedades contemporáneas, especialmente entre la población joven. En este contexto, la formación inicial del profesorado constituye un espacio estratégico para promover competencias profesionales vinculadas a la educación para el consumo responsable, en coherencia tanto con las orientaciones internacionales en materia de sostenibilidad educativa impulsadas por organismos como la UNESCO, como con el marco normativo español derivado de la LOMLOE, que incorpora la educación para el desarrollo sostenible como un eje transversal del currículo escolar. El presente estudio analiza una experiencia didáctica centrada en la utilización de la moda sostenible como recurso educativo para fomentar actitudes responsables hacia el consumo en estudiantes del Grado de Maestro en Educación Primaria de la Universidad de Castilla-La Mancha. La propuesta se diseñó desde el área de Didáctica de las Ciencias Experimentales con el objetivo de integrar contenidos socioambientales relevantes en la formación docente inicial mediante metodologías activas, participativas y contextualizadas. La intervención se estructuró en dos fases complementarias. En una primera fase de sensibilización, el alumnado trabajó contenidos relacionados con el impacto ambiental y social de la industria textil, abordando cuestiones como el consumo intensivo de recursos hídricos, la generación de residuos textiles o las condiciones laborales asociadas a determinados contextos de producción. Posteriormente, en una segunda fase de carácter práctico, los estudiantes organizaron un mercadillo de ropa de segunda mano, concebido como una experiencia contextualizada orientada a promover prácticas de consumo más responsables dentro del entorno universitario. Desde el punto de vista metodológico, la investigación se desarrolló mediante un enfoque cualitativo basado en la recogida de información a través de debates estructurados en el aula. Participaron 84 estudiantes organizados en pequeños grupos cooperativos, que respondieron a dos preguntas abiertas utilizando pizarras reutilizables como soporte para la reflexión compartida. Este recurso facilitó la construcción colectiva del conocimiento y permitió recoger una amplia diversidad de percepciones en torno al valor educativo de la experiencia. Los resultados evidencian que el alumnado identifica como principales fortalezas del proyecto el incremento de su concienciación socioambiental, el carácter motivador de la propuesta y la relevancia de la información trabajada durante el proceso formativo. Entre las limitaciones señaladas destacan principalmente aspectos organizativos vinculados a la logística del mercadillo, así como la percepción de que su alcance se limita al contexto universitario. No obstante, el propio alumnado propone estrategias para ampliar el efecto diáspora de la iniciativa, tales como el uso de redes sociales como herramienta de sensibilización (especialmente a través de influencers) o la incorporación de datos de impacto ambiental que refuercen la argumentación educativa y amplíen el alcance social del proyecto. Se trataría de los denominados datos ancla, por su capacidad para generar impacto cognitivo y favorecer procesos de toma de conciencia crítica. En conjunto, los resultados ponen de manifiesto el notable potencial de las experiencias prácticas contextualizadas para promover procesos de reflexión crítica sobre los hábitos de consumo en la formación inicial del profesorado. Este tipo de propuestas contribuye no solo a la adquisición de conocimientos relevantes en materia de sostenibilidad, sino también al desarrollo de competencias profesionales orientadas a la formación de futuras generaciones de ciudadanos críticos, responsables y comprometidos con la transición hacia modelos de consumo más sostenibles.

Coherencia competencial y potenciación del talento en escuelas de negocios de Madrid: hallazgos preliminares de una investigación doctoral

Martinez Marrero, Alejandro
Fénix Business School

En el contexto del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) y de los marcos europeos orientados al aprendizaje competencial, las instituciones de educación superior están llamadas a consolidar modelos formativos capaces de articular calidad docente, empleabilidad, innovación pedagógica y desarrollo integral del estudiantado. Este reto adquiere una especial relevancia en las escuelas de negocios, particularmente en aquellas ubicadas en la Comunidad de Madrid, por tratarse de instituciones altamente profesionalizadas, orientadas a la formación ejecutiva, al posgrado, al MBA y a áreas estratégicas como la gestión empresarial, el liderazgo y el marketing. La presente comunicación expone hallazgos preliminares de una investigación doctoral en curso cuyo objetivo general es evaluar las competencias docentes del profesorado de posgrado en escuelas de negocios de Madrid mediante el análisis sistemático de sus prácticas pedagógicas. La investigación parte de la premisa de que la calidad educativa no depende únicamente del dominio técnico o profesional del profesorado, sino también de su capacidad para diseñar experiencias de aprendizaje activas, contextualizadas, evaluables y coherentes con los modelos competenciales europeos. El estudio adopta un diseño metodológico mixto, aunque los resultados presentados corresponden a la fase exploratoria cualitativa. Esta etapa se ha centrado en el análisis del contexto institucional, curricular y organizativo, así como en la observación de prácticas pedagógicas desarrolladas en programas de posgrado. El trabajo de campo incluye análisis documental de guías docentes y planes formativos, entrevistas en profundidad a profesorado y equipos directivos, y observación estructurada de sesiones presenciales. Esta estrategia ha permitido contrastar las competencias declaradas institucionalmente –planificación metodológica, aplicación de metodologías activas, evaluación formativa, atención a la diversidad y didáctica aplicada– con las dinámicas reales implementadas en el aula. Los hallazgos preliminares evidencian la existencia de brechas de coherencia competencial. En algunos casos, se identifican competencias formuladas de manera ambiciosa en los documentos curriculares, pero sin una traducción metodológica suficientemente explícita o sistemática en la práctica docente. En otros casos, se observan buenas prácticas pedagógicas –como el uso de estudios de caso, dinámicas participativas, resolución de problemas o análisis de situaciones profesionales reales– que no aparecen adecuadamente formalizadas en la documentación institucional. Asimismo, se aprecian tensiones en los sistemas de evaluación, especialmente cuando no existe una alineación clara entre competencias declaradas, actividades formativas, resultados de aprendizaje y criterios evaluativos. Estas brechas no deben interpretarse exclusivamente como déficits individuales del profesorado, sino como expresión de condicionantes institucionales, culturales y organizativos propios del sector. La presencia de docentes procedentes del ámbito empresarial, la limitada formación pedagógica formal y la ausencia de sistemas estructurados de evaluación docente basados en competencias configuran un escenario complejo que exige propuestas de mejora rigurosas y contextualizadas. De manera complementaria, la investigación incorpora una mirada orientada a la potenciación del talento del estudiantado. Desde esta perspectiva, la coherencia competencial no solo constituye un indicador de calidad docente, sino también una condición para favorecer la autonomía, el pensamiento crítico, la iniciativa, el liderazgo y la capacidad de transferir aprendizajes a contextos profesionales reales. En consecuencia, una práctica pedagógica sólida y alineada con competencias puede convertirse en una palanca estratégica para el desarrollo del talento en entornos de educación

ejecutiva. En fases posteriores, el estudio incorporará instrumentos cuantitativos que permitirán ampliar, contrastar y validar los patrones identificados en esta etapa preliminar. Los resultados presentados abren un espacio de reflexión sobre la necesidad de fortalecer la formación pedagógica del profesorado, la alineación curricular y los sistemas de evaluación competencial en escuelas de negocios, contribuyendo al debate sobre calidad educativa, innovación docente y desarrollo del talento en la educación superior profesionalizante.

El aprendizaje colaborativo y el TFG: un tándem perfecto. Resultados de un proyecto de innovación educativa interuniversitario (ULL-ULPGC)

Martín Paciente, Miriam
Grau Pineda, Carmen
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

La asignatura Trabajo de Fin de Grado (TFG) representa uno de los mayores retos académicos para el alumnado universitario. En los Grados de Derecho y doble Grado ADE-Derecho de la Universidad de La Laguna (ULL) y la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC). La experiencia docente acumulada evidencia una problemática recurrente debido a que una elevada proporción de estudiantes pospone su defensa a convocatorias extraordinaria o especial, renunciando a la convocatoria ordinaria. Esta dinámica responde a causas identificables: la inadecuada planificación del trabajo autónomo, la falta de motivación ante la naturaleza individual del TFG y las limitaciones en los modelos de tutorización disponibles. Ante este diagnóstico, el Proyecto de Innovación Educativa interuniversitario PIE-INT 2024-01, titulado El aprendizaje colaborativo y TFG: un tándem perfecto, se propone como respuesta estructurada y colaborativa a dichas dificultades, implementándose a lo largo de los cursos académicos 2024-2025 y 2025-2026 con la tutorización de aproximadamente 80 estudiantes. El proyecto persigue tres objetivos principales: mejorar la tasa de defensas en convocatoria ordinaria mediante la incorporación del aprendizaje colaborativo como metodología activa en la asignatura TFG; fortalecer la coordinación horizontal entre docentes de ambas universidades; y diseñar un sistema de evaluación coherente con la metodología innovadora adoptada, basado en la triangulación de rúbricas de heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación. La intervención se articula en torno a cuatro ejes. En primer lugar, reuniones de coordinación mensual entre los equipos docentes de ambas universidades (nueve celebradas en la primera anualidad) para planificar, distribuir y revisar las acciones. En segundo lugar, seminarios de formación metodológica para el alumnado, impartidos de forma colaborativa por profesorado de las dos instituciones, sobre estructura del TFG, citas jurídicas, uso de bases de datos jurídicas y simulación de juicios como herramienta de aprendizaje colaborativo. En tercer lugar, jornadas de formación para el profesorado tutor, orientadas a difundir resultados e incorporar nuevos docentes a la propuesta. En cuarto lugar, el diseño de rúbricas específicas y encuestas de satisfacción dirigidas a alumnado y profesorado, con el objetivo de evaluar el impacto real de la metodología implementada. Los resultados obtenidos en la primera anualidad son especialmente significativos. En la ULPGC, el número de defensas en convocatoria ordinaria ascendió a 127 en el curso 2024-2025, frente a las 62 registradas en el curso anterior. En la ULL, el incremento más notable se produjo en la convocatoria de mayo, pasando de 4 a 15 defensas. Estos datos reflejan un impacto directo y medible de la intervención, que ha movilizado además a una decena de docentes externos que, sin pertenecer formalmente al proyecto, han incorporado sus estudiantes a las iniciativas formativas organizadas. El proyecto demuestra que la incorporación del aprendizaje colaborativo en la asignatura TFG, combinado con un modelo de tutorización colectiva y una evaluación triangulada, produce mejoras sustanciales en los resultados académicos del alumnado. El efecto multiplicador observado, tanto en el número de defensas como en la implicación del profesorado externo, evidencia la sostenibilidad y escalabilidad de esta propuesta en el contexto de la Educación Superior en Ciencias Jurídicas.

Sistema de creencias sobre la geometría escolar en futuros maestros de Educación Primaria

Melo, Lina
De la Hoz, Alejandro
López, Remedios
Caro, Nagore
González, Miguel Ángel
Universidad de Extremadura

La geometría es un dominio esencial del pensamiento matemático, pero en la educación básica suele quedar subordinada a la aritmética. Este estudio investiga cómo dicha tensión se reproduce en la formación inicial docente a través de la "geometría vivida": un repertorio de recuerdos escolares y experiencias afectivas que preconfiguran las decisiones pedagógicas de los futuros maestros. Cuando esta base incluye ansiedad matemática o un autoconcepto bajo, aumenta el riesgo de consolidar enfoques transmisivos de bajo potencial cognitivo. Así, la investigación se pregunta: ¿cómo se estructura el sistema de creencias sobre geometría en futuros maestros y qué imagen del contenido y su enseñanza prevalece en ellos? Se empleó un diseño cualitativo descriptivo mediante cuestionarios de preguntas abiertas centrados en recuerdos y percepciones sobre contenidos, metodología, materiales y evaluación de la geometría escolar vivida. Los datos fueron analizados con WebQDA® mediante análisis de contenido. El aporte metodológico específico fue la construcción de diez dimensiones clave con indicadores de alcance y densidad discursiva, seguida de un análisis de cuadrantes que permite cartografiar con precisión dónde se sitúan las zonas de confort del sistema formativo, las ideas con mayor potencial educativo y los vacíos críticos que la formación inicial debería abordar de manera intencionada. El enfoque sistémico asumido en este estudio reconoce que las creencias no son ideas aisladas sino configuraciones coherentes que integran dimensiones cognitivas, es decir, la imagen que los futuros maestros tienen de qué es la geometría y cómo se aprende, y dimensiones afectivas, incluyendo emociones, actitudes y competencia percibida, que operan de forma simultánea e interdependiente. La muestra consistió en 39 estudiantes (31 mujeres y 8 hombres, de 20 a 26 años) del Grado en Educación Primaria de la Universidad de Extremadura (curso 2024–2025). Al encontrarse en una fase inicial de su formación didáctica, la muestra permite capturar el sistema de creencias antes de la intervención universitaria. Los resultados muestran un sistema coherente pero limitado: una geometría reducida a medida y nomenclatura, transmitida mediante explicación centrada en el profesor y apoyada en el libro de texto, aprendida de forma memorística y evaluada casi en exclusiva mediante examen escrito. Las transformaciones geométricas, las metodologías activas centradas en el alumnado, el uso epistémico de los materiales manipulativos y, de manera particularmente llamativa, la evaluación formativa figura prácticamente ausentes del repertorio recordado. Este hallazgo es relevante porque sugiere que la "geometría vivida" de estos futuros maestros se ha estructurado alrededor de la tríada: pizarra-libro-ejercicio. El análisis de cuadrantes permitió identificar que estas zonas de confort no constituyen fortalezas sobre las cuales construir, sino inercias formativas que requieren confrontación explícita si se pretende que los maestros en formación transiten hacia orientaciones más amplias, centradas en el razonamiento geométrico y la construcción de significado. Estos hallazgos tienen implicaciones directas para el diseño de programas de formación docente. La reconfiguración de creencias es posible, pero no lineal; existe una disociación teoría-práctica donde el docente declara ideas innovadoras, pero planifica de forma tradicional. Por ello, la formación inicial

debe partir del conocimiento especializado y confrontar el repertorio heredado con nuevos criterios de validez pedagógica. Asimismo, nuestros resultados sugieren que estas acciones se deben extender a los docentes en activo. Una agenda formativa eficaz debe reconocer que el cambio genuino requiere más que información actualizada en metodologías activas: exige dialogar con la coherencia interna de las creencias del docente y contrastarlas con nuevas formas de pensar y practicar la geometría. Solo mediante un acompañamiento sostenido en el tiempo será posible que la transformación trascienda el discurso declarativo y se refleje en la planificación y acción real del aula.

La formación superior de danza en España: MECES 3, un campo en construcción

Montesinos Antón, Emma
Torregrosa Salcedo, Elvira
Conservatorio Superior de Danza de Alicante

La formación superior en danza en España surge con la Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE), desde donde se genera el Título superior de danza que pasa a formar parte del nivel educativo superior; comienza así el reconocimiento de las Enseñanzas Artísticas superiores. Más tarde, con la Ley Orgánica de Educación (LOE) se establece su adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), bajo la estructura de equivalente a grado, máster y doctorado. Posteriormente, con la Ley Orgánica de Modificación de la LOE (LOMLOE) se configura con la plena denominación de grado en Enseñanzas Artísticas Superiores de Danza. En la actualidad se encuentra en un momento clave de transformación, impulsado tanto por la evolución natural de la disciplina como por los recientes desarrollos legislativos que regulan las Enseñanzas Artísticas Superiores (Ley 1/2024, de 7 de junio). En las últimas dos décadas, la integración de estos estudios en el EEES ha favorecido la profesionalización y el reconocimiento académico de la danza, situándola en una interacción constante entre creación, pedagogía e investigación. Ha conseguido un pleno desarrollo del Marco Español de Cualificaciones para la Educación Superior (MECES) en su nivel 2 (grado), sin embargo, la oferta de programas de nivel 3 (máster) continúa siendo limitada y desigual en el territorio español, destacando la falta de desarrollo del máster en formación pedagógica o la especialización en diversos contextos lo que dificulta la consolidación de esta etapa formativa. Por ello, centramos el interés de la investigación en valorar la proyección de la formación superior de danza en nivel MECES 3, atendiendo a su desarrollo actual (formato presencial, híbrido o virtual), itinerarios formativos, carencias y posibles líneas de fortalecimiento. El proceso metodológico del estudio se sustenta en un diseño exploratorio y descriptivo, con un enfoque cualitativo proyectado desde una investigación analítica. Nos adentramos en la revisión de la oferta de másteres de las universidades y conservatorios superiores de danza dentro del territorio nacional, analizando los planes de estudios específicos de danza, así como programas afines donde la danza se integra en contextos interdisciplinares como las artes escénicas, la educación artística, la gestión cultural o acción social. Este diseño contribuye a la configuración de un campo de estudio poco sistematizado y en desarrollo. Los resultados de la investigación muestran una oferta reducida de másteres específicamente orientados al ámbito de la danza en el conjunto de las universidades españolas, en contraste con la proliferación de programas transversales donde la danza aparece como un componente secundario del plan de estudios. Esto, aunque abre posibilidades de combinación y aplicación en otros ámbitos, limita la existencia de un itinerario académico especializado para la disciplina. En los conservatorios superiores de danza, la situación es todavía más restringida, identificándose una única propuesta de nivel MECES 3, lo que evidencia la necesidad de desarrollar nuevas titulaciones ajustadas a las demandas contemporáneas de formación e investigación en el ámbito de la danza. Ante este escenario, los hallazgos de la investigación revelan la importancia de acompañar este nuevo proceso legislativo con una ampliación real de la oferta en danza en nivel MECES 3 y su proyección a MECES 4. Una oportunidad estratégica para impulsar titulaciones que fortalezcan la investigación artística, la profesionalización pedagógica y el reconocimiento pleno de la danza en el ámbito académico superior.

CoDiLe: un instrumento para evaluar el conocimiento disciplinar de lengua española de los maestros en formación

Muedra Peris, Maria Teresa
Gómez López, Ángela
Morón Olivares, Eva
Universitat de València

La evaluación de las necesidades educativas de un país requiere analizar de manera integral los elementos que conforman su sistema educativo, entre los cuales la formación del profesorado ocupa un lugar central debido a su impacto directo en la calidad de la enseñanza y en los resultados de aprendizaje del alumnado. Este ámbito constituye un campo de investigación complejo, ya que persisten debates sobre cuáles son los factores que determinan una enseñanza eficaz y cómo deben incorporarse a los programas de formación inicial docente. En este contexto, se ha consolidado una perspectiva que concibe la enseñanza como un proceso que integra el conocimiento disciplinar y el conocimiento pedagógico, destacando la importancia de que el profesorado sea capaz de comprender los contenidos, organizarlos, adaptarlos y representarlos de forma accesible según las características y necesidades del alumnado. Desde esta aproximación, el dominio del contenido se considera un componente esencial para el desarrollo de competencias profesionales docentes, puesto que influye tanto en la planificación como en la toma de decisiones didácticas durante el proceso educativo. Aunque en las últimas décadas se han desarrollado numerosos estudios orientados a evaluar el conocimiento docente en áreas como las ciencias o las matemáticas, en el ámbito de la lengua se observa una menor disponibilidad de instrumentos específicamente diseñados y validados que permitan analizar de manera rigurosa el conocimiento disciplinar del profesorado en formación. Ante esta situación, el presente trabajo tiene como objetivo diseñar y validar un instrumento destinado a evaluar el conocimiento del contenido en lengua española de futuros docentes, con la finalidad de contribuir al análisis de sus fortalezas y posibles necesidades formativas. La relevancia de este propósito se justifica por el carácter singular de la lengua dentro del currículo escolar, ya que constituye simultáneamente un área de conocimiento específica y el principal medio a través del cual se construyen y comunican los aprendizajes del resto de disciplinas. Para alcanzar este objetivo participaron estudiantes españoles de grado de Magisterio y de máster de Formación del Profesorado de Educación Secundaria, junto con especialistas en didáctica de la lengua y en procesos de validación de instrumentos educativos. El procedimiento metodológico combinó una consulta sistemática a expertos para garantizar la validez de contenido del instrumento con un análisis psicométrico orientado a comprobar su consistencia mediante la aplicación de un diseño de fiabilidad test-retest. El proceso permitió revisar, ajustar y depurar los ítems hasta obtener una herramienta coherente con los objetivos planteados y adecuada para su aplicación en contextos de formación inicial docente. Los resultados evidenciaron niveles satisfactorios de validez y consistencia, lo que confirma la utilidad del instrumento para evaluar el conocimiento disciplinar en lengua española. Asimismo, el análisis de los datos obtenidos mostró que el nivel de conocimiento del contenido presentado por la muestra participante se situaba por debajo de lo esperado, lo que sugiere la existencia de carencias formativas que podrían influir en el desempeño profesional futuro y que coinciden con tendencias detectadas en otras áreas educativas. Estos hallazgos ponen de manifiesto la necesidad de reforzar el papel del conocimiento disciplinar dentro de los programas de formación docente y de incorporar herramientas de evaluación que permitan obtener información sistemática y fiable sobre el aprendizaje del profesorado en formación. En consecuencia,

el instrumento desarrollado constituye una aportación relevante tanto para la investigación educativa como para la práctica formativa, al facilitar la identificación de necesidades específicas y favorecer la toma de decisiones orientadas a mejorar la preparación profesional de los docentes y, en última instancia, la calidad del sistema educativo.

Matepodcast: del saber hacer al saber explicar, desarrollo de la competencia comunicativa matemática para que las matemáticas en la escuela suenen mejor

Muñoz Pérez, Iván
Souto Morillo-Velarde, Aurora
Ferreres Camacho, Marta
Curiel Lucas, Ainhoa
Universidad Pontificia Comillas

En el marco educativo actual encontramos una clara dificultad en el ámbito de las matemáticas: los docentes son capaces de resolver las tareas y problemas matemáticos que les presentan a sus alumnos, pero presentan dificultades a la hora de explicar, argumentar o hacer llegar estos mismos contenidos a su alumnado. Esta brecha entre el saber hacer y el saber explicar resalta una evidente falta de competencia comunicativa matemática. Y esto es un gran problema ya que, para conseguir una comprensión profunda de los contenidos, no podemos limitarnos a proponer distintos ejercicios para que los alumnos los resuelvan. Necesitamos la capacidad de argumentar, justificar y comunicar ideas matemáticas. Ser capaces no solo de dominar conceptos y procedimientos, sino de poder expresarlos de manera clara, estructurada y adaptada al nivel del interlocutor. Como consecuencia, la enseñanza de esta área tiende a basarse en algoritmos sumisos más que en la comprensión de los propios procesos, dificultando de esta forma el aprendizaje significativo del alumnado y rebajando su motivación e interés por las matemáticas. Ante esta situación, es esencial incorporar en la formación docente propuestas que permitan a los maestros desarrollar de manera efectiva la competencia comunicativa en el ámbito matemático. En este contexto surge el proyecto Matepodcast, una propuesta innovadora desarrollada en el ámbito de la Didáctica de las Matemáticas en la Universidad Pontificia Comillas. El objetivo principal de este proyecto es integrar la comprensión de contenidos matemáticos con el desarrollo de la competencia comunicativa de los futuros docentes, combinando ambos aspectos en un solo proyecto. La propuesta se basa en la creación de audiopodcast en los que los estudiantes deben explicar conceptos, procedimientos o distintas estrategias matemáticas de forma comprensible y adaptada a un público determinado. Una de las características principales del proyecto es la organización de este por fases secuenciadas, lo que favorece la construcción progresiva de un discurso matemático. Este proceso incluye las siguientes fases: una grabación espontánea a partir de una premisa en la que se plasman los conocimientos que se tienen sobre el tema, la elaboración de un primer guion tras haber investigado, una grabación a modo de borrador, una reunión editorial con el fin de analizar y mejorar la calidad del guion, la creación del guion definitivo, y, por último, la grabación del podcast en su versión final. A través de todo este recorrido, los estudiantes de educación no solo reflexionan sobre su conocimiento matemático, sino que lo amplían mediante la indagación y la investigación aprendiendo a la vez a comunicar sus ideas de manera eficaz. El objetivo de esta comunicación es dar a conocer este proyecto y mostrar su potencial como herramienta en la formación de los futuros maestros y maestras. Los resultados observados tras llevar a cabo Matepodcast en un aula de 3º del grado de Educación Primaria muestran que esta propuesta favorece el desarrollo de la comunicación matemática, la reflexión sobre las distintas estrategias de resolución, la ampliación de conocimientos matemáticos y la toma de conciencia sobre la importancia de una transmisión efectiva. Asimismo, Matepodcast promueve el trabajo cooperativo, crucial en la formación de profesorado. En conclusión, Matepodcast se presenta como una propuesta innovadora que permite integrar el contenido matemático y la competencia comunicativa, contribuyendo a la formación de docentes no solo capaces de resolver problemas matemáticos, sino de hacerlos llegar de una forma efectiva y motivadora para sus alumnos.

De la intuición a la explicación: el proceso de construcción del discurso matemático en Matepodcast

Muñoz Pérez, Iván
Souto Morillo-Velarde, Aurora
Ferreres Camacho, Marta
Curiel Lucas, Ainhoa
Universidad Pontificia Comillas

En la formación del profesorado, uno de los retos clave reside en la capacidad de transformar el conocimiento matemático en explicaciones claras, cercanas y adaptadas al alumnado. En este sentido, resulta necesario diseñar propuestas que permitan llevar a cabo este proceso, convirtiendo el conocimiento del docente en oportunidades de aprendizaje para los estudiantes. El proyecto Matepodcast surge en este marco, proponiendo la creación de audiopodcast como herramienta para favorecer la construcción de la competencia comunicativa docente en el ámbito de las matemáticas. Más allá del producto final, el valor de esta propuesta reside en su proceso de creación, que actúa como un elemento de andamiaje fundamental para que los estudiantes de los grados de educación construyan y comuniquen su conocimiento matemático de manera efectiva. En este contexto, la elaboración del podcast obliga a los participantes a reflexionar sobre cómo explicar y abordar los contenidos, adaptándose a un público concreto. El póster que se presenta se centra específicamente en el proceso de elaboración de este proyecto, describiendo las fases que conducen a los futuros docentes a transformar sus ideas iniciales en explicaciones claras y accesibles. La primera fase consiste en una grabación espontánea a partir de una premisa, generando un efecto sorpresa que permite partir de las ideas previas y observar la forma natural de expresar ideas matemáticas, identificando tanto aciertos como errores. Esta fase resulta especialmente relevante, ya que permite establecer una base sobre la que trabajar, detectando aspectos a mejorar, mantener o descartar. Posteriormente, se inicia una fase de investigación orientada a la elaboración de un primer guion del audiopodcast. En esta etapa, los participantes seleccionan y organizan la información más relevante. La grabación de este primer borrador permite identificar dificultades en el discurso, dando paso a una reunión editorial en la que se revisa y mejora el guion. A continuación, se elabora un segundo guion que integra las mejoras propuestas, culminando en la grabación de la versión final del audiopodcast. Esta versión refleja la construcción del discurso matemático, evidenciando el paso de una explicación espontánea e intuitiva a una comunicación estructurada y eficaz. Durante todo el proceso, el trabajo cooperativo resulta fundamental. El intercambio de ideas y la retroalimentación entre iguales contribuyen a enriquecer el discurso, mejorar su claridad y alcanzar un resultado más sólido. El póster resalta la importancia del proceso como elemento clave en el aprendizaje, mostrando cómo la creación de podcasts, además de ser motivadora para el alumnado de los grados de educación, constituye una herramienta eficaz para visibilizar y mejorar la comunicación matemática. Asimismo, favorece la toma de conciencia sobre la importancia de explicar el porqué de los procedimientos matemáticos, evitando una aplicación meramente mecánica. Por todo ello, Matepodcast propone un proceso mediante el cual los futuros docentes son capaces de transformar ideas iniciales en explicaciones claras y estructuradas. Desde la grabación espontánea hasta la versión final del podcast, estas fases constituyen evidencias de cómo se construye el pensamiento matemático, destacando la importancia de la planificación, la investigación, la revisión y la reflexión en la formación del profesorado. Este recorrido hace visible la evolución desde ideas abstractas hasta conocimientos concretos y pone de manifiesto la relevancia de trabajar la competencia comunicativa en los grados de educación.

Perspectivas de professores formadores no contexto da Espanha: diálogos com vista ao desenvolvimento profissional

Oliveira Guarisa, Leticia

Universidad Federal de Río de Janeiro / Universidad de Valencia

Este trabalho faz parte de uma pesquisa de doutorado em educação. Realizada no âmbito de uma estância de estudos na Universidade de Valência - Espanha, financiada pela Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal do Ensino Superior, vincula-se à investigação de origem desenvolvida no Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Federal do Rio de Janeiro - Brasil. Inserida no campo de produção de conhecimento da Formação de Professores, tem como objetivo entender perspectivas de professores formadores, que atuam na formação inicial na Universidade de Valência, sobre o planejamento do ensino entre pares. Opera-se com três categorias teóricas. A primeira delas refere-se ao desenvolvimento profissional docente, compreendido como um contínuo formativo que, relacionado com o contexto e as condições de trabalho, articula oportunidades formativas ao longo de todo o ciclo de vida profissional. O professor formador, como segundo aporte teórico, é compreendido como todo aquele que atua direta e intencionalmente na formação docente, desenvolvendo práticas pedagógicas que ensinam a ensinar. E, na terceira categoria, o planejamento do ensino entre pares é compreendido para além da construção minuciosa de objetivos e metas de ensino. Entende-se como um movimento processual em que o professor reflete e constrói propostas sobre a ação pedagógica a ser desenvolvida com os seus estudantes. A metodologia da pesquisa situa-se em abordagem qualitativa, com vista à construção de conhecimento através das perspectivas dos sujeitos participantes. Como aporte epistêmico-teórico-metodológico, a pesquisa com narrativa ancora o processo de construção de textos de campo e textos de pesquisa. Tal escolha justifica-se pela centralidade nas experiências narradas pelos participantes em um processo de significação do vivido no exercício da docência. A mirada narrativa busca valorizar os sentidos produzidos pelos professores, para além de uma análise validadora ou classificadora do que foi dito. Para isso, foram realizadas entrevistas com seis professores formadores, tendo como base dois eixos norteadores. O eixo sobre trajetória de atuação e formação docente focalizou aspectos da história de vida dos formadores, dando relevo ao caminho trilhado para as temáticas e oportunidades formativas que conduziram os sujeitos à atuação no ensino superior. O segundo eixo, sobre planejamento do ensino entre pares, buscou compreender as perspectivas específicas dos professores sobre o planejamento do ensino e os espaços coletivos de construção reflexiva sobre o trabalho pedagógico em sala de aula. Os resultados indicam que o ingresso na docência no ensino superior teve como princípio central a formação na pós-graduação e o interesse por temas da educação e formação de professores. Os participantes narraram sobre suas trajetórias em distintas cidades da Espanha (Valência e Málaga) que colaboraram para a entrada na Universidade de Valência. A atuação em disciplinas de formação de professores do ensino primário e secundário, em nível de grado ou máster no ensino superior, revela desafios diversos, entre eles: tecnologias digitais, inovação pedagógica, motivação e engajamento estudantil. No que se refere às perspectivas sobre o planejamento do ensino, os formadores destacam a importância de planejar as aulas. Sinalizam, pelo menos, quatro aspectos: antecipar possíveis estratégias, não atuar no improviso, estabelecer flexibilidade e favorecer a autonomia dos centros educativos. Destaca-se que, com base na pesquisa com narrativas, a entrevista não atuou como aspecto de validação ou confirmação da verdade. Os resultados analisados situam-se em práticas e contextos específicos que marcam a vida dos participantes. Não buscamos, portanto, generalizar as experiências. Espera-se que esta investigação contribua para as discussões sobre desenvolvimento profissional docente, com foco nos professores, sejam eles da educação universitária ou não, e no planejamento do ensino entre pares como dimensão do trabalho pedagógico individual e coletivo, dialógico e participativo.

Dimensões pedagógicas e o planejamento do ensino entre pares: entrelaçamento entre Brasil e Espanha

Oliveira Guarisa, Leticia

Universidade de Valência, Universidade Federal do Rio de Janeiro

Este estudo insere-se no campo de construção de conhecimento sobre a formação de professores, com foco no planejamento e nas dimensões pedagógicas que perpassam o processo de ser e tornar-se professor. Como parte de uma pesquisa de doutorado em educação, desenvolvida no contexto brasileiro e espanhol, tem por objetivo discutir teoricamente dimensões do planejamento pedagógico docente para a construção coletiva de propostas de ensino-aprendizagem. A escolha pela temática se justifica pelo apagamento da discussão em revistas da área da educação, identificado em revisão de literatura. Além disso, pesquisas do campo têm evidenciado a necessidade de centralizar o contexto de atuação profissional, principalmente as dimensões do trabalho docente e as práticas instituídas pelas escolas, como parte constituidora do desenvolvimento profissional docente. Metodologicamente, apresenta-se um ensaio teórico que realiza um cruzamento entre conceitos de autores brasileiros e espanhóis. Destaca-se que como recorte para a discussão deste estudo, centraliza-se estudos que parte do campo da formação de professores, desconsiderando as discussões empreendidas pelos campos da didática, do currículo e da avaliação. Nesse sentido, a primeira constatação é de que os espaços institucionais de planejamento docente podem favorecer os processos formativos dos professores envolvidos. Os princípios do diálogo, da parceria, da colaboração e da coletividade são destacados pelos autores. A literatura aponta a necessidade de superar a perspectiva tecnicista que tem determinado os sentidos de planejamento pelas políticas e ações institucionais. Os autores reivindicam uma concepção de planejamento que atue em prol da construção de caminhos formativos, da transformação social, da mudança de aprendizados, da criação diversa de propostas pedagógicas e da flexibilidade. Tais aspectos são pontos de cruzamentos entre as discussões brasileiras e espanholas. Como considerações finais, identifica-se a necessidade de estudos e pesquisas que relacionem as discussões entre a formação de professores, o contexto de trabalho e o planejamento pedagógico. Neste último, compreende-se que a mobilização de distintos conhecimentos profissionais realizados pelos professores, para além de apenas selecionar os conteúdos, envolve intencionalidade, reflexão, compreensão e análise sobre os distintos aspectos que envolvem ensinar algo a alguém. Como parte do trabalho docente, o tempo e espaço de planejamento na escola pode ser realizado individual ou coletivamente, a depender da organização pedagógica construída pela liderança escolar. Nesse sentido, o planejamento, quando realizado coletivamente, pode contribuir significativamente para a construção colaborativa e multidimensional sobre a ação pedagógica, fortalecendo os aspectos sociais, culturais e históricos que envolvem o trabalho docente. Compreende-se que é importante construir uma perspectiva profissional sobre o ato de planejar, que centralize o professor como intelectual e profissional que atua intencionalmente sobre o seu trabalho, para além de reprodução de listas ou metas padronizadas e prontas de outros órgãos. Considera-se, ainda, que o ato de planejar pode atuar como um possibilitador de aprendizados significativos, tanto para os professores como para os estudantes. Em tempos de inteligência artificial, torna-se insurgente construir espaços coletivos para refletir sobre as demandas formativas dos estudantes e projetar oportunidades pedagógicas significativas. Destaca-se, por fim, que este trabalho faz parte de um projeto de estância de estudos na Universidade de Valência - Espanha, financiada pela Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal do Ensino Superior. Em que a instituição de origem é o Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Federal do Rio de Janeiro - Brasil.

Estudio comparativo de aprendizaje autorregulado en estudiantes en formación inicial docente

Palafox Salazar, Ana Victoria
Maytorena Noriega, María de los Ángeles
Universidad de Sonora

Desde modelos clásicos de la teoría cognitivo social la autorregulación del aprendizaje (ARA) se define como un proceso en el que los estudiantes adquieren un rol activo en sus propios aprendizajes mediante el establecimiento de metas, el seguimiento de su progreso y la modificación de estrategias cuando sea preciso con la intención de mejorar su rendimiento y desarrollo integral. En este sentido, la ARA integra dimensiones cognitivas, metacognitivas, motivacionales y conductuales que permiten al estudiante planificar, ejecutar y evaluar su propio proceso de aprendizaje en interacción con las demandas del contexto educativo. Su desarrollo resulta especialmente relevante en formación inicial docente debido a que tiene efectos sobre el rendimiento académico de estudiantes normalistas y en su futura práctica profesional. El objetivo del presente trabajo es comparar el ARA en estudiantes en formación inicial de segundo y cuarto semestre en una escuela normal ubicada en Sonora, México, debido a que existe interés por datos empíricos que permitan comprender el uso de las habilidades de autorregulación en futuros profesores, competencia que resulta clave para el aprendizaje disciplinar y la construcción del conocimiento profesional docente. Para ello, se adopta un enfoque cuantitativo, con un diseño no experimental de tipo encuesta comparativa. La muestra estuvo integrada por 183 estudiantes de segundo (n=82) y cuarto (n=101) semestre de la Licenciatura en Educación Primaria. La selección de la muestra de estudio respondió a criterios de accesibilidad y representatividad por semestre, con el fin de contrastar etapas iniciales de formación. El instrumento utilizado fue el Cuestionario de Autorregulación del Aprendizaje en Formación Inicial Docente (CAAFID), el cual mostró alta consistencia interna (α=.89) con coeficientes adecuados para cada dimensión; cognición (.80), comportamiento (.77), contexto (.75) y motivación-afecto (.68), confirmados mediante omegas aceptables (.57 a .78). Además, muestra un buen ajuste en el análisis factorial confirmatorio (X^2= 180.29, gl=86, p= .00; X^2/gl = 2.09; IBBAN= .82; IBBANN= .87; IAC= .90; RMSEA= .07 [.06, .09]). En los resultados se encontraron diferencias a favor de segundo semestre en las dimensiones de cognición (M = 9.67) y motivación-afecto (M = 1.71), mientras que para cuarto semestre estas diferencias se encuentran en comportamiento (M= 29.38) y contexto (M = 1.25), sin embargo, estas resultaron no significativas. Esto puede interpretarse como una señal de que los programas o trayectos educativos hasta este punto no han generado diferencias apreciables en el desarrollo de habilidades autorregulatorias entre los estudiantes. Lo anterior pone en evidencia la conveniencia de fortalecer estas habilidades desde etapas tempranas de formación con la intención de enriquecer la trayectoria formativa de los estudiantes, en el caso de segundo semestre es pertinente trabajar en el desarrollo de estrategias de planeación, organización y toma de decisiones, mientras que cuarto semestre precisa de atención en áreas como la implementación adecuada de estrategias de aprendizaje, el manejo de información y la regulación de emociones y actitudes. Se concluye que es fundamental impulsar la autorregulación del aprendizaje en formación inicial docente para favorecer cambios pedagógicos, didácticos e institucionales orientados a modelos centrados en el estudiante, la reflexión crítica y el aprendizaje autónomo. Su integración promueve la planificación, monitoreo y evaluación consciente del propio desempeño, el uso estratégico de recursos y la toma de decisiones fundamentadas. Asimismo, fortalece habilidades profesionales y socioemocionales que repercutan en la práctica educativa actual y en el bienestar individual y colectivo. Estos cambios inciden en la práctica educativa al formar docentes capaces de innovar, adaptarse a contextos cambiantes y promover procesos de aprendizaje significativos.

El rol del tutor en la formación inicial de docentes de ELE: experiencia práctica en los Cursos Habilitantes de la Universidad Kore de Enna

Pintaldi, Amalia

Liceo E.Majorana Scordia, Universita' Kore Di Enna

La formación inicial del profesorado representa uno de los pilares sobre los que se asienta la calidad del sistema educativo, y el rol del tutor universitario ocupa, en este proceso, una posición estratégica a menudo subestimada. El presente artículo describe y analiza la experiencia desarrollada como tutora en los Cursos de Formación Habilitantes de 30 y 60 CFU (créditos), correspondientes a las clases de concurso AC24 (Español, escuela secundaria de segundo grado) y AC25 (Inglés y español como segunda lengua comunitaria, escuela secundaria de primer grado), organizados por el Centro Multidisciplinare di Alta Formazione del Personale della Scuola de la Universidad Kore de Enna durante el año académico 2024-2025, en aplicación del D.P.C.M. del 4 de agosto de 2023. El nuevo marco normativo italiano ha rediseñado profundamente los itinerarios de habilitación docente, otorgando al tutor universitario una función central en la articulación entre teoría pedagógica y práctica de aula. En este contexto, el trabajo aquí presentado adopta un enfoque de investigación-reflexión basado en la observación sistemática del proceso formativo, el análisis de los productos elaborados por los docentes en formación –diseños de intervención didáctica innovadora, e-portfolios profesionales y relaciones finales– y la reflexión crítica de la propia tutora sobre su rol y sus estrategias de acompañamiento.Los itinerarios de habilitación comprendían docentes en formación que prestaban servicio o realizaban prácticas en institutos comprensivos y liceos de la Sicilia oriental y central, contextos heterogéneos desde el punto de vista socioeconómico, lingüístico y cultural, que plantearon retos propios de la educación inclusiva y la gestión pedagógica de la diversidad. La diferencia estructural entre el curso de 30 CFU –dirigido principalmente a docentes en activo– y el de 60 CFU –de mayor amplitud y con una fase explícita de observación participante en las aulas– incidió directamente sobre la intensidad y la naturaleza del acompañamiento tutorial ofrecido. El artículo se articula en torno a tres ejes analíticos principales. En primer lugar, se examinan las funciones del tutor universitario en el marco de los cursos de formación habilitantes: orientación metodológica para el diseño didáctico innovador, facilitación de procesos de reflexión metacognitiva, acompañamiento en la construcción del e-portfolio profesional y coordinación de talleres de diseño de Unidades de Aprendizaje interdisciplinares. En segundo lugar, se analiza el impacto del acompañamiento tutorial sobre los aprendizajes de los docentes en formación, con especial atención a la apropiación de metodologías activas –task-based learning, cooperative learning, gamificación, digital storytelling–, al fortalecimiento de la sensibilidad inclusiva en el diseño didáctico, y al desarrollo de un lenguaje profesional pedagógico para dar cuenta de la propia práctica. En tercer lugar, se reflexiona sobre las tensiones y dificultades inherentes al rol tutorial en un contexto formativo denso y exigente, identificando condiciones de eficacia y áreas de mejora para futuras ediciones de los cursos habilitantes. Los resultados de la experiencia evidencian que una tutoría concebida como andamiaje reflexivo –orientada al proceso más que al producto, dialogante, biográficamente informada y sensible a la diversidad de los trayectos profesionales– contribuye de manera determinante al desarrollo de una identidad docente reflexiva, a la innovación de las prácticas de aula y a la construcción de una disposición genuina hacia el aprendizaje profesional continuo. Se concluye subrayando la necesidad de institucionalizar espacios de colegiación entre tutores, de potenciar el uso del portfolio como instrumento de formación continua más allá del período habilitante, y de promover comunidades de práctica que prolonguen los vínculos de colaboración generados durante los cursos, convirtiendo la formación inicial en el punto de partida de un desarrollo profesional sostenido a lo largo de toda la carrera docente.

EFL Primary Pre-service Teachers and their self-perceived digital competence for their future praxis.

Pradas Esteban, Francisco
Universidad de Alicante

The rapid evolution of new technologies in the last decades has had a direct impact on human life, in terms of well-being, social life, communication or learning, among others. In the field of education, the incorporation of Information and Communication Technologies (ICT) has affected current educational systems that have the necessity to fulfill new student's demands aligned with 21st century skills. In the English as a foreign language (EFL) classroom of Primary Education, numerous studies and researchers demonstrate that ICT use represents a clear benefit for the acquisition of second languages, due to their motivational appeal, their learning personalization opportunities, or their promotion of students' active role. However, these advantages coexist with some risks that can lead to negative learning experiences in the EFL context, all of them related to an irresponsible use of these devices, spreading misleading information and entailing other types of threats such as physical or psychological health problems. Therefore, organizations and governments,as national administrations, the European Union, the UNESCO, or the OECD are working at national and supranational level to establish a series of guidelines on how to integrate new technologies in education, giving special emphasis to teachers' training in their frameworks. At European level, the European Commission designed the European Framework for the Digital Competence of Educators (DigCompEdu) that determines how in-service and pre-service teachers should be trained to become digitally competent with the aim of forming proficient students in terms of digital competence in the near future. The present investigation is focused on analyzing EFL Primary pre-service teachers with regard to their self-perceived digital competence, to determine whether they are prepared for their future profession, or they still lack essential competences for this purpose. The sample consisted of 121 Primary pre-service teachers enrolled in different EFL subjects, part of the Primary Education Degree itinerary at the Faculty of Education of the University of Alicante. The research method followed a quantitative approach, for which a validated likert scale, following the DigCompEdu competences, was selected as data collection instrument, that was provided to all participants through a Google Form survey. The results shed light on a medium-high level of competence in almost every category analyzed, but differences were observed between those students taking the 1st year compulsory subject and those enrolled in the optional subjects of 3rd and 4th years. In contrast, belonging to different genders did not indicate any variation in terms of digital competence self-perception. In conclusion, pre-service teachers' digital competence appear to evolve along their degree studies at the University of Alicante, despite there are some categories in which they could perform better due to the fact that they are supposed to be digital natives, but curriculum still needs to be updated to offer them a meaningful training experience, with the aim of meeting the 21st century skills expectations. Also, the main limitation of the present investigation is that the results show EFL Primary pre-service teachers' self-perception about their digital competence, which may differ to their actual skills. Therefore, this analysis should be continued with a real and practical experience in which students should show their competence to be objectively measured.

Capacitación del profesorado de educación básica en STEAM: abordaje conceptual, actitudinal, procedimental y emocional

Reza Flores, Ricardo Alberto
Reza Flores, Citlali Michélle
Centro de Actualización del Magisterio en la Ciudad de México

El objetivo de esta investigación fue evaluar el impacto de una capacitación del profesorado de educación básica, en metodología STEAM sobre cuatro dimensiones de apropiación docente: conceptual, actitudinal, procedimental y emocional. El estudio partió del fundamento que la formación STEAM implica comprender su complejidad, asumir disposiciones favorables hacia la innovación, diseñar situaciones didácticas integradoras y resignificar emocionalmente la práctica docente ante metodologías activas. Metodológicamente se adoptó una investigación acción y muestreo intencional con docentes de educación básica en la Ciudad de México (participaron 280 docentes en el pretest y 90 en el postest; la participación y el llenado de los instrumentos fueron voluntarios). El cuestionario multidimensional (evaluación pretest-postest) integró ítems tipo Likert de cinco niveles para las dimensiones conceptual, actitudinal y procedimental, y preguntas abiertas asociadas a estas; además una dimensión emocional con reactivos de opción múltiple (en la que cada participante podía seleccionar hasta tres emociones). Para el análisis cuantitativo se estimaron descriptivos, frecuencias, porcentajes, pruebas de normalidad, alfa de Cronbach, omega total aproximado, análisis factorial exploratorio, KMO, prueba de Bartlett, correlaciones rho de Spearman, modelo mixto con todos los casos disponibles, comparaciones agregadas pretest-postest y prueba de Wilcoxon para el análisis pareado. Para el tratamiento cualitativo se aplicó análisis de contenido temático a las preguntas abiertas, mediante depuración de respuestas, normalización semántica, codificación por dimensión, agrupación de categorías y auditoría de coherencia entre códigos, dimensión de origen y recurrencia interpretativa. Los resultados cuantitativos evidenciaron diferencias significativas favorables después de la capacitación. En los casos pareados, la dimensión conceptual aumentó de M = 3.545 a M = 4.195, con una diferencia media de +0.650, $p < .001$ y tamaño de efecto grande (r = 0.806). La dimensión procedimental pasó de M = 3.791 a M = 4.200, con ? = +0.409, $p < .001$ y efecto alto (r = 0.633). El puntaje global Likert aumentó de M = 3.982 a M = 4.368, con ? = +0.387, $p < .001$ y efecto robusto (r = 0.775). La dimensión actitudinal también presentó mejora significativa, aunque de menor magnitud, al pasar de M = 4.555 a M = 4.663, con ? = +0.108, p = .016 y efecto pequeño (r = 0.291), lo que sugiere un efecto techo inicial. En la dimensión emocional, las emociones positivas aumentaron de 85.3% a 90.7%, con ? = +5.5 puntos porcentuales, $p < .001$ y r = 0.455; mientras que las emociones negativas disminuyeron de 14.1% a 8.8%, con ? = –5.2 puntos porcentuales, $p < .001$ y r = –0.438. La consistencia interna fue adecuada o alta, con alfa global de .890 en pretest, .927 en postest y .904 en la base combinada; además, el análisis factorial exploratorio presentó condiciones favorables de factorización, con KMO = .898 y Bartlett significativo. El análisis cualitativo mostró una transición desde concepciones generales sobre integración disciplinar hacia respuestas más situadas en problemas reales, indagación, proyectos, evaluación formativa, colaboración, motivación, confianza y compromiso profesional, aunque persistieron referencias a ansiedad, miedo, frustración y limitaciones institucionales. Se concluye que la capacitación produjo mejoras estadísticamente significativas en los planos conceptual, procedimental, global y emocional, con una mejora actitudinal menor por niveles iniciales altos. El estudio integra evidencia psicométrica, análisis inferencial, reconocimiento emocional y valoración integral de una experiencia de formación docente STEAM en educación básica, acorde a la actual demanda de capacitación profesional para mejorar las habilidades cognitivas y habilidades blandas.

Aprendizaje-servicio en didáctica de las matemáticas. Diseño e impacto de una experiencia con alumnado universitario en contextos reales

Rodríguez Padín, Rocío
Universidade da Coruña

La formación inicial del profesorado en didáctica de las matemáticas requiere propuestas metodológicas que permitan conectar el conocimiento teórico con la práctica educativa real, favoreciendo el desarrollo de competencias profesionales en contextos auténticos; en este sentido, el aprendizaje-servicio se presenta como una estrategia especialmente adecuada al integrar el aprendizaje académico con una intervención educativa dirigida a dar respuesta a necesidades del entorno, superando enfoques tradicionales centrados exclusivamente en la transmisión de contenidos. El objetivo de este trabajo fue diseñar, implementar y analizar una experiencia de aprendizaje-servicio en el marco de una asignatura universitaria vinculada a la didáctica de las matemáticas en el Grado en Educación Infantil, con la finalidad de valorar su impacto en el desarrollo de la competencia didáctica, la comprensión del sentido de las matemáticas y la percepción del propio aprendizaje por parte del alumnado participante. Para ello, se desarrolló una propuesta en la que el alumnado universitario, organizado en grupos de trabajo cooperativo, diseñó e implementó actividades matemáticas dirigidas a niños y niñas de Educación Infantil en contextos educativos reales, tomando como referencia situaciones de la vida cotidiana y promoviendo el uso de metodologías activas basadas en el juego, la manipulación y el movimiento. La intervención se estructuró en diferentes fases que incluyeron la detección de necesidades, el diseño de las propuestas didácticas, su implementación en centros educativos y un proceso de reflexión posterior orientado a analizar la práctica desarrollada. Se adoptó un enfoque metodológico de carácter mixto, combinando la recogida de datos cuantitativos a través de cuestionarios tipo Likert sobre percepción del aprendizaje y desarrollo competencial, con información cualitativa procedente de las reflexiones del alumnado, lo que permitió obtener una visión amplia del impacto de la experiencia. Los resultados evidencian mejoras significativas en la percepción del aprendizaje, especialmente en lo relativo a la comprensión del valor de las matemáticas en contextos reales, el diseño de actividades didácticas contextualizadas y la capacidad para adaptar propuestas a las características del alumnado de Educación Infantil. Asimismo, se observó un aumento en la autoeficacia docente percibida y en la confianza para enseñar matemáticas, aspectos clave en la formación inicial del profesorado. Desde el punto de vista cualitativo, el alumnado destaca el valor de la experiencia como oportunidad para aprender haciendo, reflexionar sobre la práctica y comprender la complejidad de la enseñanza de las matemáticas en contextos reales, señalando la importancia del contacto directo con el alumnado de Infantil para ajustar las propuestas didácticas y desarrollar una mirada más crítica y profesional. Además, se identifican mejoras en competencias transversales como el trabajo en equipo, la comunicación y la responsabilidad social, reforzando el carácter formativo integral del aprendizaje-servicio. En términos educativos, los resultados ponen de manifiesto que la integración del aprendizaje-servicio en la didáctica de las matemáticas favorece una concepción más aplicada, significativa y contextualizada del aprendizaje, permitiendo al futuro profesorado comprender las matemáticas como una herramienta para interpretar y actuar en la realidad. Asimismo, esta metodología contribuye a reducir la distancia entre universidad y escuela, generando espacios de colaboración que enriquecen tanto la formación del alumnado universitario como la experiencia educativa en los centros participantes. En conclusión, el aprendizaje-servicio se configura como una estrategia eficaz para la formación inicial docente en didáctica de las matemáticas, al promover aprendizajes significativos, el desarrollo de competencias profesionales y una mayor conciencia del valor social y educativo de la enseñanza, si bien resulta necesario seguir profundizando en su implementación sistemática y en la evaluación de su impacto a largo plazo en la práctica docente.

Percepción de competencias docentes y preparación para la enseñanza gimnástica en estudiantes universitarios

Saiz Colomina, Sheila
Ávalos-Ramos, María Alejandra
Universidad de Alicante

La enseñanza de las habilidades gimnásticas y acrobáticas en contextos educativos, formales y no formales requiere un perfil docente cualificado, capaz de integrar no solo conocimientos técnicos específicos de la disciplina, sino también competencias pedagógicas, organizativas y socioemocionales. Estas capacidades resultan esenciales para garantizar una práctica educativa eficaz, segura e inclusiva, especialmente en actividades que implican un componente físico y emocional elevado. En este contexto, la investigación persigue dos objetivos principales. Por un lado, identificar cuáles son las competencias profesionales docentes que los estudiantes universitarios de tres titulaciones consideran más relevantes para su futura labor en la enseñanza y el desarrollo de habilidades gimnásticas y acrobáticas. Por otro, analizar cómo perciben estos estudiantes su nivel de preparación para impartir contenidos gimnásticos, así como el enfoque que prevén adoptar en sus futuras clases de educación física. Para ello, se llevó a cabo un diseño de investigación descriptivo, cuantitativo y exploratorio. La muestra estuvo compuesta por 518 estudiantes (315 mujeres y 203 hombres) pertenecientes a una universidad pública española. En cuanto a la distribución por titulaciones, participaron 172 estudiantes del grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, 179 estudiantes del grado en Educación Primaria y 167 del grado en Educación Infantil. Esta diversidad permitió obtener una visión amplia sobre la necesidad del desarrollo de las competencias docentes en futuros profesionales del ámbito de la Educación Física en relación con la gimnasia educativa. Para el desarrollo del estudio, se consideraron diversas competencias fundamentadas en la revisión de literatura reciente y en marcos internacionales de referencia. Las competencias están relacionadas con la toma de decisiones, la capacidad de organización y planificación, la comunicación oral y escrita, las habilidades sociales, la resolución de problemas o el liderazgo, entre otras. La recogida de datos se realizó mediante un cuestionario online diseñado específicamente para este estudio. En él, los participantes evaluaron la importancia de diversas competencias docentes, la percepción sobre su capacidad para impartir gimnasia, así como el enfoque con el que implementarán las habilidades gimnásticas, todo ello a través de una escala tipo Likert de cinco puntos. El cuestionario fue administrado durante el horario lectivo del curso académico 2023-2024, garantizando el anonimato de los participantes. Posteriormente, los datos obtenidos fueron analizados mediante el paquete estadístico SPSS versión 29.0, lo que permitió realizar un análisis detallado de las tendencias y valoraciones del alumnado. Los resultados evidencian puntuaciones elevadas en la mayoría de las competencias analizadas y, en todos los casos, fueron más señaladas por las mujeres apareciendo diferencias significativas entre géneros. Entre las competencias más valoradas por los universitarios para impartir habilidades gimnásticas destacan la importancia del trabajo en equipo, la capacidad de organización y planificación, las habilidades sociales y la motivación por la calidad de la enseñanza. Por el contrario, competencias como el liderazgo y el trabajo en contextos internacionales obtuvieron puntuaciones más bajas. Por otro lado, las estudiantes perciben que están menos preparadas que sus compañeros para implementar habilidades gimnásticas en un futuro. En general, los estudiantes enseñarían esta modalidad con un enfoque educativo y lúdico-recreativo, principalmente. En conclusión, los estudiantes de las titulaciones analizadas conceden mayor importancia a las competencias vinculadas al trabajo cooperativo y a la colaboración docente. No obstante, resulta necesario reforzar en los planes formativos otras competencias, como el liderazgo y la proyección internacional, con el fin de garantizar una preparación más completa e integral. Finalmente, la percepción de la propia capacitación para el desarrollo de estas habilidades en el futuro profesional podría consolidarse mediante una formación continua específica.

El defensor del profesor y su repercusión docente en el sistema educativo español

Sánchez Blanco, Laura[1]
Urchaga Litago, José David[2]
[1]Universidad de Valladolid, [2]Universidad Pontificia de Salamanca

En la Unión Europea se ha identificado un incremento en los conflictos de convivencia escolar, dando prioridad a las medidas pedagógicas y los planes y programas educativos, para tratar de solventarlos. Sin embargo, en algunos países como España, esas acciones se han visto complementadas en el sistema educativo no universitario con otras ayudas al profesorado, que son externas a los centros escolares. La figura del defensor del profesor se creó en 2005, por iniciativa de la Asociación Nacional de Profesionales de la Enseñanza, con servicios de atención, asesoramiento y protección al personal docente de los centros educativos no universitarios, que sufría situaciones abusivas y de indefensión, por conductas inapropiadas. Las acciones concretas, que se realizan con este servicio del defensor del profesor, se basan en la escucha activa para conocer una situación problemática, manteniendo el anonimato, la evaluación de un ambiente conflictivo, al que se enfrenta el profesorado, y la orientación e intervención correspondiente. En este estudio se pretende analizar la figura del defensor del profesor en España para conocer cómo identifica el profesorado este servicio y cuáles son los problemas principales que afectan a su profesión docente. La metodología utilizada en este estudio es de tipo descriptiva e interpretativa y se basa en el análisis de datos, pues la Asociación Nacional de Profesionales de la Enseñanza publica las estadísticas de los casos atendidos, elabora informes y estudia su incidencia. Los resultados demuestran que la forma mayoritaria de hacer las consultas es por vía telefónica, aunque el defensor del profesor también tiene atención digital, por correo electrónico; y presencial, concertando un encuentro o una visita. El servicio dispone de un profesional en cada comunidad autónoma, que actúa como defensor del profesor para atender las demandas del profesorado, cuando se solicita su ayuda. Además, se puede acceder al servicio estatal, donde se informa de todas las actividades que se realizan, desde campañas de concienciación hasta las memorias de cada curso académico con los casos atendidos. En el último informe nacional publicado en abierto, por el servicio del defensor del profesor (2024-2025), se demuestra que las falsas acusaciones y los problemas con la administración afectan en mayor medida al profesorado. Las dificultades para impartir las clases también es una gran preocupación docente, cuando el alumnado no es capaz de mantenerse en silencio para poder explicar las lecciones ni asume con responsabilidad el trabajo de clase y de estudio, omitiendo las normas; asimismo el personal docente encuentra mermado su reconocimiento profesional y se siente infravalorado, por parte del alumnado y de sus familias, cuando le responden con faltas de respeto y amenazas. Otras situaciones más complejas que se reflejan en el último informe anual son: acoso, ciberbullying, agresiones y daños a la propiedad. Como consecuencia, el estado anímico del profesorado se ve alterado y se producen bajas ocasionadas por los problemas que le impiden seguir trabajando, como ansiedad y depresión. Estas situaciones también han derivado en un refuerzo de la legislación escolar incluyendo la condición de autoridad pública del profesorado para que sea respetado. No obstante, se requiere un mayor desarrollo legal, donde se amplíen las medidas pedagógicas preventivas para tratar de evitar la aparición de conflictos. Como conclusión, cabe mencionar que el hecho de contar con un servicio externo de atención es un factor positivo para el profesorado que se siente indefenso y no encuentra apoyos suficientes o no se atreve a exponer su situación en el centro.

Andragogía digital para siglo XXI: principios, perfiles estudiantiles y evidencias para la mejora de la educación en línea de las personas adultas

Sánchez-Doménech, Iluminada
Cabeza-Rodríguez, Miguel
Universidad Internacional de La Rioja

La educación superior en línea ha crecido exponencialmente en la última década, acompañada de retos persistentes como la heterogeneidad del alumnado adulto en formación, expectativas, motivación, intereses y experiencia previa. Las tasas de abandono superan a las tasas de abandono de la educación presencial encontrándose en 21,8 % en España. La falta de identificación de los distintos perfiles que componen el estudiantado y sus necesidades se apuntan como factores influyentes. Los y las estudiantes adultos, tradicionales y no tradicionales, presentan perfiles diversos en edad, experiencia laboral, motivación y expectativas, lo que exige enfoques pedagógicos flexibles, contextualizados y orientados a la vida real. La andragogía de Knowles proporciona un marco adecuado para comprender el aprendizaje adulto y define seis principios fundamentales: necesidad de saber, autoconcepto de persona autodirigida, papel de experiencia, disposición para aprender, orientación del aprendizaje y motivación interna que son actualizados mediante la investigación en personas adultas estudiantes en un máster en línea. Como objetivos del proyecto de investigación nos proponemos: 1. integrar los principios andragógicos con los perfiles y necesidades del alumnado adulto en línea; 2. presentar los resultados empíricos del estudio que analiza la autoidentificación del alumnado con los principios "necesidad de saber" y "papel de la experiencia" y su relación con edad, género, situación laboral y experiencia profesional; 3. conectar estos hallazgos con las implicaciones prácticas. El estudio del artículo utilizó un método mixto secuencial (cuantitativo–cualitativo). La muestra estuvo formada por 245 estudiantes de un máster universitario en línea, mayoritariamente mujeres (67,34 %) y con predominio de perfiles no tradicionales. Se aplicó el cuestionario CAIPA-v1, validado (S-CVI/Ave = 98.61 %) y fiable (α = .85 para NS, α = .79 para PE). Posteriormente, se realizaron 5 entrevistas individuales para profundizar en las valoraciones del alumnado. Los resultados muestran que estos principios deben reinterpretarse para entornos digitales, subrayando la importancia de aspectos clave como la estructura clara, la interacción docente-estudiante, la flexibilidad y la conexión con la experiencia previa y práctica profesional. Los estudiantes mostraron niveles altos de acuerdo con la importancia de: conocer desde el inicio la estructura, objetivos, evaluación y plazos del curso, así como comprender la utilidad profesional de los contenidos. El análisis no mostró diferencias significativas según edad, género o situación laboral. Estos resultados coinciden con la fundamentación teórica que señala que los estudiantes adultos "no quieren sorpresas" y necesitan anticipar la carga de trabajo, organizar su tiempo y entender por qué un contenido es importante. En cuanto al papel de la experiencia, el alumnado valoró especialmente actividades aplicadas a problemas reales, que permiten conectar teoría y experiencia y que incluyen ejemplos cotidianos y casos profesionales. Se hallaron diferencias significativas según experiencia laboral en educación: quienes no tenían experiencia necesitaban más guía docente para contextualizar los contenidos que se ve reflejada en las diferencias entre estudiantes tradicionales y no tradicionales respecto a la autonomía, motivación y uso de la experiencia. Los resultados empíricos y el análisis pedagógico nos permiten concluir que: 1) la andragogía sigue siendo un marco válido para la educación en línea del siglo XXI, pero requiere adaptación a las personas adultas que estudian en línea actualmente; 2) los principios NS y PE son esenciales para reducir el abandono y aumentar la satisfacción; 3) la diversidad de perfiles exige estrategias diferenciadas y

flexibles; 4) las prácticas docentes más efectivas incluyen: estructura clara, ejemplos reales, actividades aplicadas, retroalimentación guiada y espacios de interacción significativa. Esta integración entre teoría, evidencia empírica y práctica ofrece un modelo coherente de andragogía digital, alineado con las necesidades actuales de los estudiantes adultos en entornos virtuales.

Indagando la coherencia entre la norma y la práctica: experiencias de investigación grupal en la asignatura "Hacia una Escuela Inclusiva" del grado de Educación Infantil

Sánchez Claros, Juan Patricio
Universidad de Málaga

Los trabajos grupales constituyen una rutina metodológica establecida en las titulaciones universitarias, particularmente en aquellas disciplinas que suponen un posterior desarrollo profesional inserto en un medio donde el entramado sociocomunitario tendrá una función relevante. Tal es el caso de la formación inicial docente, donde el trabajo en grupo es no sólo un método de organización y funcionamiento a la vez que un formato estructurado de evaluación de las competencias prácticas, sino que forma parte de la identidad que conformará al futuro profesorado en su desempeño en los centros educativos. En su formato de trabajo colaborativo, la integración de competencias tanto conceptuales como afectivas y relacionales lo convierten en un elemento común en la programación de las distintas materias. La diversidad temática que puede abarcarse es enorme, y entre ellas destacan particularmente para su tratamiento grupal los contenidos de corte jurídico y/o administrativo, que, a pesar de su gran importancia en el ejercicio de la profesión docente, tienden a tener una escasa consideración por el alumnado, que le atribuye caracteres de aridez y dificultad, situación agravada por el generalizado sistema puramente transmisivo mediante el que se imparte este tipo de contenidos. Insertarlos dentro de la estructura de los trabajos grupales es un modo de revertir esta tendencia. Esta es, pues, la iniciativa que se ha llevado a cabo en la asignatura "Hacia una Escuela Inclusiva: modelos y prácticas" del primer curso del grado de Educación Infantil en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Málaga. Entre las competencias a adquirir que figuran en la Guía Docente de esta asignatura figuran la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes de su área de estudio, la colaboración y el trabajo en grupo, el conocimiento de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la Educación Infantil, conocer la organización y el funcionamiento de las escuelas de Infantil, la reflexión sobre las prácticas en estas escuelas y la capacidad de elaborar y defender argumentos propios. Por su parte, el primer espacio de contenido de la asignatura atiende a "la dimensión ideológica, política y ética de los procesos de planificación, desarrollo y evaluación de las prácticas inclusivas". A estas consideraciones programáticas se suma, por un lado, el hecho de que las Instrucciones de 8 de marzo de 2017 y sus sucesivas actualizaciones establecen las pautas de actuación del profesorado de Infantil en la detección de necesidades específicas de apoyo educativo; por otro, que según el Decreto 328/2010 y la Orden de 20 de agosto de 2010, los centros habrán de contar con su correspondiente Plan de Centro, que habrá de ser público y disponible en su web. Con estas premisas se organizaron los trabajos grupales consistentes en la comparación, análisis y reflexión colaborativa sobre 4 centros educativos, con un objetivo de investigación centrado en los procesos de atención a la diversidad, localizando la documentación administrativa pertinente y, en el caso de poder realizarse, triangulando al análisis con estudios de campo y/o entrevistas a profesionales. En este trabajo se muestra la evolución de los trabajos de los distintos grupos colaborativos entre los cursos 2020-2021 y 2023-2024, atendiendo a las temáticas abordadas, los criterios de selección de centros, las dificultades encontradas para el eventual acceso a los centros educativos, la documentación obtenida, los indicadores empleados en el análisis y las conclusiones comparativas alcanzadas. Entra las conclusiones, se observa una mejora en empleo de los criterios de investigación, la facilitación del acceso a la documentación y la toma de conciencia de su importancia, así como los diversos intentos -a menudo frustrados- de contacto directo con los centros y las estrategias empleadas para compensarlo.

L'innovazione tecnologica nella formazione iniziale dei docenti: un'indagine esplorativa sulle percezioni dei percorsi abilitanti da 30 CFU in modalità sincrona online

Sorbara, Agostino

Università di Macerata, Università Magna Graecia di Catanzaro

Il presente contributo analizza in modo critico l'impatto delle tecnologie digitali all'interno dei nuovi percorsi abilitanti introdotti dalla recente normativa italiana per la formazione dei docenti, inquadrando tale riflessione nel contesto più ampio del Digital Education Action Plan promosso dall'Unione Europea e degli obiettivi di sviluppo sostenibile legati all'accesso all'istruzione di qualità. La ricerca adotta un disegno di ricerca di tipo mixed-methods con un approccio esplorativo-interpretativo, focalizzandosi su un campione significativo di 130 docenti che hanno frequentato i percorsi da 30 CFU durante gli anni accademici 2023/2024 e 2024/2025. Questo gruppo di partecipanti è costituito da docenti già abilitati e professionisti attivi nel mondo della scuola, i quali vedono in questi percorsi un'opportunità fondamentale per il conseguimento di ulteriori abilitazioni, necessarie per favorire la mobilità professionale per i passaggi di cattedra/ruolo, ed il miglioramento della propria posizione lavorativa. Attraverso l'impiego e l'analisi di un questionario strutturato, lo studio indaga meticolosamente le rappresentazioni professionali dei partecipanti rispetto alla sostenibilità ed all'efficacia dei modelli formativi erogati online. I risultati emersi dall'analisi dei dati evidenziano un orientamento estremamente netto: la quasi totalità dei docenti che hanno preso parte al sondaggio dichiara di preferire la formazione a distanza rispetto a quella tradizionale. Questa scelta non è dettata da una mera preferenza superficiale, ma da una necessità strutturale; i partecipanti fanno infatti presente che, se i corsi venissero organizzati richiedendo la presenza fisica, risulterebbero totalmente insostenibili alla luce degli impegni professionali quotidiani e dei carichi familiari che caratterizzano la vita dei docenti in servizio. Tale insostenibilità non riguarda solo la gestione del tempo, ma investe la possibilità stessa di accedere democraticamente alla formazione continua per chi opera in sedi scolastiche distanti dai centri universitari. Tuttavia, nonostante la forte propensione verso l'ambiente digitale, dalla ricerca emerge una criticità significativa legata alla cosiddetta sincronicità totale. Tale modalità viene percepita dagli utenti come una forma di presenza digitale forzata che limita pesantemente la flessibilità organizzativa, annullando in parte il potenziale emancipatorio delle tecnologie educative. I partecipanti riferiscono un forte affaticamento cognitivo e fisico, derivante dall'obbligo di connessione simultanea, che di fatto annulla il potenziale di personalizzazione e la flessibilità promessa dal digitale. In assenza di una quota asincrona, la tecnologia rischia di essere vissuta più come un vincolo burocratico che come un'opportunità di apprendimento realmente emancipatorio. In conclusione, il lavoro propone il superamento del modello didattico puramente trasmissivo a favore di un modello ibrido adattivo. Tale proposta progettuale mira ad integrare sessioni sincrone, dedicate al dibattito interattivo ed al confronto tra pari, con una quota significativa di attività asincrone basate su materiali multimediali e percorsi di autoformazione supportati da una tutorship attiva. L'obiettivo è istituzionalizzare pratiche di e-learning capaci di rispondere in modo dinamico alle sfide della mobilità professionale e della formazione continua in una prospettiva comparativa con i principali sistemi di abilitazione europei. In definitiva, il contributo suggerisce che solo attraverso una gestione efficiente dell'asincronia ed una progettazione didattica centrata sull'utente sia possibile garantire un reale equilibrio tra il rigore accademico necessario alla professione docente e la sostenibilità logistica indispensabile nella scuola contemporanea, trasformando la formazione abilitante da un adempimento burocratico ad una vera occasione di crescita pedagogica e digitale.

La enseñanza de la lengua más allá de la lengua: hacia una didáctica textual, consciente y sostenible en la formación del profesorado de ELE

Soria Millán, María del Pilar
Università La Sapienza

La enseñanza de lenguas extranjeras en contextos formales continúa enfrentándose a una tensión persistente entre modelos centrados en la transmisión del sistema lingüístico y enfoques orientados a la comunicación. En la práctica, esta dicotomía suele traducirse en una fragmentación de los contenidos –gramática, léxico, destrezas– que dificulta la construcción de un conocimiento integrado y significativo de la lengua. En este contexto, la presente comunicación propone una reflexión sobre la necesidad de repensar la enseñanza del español como lengua extranjera (ELE) desde una perspectiva que sitúe el uso, el sentido y la conciencia lingüística en el centro del proceso de aprendizaje y, especialmente, de la formación del profesorado. El punto de partida de esta investigación es una concepción de la lengua como acción situada: comunicar no implica únicamente aplicar reglas, sino movilizar recursos lingüísticos y discursivos para actuar en contextos concretos y construir significado en interacción. Desde esta perspectiva, la palabra nombra la realidad y, además, contribuye a crearla y a transformarla. Esta visión tiene implicaciones directas en la manera de entender qué significa "saber una lengua" y, por tanto, en cómo debe enseñarse. A partir del análisis del manual "Palabra" (título que acaba de publicarse) dirigido a estudiantes universitarios de ELE y en su mayoría italófonos o con un alto dominio de la lengua de Dante, se examina un modelo didáctico que articula de manera integrada todos los elementos que hacen posible la comunicación. En este modelo, el texto –oral y escrito– se configura como la unidad vertebradora del aprendizaje, en tanto que espacio donde la lengua se presenta en uso. El trabajo con géneros discursivos diversos permite tanto desarrollar las destrezas comunicativas, como favorecer una comprensión más profunda de los mecanismos de organización del discurso y de su interpretación. Hay que reconsiderar el papel de la gramática: elegir una forma lingüística implica adoptar una posición, organizar la información, orientar la interpretación del interlocutor o expresar distintos grados de implicación. De este modo, la gramática se convierte en una herramienta para la construcción de sentido y no en un fin en sí misma. En paralelo, el léxico se aborda como red significativa en contexto, atendiendo a combinaciones, colocaciones y usos frecuentes, lo que refuerza su papel central en la competencia comunicativa. La propuesta incorpora asimismo la dimensión intercultural como parte constitutiva del significado, entendiendo que comunicarse implica interpretar normas, referencias y comportamientos en contextos diversos. En este sentido, el análisis contrastivo entre español e italiano y el uso de la traducción se integran como herramientas para el desarrollo de la conciencia metalingüística, en línea con los planteamientos actuales sobre mediación lingüística. Desde el punto de vista de la formación del profesorado, esta investigación plantea la necesidad de desarrollar una sensibilidad lingüística que vaya más allá del conocimiento formal del sistema. El docente debe ser capaz de interpretar los usos, los matices y las intenciones que subyacen a las elecciones lingüísticas, así como de gestionar materiales didácticos complejos de manera crítica y coherente. En este marco, se introduce la noción de sostenibilidad educativa, entendida como la capacidad de diseñar y utilizar propuestas didácticas que favorezcan aprendizajes duraderos, transferibles y conscientes. En conjunto, esta comunicación pretende contribuir al debate sobre qué tipo de conocimiento lingüístico y pedagógico requiere el profesorado de lenguas en la actualidad, proponiendo un modelo que integra texto, intención y reflexión como pilares de una enseñanza más coherente, crítica y orientada a la participación activa en la sociedad.

Criterios de calidad para el video-aprendizaje: validación de una rúbrica vinculada a la Competencia Digital Docente

Suárez Suárez, David
Hernández Ramos, Juan Pablo
Sánchez Prieto, Jose Carlos
Universidad de Salamanca

La llegada de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) a los centros educativos ha impulsado un cambio significativo para los profesionales dedicados a la educación. Esto, debido a la transformación metodológica y en los procesos de enseñanza-aprendizaje actuales, donde el plano digital ha adquirido un papel protagonista. Los videos educativos para la autoformación docente se diseñan atendiendo a una serie de factores para transmitir unos contenidos, habilidades o actividades, propiciando el aprendizaje de los docentes. Esta modalidad de aprendizaje parece solucionar uno de los problemas principales del profesorado; la falta de tiempo para renovarse profesionalmente en aspectos como las TIC. La incorporación de la Inteligencia Artificial supone un avance en la producción de los mismos, siendo una herramienta que permite aumentar exponencialmente el número de recursos audiovisuales existentes en las plataformas de vídeos actuales, de manera rápida y sencilla. El objetivo principal de este trabajo ha sido desarrollar conjuntamente una investigación que contribuya a la elaboración de una rúbrica de recursos audiovisuales destinada a la autoformación de la Competencia Digital Docente (CDD). Para la creación de este instrumento de evaluación, se ha llevado a cabo un análisis detallado de diversas investigaciones y publicaciones científicas previas, empleando para ello artículos considerados importantes en el campo educativo. Esto ha permitido que la rúbrica no solo sea una herramienta práctica para medir la calidad de los videos educativos, sino que también esté estrechamente alineada con los estándares actuales que definen la CDD. La rúbrica diseñada en este trabajo consta de dos partes bien diferenciadas. Por un lado, se presenta una primera tabla relacionada con los criterios técnicos y de formato, donde se añaden cinco categorías de estudio. Por otro lado, se presenta una última tabla relacionada con criterios pedagógicos y de contenido, en la que se incorporan cuatro ítems relacionados con la información que aportan los recursos audiovisuales. Asimismo, se establece posteriormente un apartado denominado "sistema de interpretación y categorización" elaborado con el fin de organizar la calidad de los vídeos en tres grandes bloques atendiendo a las características de cada recurso. Esto permitiría establecer con claridad si los vídeos propuestos en una formación son muy adecuados, adecuados, o mejorables. Todo ello, con el objetivo final de verificar y mejorar la calidad de los recursos existentes para el profesorado. Son escasos los estudios que se centran en investigar con rigor la validez pedagógica de los vídeos destinados específicamente a la autoformación del profesorado en competencia digital. La elaboración de la misma supone un punto de partida para conseguir unificar criterios a la hora de elaborar vídeos relacionados con la autoformación docente empleando recursos audiovisuales para ello, especialmente en el contexto actual, donde la Inteligencia Artificial impulsa activamente la creación de vídeos educativos. No se trata simplemente de consumir vídeos relacionados con la CDD, sino de asegurar que el tiempo invertido por el profesional se traduzca en un aprendizaje efectivo y riguroso. Finalmente, se propone también, la elaboración de un curso de autoformación específico para la mejora de la CDD, empleando la rúbrica diseñada en este trabajo y aprovechando las potencialidades de la Inteligencia Artificial Generativa.

Mitos educativos en la formación inicial docente. Una necesidad curricular

Suárez Guerrero, Cristóbal
Suárez Guerrero, Cristóbal Nico
Lloret Catalá, Carmen
Universitat de València

Las creencias pedagógicas configuran en gran medida la manera en que se interpreta y se desarrolla la práctica educativa, e influyen tanto en las decisiones didácticas como en la construcción del conocimiento profesional, que, en el contexto actual de creciente circulación de información errónea y expansión de la inteligencia artificial (IA), afronta el reto de la validación del conocimiento educativo. En este marco, el presente trabajo tiene como objetivo analizar una experiencia de innovación docente orientada a la identificación, análisis y cuestionamiento de los mitos educativos en la formación inicial del profesorado, así como explorar el papel de la IA como herramienta de apoyo del proceso. La experiencia se desarrolló en la asignatura de Didáctica General del Grado en Educación Primaria en una universidad pública española durante el primer semestre del curso académico 2025-2026, con la participación de 74 estudiantes distribuidos en dos grupos. La propuesta didáctica se estructuró en cinco fases: introducción conceptual a los mitos educativos, búsqueda individual de ejemplos en medios de comunicación, trabajo cooperativo para su análisis, la contrastación con evidencia científica mediante buscadores científicos, incluyendo la IA, y la elaboración de informes junto con un debate final sobre su impacto en la práctica docente. Después de la actividad, se aplicó un cuestionario online compuesto por preguntas abiertas y cerradas que permitió recoger información sobre la percepción del alumnado acerca de los mitos educativos, los tipos de mitos trabajados y la valoración del proceso metodológico. El análisis de contenido de las respuestas abiertas evidenció que el estudiantado identifica como principales razones de la persistencia de los mitos la falta de interpretación rigurosa de la información científica, la influencia de creencias sociales extendidas y la simplificación de la complejidad educativa, lo que refleja una comprensión de los factores que sustentan la desinformación en el ámbito educativo. Asimismo, los mitos identificados con mayor frecuencia se agrupan en torno a categorías relacionadas con la evaluación (creencia de que los exámenes miden el aprendizaje o que las calificaciones reflejan fielmente el conocimiento), la tecnología educativa (que tecnología dificulta el aprendizaje o la virtualidad limita la enseñanza), la concepción de la inteligencia (vista como una capacidad fija o la inteligencia es innata), el rol transmisor del docente y el predominio del aprendizaje memorístico, junto a otros mitos diversos presentes en el imaginario educativo. En relación con el uso de la IA, los resultados muestran que el alumnado la utiliza principalmente como herramienta de búsqueda de información y apoyo en la redacción, con menor presencia de usos orientados al contraste crítico o a la generación de propuestas didácticas, lo que sugiere un nivel de integración fundamentalmente instrumental. Por otro lado, la valoración de la actividad pone de manifiesto que el estudiantado reconoce su utilidad para cuestionar ideas previas arraigadas y desarrollar una actitud crítica hacia el conocimiento educativo, aunque propone mejoras centradas en la ampliación del tiempo disponible, el incremento de la interacción mediante debate y la incorporación de aplicaciones prácticas más contextualizadas, así como una integración más guiada de la IA en el proceso de aprendizaje. En conjunto, la experiencia evidencia la relevancia de incorporar el análisis de los mitos educativos como un eje formativo en la formación inicial docente, no solo para promover el pensamiento crítico, sino también para desarrollar competencias relacionadas con la búsqueda, interpretación y uso responsable de la información, contribuyendo así a una preparación más sólida del profesorado ante los desafíos actuales de la educación.

De la intuición a la operacionalización: diagnóstico y propuesta de observación para el pensamiento complejo y aprendizaje expansivo en la formación inicial docente

Vallejos Gómez, Rosse Marie
Soto Hernández, Valentina
Universidad de Concepción

La formación inicial docente (FID) enfrenta la tensión de formar profesores capaces de gestionar la incertidumbre en un sistema escolar estandarizado. Si bien los criterios de acreditación de la Comisión Nacional de Acreditación (CNA, Chile) mandatan explícitamente la promoción de habilidades de orden superior y la reflexión pedagógica, el sistema escolar opera bajo una lógica de estandarización y cobertura curricular que tiende a priorizar la mecanización sobre el pensamiento profundo. Investigaciones recientes evidencian que los instrumentos de rendición de cuentas (SIMCE), configuran la cotidianidad escolar, reduciendo la autonomía docente a la producción de resultados medibles, generando una tensión que desprofesionaliza la labor pedagógica y limita la innovación. Pese a la prescripción del pensamiento complejo y aprendizaje expansivo, la formación carece de andamiajes para operacionalizarlos. La nula integración de la epistemología de la complejidad en Chile priva de herramientas concretas; consecuentemente, la ausencia de instrumentos de observación invisibiliza la innovación didáctica, diluyéndola frente a la hegemonía cultural tradicional. El estudio persiguió un doble objetivo: (1) Diagnosticar las concepciones y obstáculos que estudiantes de pedagogía enfrentan al intentar implementar el pensamiento complejo y aprendizaje expansivo en sus prácticas en el sistema escolar; y (2) Diseñar y proponer un instrumento de observación de aula (IOR-CFPC) que operacionalice estos constructos teóricos en indicadores de desempeño evaluables. Para ello se utilizó un diseño mixto secuencial con énfasis cualitativo. La muestra intencional estuvo constituida por 12 estudiantes de las carreras de Pedagogía en Filosofía y Pedagogía en Español de una universidad chilena. La elección de estas carreras humanistas se fundamenta en su afinidad epistemológica y curricular, dado que ambas comparten un enfoque crítico-reflexivo esencial para el desarrollo del pensamiento complejo. Asimismo, su estructura formativa posee un eje de prácticas progresivo e integrador que permite un trabajo interdisciplinar colaborativo. Se aplicaron entrevistas en profundidad semiestructuradas, indagando en definiciones conceptuales, distinciones teóricas y la transferencia de estos saberes al aula. Basado en los hallazgos empíricos, se construyó el instrumento IOR-CFPC (Instrumento de Observación Reflexiva), estructurado en tres fases didácticas (motivación, búsqueda, metacognición) y validado teóricamente para medir la progresión desde niveles incipientes a satisfactorios. Con respecto a los hallazgos más significativos el diagnóstico reveló una fragilidad epistemológica crítica: los futuros docentes valoran el pensamiento crítico, pero poseen nociones vagas o erróneas del pensamiento complejo (asociándolo a "dificultad" en vez de "integración") y desconocen el aprendizaje expansivo. Asimismo, identificaron la "participación simulada" de los escolares y la presión de la cobertura curricular como barreras sistémicas. Como respuesta a este vacío, el instrumento diseñado logra operacionalizar estas dimensiones en indicadores concretos: 1) Dimensión Expansiva: se incorporaron indicadores para evaluar la conexión del contenido con la cotidianeidad y el contexto sociocultural, superando la enseñanza aislada denunciada en las entrevistas; 2) Dimensión Compleja: se estructuró la Fase 3 de Metacognición, obligando a transitar desde la ejecución de tareas hacia la "síntesis reflexiva", donde se evalúa no solo el resultado, sino la visibilización de las estrategias y habilidades empleadas; 3) Interacción Democrática: el instrumento penaliza las actitudes autoritarias o

pasivas, promoviendo un clima de confianza y autonomía que contrarresta la apatía escolar detectada. La investigación concluye que la intuición pedagógica de los estudiantes en formación, aunque rica en intenciones, es insuficiente para sostener prácticas innovadoras sin andamiajes formales. El aporte principal de este estudio es el tránsito desde un diagnóstico de déficit hacia una propuesta instrumental (IOR-CFPC), la cual ofrece a la FID una herramienta concreta para monitorear y retroalimentar competencias docentes complejas, favoreciendo una formación práctica que supera la racionalidad técnica para abrazar la sostenibilidad y la reflexión crítica.

Percepciones del profesorado sobre el liderazgo escolar: un análisis cualitativo de las competencias profesionales

Ventura Campos, Mercedes
Ventura Campos, Noelia
Tirado Alba, Maria
Universitat Jaume I

El liderazgo escolar se ha consolidado como un factor clave en la mejora de los centros educativos y en la calidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje. En los últimos años, la investigación ha evolucionado desde modelos tradicionales centrados en la gestión hacia enfoques más complejos que integran dimensiones pedagógicas, transformacionales y distribuidas. En este contexto, resulta especialmente relevante analizar cómo el profesorado conceptualiza el liderazgo en la práctica, dado que sus percepciones influyen directamente en la dinámica organizativa y en la implementación de procesos de mejora en las instituciones educativas. El objetivo de este estudio es analizar las percepciones del profesorado sobre las competencias que debe reunir un o una líder escolar en el contexto educativo actual. Se adopta un enfoque cualitativo de carácter interpretativo, basado en el análisis de respuestas abiertas proporcionadas por una muestra de 158 docentes en activo. La muestra presenta un predominio femenino (77.22%) y una distribución por edad concentrada en el intervalo de 41 a 50 años (48.1%), seguido de participantes mayores de 51 años (22.8%) y de entre 31 y 40 años (21.5%), siendo minoritario el grupo menor de 30 años (7.6%). El análisis de los datos se llevó a cabo mediante un proceso de codificación temática inductiva asistido por el software ATLAS.ti. Inicialmente, se generaron códigos abiertos a partir de las unidades de significado emergentes, que posteriormente fueron agrupados en categorías temáticas. Este proceso fue complementado con una revisión manual del sistema categorial, orientada a garantizar la coherencia interna y la consistencia interpretativa. En conjunto, el procedimiento permitió identificar patrones de significado y construir un modelo interpretativo del liderazgo escolar. Como resultado, se establecieron siete categorías principales: competencias emocionales y relacionales, gestión y organización, innovación y cambio, valores éticos, trabajo en equipo, liderazgo pedagógico y desarrollo personal. Los resultados evidencian una clara predominancia de las competencias emocionales y relacionales, mencionadas en 107 de las 158 respuestas (67.7%), configurándose como la dimensión central en la conceptualización del liderazgo. En segundo lugar, aparecen las referencias a la gestión y organización (33.5%), seguidas de la innovación y cambio (22.8%), los valores éticos (20.9%) y el trabajo en equipo (19.6%). Por su parte, el liderazgo pedagógico (17.7%) y el desarrollo personal (13.3%) presentan una menor presencia en el discurso de los participantes. Estos hallazgos ponen de manifiesto una fuerte orientación del liderazgo escolar hacia la dimensión relacional, destacando competencias como la empatía, la escucha activa y la comunicación. En contraste, dimensiones ampliamente reconocidas en la literatura, como el liderazgo pedagógico o la innovación educativa, ocupan una posición secundaria en las percepciones del profesorado. En conjunto, los resultados sugieren una reconfiguración del liderazgo escolar hacia modelos centrados en lo humano y relacional, en los que el líder es concebido como facilitador de procesos colectivos más que como gestor técnico o referente exclusivamente pedagógico. A nivel de conclusión, indicar que este estudio contribuye a la comprensión del liderazgo educativo desde una perspectiva empírica y contextualizada, aportando evidencia sobre las competencias más valoradas en entornos escolares contemporáneos. No obstante, presenta limitaciones relacionadas con el carácter no probabilístico de la muestra y el uso de un único instrumento de recogida de datos, lo que sugiere la necesidad de futuras investigaciones que profundicen en estos resultados mediante enfoques metodológicos complementarios.

Autoefficacia nella gestione della classe e competenze inclusive nei docenti TFA Sostegno: un'analisi predittiva

Verbicaro, Mariagrazia
Oliva, Patrizia[2]

Università degli Studi di Messina[1], Università degli Studi Magna Graecia di Catanzaro[2]

La formazione iniziale dei docenti di sostegno rappresenta uno degli snodi più critici del sistema educativo italiano, in quanto richiede lo sviluppo di un profilo di competenza inclusiva che non si esaurisce nell'acquisizione di conoscenze disciplinari, ma investe la capacità del docente di autoregolare il proprio insegnamento, adattare i contesti di apprendimento e gestire con efficacia classi eterogenee per funzionamento, profilo di disabilità e bisogni educativi. La relazione tra le componenti di questo profilo di competenza e l'autoefficacia percepita nella gestione della classe rimane teoricamente poco esplorata nella ricerca sulla formazione iniziale, nonostante l'autoefficacia del docente costituisca uno dei predittori più robusti della qualità dell'insegnamento in contesti inclusivi e sia ampiamente riconosciuta come fattore determinante dei processi di inclusione scolastica. A partire da questo quadro, il presente studio si propone di analizzare in quale misura le dimensioni dell'autoefficacia per l'apprendimento autoregolato predicano l'autoefficacia percepita nella gestione della classe nei corsisti del TFA Sostegno, con attenzione alla struttura predittiva del modello e all'identificazione delle componenti che, pur teoricamente rilevanti, risultano non predittive quando controllate dalle altre dimensioni del profilo. Il campione è composto da docenti in formazione sul sostegno di un ateneo del Sud Italia, ai quali sono stati somministrati in ambiente digitale due strumenti su scala Likert a sei livelli: la Scala di Autoefficacia dell'Insegnante per l'Apprendimento Autoregolato (AI_AA; 17 item), articolata nelle dimensioni di Strategie didattiche, Autonomia professionale, Adattamento del contesto e Valutazione, e la Scala di Autoefficacia nella Gestione della Classe (CM_SES; 28 item), assunta come variabile dipendente. L'analisi è stata condotta mediante regressione lineare multipla con metodo stepwise, previa verifica delle assunzioni di normalità dei residui, omoschedasticità e assenza di collinearità, e accompagnata dall'esame delle correlazioni bivariate fra tutte le dimensioni considerate. Il modello finale risulta statisticamente significativo e spiega complessivamente una quota rilevante della varianza nella gestione della classe: la dimensione dell'Adattamento è entrata per prima nel modello, confermandosi il predittore di gran lunga più potente e stabile; la dimensione delle Strategie ha apportato un contributo predittivo aggiuntivo significativo; la dimensione della Valutazione ha contribuito in misura più contenuta, ma comunque significativa. Il dato teoricamente più rilevante riguarda la dimensione dell'Autonomia professionale percepita: nonostante mostri una correlazione bivariata elevata con l'autoefficacia nella gestione della classe, essa è stata esclusa dal modello stepwise perché priva di potere predittivo indipendente una volta controllate le altre dimensioni. Questo risultato suggerisce che l'autonomia professionale percepita non operi come predittore autonomo dell'autoefficacia gestionale, ma come dimensione mediata dalla capacità di adattamento e dall'uso consapevole delle strategie didattiche inclusive. Non è dunque la percezione di essere autonomi nell'insegnamento, ma la padronanza dell'adattamento didattico a costituire il nucleo generativo dell'autoefficacia nella gestione della classe, aprendo una domanda di ricerca autonoma su come i percorsi formativi debbano strutturare l'acquisizione dell'autonomia professionale in modo ancorato all'esperienza pratica di adattamento e mediato da attività laboratoriali situate. In termini conclusivi, i risultati offrono implicazioni dirette per la progettazione curricolare dei percorsi TFA Sostegno, orientando verso una formazione che privilegi l'adattamento situato, la riflessione strategica e la valutazione formativa per favorire lo sviluppo dell'autoefficacia docente in contesti inclusivi, e suggeriscono l'utilità di ulteriori studi longitudinali per verificarne la stabilità nel tempo.

El fotolenguaje como técnica de exploración narrativa en los procesos de orientación en la Formación Profesional

Vidal Marti, Cristina
Universitat de Barcelona

Este trabajo examina el potencial del fotolenguaje como un recurso metodológico innovador, destinado a la exploración de la narrativa biográfica y a la construcción identitaria en la Formación Profesional. El estudio que forma parte de una investigación mayor –denominada Trayectorias hacia la empleabilidad en estudiantes de Formación Profesional (CINE3): Retos y Propuestas de orientación Profesional PID2020-115711RB-I00 financiada por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades/Agencia Estatal de Investigación [MCIN/AEI/ 10.13039/501100011033]– se inscribe en un paradigma cualitativo de carácter interpretativo, centrado en comprender las trayectorias académicas y vitales del alumnado de manera holística, desde una perspectiva biográfica-narrativa. Esta propuesta que surge como una aproximación complementaria y necesaria, tiene como objetivo atender las dimensiones subjetivas y emocionales que intervienen en los itinerarios educativos con mayor detalle. El estudio se llevó a cabo con un grupo de estudiantes matriculados en el ciclo formativo de grado medio de Servicios Socioculturales y a la Comunidad. La técnica utilizada fue el fotolenguaje, fundamentada en los principios de la fotoelicitación, empleando para ello un conjunto de imágenes seleccionadas a partir de un recurso publicado, previamente validado en el marco de un proyecto de investigación. El diseño metodológico se articuló en torno a tres ejes temporales: pasado, presente y futuro. En este proceso, se solicitó al alumnado que, de manera individual, seleccionara aquellas imágenes que resultaran más significativas para ellos, para que explicaran las narrativas personales asociadas a cada una de las tres dimensiones temporales. Las imágenes presentadas respondían a criterios de diversidad temática, capacidad evocadora y apertura a la proyección subjetiva, con el propósito de activar procesos de asociación emocional y recuperación de la memoria biográfica. El proceso investigador se rigió por criterios éticos y de rigor científico. La recogida de datos se realizó mediante grabaciones de audio, registro fotográfico de las imágenes escogidas y notas de campo detalladas, lo que permitió una triangulación metodológica orientada a reforzar la consistencia y validez interpretativa del análisis posterior. Los resultados obtenidos indican que el fotolenguaje actúa como un catalizador eficaz que facilita la expresión de experiencias biográficas complejas, siendo especialmente relevante en trayectorias marcadas por la discontinuidad académica o la incertidumbre. En el eje del pasado, emergieron relatos asociados a sentimientos de desorientación, alta carga emocional y barreras comunicativas, donde el uso de metáforas visuales fue continuado como estrategia de externalización simbólica. En el eje del presente, se identificó un proceso de reconfiguración identitaria caracterizado por una mayor percepción de la autonomía y la capacidad de decisión. Respecto al eje del futuro, las narrativas del alumnado reflejaron una concepción del éxito ampliada, integrando dimensiones personales con aspectos fundamentales como el bienestar emocional, la estabilidad personal y la realización vital. En conclusión, el fotolenguaje se consolida como un mediador simbólico que facilita la externalización de las vivencias emocionalmente significativas, reduciendo la carga asociada a la verbalización directa y favoreciendo procesos reflexivos de construcción identitaria. Desde una perspectiva aplicada, el estudio destaca su utilidad para acceder a las trayectorias vitales del alumnado y diseñar intervenciones de orientación más ajustadas a la diversidad característica de la Formación Professional. En definitiva, el trabajo subraya el valor pedagógico de integrar dimensiones cognitivas, emocionales y sociales en los procesos de orientación educativa en este sistema educativo.

La formación en métodos de investigación y diagnóstico en los grados de educación y su impacto en las tareas académicas del estudiantado

Villegas José, Virginia
Universidad de Huelva

El presente estudio analiza la relevancia de la formación en métodos de investigación y diagnóstico pedagógico dentro de los planes de estudio de los Grados en Educación, partiendo de la premisa de que estas competencias son esenciales para el desarrollo del pensamiento crítico y la autonomía profesional de los futuros profesionales de la educación. La formación investigadora además de entenderse como un requisito para la futura labor científica, es considerada una herramienta cotidiana que permite al estudiantado universitario abordar con éxito sus procesos de aprendizaje y la resolución de problemas complejos. El objetivo principal de este estudio es determinar el impacto que tiene la adquisición de destrezas metodológicas en el desarrollo y la calidad de las tareas académicas que los estudiantes realizan a lo largo de su trayectoria de grado. Para alcanzar este propósito, se ha diseñado una investigación de corte descriptivo y transversal en la que han participado estudiantes de los últimos cursos de las titulaciones de Educación Primaria y Educación Infantil, por ser quienes han completado ya la mayor parte de su carga lectiva en metodología. El método se ha basado en la aplicación de un cuestionario original, validado previamente por un panel de expertos y sometido a pruebas de fiabilidad, que explora la percepción del estudiantado sobre su propio dominio de técnicas de búsqueda documental, recogida de información y análisis de datos. Se han vinculado estas variables con el rendimiento y la solvencia técnica mostrada en diversos trabajos de curso, memorias de prácticas y proyectos de innovación docente. Asimismo, se han analizado de forma cualitativa diversas producciones académicas para identificar el uso efectivo de estrategias de investigación en la fundamentación y el rigor de sus propuestas. Los resultados obtenidos indican una asociación significativa y positiva entre la formación sólida en metodología y la capacidad de los estudiantes para estructurar argumentos coherentes, utilizar evidencias empíricas contrastadas y diseñar propuestas de intervención educativa fundamentadas en diagnósticos previos de la realidad observada. Los resultados obtenidos indican una asociación significativa y positiva entre la formación sólida en metodología y la capacidad de los estudiantes para estructurar argumentos coherentes, utilizar evidencias empíricas y diseñar propuestas de intervención educativa fundamentadas en diagnósticos previos de la realidad. Se observa que aquellos estudiantes que dominan los procesos de diagnóstico demuestran una mayor capacidad para identificar necesidades educativas específicas y para justificar sus decisiones pedagógicas con un rigor académico superior. Por el contrario, la falta de destrezas en el manejo de herramientas de investigación tiende a derivar en tareas académicas de carácter meramente descriptivo o basadas en impresiones subjetivas, lo que limita su capacidad de análisis crítico. Como conclusión, se destaca que la formación en métodos de investigación y diagnóstico actúa como un catalizador del éxito académico, proporcionando al estudiante una estructura mental lógica que trasciende la propia asignatura. Es relevante que las facultades de educación refuercen estos contenidos como competencias transversales que dotan al futuro docente de la capacidad de analizar la realidad del aula de forma sistemática. La mejora en la calidad de las tareas académicas es solo el primer indicador de una competencia profesional que permitirá a estos estudiantes afrontar con garantías los retos de la escuela actual, donde la observación y la investigación-acción son elementos determinantes para la mejora continua de la enseñanza y el aprendizaje.

Análisis comparativo de la formación en métodos de investigación en los planes de estudio de la Facultad de Educación: brechas entre grados

Villegas José, Virginia
Universidad de Huelva

El presente estudio tiene como propósito fundamental examinar la presencia y carga lectiva de las asignaturas vinculadas a los métodos de investigación y el diagnóstico pedagógico en los planes de estudio de los diversos grados que integran la Facultad de Educación. La formación en estas áreas se considera una piedra angular para garantizar que los futuros profesionales, independientemente de su especialización, posean las herramientas necesarias para la toma de decisiones basada en evidencias y la mejora constante de sus contextos de intervención. El objetivo principal de la investigación es detectar posibles asimetrías formativas entre las titulaciones, analizando si la configuración curricular actual responde equitativamente a las necesidades investigadoras de cada perfil profesional. Para alcanzar este propósito, se ha empleado una metodología de carácter descriptivo y comparativo mediante la técnica de análisis documental de las memorias de verificación de los títulos de Grado en Educación Infantil, Educación Primaria, Pedagogía y Psicología. El método de trabajo consistió en contabilizar los créditos destinados a la formación metodológica, el carácter obligatorio u optativo de las materias y el nivel de profundidad de las competencias investigadoras declaradas en cada plan. Los resultados obtenidos revelan una disparidad significativa en la distribución de estos contenidos dentro de la facultad. Se observa que los grados de Educación Infantil y Educación Primaria presentan una formación escasa en métodos de investigación, concentrando estos conocimientos en una o dos asignaturas que, a menudo, el estudiantado percibe como alejadas de la realidad del aula. Esta configuración contrasta notablemente con los planes de estudio de Psicología y Pedagogía, donde la carga lectiva en metodología de investigación, estadística y diagnóstico es considerablemente superior y se encuentra distribuida de forma progresiva a lo largo de los cuatro años de formación. En estas últimas titulaciones, la investigación se configura como un eje central que articula gran parte del currículo, dotando al estudiantado de una solvencia técnica en el manejo de datos y procesos evaluativos que no se alcanza en los grados de Educación Infantil y Primaria. Los hallazgos sugieren que existe una asunción implícita de que el maestro/a no requiere una base investigadora tan sólida, lo que puede limitar su capacidad futura para la innovación educativa y la reflexión crítica sobre su propia práctica. Como conclusión, se destaca la necesidad urgente de revisar y equilibrar los planes de estudio de los grados de Educación Infantil y Primaria para fortalecer la cultura investigadora desde el inicio de la formación inicial. Resulta esencial equiparar, en la medida de lo posible, la relevancia dada a los métodos de investigación en los procesos educativos con la que ya poseen pedagogía y psicología, entendiendo que la competencia investigadora no es exclusiva de perfiles teóricos, sino una necesidad para cualquier docente que aspire a transformar la realidad escolar. Solo a través de una formación metodológica robusta y transversal se podrá garantizar que todos los egresados de la facultad, sin distinción de grado, posean la autonomía necesaria para diagnosticar contextos complejos y liderar procesos de cambio basados en el rigor científico y la observación sistemática.

Bridging Theory and Practice in Classroom Management: Pre-service Teachers' Beliefs, Challenges, and Perceived Preparedness

Zineb, Djoub

Abdelhamid Ibn Badis University of Mostaganem

Classroom management is widely recognised as a foundational component of effective teaching, particularly for pre-service teachers who are still developing their professional identities and instructional competencies. Despite its central role in shaping teaching effectiveness and student learning outcomes, many teacher education programmes face persistent challenges in bridging the gap between theoretical knowledge and practical readiness for managing real classroom dynamics. Within this context, the present study explores how pre-service English language teachers perceive classroom management, focusing on their beliefs, anticipated challenges, and sense of preparedness, while also examining the perceived impact of a dedicated classroom management course on their professional development. Guided by an interpretivist perspective, the study adopts a qualitative exploratory design to capture the subjective experiences and meanings that pre-service teachers attribute to classroom management. Data were collected from participants enrolled in a higher education teacher education programme through a two-phase approach. In the first phase, an open-ended questionnaire was administered to elicit individual perspectives on key aspects such as the importance of classroom management, expected difficulties, perceived effectiveness of various strategies, and self-reported levels of preparedness. Participants were also invited to reflect on how the classroom management course influenced their understanding and attitudes. In the second phase, a focus group discussion was conducted with a selected subgroup of participants to further explore and deepen the themes emerging from the questionnaire data. This interactive setting allowed participants to elaborate on their views, engage in dialogue, and reflect collectively on shared experiences, thereby enhancing the richness and depth of the data through methodological triangulation. The collected data were analysed using a thematic analysis approach, involving systematic coding, categorisation, and the identification of recurring themes related to participants' beliefs, perceived challenges, evolving teacher identities, and gaps in teacher preparation. The analysis also paid particular attention to the tensions between the theoretical knowledge acquired during coursework and the participants' perceived ability to implement this knowledge in authentic classroom contexts. The findings indicate that pre-service teachers view classroom management as a critical determinant of teaching success and effective learning environments. However, many participants report a lack of confidence in their ability to manage classrooms, which they largely attribute to limited opportunities for practical experience. While the classroom management course is perceived as beneficial in strengthening conceptual understanding, it appears insufficient in fully preparing students for the complexities of real-world teaching. Furthermore, participants highlight the importance of teacher-related qualities such as emotional regulation, empathy, and effective communication, noting that these competencies are essential yet challenging to develop within the confines of formal coursework alone. Overall, the study underscores the need for teacher education programmes to integrate more experiential and practice-oriented learning opportunities that allow pre-service teachers to apply theoretical knowledge in authentic settings. It also emphasises the value of reflective practice as a means of fostering deeper professional learning and developing classroom management competence. By shedding light on pre-service teachers' perspectives, the study contributes to ongoing discussions on how teacher education can more effectively support the development of both practical skills and conceptual understanding necessary for successful classroom management.

LÍNEA 14. Investigación educativa novel
LÍNIA 14. Investigació educativa novell
TOPIC 14. Early Career Educational Research

Agire generativo e partecipazione inclusiva nella Scuola Primaria: uno studio di caso

Amenta, Giombattista[1]
Gervasi, Concetta[2]

[1]Università degli Studi di Messina, [2]Istituto Comprensivo "De Amicis" di Enna

Che cosa rende possibile, per un alunno, passare da un agire adattato e dimostrativo a un agire espressivo di sé, generativo e autentico? Il contributo assume come asse interpretativo la relazione tra fare ed essere, distinguendo due modalità dell'azione pedagogico-didattica. Il fare dimostrativo ha come orizzonte lo sguardo dell'altro: si orienta al giudizio, alla conferma e alla risposta delle figure significative, configurandosi come azione adattata alle aspettative esterne. Il fare espressivo-generativo, invece, ha come orizzonte il Sé nella sua autenticità e genuinità: non mira primariamente a dimostrare adeguatezza, ma a dare forma a significati, iniziative e possibilità personali, nella prospettiva di una pedagogia generativa orientata alla formazione dell'homo generativus. A partire dall'analisi qualitativa di un caso di alunno della scuola primaria con difficoltà di frequenza e dinamiche di ritiro, evitamento e oppositività, il contributo indaga le condizioni educative che rendono possibile tale passaggio. In contesti scolastici dominati da logiche prestazionali e da una temporalità centrata sulla prestazione, l'alunno può interiorizzare lo sguardo valutativo dell'altro e vivere il fare come esposizione al giudizio, sviluppando modalità difensive, esecutive o adattive, orientate a ottenere conferma, approvazione o riconoscimento da parte degli altri. Lo studio evidenzia il ruolo dell'isola di sicurezza, intesa come spazio educativo non immediatamente valutativo, nel quale l'alunno può sperimentare l'errore senza minaccia, recuperare fiducia nella propria iniziativa e riconoscere il fare come espressione autentica e creativa di sé. Tale spazio sostiene processi di agency, empowerment e autoefficacia, in coerenza con le prospettive inclusive fondate sulla valorizzazione delle risorse personali e della partecipazione attiva. I processi non si attivano spontaneamente, ma dipendono dalla coerenza tra intenzionalità didattica, gestione del feedback e strutturazione dell'ambiente di apprendimento. In particolare, la possibilità di sospendere temporaneamente la centralità della valutazione consente di ridefinire il significato dell'errore, trasformandolo da indice di inadeguatezza a occasione di esplorazione e rielaborazione. Da questo spazio può attivarsi un transfert generativo, attraverso cui vissuti positivi e competenze maturate in contesti protetti vengono progressivamente trasferiti nelle attività curricolari strutturate. Nel caso analizzato, la riorganizzazione del contesto educativo favorisce il passaggio da comportamenti di evitamento e ritiro anticipatorio a forme di partecipazione più attive, intenzionali e significative. Gli indicatori osservati riguardano l'assunzione di iniziativa, la disponibilità a esporsi, la tolleranza dell'errore e il coinvolgimento nel lavoro comune. Tali indicatori emergono in modo progressivo e non lineare, mostrando come la partecipazione non sia un dato

stabile, ma un processo dinamico influenzato dalle condizioni contestuali. La loro osservazione consente di individuare segnali di transizione verso forme di coinvolgimento più autonome e consapevoli, evidenziando la natura processuale dell'agire generativo. In questa prospettiva, l'inclusione non coincide con l'adattamento dell'alunno alle richieste scolastiche, ma con la costruzione di condizioni didattiche capaci di trasformare il fare dimostrativo in fare generativo, radicato nell'autenticità del Sé e aperto alla partecipazione nella Comunità Pensante. L'agire generativo non è inteso come esito individuale isolato, ma come processo situato che si sviluppa all'interno di contesti educativi capaci di riconoscere e sostenere l'iniziativa del soggetto. Ne deriva una rilettura della partecipazione inclusiva non come semplice presenza o adeguamento, ma come contributo attivo alla costruzione del lavoro comune. L'esperienza individuale diviene così risorsa condivisa, attivando forme di partecipazione in cui gli alunni contribuiscono e si valorizzano reciprocamente nel lavoro comune.

El área de patrimonio natural, social y cultural canario: desarrollo y proyección de la figura coordinadora de educación patrimonial en la enseñanza reglada de Canarias

Bassó Falcón, Echedey Jesús
Consejería de Educación del Gobierno de Canarias

El patrimonio natural, social y cultural de una comunidad constituye un recurso educativo de gran relevancia para la formación integral de la ciudadanía y para el fortalecimiento de la identidad colectiva y el sentimiento de pertenencia. En un territorio fragmentado como el archipiélago canario, donde la diversidad patrimonial se manifiesta a través de múltiples expresiones culturales, históricas, geográficas, naturales y lingüísticas, esta cuestión adquiere una especial trascendencia. En este contexto, el patrimonio se configura como un eje vertebrador del proceso de enseñanza y aprendizaje dentro del sistema educativo reglado. La presente comunicación tiene como objetivo principal analizar las problemáticas históricas a las que se ha enfrentado la educación patrimonial en la enseñanza reglada de Canarias, así como visibilizar las respuestas institucionales desarrolladas para su mejora. En este marco surge el Área de Patrimonio Natural, Social y Cultural Canario, dependiente de la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias, como una iniciativa que ejemplifica una política educativa activa y comprometida con la educación patrimonial. Entre las actuaciones más destacadas impulsadas por esta Área se encuentra la coordinación y puesta en práctica de la figura docente responsable de la educación patrimonial, de carácter obligatorio en todos los centros educativos sostenidos con fondos públicos de la comunidad autónoma. Se trata de una iniciativa singular en el conjunto de las Comunidades Autónomas del territorio nacional. La persona coordinadora de patrimonio natural, social y cultural canario tiene como finalidad facilitar que la comunidad educativa –especialmente el alumnado– conozca, valore, respete y proteja los aspectos culturales, históricos, naturales, sociales y lingüísticos más relevantes del archipiélago. Este enfoque promueve el desarrollo de actitudes responsables vinculadas a la conservación, investigación y divulgación del patrimonio más cercano, favoreciendo un aprendizaje significativo y contextualizado. El estudio examina igualmente la forma en que las políticas educativas del Gobierno de Canarias han ido incorporando la educación patrimonial como recurso pedagógico y didáctico, integrándose de manera transversal y vinculándola a la educación en valores. La implementación de estas medidas ha supuesto un enriquecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje en la enseñanza reglada, al situar el patrimonio como elemento de referencia para la construcción del conocimiento y de la identidad cultural. No obstante, resulta necesario continuar fortaleciendo los proyectos educativos, planes institucionales y acciones formativas dirigidas al profesorado en este ámbito, así como aumentar la presencia explícita de la educación patrimonial en los currículos escolares. Asimismo, otro de los retos fundamentales radica en consolidar la implicación coordinada de las distintas administraciones públicas y de las familias bajo una línea de trabajo común que refuerce el compromiso con la protección y valoración del patrimonio. En conclusión, pese a los desafíos aún existentes, el Área de Patrimonio Natural, Social y Cultural Canario se configura como un modelo de referencia para otras Comunidades Autónomas que deseen incorporar en sus centros educativos una figura de coordinación patrimonial adaptada a las particularidades de cada territorio. Esta experiencia representa un paso decisivo hacia una apuesta firme y estructurada por la educación patrimonial dentro del sistema educativo.

Inclusión educativa y justicia restaurativa: una comprensión del desarrollo socioemocional para la convivencia escolar en educación básica primaria

De la Cruz Palomino, Lina
I.E.D El Líbano

En la actualidad, los contextos escolares se caracterizan por una diversidad creciente de realidades sociales, culturales y emocionales que confluyen en la vida cotidiana de los estudiantes. Esta diversidad plantea a la escuela el desafío de revisar sus formas de convivencia y de gestionar los conflictos desde perspectivas que trasciendan la lógica estrictamente sancionatoria. En este sentido, se hace necesario promover modelos de convivencia que favorezcan el diálogo, la participación y el reconocimiento del otro como sujeto de derechos. Desde esta mirada, la inclusión educativa adquiere un significado más amplio, en tanto no se limita a garantizar el acceso o la permanencia en el sistema escolar, sino que implica generar condiciones que permitan a cada estudiante sentirse valorado, escuchado y partícipe activo de los procesos educativos. En este escenario, la justicia restaurativa se reconoce como una alternativa pedagógica que posibilita comprender los conflictos escolares desde un enfoque formativo y relacional. Más que centrarse en la sanción, este enfoque promueve la reflexión sobre las acciones realizadas, la comprensión de sus efectos y la reconstrucción de los vínculos afectados. De esta manera, los conflictos se convierten en oportunidades de aprendizaje social y emocional, favoreciendo el desarrollo de capacidades como la empatía, la autorregulación y la disposición al diálogo. Estas habilidades resultan fundamentales para la construcción de ambientes escolares donde prevalezcan el respeto, la corresponsabilidad y la convivencia pacífica. El presente estudio se inscribe en el campo de la educación para la convivencia y la inclusión, con el propósito de analizar de qué manera las prácticas restaurativas se relacionan con el desarrollo socioemocional de los estudiantes de educación básica primaria en el Distrito de Santa Marta, Colombia. La investigación surge a partir de la observación de situaciones recurrentes en la dinámica escolar, en las que los conflictos y las tensiones interpersonales evidencian la necesidad de estrategias pedagógicas orientadas a fortalecer la convivencia. En consecuencia, el interés central del estudio radica en comprender cómo las interacciones cotidianas dentro del entorno escolar pueden convertirse en escenarios de aprendizaje que contribuyan al desarrollo integral de los estudiantes. El objetivo general de la investigación consiste en examinar la forma en que la implementación de estrategias de justicia restaurativa contribuye al fortalecimiento del desarrollo socioemocional en estudiantes de básica primaria, en el marco de una educación inclusiva orientada a la consolidación de ambientes escolares respetuosos y participativos. De manera específica, se busca identificar las percepciones de docentes y estudiantes frente a la gestión de los conflictos escolares, describir las prácticas restaurativas que se desarrollan en el contexto institucional y analizar su relación con el desarrollo de competencias socioemocionales vinculadas con la convivencia escolar. Desde el punto de vista metodológico, el estudio se sustenta en un enfoque cualitativo de carácter interpretativo y hermenéutico, orientado a comprender los significados que los actores educativos atribuyen a sus experiencias de convivencia y resolución de conflictos. La investigación se lleva a cabo en dos instituciones educativas oficiales del Distrito de Santa Marta, con la participación de docentes y estudiantes de los grados cuarto y quinto de educación básica primaria. Para la recolección de la información se emplean técnicas propias de la investigación cualitativa, tales como la observación participante, las entrevistas semiestructuradas y los grupos focales, complementadas con la revisión de documentos institucionales relacionados con la convivencia escolar. Posteriormente, la información se analiza mediante procesos de categorización temática y triangulación, con el propósito de fortalecer la solidez interpretativa y la credibilidad de los hallazgos.

Investigar en contextos reales: análisis del diseño y desarrollo de la evaluación de un programa de educación sexual

Domínguez Pérez, Laura[1]
Monferrer Sales, Lidón[1]
Talavera Ortega, Marta[2]
[1]Universitat Jaume I, [2]Universitat de València

La educación sexual constituye un componente fundamental en la formación integral del alumnado de Educación Secundaria. Sin embargo, su implementación en los centros educativos continúa presentando múltiples dificultades, entre las que destaca la falta de formación específica del profesorado. En este contexto, resulta especialmente relevante el diseño, la aplicación y la evaluación de programas formativos dirigidos al alumnado del Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria (MAES), con el fin de favorecer la incorporación efectiva de la educación sexual en la práctica docente. Asimismo, la investigación evaluativa se configura como un enfoque idóneo para analizar de manera sistemática la calidad y eficacia de las intervenciones educativas, así como para comprender las tensiones que emergen entre su diseño teórico y su implementación en contextos reales. El presente trabajo tuvo como objetivo general analizar el diseño y el desarrollo de la evaluación de un programa de formación en educación sexual dirigido a alumnado del MAES. De manera específica, se pretendió: i) describir las decisiones metodológicas adoptadas en el diseño e implementación del programa; ii) identificar los elementos del diseño que resultaron más adecuados o eficaces; iii) examinar las dificultades y desviaciones respecto a lo planificado surgidas durante el desarrollo de la investigación; y iv) derivar aprendizajes y orientaciones para futuras investigaciones evaluativas similares. Para ello, se llevó a cabo un análisis metodológico y reflexivo de un programa formativo dirigido a alumnado del MAES en la especialidad de Biología y Geología, en el marco de una tesis doctoral. El diseño adoptado fue cuasi-experimental con grupo control no equivalente (n=25), y la evaluación se estructuró siguiendo un modelo que organiza el proceso en distintas fases: antes, durante y después de la implementación. Se emplearon herramientas de recogida de datos tanto cuantitativas como cualitativas, lo que permitió una aproximación integral al fenómeno de estudio. Los resultados ponen de manifiesto que los principales puntos fuertes de la investigación se relacionan, en primer lugar, con el modelo de evaluación empleado, que facilita un enfoque integral e incorpora la posibilidad de realizar ajustes durante la implementación. En segundo lugar, destaca la combinación de metodologías cuantitativas y cualitativas, que permitió obtener información complementaria y enriquecer el análisis. Asimismo, el diseño cuasi-experimental con grupo control no equivalente posibilitó analizar la efectividad de la intervención sin necesidad de asignación aleatoria, apoyándose en la elevada similitud entre los grupos participantes. Por último, se observó una adecuada eficiencia metodológica en términos de coste-beneficio, logística y carga para las personas participantes. No obstante, también se identificaron diversas limitaciones. Entre ellas, la ausencia de aleatorización, el uso de muestreo voluntario, la reducción del enfoque mixto inicialmente previsto, la posible influencia del sesgo de deseabilidad social, el tamaño de la muestra y la falta de seguimiento a largo plazo. Estos aspectos pueden limitar la interpretación de los resultados, a pesar de las medidas compensatorias adoptadas. Este estudio pone de relieve la necesidad de equilibrar el rigor metodológico con la viabilidad práctica en investigaciones educativas aplicadas. Asimismo, subraya la importancia de adaptar los instrumentos y procedimientos al contexto real de implementación, así como de incorporar metodologías flexibles que permitan responder a las condiciones cambiantes de los entornos educativos. Finalmente, se destaca la relevancia de analizar no solo los resultados de las intervenciones, sino también su diseño y desarrollo, con el fin de comprender en mayor profundidad los factores que influyen en su eficacia.

Bilingüismo y altas capacidades. Una exploración de la salud mental

Hernandez López, Nuria
Comunidad Autónoma Región de Murcia

La literatura sobre menores con altas capacidades intelectuales ha destacado la relevancia de los factores emocionales en su desarrollo, especialmente en etapas evolutivas clave donde las demandas personales, académicas y sociales se intensifican. En este sentido, la presencia de síntomas emocionales en esta población ha sido objeto de creciente interés, señalándose posibles diferencias en función del género y la edad. Algunos estudios sugieren que las chicas tienden a presentar mayores niveles de sintomatología internalizante, mientras que las variaciones evolutivas pueden estar asociadas a cambios en la regulación emocional y en la autopercepción (Neihart et al., 2016). Además, en contextos bilingües, la complejidad añadida de la gestión lingüística y cultural puede influir en la vivencia y expresión de dichos síntomas. No obstante, la evidencia empírica sigue siendo limitada, especialmente en muestras españolas. El presente estudio tiene como objetivo analizar la relación entre el género, la edad y los síntomas emocionales en menores con altas capacidades y bilingües. Se hipotetiza que puntuarán más alto las chicas y los menores de mayor edad. La muestra estuvo constituida por 43 participantes con altas capacidades intelectuales, con edades comprendidas entre los 11 y 16 años ($M = 12.9$, $DT = 1.39$), todos ellos con competencia bilingüe en al menos dos idiomas (español e inglés). Los participantes fueron reclutados en un programa educativo intensivo desarrollado en España, orientado al enriquecimiento académico y personal. Para la evaluación de los síntomas emocionales se empleó el Strengths and Difficulties Questionnaire (SDQ), un instrumento ampliamente utilizado para la detección de dificultades emocionales y conductuales en población infantojuvenil. Los resultados evidencian diferencias estadísticamente significativas en función del género, mostrando las chicas puntuaciones más elevadas en síntomas emocionales en comparación con los chicos ($U = 142$, $p = .033$). En relación con la edad, no se encontraron diferencias significativas ($F = 0.813$, $p = .573$); sin embargo, se observa una tendencia progresiva al aumento de la sintomatología emocional a medida que incrementa la edad, lo que sugiere posibles cambios evolutivos en la experiencia y expresión del malestar emocional. Estos hallazgos apuntan, en línea con la literatura previa, a una mayor vulnerabilidad emocional en las chicas dentro de la población con altas capacidades, lo que abre un espacio de discusión sobre los factores psicosociales y evolutivos implicados. Como conclusión, se subraya la importancia de incorporar la perspectiva de género en la evaluación e intervención emocional en este colectivo. Entre las limitaciones del estudio destacan el tamaño muestral reducido y el carácter específico del contexto de recogida de datos, lo que limita la generalización de los resultados. En esta misma línea, la contextualización del estudio no nos permite generalizar ni realizar inferencias causales. El uso de cuestionarios autoinformados es otra limitación dada la conocida tendencia de los menores a responder con deseabilidad social. No obstante, el trabajo aporta evidencia preliminar relevante y pone de manifiesto la necesidad de seguir investigando el desarrollo emocional en menores con altas capacidades, especialmente considerando variables evolutivas, con implicaciones prácticas para la detección temprana y el diseño de programas de apoyo ajustados a sus necesidades.

Percepción social en alumnos bilingües con altas capacidades

Hernández López, Nuria
Comunidad Autónoma Región de Murcia

La investigación sobre menores con altas capacidades intelectuales ha señalado que el apoyo social percibido desempeña un papel clave en su ajuste socioemocional, especialmente en contextos bilingües donde las demandas cognitivas y sociales pueden intensificarse. Diversos estudios han evidenciado que tanto la edad como el género modulan la percepción y utilización de redes de apoyo, mostrando diferencias en la expresión emocional y en las estrategias de afrontamiento. Asimismo, el bilingüismo puede influir en la construcción de identidad y en la integración social, afectando la forma en que estos menores perciben el apoyo familiar, institucional y entre iguales. Sin embargo, la interacción entre estas variables ha sido escasamente explorada en el contexto español. El presente estudio tiene como objetivo explorar la relación entre el sexo, la edad y el apoyo social percibido tanto de los iguales, como de la familia e instituciones/asociaciones. Se hipotetiza que las puntuaciones serán mayores en chicas y que en chicos para ambos grupos de variables. La muestra está compuesta por 43 menores (Rango = 11-16 años; M = 12.9, DT = 1.39) con altas capacidades y bilingües (español e inglés como mínimo) de un campamento de verano realizado en España. El 55.8% eran mujeres, más del 70% tenían al menos un hermano, el 95% con ambos progenitores y todos tenían un rendimiento académico medio de notable o sobresaliente. El cuestionario administrado fue el cuestionario Multidimensional Scale of Perceived Social Support que evalúa apoyo social percibido tanto por las instituciones, como por los iguales y la familia. Se utilizaron pruebas estadísticas no paramétricas para el cálculo de diferencias. Los resultados muestran una tendencia a percibir mayor apoyo social familiar ($U = 170$, $p = .156$) y de iguales ($U = 220$, $p = .844$) por parte de los chicos. Por su parte, las chicas percibían mayor apoyo social de instituciones ($U = 212$, $p = .689$). En función a la edad, se observan puntuaciones más altas en los 13 y 14 años, aunque sin diferencias significativas para ninguna de las dimensiones ($F = 7.73$, $p = .127$; $F = 7.74$, $p = .288$; $F = 1.77$, $p = .230$). Estos resultados, aunque no significativos, sugieren posibles diferencias en la percepción del apoyo social en función del género y edad, lo que abre líneas de discusión sobre los procesos de socialización y las necesidades específicas en población con altas capacidades. Como conclusión preliminar, se destaca la importancia de considerar múltiples fuentes de apoyo social en el diseño de intervenciones psicoeducativas. Entre las limitaciones del estudio se encuentran el tamaño reducido de la muestra, lo que podría estar influyendo en la significación obtenida. En esta misma línea, la contextualización del estudio no nos permite generalizar ni realizar inferencias causales. El uso de cuestionarios autoinformados es otra limitación dada la conocida tendencia de los menores a responder con deseabilidad social. No obstante, el estudio aporta evidencia relevante para el contexto español y subraya el potencial impacto de futuras investigaciones que integren variables evolutivas, de género y contextuales en el bienestar socioemocional de estos menores.

Narration and Cognitive Processes in Educational Digital Escape Rooms: A Critical Analysis between Play and Learning

Mirra, Mariangela[1]
Campitiello, Lucia[2]
Di Tore, Stefano[2]

[1]Università degli Studi di Macerata, [2]Università degli Studi di Salerno

In recent years, the concept of play has gained increasing prominence within contemporary educational contexts, not merely as a strategy in order to enhance student engagement, but as a legitimate pedagogical instrument capable of structuring innovative and meaningful learning trajectories. This contribution examines the role of game-based learning in current educational settings, with particular attention to the function of narrative within digital escape rooms designed for instructional purposes. The aim is to explore to what extent play may be conceived not as a mere motivational device, but as a complex learning environment in which knowledge construction emerges through action, peer interaction, and collaborative problem-solving, thus reflecting a view of the learner as an active agent in knowledge construction. The methodological approach is grounded in a review of pedagogical literature on game-based learning and gamification, in order to clarify the theoretical foundations that differentiate these two approaches and to highlight their implications for the design of educational experiences. The literature indicates that game-based learning does not simply introduce playful elements into conventional teaching practices, but rather embeds disciplinary content within the very architecture of the game experience, such that the game itself constitutes the principal medium of learning rather than an external adjunct. In this regard, it is essential to distinguish game-based learning from gamification, insofar as the latter entails the application of game mechanics in non-game contexts primarily for motivational purposes, whereas game-based learning involves the design of the entire educational experience as a coherent, structured, and intentionally pedagogical game environment, in which learning is intrinsically embedded in the learners' active engagement with the game. Within this theoretical framework, digital escape rooms emerge as hybrid pedagogical tools, situated at the intersection of gamification and game-based learning, insofar as they integrate game elements within a broader instructional design in order to foster meaningful learning rather than mere entertainment. Learners are engaged in narrative-driven scenarios that require the resolution of puzzles, the interpretation of clues, and the progressive overcoming of challenges, thereby fostering cognitive skills such as critical thinking and problem-solving, alongside transversal competences such as collaboration, communication, and digital literacy, all of which are embedded within the learning experience. The findings of the literature review particularly underscore the pivotal role of narrative, which in educational escape rooms does not constitute an ancillary feature but rather the structural backbone of the entire learning experience, insofar as the narrative framework ensures coherence across activities, organizes their sequencing, and provides continuity of meaning to learners' actions. In the absence of a robust and coherent narrative, activities risk becoming fragmented and losing pedagogical significance, whereas a well-constructed narrative structure enables individual actions to acquire meaning by situating them within a unified process of knowledge construction, thereby rendering the overall experience more cohesive and educationally effective. In conclusion, digital escape rooms enable a significant reconceptualization of the relationship between play and learning, moving beyond the traditional dichotomy between playful and instructional dimensions, and opening towards a pedagogical design in which the learning experience is conceived as a process in which the learner occupies a central and active role in knowledge construction through the inseparable interplay of play, narrative, and learning.

De la aguja a la tribuna: Educación cultural femenina durante el último tercio del siglo XIX, en España

Navarro Robles, Cristina
Universitat de València

Este trabajo tiene como objetivo difundir la tesis doctoral titulada "De la aguja a la tribuna: Educación cultural femenina durante el último tercio del siglo XIX, en España", defendida el 31 de octubre de 2025 en la Universitat de València. Esta tesis doctoral tiene como objetivo general analizar los procesos de construcción de la feminidad a través de los discursos educativos difundidos por mujeres de diferentes culturas políticas y adscripciones ideológicas, manifestados a través de la prensa, a finales del siglo XIX en España. Para su consecución se emplean las herramientas metodológicas aportadas por la Historia Cultural, entendida esta como una manera de hacer historia centrada en los lenguajes, las representaciones y las prácticas de vida, comprendiendo a su vez las relaciones que se establecen entre las formas simbólicas y el mundo social. Un análisis que se realiza a través de fuentes primarias, principalmente en la prensa escrita publicada a finales del siglo XIX en España. Los resultados obtenidos en esta investigación histórico-educativa corroboran, que desde posicionamientos liberales, como desde posicionamientos más o menos cercanos al republicanismo, el tema de la educación femenina actuó en el periodo investigado como eje central y elemento aglutinador de discursos e iniciativas de las mujeres, que, desde distintas culturas políticas, entendieron que dicha educación les proporcionaría protagonismo, conocimientos, habilidades y confianza para participar plenamente en la sociedad y alcanzar sus aspiraciones de emancipación. Las conclusiones que responden a la pregunta de investigación y los objetivos que han marcado la guía para el desarrollo de la tesis doctoral, concluyen que, tanto entre las mujeres republicanas, como entre las liberales moderadas, hubo un considerable interés en debatir sobre la educación femenina para ampliar el arquetipo doméstico y abrir el modelo identitario femenino a atribuciones relacionadas con una instrucción de mayor calidad que permitiera a las mujeres, sobre todo de clases medias, pero también de clases populares, realizar ocupaciones mejor remuneradas y de más prestigio, incluyendo en sus demandas, en algunos casos, estudios medios y superiores. En muchos de los discursos compartidos por las escritoras de ambas culturas políticas en torno a la educación femenina, se hacía también mención a la necesaria independencia y autonomía personal y económica que obtendrían las mujeres instruidas. No obstante, las propuestas identitarias de las mujeres relacionadas con la cultura política republicana, en el periodo del Sexenio Democrático llevarían sus reivindicaciones hacia postulados más radicales apuntando temas como la participación política de la población femenina o el rechazo al control y la dependencia femenina a las normas de la Iglesia católica. El tema de la emancipación femenina tendría, por tanto, un peso más significativo en sus representaciones en torno a la identidad feminidad. En el periodo de la Restauración estas mujeres, en pocos casos, continuaron con sus actividades públicas dadas las divisiones y la desmovilización que padeció el republicanismo durante este periodo. Ello nos lleva a concluir que, si bien las mujeres pertenecientes a la cultura política republicana plantearon ciertas transformaciones en el sistema de normas sociales relacionadas con la feminidad en el periodo revolucionario del 68, en las primeras décadas de la Restauración tuvieron que reformular sus estrategias de acción y encontrar acomodo para sus discursos y prácticas identitarias. Difundieron, por tanto, a lo largo del tiempo, modelos identitarios diversos y ambivalentes unificados por las invariables reclamaciones en pro de una educación femenina de calidad que diera posibilidades a las mujeres de mejorar su posición en la sociedad. Este trabajo ha sido posible gracias al programa Atracció de Talent, dentro de la Universitat de València para la formación de personal investigador predoctoral.
Acceso a la tesis completa: https://roderic.uv.es/items/7ea5dcef-bf00-4022-a5d5-7a81e760dd98

PRIRTEPE: reframing the theory–practice relationship in education through reflexive professionalization

Nicolella, Daniele
University of Salerno

The relationship between educational theory and practice remains one of the most persistent challenges in the preparation of educators, pedagogists and teachers, because it concerns not only the organization of university curricula but also the epistemological conditions through which pedagogical knowledge becomes capable of orienting situated professional action. PRIRTEPE, italian acronym for "Progetto di Ricerca e Intervento sul Rapporto tra Teoria e Prassi in Educazione" (in english "Research Project About Reletionship Between Theory and Practice in Education"), investigates this relationship as a structural issue of higher education and professionalization, rather than as an individual deficiency of students or practitioners. The project starts from the assumption that theoretical knowledge cannot be reduced to abstract conceptualization, just as practice cannot be understood as the mechanical execution of predefined procedures. Educational work takes place in complex, unstable and value-laden contexts, where professional decisions require interpretation, responsibility, contextual sensitivity and the capacity to transform experience into communicable knowledge. The main objective of the study is to analyse how students enrolled in degree programmes related to educational professions perceive the balance between theoretical training and practical preparation, how they assess their own ability to transfer pedagogical concepts into operational choices, and which formative gaps emerge when they encounter internships, field experiences or early professional tasks. A further objective is to clarify how tacit routines, common-sense solutions and informal strategies can be made visible, discussed and critically reworked within academic and professional learning environments. Methodologically, PRIRTEPE is organized around an integrated research design. An analytical phase reconstructs the theoretical debate on the theory–practice nexus, paying attention to the risks of both excessive abstraction and narrow empiricism. An empirical phase employs an anonymous semi-structured questionnaire composed of Likert-type items and open-ended questions, developed through expert review in order to ensure conceptual coherence, clarity and relevance. The instrument explores students' perceptions of curricular emphasis, self-assessed theoretical and practical preparedness, perceived training needs, experiences of transfer and contextual adaptation, professional self-efficacy, and the criteria used to evaluate the reliability and usefulness of educational knowledge. The questionnaire was administered to more than six hundred students attending university programmes connected with educational, pedagogical and teaching professions. Preliminary results indicate a marked perceived asymmetry between the centrality assigned to theoretical study and the comparatively weaker role attributed to practical preparation within academic pathways. Students generally recognize the importance of theory for understanding educational phenomena, yet they often report uncertainty when asked to translate models, methods or principles into decisions adapted to concrete situations. The findings also suggest that the problem does not consist simply in the need to add more practical activities, but in the need to strengthen mediating processes that help students interpret experience, connect it with conceptual frameworks, and critically examine the assumptions guiding their action. From this perspective, professionalization requires spaces in which practical knowledge can be verbalized, compared, evaluated and transformed, avoiding both unreflective routine and prescriptive technical rationality. The study concludes that the theory–practice divide should be addressed through a pedagogy of reflexive mediation, capable of linking academic knowledge,

field experience and professional judgement in a dynamic and reciprocal way. PRIRTEPE therefore contributes to educational research by providing empirical evidence on students' formative perceptions and by outlining a framework for university programmes aimed at developing reflective, context-sensitive and epistemically responsible educational professionals.

Percepción estudiantil sobre las estrategias didácticas en la enseñanza de las matemáticas en Media Superior

Quintos García, Ana Angélica
Carranco Gómez, Sonalí
Monroy Castillo, Alisma
Universidad Autónoma del Estado de Morelos

El aprendizaje del Pensamiento Matemático en la Educación Media Superior (EMS) constituye un eje fundamental para el desarrollo de habilidades cognitivas superiores, tales como el razonamiento lógico, la resolución de problemas y la toma de decisiones en diversos contextos. En el marco de la Nueva Escuela Mexicana (NEM) y del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior (MCCEMS) plantea la necesidad de transformar las prácticas docentes hacia enfoques centrados en el estudiante, que promuevan el aprendizaje activo, la contextualización de los conocimientos y la integración cognitiva y socioemocional. Derivado de esto, la presente investigación analiza la percepción de estudiantes de Educación Media Superior sobre las estrategias de enseñanza en Pensamiento Matemático, en relación con la progresión del aprendizaje de la NEM, mediante un enfoque cualitativo fenomenológico orientado a comprender su experiencia de aprendizaje. La población estuvo conformada por diez estudiantes de tercer semestre de un bachillerato tecnológico en el estado de Morelos, México. La información se obtuvo mediante entrevistas semiestructuradas, las cuales permitieron explorar las percepciones, opiniones y experiencias en torno a las dinámicas llevadas a cabo dentro del aula. Los datos fueron procesados mediante el software ATLAS.ti versión 25, a partir de un proceso de codificación en el que se analizaron las categorías relacionadas con las estrategias de enseñanza, la motivación y el apoyo docente. Los resultados evidencian un predominio de estrategias de enseñanza tradicionales, caracterizadas por la exposición docente y la resolución de ejercicios, con escasa incorporación de actividades dinámicas, lúdicas o participativas. Esta situación refleja una limitada alineación con los principios pedagógicos señalados en el MCCEMS, los cuales promueven el aprendizaje activo, la resolución de problemas contextualizados y la participación del estudiante como agente central en la construcción del conocimiento. Asimismo, se identificó que en la motivación de los estudiantes por aprender matemáticas predominan factores extrínsecos, siendo las calificaciones el principal motor del desempeño académico, aunque también intervienen factores pedagógicos y socioemocionales vinculados con la mediación docente, como las frases de aliento, las dinámicas realizadas dentro de clase y el acompañamiento docente. Estos hallazgos sugieren que la motivación no depende únicamente de factores externos, sino también de las condiciones pedagógicas y socioemocionales que se generan dentro del aula, lo que incide en la disposición del estudiante hacia el aprendizaje; implica las formas que tanto docentes como estudiantes hablan sobre las matemáticas e influyen en la manera en que estas son comprendidas, percibidas y valoradas. Respecto a las condiciones pedagógicas, los participantes reportaron percepciones diversas en el acompañamiento pedagógico; algunos estudiantes reconocen la disposición del docente para resolver sus dudas, mientras que otros indicaron que el apoyo es insuficiente o poco efectivo, ya que persisten dificultades en la comprensión de los contenidos. De igual modo, refirieron algunas barreras emocionales que limitan la interacción, como el temor hacia la reacción del docente al solicitar aclaraciones en los ejercicios, lo que afecta la participación y el aprendizaje. Este aspecto evidencia la importancia de fortalecer la mediación pedagógica y generar ambientes de confianza que favorezcan el diálogo y la construcción del conocimiento. En conclusión, este estudio aporta evidencia de la enseñanza y el aprendizaje de las

matemáticas desde la voz de los estudiantes, lo que permite comprender de manera más profunda las dinámicas de aula y orientar la mejora de la práctica docente en cohesión con las políticas educativas actuales del país. Los hallazgos sugieren la necesidad de fortalecer esta coherencia con los principios pedagógicos de la NEM y las prácticas docentes en el aula. Por ende, es necesario diversificar las estrategias de enseñanza, incorporando metodologías activas, dinámicas y contextualizadas que favorezcan el desarrollo del pensamiento matemático.

Pensamiento computacional y robótica en Educación Infantil en un centro trilingüe

Velasco Troyano, Marta
Universidad Pontificia Comillas

La incorporación del pensamiento computacional en Educación Infantil constituye una oportunidad para diseñar experiencias de aprendizaje activas, significativas e integrales desde edades tempranas, especialmente en contextos donde la diversidad lingüística exige metodologías visuales y manipulativas. En este marco, el presente trabajo expone una propuesta de innovación e investigación educativa desarrollada en un centro trilingüe de Varsovia con alumnado de cinco y seis años, en el que el español actúa como tercera lengua de aprendizaje. La propuesta parte de la idea de que la robótica educativa no debe entenderse únicamente como un recurso para iniciarse en la programación, sino como una herramienta pedagógica capaz de favorecer la resolución de problemas, la creatividad, la interacción social y la construcción compartida del conocimiento. El objetivo principal fue analizar el impacto de una intervención basada en robótica educativa sobre el desarrollo del pensamiento computacional en Educación Infantil, atendiendo al mismo tiempo a dimensiones interpersonales especialmente relevantes en esta etapa, como la comunicación, la colaboración y la toma de decisiones responsables. Para ello, se diseñó una intervención de cinco sesiones articulada en torno a una propuesta narrativa inspirada en "El Principito", en la que el robot Blue-Bot actuó como hilo conductor de distintos retos relacionados con personajes, lugares, objetos y creación de historias. La secuencia didáctica combinó actividades desenchufadas y enchufadas, aprendizaje basado en proyectos, rutinas y destrezas de pensamiento, así como dinámicas centradas en la exploración, la verbalización de estrategias y la resolución progresiva de problemas, con el fin de adaptar el aprendizaje al desarrollo evolutivo del alumnado y a las características del contexto. Desde el punto de vista metodológico, se adoptó un enfoque cualitativo sustentado en la observación directa y en la evaluación formativa continua. La muestra estuvo compuesta por catorce estudiantes y la recogida de información se realizó mediante una rúbrica adaptada de desempeño, una lista de verificación centrada en comportamientos sociales observables y una autoevaluación subjetiva del alumnado, lo que permitió valorar tanto la evolución de las habilidades asociadas al pensamiento computacional como el comportamiento del grupo durante la intervención. Los resultados muestran que la propuesta favoreció el desarrollo de habilidades como la secuenciación, el flujo de control, la abstracción, la generalización y la depuración, observándose una respuesta especialmente positiva en aquellas actividades de carácter visual, manipulativo y progresivamente estructurado. Del mismo modo, se constató un nivel elevado de colaboración y de conducta responsable, evidenciando que la robótica educativa puede contribuir de manera significativa al trabajo cooperativo, al respeto de normas y a la regulación del comportamiento en el aula. La comunicación también presentó una evolución favorable, aunque más desigual, ya que parte del alumnado participó con espontaneidad mientras que otro precisó apoyos más directos para intervenir en los intercambios orales. En conjunto, la experiencia permite concluir que la robótica educativa constituye una vía eficaz, motivadora y pedagógicamente valiosa para introducir el pensamiento computacional en Educación Infantil cuando se integra en propuestas narrativas y ajustadas al desarrollo infantil. Asimismo, su aplicación en un contexto de diversidad lingüística refuerza su potencial para articular aprendizajes cognitivos, lingüísticos y socioemocionales, lo que la convierte en una estrategia transferible a otros entornos educativos interesados en enfoques innovadores y competenciales.

LÍNEA 15. Proyectos nacionales e internacionales
LÍNIA 15. Projectes nacionals i internacionals
TOPIC 15. National and International Projects

Toward equitable digital recognition of competencies: a synthesis of innovative solutions and recommendations for diverse learning pathways

Angulo Mendoza, Gustavo Adolfo
Université TÉLUQ

The transformation of the labour market and the diversification of learning pathways have heightened the importance of the recognition of prior learning and competencies (RPL) as a lever for employability. However, how can competencies acquired outside conventional educational pathways be effectively recognised? In a context where learning trajectories are increasingly diverse, spanning formal education, professional experience, self-directed learning, and community engagement, societies face a strategic challenge: valuing these learning outcomes to enhance workforce adaptability and respond to the evolving needs of the labour market. Yet, competency recognition remains fragmented, uneven, and often lacking transparency. Within the framework of Project Reconnaissance des compétences et valorisation des parcours d'apprentissage à l'ère du numérique: une revue systématique des solutions innovantes, funded by the Fonds de recherche du Québec and the Ministère de l'Économie, de l'Innovation et de l'Énergie (MEIE), we examined the most effective practices, tools, and mechanisms for documenting, assessing, and recognising competencies acquired through formal, non-formal, and experiential learning. The study is based on a systematic review of scientific literature published since 2014 in French, English, Spanish, and Portuguese. From an initial pool of over 1,200 references, a final corpus of 171 relevant publications was selected. Data analysis was conducted using specialised tools (Covidence, Elicit) and a structured extraction framework. The study encompasses a range of contexts, including higher education, continuing education, and professional settings, and considers both technological solutions and implementation practices. Digital portfolios, micro-credentials, and skills passports are analysed and classified according to their adaptability across contexts and their capacity to address interoperability, acceptability, and methodological rigour. The findings reveal significant disparities across learning environments and underscore the importance of open standards, portable solutions, and collaborative governance models. The barriers identified: organisational resistance, the lack of shared standards, and technical integration challenges, call for an integrated approach that combines digital tools, personalised support, and cross-sector collaboration. The development of a unified digital space and alignment with a national recognition framework are recommended to enhance comparability, transferability, and equity in competency recognition. To ensure equitable recognition, assessment instruments must be responsive to the diversity of learning pathways. A modular framework aligned with the national qualification framework is proposed to support progressive and transferable recognition of competencies. Self-diagnostic tools and training recommendation systems could further personalise learning pathways based on existing competencies and professional objec-

tives. The recognition of transversal and socio-emotional skills should rely on multimodal assessment approaches, combining self-assessment, observation, and peer evaluation. Several research avenues warrant further exploration to strengthen competency recognition in an evolving digital environment. These include assessing the impact of recognition mechanisms on educational and professional trajectories, particularly their effects on labour market integration, motivation to learn, and the visibility of competencies. The integration of artificial intelligence and blockchain technologies also raises critical issues related to interoperability, security, and social acceptability. Moreover, the complementarity between micro-credentials, digital portfolios, and traditional recognition mechanisms deserves closer examination, as do the conditions required to foster employer and sectoral stakeholder engagement. Finally, identifying effective support measures is essential to ensure equitable participation and to mitigate the risk of digital exclusion.

Inteligencia artificial y enseñanza del vocabulario en la formación docente: diseño de diccionarios audiovisuales inclusivos

Cantero Romero, M. Victoria
Universidad de Jaén

La enseñanza del léxico constituye uno de los pilares fundamentales en la construcción del conocimiento y en el desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado de Educación Infantil y Primaria, ya que el dominio del vocabulario condiciona la comprensión, la expresión y el acceso a los aprendizajes en todas las áreas curriculares. En este escenario, la formación inicial del profesorado se enfrenta al reto de proporcionar estrategias didácticas eficaces que respondan a la diversidad del aula y, al mismo tiempo, integren de manera crítica las posibilidades que ofrecen las tecnologías emergentes. La presente comunicación describe una experiencia formativa centrada en dotar a los futuros docentes de conocimientos sólidos sobre la enseñanza del léxico y en capacitarlos para el uso pedagógico y responsable de la inteligencia artificial como herramienta al servicio del aprendizaje, la personalización educativa y la inclusión. El objetivo principal del proyecto ha sido fortalecer la competencia didáctica del estudiantado universitario en relación con la enseñanza del vocabulario, promoviendo la creación de materiales educativos adaptados que favorezcan la participación activa del alumnado, la atención a la diversidad y el desarrollo de prácticas educativas innovadoras. Para alcanzar estos objetivos, se diseñó una metodología de carácter progresivo que combinó formación teórica, reflexión pedagógica y aplicación práctica. En una primera fase, se abordaron los fundamentos de la enseñanza del léxico y la elaboración de diccionarios educativos, fomentando el análisis crítico de recursos existentes y la reflexión sobre su adecuación a diferentes contextos educativos, niveles de desarrollo y necesidades de aprendizaje. En una segunda fase, el alumnado fue formado en el uso de herramientas de inteligencia artificial aplicadas al diseño de materiales didácticos, poniendo el acento en su potencial para adaptar contenidos, incorporar apoyos visuales y audiovisuales, y promover una educación inclusiva basada en principios de equidad y accesibilidad. A continuación, los futuros docentes diseñaron y elaboraron materiales propios, concretamente diccionarios dirigidos a Educación Infantil y Primaria, integrando recursos audiovisuales que facilitan la comprensión del vocabulario, incrementan la motivación y permiten atender a distintos estilos y ritmos de aprendizaje. Como cierre del proceso, el alumnado elaboró vídeos educativos en los que presentó y explicó los materiales creados, favoreciendo no solo la consolidación del conocimiento didáctico, sino también el desarrollo de competencias comunicativas, digitales y de divulgación educativa. Los resultados obtenidos evidencian un alto grado de consecución de los objetivos planteados, reflejándose una mejora significativa en el conocimiento pedagógico del léxico, en la capacidad para diseñar materiales educativos innovadores y en la integración consciente de la tecnología en la práctica docente. Asimismo, se constató un fortalecimiento del trabajo colaborativo, la creatividad y la conciencia sobre la importancia de una educación inclusiva centrada en el alumnado y en la construcción compartida del conocimiento. En conclusión, esta experiencia demuestra que la inteligencia artificial, cuando se integra de manera reflexiva en la formación inicial del profesorado, puede convertirse en un recurso pedagógico de gran valor para enriquecer la enseñanza del léxico y contribuir al desarrollo de prácticas educativas coherentes con los desafíos actuales del ámbito educativo. Este trabajo ha sido elaborado en el marco del proyecto NEOTeach dentro del programa Neolaia.

Diversidad metabólica y diferenciación interespecífica en frutos del género Rubus

Cardona Hurtado, Nathalia
Universidad Tecnológica de Pereira

Comprender la diversidad química que contribuye a la diferenciación entre especies en cultivos frutales es fundamental para identificar rasgos metabólicos asociados con la calidad nutricional y el potencial antioxidante. Los frutos del género Rubus, particularmente las moras y frambuesas, son reconocidos por su alto contenido de compuestos bioactivos, incluyendo ácidos fenólicos, flavonoides y otros metabolitos secundarios que contribuyen a sus propiedades funcionales y beneficios para la salud. Sin embargo, la compleja taxonomía del género Rubus, influenciada por procesos de hibridación, poliploidía y similitudes morfológicas, dificulta la discriminación precisa entre especies mediante enfoques tradicionales. En este contexto, la metabolómica ha emergido como una herramienta analítica clave para explorar la diversidad bioquímica de las plantas. Por lo tanto, el objetivo de este estudio doctoral fue caracterizar la variación metabólica entre tres especies del género Rubus (Rubus glaucus, Rubus idaeus y Rubus urticifolius) mediante un enfoque multiplataforma que integró metabolómica no dirigida por LC-QTOF-MS, perfilado dirigido de compuestos fenólicos por LC-QqQ-MS, determinación del contenido de fenoles totales y evaluación de la actividad antioxidante mediante los ensayos DPPH, ABTS y FRAP, junto con análisis de redes moleculares basadas en datos MS/MS. Los frutos fueron recolectados en estado maduro a partir de materiales cultivados y silvestres en Colombia, y los extractos se obtuvieron a partir de muestras liofilizadas. Los datos fueron procesados mediante procedimientos de extracción de características, alineamiento y normalización, seguidos de análisis estadísticos multivariados y univariados, así como análisis de redes moleculares utilizando la plataforma GNPS. En el marco del presente trabajo doctoral, los resultados evidenciaron la identificación de posibles marcadores metabólicos capaces de discriminar entre especies del género Rubus. Se observó una clase de separación, en la cual Rubus glaucus presentó un perfil metabolómico distintivo en comparación con Rubus idaeus y Rubus urticifolius. Esta diferenciación estuvo principalmente asociada con variaciones en metabolitos derivados de la ruta de los fenilpropanoides, incluyendo flavonoides, elagitaninos y derivados de ácidos hidroxicinámicos, así como con diferencias en metabolitos del metabolismo primario, particularmente ácidos orgánicos relacionados con el ciclo de los ácidos tricarboxílicos. El análisis dirigido de compuestos fenólicos confirmó el papel central de estos metabolitos en la discriminación entre especies, destacándose compuestos como la rutina, la epicatequina y derivados del ácido ferúlico como posibles marcadores clave. Asimismo, el análisis de correlación mostró asociaciones significativas entre metabolitos fenólicos, el contenido de fenoles totales y la capacidad antioxidante (DPPH, ABTS y FRAP), lo cual es consistente con estudios que evidencian la relación directa entre polifenoles y actividad antioxidante en frutos de Rubus. Estos resultados aportan evidencia sobre la utilidad de la metabolómica para la discriminación interespecífica en el género Rubus, proporcionando una visión integral de su diversidad química y resaltando su potencial para la caracterización taxonómica y la evaluación del valor funcional de estos frutos de interés agronómico. Este trabajo ha sido elaborado en el marco del proyecto doctoral "Estudio del metabolismo funcional como criterio para la discriminación y selección de materiales de mora de Castilla (Rubus glaucus Benth)", financiado por el Programa de Becas de Excelencia Doctoral del Bicentenario, Convocatoria del Fondo de CTeI del Sistema General de Regalías.

Validación industrial de un extracto de mora de Castilla (Rubus glaucus Benth) como aditivo natural

Cardona Hurtado, Nathalia
Universidad Tecnológica de Pereira

El creciente interés de los consumidores por alimentos más saludables y sostenibles ha impulsado el cambio de aditivos sintéticos por alternativas de origen natural. En este contexto, la mora de Castilla (Rubus glaucus Benth), ampliamente cultivada en Colombia, es considerada una materia prima promisoria debido a su alto contenido de compuestos fenólicos, antocianinas, ácido ascórbico y compuestos volátiles responsables de su perfil sensorial característico, además de su disponibilidad agroindustrial en Risaralda, lo que permite su aprovechamiento como materia prima para el desarrollo de ingredientes funcionales. El objetivo de este estudio fue obtener, caracterizar y validar un extracto concentrado de mora de Castilla mediante la comparación de dos metodologías de extracción: ultrasonido y tratamiento enzimático. La extracción asistida por ultrasonido, variando la relación muestra: solvente y el tiempo de proceso, mientras que la extracción asistida por enzimas comerciales bajo diferentes concentraciones y tiempos de incubación. Posteriormente, a los extractos se les determinó la actividad antioxidante empleando los métodos FRAP, DPPH y ABTS, así como el contenido de fenoles totales, antocianinas y ácido ascórbico; adicionalmente, el perfil de compuestos volátiles se evaluó mediante microextracción en fase sólida acoplada a cromatografía de gases-espectrometría de masas (SPME-GC-MS). El extracto seleccionado, con base en sus resultados fisicoquímicos, fue sometido a secado por aspersión, encapsulación con agentes naturales y posteriormente validado en colaboración con una empresa colombiana del sector de aditivos alimentarios, evaluando tanto el extracto puro como su incorporación en una matriz de helado y comparándolo con un extracto comercial mediante análisis sensorial de apariencia, olor y sabor. Los resultados evidenciaron que el método enzimático presentó mayor rendimiento de extracción y una superior recuperación de compuestos bioactivos, reflejada en valores más altos de actividad antioxidante y contenido de metabolitos funcionales. El análisis por GC-MS permitió identificar compuestos clave como terpenos (linalool, geraniol, terpinen-4-ol), aldehídos (hexanal, nonanal), alcoholes (1-hexanol) y ésteres aromáticos, observándose perfiles cualitativamente similares entre ambos métodos, pero con mayor abundancia relativa en los extractos enzimáticos. Asimismo, estos extractos mostraron mayores contenidos de fenoles totales, antocianinas y ácido ascórbico, confirmando su superioridad funcional. Aunque el proceso de secado por aspersión generó una disminución en la concentración de compuestos volátiles y en algunos parámetros antioxidantes, el producto final conservó propiedades bioactivas relevantes para su aplicación industrial. En términos sensoriales, el extracto desarrollado presentó un perfil más equilibrado y homogéneo frente al extracto comercial, destacándose por su aroma y sabor tipo berry, acidez característica, aporte de color y una percepción de naturalidad con alta aceptación. Desde la perspectiva empresarial, el extracto fue considerado viable como aditivo alimentario y como base para premezclas, bebidas y productos lácteos, recomendándose incrementar su concentración para potenciar su impacto sensorial y evaluar su desempeño en otras matrices alimentarias. En conclusión, la extracción asistida por enzimas se posiciona como la estrategia más eficiente para la obtención de un extracto de mora de Castilla con alto valor funcional y sensorial, confirmando su potencial como ingrediente natural para la industria alimentaria.

Actitudes hacia la homosexualidad en estudiantes universitarios de educación en Portugal

Centogambe, Alessandra
Lara Garrido, Adrián Salvador
Universidad de Córdoba

La escuela sigue siendo un espacio hostil para aquel alumnado cuya orientación sexual no responde a los cánones normativos. En este sentido, en Portugal se han registrado diferentes avances normativos que advierten sobre la necesidad de intervenir en esa situación para hacer de las escuelas un espacio seguro y libre de discriminación. Sin embargo, diversos estudios muestran que el estudiantado portugués posee actitudes sexistas, racistas y homófobas hacia hombres gais y mujeres lesbianas, así como una desconexión moral hacia el bullying. Se destaca el papel del cuerpo de profesionales del ámbito de la educación, ya que su labor de contribuir a forjar sociedades más justas e igualitarias requiere un compromiso y concienciación con este tipo de diversidad. No obstante, la falta de conocimientos y formación específica en esta materia acaban provocando prejuicios y actitudes negativas que afectan al ejercicio profesional. Desde un enfoque preventivo, es preciso conocer las actitudes que el futuro cuerpo de profesionales de la educación tiene acerca de esta realidad para diseñar las estrategias que permitan al estudiantado adquirir los recursos y las herramientas deseables para una atención eficaz de la diversidad afectivo-sexual. En este contexto se desarrolla la investigación que se ha realizado dentro del Proyecto DISEXGO (ref.:B-SEJ-294-UGR18) subvencionado por el Programa Operativo FEDER 2014-2020 y por la Consejería de Economía y Conocimiento de la Junta de Andalucía y del Proyecto "Conocimientos, creencias y actitudes hacia la diversidad sexual y de género del profesorado de Andalucía y Portugal" (ref:PPJIB2020.19) subvencionado por el Programa de Plan Propio 2020 de la Universidad de Granada. Se pretende analizar las actitudes hacia las personas homosexuales que posee el cuerpo de profesionales de la educación universitarios portugueses. Para ello se trató de (a) explorar la formación en materia de diversidad afectivo-sexual y (b) analizar las actitudes negativas hacia la homosexualidad según variables sociodemográficas y personales (e.g. identidad de género) e ideológicas (e.g. creencias religiosas). Se llevó a cabo un estudio ex-post-facto con una muestra de 134 estudiantes universitarios de diversos grados formativos vinculados al ámbito de la educación en Portugal, con la aplicación de un cuestionario compuesto por preguntas sociodemográficas y la Escala de Homonegatividad Moderna. Se realizaron análisis descriptivos (media, desviación típica, frecuencias) e inferenciales (U Mann-Whitney). Los resultados revelan que la etapa de educación secundaria es el principal ámbito formativo donde recibieron algún tipo de contenido en materia de diversidad afectivo-sexual. Asimismo, se halló la posesión de actitudes negativas hacia la homosexualidad en relación con ciertas variables sociodemográficas y personales (e.g. identidad de género) así como ideológicas (e.g. religión). Estos resultados se hallan en otras investigaciones, las cuales muestran la existencia de un déficit de formación en materia de diversidad afectivo-sexual y que las variables estudiadas suelen relacionarse con peores actitudes hacia las personas homosexuales. En líneas generales, se concluye que existe un déficit formativo en Diversidad Afectivo-Sexual y de Género en Educación (DASGE). Además, sería necesario revisar los programas de estudio universitarios andaluces y portugueses. Se requiere la incorporación de contenidos específicos en la formación inicial que mejoren los conocimientos de profesionales del ámbito educativo sobre la realidad LGTB para adoptar prácticas positivas hacia este alumnado. Los hallazgos de este estudio contribuyen a avanzar en estos aspectos.

Grupos Interactivos y éxito educativo: Un estudio sobre su grado de implementación y desafíos organizativos

Domínguez Rodríguez, Francisco Javier[1]
Prados Gallardo, María del Mar[2]
[1]Universidad de Castilla-La Mancha, [2]Universidad de Sevilla

Este estudio examina con detalle la puesta en marcha de los Grupos Interactivos, Actuación Educativa de Éxito en 62 centros educativos de la red de Comunidades de Aprendizaje en Andalucía, consistente en la realización de actividades en grupos heterogéneos con la presencia de voluntariado en el aula, donde predominan las interacciones. El objetivo principal de la investigación es analizar el grado de implementación de esta actuación, centrándose específicamente en la formación técnica que recibe el profesorado, las etapas y materias donde se aplican, la frecuencia de las sesiones, su finalidad pedagógica y el perfil del voluntariado que participa activamente en el aula. Para ello, se empleó una metodología comunicativa crítica, utilizando entrevistas semiestructuradas validadas por expertos y aplicadas a los equipos directivos de centros que abarcan todas las etapas educativas. Los resultados obtenidos muestran una consolidación muy alta de la estrategia, con un 95,16% de los centros participantes llevando a cabo la actuación. Se observa que el profesorado demuestra un compromiso sólido con la calidad del modelo, pues el 77,43% de los centros busca formación técnica específica más allá del curso de sensibilización inicial obligatorio. No obstante, existe una clara preferencia por la formación externa organizada por los Centros del Profesorado (53,23%) frente a la formación interna o los grupos de trabajo en el propio centro (16,13%). En cuanto al despliegue curricular, los grupos interactivos tienen un impacto masivo en Educación Primaria, donde su uso alcanza el 94% en tercer curso, y en Infantil, con un uso creciente que llega al 86% a los cinco años. Sin embargo, en la Educación Secundaria Obligatoria la implementación es más irregular y su frecuencia desciende notablemente: mientras que en Primaria el 74% de los centros los realiza semanalmente, en Secundaria esta periodicidad cae al 41,20%, predominando las sesiones mensuales (64,70%). Respecto a las materias, existe un enfoque marcadamente instrumental; en Primaria se concentran en Lengua Castellana (94%) y Matemáticas (92%), tendencia que se mantiene en Secundaria ante la preocupación docente por asegurar los aprendizajes básicos. La finalidad pedagógica principal es reforzar, afianzar y consolidar contenidos ya vistos, además de potenciar la dimensión social y la cooperación entre iguales, aunque apenas se utilizan para introducir nuevos conocimientos. Un hallazgo crítico reside en el perfil del voluntariado: las familias son el motor principal de la actividad, mientras que la participación de antiguos alumnos, vecinos o asociaciones es casi inexistente. Esta dependencia excesiva de las familias genera una vulnerabilidad organizativa que obliga a los centros a recurrir a otros docentes como "salvavidas" para evitar la cancelación de la actividad, lo que en ocasiones desvirtúa la esencia del diálogo igualitario y la jerarquía horizontal del modelo. Las conclusiones del estudio destacan tres desafíos urgentes para la sostenibilidad de los grupos interactivos: primero, es esencial fomentar la Formación Dialógica del Profesorado mediante tertulias pedagógicas internas para construir un profesionalismo colaborativo; segundo, se debe combatir la falsa idea de que las metodologías interactivas retrasan el currículo, promoviendo una aplicación más transversal e intensa en niveles superiores; y finalmente, resulta imperativo diversificar la red de voluntariado abriendo la escuela a otros actores comunitarios para garantizar que la organización no dependa de un único grupo social y se mantenga vivo el núcleo pedagógico basado en la interacción plural. Este trabajo se ha realizado en el marco del proyecto de investigación I+D Impacto de las Actuaciones Educativas, de la Red Andaluza de Escuelas Comunidades de Aprendizaje, sobre el rendimiento y la convivencia escolar (PID2021-122302N), financiado por el MCIN/AEI/10.13039/501100011033 y por el programa FEDER «Una manera de hacer Europa».

Desarrollo de la perspectiva crítica y las literacidades múltiples a través del aprendizaje mediante el diseño en la formación inicial del profesorado

España Palop, Eduardo
Reyes Torres, Agustín
Hueso García, Elena
Universitat de València

En el contexto actual de la educación superior, resulta necesario transformar la formación inicial del profesorado mediante enfoques que respondan a las nuevas prácticas comunicativas, caracterizadas por la multimodalidad y la diversidad lingüística. En este marco, en la Universitat de València se ha implementado una propuesta transversal en la didáctica de las lenguas que integra la enseñanza del inglés, el catalán y el español desde una perspectiva multimodal, crítica y multilingüe. Esta iniciativa parte de la necesidad de superar modelos centrados en la transmisión de contenidos y potenciar que los futuros docentes aprendan a guiar a sus propios estudiantes de manera activa, reflexiva y creativa en entornos educativos diversos. El objetivo principal del proyecto es fomentar el desarrollo de competencias críticas y comunicativas en el alumnado universitario, capacitándolo para interpretar, analizar y diseñar situaciones de aprendizaje significativas. Asimismo, se pretende analizar cómo estos futuros docentes construyen significado y desarrollan una perspectiva crítica al interactuar con prácticas pedagógicas basadas en la multimodalidad. La intervención se fundamenta en la metodología de Aprendizaje mediante diseño -Learning by Design-, que concibe el aprendizaje como un proceso activo de diseño en el que el docente guía al alumnado en la lectura, interpretación y producción de textos a través de diversos modos de representación (álbumes ilustrados, vídeos, narrativas digitales, etc). Para evaluar el impacto de la intervención, se ha diseñado un estudio cualitativo de carácter longitudinal basado en el análisis de diferentes evidencias de aprendizaje: cuestionarios iniciales, comentarios reflexivos semanales en entornos digitales y producciones finales del alumnado. El análisis se articula en torno a dos ejes complementarios. El primero se centra en el desarrollo de la perspectiva crítica, examinando cómo los estudiantes interpretan recursos multimodales, justifican conceptos teóricos, establecen conexiones con la práctica docente, proponen alternativas pedagógicas y elaboran conclusiones fundamentadas. El segundo eje aborda la construcción de significado a partir de cuatro dimensiones de la literacidad. En la dimensión conceptual se analiza el uso y comprensión de los contenidos; en la dimensión cognitiva o personal, las conexiones entre conocimientos previos y nuevas ideas; en la dimensión sociocultural o estética, la interacción, la colaboración y la implicación emocional; y en la dimensión evolutiva, la capacidad del alumnado para proyectar los aprendizajes hacia su futura práctica profesional. Este enfoque permite observar la evolución del discurso pedagógico del alumnado a lo largo del curso, así como identificar patrones de desarrollo en su capacidad para integrar la multimodalidad en el diseño didáctico. Los resultados preliminares sugieren que la implementación del aprendizaje mediante diseño favorece una mayor conciencia crítica sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje, así como una integración más significativa de las multiliteracidades en la formación docente. En particular, se observa un progreso tanto en la interpretación de textos multimodales como en la capacidad para diseñar propuestas didácticas que combinan distintos modos de expresión haciendo uso de una pedagogía bien fundamentada. En conclusión, este trabajo contribuye a consolidar un modelo de formación inicial del profesorado basado en la reflexión, la agencia y la co-construcción de conocimiento, en línea con las demandas educativas del siglo XXI, y se inscribe en el marco del proyecto «Multimodalidad, multiliteracidad y multilingüismo (MLT3): una propuesta transversal en la didáctica de las lenguas para fomentar la construcción de significado y el diseño de prácticas educativas mediante diversos modos de expresión», financiado por la Universitat de València.

Factores determinantes del emprendimiento sostenible en contextos económicos, sociales e institucionales contemporáneos

Gantiva Sánchez, Valeria
Universidad Militar Nueva Granada

El emprendimiento sostenible se ha consolidado como un enfoque estratégico para responder simultáneamente a los desafíos económicos, sociales y ambientales que caracterizan el contexto global actual, al proponer modelos de negocio que integran la generación de valor económico con la responsabilidad social y la protección del entorno natural, lo que ha motivado un creciente interés académico por comprender los factores que condicionan su surgimiento, desarrollo y permanencia. En este marco, la presente ponencia tiene como objetivo analizar de manera integral los factores determinantes del emprendimiento sostenible, identificando las principales necesidades y retos asociados a su implementación, así como sistematizando los elementos clave que influyen en la adopción de prácticas sostenibles por parte de emprendedores y empresas. Para ello, se desarrolló una investigación de carácter cualitativo basada en una revisión sistemática de literatura científica reciente, centrada en estudios que abordan el emprendimiento sostenible desde perspectivas económicas, educativas, sociales, ambientales e institucionales, aplicando criterios rigurosos de selección temática y temporal que permitieron identificar un conjunto representativo de trabajos relevantes para el análisis comparativo y la construcción conceptual. El proceso metodológico posibilitó examinar cómo interactúan los distintos factores en contextos diversos y cómo estos pueden actuar tanto como impulsores como barreras para el emprendimiento sostenible. Los resultados evidencian que el emprendimiento sostenible es un fenómeno multidimensional que no depende de un único factor aislado, sino de la interacción dinámica entre al menos cinco dimensiones principales: educativa, institucional, económica, social y ambiental, articuladas por un factor transversal de desarrollo. En el ámbito educativo, se identifica que la formación y la adquisición de competencias influyen directamente en la intención emprendedora y en la incorporación de valores orientados a la sostenibilidad, fortaleciendo la capacidad para identificar oportunidades y gestionar riesgos, aunque persisten limitaciones asociadas al acceso desigual a programas especializados. En la dimensión institucional, los marcos regulatorios, las políticas públicas y los niveles de apoyo gubernamental condicionan de manera significativa la formalización y viabilidad de los emprendimientos sostenibles, observándose que la burocracia, la falta de normativas específicas y la débil coordinación institucional actúan como frenos relevantes. Desde la perspectiva económica, la falta de financiamiento, los altos costos iniciales y la incertidumbre del mercado se configuran como los principales obstáculos para la puesta en marcha y consolidación de iniciativas sostenibles, especialmente en economías emergentes. En el plano social, el emprendimiento sostenible muestra un alto potencial para generar valor social, fortalecer el capital social y promover dinámicas de cooperación, aunque su sostenibilidad en el tiempo depende de la articulación efectiva entre actores y de la aceptación del mercado. Finalmente, el componente ambiental se posiciona como el eje central del emprendimiento sostenible, dado que la integración de prácticas responsables, tecnologías limpias y estrategias de reducción de impactos ambientales condiciona su legitimidad y viabilidad a largo plazo. En conjunto, los hallazgos permiten concluir que el éxito del emprendimiento sostenible requiere un equilibrio entre estas dimensiones, así como entornos favorables que acompañen al emprendedor mediante educación pertinente, políticas claras, incentivos económicos y una cultura orientada a la sostenibilidad, destacando la necesidad de enfoques integrados para promover modelos de desarrollo más equitativos, resilientes y compatibles con los límites ambientales. Ponencia derivada del proyecto PIC-DIS-4209 “Factores determinantes del emprendimiento sostenible”, financiado por la Vicerrectoría de Investigaciones de la Universidad Militar Nueva Granada, vigencia 2025.

Towards an Inter-University Virtual Campuses (IUVC) Institutional Maturity Framework

Mancini, Federica
Universitat Oberta de Catalunya

The "European Universities Initiative" (EUI) serves as the primary catalyst for the reconfiguration of the European Higher Education Area (EHEA), promoting a model of transnational cooperation that aims to transition from episodic activities to a structural and integrated reality. Within this transformative framework, the Inter-university Virtual Campus (IUVC) is configured not merely as a digital extension, but as the critical enabling infrastructure for managing seamless mobility and large-scale collaboration. However, the implementation of such ecosystems must address profound systemic barriers: from the fragmentation of local technological architectures to the heterogeneity of national administrative processes, and the absence of shared diagnostic models to measure the effective institutional readiness of partner institutions. The present study addresses these challenges through an analytical approach aimed at conceptualizing the IUVC and framing its fundamental components in terms of institutional capabilities. Adopting the Design Science Research (DSR) paradigm, the research develops a systematic desk research of the scientific literature and technical documentation produced by major European alliances and European Commission bodies. The primary objective of this phase lies in the decomposition of the IUVC into its atomic elements, moving beyond the reductionist view of a "software platform" toward an ecosystemic and federated paradigm. The emerging conceptualization defines the IUVC as a complementary and distributed learning ecosystem, operating as an interoperability layer (middleware) designed to interconnect, without replacing, local Learning Management Systems (LMS) and Student Information Systems (SIS). This theoretical vision is articulated across three inseparable semantic dimensions: an infrastructural dimension, understood as a technological bridge for data persistence; a relational dimension, conceived as a "liminal" space for co-creation and academic exchange; and a service dimension, aimed at ensuring an integrated and transparent experience (one-stop shop) for the end-user. Based on this foundation, the study outlines a mapping of recurring macro-functionalities, organizing them within a logical architecture of functional domains. This taxonomy allows for the classification of operational needs–ranging from identity management to educational delivery and the certification of credits–not as simple technical modules, but as integrated services covering the entire lifecycle of the transnational academic experience. The central methodological step lies in the translation of these functions into institutional capabilities. Through alignment with the Higher Education Reference Model (HERM), the operational characteristics of the Metacampus are abstracted into stable organizational abilities. This process allows for a shift in focus from the simple adoption of technological standards to the institution's capacity to sustain complex transnational processes in a reliable and compliant manner, ensuring that each university can act as a solid node within the federated network. This analytical mapping lays the foundational groundwork for the future construction of a "Capability Maturity Matrix" (CMM). The envisioned framework, to be structured across progressive maturity levels, is intended to serve as a diagnostic and strategic tool defining the evolutionary path from isolated systems to an optimized ecosystem. In conclusion, the study establishes the theoretical premises to argue that the effective maturity of an IUVC does not reside in technological centralization, but in the systemic capacity of partners to transform their local functions into interoperable services, thereby ensuring the sustainability of the alliance and the fluidity of the European student's educational journey.

Regional Skills Ecosystems and the Changing Role of Higher Education in the Age of AI

Peters, Mitchell
Universitat Oberta de Caatalunya

Rapid digital transformation and the rise of generative AI are fundamentally reshaping labour markets and the future of work, creating an urgent need to rethink higher education's role in lifelong learning. While reskilling and upskilling have become public policy priorities, most institutions – universities, governments, and businesses alike – remain underprepared for continuous skill development at scale. This research argues that human-AI workforce transformation is an ecosystem challenge, not merely a pedagogical or technological one. This research uses the EULEP Erasmus+ project as a case study to explore higher education´s role in local innovation ecosystems, not just as educational providers, but as regional skills ecosystem conveners, backbone actors and reflective learners. Most educational AI discourse focuses narrowly on classroom tools or discipline-specific programs in AI development. What is needed instead is institutional and regional capacity for inclusive, work-relevant learning. The central question guiding this analysis is: how does the EULEP project – involving 20 organizations across eight countries – illuminate the changing role of higher education in strengthening local innovation ecosystems for human-AI transformation? The contribution draws on two theoretical frameworks. The Quadruple Helix model extends the classic university-industry-government triad by adding a civic dimension, insisting that AI-driven educational and workforce transformation must be grounded in public value, institutional legitimacy, and inclusion. The MIT Local Innovation Ecosystem framework treats ecosystems as complex, adaptive, place-based systems organized around purpose, actors, resources, enabling environments and relationships. Together, they support a shift away from one-way knowledge transfer toward co-creation, trust-building, and multi-actor orchestration. The empirical focus is the EULEP Catalan node, where the Universitat Oberta de Catalunya (UOC) partnered with the Terrassa Chamber of Commerce and Terrassa City Hall. This triadic partnership functioned as a "distributed backbone team": UOC contributed pedagogical and online learning expertise; the Chamber provided access to over 33,000 companies and real-time SME employer intelligence; and the City Hall anchored the work in territorial development and public VET governance. The 4 year collaboration unfolded across three phases: Phase I – Diagnosing the Ecosystem: Rather than beginning with curriculum design, the project began by mapping regional skills needs through labour market intelligence. Fragmented firm-level demands were synthesized into a shared training purpose around AI, Virtual Reality, and Social Innovation. Phase II – Building and Mediating: Trained C-VET professionals acted as multipliers, extending learning to regional peers. The Catalan node brokered the transfer of transnational materials into local contexts, supported by UOC´s VET school, the Chamber's business networks and the City Hall's public engagement infrastructure.Phase III – Targeted Outreach: Training reached its end-user audience – local company employees. Implementation frictions were treated through constructive feedback, enabling real-time adaptation and translation of modules to local realities.The key finding is that readiness for continuous skill development is distributed across a regional ecosystem, not concentrated in any single institution. This reframes the university's role: rather than a traditional content provider operating on slow academic planning cycles, higher education becomes a "distributed backbone actor" – one that diagnoses demand, convenes cross-sector partners, and translates emerging needs into agile learning pathways. For future lifelong learning initiatives, the contribution proposes three design principles: 1. ground

projects in a local innovation ecosystem framework; 2. treat universities as backbone actors, not merely educational vendors; and 3. balance European-level coherence with genuine localization and adaptability. Universities that embrace this quadruple helix mediator role can bridge labour market demands, pedagogical expertise, and public strategy – building more resilient, inclusive workforces while also strenghtening local innovation ecosystems.

Desarrollo profesional continuo del contador público frente a los retos éticos, normativos y digitales en Colombia

Quevedo Bohada, Luisa Fernanda
Universidad Militar Nueva Granada

El desarrollo profesional continuo del contador público se reconoce actualmente como un componente estratégico para garantizar un ejercicio competente, ético y pertinente en contextos caracterizados por transformaciones normativas, tecnológicas y sociales cada vez más aceleradas, lo que exige procesos formativos permanentes que superen la lógica del cumplimiento formal y se orienten a la consolidación integral de competencias profesionales. En este sentido, la presente comunicación tiene como objetivo analizar los factores determinantes que influyen en el desarrollo profesional continuo de los contadores públicos en Colombia, considerando su relación con la sostenibilidad educativa, la ética, la digitalización y el fortalecimiento del juicio profesional, así como proponer elementos conceptuales que contribuyan a la estructuración de un marco de desarrollo aplicado a la profesión. Para alcanzar este propósito, se adoptó un enfoque metodológico cualitativo sustentado en el análisis documental y reflexivo de literatura académica, normativa y jurisprudencial relacionada con el ejercicio contable y la formación continua, lo que permitió identificar patrones, tensiones y vacíos en la implementación de políticas y prácticas de aprendizaje permanente. El análisis se centró en comprender cómo interactúan los factores intrínsecos, asociados a la motivación, la autorregulación, la ética y el compromiso personal del profesional, con factores extrínsecos vinculados a las condiciones económicas, laborales, institucionales, tecnológicas y regulatorias que enmarcan el ejercicio de la contaduría pública en el país. Los resultados evidencian que el desarrollo profesional continuo no puede entenderse como un proceso aislado ni homogéneo, sino como un constructo dinámico influenciado por múltiples dimensiones que condicionan su efectividad y alcance. Se identifica que la transformación digital y la automatización de procesos contables demandan competencias tecnológicas y de alfabetización digital que aún no se integran de manera sistemática en los programas de formación continua, generando brechas entre las exigencias del entorno y las capacidades desarrolladas. Asimismo, se observa que la ética profesional y el cumplimiento normativo constituyen ejes transversales del desarrollo profesional, aunque su fortalecimiento depende en gran medida de la coherencia entre las directrices institucionales y las prácticas reales de formación. En el plano institucional, se evidencia una fragmentación en la implementación de políticas de aprendizaje continuo, lo que limita su impacto y dificulta la evaluación de resultados en términos de desempeño profesional y sostenibilidad del ejercicio contable. Desde una perspectiva integradora, los hallazgos permiten reconocer el desarrollo profesional continuo como una estrategia educativa que articula la sostenibilidad ambiental, financiera y organizacional con procesos de autorreflexión, aprendizaje autónomo e investigación aplicada, orientados a fortalecer el liderazgo y la responsabilidad social del contador público. En conclusión, el estudio pone de manifiesto la necesidad de avanzar hacia un marco estructurado de desarrollo profesional continuo que integre de manera coherente las dimensiones institucional, ética, normativa, sostenible e investigativa, permitiendo responder de forma efectiva a los desafíos contemporáneos del ejercicio contable y promoviendo una formación continua con impacto real en la calidad, transparencia y pertinencia de la profesión en Colombia. Ponencia derivada del proyecto PIC-DIS-4210 “Factores determinantes del Desarrollo Profesional Continuo de los profesionales de la contaduría pública”, financiado por la Vicerrectoría de Investigaciones de la Universidad Militar Nueva Granada, vigencia 2025.

Adaptación y validación en español del instrumento Curriculum Changes Perception Scale en docentes del Noroeste de México

Rodríguez Echeverría, Marlet Aitana
González Lomelí, Daniel
Universidad de Sonora

El currículo en la educación representa la organización de los contenidos y los procesos formativos destinados a responder problemáticas sociales. Sin embargo, la conceptualización de este objeto de estudio ha fluctuado de manera continua en función de las y los sujetos que lo discuten, el contexto y el tiempo. En este sentido, el currículo no sólo cambia en lo que refiere a su definición, sino también en lo que simboliza en materia ideológica y pedagógica al orientar un sistema educativo. Los cambios en el currículo, entonces, representan nuevas demandas para el profesorado, como la formación continua, la adopción de nuevos planes de estudios, el desarrollo de enfoques pedagógicos distintos, y, sobre todo, la mejora de los resultados de las y los estudiantes. Por ello, resulta imperioso analizar las actitudes, valoraciones y conductas de las y los docentes frente a los cambios curriculares y no únicamente el conocimiento técnico frente a estos. De este modo, el objetivo del presente estudio fue adaptar al español y validar el instrumento Curriculum Changes Perception Scale (CCPC) en una muestra de docentes de educación primaria pública en una ciudad del noroeste de México. La escala original cuenta con once ítems agrupados en dos dimensiones: Resistencia a la Implementación de Cambios Curriculares (RICC) con cinco ítems y Efecto de los Cambios Curriculares en el Entorno de Aprendizaje (ECCEA) integrado por seis ítems. Para adaptar el instrumento al español se utilizó el método de traducción inversa, a partir de la versión en inglés del cuestionario. Se realizó un estudio piloto con 66 participantes. Posteriormente, se efectuó un Análisis Factorial Confirmatorio (AFC) en el programa EQS, en el cual se identificó que tanto RICC como ECCEA se conformaron por cuatro indicadores observados con pesos factoriales significativos. En el caso de RICC los pesos factoriales oscilaron entre .57 y .88, mientras que para ECCEA se ubicaron entre .48 y .77, lo que indica validez convergente. Asimismo, la covarianza no significativa entre ambas variables latentes indica que se trata de constructos distintos, proporcionando evidencia de validez divergente. Tras calcular la fiabilidad de RICC y ECCEA con la versión reducida a ocho ítems, se encontraron alfas de Cronbach de .87 y .75, respectivamente. Para confirmar los resultados del estudio anterior, se realizó un AFC en una muestra de 206 docentes. En este pudo observarse que las dimensiones RICC y ECCEA se encuentran definidas por tres indicadores observados en cada una. En el caso de RICC los pesos factoriales oscilaron entre .66 y .87, mientras que para ECCEA se ubicaron entre .43 y .87, lo que indica validez de constructo convergente. A la par, la covarianza baja entre ambas variables latentes indica que se trata de constructos distintos, proporcionando evidencia de validez de constructo divergente. Esta última versión de la escala, compuesta por seis ítems, presentó coeficientes alfa de .82 en RICC y .65 en ECCEA, considerados adecuados en términos de fiabilidad. Los hallazgos sugieren que esta versión breve de CPCC puede generar evidencia cuantitativa sobre la percepción de cambios curriculares en docentes hispanohablantes, puesto que es la primera vez que este instrumento se publica en español. En conclusión, la validación y empleo de esta escala en América Latina contribuye a la reivindicación del magisterio al reconocer la importancia de investigar el elemento valorativo de la cultura política que rodea los procesos de transformación educativa.

Cuando lo social compite con lo familiar: conflicto estructural en la satisfacción de las necesidades humanas en contextos contemporáneos

Rodríguez Armijos, Carlos Alfredo
Universidad Nacional de Loja

El presente estudio analiza la relación conflictiva entre las necesidades sociales y las necesidades familiares en contextos contemporáneos; desde una perspectiva interdisciplinaria que integra la sociología, la economía política y la psicología social. En un escenario caracterizado por la globalización, la digitalización, la intensificación del consumo y la transformación de estructuras familiares, se sostiene que estas dos dimensiones humanas no operan necesariamente de forma complementaria, sino con frecuencia entran en tensión. A partir de una revisión sistemática de la literatura y un análisis teórico crítico, se propone un modelo conceptual denominado tensión bidimensional de necesidades, el cual permite comprender la interacción entre dos lógicas diferenciadas. Por un lado, las necesidades sociales (como el reconocimiento, el estatus y la pertenencia), se configuran en torno a dinámicas de competencia, diferenciación y validación externa. Por otro lado, las necesidades familiares (vinculadas al afecto, el cuidado, la protección y la estabilidad), responden a lógicas de cooperación, interdependencia y reproducción social. Esta distinción resulta clave para comprender las contradicciones emergentes en la vida cotidiana de los individuos. La hipótesis central del estudio plantea que, en la modernidad tardía, las necesidades sociales tienden a subordinar, reconfigurar o incluso distorsionar las necesidades familiares, generando efectos adversos sobre el bienestar integral. Esta tendencia se ve reforzada por procesos de mercantilización de la vida cotidiana, en los que se difuminan las fronteras entre necesidades y satisfactores, promoviendo una sobrevaloración del consumo como vía principal de realización personal. Como consecuencia, se debilitan progresivamente los vínculos familiares y las redes de cuidado, fundamentales para la sostenibilidad social. El análisis incorpora una propuesta analítica basada en datos sintéticos que ilustra relaciones inversas entre la intensidad de las necesidades sociales y la calidad de los vínculos familiares. Así mismo, se identifican mecanismos causales y factores mediadores que profundizan esta tensión, tales como: la presión por el desempeño laboral, la construcción social del éxito y la creciente competitividad en entornos urbanos. Es importante destacar que los efectos de esta dinámica no son homogéneos. Los hogares de menores ingresos enfrentan restricciones estructurales más severas, como la doble jornada laboral, la precarización del empleo y el limitado acceso a servicios de cuidado. Estas condiciones intensifican la tensión entre ambos tipos de necesidades y amplifican las desigualdades sociales, afectando de manera más profunda el bienestar de estos grupos. Los hallazgos sugieren que, en las sociedades contemporáneas, las necesidades sociales no solo son priorizadas, sino que en muchos casos adquieren un carácter normativo; es decir, se convierten en exigencias implícitas para la integración social. Esto provoca un desplazamiento de recursos (tiempo, energía y atención), que deberían destinarse a la vida familiar. Este desequilibrio repercute en la construcción de la identidad individual, la estabilidad emocional y el desempeño laboral, configurando un escenario de bienestar fragmentado y, en ocasiones, contradictorio. En conclusión, se argumenta que la relación entre necesidades sociales y familiares es estructuralmente conflictiva y contradictoria, en el contexto de la modernidad tardía. Este hallazgo plantea la necesidad de repensar políticas públicas desde un enfoque centrado en el cuidado y la identidad familiar, promoviendo un equilibrio más sostenible entre las distintas dimensiones de la vida humana. Recuperar el valor de los vínculos familiares no solo constituye un imperativo ético, sino también una condición esencial para avanzar hacia un modelo de desarrollo integral más equitativo, humanizado y alineado al verdadero significado de vida familiar como artífice de una vida armónica y sostenible. Este trabajo ha sido elaborado en el marco del proyecto de investigación: “Perfil de la economía familiar para el desarrollo integral de los habitantes de la provincia de Loja”, auspiciado por la Universidad Nacional de Loja

Narrativas universitarias sobre construcción de futuros: gastronomía, patrimonio, sostenibilidad e innovación en el proyecto RELISH

Tobarra-Rodrigo, Estrella
Universidad de Alicante

En un contexto marcado por la crisis ecosocial, la transformación digital y la reconfiguración de las identidades culturales europeas, la alimentación constituye un objeto sociológico privilegiado para analizar los vínculos entre vida cotidiana, memoria colectiva, sostenibilidad y cambio social. Las prácticas alimentarias no pueden entenderse únicamente como elecciones individuales de consumo, sino como expresiones socialmente situadas en las que se articulan desigualdades, pertenencias, tradiciones familiares, procesos de globalización y expectativas de futuro. Desde esta perspectiva, el proyecto europeo RELISH (Reframing European Gastronomy Legacy through Innovation, Sustainability and Heritage), financiado por Horizon Europe, aborda el patrimonio gastronómico europeo como un campo dinámico, atravesado por tensiones entre conservación e innovación, tradición, identidad local y herencia cultural con proyecciones de futuro. Esta comunicación tiene como objetivo presentar el diseño y desarrollo de una línea de investigación del proyecto RELISH centrada en el análisis de los imaginarios de futuro de estudiantes universitarios de distintos países europeos. De manera específica, se pretende: identificar las percepciones de personas universitarias sobre los futuros de la alimentación y el patrimonio gastronómico; analizar cómo se relacionan dichas percepciones con la sostenibilidad, la identidad cultural y la innovación; y explorar el potencial de las narrativas de futuro como dispositivo metodológico para comprender las formas en que las nuevas generaciones anticipan, problematizan y proyectan escenarios sociales venideros. La investigación se desarrolla mediante una estrategia metodológica mixta, de orientación participativa y prospectiva. Por un lado, se están aplicando encuestas de futuro a alumnado universitario de diferentes contextos nacionales, con el fin de recoger percepciones sobre tendencias, cambios esperados, incertidumbres y posibles transformaciones en las prácticas alimentarias europeas. Por otro lado, se están recopilando narrativas de futuro elaboradas por los propios estudiantes, en las que se les invita a imaginar escenarios posibles relacionados con la gastronomía, la sostenibilidad, el patrimonio cultural y la vida cotidiana. Este enfoque permite combinar una aproximación más estructurada a las representaciones sociales con una dimensión cualitativa orientada a captar sentidos, valores, emociones, memorias y horizontes normativos. Aunque el paquete de trabajo se encuentra todavía en desarrollo, para el momento de la presentación se prevé disponer de resultados preliminares procedentes de las primeras encuestas y narrativas recogidas. Estos resultados permitirán explorar patrones iniciales en torno a la manera en que el alumnado universitario concibe el futuro de la alimentación en Europa. Se espera identificar, entre otros aspectos, la centralidad de la sostenibilidad como preocupación generacional, la ambivalencia ante la tecnificación de las prácticas alimentarias, la persistencia de referencias familiares y territoriales en la construcción del patrimonio gastronómico, y la emergencia de tensiones entre discursos de autenticidad, innovación, accesibilidad y responsabilidad ambiental. Las narrativas permitirán, además, observar cómo los jóvenes articulan futuros deseables, probables o temidos, así como las formas en que vinculan sus experiencias biográficas con procesos sociales de mayor escala. La aportación sostiene que el estudio de los futuros alimentarios desde la perspectiva del alumnado universitario permite comprender no solo actitudes hacia la gastronomía o el patrimonio, sino también modos emergentes de imaginar la sociedad europea. RELISH ofrece así un marco desde el que analizar cómo las nuevas generaciones producen significados sobre sostenibilidad, identidad, memoria e innovación en un contexto de incertidumbre. La combinación de encuestas de futuro y narrativas permite enriquecer el análisis sociológico de los imaginarios sociales, mostrando que el futuro no es únicamente un horizonte abstracto, sino una construcción cultural situada, disputada y profundamente vinculada a las prácticas cotidianas.

New therapeutic targets in triple negative breast cancer

Valero Díaz, Sara

Instituto de biomedicina y Biotecnología de Cantabria / IBBTEC

Triple negative breast cancers (TNBCs) comprise a heterogeneous group of breast carcinomas defined by the absence of estrogen receptor (ER) and progesterone receptor (PR) expression, together with the lack of HER2 overexpression. This subtype represents one of the most aggressive forms of breast cancer, characterised by rapid progression, early recurrence–typically within the first three years after diagnosis–and poor overall survival. Despite advances in systemic therapies for other breast cancer subtypes, TNBC still lacks effective targeted treatments, and patients frequently exhibit limited responses to conventional chemotherapy. Consequently, identifying novel molecular vulnerabilities capable of restraining tumour growth and metastatic dissemination remains a critical clinical priority. CUB domain containing protein 1 (CDCP1) is a transmembrane protein highly expressed in several aggressive TNBC models and associated with enhanced migratory, invasive and metastatic capacities. Our work aims to evaluate whether preventing CDCP1 cleavage and activation constitutes a viable therapeutic strategy to impair TNBC progression. We recently identified that a monoclonal antibody (mAb) specifically designed to block CDCP1 proteolytic excision markedly reduces its downstream signalling activity. Mechanistically, treatment with this antibody showed by western blot that suppresses phosphorylation of key components of the ERK/ Akt pathway, which is strongly linked to high motility, invasiveness and metastatic competence. Functionally, the mAb significantly decreases cell viability, migration, invasion and transendothelial migration in transwell plates. Using Human Umbilical Vein Endothelial Cells (HUVECs) as a model of intravasation, we observed a reduction in the ability of TNBC cells to traverse the endothelial barrier. Additionally, the antibody induces apoptosis in one of our TNBC cell lines, as demonstrated by caspase 3/7 activation and flow cytometry analysis. In three dimensional spheroid assays, the mAb markedly limits the invasive outgrowth of tumour cells into Matrigel enriched matrices. When spheroids are co cultured with HUVECs, the endothelial compartment appears to facilitate invasion, and this pro invasive effect is efficiently counteracted by CDCP1 blockade (work on progress). To assess the therapeutic potential in vivo, we employed the chick embryo chorioallantoic membrane (CAM) model. TNBC cells were inoculated onto the CAM of 10 day old embryos, generating spontaneous tumours within 48 hours. Embryos were subsequently treated for five days, and the metastatic dissemination to brain, lungs, liver, ribs, tibia and fibula was quantified. Antibody treated embryos exhibited a significant reduction in tumour colonisation across the CAM, brain and bone tissues. We also analysed tumour associated angiogenesis using AI assisted vascular mapping, which enabled quantification of vessel thickness and mean vessel length. Preliminary data indicate that CDCP1 inhibition substantially decreases both parameters, suggesting impaired neovascularisation. Furthermore, in an intramesodermal invasion model, the mAb reduced the number of invasive cells in two independent TNBC cell lines, reinforcing its anti invasive potential. Through collaboration with CIBERONC, we additionally examined CDCP1 expression in clinical TNBC samples by immunohistochemistry and correlated expression levels with clinical variables including response to treatment, metastatic burden and patient survival. Collectively, our findings support that blocking CDCP1 activation represents a promising therapeutic avenue to limit TNBC metastasis. Moreover, the cleaved form of CDCP1 may serve as a prognostic biomarker for aggressive disease. Ongoing work includes the generation of CDCP1 knockdown TNBC models using lentiviral shRNA, following unsuccessful attempts to generate CRISPR/Cas9 knockouts due to loss of cell viability. These studies will determine whether transcript level suppression promotes the antitumor effects observed with the monoclonal antibody, thereby validating CDCP1 as a clinically actionable target.

La circulación de la moneda española durante las dinastías Ming y Qing. Una perspectiva sobre las relaciones entre China y España

Yang, Yang
Universidad de Alicante

El descubrimiento de América y la ruta marítima a las Indias Orientales a través del Cabo de Buena Esperanza se encuentran entre los acontecimientos más grandes e importantes registrados en la historia de la humanidad. Este descubrimiento abrió un nuevo capítulo, estimulando las ambiciones de los colonizadores, a través de los Galeones de Manila, Asia, América y Europa se conectaron, y gradualmente se formó una red comercial global entre Oriente y Occidente. En 1536, los españoles, aprovechando las ricas minas de plata descubiertas en Nueva España, establecieron la primera Casa de la Moneda en México, iniciando así la producción de monedas de plata españolas, hasta 1586, comenzó la era de las monedas hechas a máquina, y la moneda española se convirtió en la moneda mundial que circuló globalmente durante tres siglos. Al mismo tiempo, al otro lado del océano, en la China de la dinastía Ming, parecía estar teniendo lugar una importante reforma del sistema monetario. En 1436, la dinastía Ming implementó reformas monetarias, intentando sustituir las monedas de cobre por plata. Dos acontecimientos históricos importantes están entrelazados, esto se convirtió en un hilo conductor para observar y reflexionar sobre la relación entre España, potencia marítima en Europa, y China, potencia terrestre en Asia. China estableció estrechos lazos comerciales con el mundo a través de barcos mercantes entre Fu Jian y Manila, utilizando productos como seda, té y porcelana, la plata reemplazó gradualmente a las monedas de cobre como moneda estándar, las monedas españolas fue la primera moneda extranjera introducida en China, la de mayor circulación y la de mayor uso. Esta contribución emplea análisis histórico, jurídico comparativo y sociológico, utilizando materiales de las colecciones del Museo de Aduanas de China, el Museo de Finanzas e Impuestos de China y el Museo Provincial de Guang Dong para demostrar la circulación de los dólares de plata españoles en China durante las dinastías Ming y Qing. Las monedas españolas desempeñaron importantes funciones en los siguientes aspectos: las monedas españolas desempeñaron un papel crucial en la vida doméstica y el comercio internacional: fue la primera moneda extranjera introducida en China, la de mayor circulación y la de mayor uso. Sirvió como moneda de transacción en las regiones económicamente desarrolladas de la antigua China, como Guang Dong, Guang Xi, Shanghái, Fu Jian, Macao y Jiang Su, y fue ampliamente utilizada por los residentes en transacciones inmobiliarias, reparaciones de templos, construcción de canales y proyectos de ingeniería civil. Fueron la moneda de pago internacional de la Ruta Marítima de la Seda y sirvieron de modelo para las monedas de plata acuñadas independientemente por la dinastía Qing durante 300 años hasta su retirada de China en 1935. Una pregunta crucial que debe reconocerse es si la circulación y aceptación generalizada de monedas extranjeras durante las dinastías Ming y Qing desafió la autonomía económica nacional. Desde la dinastía Qin en adelante, una moneda unificada fue la base de la existencia de China. Sin embargo, China se vio obligada a aceptar la coexistencia de monedas extranjeras y nacionales, llegando incluso a prevalecer las monedas extranjeras sobre las nacionales. Además, las Regulaciones Monetarias de finales de la dinastía Qing y de la República de China –ambas legislaciones monetarias en la China casi moderna– fueron respuestas pasivas al desafío que las monedas extranjeras representaban para la soberanía de China. Debido a la falta de sentido común económico moderno y de teoría monetaria, no pudieron revertir el caótico estado de la economía china a principios del siglo XX.

Fo Lang Ji: la historia del emperador Wan Li y Felipe II. Un pirata, un corredor y un centinela como actores

Yang, Yang
Universidad de Alicante

Después de la firma del Tratado de Tordesillas, no se pudo impedir que portugueses y españoles exploraran y distribuyeran su territorio. Los primeros llegaron primero a lo largo de la costa sureste de China a principios del siglo XVI, después de más de 40 años, finalmente se asentaron en Macao y comenzaron a comerciar en 1557. Desde finales de la década de 1560, el comercio entre China y las Filipinas fue inicialmente una relación informal, privada y personal, considerada un preludio de la globalización temprana, en la misma etapa histórica, la dinastía Ming aún utilizaba el sistema tributario feudal para definir a los "pequeños, pobres y débiles" Fans. En la historia de la llegada de España a Asia y su primer contacto con China, además del emperador Wan Li de la dinastía Ming y el emperador Felipe II de España, no se pueden ignorar tres figuras destacadas: a través de Filipinas como puerto de tránsito: un pirata beligerante, Limajón; un astuto corredor con conocimientos de portugués y español, Cincay; un centinela egocéntrico, Omocon; junto con el emperador Wan Li y el rey Felipe II, relataron la historia temprana entre China y España. Esta contribución emplea análisis de documentos históricos, jurídico comparativo y sociológico, basándose en el diario de Liu Yaohui, el gobernador de Fu Jian, "Du Fu Shu Yi", y el "Estudio de los Océanos Oriental y Occidental" de Zhang Bian como materiales analíticos, utilizando la metodología comparativa, con el Registro de mi misión a Fu Jian, de Martín de Rada, Historia del Gran Imperio Chino, de Juan González de Mendoza, y la Relación de la Tierra de China, de Miguel de Loarca, siguiendo el principio de corroboración mutua, presenta una visión más completa y precisa de los primeros intercambios sino-españoles, representando un panorama histórico tangible. Los misioneros no registraron esto, pero es una cuestión crucial: los portugueses y españoles de los estados tributarios, Fans, no fueron necesariamente bien recibidos por los habitantes de la costa sureste de China: "su piel y ojos eran claramente diferentes a los de los habitantes locales", "no eran amantes de la paz", "sus armas eran muy poderosas", "eran inherentemente muy belicosos", etc., estos registros en documentos chinos antiguos presentan un marcado contraste con los relatos de los misioneros en sus diarios, y precisamente plantean dos temas muy debatidos: "cómo veían los chinos a los occidentales" y "cómo veían los europeos a los chinos", Fo Lang Ji, parece expresar un sentimiento negativo y hostil. Durante las dinastías Ming y Qing en China, a través de la relación entre Fo Lang Ji y los misioneros, Fo Lang Ji y el catolicismo, e incluso Fo Lang Ji y el océano Atlántico, la literatura china utilizó Fo Lang Ji para vincular estrechamente a China con Occidente. Luego, a través de una serie de sustituciones lógicas e inversiones de roles, tomando como ejemplos los países específicos de Portugal y España, se transformó en todo el mundo occidental, se convirtió en una palabra que conectaba a China con Occidente. Parece que se encontró de repente un canal de transformación desde lo individual a la situación general. Así, la impresión negativa de Fo Lang Ji entre los funcionarios chinos y la gente común a finales de las dinastías Ming y principios de Qing pareció transformarse naturalmente en la impresión general de Occidente.

LÍNEA 16. Temas educativos en general
LÍNIA 16. Temes educatius en general
TOPIC 16. General Educational Topics

Narrar, cantar y pensar: literatura y música para activar la metacognición en el área de inglés en Educación Primaria

Arjonilla Gallego, Andrea
Junta de Castilla y León

El aprendizaje del inglés en Educación Primaria suele centrarse en la producción de respuestas correctas y en la repetición de estructuras, pero el desarrollo de una competencia comunicativa realista requiere que el alumnado sea realmente consciente de cómo aprende, qué estrategias utiliza y cómo puede mejorar, de modo que el aula combine uso significativo de la lengua y reflexión sobre el proceso. Con este objetivo, esta investigación analiza el impacto de una intervención didáctica que integra cuentos breves, canciones con patrones repetitivos y tareas creativas con rutinas de reflexión que ayudan a que el pensamiento sea explícito, utilizándolo así para la evaluación formativa. El objetivo es determinar en qué medida esta combinación favorece la metacognición y la autorregulación en el aprendizaje del inglés en sexto curso de Educación Primaria y si logra una adquisición más significativa del vocabulario y estructuras gramaticales trabajadas en el aula. El estudio sigue un diseño cuasi experimental con dos grupos naturales que alternan los roles de grupo experimental y grupo control en espera en cuatro rotaciones sucesivas, de modo que cada grupo participa en dos fases de intervención y en dos fases de control, lo que permite contrastar efectos en diferentes momentos y reducir el peso de variables contextuales. En cada situación de aprendizaje se implementa una secuencia estructurada que parte de un texto narrativo y uno musical, incorpora una rutina de pensamiento para la reflexión y finaliza con una tarea metacognitiva individual organizada en tres momentos: antes, durante y después de la actividad. Las tareas persiguen que el alumnado planifique cómo abordar la comprensión y el uso del lenguaje, monitorice lo que va entendiendo y produce y al finalizar evalúe qué le funcionó y qué necesita ajustar en la siguiente práctica. La recogida de datos combina una prueba escrita de rendimiento lingüístico y un cuestionario de metacognición y autorregulación adaptado a la edad del alumnado, administrados antes y después de cada fase, junto con el análisis de producciones escritas breves generadas en las tareas metacognitivas. Los resultados preliminares muestran mejoras consistentes durante las fases de intervención en comparación con los periodos de control: el alumnado identifica con mayor precisión las estrategias que ha usado, anticipa más posibles dificultades y con más realismo y evalúa su desempeño con criterios más claros, evitando respuestas genéricas. Al mismo tiempo, se observa una mayor retención y uso más significativo del vocabulario trabajado y una consolidación progresiva de estructuras gramaticales cuando las actividades incluyen momentos explícitos de reflexión, lo que sugiere que la atención al proceso contribuye a fijar el aprendizaje lingüístico. En las rotaciones en las que el grupo inicialmente control pasa a ser experimental se replican patrones similares de mejora, lo que refuerza la consistencia de los efectos

observados dentro del propio diseño del estudio. Cualitativamente hablando, las producciones escritas evolucionan en profundidad: el alumnado pasa de describir principalmente qué ha hecho a explicar cómo lo ha hecho, por qué una estrategia le ha resultado útil y en qué punto cambió su plan inicial. En resumen, los hallazgos apuntan a que la literatura, la música y la creatividad, cuando se integran de manera sistemática mediante rutinas de pensamiento y tareas explícitas de planificación, monitorización y evaluación, funcionan como herramientas metacognitivas de alto valor pedagógico en la enseñanza del inglés en Educación Primaria. Como conclusión, la intervención educativa realizada aporta evidencias para una enseñanza que no solo valora resultados lingüísticos, sino que promueve hábitos de reflexión, favorece la autorregulación y aporta una evaluación formativa considerando el pensamiento del alumnado.

Del pensamiento visible al portafolio metacognitivo: diseño curricular para una cultura de evaluación formativa en inglés en Primaria

Arjonilla Gallego, Andrea
Junta de Castilla y León

El aprendizaje del inglés en Educación Primaria requiere avanzar hacia modelos didácticos que no se limiten a la adquisición de contenidos lingüísticos, sino que promuevan una cultura de pensamiento en la que el alumnado comprenda cómo aprende, qué estrategias utiliza y cómo puede mejorar su desempeño de forma autónoma. Sin embargo, en muchas aulas la reflexión metacognitiva aparece de manera puntual y desvinculada de los procesos de evaluación, lo que dificulta su consolidación como hábito cognitivo estable. Ante esta necesidad, el presente trabajo tiene como objetivo diseñar un marco curricular que articule pensamiento visible y evaluación formativa a través de un ePortafolio metacognitivo concebido como dispositivo transferible para el área de inglés en Educación Primaria. La propuesta parte de la consideración de que construir cultura de pensamiento implica dotar al aula de estructuras permanentes que sostengan la planificación, la monitorización y la evaluación del aprendizaje, integrando la reflexión en cada situación didáctica y no únicamente al final del proceso. Metodológicamente, el estudio se apoya en un proceso de diseño curricular iterativo que combina análisis de necesidades del área de lengua extranjera, revisión de prácticas habituales de evaluación y elaboración progresiva de un prototipo digital estructurado en torno a tres ejes: evidencias de aprendizaje lingüístico, registros de pensamiento y metas de mejora personal. El ePortafolio se organiza en secciones que permiten al alumnado anticipar dificultades antes de iniciar una tarea, documentar decisiones estratégicas durante su desarrollo y valorar resultados tras su finalización, incorporando preguntas guía y escalas de autoevaluación adaptadas a la etapa. Asimismo, el diseño contempla la inclusión de muestras multimodales, como producciones escritas, grabaciones orales o proyectos colaborativos, acompañadas siempre de una justificación reflexiva que explicite el proceso seguido. Los resultados del proceso de pilotaje y ajuste muestran que el ePortafolio favorece la coherencia entre enseñanza, aprendizaje y evaluación, al convertir la recogida de evidencias en una oportunidad sistemática para hacer visible el pensamiento. Se observa que cuando la herramienta se integra de manera estable en la programación, el alumnado incrementa la calidad de sus explicaciones metacognitivas, formula metas más concretas y establece conexiones entre tareas sucesivas, lo que contribuye a una percepción más consciente y autorregulada de su progreso en lengua extranjera. Además, el carácter digital del dispositivo facilita su transferencia a distintos niveles educativos y contextos, así como la participación activa de las familias en el seguimiento del proceso. En conclusión, el ePortafolio metacognitivo no se plantea únicamente como un instrumento de recopilación de trabajos, sino como un elemento estructurador capaz de sostener una cultura de pensamiento visible en el aula de inglés, alineando objetivos curriculares, prácticas evaluativas y desarrollo de la metacognición. La propuesta aporta un modelo replicable que integra diseño curricular y evaluación formativa, ofreciendo orientaciones concretas para docentes que deseen transformar la evaluación en un proceso continuo de reflexión y mejora, y estableciendo una base sólida para futuras investigaciones y desarrollos aplicados en el ámbito de la enseñanza de lenguas extranjeras en Educación Primaria.

Desarrollo normativo autonómico del nuevo módulo "Itinerario Personal para la Empleabilidad" en la Formación Profesional

Ataz Campillo, Andrea
González Lorente, Cristina
Pérez Cusó, Francisco Javier
González Morga, Natalia
Universidad de Murcia

La Formación Profesional en España ha experimentado un proceso de transformación en los últimos años, derivando en una reconfiguración significativa del sistema, orientada a responder a las nuevas demandas laborales, económicas, tecnológicas y sociales, mediante un enfoque más flexible, modular y centrado en la empleabilidad a lo largo de la vida. En este contexto, la incorporación de nuevos módulos transversales como Digitalización Aplicada, Sostenibilidad Aplicada y, especialmente, el Itinerario Personal para la Empleabilidad (IPE), representan un cambio de paradigma de la educación del alumnado, desplazando la atención desde una preparación dividida hacia un acompañamiento continuo en la construcción de sus trayectorias formativas y profesionales. El IPE surge como una reformulación de los anteriores módulos conocidos como Formación y Orientación Laboral (FOL) y Empresa e Iniciativa Emprendedora (EIE), integrando sus contenidos, al mismo tiempo que se amplia su alcance hacia el desarrollo de competencias personales, sociales y profesionales vinculadas a la búsqueda de empleo, la toma de decisiones y la planificación de la carrera profesional. En este sentido, la literatura reciente sobre la renovación de la FP pone de manifiesto la necesidad de promover modelos formativos alineados con el entorno productivo y las necesidades reales del sector empresarial, aspectos que plantean desde el nuevo módulo IPE. El objetivo de este trabajo es realizar un análisis comparado del desarrollo normativo del IPE en las distintas comunidades autónomas según el grado de FP y el curso en el que se desarrollan las tres modalidades de IPE. Para ello, se sigue una metodología cualitativa a partir de la revisión documental de la legislación autonómica y estatal reciente sobre formación profesional como técnica de análisis. Los resultados evidencian que la producción académica específica sobre el IPE es todavía escasa, lo que refleja el carácter reciente de su implantación y la falta de consolidación de un cuerpo teórico propio. La comparación de la normativa autonómica pone de manifiesto una notable heterogeneidad en la implementación del IPE, especialmente en lo relativo a su duración y distribución entre cursos y niveles formativos. Así, se identifican comunidades que han desarrollado una concreción normativa propia en la que se especifican cargas horarias y organización del módulo, frente a otras en las que la regulación se limita a reproducir de manera, prácticamente literal, el contenido de la normativa estatal de referencia, sin incorporar un desarrollo autonómico que detalle su duración o estructura, lo que dificulta, por la falta de datos, el conocimiento total de la aplicación del IPE en España. Del mismo modo, entre aquellas comunidades que si han avanzado en la concreción propia del IPE, se observan diferencias en la distribución del módulo a lo largo de los cursos y en la carga horaria asignada en todos los niveles, particularmente en la FP Básica, lo que demuestra que la existencia de un marco común no garantiza una aplicación homogénea en el territorio. En conclusión, el IPE se configura como una de las principales innovaciones en la actual reorganización de la Formación Profesional, al introducir un enfoque más práctico, concreto, orientado al mundo laboral y a la empleabilidad. No obstante, su desarrollo desigual entre comunidades autónomas y la limitada presencia en la investigación educativa actual exponen la imperiosa necesidad de profundizar en su análisis, entendiendo la comparación territorial como método adecuado y pertinente para comprender su alcance, la evolución en los próximos años y su impacto en la formación y orientación profesional del alumnado.
Este trabajo ha sido elaborado en el marco del proyecto de la convocatoria estatal de generación del conocimiento PID2023-149224NA-I00.

Història de la gestió de l'absentisme escolar a Ontinyent

Borrell Morant, Oscar
Universitat de València

L'Estatut d'Autonomia de la Comunitat Valenciana indica que l'absentisme és una competència que té l'Ajuntaments i que gestiona amb personal funcionari. Aquesta comunicació intenta contribuir a una millor comprensió genealògica dels processos de construcció social i política en el tractament de l'absentisme en l'ent que s'encarrega de vetllar per l'educació. És una pràctica contextualizada en un territori que interpreta alguns aspectes d'interacció en un municipi des de la vessant educativa i dels serveis socials. La investigació se centra en l'objectiu de conéixer la realitat de l'absentisme en Ontinyent en un moment històric. Ontinyent forma part de la comarca Vall d'Albaida situant-se a l'extrem Sud- Oest de la província de València. En aquesta investigació històrica s'han utilitzat fons primàries de dades estrets de l'Arxiu Municipal d'Ontinyent, actes del Consell Escolar Municipal i la documentació aportada pel departament d'educació i serveis socials de l'Ajuntament d'Ontinyent. A més s'han analitzat les comissions d'escolarització, memòries del Pla Municipal d'Absentisme Escolar i entrevistes a regidors/es i personal funcionari dels departaments. Els resultats de l'anàlisi ens confirma que fins a l'any 2000, concretament el 23 de març en el Consell Escolar Municipal no es dóna a conèixer el Pla Municipal d'Absentisme essent l'única vegada que el personal de Serveis Socials acudeix a un Consell Escolar. A partir d'aquesta intervenció, les famílies proposen parlar de l'absentisme escolar ja que és un tema que preocupa a l'associació de pares i es decideix que que els responsables del programa vagen a explicar el funcionament del programa. Eixe any a Ontinyent es documenten 85 casos i es crea una comissió dins del Consell Escolar per a rebre informació puntual de la situació. Aquesta comissió no es reuneix en els posteriors anys i el tema de l'absentisme es absent en 4 anys posteriors dins del Consell Escolar. Cap a l'any 2004 es torna a donar compte del PMAE però hi ha centres que discrepen de les dades i es torna a ignorar el tema de l'absentisme en els posteriors anys. Hem de saber que en el departament de serveis social, l'absentisme escolar comença a formar part de les polítiques socioeducatives municipals en el curs 1999-2000. La resolució de cada un dels casos detectats d'absentisme escolar s'ha intentat resoldre des de la mateixa escola que ha detectat el cas. Cada centre ha resolt el problema en el què els educadors han estat un punt important en la resolució de la conducta absentista sense que el Consell Escolar Municipal tinguera coneixement dels programes dirigits pel departament de Serveis Socials. Aquest departament posa en marxa el Pla Municipal d'Absentisme 2000. Aula 100, informes d'educadores de carrer, informes del PMAE, Pla Municipal d'Absentisme 2002-2003, Projecte Nexus, Programa Rogle, i els Plans Municipals d'Absentisme anuals. En el curs 2016 s'incorpora personal de Serveis Socials a les comissions d'escolarització sols en primaria. Un punt important alhora de materialitzar aquesta política municipal envers l'absentisme escolar, ho configura la participació de la Policia Local atès que es tracta d'un servei que roman les 24 hores del dia prestant serveis. En aquestos moments resta doncs desenvolupar una normativa de manera que puguin quedar clars les competències en cada departament i en el municipi, les quals s'han d'adaptar a la realitat social i educativa de cada municipi, en aquest cas a la d'Ontinyent. Atenen a qualsevol intervenció envers dels xiquets i xiquetes hom ha d'entendre que s'ha de fer valdre el suprem interés del menor. A més cal establir una visió molt ampla en el conjunt d'intervencions que afecten al conjunt de les famílies que arrosseguen aquesta dificultat que han d'atendre aspectes socials, personals, econòmics, laborals i de salut.

From word gap to word power: early language development as a pedagogical threshold against educational poverty

Calenda, Marika
Università degli Studi della Basilicata

This contribution aims to explore the relationship between educational poverty and early language competencies, reframing verbal deficit not as a mere limes–a boundary marking exclusion–but as a limen, a threshold upon which pedagogy can and must act. In contemporary knowledge-based societies, mastery of one's mother tongue constitutes the primary condition for active citizenship. Conversely, the lack of adequate linguistic stimulation in early childhood represents an invisible yet powerful barrier that shapes trajectories of school failure and social marginalization from the very beginning of life. Drawing on a theoretical review of recent literature and a meta-analysis of both national and international empirical studies, this work investigates the role of early exposure to reading and, more specifically, the promotion of listening comprehension during the preschool years (0–6 years) as key protective factors against educational disadvantage. The literature consistently highlights a strong correlation between family socio-economic status (SES) and the development of emergent literacy skills. Children growing up in socio-economically disadvantaged contexts are more likely to exhibit a reduced vocabulary, limited syntactic complexity, and weaker inferential abilities even before entering primary school. This disparity, often referred to as the "word gap," is not merely quantitative but also qualitative in nature. It affects not only the number of words children are exposed to, but also the richness, diversity, and symbolic depth of language. As a consequence, children from linguistically impoverished environments encounter greater difficulty in accessing complex meanings, constructing narrative coherence, and engaging in higher-order cognitive processes. Such early disadvantages tend to accumulate over time, reinforcing cycles of inequality and limiting opportunities for academic success and social participation. However, the evidence examined in this study clearly indicates that this margin should not be interpreted as a deterministic condition. Rather, it represents a critical space for pedagogical intervention. Targeted actions aimed at enhancing the Home Literacy Environment (HLE), combined with intentional educational practices such as dialogic reading and structured opportunities for active listening, have proven effective in mitigating the effects of early linguistic deprivation. In particular, dialogic reading–characterized by interactive, responsive, and child-centered engagement with texts–supports vocabulary expansion, narrative competence, and comprehension skills, especially in children from disadvantaged backgrounds. Among the various dimensions of early literacy, listening comprehension emerges as a particularly significant predictive variable. Strengthening children's ability to understand oral narratives during the preschool years provides them with essential cognitive and linguistic tools that will later support reading comprehension. In this sense, listening comprehension acts as a foundational competence, bridging oral and written language and enabling children to navigate increasingly complex textual environments. By investing in this dimension, educators can effectively transform the margin from a space of deprivation into a site of empowerment. The findings of this contribution lead to a broader reflection on the need for a "pedagogy of the word" that operates precisely within these marginal spaces. If educational poverty can be understood as the denial of opportunities to learn, then the promotion of early reading and language development must be regarded as both a pedagogical and a political act–an intervention grounded in principles of social justice and equity. Addressing linguistic inequalities in early childhood is not only a matter of improving educational outcomes, but also of fostering inclusive citizenship and demo-

cratic participation. Ultimately, crossing the margin of silence means restoring voice to vulnerable children. It implies recognizing language as a fundamental human right and as a key resource for interpreting and transforming reality. By supporting early literacy and listening comprehension, educational systems can play a decisive role in reshaping life trajectories, turning existential peripheries into centers of possibility. In doing so, pedagogy affirms its transformative potential, contributing to the construction of more equitable and inclusive societies.

Educación sexual integral: un estudio diagnóstico sobre los conocimientos, actitudes, percepciones y prácticas en estudiantes universitarios de Puebla

Carreón Moreno, Elda
Cerón Garnica, Carmen
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

La Educación Sexual Integral es un proceso de enseñanza y aprendizaje sobre la sexualidad que abarca aspectos cognitivos, emocionales, físicos y sociales, proporcionando a los jóvenes información apropiada sobre su salud sexual y reproductiva adaptada a su edad, importante para su supervivencia en relación con su salud e igualdad de género. Esta educación les otorga herramientas necesarias para enriquecer sus conocimientos, habilidades y actitudes, para proteger y defender su dignidad, su salud sexual y bienestar, empoderándolos para tomar decisiones informadas sobre sus derechos sexuales y reproductivos. En el contexto escolar, la educación sexual no sólo trata de transmitir a los estudiantes información biológica, también integra dimensiones emocionales, sociales y culturales que influyen directamente en la formación de su sexualidad y son importantes para su desarrollo integral, ayuda también a la prevención de embarazos no deseados y fomenta conductas saludables para reducir los riesgos de desarrollar enfermedades asociadas a las infecciones de transmisión sexual como lo es el cáncer cervicouterino, el cual es un problema de salud pública a nivel mundial, siendo prevenible a través del conocimiento de los factores que lo generan y su detección temprana. A lo largo de la vida, algunos jóvenes reciben parte de esta información de forma inexacta e incompleta, o incluso se enfrentan a contenidos de fuentes digitales que no siempre son confiables donde gran parte de la información no está basada en evidencias científicas, generando confusión y propiciando conductas de riesgo, aumentando este problema. El propósito de este estudio es identificar el nivel de conocimiento, actitudes, percepciones y prácticas de Educación Sexual Integral en los estudiantes universitarios para conocer las deficiencias y vacíos sobre este tema que ponen en riesgo la salud de esta población. Se realizó una investigación cuantitativa y exploratoria, de tipo no experimental con diseño transversal y descriptivo mediante un muestreo por conveniencia, utilizando un cuestionario como instrumento de recolección de datos de elaboración propia basado en referentes teóricos y adaptándose al contexto de la población en estudio aplicado en línea. Los resultados de este diagnóstico permitieron caracterizar la situación de los estudiantes sobre la ESI mediante el análisis integral de cuatro dimensiones interrelacionadas. Dentro de los datos más relevantes se identifica un nivel bajo de alfabetización en salud que se caracteriza por la información errónea o incompleta sobre medidas preventivas, más del 60% de la población encuestada desconoce la existencia de la vacuna contra el Virus del Papiloma Humano o tiene datos incorrectos sobre la aplicación y objetivo de esta. De acuerdo con la concepción del término de Educación Sexual Integral, se identifica que existe una imprecisión importante de este concepto, ya que sólo el 44,6% lo reconoce adecuadamente, evidenciando con ello vacíos formativos de base. Asimismo, el 50% de los participantes revela no conocer un departamento de la institución que proporcione información relacionada con la educación sexual y reproductiva sugiriendo una invisibilidad institucional sobre este tema. Finalmente, se encontró que un alto porcentaje de esta población (82,1%) utiliza plataformas digitales (internet y redes sociales) como principal fuente de información para aclarar o resolver dudas sobre su sexualidad superando ampliamente la consulta en servicios de salud o de profesionales expertos, lo que conlleva a exponerse a riesgos derivados de la desinformación por contenidos no basados en evidencia científica. En conjunto, este estudio reveló un panorama vulnerable donde se evidencia una gran necesidad de educación para la salud en relación con una sexualidad integral por lo cual resulta primordial diseñar intervenciones educativas que transmitan información científica abordando de una forma integral cada una de las brechas identificadas para transformar actitudes y percepciones modificando prácticas de riesgo.

L'educazione come "arma della pace": Maria Montessori e la costruzione dell'umano

Casalbore, Alessandra
Università Roma Tre

Il contributo intende approfondire il pensiero pedagogico di Maria Montessori sull'educazione alla pace, interpretandolo come un solido antecedente teorico della pedagogia interculturale e dell'educazione alla cittadinanza globale. Figura di rilievo internazionale e tra le pedagogiste più influenti del Novecento, Montessori ha elaborato una concezione della pace che attraversa longitudinalmente l'intero arco della sua riflessione scientifica, pedagogica e civile, ponendo al centro il bambino e la primissima infanzia come luoghi privilegiati di trasformazione dell'umanità. Muovendo dall'analisi degli scritti montessoriani degli anni Quaranta, il contributo evidenzia come la pedagogista superi una visione riduttiva della pace intesa come mera assenza di guerra, per concepirla invece come costruzione attiva, sociale e relazionale, che deve essere preparata scientificamente attraverso l'educazione. Montessori afferma con chiarezza che la pace non può essere garantita unicamente da accordi politici o dispositivi diplomatici, ritenuti inevitabilmente temporanei e parziali, ma deve essere costruita "nell'anima dell'uomo, fin dalla sua infanzia" (Montessori, 1949). In tale prospettiva, il bambino non rappresenta soltanto il destinatario dell'azione educativa, bensì il soggetto capace di incidere sulla storia e di correggere gli errori prodotti da modelli formativi fondati sull'individualismo, sulla competizione e sulla gerarchizzazione delle differenze. Particolare attenzione viene dedicata alla critica montessoriana dei modelli educativi competitivi, individuati come una delle radici profonde dei conflitti e delle guerre. L'educazione orientata alla competizione viene contrapposta a un paradigma educativo fondato sulla cooperazione, sulla solidarietà e sulla responsabilità reciproca, condizioni indispensabili per la costruzione di una pace duratura. In questo senso, l'educazione viene definita da Montessori «l'arma della pace» e assume una funzione strategica nella trasformazione delle relazioni sociali e culturali. Il contributo mette in luce come questa visione anticipi molte delle istanze oggi centrali nella pedagogia interculturale, in particolare la critica ai modelli formativi performativi ed escludenti e la valorizzazione della relazione come fondamento dell'educazione. L'idea montessoriana di pace come processo educativo continuo e quotidiano risulta infatti profondamente affine a una pedagogia orientata al riconoscimento dell'altro, alla co-costruzione di significati in contesti plurali e alla promozione di pratiche cooperative e dialogiche. Un ulteriore asse di analisi riguarda la nozione di "uomo nuovo" e il ruolo dell'ambiente educativo. Secondo Montessori, la pace mondiale richiede, da un lato, la formazione di un soggetto capace di superare le logiche di dominio e sopraffazione e, dall'altro, la costruzione di un ambiente educativo "senza limiti", in grado di sostenere il desiderio umano di crescita e apertura verso l'infinito. Tali elementi vengono letti in continuità con i principi dell'educazione alla cittadinanza globale, che oggi mira a formare cittadini consapevoli delle interdipendenze planetarie, responsabili, solidali e orientati alla giustizia sociale. Infine, il contributo richiama la dimensione cosmica dell'educazione montessoriana, sviluppata negli scritti maturi, sottolineandone la rilevanza per le attuali riflessioni sull'educazione alla pace, allo sviluppo sostenibile e alla responsabilità planetaria. In conclusione, il pensiero di Maria Montessori sull'educazione alla pace si configura come un riferimento teorico di straordinaria attualità, capace di offrire categorie e orientamenti fondamentali per la pedagogia interculturale e per l'educazione alla cittadinanza globale (UNESCO, 2015), ponendo l'infanzia al centro di un progetto educativo volto alla costruzione di un'umanità pacifica, solidale e plurale.

Why Education Needs Crip Studies: Rethinking Epistemic Justice Beyond Inclusion

Centrone, Barbara
University of Roma Tre

This contribution starts from a pedagogical problem: educational institutions increasingly adopt the language of inclusion, while often leaving intact the normative assumptions that define participation, achievement, autonomy, and legitimate knowledge. In this sense, inclusion risks functioning less as a transformative project and more as a mechanism through which difference is managed, adapted, and rendered compatible with existing standards. While Disability Studies have progressively incorporated intersectional perspectives, the analytical tools currently available remain, at times, fragmented and predominantly focused on identity categories. What tends to remain underexamined are the socio-political and cultural conditions that organise educational environments and shape the very criteria through which knowledge and subjects are recognised. Against this background, the research proposes the consolidation of Crip Studies as an epistemological and methodological framework capable of addressing these limitations. Emerging from the encounter between Crip Theory (McRuer, 2006) and queer, feminist, and poststructuralist traditions, Crip Studies make it possible to examine how educational systems are structured through normative expectations concerning bodies, cognition, temporality, and relationality. Schools and universities do not simply transmit knowledge: they organise time, space, and participation according to implicit standards of coherence, productivity, autonomy, and control. These standards shape what counts as learning and who is perceived as capable of learning. Students whose ways of engaging, processing, or expressing knowledge do not align with these expectations are often positioned as lacking, rather than as producing alternative forms of understanding. Ableism, in this sense, operates not only as a social structure, but as an epistemological condition that regulates access to credibility and participation within educational settings. Rather than treating crip as a closed theoretical framework, the analysis situates it in dialogue with other critical traditions–queer, postcolonial, critical race, fat, and neurodiversity studies–not as an additive gesture, but as a way of examining how multiple normative systems co-produce educational hierarchies. What emerges is not a single framework, but a perspective capable of tracing how norms of productivity, normalisation, and performance are embedded in educational practices and aligned with broader neoliberal logics. Within this configuration, crip pedagogy is introduced not as a more radical version of inclusive education, but as a critique of the epistemic and institutional conditions that make inclusion necessary in the first place. Drawing on freiriarain Critical Pedagogy and recent developments in Disability Studies, crip pedagogy can be understood as a practice oriented toward the repair of epistemic injustice. This involves questioning how curricula, assessment practices, and participation norms establish hierarchies of credibility, privileging certain bodies and minds while excluding others. Such a shift requires moving away from the assumption that inclusion is the primary goal of education. The issue is not simply how to include more students within unchanged structures, but how those structures define learning, success, and participation in the first place. Concepts such as crip time disrupt linear and productivity-driven models of learning, while interdependence reframes autonomy as a relational and situated process. These shifts do not merely expand access; they unsettle the criteria through which educational value is produced. At the same time, this perspective raises a crucial question: to what extent can educational institutions accommodate such transformations without reabsorbing them into existing normative frameworks? This tension points to both the poten-

tial and the limits of crip approaches within institutional settings. In this sense, Crip Studies invites a rethinking of education not as a neutral space of inclusion, but as a site where the conditions of knowledge production are at stake. By foregrounding interdependence, embodiment, and epistemic justice, they open possibilities for reconfiguring educational practices, while remaining necessarily open to critique, revision, and collective experimentation.

Panorama internacional del sedentarismo en el estudiantado universitario: análisis global del cumplimiento de las recomendaciones internacionales de actividad física (2020–2025)

El Dabete Arribas, Ammar

Junta de Castilla y León

La actividad física constituye un pilar fundamental para la salud y el desarrollo integral de las personas, pues tiene un impacto directo sobre el bienestar físico, mental y social. En ese sentido, la Organización Mundial de la Salud (OMS) defiende su importancia a través de sus recomendaciones de actividad física para la salud, que en el caso de los adultos se establece un mínimo de entre 150 y 300 minutos semanales de actividad física si es moderada, entre 75 y 150 minutos si es vigorosa –o una combinación equivalente–, además de un entrenamiento de fuerza al menos dos días por semana para no ser considerada una persona sedentaria. Sin embargo, la evidencia señala la existencia de una creciente tendencia hacia el sedentarismo, especialmente en la población universitaria. Si bien es sabido que la etapa universitaria es crucial a la hora de adoptar hábitos de manera que perduren a lo largo de la vida, lo cierto es que es, a su vez, una etapa donde se desarrollan unos comportamientos y unas actitudes de riesgo derivados de los importantes cambios a los que se enfrenta este estudiantado. Así, en este grupo poblacional se puede observar un alto grado de estudiantes físicamente inactivos. Desde esta perspectiva, el presente estudio tiene como objetivo analizar sistemáticamente el grado de cumplimiento de las recomendaciones de actividad física de la OMS por parte del estudiantado universitario en diferentes contextos geográficos. Con este fin, se realizó una revisión sistemática bajo las directrices PRISMA 2020 para sintetizar la evidencia científica publicada dentro del periodo comprendido entre 2020 y 2025 cuyo objeto de estudio nos permitiese evaluar el grado de cumplimiento de las recomendaciones por parte de los estudiantes. La búsqueda bibliográfica se llevó a cabo en seis bases de datos (Scopus, PubMed, Web of Science, Scielo, Dialnet y Google Scholar) mediante el uso de descriptores de búsqueda como, entre otros, “actividad física”, “sedentarismo” y “universitarios” tanto en inglés como en español combinados con los operadores booleanos AND y OR. Asimismo, ésta se refinó con el uso de criterios de inclusión y exclusión, de modo que se insertaron artículos en español o inglés cuya muestra contenía estudiantes universitarios, habían sido publicados entre 2020 y 2025 y reportaban datos cuantitativos que permitiesen determinar el cumplimiento o no de dichas recomendaciones. Los artículos excluidos fueron aquellos con muestras poco representativas, trabajos académicos de fin de estudios e investigaciones con procedimientos de medición de actividad física poco frecuentes. Así, tras la fase de identificación y de cribado resultaron un total de 35 estudios los que fueron incluidos en la revisión, siendo todos ellos de contextos geográficos diversos para abordar el objeto de estudio desde una perspectiva global. Los resultados evidencian una gran heterogeneidad en el grado de cumplimiento de las recomendaciones de la OMS. Desde regiones con más de un 80% de estudiantes activos hasta universidades que reportan datos inferiores al 5% de alumnado activo. Además, se observa que los estudiantes de universidades situadas en países desarrollados tienden a ser más activos que los que estudian en países en vías de desarrollo o no desarrollados; lo cual puede deberse a diferentes causas como las infraestructuras disponibles o las políticas en relación con la promoción de la salud. En síntesis, esta revisión confirma una tendencia global hacia comportamientos sedentarios en el estudiantado universitario, pues una parte no logra alcanzar las recomendaciones mínimas de actividad física para la salud. En definitiva, estos hallazgos ponen de manifiesto la necesidad de fomentar la actividad física desde la enseñanza universitaria mediante la implementación de políticas y programas orientados hacia la educación en, para y por la salud.

Brecha de género en la actividad física universitaria: una revisión sistemática sobre los niveles de práctica, las barreras y motivaciones del estudiantado (2020–2025)

El Dabete Arribas, Ammar
Junta de Castilla y León

La etapa universitaria se caracteriza por ser un periodo de transición marcado por unos cambios trascendentales que afectan directamente al estilo de vida del estudiantado. El aumento de la autonomía, la toma de decisiones, la exigencia académica o la influencia social son factores que tienen una gran incidencia sobre los hábitos que este colectivo desarrolla, pudiendo desencadenar en la adopción de hábitos insalubres como la inactividad física. En ese sentido, son muchos los estudios que demuestran que en esta etapa se produce un descenso en la práctica de actividad física por parte del alumnado; observándose además una mayor prevalencia en las mujeres. Esta brecha de género no solo se manifiesta en el nivel de actividad física, sino también en las barreras y motivaciones que perciben a la hora de practicarla. En este contexto, el presente estudio tuvo como finalidad identificar las diferencias de género que existen en el nivel de actividad física del estudiantado universitario, así como en las barreras y motivaciones que estos se autoperciben. Para ello, se llevó a cabo una revisión sistemática de acuerdo con las directrices PRISMA 2020 con el objetivo de concentrar la evidencia científica reciente que ha estudiado estas problemáticas. Esta revisión constó de dos fases complementarias: una fase descriptiva donde se observaron las diferencias en el nivel de actividad física de los estudiantes y una explicativa en la que se analizaron las diferencias en sus barreras y motivaciones para explicar la posible brecha de género en la actividad física de esta población. La búsqueda bibliográfica se realizó en diversas bases de datos y repositorios tanto de habla inglesa como iberoamericana entre las que se incluyeron PubMed, Web of Science, Scopus, Scielo y Dialnet. Se siguieron múltiples criterios de inclusión para identificar los trabajos como que estos debían ser publicados entre 2020 y 2025, que incluyeran muestras mixtas significativas, que entre sus objetivos se encontrara analizar diferencias de género y que presentasen resultados diferenciados por sexo. Asimismo, se excluyeron trabajos no indexados y estudios que no definían de forma rigurosa los aspectos metodológicos e investigaciones con muestras muy específicas. Una vez se realizó el proceso de identificación, cribado y revisión; así como la evaluación de la calidad de los trabajos mediante la estrategia PICOS, fueron 16 los estudios incluidos en la revisión tras cumplir con todos los criterios metodológicos. Los resultados de estas investigaciones evidenciaron que los varones presentan niveles de actividad física superiores a los de las mujeres; es decir, que el porcentaje de estudiantes masculinos considerados físicamente activos es mayor que el de las estudiantes. La predominancia masculina puede explicarse por el mayor número de barreras que perciben las mujeres y porque estas perciben barreras intrapersonales como la falta de voluntad y de energía, la baja autoconfianza o la percepción de incompetencia; mientras que los hombres señalan barreras relacionadas con factores más externos como la falta de tiempo. Asimismo, los resultados alertan de diferencias en cuanto a las motivaciones de los estudiantes, siendo principalmente intrínsecas en los hombres y extrínsecas en las mujeres; una diferencia que puede implicar una menor adherencia a la actividad física por parte de las mujeres. En definitiva, esta revisión confirma que no solo existe una brecha de género en cuanto al nivel de actividad física en la población universitaria, sino que, además, esta brecha se extiende hasta las barreras y motivaciones que los estudiantes asocian a la misma. Por tanto, los hallazgos de este trabajo ponen de manifiesto la necesidad de diseñar e implementar programas que promocionen la actividad física universitaria desde una perspectiva de género para acabar con las desigualdades existentes.

Tejiendo conciencia con Itxel: sostenibilidad y cultura en el aula de español

Leal Riol, Maria Jesus
Hamline University

La educación para la sostenibilidad es un componente clave en la formación de ciudadanos globales conscientes de los desafíos ambientales y sociales del mundo contemporáneo. En el aula de español como lengua extranjera, estos principios pueden integrarse para fomentar el conocimiento y la sensibilización sobre sostenibilidad, inclusión, equidad y diversidad cultural. Esta propuesta presenta una práctica didáctica centrada en estos temas y toma como punto de partida el libro ilustrado y bilingüe "Tejedora del Arco Iris" ("Rainbow Weaver"), de Linda Elovitz Marshall y Elisa Chavarri. La obra ofrece una mirada a una comunidad indígena de Guatemala que permite generar conversaciones sobre multiculturalidad, sostenibilidad y creatividad. La historia narra la experiencia de Ixchel, una niña que vive en una comunidad de tejedoras mayas y que, inspirada por las tradiciones textiles de su familia, descubre una forma innovadora de reutilizar bolsas de plástico para tejer nuevos materiales. A través de esta experiencia, el relato conecta tradición e innovación, mostrando cómo el conocimiento cultural y la creatividad pueden contribuir a enfrentar desafíos medioambientales actuales. La obra permite reflexionar sobre el impacto del consumo y la contaminación por plásticos, al mismo tiempo que resalta la importancia de las soluciones comunitarias y de la resiliencia cultural. Asimismo, invita a discutir el valor de las tradiciones artesanales y el papel de las nuevas generaciones en la búsqueda de prácticas sostenibles que respeten tanto el medio ambiente como la identidad cultural de las comunidades. El contexto cultural del libro permite introducir ejemplos reales de iniciativas que apoyan a las comunidades artesanas mayas en Guatemala, como Mayan Hands, organización que trabaja con cooperativas de mujeres indígenas para preservar las tradiciones textiles ancestrales y promover oportunidades económicas sostenibles. A través de la comercialización ética de textiles elaborados a mano, esta organización fomenta el empoderamiento económico de las mujeres artesanas y el respeto por el conocimiento tradicional, relacionando la literatura con temas como el trabajo digno, la reducción de desigualdades y el consumo responsable. La metodología empleada se basa en el enfoque comunicativo y sociocultural, utilizando la literatura infantil como vehículo para el desarrollo de la competencia lingüística y del pensamiento crítico. Se propone una secuencia didáctica en tres etapas. Antes de la lectura, se activan los conocimientos previos de los estudiantes sobre problemas medioambientales actuales y se introduce el contexto cultural de las comunidades mayas mediante materiales audiovisuales. Durante la lectura, se analizan ilustraciones y algunas estructuras lingüísticas presentes en el texto. Después de la lectura, se realizan actividades de comprensión e interpretación seguidas de ejercicios de escritura creativa en los que los estudiantes relacionan la historia con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. La integración de literatura y conciencia medioambiental tiene resultados positivos en el aula de español. Los estudiantes muestran interés por los temas tratados y desarrollan sus habilidades comunicativas a través de reflexiones y ensayos. En conclusión, la literatura que aborda la sostenibilidad constituye un recurso didáctico valioso tanto para el desarrollo de la competencia comunicativa como para fomentar una conciencia global crítica y responsable.

Experiencias sobre el abordaje de la TD desde la gestión en una universidad en México

León Pérez, Francisco
Guzmán Flores, Teresa
Soriano Peña, Reinalda
Macías Rodríguez, José Adrian
Universidad Autónoma de Querétaro

En la actualidad, las organizaciones que no se adapten al uso de nuevas tecnologías se encuentran en desventaja ante las que sí lo han hecho. Han de considerarse diversas tecnologías, como las de infraestructura de base (procesamiento, conectividad, almacenamiento, uso de la nube), así como soluciones tecnológicas específicas (big data, inteligencia artificial, blockchain, IoT). La transformación digital es un proceso que se dirige a la incorporación de tecnología digital en las organizaciones, así como crear o modificar procesos, y contar con las personas capaces de utilizar tales tecnologías y eficientar dichos procesos; esta se lleva a cabo de forma escalonada, alcanzando niveles de madurez que permiten a la organización ser consciente de su posición para tomar decisiones y acciones con miras a alcanzar el siguiente nivel, hasta llegar a un punto en que lo digital sea natural. La transformación digital, implementada de forma adecuada, puede ayudar a generar avances, desde el nivel operativo hasta el nivel cultural, que permitan aprovechar los beneficios de esta teoría en el desarrollo de sus actividades, en el logro de sus objetivos y en el alcance de sus metas. Las instituciones educativas de nivel superior no son ajenas a este escenario, lo cual requiere una renovación y una revisión estructural de los procesos administrativos y académicos, con miras a un cambio en la cultura digital integral. En México, varias instituciones, principalmente de carácter privado, han iniciado este proceso de transformación digital. La Universidad Autónoma de Querétaro se ha sumado recientemente a este enfoque, y ha realizado acciones muy específicas que encaminan a la institución a pensarse en la vanguardia digital. El objetivo de este trabajo fue identificar los elementos principales para la conformación de un modelo en instituciones de educación superior a partir de la descripción y análisis de las experiencias de una universidad en el desarrollo de acciones para iniciar el proceso de transformación digital. La tarea no ha resultado sencilla, pues existen barreras que impiden la implementación de la transformación digital, desde las deficiencias de infraestructura hasta el sentido cultural que debe permear en la población universitaria. Sin embargo, la experiencia ha dejado muchas enseñanzas que han permitido sentar las bases para el abordaje del proceso de transformación digital en instituciones de educación superior, con base en conocimientos teóricos y la propia evidencia empírica resultante de las acciones realizadas vinculadas a ellos. Se ha realizado una integración documental utilizando la metodología de sistematización de experiencias, que tiene entre sus propósitos principales conocer, comprender, explicar y reflexionar sobre experiencias, acciones y opiniones que permitan fundamentar y evaluar procesos en donde se ha integrado la tecnología con el propósito de contar con procesos eficientes y digitalizados. Los resultados principales, expresados a través de un relato propio de la metodología narrativa, dan cuenta de las fortalezas y áreas de oportunidad de la experiencia, siendo predominantes la concientización y apoyo directivo, como fortalezas, y el cambio de cultura y resistencia al cambio, como áreas de oportunidad. Se han contrastado con la correspondiente teoría, con lo cual se han sentado las bases para la creación de un modelo de transformación digital en instituciones de educación superior en México. Se espera que, a partir de los resultados, se genere el modelo de transformación digital y sea utilizado en la continuidad del proceso en la Universidad Autónoma de Querétaro, así como en otras universidades que requieran asesoría y apoyo y que decidan iniciar el proceso de transformación digital.

La verdad de las palabras: las competencias clave desde un punto de vista etimológico (y cognitivo)

Lluch Girbés, Elisa
IES Didín Puig (Guadassuar, Valencia)

Para introducir esta reflexión, es necesario partir de la premisa fundamental de que el lenguaje no es un instrumento neutro ni un mero canal de transmisión de información, sino el elemento nuclear en la construcción del pensamiento, del conocimiento y de la acción educativa. Las palabras no se limitan a describir la realidad pedagógica; la configuran de forma activa, delimitando las formas de entender el aprendizaje y la relación con el mundo. Desde este enfoque, la presente comunicación analiza el papel del léxico en la configuración del currículo de Secundaria y Bachillerato, poniendo especial foco en las competencias clave. El análisis sugiere que estas competencias, antes de ser marcos técnicos de evaluación o descriptores operativos, son construcciones conceptuales formuladas con palabras que arrastran una densa historia semántica. Así, el principal objetivo de este trabajo es ofrecer una lectura reflexiva del currículo a partir del origen y la evolución de los términos que lo conforman para superar una interpretación excesivamente instrumental. A este propósito se unen varios objetivos complementarios que buscan ensanchar el impacto de la propuesta: reivindicar el valor de las humanidades -y de la etimología- como una herramienta de análisis crítico válido para cualquier área del conocimiento; proporcionar al profesorado marcos de referencia que le permitan desburocratizar el lenguaje educativo, transformando los conceptos normativos en verdaderos motores de acción pedagógica; y demostrar cómo la interconexión semántica favorece un aprendizaje más significativo y duradero. En cuanto al método de análisis, la propuesta se articula en torno a dos ejes teóricos para profundizar en el discurso educativo actual. El primer eje se centra en la etimología como vía de acceso al horizonte de significado de las prácticas culturales generadas por los conceptos educativos. Se analizan los términos de mayoritaria raíz latina y griega para desvelar cómo su génesis está vinculada a procesos de acción y construcción de sentido. Por ejemplo, "competencia" contiene en su etimología una visión del aprendizaje ligada al latín competere ("aspirar", "ir al encuentro de", "coincidir", "competir"), sugiriendo una respuesta contextualizada ante situaciones diversas y no una simple acumulación de destrezas mecánicas. El segundo eje adopta una perspectiva de la lingüística cognitiva que concibe el funcionamiento mental como una red semántica altamente interconectada. Por tanto, el cerebro no procesa las competencias como compartimentos funcionales aislados, sino como una red dinámica donde las palabras activan conceptos, relaciones y prácticas simultáneamente. Este enfoque permite entender las competencias como "constelaciones léxicas" organizadas en torno a núcleos etimológicos comunes. Por eso, utilizamos esquemas visuales que conciben el cerebro como una red funcional abierta, capaz de integrar el lenguaje con la experiencia vivida y los saberes académicos. Los resultados evidencian que una lectura etimológica y cognitiva del lenguaje curricular permite a los docentes profundizar en el sentido real de las competencias clave. Se observa, por ejemplo, que la competencia en comunicación lingüística se vincula a raíces que remiten a la transmisión y construcción de significado compartido, activando procesos de comprensión e interacción que van mucho más allá de la corrección gramatical. Esta mirada integral favorece una comprensión más coherente del currículum, transformando la percepción de una lista de requisitos legales en una estructura de significado con valor formativo real. En conclusión, esta comunicación pone de manifiesto que el trabajo sobre el léxico curricular es una vía esencial para establecer un diálogo fecundo entre las humanidades, los procesos cognitivos y la práctica educativa diaria. Recuperar el valor de las palabras en el marco normativo permite a los educadores desempeñar una práctica más consciente, crítica y comprometida, orientada al desarrollo integral del alumnado desde una base culturalmente sólida y cognitivamente cohesionada.

Valoración de la asignatura de Educación Física a través de la escala E-VADEF-e en el tercer ciclo de Educación Primaria

Parra Sánchez, Sergio
Ros Fuster, Alfonso
Universidad de Murcia

La asignatura de Educación Física (EF) se presenta como un escenario fundamental para el desarrollo integral del escolar, no solo a nivel motor, sino también en las dimensiones afectiva y cognitiva. Las actitudes y percepciones que el alumnado construye hacia esta área son determinantes, ya que una valoración positiva se erige como uno de los factores predictores más relevantes para la adherencia a la actividad física. A pesar de su importancia, es necesario profundizar en cómo los escolares de los últimos cursos de Primaria perciben la materia para poder orientar las intervenciones docentes de manera efectiva. Para ello, se llevó a cabo un estudio de carácter transversal con una muestra representativa de 1303 escolares (49,7% varones y 50,3% mujeres) de la Región de Murcia, con edades comprendidas entre los 10 y 12 años (M=11,04; DT=0,72). Para evaluar la percepción hacia la asignatura, se utilizó la Escala de Valoración de la Asignatura de Educación Física (E-VADEF-e). El instrumento mostró una fiabilidad global de $\alpha = 0,822$ y valora cuatro dimensiones clave: utilidad y motivación, diversión durante las sesiones, comparación con otras áreas y percepción de dificultad. De forma global, el alumnado de tercer ciclo de Primaria muestra una valoración altamente positiva de la asignatura. Los descriptores generales indican una tendencia hacia niveles altos de satisfacción y utilidad percibida. La escala E-VADEF-e permite clasificar a los sujetos en tres niveles de valoración (Bajo, Medio y Alto). La gran mayoría de los participantes se sitúan en los niveles “Medio” y “Alto” de valoración, destacando que la asignatura es percibida como un espacio de gran utilidad y alta diversión. El factor de “”Diversión”” suele obtener las puntuaciones más elevadas, confirmando el carácter lúdico y motivador que la EF mantiene en esta etapa educativa. Dada la importancia de mantener y elevar estos niveles de valoración, se proponen las siguientes estrategias para el profesorado de EF: vincular la EF con la salud real, es decir, explicar explícitamente el “”porqué”” y “”para qué”” de cada tarea para elevar la percepción de utilidad de la asignatura; implementar modelos pedagógicos innovadores como la Educación Deportiva o el Aprendizaje Cooperativo ya que fomentan el disfrute y la autonomía, factores críticos para una valoración positiva; emplear la gamificación y los retos ajustados al nivel de competencia motriz para incrementar la dimensión de diversión y reducir la ansiedad ante la dificultad; utilizar la evaluación formativa y compartida para involucrar al alumno en su proceso de evaluación, ayudándolo a que perciba la asignatura como un área justa, útil y motivadora, alejándola de la comparación negativa con áreas instrumentales. La valoración de la Educación Física en el tercer ciclo de Primaria es predominantemente positiva, lo que representa una oportunidad pedagógica única. Dado que esta percepción es un precursor directo de la intención de ser activo en el futuro, el docente debe centrar sus esfuerzos en diseñar sesiones que no solo busquen el desarrollo motor, sino que garanticen experiencias de éxito y disfrute para todo el alumnado, asegurando así que la EF sea valorada como una herramienta esencial para su vida diaria.

Del error se aprende: replanificando la sincronización entre teoría y prácticas en interacción persona-máquina y usabilidad

Pérez Marín, Diana
Ramos Vega, Cristina
Universidad Rey Juan Carlos

Desde el curso 2016/2017 se comenzó a impartir el Grado en Diseño y Desarrollo de Videojuegos en la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Informática de la Universidad Rey Juan Carlos, inicialmente en el campus de Móstoles y posteriormente también en el de Quintana. En ambos campus, la disciplina de Interacción Persona-Ordenador se adapta con el nombre de Interacción Persona-Máquina y Usabilidad para las características específicas del diseño y desarrollo de videojuegos. Se imparte en el primer semestre del tercer curso y es de carácter obligatorio. La asignatura tiene 6 créditos, repartidos entre enseñanza teórica con lección magistral activada con preguntas con Wooclap y ejercicios en clase, y clases prácticas en laboratorio de ordenadores. Tanto en el caso de teoría, como en el caso de las clases prácticas, los estudiantes deben trabajar en grupo siguiendo una interacción cooperativa. Por la naturaleza interdisciplinar de la asignatura, los grupos de prácticas no se pueden limitar a los estudiantes de la asignatura, todos con perfil técnico. Por el contrario, los estudiantes deben aprender a interaccionar con otros perfiles de usuarios jugadores. Por lo tanto, se decidió desde el comienzo de la asignatura que en los equipos de prácticas se debe incluir al menos un usuario externo con un perfil no técnico. Para que los estudiantes pudiesen encontrar ese usuario externo y fueran capaces de entender los fundamentos de la asignatura, y la filosofía de diseño y desarrollo centrado en el jugador, tradicionalmente el comienzo de las prácticas se ha retrasado 2-3 semanas del comienzo de la teoría. Esto tiene como inconveniente que durante 2-3 semanas los estudiantes tenían tanto lunes/martes como viernes teoría, con la consecuente desmotivación por el decalaje entre teoría y práctica. En el curso 2024/2025 el profesor del campus de Quintana se tuvo que dar de baja, por lo que las profesoras de Móstoles tuvieron que ser también las profesoras del campus de Quintana. Al ser el inicio de curso y no contar con otro profesor de apoyo en prácticas, se tuvieron que adelantar las prácticas al inicio de curso para que hubiera siempre una profesora de teoría en cada Campus con su profesora de prácticas, siendo solo dos personas las que imparten la asignatura en los dos campus. Por observación directa y a partir de las entrevistas realizadas a varios estudiantes, como resultado de la nueva planificación se pudo registrar una mayor motivación de los estudiantes al intercalar teoría y prácticas desde la primera semana. Incluso se comprobó que los estudiantes prestaban más atención en teoría para poder ir avanzando en la práctica y que los estudiantes completaban mejor las prácticas ya que contaban con esas tres semanas adicionales para ir aplicando los conceptos de fundamentos en la práctica desde el principio. En conclusión, se comprobó que es un error retrasar el inicio de las prácticas. Desde ese curso, las clases de prácticas comienzan en la misma semana que las clases de teoría. Así se forman con más agilidad los grupos y los estudiantes son capaces de encontrar usuarios externos porque priorizan esta tarea al darse cuenta de la necesidad que tienen de contar con esta figura en las prácticas. Como trabajo futuro se quiere extender esta planificación a la asignatura de Interacción Persona-Ordenador en otros grados y contrastar el impacto tanto en motivación, como carga de trabajo y rendimiento académico de los estudiantes. Se quiere agradecer la financiación al Proyecto de Innovación Docente concedido al grupo CORES por el CIED en el curso 2025/2026.

La toma de decisiones en la planificación de la acción tutorial en la etapa de Educación Primaria

Pérez Cusó, Francisco Javier
Ataz Campillo, Andrea
González Lorente, Cristina
González Morga, Natalia
Universidad de Murcia

La toma de decisiones se configura como una competencia transversal compleja en su desarrollo, pero necesaria para abordar diferentes situaciones a lo largo de la vida. Esta competencia tiene un gran impacto en las diferentes dimensiones del desarrollo integral de las personas: decisiones académicas, profesionales, personales, sociales, etc. Pese a esta relevancia y su alta presencia en el ámbito de la investigación, su desarrollo en el sistema educativo se ha limitado, tradicionalmente, a intervenciones puntuales dirigidas a ofrecer información sobre elecciones académicas concretas, en la mayoría de los casos, al finalizar una etapa educativa como la educación secundaria obligatoria o el bachillerato. Sin embargo, la complejidad e importancia del manejo de la competencia de toma de decisiones exige un planteamiento más riguroso, continuo y profundo que permita su desarrollo a lo largo del proceso de escolarización. El Plan de Acción Tutorial (PAT), instrumento clave en el desarrollo de la tutoría que la normativa educativa exige a los centros escolares, se constituye como una herramienta fundamental para la planificación de esta enseñanza a lo largo de las diferentes etapas educativas. Este trabajo presenta una investigación que se plantea como objetivo analizar el abordaje de la enseñanza de la toma de decisiones en los planes de acción tutorial en la etapa de Educación Primaria. Para ello, se realiza un análisis documental de total de 50 PAT de centros públicos con enseñanzas de Educación Primaria de las diferentes comunidades autónomas, incluyendo Ceuta y Melilla. La selección de los PAT participantes se realiza a través de un muestreo por conveniencia hasta conseguir PAT de centros de todas las comunidades autónomas. En el análisis de contenido se analiza y valora la aparición de la competencia de toma de decisiones en diferentes apartados de estos planes: Justificación, objetivos, funciones de los tutores y actividades. Este análisis pretende no sólo conocer el número de centros que se plantean abordar el desarrollo de esta competencia sino conocer qué tipo de desarrollo proponen de la misma en la planificación de la tutoría. Los resultados muestran que el 68% de los destacan la relevancia de formar a su alumnado en la toma de decisiones, sin embargo, pocos centros llegan a concretar actividades formativas específicas: sólo el 22% de los documentos analizados proponen actividades centradas en la formación de dicha competencia. Un 38% la nombran en la justificación, mientras que un 40% lo hacen en los objetivos de la tutoría o un 18% en la descripción de funciones del tutor/a. La toma de decisiones queda así, más en el plano de la declaración de intenciones que en la propia operativización y desarrollo de la tutoría, por lo que se plantea la necesidad de que la planificación de la tutoría profundice en el diseño de intervenciones formativas dirigidas a la formación relacionada con esta importante competencia transversal. Finalmente se plantean algunas sugerencias que los centros educativos podrían tener en cuenta en el diseño de sus planes de acción tutorial: discutir a nivel de centro la relevancia del aprendizaje de esta competencia en cada etapa; incluir de modo explícito su enseñanza en el PAT, no sólo en apartados declarativos, sino también en aquellos apartados de carácter más operativo, definiendo y temporalizando actividades y actuaciones concretas para fomentar el desarrollo de dicha competencia; implicar a las familias en la formación y acompañamiento en el desarrollo de esta competencia.

Educación basada en la evidencia: adaptando conceptos de la Medicina a la Educación

Ponce Gea, Ana Isabel
Sánchez Martín, Micaela
Universidad de Murcia

El trabajo que se presenta para su difusión corresponde al artículo "Educación Basada en la Evidencia: adaptando conceptos de la medicina a la educación", publicado en la revista Bordón. Revista de Pedagogía en su monográfico especial "Medicina, pedagogía y política: relaciones, herencias y experiencias para la reflexión" (2025, https://doi.org/10.13042/Bordon.2025.108136). El trabajo es una revisión narrativa que tiene como objetivo contribuir a la difusión de conceptos ampliamente conocidos en el ámbito de la medicina (Medicina Basada en la Evidencia, MBE) al ámbito de la educación (Educación Basada en la Evidencia, EBE). Para ello, se analizan las relaciones y las diferencias entre la MBE y la EBE, se detalla el proceso de aplicación de la EBE, asumiendo el marco originado en la MBE y se extrapolan las fortalezas y las limitaciones de la aplicación de la MBE a la EBE. Para la elaboración del trabajo, se parte de la reflexión sobre la identidad y la formación docente, señalando que, a lo largo de la historia, la enseñanza ha ido evolucionando de tal modo que ha pasado de ser vista como un arte a ser considerada como una práctica basada en la tradición más que en la investigación científica. Esta identidad docente tradicional, en el marco de una cultura escolar conservadora, convierte a la institución y a sus procesos en difícilmente modificables por uno solo de sus agentes, incluso si construye su narrativa con argumentos científicos. Por esta razón, resulta necesario desarrollar un enfoque de EBE, que promueva en la importancia de tomar decisiones fundamentadas en el conocimiento científico sólido, combinado con la experiencia educativa, así como con los valores, opiniones y preferencias del entorno para tomar decisiones lo más informadas y eficaces posibles y mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Para implementar la EBE se sugiere la utilización de un modelo sencillo de cuatro pasos: formular una pregunta educativa o necesidad de información de forma estructurada (utilizando formatos del tipo PICO); buscar las evidencias científicas relevantes (en fuentes fiables y buscando las mejores evidencias, entre las cuales se encuentras las revisiones sistemáticas y meta-análisis); evaluarlas (a partir de una literatura crítica de información, que aborde la validez interna y externa del estudio) y tomar la mejor decisión posible combinando los hallazgos científicos con la experiencia educativa previa y las necesidades de los estudiantes. En el trabajo, se abordan, asimismo, las ventajas y los inconvenientes del enfoque de la EBE. Entre los beneficios, destacan su contribución a mejorar la comprensión científica, fomentar la reflexión práctica y optimizar el uso de recursos; mientras que, entre sus inconvenientes, se señalan desafíos como la resistencia al cambio, las limitaciones de tiempo y el acceso a la literatura especializada, entre otros. El trabajo concluye señalando lo fundamental de implementar medidas concretas para transformar el campo educativo hacia un modelo basado en evidencias científicas, siguiendo el camino exitoso trazado por la MBE y superando las barreras existentes para lograr una enseñanza más efectiva y fundamentada. La novedad de este planteamiento es tal que existe la oportunidad de crear un cuerpo teórico de EBE, partiendo del conocimiento de la práctica educativa y aprovechando la experiencia ampliamente contrastada en el ámbito médico.

Fatiga digital en la educación superior: una revisión sistemática

Reyes Alvarado, Sebastián
Mariño Berroterán, Cariniel
ISAE Universidad

El desarrollo acelerado de la digitalización educativa, ha logrado consolidar los entornos virtuales como el eje central del aprendizaje en la educación superior. No obstante, en los últimos años, se ha generado un fenómeno denominado "fatiga digital", refiriéndose así al cansancio que ocurre tras una larga exposición a dispositivos electrónicos, entornos virtuales y plataformas de videoconferencia. A su vez, en muchas universidades, donde predomina la modalidad virtual y semipresencial, este agotamiento tecnológico no solo se presenta como un malestar físico, sino que también representa un obstáculo que afecta la capacidad de atención del estudiante, minimizando así, su bienestar mental, lo cual pone en riesgo su rendimiento y permanencia académica. El objetivo de este estudio fue analizar la evidencia científica sobre el impacto que tiene la exposición prolongada a los dispositivos electrónicos, entornos virtuales y plataformas de videoconferencia en el bienestar emocional y en los procesos de atención del estudiante universitario. Para ello, se desarrolló una revisión sistemática con base en el protocolo PRISMA 2020, (Preferred Reporting Items for Systematic Reviews and Meta-analyses). La información se recuperó a través de una búsqueda en bases de datos con prestigio internacional y regional, como lo fueron Scopus, EbscoHost, SciELO, Pubmed, Eric, Redalyc y Google Scholar. Para identificar los estudios, se utilizaron términos que provenían del Tesauro de la UNESCO y de los descriptores en Ciencias de la Salud (DeCS), con el objetivo de garantizar una terminología estandarizada. De igual manera, la búsqueda se llevó a cabo uniendo operadores booleanos que fueron utilizados sobre los campos de resumen, título y palabras clave (metadata). Se realizó un análisis de la información a partir de una síntesis narrativa de evidencia, empleando una perspectiva temática. Los resultados obtenidos de la matriz de datos se clasificaron en nodos críticos: síntomas (cognitivos y físicos), elementos desencadenantes (diseño instruccional y carga horaria) y tácticas para mitigar la fatiga. Posteriormente se llevó a cabo una triangulación comparativa para encontrar similitudes y diferencias entre los autores, esto permitió identificar tendencias y lagunas de conocimiento en la literatura consultada. Para la recolección y organización de los datos se utilizó una Matriz de selección e identificación para el cribado inicial, además se empleó la ficha de evaluación de calidad (Escala CASPe) para garantizar la rigurosidad metodológica de las fuentes, así como una matriz de extracción y síntesis basada en el estándar PRISMA, dando como resultado 8 artículos seleccionados. A manera de resultados, la literatura académica describe la fatiga digital como un aspecto que abarca múltiples dimensiones, las cuales están relacionadas con una interacción prolongada con las TIC (Tecnologías de la Información y Comunicación), generando así un agotamiento de las capacidades cognitivas y una sobrecarga a nivel sensorial. Cuando se está fatigado, el alumno pierde la habilidad de concentrarse profundamente, lo que divide su atención y disminuye la calidad del aprendizaje. Los hallazgos revelaron que la fatiga digital tiene mayor prevalencia en las mujeres que en los hombres esto obedece a una sensibilidad más alta hacia la autopercepción que tienen las mujeres y a una sobrecarga más elevada en el procesamiento emocional. Además, se evidenció que los alumnos de Ciencias o Ingeniería muestran menos vulnerabilidad a la fatiga digital que los de Artes y Humanidades. En conclusión, la fatiga digital no es un fenómeno pasajero, sino una enfermedad emergente en la educación superior que está afectando directamente la estabilidad emocional y la atención de los estudiantes requiriendo para su mitigación de la integración de una perspectiva sistémica y el rediseño tecnopedagógico los cuales vayan de concordancia con la salud mental institucional.

Conocimientos, actitudes e intervenciones educativas sobre prevención del cáncer de próstata en población universitaria: Estado del arte

Tecpanecatl Xihuitl, José Sergio
Roman Méndez, Cristian Dionisio
Albarado Ibañez, Alondra
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

El cáncer de próstata representa uno de los principales problemas de salud pública a nivel mundial. Es la segunda neoplasia maligna más frecuente en hombres a nivel global, superada por el cáncer de pulmón. En términos de mortalidad, se registran cerca de 397,000 muertes anuales en el mundo; cuando se detecta en etapas tempranas, la supervivencia a cinco años supera el 90% en países desarrollados, lo que resalta la importancia de la detección oportuna. En México, en hombres de más de 60 años ocupa el primer lugar como tumor maligno de próstata y la segunda causa de muerte por neoplasias malignas con más de 7000 defunciones anuales, una porción importante de los casos se diagnostica en etapas avanzadas reduciendo la efectividad del tratamiento y el porcentaje de sobrevivencia. El propósito de este trabajo fue elaborar un estado del arte para analizar literatura científica existente sobre el conocimiento, actitudes e intervenciones educativas en población universitaria sobre prevención de cáncer de próstata. Se realizó una revisión documental exhaustiva (años 2020-2025) en bases de datos (Google Scholar, Scopus y PubMed) utilizando palabras clave (términos DeCS y MeSH) y operadores booleanos. Se identificaron 205 artículos y sólo 125 fueron analizados de acuerdo a los criterios establecidos. El estado del arte destaca que el nivel de conocimientos y actitudes sobre el cáncer de próstata en la población general va de un nivel intermedio a bajo. En estos estudios realizados, cerca del 40% de los hombres de entre 40 y 65 años conocen la existencia del Antígeno Prostático Libre (PSA) como prueba de tamizaje y un porcentaje menor desconoce la importancia del tacto rectal como parte del examen clínico. Las barreras más frecuentes para la búsqueda de atención incluyen el desconocimiento de factores de riesgo, miedo al diagnóstico, vergüenza asociada al examen físico y creencias culturales vinculadas a la masculinidad que inhiben la consulta médica preventiva. Estos hallazgos son relevantes en poblaciones universitarias, donde el acceso a información no garantiza por sí solo, la adopción de conductas preventivas. Para evaluar el nivel de conocimientos sobre cáncer de próstata se han desarrollado y validado diversos instrumentos a nivel internacional. Estos instrumentos evalúan diferentes dimensiones como el conocimiento, factores de riesgo, sintomatología, métodos de detección y actitudes hacia el tamizaje; sin embargo, la disponibilidad de cuestionarios validados en el contexto de población mexicana y universitario es limitada, esto representa un vacío metodológico importante que se puede subsanar con la validación de instrumentos a nuestro contexto cultural. Las intervenciones educativas orientadas a mejorar el conocimiento y la conducta preventiva frente al cáncer de próstata han mostrado resultados prometedores. No obstante, la mayoría de estas intervenciones han sido desarrolladas en contextos diferentes al nuestro siendo escasa la evidencia para América Latina y México, lo que justifica la realización de estudios que adapten y evalúen modelos de educación en la población universitaria mexicana. Los trabajadores y estudiantes universitarios constituyen una población estratégica para implementar intervenciones en salud preventiva. Trabajadores administrativos, docentes y de servicios en instituciones de educación superior representan una población adulta con acceso estable a espacios institucionales, lo que facilita la implementación de programas bien estructurados. Por otro lado, los estudiantes universitarios corresponden predominantemente a rangos de edad por debajo del grupo de mayor riesgo, su formación en cultura de la salud tiene un efecto a largo plazo. En este sentido, la universidad representa un escenario privilegiado para desarrollar intervenciones educativas de alto impacto, sostenibles y con potencial de replicabilidad en otros contextos poblacionales.

Propiedades psicométricas de Escala de Autoeficacia en la Enseñanza del Inglés (ECAEIL-2)

Valle Velázquez, Eduardo[1]
Maytorena Noriega, María de los Ángeles[1]
Reyes Cruz, María del Rosario[2]

[1]Universidad de Sonora, [2]Universidad Autónoma del Estado de Quintana Roo

La presente investigación tuvo como objetivo estimar las propiedades psicométricas de un instrumento destinado a medir las creencias de autoeficacia docente en Futuros Profesores de Inglés (FPI) en México. Desde la Teoría Social Cognitiva, se reconoce el papel central de la autoeficacia en el desempeño docente, particularmente en los procesos de manejo y disciplina en el aula (MyD), evaluación de la enseñanza (EE) y su motivación para la enseñanza (ME); se llevó a cabo la adaptación de una escala fundamentada en estos tres dominios teóricos. Tomando a consideración lo anterior, se creyó pertinente estimar la confiabilidad, validez de contenido, y validez de constructo de la Escala de Autoeficacia en la Enseñanza del Inglés (ECAEIL-2). El instrumento que se adaptó y validó al contexto mexicano, se basa en el modelo originalmente diseñado para evaluar estas creencias en docentes de inglés venezolanos y lo conforma once reactivos distribuidos en los tres factores ya mencionados. Adicionalmente se diseñaron e incorporaron 3 indicadores por dominio teórico para su adaptación al contexto mexicano debido a que los autores originales confirmaron un modelo bifactorial. Por lo tanto, el primer objetivo fue someter a juicio de expertos el instrumento de medición. Participaron 4 jueces quienes evaluaron pertinencia, claridad y coherencia teórica de los ítems, así como la suficiencia de las subescalas del instrumento. El análisis, basado en el Coeficiente de Validez de Contenido (CVCt), condujo a ajustes conceptuales y lingüísticos, conservando un índice de validez aceptable (CVCt = .88) y manteniendo la estructural inicial del instrumento. Posteriormente, se llevó a cabo una prueba piloto con 18 FPI de 8° semestre, quienes proporcionaron retroalimentación sobre la comprensión de los indicadores. Esta información permitió ajustar la redacción en uno de los reactivos previo a su aplicación a una muestra representativa de FPI. Adicionalmente, estimaron índices de consistencia interna (a de Cronbach) aceptables (MyD = .56; EE = .69; MD = .68) y los análisis descriptivos indicaron promedios superiores a la media teórica, señalando altos niveles de autoeficacia. Finalmente, se aplicó la versión final del instrumento a una muestra que se determinó siguiendo el criterio de cubrir al menos 5 participantes por cada reactivo que conforma el instrumento. Con ello, se obtuvo la participación de n = 152 FPI de los programas de Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Inglés, provenientes de cuatro instituciones de educación superior ubicadas al norte y sur de México. Para examinar la validez de constructo, se realizó un Análisis Factorial Confirmatorio (AFC) por medio de ecuaciones estructurales. Los resultados revelan índices de ajuste estadístico y práctico aceptables ($X2 = 65.87$, $gl = 62$, $p = .34$; $X2/gl = 1.06$; IBBAN = .91; IBBANN = .99; IAC = .99; RMSEA = .02 [.00, .05], $p < .05$) los cuales respaldan un modelo de tres factores donde el constructo de Autoeficacia Docente se representa como un factor de segundo orden explicado por las sub-escalas de Motivación Docente para la enseñanza, Evaluación de la Enseñanza y Manejo y Disciplina en el Aula. Esta estructura resulta coherente con la teoría subyacente del instrumento, mientras que la validez ecológica se garantizó en el contexto mexicano mediante ajustes realizados a la escala original. Entre las limitantes se destaca el diseño transversal y el muestreo no probabilístico llevado a cabo. En conjunto, estos hallazgos proporcionan evidencia de validez de constructo y apoyan el uso del instrumento como una medida válida para continuar orientando esfuerzos hacia fortalecer las capacidades en FPI a través de estudios de cohorte experimental y/o dar seguimiento al desarrollo de estas creencias durante la formación inicial docente.

Conocimiento sobre la autodeterminación en futuros docentes de Formación Profesional

Vidal Marti, Cristina
Universitat de Barcelona

La formación inicial del profesorado de Formación Profesional (FP) exige preguntarse en qué medida los futuros docentes comprenden los principios que sustentan su propia motivación. Este conocimiento es determinante porque condiciona tanto la interpretación de las propias experiencias formativas como la capacidad futura de promover la motivación autónoma en el alumnado. La Teoría de la Autodeterminación de Deci y Ryan, articulada en torno a las necesidades psicológicas básicas de autonomía, competencia y relación, proporciona un marco teórico sólido para analizar cómo el estudiantado conceptualiza estos elementos y qué significados atribuye a su satisfacción o frustración a lo largo del proceso formativo. Comprender esta relación resulta especialmente relevante en el contexto del Máster en Formación del Profesorado de Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas (MUFPs), donde los futuros docentes transitan simultáneamente por un proceso de aprendizaje y de construcción de su identidad profesional. El presente estudio tiene como propósito examinar el grado de conocimiento que los estudiantes de la especialidad de FP del MUFPs poseen sobre los componentes fundamentales de la autodeterminación. En concreto, se buscó identificar cómo conceptualizan la autonomía, la competencia y la relación, en qué medida reconocen su función en la motivación docente, y qué nivel de interiorización teórica manifiestan respecto a estos principios en relación con su propia experiencia como estudiantes en formación. El diseño metodológico fue mixto y de carácter exploratorio. La fase cuantitativa empleó un cuestionario autoadministrado, estructurado en torno a dimensiones como la regulación motivacional y el conocimiento declarativo sobre los componentes de la autodeterminación. La fase cualitativa incluyó entrevistas que permitieron profundizar en cómo los participantes interpretaron estos conceptos y los vincularon con su experiencia formativa concreta. La muestra estuvo compuesta por 34 estudiantes, seleccionados mediante muestreo intencional, lo que permitió una aproximación al objeto de estudio en profundidad. Los resultados revelaron un conocimiento desigual de la autodeterminación entre los participantes. La mayoría identificó la noción de competencia con relativa claridad, principalmente asociada al dominio técnico previo adquirido en su área profesional. Sin embargo, el conocimiento sobre la autonomía resultó limitado y con frecuencia reducido a interpretaciones parciales, como la libertad para elegir tareas, sin incorporar la autorregulación y la toma de decisiones informada. La comprensión de la necesidad de relación también fue heterogénea: algunos estudiantes la concibieron como un componente de naturaleza afectiva, mientras que otros la vincularon al apoyo académico recibido; no obstante, pocos la reconocieron como un factor estructural de la motivación autónoma. En términos generales, se constató que los estudiantes tendieron a vivenciar los efectos de la autodeterminación, pero carecieron de un marco conceptual explícito que les permitiera interpretarlos con precisión y trasladarlos a su futura práctica docente. Estos hallazgos ponen de manifiesto la necesidad de fortalecer el conocimiento teórico sobre la autodeterminación en la formación inicial docente. Integrar explícitamente la Teoría de la Autodeterminación en el currículo del máster y diseñar actividades que permitan a los estudiantes identificar, analizar y regular sus propias necesidades psicológicas básicas, contribuiría a un desarrollo profesional más reflexivo, fundamentado y autónomo. Solo desde ese autoconocimiento podrán los futuros docentes de FP trasladar estos principios con coherencia y efectividad a su práctica en el aula, favoreciendo entornos de aprendizaje que promuevan la motivación intrínseca de su alumnado de manera genuina.

LÍNEA 17. Educación universitaria
LÍNIA 17. Educació universitària
TOPIC 17. University Education

Del fósil al modelo: integración de recursos digitales y físicos en la enseñanza de la evolución humana

Abellán Álvaro, María
Torres Pérez, Jose Vicente
Rius Pérez, Sergio
Universidad de Valencia

La enseñanza de la evolución humana en el ámbito universitario se ha basado tradicionalmente en el análisis directo de restos osteológicos mediante técnicas de medición clásica utilizando instrumentos como calibres y compases. Esto constituye una base formativa sólida, pero no refleja completamente las metodologías actualmente empleadas en investigación, donde el uso de modelos digitales tridimensionales y herramientas de análisis 3D tiene un papel cada vez más relevante. En este contexto, el presente proyecto tiene como objetivo actualizar las prácticas de la asignatura Principales Transiciones Evolutivas del Grado en Biología de la Universitat de València (33056), que se imparte en el tercer curso. Esta actualización se fundamenta en la integración de recursos digitales y físicos, así como en la incorporación de una actividad de divulgación científica relacionada con la temática, con el fin de favorecer un aprendizaje más alineado con la práctica científica contemporánea y con las demandas actuales del ámbito investigador. Para ello, se propone introducir el uso de modelos tridimensionales de cráneos de homínidos procedentes de repositorios científicos abiertos (i.e. Morphosource o Sketchfab), junto con la incorporación de herramientas de visualización y medición digital a través del programa Blender, permitiendo al alumnado comparar resultados obtenidos mediante metodologías clásicas y digitales y reflexionar sobre las ventajas y limitaciones de cada enfoque en contextos reales de investigación. La propuesta metodológica se estructura en tres fases: una fase inicial de preparación, centrada en la selección de modelos 3D, artículos científicos y la elaboración de guías de uso del software Blender; una fase de implementación docente, en la que se desarrollan tutorías en grupos reducidos para la introducción al uso de repositorios y herramientas digitales, así como prácticas en las que el alumnado realiza mediciones morfológicas tanto en cráneos físicos como en modelos 3D; y una fase final de divulgación, que incluye la organización de una conferencia abierta sobre el papel de las tecnologías 3D en la investigación y la ilustración científica. Desde el punto de vista metodológico, el proyecto se basa en un enfoque de aprendizaje activo que integra aprendizaje basado en la práctica, en la investigación y en la resolución de problemas, promoviendo el pensamiento crítico, la autonomía y el desarrollo de competencias digitales, especialmente relevantes en el contexto científico y profesional actual. Los resultados esperados incluyen una mejora en la comprensión de los procedimientos de análisis morfológico, una mayor capacidad para interpretar y comparar datos obtenidos mediante distintas metodologías y una mejor integración del conocimiento teórico y

práctico. Asimismo, se prevé un incremento en la capacidad del alumnado para analizar críticamente la literatura científica y comprender el papel de las herramientas digitales en la investigación actual en antropología evolutiva. La incorporación de actividades de divulgación científica permitirá además ampliar la perspectiva del alumnado sobre el papel social de la ciencia y la importancia de su comunicación. En conjunto, el proyecto contribuye a mejorar la calidad docente mediante la integración de metodologías activas y herramientas digitales, favoreciendo un aprendizaje significativo y contextualizado, y presenta un alto potencial de transferibilidad a otras asignaturas y titulaciones en las que el análisis de estructuras biológicas y el uso de tecnologías digitales resulten relevantes.

De estudiantes a decisores: impacto de la gestión basada en la evidencia en competencias críticas y de toma de decisiones en prevención de riesgos laborales

Alcaide Altet, Neus
Ficapal-Cusí, Pilar
Baraza Sánchez, Xavier
Universitat Oberta de Catalunya

En un contexto profesional caracterizado por la incertidumbre, la sobrecarga informativa y la necesidad de tomar decisiones complejas, la formación en prevención de riesgos laborales se enfrenta al reto de desarrollar perfiles capaces de analizar evidencia, interpretar información y actuar con criterio profesional. En este marco, la gestión basada en la evidencia (GBE) se posiciona como un enfoque formativo clave al integrar información científica, contexto organizativo y juicio profesional en la toma de decisiones. La evaluación de competencias complejas constituye uno de los principales retos en la educación superior, especialmente en programas orientados al desarrollo profesional, donde resulta necesario disponer de metodologías e instrumentos que permitan captar la evolución de habilidades cognitivas, decisionales y aplicadas en contextos reales o simulados de práctica profesional. El presente estudio analiza el impacto de la GBE en el desarrollo de competencias críticas y para la toma de decisiones en estudiantes de Trabajo Final de Máster en un Máster Universitario en Prevención de Riesgos Laborales. Se llevó a cabo un estudio cuantitativo longitudinal con diseño pretest–postest en una muestra de 268 estudiantes, en el que se evaluaron las competencias antes y después del proceso formativo. La recogida de información se realizó mediante un cuestionario estructurado que integró la evaluación del desempeño competencial, junto con instrumentos específicos de medida del pensamiento crítico y de los estilos de toma de decisiones. Este enfoque permitió abordar de forma integrada distintas dimensiones del aprendizaje, combinando la percepción del desempeño con indicadores vinculados a procesos cognitivos y decisionales. El análisis de los datos incluyó estadísticos descriptivos, la construcción de índices compuestos de competencias mediante análisis factorial exploratorio y la evaluación de cambios pretest–postest mediante pruebas de comparación de medias para muestras relacionadas. El análisis factorial exploratorio, basado en un análisis de componentes principales con rotación, permitió identificar una estructura de cuatro factores con coherencia teórica: competencias transversales para el desempeño laboral, aprendizaje autorregulado, competencias cognitivas y pensamiento crítico aplicado. Esta estructura refleja la naturaleza multidimensional del desarrollo competencial en contextos formativos orientados a la práctica profesional, integrando tanto habilidades instrumentales como procesos de análisis, autorregulación y toma de decisiones. Posteriormente, se analizaron las diferencias entre las puntuaciones pretest y postest mediante pruebas t para muestras relacionadas. Los resultados evidenciaron incrementos estadísticamente significativos en las competencias asociadas al desempeño profesional ($p < .001$), lo que sugiere una mejora en la capacidad del estudiantado para aplicar conocimientos en contextos profesionales. Asimismo, se observaron mejoras significativas en la dimensión de aprendizaje autorregulado ($p = .003$), indicando una evolución en la capacidad de planificación, organización y gestión del propio proceso de aprendizaje. De igual modo, se identificaron incrementos significativos en las competencias cognitivas ($p < .001$), relacionadas con el análisis y procesamiento de la información. En contraste, no se identificaron diferencias entre las puntuaciones pretest y postest en la dimensión de pensamiento crítico aplicado, que se mantuvo constante a lo largo del periodo analizado. En conjunto, los resultados muestran

que el proceso formativo basado en la GBE contribuye a mejoras significativas en diversas dimensiones competenciales, si bien estos cambios presentan magnitudes moderadas. La ausencia de cambios en el pensamiento crítico aplicado sugiere la posible necesidad de incorporar estrategias formativas específicas orientadas al desarrollo de esta dimensión, especialmente en contextos donde la toma de decisiones requiere no solo análisis de información, sino también su aplicación en situaciones complejas. Estos hallazgos aportan evidencia empírica sobre la evolución competencial en formación en prevención de riesgos laborales y permiten avanzar en la comprensión de qué dimensiones son más sensibles a la intervención formativa a través de la GBE y cuáles requieren enfoques pedagógicos más específicos.

Impacto de las píldoras educativas audiovisuales en la consolidación del aprendizaje en la resolución de problemas de Tecnologías de Fabricación.

Benavent Nácher, Sergio
Universitat Jaume I

En los grados de ingeniería, las asignaturas troncales del ámbito de la fabricación presentan generalmente tasas de participación, rendimiento y éxito significativamente bajas. Una parte importante de estas materias consiste en la resolución de problemas sobre el análisis de diferentes procesos de fabricación, para lo cual se requiere una comprensión básica de dichos procesos, así como de los principios matemáticos y magnitudes físicas que sustentan los análisis. Actualmente, este tipo de contenidos se abordan en clase combinando las explicaciones de las sesiones teóricas con la resolución de ejemplos en las sesiones de problemas, además de ofrecer a los alumnos una colección de problemas resueltos para practicar y consolidar estos conceptos durante el estudio. Sin embargo, en los últimos cursos se ha detectado entre el estudiantado una tendencia a la memorización de los procedimientos resolutivos, sin el razonamiento o el análisis crítico necesario para abordar posibles variantes y casos alternativos. Ante esta situación, se decide desarrollar nuevos materiales de apoyo enfocados a reforzar la comprensión de los principios que sustentan el análisis, y no tan vinculados a ejemplos particulares. Con este propósito, se ha creado una colección de vídeos cortos, a modo de píldoras de conocimiento, en las que se abordan tanto aspectos generales de cada proceso de fabricación como posibles variantes que podrían plantearse. Además, se ha apostado por un estilo muy visual, minimizando el contenido en forma de texto y potenciando los diagramas, representaciones gráficas, así como una iconografía propia para destacar los aspectos clave de cada contenido. Una vez desarrollado este material, se planificó su publicación durante el desarrollo de la asignatura, considerando que este nuevo recurso audiovisual podría afectar al nivel de asistencia a clase por parte del alumnado, transmitiendo una falsa sensación de que dichos vídeos pueden sustituir a las explicaciones dadas en clase. Para evitar este efecto, este material no se ha puesto a disposición del alumnado desde el inicio de la asignatura, sino que se han clasificado los vídeos en tres grandes bloques temáticos y se han publicado a través de la plataforma de la asignatura una vez terminadas las sesiones de cada uno de los bloques. Con ello, se pretende que este material sirva como apoyo en la consolidación de los conceptos y como material de consulta en la resolución de dudas durante el estudio. Tras la creación y publicación de estos vídeos, se evalúa tanto el nivel de uso de este nuevo material como su impacto en las calificaciones obtenidas por los estudiantes. Para ello, se analizan por una parte los datos de uso de los vídeos, tanto el porcentaje de alumnos que los han reproducido como el número de accesos o la duración media de la reproducción. Por otra parte, se comparan las calificaciones obtenidas en el apartado de problemas de las diferentes pruebas de evaluación, tanto en los dos controles como en el examen final. Los resultados obtenidos reflejan que, si bien no todos los alumnos han aprovechado este recurso, sí ha tenido un impacto positivo sobre las calificaciones obtenidas, lo que nos lleva a concluir que este tipo de materiales audiovisuales complementarios a las sesiones presenciales pueden servir de apoyo durante el trabajo autónomo, facilitando la consolidación de conocimientos. Este trabajo ha sido elaborado en el marco del proyecto “Creación de nuevos recursos audiovisuales e interactivos para la consolidación del aprendizaje sobre la resolución de problemas en las asignaturas EM1029 y ET1029”, proyecto de innovación educativa subvencionado por la Universitat Jaume I.

Evaluación de competencias investigadoras en estudiantes de Ciencias de la Educación: un estudio de meta-análisis

Benlloch Sanchis, Mª Jesús[1]
Vazirani Mangnani, Simran[1]
Bell Sebastián, Julián Arquimedes[1]
Rodríguez Muñoz, Darlyn Ismey[2]
Carmona Rodríguez, Carmen[1]

[1]Universitat de València, [2]Universidad Internacional de Valencia

En las últimas décadas, la educación superior ha incrementado su interés por el desarrollo de las competencias investigadoras, consideradas esenciales para la formación académica, profesional y científica del estudiantado. Estas competencias constituyen un constructo complejo y multidimensional que integra conocimientos, habilidades, actitudes y valores relacionados con la formulación de problemas, el diseño metodológico, el análisis de datos y la comunicación de resultados de investigación en contextos académicos. No obstante, la literatura evidencia una notable falta de consenso en su definición conceptual y en su operacionalización, lo que ha derivado en una amplia diversidad de instrumentos de evaluación que responden a distintos enfoques teóricos y metodológicos. El presente estudio tiene como objetivo analizar de forma sistemática los resultados reportados en investigaciones empíricas sobre la evaluación de competencias investigadoras en estudiantes de Ciencias de la Educación. A partir de una revisión sistemática previa, se seleccionaron 13 estudios publicados entre 2016 y 2026 que emplean instrumentos cuantitativos para su medición. Sobre esta base, se llevó a cabo un metaanálisis centrado en la síntesis de evidencias psicométricas y en la identificación de las dimensiones evaluadas por los instrumentos, con el fin de establecer patrones comunes en su diseño y aplicación. Los resultados muestran que la mayoría de los estudios utilizan escalas tipo Likert orientadas a evaluar habilidades investigadoras, actitudes hacia la investigación y autopercepciones de competencia. El análisis permite identificar tres dimensiones recurrentes en la operacionalización del constructo: (1) habilidades cognitivas y metacognitivas, relacionadas con la formulación de problemas, el razonamiento y el análisis de información; (2) conocimiento metodológico, vinculado al dominio de técnicas de investigación y procedimientos científicos; y (3) comunicación académica, centrada en la difusión y presentación de resultados de investigación. Asimismo, se observa la coexistencia de dos enfoques predominantes: uno centrado en los procesos de investigación y otro en las dimensiones actitudinales, junto con propuestas integradoras que refuerzan su carácter multidimensional. En términos generales, los resultados del metaanálisis evidencian una elevada consistencia psicométrica de los instrumentos, con valores altos de fiabilidad interna reportados mayoritariamente mediante el coeficiente alfa de Cronbach. El promedio ponderado por tamaño muestral confirma esta tendencia, mientras que los análisis de heterogeneidad indican una variabilidad limitada entre los coeficientes de fiabilidad, lo que sugiere cierta estabilidad en la calidad de los instrumentos utilizados. Además, cerca de la mitad de los estudios sitúan sus instrumentos en contextos de intervención basados en pedagogías centradas en el estudiante y el aprendizaje basado en la indagación e investigación, lo que sugiere la influencia del contexto formativo en el desarrollo de estas competencias y en la forma en que estas son evaluadas dentro de la educación superior. En conjunto, los hallazgos ponen de manifiesto una paradoja relevante: frente a la solidez psicométrica de los instrumentos, persiste una fragmentación conceptual significativa en la definición y delimitación de las competencias investigadoras. Esta divergencia evidencia la necesidad de avanzar hacia marcos teóricos integrados que posibiliten una

operacionalización coherente del constructo, promuevan la comparabilidad entre estudios y orienten el diseño de instrumentos con sólida consistencia teórica y metodológica, susceptibles de aplicación en contextos formativos que favorezcan la reflexión e indagación sobre la práctica profesional. Este trabajo ha sido elaborado en el marco del proyecto de investigación emergente "Análisis comparativo de competencias transversales para el desarrollo de la carrera profesional de estudiantes universitarios" (CIGE 2024/241). Financiado por una subvención GE 225 de la Conselleria de Educación, Cultura y Universidades.

Coordinación curricular y resultados profesionales: un estudio basado en el seguimiento de egresados en Ingeniería en Diseño Industrial

Bereziartua Gonzalez, Leire
Elices Zabala, Monica
Rivera Pedroza, Julio
De la Calle Vicente, Alberto
Universidad de Deusto

La adecuación de los planes de estudio a las demandas del entorno socioeconómico y del mercado laboral constituye un reto central para la educación superior técnica. A menudo, las modificaciones en los títulos y las estrategias de coordinación docente se realizan basándose en percepciones internas, con uso limitado de datos empíricos y una desconexión parcial a la realidad profesional. Este trabajo propone un modelo de gestión académica basado en el análisis sistemático de la situación de las personas egresadas, que se convierte en fuente de evidencia clave para la toma de decisiones en la coordinación, así como en la actualización de los planes de estudio de los Grados en Ingeniería en Diseño Industrial y híbrido con la Ingeniería Mecánica. La investigación se articula como en un estudio longitudinal de las cohortes egresadas desde la implantación de dichas titulaciones en 2015. A través de un proceso sistemático de recopilación y triangulación de datos procedentes de redes profesionales, bases de datos institucionales y encuestas estructuradas, se construye un mapa que vincula el perfil académico con el desempeño profesional real, de 211 egresados/as. Los datos analizados incluyen coherencia hacia estudios de postgrado, tiempos de inserción laboral, principales sectores industriales de empleo, progresión hacia puestos de responsabilidad, comparativas entre sectores y oportunidades según titulación. Los resultados muestran información especialmente útil en tres niveles de gestión académica: (1) Coordinación horizontal, donde los datos permiten equilibrar las competencias transversales en semestres clave, alineando las actividades académicas con reales del ejercicio profesional, favoreciendo enfoques de aprendizaje integrado y basado en proyectos (PBL), (2) Coordinación vertical, detectando vacíos de contenido o, por el contrario, redundancias que el profesional percibe como innecesarias, facilitando un ajuste fino y progresivo del flujo de conocimientos adquiridos, garantizando la coherencia y aplicación de competencias a lo largo del grado, y sobre todo en (3) Modificaciones de título, donde se identifican nuevos nichos profesionales y competencias emergentes que no estaban presentes, así como áreas o competencias a reforzar o reformular, proporcionando una base empírica para justificar futuras modificaciones de los planes de estudio, de cara a procesos de verificación y acreditación institucional (ANECA, EUR-ACE). Este enfoque permite integrar el seguimiento de egresados como un mecanismo de mejora continua, cerrando el ciclo entre diseño curricular, implementación docente y resultados profesionales. Como conclusión, los resultados preliminares sugieren que este enfoque de gestión curricular basada en evidencias, reduce la brecha entre la formación universitaria y el entorno profesional, al tiempo que transforma el seguimiento de egresados en una herramienta estratégica de innovación educativa, permitiendo que la coordinación de los grados evolucione hacia un modelo dinámico, iterativo y orientado al desarrollo efectivo del perfil de egreso. Asimismo, el modelo propuesto ofrece un marco transferible y escalable para la mejora continua de titulaciones en el ámbito de la ingeniería y el diseño, con potencial de adaptación a otros grados dentro del contexto universitario, abriendo la puerta a futuras investigaciones basadas en analítica de aprendizaje y sistemas de apoyo a la decisión académica.

Análisis comparado de las estructuras académicas y administrativas de los centros de enseñanza y aprendizaje

Calle Álvarez, Gerzon Yair
Fuertes Arroyo, Yolfaris Naidit
Agudelo Galeano, Juan Jacobo
Corporación Universitaria Remington

La calidad de la docencia sigue siendo un eje de las políticas académicas de las universidades, por ello, se diseñan e implementan estrategias administrativas, colaborativas e investigativas para acompañar y formar a los profesores en diferentes campos de la educación superior. Entre esas estrategias se encuentran los Centros de Enseñanza y Aprendizaje (CEA), los cuales se consolidan como dispositivos para el desarrollo docente y la transformación de las prácticas educativas. Estos centros han emergido y desarrollado en contextos geográficos, culturales e institucionales diversos. Desde esta realidad, el objetivo de esta comunicación es analizar comparativamente la estructura administrativa y académica de los CEA, identificando las relaciones y las distancias entre modelos institucionales orientados a la mejora de la docencia universitaria, a partir de la información pública disponible. Para ello, se llevó a cabo un análisis documental de los sitios web de siete CEA; The Bok Center for Teaching and Learning de la Universidad de Harvard, Estados Unidos de América; Teaching and Learning Innovation Centre – TaLiC – de la Universidad de Hong Kong, China; Institute for Teaching and Learning Innovation, de la Universidad de Queensland, Australia; Centre for Innovation in Learning and Teaching (CILT) de la Universidad de Ciudad del Cabo, Sudáfrica; UvA Teaching & Learning Centres (TLC), de la Universidad de Amsterdam, Países Bajos; Centro para la Excelencia Docente Universitaria (CEDU), Universidad del Norte, Colombia; Centro para la Transformación Educativa (CENTRE UC), de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile. Se consideraron aspectos como su lugar en la estructura organizativa en la universidad, los equipos de trabajo, las estrategias de operación y las formas en que articulan las funciones académicas y administrativas en torno a la docencia. Los resultados muestran que, pese a la diversidad de contextos y las distancias geográficas entre los CEA analizados, existe una constante desde su constitución en unidades institucionales dedicadas a la formación y el desarrollo docente, superando un acompañamiento asistencialista, lo que permite establecer correspondencias entre modelos de universidades con trayectorias académicas distintas. Los CEA tienen funciones académicas vinculadas a la formación pedagógica y didáctica del profesorado, el acompañamiento a la innovación educativa y algunos han ampliado sus propuestas al fortalecimiento de los aprendizajes de los estudiantes. Por su parte, la estructura administrativa les permite coordinar programas y estrategias de formación, desde el diálogo con las políticas institucionales. No obstante, el análisis comparado, también, permite identificar distancias entre los modelos examinados, especialmente en el lugar que ocupan los CEA al interior de la estructura organizativa y académica de la universidad y el nivel de influencia en la toma de decisiones institucionales relacionadas con la docencia. Mientras unos CEA se configuran como unidades estratégicas con una alta incidencia en la definición de políticas docentes, otros presentan estructuras orientadas principalmente al desarrollo de iniciativas de mejora de la enseñanza y al apoyo directo del profesorado. Desde una perspectiva relacional, los resultados evidencian que la articulación entre estructura administrativa y la función académica aportan a la comprensión de las contribuciones de los CEA, debido a que permite reducir la distancia entre los discursos institucionales sobre calidad educativa y su implementación en las prácticas docentes. El estudio permite concluir que las contribuciones de los CEA a la mejora de la

docencia universitaria dependen de las estrategias diseñadas e implementadas, y su relación con otras dependencias académicas y administrativas al interior de las universidades. El análisis comparado de los CEA ofrece información relevante para el diseño, implementación y fortalecimiento de estos espacios en otras universidades, así como evidencias para comprender el papel en la consolidación de culturas universitarias comprometidas con la calidad de la enseñanza.

Aproximación desde el Proyecto de Arquitectura a los valores de la New European Bauhaus (NEB) con metodologías de Aprendizaje-Servicio (ApS)

Carcelén González, Ricardo
Universidad Politécnica de Cartagena

Se presenta una experiencia de innovación docente desarrollada en la asignatura Proyectos 6 del Grado en Fundamentos de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Cartagena orientada a aproximar la formación académica a los retos reales de la práctica profesional mediante la incorporación de metodologías activas y socialmente comprometidas. La propuesta se alinea con los principios de la New European Bauhaus (NEB), integrando sostenibilidad, inclusión y calidad estética como ejes del proyecto arquitectónico, y plantea una enseñanza basada en contextos reales que sitúan al estudiantado frente a problemáticas complejas, superando los enfoques tradicionales basados en enunciados ficticios. El objetivo principal ha sido aplicar la metodología de Aprendizaje-Servicio en el desarrollo de proyectos arquitectónicos formulados a partir de demandas reales y con promotores no ficticios, favoreciendo la adquisición de competencias disciplinares y transversales, especialmente aquellas vinculadas a la responsabilidad social y la toma de decisiones en contextos complejos. Como objetivos secundarios, se ha buscado familiarizar al alumnado con los valores de la NEB y promover su incorporación en el proceso proyectual, así como desarrollar habilidades de mediación, interpretación y negociación con agentes no especializados, reforzando la capacidad del estudiante para traducir necesidades sociales en propuestas espaciales coherentes. La experiencia se ha estructurado en tres fases: (1) Fase formativa inicial mediante seminarios impartidos por estudios con experiencia en procesos participativos, orientada a introducir la metodología del co-diseño. (2) Taller intensivo basado en la simulación de un proceso participativo, cuyo elemento central ha sido el trabajo con un documento real que recoge las demandas, necesidades y expectativas de nueve asociaciones y colectivos vecinales (lectura activa vs. escucha activa). Este documento ha constituido el punto de partida del proceso proyectual, obligando al alumnado a realizar una lectura crítica y a traducir dichas demandas en un programa arquitectónico viable, optimizado y sostenible. (3) Elaboración del proyecto arquitectónico en un solar real de propiedad municipal (análisis-diagnóstico-estrategias; proyecto arquitectónico y desarrollo constructivo). Han participado cerca de 60 estudiantes trabajando durante un cuatrimestre en la elaboración de propuestas de equipamientos públicos ajustadas a las demandas vecinales. Los resultados evidencian un impacto positivo tanto en el rendimiento académico como en la percepción del aprendizaje. La asignatura ha registrado una tasa de éxito del 87,72%, con un 40% de calificaciones superiores al aprobado (notables y sobresalientes), y una valoración media de la experiencia de 8,47 sobre 10. Los datos cualitativos obtenidos a través de una encuesta reflejan una alta valoración del uso de situaciones reales, destacando especialmente el trabajo con el documento de demandas vecinales como elemento clave para comprender la dimensión social del proyecto arquitectónico. El alumnado reconoce haber desarrollado una mayor capacidad para interpretar necesidades complejas y transformarlas en propuestas coherentes, así como un incremento significativo de su motivación. Asimismo, se identifica una dificultad moderada asociada a la interpretación del documento real de partida, lo que pone de manifiesto su valor formativo al enfrentar al estudiante a condiciones similares a las de la práctica profesional. La experiencia demuestra que la incorporación del Aprendizaje-Servicio en la enseñanza de proyectos arquitectónicos, apoyada en el uso de documentación real procedente de procesos participativos, constituye una estrategia eficaz para promover un aprendizaje significativo, crítico y orientado a la realidad social. El trabajo con demandas vecinales reales permite

superar la abstracción habitual del aula y situar al estudiantado en un contexto de toma de decisiones fundamentadas, reforzando su compromiso con el entorno y su preparación para el ejercicio profesional. No obstante, se identifican limitaciones derivadas del calendario académico, que dificultan la implementación completa de procesos participativos con interacción directa con la ciudadanía.

Trabajo cooperativo en un ámbito universitario

Carpio de los Pinos, Carmen
Cabanillas Cruz, Esther
Universidad de Castilla-La Mancha

The present research on Cooperative Learning (CL) carried out in the university environment in the degree course in Education, improved interest in learning, reflection on self-learning and listening to others. Improvement was found in the application of the learning methodology, which is directly related to future professional practice. Likewise, it was perceived that the teacher should stimulate learning through cooperative activities. An applied research was carried out at university based on CL methodology, with teamwork, role-playing and achievement of learning objectives. It was developed in four academic years in order to check progress, resulting changes and to offer several tools for evaluation and intervention in similar contexts. Regarding the evaluation process in this applied intervention study, a questionnaire to measure teamwork (CATE), another to evaluate cooperative learning (CAAC) and the COLLES (Constructivist On-Line Learning Environment Survey) and the adapted role questionnaire have been adapted. By applying these questionnaires before and after the intervention, it is possible to test the effectiveness of the intervention on the learning produced by teaching activities of this type at university level. In the first year, 2 learning objectives and role questionnaires were adapted. Another 2 "ad hoc" questionnaires, to measure teamwork and cooperative learning, were validated. The sample consisted of 429 university students, in 4 independent groups, for 6 weeks, in 12 sessions of 45' of work in the classroom and pre-post intervention learning outcomes are compared. In the present study it was found that students showed high expectations of co-operative work and this acted as a motivating force for the achievement of various aspects of learning to work in groups with positive interdependence, role-playing and the achievement of learning objectives. The students have identified significantly with the role they have been assigned and furthermore, they have seen themselves as playing that role within the team. The intervention showed a significant improvement in the post measure in: interest, reflection on self-learning, on others and listening. Teamwork questionnaire was reliable (α =.877), consisting of 5 dimensions: organisation, functioning, execution, communication and completion. Also, the cooperative learning questionnaire (α= .907), with 2 dimensions: one referring to individual responsibility and the other to teamwork, both for $p \leq .05$. Students have developed skills for positive social attitudes and interactions, use of information and openness to evaluation, based on equal opportunities, positive interdependence, goal setting, stimulating social interaction, ownership of goals, functioning in heterogeneous groups. The overall conclusion is that cooperative activity is appropriate if there are clear instructions, equal opportunities and positive interdependence. It therefore provides a constructive process in university thinking, which is assessed with adapted tests before and after the intervention, thus allowing for a link between teaching and scientific research itself.

Intercambio de clases y observación recíproca entre iguales: un modelo de innovación para el desarrollo profesional y enriquecimiento de la práctica docente en la Educación Superior

Conde Fernandez, Aintzane
Serrano Martínez, Lidia
de la Calle Vicente, Alberto
Barco Martelo, Alex
Universidad de Deusto

Este trabajo presenta el diseño, la implementación y los resultados de un Proyecto de Observación Recíproca (POR) entre el profesorado, desarrollado en la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Deusto durante tres años consecutivos, comenzado en el curso 2023/2024. El propósito fundamental de esta iniciativa es mejorar la calidad de la enseñanza universitaria mediante la observación recíproca entre iguales, una estrategia que permite romper el aislamiento docente y fomentar la reflexión crítica sobre la práctica en el aula. El marco teórico del proyecto se sustenta en los principios del aprendizaje cooperativo y la interdependencia positiva, partiendo de la premisa de que el desarrollo profesional docente se potencia significativamente cuando el profesorado trabaja de manera conjunta en tareas comunes de observación y análisis pedagógico. La investigación y el desarrollo del proyecto se estructuraron en torno a cuatro objetivos principales: 1) consolidar un equipo de profesorado facultativo para coordinar la iniciativa con proyección institucional; 2) diseñar un protocolo sistemático de captación, presentación y seguimiento; 3) impartir formación técnica en retroalimentación (feedback) constructiva, para asegurar que el intercambio de opiniones se realizara en un marco de respeto y confianza mutua; y 4) ejecutar un piloto del protocolo durante el curso académico, que pueda ser implementado y mejorado en cursos posteriores. La metodología empleada consiste en un ciclo de observación recíproca dividido en cuatro fases críticas. En la primera, se realiza una sesión informativa y formativa donde se presenta el dossier de observación, una herramienta estructurada con indicadores sobre liderazgo, gestión del aprendizaje, clima del aula, naturaleza de la asignatura/sesión y habilidades comunicativas. La segunda fase incluye un taller intensivo sobre la entrega de feedback constructivo, impartido por personas expertas en pedagogía, para orientar la conversación profesional hacia la mejora técnica. En la tercera fase, las parejas de docentes (emparejadas según criterios de afinidad, veteranía o inexperiencia) realizan, al menos, dos sesiones de observación directa cruzada en el aula. Posteriormente, se produce un encuentro de las personas docentes implicadas para la evaluación y mejora de las sesiones realizadas, y se rellena el formulario correspondiente. Finalmente, el ciclo culmina con una reunión de síntesis reflexiva para compartir experiencias y sinergias metodológicas entre todas las personas participantes. Durante el curso 2023/2024 se formaron 12 parejas de docentes, superando ampliamente los indicadores previstos, y se completaron satisfactoriamente todas las sesiones de intercambio programadas, lo que demuestra el éxito rotundo del modelo. Asimismo, hasta la fecha se han apuntado casi 40 participantes, realizando más de 26 sesiones de intercambio. Los datos cualitativos indican que el 100% de las personas participantes han valorado la experiencia de forma positiva, destacando un notable aumento en la confianza docente y la identificación de nuevas estrategias de enseñanza aplicables a sus propias asignaturas. Asimismo, esta iniciativa permite identificar áreas de mejora para las que no estaba diseñada, lo que genera un mayor valor añadido. Los resultados sugieren que la observación recíproca constituye una herramienta eficaz para impulsar el desarrollo profesional docente y consolidar comunidades académicas más reflexivas y colabora-

tivas. La experiencia realizada aporta un modelo de implementación de la observación recíproca en el ámbito universitario, basado en estructura, acompañamiento formativo y con potencial escalable y de transferencia a otras Facultades de esta u otras instituciones interesadas en impulsar procesos similares de innovación docente.

Cartografías colaborativas para la ciudad histórica. Metodología docente para la representación y el análisis urbano

Conejo Arrabal, Francisco
Nebot Gómez de Salazar, Nuria
Asencio Juncal, Jorge
Universidad de Málaga

La docencia del urbanismo se estructura, tradicionalmente, en dos sesiones diferenciadas: una lección teórica y un taller práctico. Este modelo se concibe para que la teoría acompañe y complemente el proceso proyectual desarrollado en el taller. En los cursos iniciales, al tratarse de una primera aproximación del alumnado a la disciplina, una parte significativa de los contenidos teóricos se centra en el análisis de la ciudad heredada, descomponiéndola en sus distintos tiempos históricos para comprender su evolución hasta el palimpsesto urbano actual. Este enfoque, basado en un modelo transmisivo a través de la lección magistral, provoca que el alumnado perciba ambas sesiones de forma diferenciada, dificultando la comprensión del carácter holístico de los contenidos y su aplicación práctica, a pesar de que el trabajo de ambas sesiones se desarrolla sobre el mismo territorio, generando una desconexión entre conocimiento teórico y la experiencia proyectual. En el contexto actual de revisión de los modelos docentes universitarios, orientándose hacia metodologías no transmisivas que sitúan al estudiantado en el centro del aprendizaje, se presenta un ciclo de mejora en el aula implementado en la asignatura Urbanismo I del Grado en Fundamentos de la Arquitectura de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Málaga. El objetivo es repensar la relación entre teoría y práctica mediante dinámicas activas que favorezcan su integración efectiva, promoviendo un aprendizaje basado en la interacción y la construcción colectiva del conocimiento. La propuesta se articula a través de la actividad denominada "Urban Atlas", que consiste en la construcción de un mapa colaborativo en el que el alumnado, organizado en grupos, analiza y dibuja fragmentos de la ciudad actual que han sido relevantes en distintos periodos históricos. La cartografía colaborativa realizada recoge, así, los diferentes elementos de cada cultura urbana estudiada sobre una base planimétrica de la ciudad actual. Cada aportación al mapa se acompaña de una ficha explicativa que incluye: un esquema de relación entre dos tiempos históricos, las características principales del fragmento urbano, su relación con la ciudad en el periodo analizado y su vigencia en la actualidad, favoreciendo la síntesis crítica y la capacidad analítica del alumnado. La implementación de esta actividad ha permitido reformular el sistema de enseñanza teórica, reduciendo y adaptando el contenido de las lecciones magistrales para dar paso a sesiones más dinámicas, centradas en el análisis continuo de la relación entre los contenidos históricos y la ciudad contemporánea, transformando el rol del docente hacia una figura más facilitadora del aprendizaje. El atlas generado se comparte en asamblea, donde se identifican y analizan las trazas urbanas resultantes, propiciando procesos de debate y reflexión colectiva. Como fase final, cada estudiante selecciona individualmente el trabajo de otro grupo para desarrollar un ejercicio explicativo centrado en la transición de un fragmento urbano entre dos tiempos históricos, superando las limitaciones del trabajo grupal, que tiende a centrarse en el análisis de cada periodo de forma aislada o en su relación directa con la actualidad. La experiencia ha sido valorada positivamente por el alumnado mediante una encuesta final, destacando el carácter dinámico de las sesiones y la utilidad del formato de mapa colaborativo para la comprensión de los contenidos. No obstante, se identifican aspectos de mejora relacionados con el ajuste de los tiempos de trabajo y los procesos de selección de los temas, lo que abre la puerta a futuros ajustes metodológicos. En conclusión, la dinámica implementada favorece el aprendizaje activo, el trabajo colaborativo y la adquisición de conocimientos significativos, facilitando su transferencia al taller mediante el análisis directo del territorio urbano actual y contribuyendo a una formación más integrada entre teoría, análisis y práctica proyectual.

Relación entre Detección de Dificultades y Habilidad Lectora en Universitarios: Un estudio con estudiantes Mexicanos

Contreras Gutiérrez, Ofelia
Víquez Rodríguez, Jorge
Universidad Nacional Autónoma de México

La detección de dificultades en la lectura no siempre se correlaciona negativamente con la habilidad lectora. Existe una distinción fundamental entre el lector que ""“no entiende”"" y el que ""”es consciente de que no entiende”"" es decir que emplean procesos metacognosctivos para monitorear y regular su proceso de lectura. Los lectores competentes tienden a reportar mayor detección de obstáculos precisamente porque monitorean activamente su proceso de comprensión. Por el contrario, los estudiantes con niveles bajos de comprensión suelen presentar una ""“ilusión de comprensión”"", donde la falta de monitoreo les impide identificar inconsistencias en el texto o vacíos en su propia interpretación. La detección de dificultades para comprender los textos actúa como un disparador cognitivo para emplear estrategias que reparen los errores, mientras que aquellos estudiantes que no emplean metacognición no pueden, a partir de la detección de errores buscar estrategias cognitivas para superarlos. Así mismo, cuando los estudiantes detectan la dificultad, pero carecen de estrategias para reparar el error, se produce una disminución en la autoeficacia como lector percibida por las personas. Con el propósito de analizar esta relación se llevó a cabo un estudio exploratorio con un grupo de 30 estudiantes universitarios de psicología de pregrado, a quienes se les aplicó la prueba Estrategias de Lectura y Comprensión Universitaria (ELCU). Además de la calificación global en la prueba se consideraron los reactivos que miden la percepción de las principales dificultades para leer un texto, la percepción de autoeficacia y las estrategias de lectura más frecuentemente empleadas por los participantes. A través de una metodología cualitativa se analizaron las dificultades reportadas por los jóvenes para comprender un texto. Para ello se empleó el análisis del discurso con apoyo de la IA (Gemini). De los participantes en el estudio el 78% obtuvo una calificación que los caracteriza como buenos lectores, mientras que 22% obtuvo una calificación media en comprensión lectora. En relación con su percepción de autoeficacia, la mayoría de los alumnos se autoevalúan en una escala de 1 a 5, en un nivel 3,4 con un 48.1%. En el análisis cualitativo de datos se consideró el nivel de recurrencia de las categorías analíticas en los discursos para agrupar las dificultades más frecuentemente detectadas en los textos fueron, estás fueron: a) Muy alta Arquitectura Retórica (redundancia, vía negativa, rodeos); b) Alta Hermetismo técnico (lenguaje encriptado, tecnicismos) c) Media Alta, Déficit de Mediación y Multimodalidad (Asimetría, falta de imágenes, asunción de saber) d) Medio Desplazamiento Teórico (Relación entre ideas complejas o el salto hacia la filosofía). Los resultados evidencian una asociación entre los puntajes obtenidos y el desempeño lector de los estudiantes ($rs = 0.57$; $p<0.05$), lo que implica que aquellos alumnos con mayores habilidades lectoras identifican con mayor facilidad las dificultades que enfrentan en la comprensión de textos y emplean estrategias más eficaces para afrontarlas. En contraste, los estudiantes que utilizan menos estrategias de lectura efectivas y muestran menor conciencia de sus propias dificultades, tienden a obtener puntajes más bajos en la prueba global de comprensión lectora. De acuerdo con nuestros datos es importante tomar en cuenta las características de los textos que presentan mayor dificultad para los estudiantes a la hora de leerlos, con la finalidad de desarrollar programas de entrenamiento que se orienten a procesar información para estas superestructuras de texto, como el análisis comparativo o el de contraste, y al mismo tiempo entrenar a los estudiantes en empleo de procesos metacognitivos para monitorear y regular su lectura.

Apreciación de competencias sobre el desarrollo sostenible de estudiantes en el área de las ciencias económico-administrativas de la Universidad de Guadalajara, México

Cruz Covarrubias, Lucila Patricia
Universidad de Guadalajara

El logro de los fines en cuanto a los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la formación de habilidades para convertirse en individuos virtuosos presenta contundentes retos para los países y, sobre todo, para los sistemas de educación. Por ello, las instituciones de educación superior enfrentan el desafío de educar individuos y profesionales con las habilidades esenciales para favorecer la transformación sostenible de la sociedad, subrayando la obligación de cultivar competencias esenciales para afrontar las demandas sociales, ambientales y económicas en el mercado laboral actual. El objetivo general de este estudio es analizar la percepción que tienen los estudiantes del área de las ciencias económico-administrativas de la Universidad de Guadalajara, México, con respecto a las competencias necesarias sobre el desarrollo y sostenibilidad integral. Como método de investigación, es cuantitativa, de carácter descriptivo, no experimental transversal; se realizó en enero de 2026. Se empleó un instrumento de medición dirigido a 384 estudiantes universitarios de las carreras de Administración, Contaduría, Recursos Humanos, Mercadotecnia, Economía, Negocios Internacionales y Administración Financiera El instrumento consta de 21 preguntas organizadas en tres partes: 1) evaluación de la percepción sobre el desarrollo sostenible, 2) habilidades relacionadas con el desarrollo sostenible adquiridas durante la carrera y, 3) saberes y destrezas en las áreas económica, social y ambiental, instrumento validado mediante pruebas estadísticas. Para la estimación de las contestaciones, se utilizó el software estadístico Statistical Package for the Social Sciences (SPSS v29). A partir de la investigación de campo se encontró lo siguiente: Los estudiantes presentan un nivel moderado en la adquisición de competencias relacionadas con el ámbito del desarrollo sostenible. No obstante, se identifican áreas que necesitan ser atendidas, ya que muestran interés en participar en acciones que les proporcionen herramientas útiles para su crecimiento tanto personal como profesional. Los resultados indican que los estudiantes tienen una actitud positiva hacia la sostenibilidad y demuestran compromiso tanto con el medio ambiente como con desarrollar una sociedad más equitativa. Los hallazgos sugieren que su carrera potencia un plan de estudio enfocado en competencias de gestión tanto estratégica como administrativa, con el objetivo de que el alumnado desarrolle una visión económica sobre los mercados. Esta contribución abre la oportunidad de reflexionar, discutir y actuar para fortalecer a la universidad en su papel de impulsor del desarrollo sostenible, trascendiendo así los programas académicos convencionales, ya que mediante este enfoque transforma a los individuos en generadores del desarrollo y hábitos de vida sostenible, dotándolos de habilidades amplias, junto con actitudes y competencias técnicas esenciales para consolidar estudiantes y profesionistas con un enfoque sostenible: de autorreflexión, de solución holística de problemas complejos, de innovación, de responsabilidad social y de aprecio por el entorno y la (bio)diversidad. Se concluye que la enseñanza es la herramienta más efectiva que se puede emplear para afrontar la ineludible necesidad de actualizar y perfeccionar las habilidades de individuos a lo largo de sus vidas y su profesión con una orientación socialmente responsable para un desarrollo más equitativo en lo económico, social y con deferencia al medio ambiente.

Accesibilidad y fraseología en la clase de traducción económica (alemán-español): una propuesta didáctica

Cuadrado Rey, Analía
Universidad de Alicante

En el escenario actual de la traducción profesional, la accesibilidad cognitiva se ha consolidado como un derecho fundamental para garantizar la igualdad de oportunidades en el acceso a la información. Dentro de este ámbito, la Lectura Fácil (LF) emerge no solo como una herramienta de inclusión para personas con dificultades de comprensión lectora, sino también como una modalidad de mediación lingüística esencial en la formación de futuros traductores. La presente propuesta didáctica se enmarca en la asignatura de Traducción económica, comercial y financiera (I): alemán-español/español-alemán del Grado en Traducción e Interpretación. La elección de este campo se justifica por la alta densidad de unidades fraseológicas (UF) y la terminología que caracterizan al discurso económico, elementos que a menudo actúan como barreras terminológicas y conceptuales para el usuario final. El objetivo principal es que el estudiantado desarrolle competencias para adaptar textos económicos complejos a formatos accesibles, integrando el tratamiento de la fraseología desde una perspectiva transversal y multilingüe. La propuesta se estructura en torno a cinco objetivos pedagógicos fundamentales. En primer lugar, se busca que el alumnado conozca y aplique el marco normativo vigente en ambos sistemas lingüísticos: específicamente la Norma UNE 153101:2018 en el contexto español y la norma DIN 8581-1 en el ámbito alemán, la cual establece los requisitos técnicos para la elaboración de documentos en Leichte Sprache. En segundo lugar, se enfatiza la identificación de UF en textos especializados de naturaleza económica, analizando su carga semántica y su traducción hacia la LF. Como tercer punto, se fomenta el uso de recursos documentales avanzados, destacando la base de datos Frasytram (Fraseología y Traducción Multilingüe) como herramienta clave para el rigor terminológico. El cuarto objetivo aborda el uso crítico de la traducción automática (TA); se propone una reflexión sobre sus límites en la simplificación de textos y en la detección de equivalencias fraseológicas. Finalmente, la propuesta incluye el análisis crítico del proceso traductológico y la importancia de la validación del texto final por parte de usuarios finales, paso indispensable en el protocolo de la LF. El diseño sigue un proceso iterativo de cinco fases. Comienza con una evaluación diagnóstica para medir el conocimiento previo del alumnado sobre accesibilidad cognitiva y fraseología. Posteriormente, se realiza una revisión teórica que vincula la traducción económica con las estrategias de simplificación. La fase de diseño curricular y didáctico organiza las actividades de manera progresiva, desde la detección de UF hasta la producción de textos en LF. La implementación en el aula permite al estudiante enfrentarse a textos reales del sector financiero o administrativo, donde debe decidir entre la supresión, sustitución o explicación de unidades fraseológicas complejas. El proceso culmina con una evaluación de la propuesta, que mide tanto el desempeño del estudiante como la eficacia de las herramientas tecnológicas y fuentes de documentación empleadas. Esta propuesta didáctica demuestra que la enseñanza de la traducción económica no debe limitarse a la transferencia técnica de términos, sino que debe incorporar la responsabilidad social del traductor como mediador de accesibilidad. La integración de la fraseología y la Lectura Fácil en el par alemán-español no solo mejora la competencia lingüística del estudiante, sino que le dota de habilidades críticas para el uso de la TA y bases de datos especializadas. En conclusión, se postula que la formación en accesibilidad cognitiva es un valor añadido en el currículo de traducción, preparando a los graduados para un mercado laboral diverso y comprometido con la eliminación de barreras comunicativas. “El presente trabajo ha sido elaborado en el marco del proyecto del Programa de Redes de investigación en docencia universitaria del Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Alicante (convocatoria 2024). Ref.: 6289”.

Mindfulness as strategy: innovating communication education

de la Morena Taboada, Marián
Universidad Camilo José Cela

The increasing complexity of contemporary communication environments, characterized by digital immediacy, continuous public scrutiny, and the accelerated dissemination of information across multiple platforms, necessitates that future professionals integrate not only advanced technical expertise but also a well-developed sense of ethical awareness, emotional intelligence, and reflective decision-making. This need provided the rationale for the implementation of an educational innovation activity conducted with a group of 17 undergraduate students, which combined the subjects of Audiovisual Team Management and Emotional Intelligence and Strategic Communication within a coordinated interdisciplinary framework. The activity, entitled Mindfulness in Strategic Communication: Applying the Nine Attitudes to Message Strategy and Campaign Design, was designed with the objective of enhancing students' capacity to systematically apply mindfulness principles to strategic messaging processes, reinforce ethical awareness and audience sensitivity, improve clarity, coherence, and tonal appropriateness in campaign planning to promote a model of reflective leadership oriented toward thoughtful rather than reactive responses in complex communication contexts. From a methodological perspective, the sessions were structured into four sequential and interrelated phases, beginning with the presentation and analysis of realistic high-pressure communication scenarios, including institutional crises, instances of public backlash, reputational challenges and campaigns addressing sensitive social issues, thereby encouraging students to critically examine the risks associated with impulsive or insufficiently deliberated communication responses. This initial phase was followed by a conceptual exposition of the nine mindfulness attitudes–non-judging, patience, beginner's mind, trust, non-striving, acceptance, letting go, gratitude, and generosity–which were systematically translated into their corresponding applications within strategic communication, enabling students to identify their relevance to tone management, message construction, and stakeholder engagement. The central component of the activity consisted of a collaborative, group-based strategy laboratory in which students, organized into teams of three to five members, were required to develop key messages, define appropriate tonal frameworks and provide strategic justifications based on assigned scenarios and specific mindfulness attitudes, explicitly linking these attitudes to linguistic choices, narrative framing, temporal considerations and stakeholder analysis; finally, students engaged in formal presentations, structured peer feedback sessions and individual reflective exercises designed to facilitate critical examination of the challenges inherent in applying mindfulness principles under conditions of pressure, as well as their implications for ethical communication practices and long-term reputational management. The results of the activity indicated that students demonstrated a measurable increase in awareness regarding the impact of tone, lexical selection and framing on audience perception, as well as enhanced empathy toward stakeholders affected by communication decisions and an improved ability to align communication strategies with ethical principles and long-term organizational values, while simultaneously acknowledging the difficulty of sustaining attitudes such as patience, non-judgment, and openness within contexts characterized by time constraints and external pressures. Moreover, the reflective component revealed a more sophisticated understanding of the role of mindfulness in mitigating ethical blind spots, reducing cognitive biases, and supporting adaptive, responsible and context-sensitive decision-making processes. In conclusion, this transversal and experiential pedagogical approach proved effective in facilitating the integration of cognitive,

emotional and ethical competencies within communication training, thereby underscoring the value of mindfulness not only as a personal development framework but also as a theoretically grounded and practically applicable tool in strategic communication education, as it promotes a shift from reactive and image-oriented practices toward more deliberate, transparent and trust-oriented communication, ultimately contributing to the formation of reflective, self-aware and socially responsible communication professionals capable of navigating complexity and uncertainty with a high degree of rigor and integrity.

Rasgos de personalidad y dificultades percibidas durante el estudio en alumnado universitario de Educación.

de las Heras Tranche, Raúl
González Rodríguez, Diego
Universidad de León

Las dificultades que presenta el alumnado durante el estudio inciden de forma directa en su aprendizaje y bienestar académico. La literatura científica ha señalado que estas dificultades no se explican únicamente por las exigencias académicas, sino también por factores personales que intervienen en la experiencia académica del alumnado. En este sentido, los rasgos de personalidad adquieren un valor fundamental por su capacidad predictiva, ya que influyen de forma significativa en cómo los estudiantes afrontan y regulan su propio proceso de aprendizaje. Conocer esta relación permite anticipar posibles dificultades y orientar propuestas de apoyo más ajustadas a las características del alumnado. El objetivo de este estudio fue analizar la relación entre los rasgos de personalidad y las dificultades percibidas durante el estudio en alumnado universitario de Educación, identificando las dificultades más frecuentes y su posible variación según los distintos rasgos de personalidad. Se llevó a cabo un estudio mixto en el que participaron 303 estudiantes universitarios de titulaciones de la Facultad de Educación de la Universidad de León. Para la recogida de datos se empleó un cuestionario compuesto por preguntas sociodemográficas, el NEO-FFI-30 para valorar los cinco grandes rasgos de personalidad (neuroticismo, extraversión, apertura a la experiencia, amabilidad y responsabilidad) y una pregunta de respuesta abierta sobre las dificultades encontradas durante el estudio. El análisis de las dificultades se realizó a partir de las 196 respuestas obtenidas, que fueron codificadas con MAXQDA. Para relacionar estos resultados con los rasgos de personalidad, se compararon los grupos con puntuaciones altas, aquellas superiores o iguales al percentil 75, y puntuaciones bajas, aquellas inferiores o iguales al percentil 25, en cada dimensión. Los resultados mostraron que, entre las 196 respuestas analizadas, las dificultades más frecuentes fueron las emocionales y motivacionales, con 123 menciones, destacando especialmente la baja motivación o energía y el malestar emocional. También se identificaron dificultades cognitivas, principalmente relacionadas con la falta de concentración, así como dificultades organizativas vinculadas con la planificación, la gestión del tiempo y el mantenimiento de rutinas de estudio. En menor medida, aparecieron dificultades metodológicas asociadas sobre todo al trabajo en grupo. Además, se observaron algunas tendencias en función de los rasgos de personalidad. En neuroticismo, el malestar emocional apareció con mayor frecuencia en el grupo con puntuaciones altas, mientras que en el grupo con puntuaciones bajas fue más frecuente la desmotivación. En extraversión y apertura a la experiencia, la falta de concentración apareció con mayor frecuencia en los grupos con puntuaciones altas, mientras que en responsabilidad ocurrió lo contrario, ya que esta dificultad fue más señalada por el grupo con puntuaciones bajas. No se realizaron comparaciones en amabilidad debido a la asimetría en el tamaño de los grupos. Se concluye que existen algunas tendencias en la relación entre los rasgos de personalidad y las dificultades percibidas durante el estudio. Asimismo, las dificultades señaladas por el alumnado son principalmente emocionales y motivacionales. Estos hallazgos ponen de manifiesto la necesidad de trabajar estos aspectos en el contexto universitario y de tener en cuenta las características personales del alumnado para orientar propuestas de apoyo más ajustadas a sus necesidades.

La arquitectura para Flipped Classroom: marco de diseño para aulas activas en educación superior

Díaz Muñoz, Rocío
Llorens Gámez, Mar
Andrés Reina, María Paz
Universidad de Málaga

La transformación de la Educación Superior hacia modelos centrados en el estudiante ha impulsado la adopción de metodologías activas que redefinen el rol del docente y del alumnado. Entre ellas, el modelo de Flipped Classroom (FC), se ha consolidado como una estrategia prometedora para fomentar el aprendizaje autónomo y maximizar el aprovechamiento del tiempo presencial mediante dinámicas colaborativas y experienciales. La metodología FC consiste en invertir el modelo tradicional, distinguiendo dos momentos: el primero, fuera del aula, donde el alumnado interactúa con materiales digitales, a su propio ritmo, fomentando un aprendizaje autónomo. El segundo, presencial en el aula, donde el tiempo de clase se usa para el aprendizaje activo y colaborativo, bajo la guía del docente como facilitador. La implementación del FC se desarrolla habitualmente en espacios diseñados para metodologías tradicionales, lo que limita su potencial pedagógico. El espacio dificulta la creación de grupos de trabajo, limita la interacción y reduce la eficacia de las actividades presenciales diseñadas para maximizar la colaboración y el aprendizaje experiencial. En este contexto, el espacio de aprendizaje deja de ser un soporte pasivo para convertirse en un agente activo que modula procesos cognitivos, emocionales y conductuales implicados en el aprendizaje. Este estudio subraya que, en multitud de ocasiones, el aula tradicional supone una barrera física para el desarrollo de competencias del tipo soft skills, actualmente muy demandadas por las organizaciones y esenciales para un mundo actual en continua transformación. La transición hacia un modelo como el que plantea el FC, además del cambio de rol docente y alumnado, requiere una arquitectura que impulse este alternativo proceso de aprendizaje. Este trabajo presenta una revisión sintética de la literatura científica con base empírica sobre variables de diseño espacial relevantes en contextos de aprendizaje activo, desde diversas disciplinas, como la arquitectura, la pedagogía, la psicología ambiental y la neurociencia. Se analizan factores como la forma espacial, la relación espacio/alumnado, el color, la materialidad y las condiciones ambientales, y su impacto en procesos como la atención, la interacción social, la memoria y la autorregulación emocional. A partir de esta revisión, se pretende aportar un análisis sintético que integre el proceso de FC con las variables de diseño de las Active Learning Spaces (ALS), que vincula las fases presenciales del FC con configuraciones espaciales adaptativas, evitando planteamientos universalistas y reconociendo la necesidad de contextualización en función de las condiciones específicas de cada entorno educativo. Los resultados contribuyen a integrar, en un único modelo, la metodología FC y los principios de las ALS, ofreciendo una guía transferible para la toma de decisiones en el diseño y adaptación de espacios de aprendizaje en Educación Superior. En conclusión, este trabajo avanza hacia la creación de entornos de aprendizaje más eficaces, donde la disposición física deja de ser neutral para convertirse en un facilitador activo del aprendizaje. Este enfoque contribuye al desarrollo de intervenciones futuras basadas en la evidencia, incluyendo estudios experimentales en contextos reales que evalúen el impacto del rediseño espacial en los resultados de aprendizaje.

Trayectorias de transición y adaptación en el primer año universitario: un estudio comparativo entre estudiantes de primera y segunda generación

Duche Pérez, Aleoixandre Brian
Pontificia Universidad Católica del Perú

El primer año universitario constituye una transición compleja porque introduce demandas académicas, personales y sociales distintas a las de la educación secundaria. No se trata solo del ingreso a una nueva institución, sino también del aprendizaje de reglas, ritmos, expectativas y formas de relación que suelen ser desconocidas para muchos estudiantes. En este proceso, la adaptación puede verse condicionada por la desigual disponibilidad de capital cultural universitario y de apoyo instrumental en el hogar. Cuando estos recursos son escasos, aumenta la incertidumbre frente a la vida universitaria, se dificulta el ajuste académico y social y se incrementa el riesgo de bajo rendimiento e incluso de abandono. En el Perú, esta situación adquiere especial relevancia debido a la masificación del acceso a la educación superior, las brechas en la preparación previa y las diferencias familiares y económicas que marcan las trayectorias estudiantiles. En este contexto, el objetivo general del estudio fue analizar y comparar cómo los antecedentes familiares y escolares influyen en la decisión de ingreso, en la transición hacia la educación superior y en la adaptación académica y social durante el primer año universitario. La investigación se desarrolló en la Universidad Nacional de San Agustín, en Arequipa, Perú, y adoptó un enfoque cualitativo de orientación biográfico-narrativa, adecuado para reconstruir las experiencias de los estudiantes a partir de sus propios relatos. Se entrevistó a 26 estudiantes: 13 de primera generación, es decir, cuyos padres no tuvieron experiencia universitaria, y 13 de segunda generación, con al menos un progenitor que completó estudios universitarios. Para la producción de información se emplearon una ficha de identificación y una guía de entrevista. Además, la matriz Ageven permitió registrar y organizar cronológicamente los relatos, mientras que el análisis comparativo facilitó la construcción de tipologías de trayectorias. Los hallazgos evidencian diferencias importantes entre ambos grupos. En los estudiantes de primera generación, el hogar brinda apoyo afectivo y refuerza el mandato de superación, pero ofrece escasa orientación concreta sobre el funcionamiento de la universidad. Por ello, el ingreso suele vivirse como una ruptura intergeneracional. Esta condición intensifica el shock informacional, obliga a aprender por ensayo y error y conduce a una adaptación basada en la autogestión, el autoaprendizaje y la búsqueda de apoyos externos. En el plano académico, las principales dificultades se relacionan con el ritmo de trabajo, la carga de lecturas y tareas y ciertas debilidades en la formación escolar previa. En el plano social, predomina una experiencia de soledad relacional asociada con inseguridad, comparación con otros estudiantes y dudas sobre la propia capacidad. Este malestar se profundiza cuando aparecen dudas vocacionales o experiencias institucionales negativas. En cambio, en los estudiantes de segunda generación la universidad tiende a experimentarse como una continuidad más que como una ruptura. El capital educativo familiar aporta información previa, hábitos de estudio, referentes concretos y familiaridad con el mundo universitario. Esto reduce la incertidumbre, facilita la planificación y fortalece la autonomía desde etapas tempranas. Sin embargo, ello no elimina totalmente las tensiones del primer año, pues también se observan dificultades vinculadas con el volumen de trabajo, las exigencias académicas y algunos casos de desgaste emocional. En conclusión, la diferencia central entre estudiantes de primera y segunda generación no radica en una distinta valoración del estudio, sino en la distribución desigual del capital educativo, informacional y de apoyo disponible en sus entornos familiares. Esta desigualdad configura trayectorias más vulnerables y compensatorias en la primera generación, mientras que en la segunda favorece recorridos de continuidad relativa y mayores recursos para afrontar la transición universitaria.

Desarrollo del pensamiento crítico colectivo: taller de cine colaborativo en la ETSA de Málaga

Enciso Martínez, Elena
García Moreno, Alberto
Márquez Ballesteros, María José
Universidad de Málaga

En la actualidad, las escuelas universitarias de arquitectura atraviesan una crisis en los valores del pensamiento crítico y el trabajo colaborativo. Con el fin de fomentar estas competencias, la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Málaga implementó dos actividades docentes durante el curso 2024/2025 en la asignatura optativa "Cine y Paisaje", perteneciente al último nivel del Grado en Fundamentos de Arquitectura. Esta materia aborda la estrecha relación entre la arquitectura moderna y el lenguaje cinematográfico. Entendiendo el cine como la "imagen-movimiento" (en términos de Deleuze), la asignatura utiliza el lenguaje audiovisual como un instrumento de aprendizaje proyectual. Desde su origen, el lenguaje fílmico ha permitido representar el mundo como un fenómeno en constante flujo, ofreciendo a la arquitectura herramientas para aprehender el espacio-tiempo de una manera que el dibujo estático no permite. A través de herramientas como el storyboard, la filmación y el montaje, el alumnado entrena su mirada sobre el espacio-tiempo arquitectónico, aprendiendo a ordenar fragmentos bajo ritmos específicos para generar nuevos significados narrativos. Bajo esta premisa de "mirar, seleccionar y montar", se justificó la implementación de un taller práctico que traslada estos conceptos teóricos a una experiencia de creación colectiva. La metodología se estructuró en dos sesiones diferenciadas: por una parte, una sesión teórica centrada en el cine documental y social. Se expusieron ejemplos cinematográficos recientes para que pudieran sentirse representados en la crítica y, mediante una dinámica de preguntas y respuestas entre el cuerpo docente y el alumnado, se buscó desarrollar el pensamiento crítico individual. Se debatió cómo la arquitectura y el paisaje sirven de escenario "imparcial" ante la denuncia de problemáticas sociales; y por otra parte, una sesión práctica, donde se desarrolló un ejercicio de cine colaborativo organizado por fases. Tras una introducción técnica y la asignación de roles específicos (dirección, edición, cronometraje, entre otros), cada estudiante aportó piezas de máximo 15 segundos bajo una estética unificada: formato, banda sonora, cámara. Especialmente, se recordó contemplar los espacios filmados como escenarios imparciales en los que plantear la crítica, según lo visto en la sesión anterior. El eje narrativo del cortometraje colectivo respondió a la pregunta: ¿Qué significa para ti estudiar arquitectura en Málaga? Para agilizar la edición en tiempo real, se emplearon un sistema de asignación de letras y una pizarra para coordinar el orden de aparición. Pese a la complejidad técnica del montaje, la metodología permitió concluir el taller con éxito dentro del horario previsto. Los resultados fueron altamente significativos. Hubo una alta participación e involucramiento por parte del alumnado, gracias al reparto de roles previo, pero también siendo conscientes de que se pudo desarrollar sin muchos inconvenientes al tratarse de un grupo de 14 personas. Manifestaron sentirse representados en la obra final, lo que permitió una transición del pensamiento individual al colectivo. El cortometraje resultante reflejó diversas perspectivas: desde la materialidad del edificio y la mirada del estudiante extranjero, hasta la autocrítica sobre la exigencia académica, destacando finalmente el valor del compañerismo y la conexión con la realidad social tras cinco años de formación. Llegaron a la conclusión de que se había representado de manera cronológica cómo se siente estudiar arquitectura desde el primer año hasta el último.

The first minutes matter: designing a multimodal framework to analyse classroom Initiation in English (EMI) and Spanish Medium (SMI) lectures

Escabias Lloret, Pilar
Universidad de Alicante

The expansion of bilingual and internationalised higher education has drawn increasing attention to how lecturers communicate effectively in multilingual classrooms. While considerable research has examined the delivery of disciplinary content, less attention has been paid to the brief but pedagogically significant moments in which teaching sessions begin. The way lecturers initiate their classes, both verbally and non-verbally, plays a crucial role in establishing the communicative climate of the session, organising discourse and engaging students before the formal development of academic content. This communication focuses on the design of an analytical framework for examining classroom initiation moves in university lectures delivered in English-Medium Instruction (EMI) and Spanish-Medium Instruction (SMI) contexts. The objective is to develop a systematic tool that captures the multimodal nature of classroom openings and enables the comparative analysis of how lecturers organise interaction and engagement across instructional languages. The study is grounded in theoretical perspectives that conceptualise classroom discourse as structured into recurrent phases and recognise meaning-making as the result of the interaction between linguistic, visual and embodied resources. Within this multimodal perspective, classroom openings are understood as a distinct discourse phase in which lecturers simultaneously structure the upcoming activity, establish interpersonal connection and orient students towards the learning process. Building on these theoretical foundations, the research proposes a multimodal analytical table designed to identify and categorise the communicative resources that characterise classroom initiation moves. The framework integrates insights from discourse analysis, multimodal theory and systemic functional approaches to language, allowing both verbal and non-verbal modes to be examined as complementary elements of classroom communication. The proposed analytical tool includes categories that account for the verbal structuring of discourse, the interpersonal positioning of lecturers and students, and the embodied and spatial resources through which attention, engagement and interaction are facilitated. Particular attention is given to modes such as gesture, gaze direction, body orientation and the use of classroom space, together with spoken language and visual materials. Methodologically, the study adopts a qualitative multimodal approach based on the analysis of video-recorded university lectures collected in a bilingual institutional context. The framework is applied to the comparative examination of classroom openings delivered by a lecturer who teaches the same subject in both Spanish and English. Through detailed multimodal transcription, the analysis illustrates how the categories included in the analytical table enable the systematic identification of verbal and embodied strategies used during the initial moments of the lecture. In addition to the interactional data, post-session surveys administered to lecturers and students provide complementary information that supports the interpretation of the observed practices and contributes to the triangulation of the analysis. The results show that classroom initiation moves consistently combine verbal discourse with embodied and spatial resources that help lecturers establish rapport, organise the upcoming activity and guide students' attention. The analytical framework proves particularly useful in capturing the density and coordination of these multimodal resources, revealing patterns that might remain unnoticed in purely verbal analyses. The comparative application of the table also suggests that when lectures are delivered in English, lecturers tend to rely more explicitly on gestures, gaze and spatial orientation in order to reinforce expla-

nations and support student comprehension. These findings highlight the pedagogical importance of the initial moments of teaching sessions and demonstrate the value of analytical tools that recognise classroom discourse as a multimodal process. By proposing a structured framework for analysing classroom initiation moves, the study contributes methodological resources for future research on classroom interaction and offers insights that may inform teacher development initiatives aimed at improving communication and engagement in multilingual university settings.

Guía para la elaboración y evaluación del Trabajo de Fin de Máster en el Máster en Psicología General Sanitaria de la Universidad de Zaragoza

Escriche Martínez, Sara
Adrián Ventura, Jesús
García Barba, Marta
Hernando Mazón, Ana
Díaz García, Amanda
Universidad de Zaragoza

El Trabajo de Fin de Máster (TFM) es un proyecto académico incluido en todos los másteres regulados por el Real Decreto 822/2021. Este trabajo constituye la culminación del proceso formativo universitario, permitiendo acreditar los conocimientos, competencias y habilidades adquiridos. En este marco, el TFM se define como una investigación autónoma, individual y original, tutelada por un profesor y defendida públicamente ante un tribunal, cuya normativa contempla diversas modalidades. Tanto estas modalidades como los criterios relacionados con la evaluación de los resultados de aprendizaje se recogen en diversos documentos oficiales, como la memoria de verificación, la guía docente y los reglamentos de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de Teruel (FCSH) y de la Universidad de Zaragoza, además de otros materiales elaborados en cursos anteriores que no siempre están actualizados. Esta diversidad de fuentes, junto con las distintas modalidades de TFM (empírico, revisión y propuesta de intervención) y la heterogeneidad del profesorado encargado de su tutela, evidencian la necesidad de establecer criterios comunes que orienten de manera clara y homogénea su elaboración y evaluación. Por todo ello, el objetivo de nuestro proyecto de innovación docente es integrar y detallar cuáles deben ser los elementos mínimos que deben componer las distintas modalidades del TFM, mediante la elaboración de un documento guía que recoja criterios unificados y que pueda ser consultado tanto por el profesorado y tribunal del máster como por el alumnado. Para tal fin, se constituyó un equipo de cinco docentes de la FCSH, pertenecientes a cuatro áreas de conocimiento (Metodología de las Ciencias del Comportamiento; Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico; Psicología Básica; y Psicobiología). Para cumplir este objetivo se realizó una revisión exhaustiva de la normativa vigente y de los materiales previos, con el fin de esclarecer los aspectos principales de cada tipo de trabajo, así como las competencias, conocimientos y habilidades que deberían evaluarse. A través de un proceso de consenso entre los miembros del equipo, se definieron los criterios mínimos necesarios que debe contener cada modalidad y las pautas y recomendaciones para el correcto desarrollo y evaluación de cada trabajo. Todo ello se materializa en la elaboración de una guía estructurada y accesible con claras orientaciones generales en materia de elaboración del TFM. En cuanto a la contribución de este proyecto, se espera que este recurso docente resulte en una mejora de la que puedan beneficiarse tanto el alumnado, como el profesorado y el tribunal evaluador de esta asignatura. Concretamente, se prevé que se generen mejoras significativas en la comprensión de la normativa vigente, ya que el documento unificado facilitará la clarificación de los distintos elementos y la reducción de dudas y contradicciones en la interpretación de los requisitos del TFM. Esto facilitará el proceso de tutorización y reducirá los tiempos de consulta, además de mejorar la retroalimentación. Por otro lado, también se espera que ayude a unificar criterios de evaluación del profesorado tutor y del tribunal respecto a la asignatura y a cada modalidad de trabajo, minimizando las discrepancias. Como continuidad de este proyecto de innovación educativa se plantea el desarrollo de una rúbrica de evaluación que sirva como guía aún más detallada. La finalidad de esta herramienta

se centraría, por un lado, en la evaluación, para orientar al profesorado y tribunales en la evaluación de las competencias recogidas en el TFM y, por otro lado, en el aspecto instruccional, para guiar al alumnado en el proceso de elaboración del trabajo, incluyendo los resultados de aprendizaje que se requieren en la asignatura. Este trabajo ha sido elaborado en el marco Proyectos de innovación docente para grupos de profesores de la Universidad de Zaragoza (PIIDUZ ID 6260).

Deaf autobiographical narratives and transformative pedagogy in University Education

Faggiotto, Alessandra
Università di Macerata

In many university contexts, deafness continues to be framed predominantly within a phonocentric perspective, and students in higher education rarely encounter narratives that present it as a complex linguistic, cultural, and experiential reality. There is therefore a gap where d/Deafness remains a marginal topic in the humanities and is rarely addressed in university curricula outside specialized fields. As a result, many students graduate without having engaged with perspectives that challenge dominant assumptions about hearing norms and disability, limiting the development of inclusive and socially aware learning environments. Within the framework of the United Nations Sustainable Development Goals, specifically SDG 4 (Quality Education) and SDG 10 (Reduced Inequalities), university institutions are increasingly called upon to promote curricula that reflect diverse human experiences and foster critical awareness of social diversity. This contribution presents a possible implementation of my PhD research ("PNRR" scholarship in Literature and Disability Studies at Università di Macerata), which explores d/Deaf autobiographical narratives. By integrating autobiographical narratives into literature or cultural studies courses, this hypothetical project aims to: introduce students to d/Deaf experiences as multidimensional linguistic, cultural, and social realities; promote critical engagement with Disability Studies and Deaf Studies perspectives; contribute to the development of more inclusive and socially sustainable university environments. A first critical dimension concerns inviting the students to reflect on the tension between Disability Studies and Deaf Studies, including the question of whether deafness should be understood as disability or as a distinct cultural and linguistic identity, therefore fostering a more nuanced understanding of the relationship between d/Deafness, identity, and disability. The framework draws on approaches to narrative pedagogy and transformative learning. Narrative pedagogy highlights the role of life writing and storytelling in supporting reflective engagement with lived experience, enabling students to encounter unfamiliar perspectives and lived experiences. Transformative learning theory further frames this process as one of perspective transformation, through which students are invited to critically examine and revise their existing interpretive frameworks. Both approaches have been productively applied in diversity education contexts, making them particularly suited to the goals of this framework. Contemporary Italian memoirs are proposed as core texts, selected to represent diverse d/Deaf experiences, including both signing deaf and oral deaf trajectories, and challenge simplified or monolithic representations of d/Deafness. The proposed pedagogical activities include, among others, guided reading sessions and classroom discussions. A distinctive feature of the framework is the inclusion of experiential and participatory components conceived in dialogue with and accountable to the Deaf community itself: beyond textual analysis, the model envisions the co-design of laboratory sessions involving the authors of the selected memoirs and d/Deaf individuals willing to participate in awareness-raising activities in educational contexts, conceived as spaces of direct dialogue between students and members of the Deaf community, fostering relational and embodied forms of awareness. This collaborative dimension reflects a foundational commitment to developing the framework not as an external representation of d/Deaf experience, but as a shared and community-informed pedagogical process. Although the framework has not yet been implemented, the proposal outlines a replicable model adaptable across different university contexts.

Enseigner l'interculturalité en français langue étrangère avec des jeux de société dans l'enseignement supérieur

Gaitán Parra, María Carolina
Ruyffelaert, Ariane
Universidad de Granada

Enseigner l'interculturalité en français langue étrangère (FLE) dans l'enseignement supérieur suppose aujourd'hui un défi étant donné que l'enseignement et l'apprentissage devraient dépasser la simple transmission de contenus culturels afin de favoriser des expériences d'apprentissage dans lesquelles les étudiants puissent interpréter, comparer, questionner et négocier activement des significations culturelles. Dans ce contexte, les jeux de société modernes constituent une ressource particulièrement stimulante, dans la mesure où ils combinent interaction, prise de décision, coopération ou confrontation symbolique et construction partagée du sens dans des situations réglées pouvant être adaptées à des objectifs éducatifs concrets. Cette communication propose donc une analyse d'exemples de jeux de société modernes susceptibles d'être utilisés pour enseigner l'interculturalité en FLE dans l'enseignement supérieur, afin d'identifier leur potentiel didactique, les types de compétences interculturelles qu'ils favorisent et les conditions nécessaires à leur intégration dans une séance de cours universitaire. Le travail repose sur une revue exploratoire de matériels ludiques contemporains et d'expériences antérieures liées à l'apprentissage fondé sur le jeu dans l'enseignement des langues, en centrant l'analyse sur des jeux analogiques susceptibles d'être adaptés à des cours de FLE destinés à un public universitaire. À cette fin, des jeux de société modernes ont été sélectionnés selon plusieurs critères: la présence de récits, de personnages, d'espaces, de conflits ou de mécaniques permettant d'activer des processus d'interprétation culturelle; la possibilité de donner lieu à une interaction orale significative autour de contenus culturels; la flexibilité permettant d'introduire des contenus linguistiques et socioculturels; et la possibilité d'intégration dans le contexte réel de la classe universitaire. À partir de ces critères, différents types de jeux ont été examinés, notamment ceux fondés sur la narration, la déduction, la négociation, la coopération, l'association d'idées et la résolution de dilemmes, en évaluant dans chaque cas les possibilités qu'ils offrent pour travailler l'altérité, les référents culturels, les stéréotypes, la médiation, l'empathie et la réflexion sur des pratiques et des représentations propres et étrangères. L'analyse réalisée permet de souligner le fait que les jeux de société modernes peuvent constituer un support efficace pour aborder l'interculturalité dans une perspective active, située et participative, puisqu'ils permettent aux étudiants d'être confrontés à des situations dans lesquelles ils doivent interpréter des comportements, justifier des décisions, écouter d'autres points de vue et réajuster leurs propres catégories de compréhension. En second lieu, l'analyse montre à quel point tous les jeux ne sont pas également pertinents à cette fin: leur valeur didactique dépend de la qualité de la sélection, de l'adéquation au niveau linguistique du groupe, de la conception de tâches avant, pendant et après la partie, ainsi que du rôle de médiation joué par l'enseignant, qui doit orienter l'expérience afin que la dimension ludique ne relègue pas au second plan la réflexion interculturelle. En troisième lieu, l'analyse permet de constater que ce type de ressource peut contribuer simultanément au développement de la compétence communicative et de la compétence interculturelle, en particulier dans des activités d'interaction orale, d'argumentation, de comparaison de points de vue et de négociation. Effectivement, les jeux de société modernes constituent une voie prometteuse pour enseigner l'interculturalité en FLE dans l'enseignement supérieur. Cependant, l'usage des jeux doit impérativement entraîner une planification didactique rigoureuse, liée à des objectifs de formation explicites et en s'appuyant sur une médiation pédagogique capable de transformer le jeu en une expérience réflexive et signifiante permettant ainsi de développer la compétence interculturelle chez les étudiants de FLE.

Indicadores de digitalización en la docencia universitaria: estudio de caso en la Facultad de Filología de la UNED

García Rodríguez, Joseph
Martínez Hernández, Diana
Navarro Ciurana, David
Universidad Nacional de Educación a Distancia

Este trabajo se desarrolla en el marco del Proyecto de Innovación Docente "Innovación metodológica en la Facultad de Filología: evaluación y generación de contenidos digitales en las asignaturas de grado y máster", vinculado al Grupo de Innovación Docente para la Enseñanza, Aprendizaje y Adquisición de Lenguas (GID2016-14 IDEAAL) de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), y responde a la necesidad de analizar el grado de digitalización de los contenidos docentes en contextos de educación superior a distancia, donde los materiales digitales constituyen el principal medio de acceso al conocimiento. A diferencia de los modelos presenciales, en la educación a distancia la calidad del aprendizaje depende en gran medida de la organización, accesibilidad e integración pedagógica de los recursos digitales en el aula virtual, lo que hace necesario disponer de instrumentos que permitan evaluar de forma sistemática estos elementos. En este contexto, el objetivo principal es aplicar un instrumento de evaluación diseñado específicamente para medir el grado de digitalización de los contenidos docentes en asignaturas virtualizadas, con el fin de identificar el nivel de integración de los recursos digitales, analizar la organización y accesibilidad de los materiales, evaluar la diversidad de recursos empleados y detectar posibles áreas de mejora en el diseño de las asignaturas en entornos no presenciales. Para ello, se ha elaborado un cuestionario estructurado orientado a analizar distintas dimensiones relacionadas con la digitalización de los contenidos en la plataforma institucional Ágora, basada en Open LMS, que constituye el principal entorno de enseñanza y aprendizaje en la UNED. El instrumento, fundamentado en el Marco Europeo de Competencias Digitales para la Ciudadanía (DigComp 3.0), se organiza en cinco dimensiones fundamentales: la estructura y organización de los contenidos, el grado de digitalización de los materiales teóricos, la diversidad y combinación de recursos digitales, la integración de actividades prácticas vinculadas a los contenidos y la actualización, accesibilidad y coherencia visual de los materiales. Las preguntas combinan distintos formatos, incluyendo respuestas dicotómicas, escalas de valoración y preguntas abiertas, lo que permite obtener información tanto cuantitativa como cualitativa sobre el diseño y la integración pedagógica de los recursos digitales en contextos de enseñanza a distancia. La aplicación del cuestionario permite analizar de forma sistemática aspectos clave como la claridad en la organización de los contenidos, el uso de recursos multimedia, la accesibilidad de los materiales y su adecuación a las características específicas de la educación a distancia. Los resultados esperados permitirán identificar diferentes niveles de digitalización entre las asignaturas analizadas y distinguir entre aquellas que presentan una integración pedagógica efectiva de los recursos digitales y aquellas en las que predomina una simple transposición de materiales tradicionales al entorno virtual. Asimismo, el análisis permitirá detectar fortalezas en el uso de recursos digitales interactivos y áreas de mejora relacionadas con la organización, accesibilidad y coherencia de los contenidos, aspectos especialmente relevantes en contextos en los que el alumnado depende exclusivamente del aula virtual para acceder a los materiales. En conclusión, el cuestionario constituye una herramienta eficaz para evaluar de manera estructurada el grado de digitalización de los contenidos docentes en educación superior a distancia y proporciona información relevante para la mejora continua de las asignaturas virtuales. Su aplicación contribuye a optimizar el diseño de los entornos virtuales, favorece una integración pedagógica más coherente de los recursos digitales y promueve prácticas docentes adaptadas a las exigencias específicas de la educación universitaria no presencial.

Well-being and career prospects of Myanmar university students abroad: The case of Thailand

García Moro, Francisco
Shoon Le Yee Oo
Assumption University

In recent years, a considerable and steadily growing number of youths from Myanmar have chosen to relocate abroad, driven by the pursuit of enhanced career opportunities and access to high-quality international education. This migration trend has gained significant momentum, reflecting both the aspirations of young Myanmar nationals and the limitations they perceive within their home country's educational and professional landscape. A substantial portion of these students have successfully enrolled in undergraduate programs at universities outside Myanmar, often either by transferring previously earned academic credits from institutions within Myanmar or by starting their studies anew from the very beginning, depending on the host country's recognition policies and the compatibility of curricula. It has been thoroughly documented in migration and education research that these cross-border student flows frequently occur alongside parallel international investment or labor movements, a convergence that can substantially influence the initial conditions of safety, social integration, and peer support that newcomers typically encounter upon arrival in their host country. Such external economic and demographic factors may either facilitate or hinder the adaptation process, thereby affecting the overall student experience. Thailand, owing to its geographical proximity to Myanmar, its relatively affordable cost of living, and its well-established status as a regional hub for higher education in Southeast Asia, has emerged as one of the primary destinations for Myanmar students, including those pursuing architecture. Nevertheless, despite these advantages, the academic performance and overall psychological well-being of some of these university students may be adversely affected by a range of interconnected issues. These include educational backgrounds predominantly based on outdated rote memorization methods rather than on critical thinking or problem-solving skills, significant cultural shocks when adapting to Thai social norms and lifestyles, persistent language barriers that hinder classroom participation and social interaction, acute homesickness resulting from separation from family and familiar environments, and mismatched career expectations regarding job prospects after graduation. Among different disciplines, architecture students may face additional and unique forms of distress due to the particular idiosyncrasy of their major. This includes the challenging harmonization of aesthetic sensibility and rigorous technical thinking, excessively long studio hours that reduce time for rest and social activities, the relevance of manual work and physical model-making that demands precision and patience, and the inherently subjective nature of design evaluations, which can lead to inconsistent feedback and perceived unfair grading. In some cases, these cumulative circumstances may lead to feelings of anger, frustration, and loneliness, which, if unaddressed, may eventually evolve into actual clinical depression requiring professional intervention. The present study relies on a mixed-method approach, combining a comprehensive bibliographic review with semi-structured interviews and surveys, all with the aim of assessing the well-being and satisfaction levels of Myanmar architecture students currently studying in Thailand. The literature review has been organized into two main parts: the first part provides a comparative analysis between the secondary education frameworks in Thailand and Myanmar, highlighting differences in pedagogy, assessment methods, and classroom culture. The second part assesses current methodologies and psychometric tools used to evaluate the psychological soundness and

adaptation of overseas university students, including indices for acculturative stress, social support, and academic self-efficacy. Whenever possible, these methods have been thoughtfully contextualized within distinct Southeast Asian cultural traits, such as collectivism, respect for hierarchy, indirect communication styles, and the stigma associated with mental health issues. As a direct result of these analyses, a set of practical guidelines is proposed, indicating how faculty members and school management could actively contribute to relieving, or at least mitigating, some of the circumstances that negatively affect the students' well-being. These recommendations may include faculty training on culturally sensitive mentorship, peer-support programs, language assistance services, and flexible academic accommodations. The conclusions of this work shall ultimately contribute to improving the learning environment, academic performance, and mental health of all community members within Thai host institutions, fostering a more inclusive and supportive educational atmosphere.

Implementación y análisis de una nueva rúbrica de evaluación para el TFG del Grado en Psicología de la Universidad de Zaragoza

García Barba, Marta
Hernando Mazón, Ana
Escriche Martínez, Sara
Adrián Ventura, Jesús
Díaz García, Amanda

Universidad de Zaragoza

El Trabajo Fin de Grado (TFG) constituye una asignatura fundamental en los planes de estudio regulados por el Real Decreto 822/2021. Este trabajo refleja la culminación del proceso formativo universitario, permitiendo acreditar los conocimientos, competencias y habilidades adquiridos a lo largo del grado. En este contexto, el TFG se define como una investigación autónoma y novedosa, tutorizada y evaluada por el profesorado del Grado en Psicología de la Universidad de Zaragoza. Los aspectos formales relacionados con su desarrollo –modalidades, resultados de aprendizaje, o formato, entre otras– se recogen en una diversidad de documentos oficiales que incluyen memorias de verificación, guías docentes y los reglamentos específicos de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas (FCSH) de Teruel y de la Universidad de Zaragoza. No obstante, la coexistencia de distintas modalidades de trabajo (estudios empíricos, revisiones sistemáticas o propuestas de programas de intervención/prevención) y la heterogeneidad del profesorado encargado de su tutela –siendo, en ocasiones, profesores noveles–, evidencia la necesidad de establecer criterios comunes que orienten de manera clara y homogénea su elaboración y, especialmente, su evaluación, con el objetivo de fomentar la homogeneidad en los criterios de evaluación. Para dar respuesta a esta problemática, nuestro equipo ha consolidado una línea de investigación a través de distintos proyectos de innovación educativa. Así, en un primer proyecto (24/25, PIIDUZ ID 5579), se llevó a cabo la construcción de una rúbrica de evaluación detallada mediante el método Delphi –en la que se alcanzó un consenso entre expertos de las distintas áreas de conocimiento del Grado en Psicología con base a la normativa vigente–, mientras que en el proyecto llevado a cabo en el presente curso académico (25/26, PIIDUZ ID 5901) hemos implementado una prueba piloto del instrumento. El objetivo primordial en esta etapa es valorar si la herramienta es viable, fácil de usar y se percibe como un instrumento útil en el proceso de tutorización, lo que supone un paso previo a su implementación generalizada en la titulación en futuros cursos académicos. Para facilitar este proceso, al inicio del curso se diseñó y operativizó una "e-Rúbrica" en formato Excel, concebida como una herramienta digital ágil que facilita la administración y el seguimiento de la evaluación. Asimismo, se llevó a cabo un seminario específico con el profesorado tutor del grado para explicar los objetivos del proyecto, informar sobre la existencia de la rúbrica y fomentar su uso voluntario. A aquellos docentes interesados se les facilitó la herramienta junto con un vídeo explicativo detallado para orientar su aplicación. Este estudio piloto busca recoger evidencia sobre cuestiones relativas a la viabilidad (p.ej., porcentaje de profesorado dispuesto a utilizarla, facilidad de integrar la herramienta en el proceso de tutorización), usabilidad (p.ej., claridad de los criterios, facilidad para puntuar cada competencia) y utilidad percibida (p.ej., ayuda a evaluar las competencias, facilita la retroalimentación al estudiante). En definitiva, esta fase de pilotaje nos permitirá monitorizar la adecuación del instrumento en el entorno real de tutorización. Actualmente, nos encontramos en la fase de recogida de datos, por lo que se espera poder presentar un análisis descriptivo de los datos preliminares del pilotaje. A futuro, se espera que la rúbrica actúe como una guía clara que facilite tanto el trabajo autónomo del estudiante como la labor tutorial del profesorado, promueva una evaluación más transparente y homogénea, y genere una mejora educativa sostenible y transferible a otros contextos similares.

Análisis de la importancia del liderazgo educativo en alumnos de ingeniería que cursan los primeros semestres

Garza González, Ricardo Noé
Hinojosa Rivera, Moisés
Cázares Yeverino, José Alejandro
Universidad Autónoma de Nuevo León

La formación de ingenieros en México enfrenta hoy una exigencia que va más allá del dominio técnico: las industrias y organizaciones demandan profesionistas capaces de liderar equipos, gestionar incertidumbre y tomar decisiones en contextos complejos. Sin embargo, la literatura especializada sobre liderazgo educativo en escuelas de ingeniería es escasa, y prácticamente inexistente en contextos no occidentales y latinoamericanos; existe además una resistencia sistémica dentro de las instituciones de ingeniería para incorporar el desarrollo de competencias de liderazgo como parte central de la formación, lo que genera una brecha entre lo que los estudiantes perciben como necesario y lo que las aulas realmente ofrecen. El presente trabajo tiene como objetivo analizar la importancia que los alumnos de los primeros semestres de las distintas carreras de ingeniería atribuyen al liderazgo educativo, así como identificar su nivel de autoeficacia percibida en este ámbito, con el propósito de documentar esta brecha formativa y aportar evidencia empírica que oriente el diseño de intervenciones pedagógicas. El estudio se realizó en la Facultad de Ingeniería Mecánica y Eléctrica (FIME) de la Universidad Autónoma de Nuevo León, institución pública ubicada en el noreste del país y con una matrícula superior a 20,000 estudiantes, en un contexto socioeconómico predominantemente de clase media. Se adoptó una metodología mixta: se diseñó y aplicó un instrumento estructurado en cuatro secciones temáticas:percepción del liderazgo, valoración de su importancia formativa, desarrollo institucional percibido y autoeficacia en liderazgo, con reactivos en escala tipo Likert de cinco puntos, el cual fue administrado a una muestra intencional de 150 estudiantes de distintos programas de ingeniería que cursaban sus primeros semestres. La confiabilidad del instrumento fue evaluada mediante el coeficiente alfa de Cronbach, obteniendo un valor de $\alpha = 0.93$, lo que indica una consistencia interna muy alta y valida el instrumento como herramienta confiable para medir las construcciones teóricas propuestas. El análisis de los datos revela un hallazgo central: los estudiantes de ingeniería valoran el liderazgo educativo de manera muy positiva, con porcentajes superiores al 80 % en los ítems asociados a su importancia percibida para la formación profesional; no obstante, existe una brecha significativa entre esa valoración y la percepción del desarrollo real de competencias de liderazgo en el entorno institucional, lo que sugiere que las aulas aún no traducen esa demanda estudiantil en experiencias formativas concretas. Complementariamente, aproximadamente la mitad de los encuestados reportó no sentirse preparada para asumir roles de liderazgo de forma inmediata, y los niveles de autoeficacia en liderazgo resultaron moderados, lo que apunta a la necesidad de fortalecer las experiencias prácticas y los espacios de ejercicio real de liderazgo dentro de los planes de estudio. Se concluye que el liderazgo es reconocido por los alumnos como un elemento crítico de su formación, pero persisten brechas institucionales que impiden su desarrollo sistemático; se recomienda incorporar programas estructurados de formación en liderazgo desde los primeros semestres, articulados con las competencias técnicas propias de cada especialidad de ingeniería, y se plantea la necesidad de estudios longitudinales que permitan evaluar el impacto de dichas intervenciones en el perfil de egreso.

Pensamiento crítico y sostenibilidad en el aula de Español Lengua Extranjera

González Boluda, Mariana
University of Reading

El contexto educativo actual, caracterizado por la constante evolución y la innovación, las instituciones de educación superior se enfrentan al desafío de promover prácticas pedagógicas que no solo fomenten la autonomía y el desarrollo del pensamiento crítico en el estudiantado, sino que también faciliten su participación en la sociedad. En particular, los enfoques orientados hacia la sostenibilidad requieren el desarrollo de competencias que permitan comprender la complejidad del mundo interdependiente y afrontar de manera responsable los retos globales de la sociedad. Estas competencias, articuladas con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y la Agenda 2030, constituyen un marco esencial para promover una ciudadanía global informada y comprometida. En este sentido, la enseñanza de lenguas representa un ámbito con gran potencial para vincular los ODS mediante prácticas educativas contextualizadas que fomenten la colaboración, la creatividad y el compromiso social. Los programas académicos de lenguas en instituciones de educación superior tienen el potencial de asumir un rol más dinámico y significativo en la formación para la sostenibilidad. Esta contribución expone los resultados de una investigación que aborda la integración de la enseñanza del Español Lengua Extranjera (ELE) en el ámbito de la Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS) en el contenido de las clases de un programa de español de una universidad de Reino Unido. En el ámbito de la educación superior, se ha identificado la necesidad de implementar estrategias de integración de los ODS en los cursos de lengua de niveles intermedio y avanzado. Este enfoque pedagógico innovador puede promover la inclusión de contenidos que reflejen los desafíos actuales del mundo y fomentar la participación del alumnado en el desarrollo de habilidades lingüísticas que les permita contribuir de manera significativa al desarrollo sostenible. Se presentan recomendaciones y propuestas para el desarrollo de una docencia que promueva el desarrollo sostenible, con el objetivo de maximizar el potencial del alumnado en el aprendizaje de lenguas mediante la creación de entornos más motivadores. En el estudio participaron setenta estudiantes de dos cursos de español intermedio y avanzado, nivel B1-B2 del Marco Común Europeo de Referencia (MCER). Para la realización de la investigación, se implementó un enfoque cuantitativo fundamentado en la aplicación de cuestionarios para la recopilación de datos acerca de las percepciones de los participantes en relación con la integración de los ODS en el contenido de las clases de ELE. Las actividades implementadas han dado lugar a la creación de unidades didácticas que evidencian la viabilidad y el potencial de integrar la enseñanza del español en el ámbito de la alfabetización ecológica y la sostenibilidad. Estas unidades didácticas se caracterizan por la función de los ODS como catalizadores de una enseñanza contextualizada y por incrementar la motivación del estudiantado mediante tareas significativas que vinculan teoría y práctica, estimulan la creatividad y promueven el intercambio de perspectivas. Asimismo, se plantean estrategias para integrar la sostenibilidad en cursos de distintos niveles, con el fin de favorecer la adquisición de competencias comunicativas y profesionales que preparen al estudiantado para desempeñar un papel activo en la construcción de un futuro sostenible. En conclusión, los resultados señalan el potencial de este enfoque para reforzar la relevancia de los programas universitarios de lenguas, enriquecer la experiencia académica del alumnado y contribuir a un cambio de paradigma educativo en el aprendizaje de lenguas que sitúe la sostenibilidad y el pensamiento crítico como una vía indispensable para responder a los complejos desafíos socioambientales de nuestro tiempo.

Lengua, literatura y matemáticas: innovación interdisciplinar mediante el aprendizaje cooperativo

González Morales, María Belén
Díaz Mendoza, Ana Isabel
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

Esta investigación se centra en analizar una experiencia de innovación docente basada en la interdisciplinariedad y en el trabajo cooperativo, desarrollada con treinta y cinco estudiantes del Grado en Lengua Española y Literaturas Hispánicas de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. El objetivo principal es explorar el potencial de la integración entre lengua, literatura y matemáticas en la formación inicial del futuro profesorado de Lengua castellana y Literatura, así como valorar la percepción del alumnado ante metodologías activas, enfoques transversales y planteamientos de aprendizaje alejados de la tradicional separación entre disciplinas. La propuesta parte de la necesidad de reforzar las competencias comunicativas vinculadas al aprendizaje matemático en etapas preuniversitarias, donde la comprensión lectora, la interpretación de enunciados, la capacidad argumentativa y la expresión razonada resultan fundamentales para la resolución de problemas. Numerosos estudios han puesto de manifiesto que parte de las dificultades en matemáticas no responden exclusivamente al cálculo, sino también a obstáculos relacionados con la lectura comprensiva, la identificación de datos relevantes o la formulación lógica de respuestas. En este contexto, se diseñó una experiencia didáctica que conecta el análisis lingüístico y literario con el pensamiento matemático. Como eje de trabajo se seleccionaron cuentos clásicos de la literatura española especialmente adecuados por su estructura narrativa, su dimensión ejemplar y las posibilidades que ofrecen para la representación espacial y la resolución de situaciones problemáticas. Tras el análisis literario y lingüístico de esos cuentos, el alumnado trabajó en pequeños grupos para elaborar manualmente maquetas tridimensionales inspiradas en episodios de la obra. Posteriormente, cada grupo formuló problemas matemáticos contextualizados a partir de dichas maquetas, con apoyo de diversas herramientas de inteligencia artificial de su elección para generar variantes, revisar enunciados o adaptar niveles de dificultad. La actividad combinó el aprendizaje basado en proyectos, la creatividad aplicada, la resolución de problemas y la cooperación entre iguales. El estudio incorporó una metodología mixta, que consistió en la aplicación de un pretest y un postest orientados a conocer la experiencia previa del alumnado con la lengua, la literatura y las matemáticas, su valoración del trabajo cooperativo y su percepción sobre la utilidad de la interdisciplinariedad en la enseñanza. También se realizaron dos grupos focales sobre el proceso desarrollado. Los resultados cuantitativos mostraron que aproximadamente la mayoría del estudiantado manifestaba experiencias previas negativas con las matemáticas. Por su parte, el análisis cualitativo evidenció una mejora en la actitud hacia esta disciplina, una mayor comprensión de su dimensión comunicativa y una valoración positiva del trabajo cooperativo y del uso de enfoques integrados para favorecer el aprendizaje significativo. La utilización de las herramientas de inteligencia artificial fue heterogénea entre los grupos, si bien se valoró positivamente su utilidad práctica en tareas específicas. El alumnado destacó especialmente el carácter práctico de la experiencia y su utilidad para la futura labor docente. Se concluye que la incorporación de propuestas interdisciplinares en los estudios de Filología y formación del futuro profesorado de Lengua castellana y Literatura contribuye a ampliar las competencias del alumnado, fortalecer su confianza ante contenidos percibidos de forma negativa o como ajenos y promover metodologías transferibles al ámbito no universitario. Asimismo, esta experiencia confirma el valor de la cooperación, de la creatividad aplicada y de la conexión entre saberes humanísticos y científicos en la universidad actual, especialmente en la preparación de docentes capaces de responder a los retos educativos contemporáneos.

Docencia universitaria en movimiento: prácticas, desafíos y horizontes pedagógicos

Grinsztajn, Fabiana
Flores University

Hace años UFLO Universidad se propuso como institución la generación de un marco de trabajo amplio que proyecte, hacia la comunidad educativa propia y hacia el sistema universitario en general, ideas, reflexiones, investigaciones y prácticas que alienten la innovación, la sustentabilidad, el bienestar de las personas y del ambiente. Sobre esos valores, que se erigen como pilares institucionales, se construye un andamiaje teórico, ético, político que da sustento a prácticas renovadas, que hacen de UFLO una institución ágil, dinámica, en constante cambio y movimiento, atenta a las necesidades del entorno y a las tendencias internacionales. Se presenta el libro que reúne una serie de capítulos escritos por docentes-investigadores/as de diversas disciplinas, comprometidos con la mejora de la enseñanza universitaria desde una perspectiva situada, crítica e innovadora. Surge a partir de la publicación de la Serie Modelo Pedagógico en acción, un espacio de construcción colectiva en torno al Modelo Pedagógico de la Universidad de Flores, que se propone como marco aspiracional para transformar las prácticas de enseñanza, evaluación y gestión en la educación superior. La intención de esta publicación es poder expandir ideas, debates y reflexiones en torno a temas que cotidianamente interpelan nuestras prácticas docentes. Dirigido a docentes universitarios de distintas áreas y trayectorias y quienes desarrollan tareas de gestión en las universidades, el libro aborda temas clave para pensar y repensar la universidad contemporánea: las características del estudiantado actual, los desafíos del primer año, las prácticas docentes inclusivas, la formación en sustentabilidad, la evaluación de los aprendizajes y de la calidad institucional, el rol de la escritura académica, la incorporación de tecnologías y entornos virtuales, la inteligencia artificial, la perspectiva de género, y los enfoques de enseñanza por problemas y proyectos. Cada capítulo articula bases teóricas, experiencias institucionales y propuestas para enriquecer la labor docente y avanzar hacia una universidad más democrática, inclusiva, pertinente y comprometida con los desafíos del presente. Esta obra es, a la vez, una herramienta de formación, un disparador para la reflexión colectiva y una invitación a construir comunidades académicas que enseñen desde el compromiso con el derecho a la educación superior.La primera parte, "Puntos de partida", reúne capítulos que reflexionan sobre los modelos pedagógicos y tecnopedagógicos de las universidades, la innovación educativa, el perfil de los estudiantes universitarios actuales y el rol de la inteligencia artificial en los procesos de enseñanza y aprendizaje. La segunda parte, "Desafíos pedagógicos de la universidad", incluye contribuciones centradas en las buenas prácticas de enseñanza, los retos de la docencia universitaria en aulas diversas, la evaluación de los aprendizajes, y el lugar de la lectura, la escritura y la oralidad en los estudios superiores. También aborda metodologías activas como la enseñanza basada en problemas, desafíos y proyectos, y reflexiona sobre la dirección de trabajos finales en distintas carreras. Finalmente, la tercera parte, "Perspectivas transversales", condensa capítulos que atraviesan todas las disciplinas y campos de formación, que resultan ejes desafiantes en las políticas y prácticas universitarias: la perspectiva de género, las prácticas inclusivas de enseñanza, la sustentabilidad, la internacionalización y la evaluación de la calidad educativa. La compilación reune ensayos, investigaciones y experiencias y el recorrido por los temas desarrollado conduce a pensar que la transformación de la práctica pedagógica universitaria es un acto político y ético que exige un compromiso profundo y continuo por parte de todos los agentes educativos. En este sentido, la calidad universitaria en el siglo XXI no se limita a estándares técnicos, sino que se define por la pertinencia social, la equidad y la capacidad de responder con eficacia y satisfacción a las demandas del contexto.

La importancia de la competencia genérica en la enseñanza de la traducción de documentos que registran hechos vitales de las personas

Hein, Milton
Rivarola, Romina
Universidad Adventista del Plata

La traducción de documentos emitidos por el registro civil, como certificados o testimonios de nacimiento y defunción, constituye una práctica profesional que exige del estudiante de traducción pública no solo un dominio lingüístico, sino también el desarrollo de una competencia genérica que le permita comprender y reproducir la organización textual propia de estos géneros. El objetivo de este análisis es mostrar de qué manera la identificación de la superestructura y la macroestructura de los documentos resulta esencial para enfrentar la traducción de textos de carácter jurídico-administrativo, en particular aquellos que responden a modelos preestablecidos con fórmulas estereotipadas. La metodología seguida se basa en la comparación de certificados o testimonios de nacimiento y defunción del registro civil argentino con los certificados de nacimiento y defunción estadounidenses emitidos por las oficinas de registros demográficos y recopilados por el Centro Nacional de Estadísticas de Salud de Estados Unidos. El contraste permite observar las diferencias en la disposición de la información y en los elementos culturales que intervienen en cada sistema. Los resultados evidencian que los documentos argentinos se ajustan a una tradición normativa que organiza la información en secciones rígidas, por lo general narradas y con arcaísmos, con abundancia de cargos, instituciones, topónimos y certificaciones. Por otro lado, los documentos estadounidenses presentan una estructura más flexible, generalmente organizada en cuadros o tablas de formularios, pero igualmente determinada por la necesidad de uniformidad administrativa. En ambos casos, la superestructura define el modo en que se distribuye la información en el espacio textual, mientras que la macroestructura señala los contenidos esenciales que deben aparecer en cada parte del documento, como datos personales, filiación, lugar y fecha de nacimiento o defunción, y validación institucional. El análisis demuestra que el traductor que carece de competencia genérica corre el riesgo de perder la coherencia organizativa del texto, de omitir información relevante o de introducir equivalencias inadecuadas que no respetan la función comunicativa o la adecuación normativa del documento en el sistema de llegada. Por ello, la formación de los estudiantes debe incluir la enseñanza explícita de cómo identificar y reproducir estas estructuras, de modo que puedan comprender el texto de origen en su totalidad y trasladar su sentido sin alterar la lógica institucional que lo sustenta. La conclusión principal es que la competencia genérica no se limita a un conocimiento teórico, sino que constituye una herramienta práctica que mejora el proceso cognitivo de comprensión y la calidad de la traducción final. En este sentido, el ejercicio comparativo entre sistemas de registro del estado civil de las personas o de registros demográficos distintos permite a los futuros traductores públicos reconocer la importancia de las convenciones culturales y jurídicas que subyacen en cada documento, y desarrollar estrategias para resolver las dificultades derivadas de la falta de equivalencias exactas. De este modo, la traducción de certificados de nacimiento y defunción se convierte en un espacio destacado para entrenar la capacidad de análisis textual y la sensibilidad intercultural de los estudiantes, competencias indispensables para quienes desean desempeñarse en el ámbito de la traducción jurídica y pública en Argentina.

Transferencia curricular y adaptación contextual del adiestramiento en Psicología Escolar en Puerto Rico: un estudio cualitativo con análisis temático reflexivo

Hernández Loubriel, Hector
Seda Irizarry, Gretchen
Lebrón Miró, Elisa
Universidad Albizu

La formación del psicólogo escolar exige más que la adquisición de marcos conceptuales; implica la capacidad de transferir dichos aprendizajes a contextos educativos concretos, muchas veces marcados por limitaciones estructurales y particularidades socioculturales. En Puerto Rico, esta transición adquiere especial relevancia debido a que los modelos de práctica profesional que estructuran la formación académica han sido desarrollados principalmente en contextos anglosajones, lo que plantea el desafío de su implementación y adaptación en escenarios locales con dinámicas institucionales distintas. El presente estudio tuvo como objetivo explorar cómo internos y egresados recientes de un programa graduado en Psicología Escolar perciben su preparación profesional, cómo describen la transferencia del aprendizaje hacia la práctica escolar y de qué manera han aplicado y ajustado modelos de práctica promovidos internacionalmente a la realidad puertorriqueña. Se utilizó un diseño cualitativo con análisis temático reflexivo, integrando una muestra intencional compuesta por participantes en etapa de internado y egresados de los últimos cinco años, concebidos como momentos diferenciados dentro de un mismo proceso formativo. Se realizaron entrevistas semiestructuradas centradas en experiencias de formación, aplicación de modelos de intervención, retos éticos y condiciones contextuales de trabajo. El análisis iterativo de las transcripciones permitió identificar patrones compartidos y variaciones asociadas a la etapa profesional. Los resultados evidenciaron cuatro temas principales. En primer lugar, emergió una brecha entre teoría y práctica, donde los participantes reconocieron la solidez conceptual del currículo, pero señalaron la necesidad de mayor práctica deliberada, simulaciones realistas y entrenamiento operativo antes de enfrentar escenarios escolares complejos. En segundo lugar, se identificó la adaptación contextual del modelo profesional como un proceso activo y continuo; si bien los marcos de práctica aprendidos se valoran como guías estructurales, su aplicación requirió flexibilidad, ajustes en alcance e implementación gradual debido a limitaciones de recursos, estructura organizacional y distribución de funciones dentro de las escuelas. Esta adaptación no fue descrita como abandono del modelo, sino como reinterpretación situada que prioriza viabilidad, pertinencia cultural y sostenibilidad institucional. En tercer lugar, la ética profesional emergió como práctica situada, condicionada por espacios compartidos, restricciones de confidencialidad y presión de tiempo, lo que exigió juicio clínico constante y toma de decisiones contextualizadas. Finalmente, se observó un desarrollo progresivo de la identidad profesional, donde el internado y la supervisión clínica funcionaron como catalizadores de integración entre conocimiento y acción, facilitando la consolidación del juicio clínico, la toma de decisiones contextualizadas y la autoconfianza profesional, mientras que en la etapa posterior a la graduación adquirieron mayor peso la autonomía, el aprendizaje continuo y la colaboración interdisciplinaria como estrategias de sostenibilidad profesional. En conjunto, los hallazgos sugieren que la transferencia curricular y la implementación de modelos de práctica no ocurren de forma automática ni lineal, sino que se construyen mediante experiencias prácticas estructuradas, acompañamiento profesional y procesos de adaptación contextual que permiten articular marcos internacionales con realidades educativas locales. Estos resultados subrayan la importancia de fortalecer componentes aplicados dentro de los programas graduados y de incorporar explícitamente en la formación espacios de análisis crítico sobre la contextualización de modelos profesionales en entornos educativos no anglosajones, promoviendo una preparación más situada, reflexiva y culturalmente pertinente.

Currículo, autorregulación y deserción en educación superior

Huertas Bustos, Adriana
Corporación Universitaria Minuto de Dios

La deserción se refiere al abandono o retiro de una actividad, programa o institución educativa por parte de un estudiante en cualquier nivel educativo, y se relaciona con múltiples causas económicas, personales, familiares, de salud o emocionales que afectan la capacidad para autorregular el aprendizaje. De igual forma, algunos estudios han vinculado la deserción con los aspectos curriculares de los programas de formación, ya que estos posiblemente no responden completamente a las expectativas de los estudiantes, lo que finalmente conduce a su retiro. La deserción tiene consecuencias negativas, pues limita las oportunidades personales, educativas y laborales de los sujetos, del mismo modo, afecta la productividad, el desarrollo económico y el progreso del país, al reducirse el número de personas calificadas y con formación finalizada. Como se mencionó anteriormente, los sujetos desertores ven afectada su capacidad para autorregular su aprendizaje, es decir, presentan dificultades para identificar estrategias de aprendizaje eficientes y no logran motivarse para avanzar en sus procesos de formación. Teniendo en cuenta lo anterior, el presente estudio tiene como objetivo analizar la relación entre el diseño curricular, la autorregulación del aprendizaje y la deserción estudiantil en programas de pregrado en Colombia. Para el desarrollo del estudio se contó con una muestra de 101 (56 mujeres y 45 hombres) sujetos desertores de educación superior en los últimos cinco años, a los cuales se les solicito su consentimiento informado para participar en la investigación y respondieron dos cuestionarios. El primero se orientó a analizar la relación entre la deserción y la autorregulación del aprendizaje, mientras que el segundo estuvo dirigido a evaluar la relación entre las características del currículo y la deserción. La muestra se organizó de acuerdo al semestre en el que desertaron, estableciéndose tres grupos: el primero correspondió a los sujetos que desertaron de primer a tercer semestre; el segundo, entre el cuarto y el sexto; y el tercero, entre el séptimo y el décimo semestre. Los resultados obtenidos fueron examinados con el apoyo del programa estadístico SPSS versión 26.0, lo que permitió evaluar la confiabilidad de los instrumentos de recolección de datos. En este análisis se obtuvo un coeficiente alfa de Cronbach de 0,860 para el primer instrumento y de 0,922 para el segundo, valores que indican un alto nivel de consistencia interna. Del mismo modo, ambos instrumentos cumplieron normalidad y homogeneidad de varianzas según pruebas Kolmogorov-Smirnov y Levene, permitiendo verificar supuestos y aplicar posteriormente el análisis ANOVA. La prueba estadística ANOVA evidenció la existencia de diferencias significativas en la autorregulación del aprendizaje entre los tres grupos de sujetos desertores. Se observó que los sujetos pertenecientes al primer grupo (primeros semestres) presentaban niveles de motivación inferiores en comparación con los del tercer grupo (últimos semestres). Asimismo, se identificó que los participantes del segundo grupo (semestres intermedios) mostraban menor motivación al momento de desertar en relación con los del tercer grupo. Sobre la relación del currículo y la deserción, el estudio estableció que los desertores del primer grupo encuentran que los aspectos curriculares tienen mayor incidencia con el abandono de los programas en comparación al tercer grupo. En conclusión, se logró establecer que los sujetos de últimos semestres, al momento de desertar se encontraban más motivados y percibían menos inconvenientes curriculares en los programas que cursaban, en comparación con los estudiantes de primeros semestres.

Promoting Critical Thinking in ESP Higher Education through Student-Centered Teaching

Ismaili, Merita

South East European University

In English for Specific Purposes (ESP) courses, particularly in multilingual university settings, teaching often goes beyond language itself and involves helping students engage with ideas, problems, and perspectives related to their field of study. Students are expected not only to understand content but also to explain their reasoning, consider different viewpoints, and apply knowledge in meaningful ways. However, classroom practice does not always fully reflect these expectations, as instruction often prioritizes language accuracy and content coverage over the development of critical thinking. This can limit opportunities for students to engage more deeply with the subject matter and to develop the skills needed for academic and professional contexts. Against this background, the present study examines how student-centred teaching strategies contribute to the development of critical thinking skills among ESP students and identifies which instructional approaches are most effective in promoting active engagement, analysis, and reflection. The study was conducted with undergraduate students (N=63) enrolled in ESP courses in a multilingual higher education context, where differences in language proficiency and academic background influence classroom participation and interaction. A mixed methods design was used to provide both an overall picture and a more detailed understanding of teaching practices. Quantitative data were collected through a structured questionnaire in which students evaluated a range of instructional strategies, including discussions, case study tasks, project-based work, group problem-solving, role-playing activities, and instructor feedback. The data were analysed using descriptive statistical procedures to identify general trends and determine which approaches are most closely associated with the development of critical thinking. In addition, qualitative insights were drawn from teaching reflections, which helped to better understand how these strategies are implemented in practice and how students respond to them during classroom activities and collaborative tasks. The findings show that teaching approaches which actively involve students in the learning process are more effective in supporting the development of critical thinking than more traditional, teacher-centred methods. In particular, strategies such as structured discussions, case study analysis, and collaborative problem-solving encourage students to express their ideas, consider alternative perspectives, and engage more actively with the material. These approaches contribute to a more interactive classroom environment where students are required to think, respond, and justify their opinions rather than simply reproduce information. Instructor feedback also plays an important role, as it helps students improve their reasoning, organise their ideas more clearly, and reflect on their learning in a more structured way. At the same time, the study identifies several challenges, including uneven student participation, differences in language proficiency, and limited time for implementing more complex activities. These findings suggest that while student-centred teaching practices offer clear benefits, their effectiveness depends on careful planning, clear guidance, and adaptation to the specific needs of learners. The study concludes that the consistent use of student-centred approaches can support the development of critical thinking in ESP higher education. Overall, the findings provide practical guidance for instructors who aim to create more engaging and effective learning environments and emphasise the importance of developing both language skills and critical thinking in a balanced and purposeful way.

Teaching and Learning Centres as Spaces of Intercultural Professional Identity Construction: Intersectional Perspectives on Professional Accompaniment for International Faculty

Karachun, Tatsiana
University of Macerata

The internationalisation of higher education is transforming academic careers and teaching practices across institutional and national contexts, generating new challenges for international faculty members who must navigate unfamiliar pedagogical cultures, institutional expectations, and professional norms. While existing literature has extensively analysed the organisational structures and functions of Teaching and Learning Centres as faculty development units, limited attention has been devoted to their role as spaces of intercultural professional identity construction for international faculty members. In particular, the forms of professional accompaniment that support identity negotiation across academic cultures remain underexplored. This contribution investigates Teaching and Learning Centres as institutional environments of professional accompaniment in which international university teachers negotiate their intercultural professional identities through participation in faculty development initiatives. Moving beyond a technical understanding of academic development as skills enhancement, the study conceptualises TLCs as relational and reflective spaces where identity construction takes place through participation, dialogue, and pedagogical repositioning within new academic contexts. The theoretical framework integrates perspectives from academic development theory with an intersectional approach to identity construction. Drawing on Wenger's theory of Communities of Practice, the study interprets Teaching and Learning Centres as collaborative environments in which professional identities emerge through participation and shared pedagogical meaning-making. Schön's concept of the Reflective Practitioner provides a lens for analysing how reflective engagement with teaching supports processes of professional repositioning in contexts of cultural transition. Mezirow's theory of Transformative Learning further contributes to understanding how encounters with unfamiliar teaching cultures may generate shifts in assumptions about knowledge, authority, and academic roles. In addition, the framework of the Scholarship of Teaching and Learning (SoTL) supports the interpretation of teaching as an inquiry-based professional practice that enables reflexive engagement with pedagogical change. These perspectives are complemented by an intersectional framework (Crenshaw), which allows the study to analyse how multiple dimensions – including linguistic background, disciplinary affiliation, institutional status, gender, and mobility trajectories – shape the experiences of international faculty members participating in Teaching and Learning Centre activities. From this perspective, professional accompaniment is understood not only as pedagogical support but also as a process of identity negotiation situated within asymmetrical institutional contexts and power relations. Adopting a qualitative interpretative approach, the research explores different forms of professional accompaniment implemented within Teaching and Learning Centres, including mentoring practices, peer-learning environments, reflective pathways, and communities of practice. These practices are analysed as identity-mediating devices that support international faculty members in navigating intercultural transitions in higher education teaching. By conceptualising professional accompaniment as an identity-mediating process, the research contributes to expanding current debates on faculty development and internationalisation in higher education and highlights the role of Teaching and Learning Centres as spaces of intercultural academic transition. It argues that Teaching and Learning Centres can be understood not merely as support structures for teach-

ing innovation, but as key institutional spaces where intercultural academic identities are negotiated and reconstructed. The study offers both conceptual insights and practical implications for designing more inclusive, reflexive, and context-sensitive academic development strategies in increasingly diverse university environments.

Personalización del aprendizaje y doble transición en el diseño instruccional de un MBA a distancia

Lamolla Kristiansen, Laura
Elasri Ejjaberi, Amal
Baraza Sánchez, Xavier
Universitat Oberta de Catalunya

Ante los retos que plantea la doble transición tecnológica y sostenible en un entorno empresarial caracterizado por el cambio constante y la incertidumbre, la formación en dirección empresarial requiere evolucionar hacia modelos pedagógicos capaces de preparar a futuros líderes con una elevada capacidad de adaptación en contextos digitales. En este marco, el presente trabajo tiene como objetivo describir y analizar, desde una perspectiva de diseño instruccional en entornos de e-learning, la propuesta pedagógica del nuevo Máster Universitario a distancia en Administración y Dirección de Empresas (MBA) de la Universitat Oberta de Catalunya, actualmente verificado y de próxima implementación, poniendo el foco en los mecanismos de personalización del aprendizaje apoyados en un entorno virtual. El diseño del programa se articula en torno a dos ejes estratégicos complementarios. Por un lado, la integración transversal de la doble transición a lo largo del itinerario obligatorio y, de forma más especializada, en el bloque optativo, donde el estudiantado puede profundizar en la digitalización y/o la sostenibilidad aplicadas a las distintas áreas de valor de la organización. Por otro lado, la incorporación de un modelo de aprendizaje personalizado que responde a la heterogeneidad de los perfiles de acceso y a los intereses específicos de cada estudiante, concretado en tres elementos clave: los complementos de formación, el desarrollo de habilidades directivas y el Trabajo Final de Máster. Metodológicamente, la propuesta se fundamenta en principios de aprendizaje autorregulado, evaluación diagnóstica y progresión por niveles de dominio (mastery paths), integrados en un entorno virtual que facilita la flexibilidad temporal, la autonomía del estudiante y el seguimiento del progreso. En los complementos de formación se adopta un modelo de aprendizaje autorregulado basado en estrategias de autoevaluación inicial y continua, que permite al estudiantado identificar su nivel de partida y avanzar de manera autónoma, favoreciendo la nivelación competencial y reduciendo la brecha de conocimiento inicial con el objetivo de favorecer la retención y el éxito académico en las asignaturas posteriores del plan de estudios. El desarrollo de habilidades directivas, elemento central en los perfiles de alta dirección, se articula mediante cuatro talleres (dos obligatorios y dos optativos) diseñados bajo un enfoque de itinerarios personalizados, que se inician con un diagnóstico autoevaluativo en áreas como liderazgo, gestión del cambio, comunicación efectiva e inteligencia emocional, y que, con el acompañamiento tutorial, permiten definir trayectorias individuales con distintos niveles de profundidad (del B1 al C2 del nivel MECES 3) en función de los objetivos personales y profesionales. La personalización del aprendizaje culmina en el Trabajo Final de Máster, precedido por la asignatura Proyecto de Dirección basada en aprendizaje por proyectos, en la que el estudiantado aborda retos empresariales reales en interacción con organizaciones, integrando así metodologías activas propias del e-learning. En el TFM, el alumnado consolida su especialización mediante la elección entre itinerarios orientados al emprendimiento social y ambiental o al desarrollo empresarial vinculado a la doble transición. Los resultados esperados del diseño propuesto apuntan a un mayor grado de individualización del aprendizaje, superando la personalización basada exclusivamente en la optatividad curricular, así como a una mejora en la adaptación del proceso formativo a la diversidad de perfiles, especialmente en los complementos de formación y en el desarrollo de habilidades direc-

tivas. En conclusión, el modelo presentado contribuye al avance de la personalización del aprendizaje en educación superior online, integrando estrategias pedagógicas y tecnológicas que favorecen experiencias formativas más flexibles, adaptativas y orientadas al desarrollo de competencias complejas alineadas con las demandas actuales de la transformación digital y sostenible.

Evaluación formativa universitaria: percepciones del alumnado sobre el aprendizaje significativo

Llanos Ruiz, David[1]
Abella García, Víctor[1]
Ramos Monsivais, Cynthia Lizeth[2]
Lema Moreira, Estefanía[3]

[1]Universidad de Burgos, [2]Universidad Autónoma de Tamaulipas, [3]Unviersidade da Coruña

La evaluación constituye una de las dimensiones más influyentes en la experiencia universitaria del alumnado, ya que no solo determina la acreditación del aprendizaje formativo, sino también de la motivación, la implicación en las asignaturas y la percepción de la justicia académica. En el contexto actual de la Educación Superior, marcado por la innovación metodológica y la necesidad de modelos pedagógicos más participativos, resulta fundamental analizar cómo experimentan y valoran los estudiantes los sistemas de evaluación implantados en la universidad y qué cambios consideran necesarios para que estos favorezcan un aprendizaje significativo. El objetivo de esta investigación es comprender la percepción del alumnado universitario sobre la evaluación de las asignaturas universitarias, atendiendo a la adecuación de los formatos empleados, al equilibrio entre teoría y práctica, al peso porcentual de la evaluación continua y a las propuestas de mejora formuladas desde la propia experiencia estudiantil. La investigación se desarrolló desde un enfoque cualitativo de tipo fenomenológico-interpretativo. La información se recogió mediante entrevistas semiestructuradas y grupos de discusión con 33 estudiantes de la Facultad de Educación de la Universidad de Burgos, pertenecientes a los grados de Pedagogía, Maestro en Educación Primaria y Maestro en Educación Infantil, durante el periodo 2021-2025. El análisis temático permitió identificar categorías relacionadas con la percepción del sistema de evaluación, la relación entre evaluación y aprendizaje, la coherencia metodológica de las asignaturas y las sugerencias del alumnado para mejorar los procesos evaluativos en el contexto universitario. Los resultados muestran una valoración global moderadamente positiva de los sistemas de evaluación, especialmente cuando combinan diferentes instrumentos como pruebas teóricas, trabajos prácticos, participación en el aula y seguimiento continuado. El alumnado valora favorablemente aquellos modelos que permiten demostrar el aprendizaje de manera diversa, aplicar los contenidos a situaciones reales y recibir retroalimentación útil para mejorar. En este sentido, se reconoce la importancia de una evaluación más orientada al proceso que al resultado final, así como el valor de propuestas que premian la constancia, la implicación y el trabajo aplicado en la práctica. No obstante, también emergen críticas relevantes. El alumnado cuestiona los modelos excesivamente centrados en exámenes finales memorísticos, la escasa coherencia entre metodologías activas y sistemas de evaluación tradicionales, la desigual ponderación entre teoría y práctica y la falta de claridad en algunos criterios de calificación. Asimismo, se perciben diferencias importantes entre diversos docentes, lo que genera sensación de falta de uniformidad y de justicia en la experiencia e interpretación evaluativa. Los estudiantes reclaman una mayor diversificación de formatos, una ponderación más equilibrada de la evaluación continua, una conexión más clara entre competencias y tareas evaluables, y una retroalimentación que realmente oriente y motive a la mejora continua. Las conclusiones apuntan a la necesidad de avanzar hacia una evaluación universitaria más formativa, coherente, transparente, cohesionada y centrada en el aprendizaje significativo. Ello exige revisar no solo los instrumentos de evaluación, sino también la cultura evaluativa institucional y la formación pedagógica del profesorado. Escuchar la voz del alumnado permite identificar las diferencias entre innovación docente y prácticas evaluativas tradicionales, así como orientar propuestas de cambio dirigidas a fortalecer una experiencia universitaria más justa, motivadora y pedagógica.

Diseño de la fase de adquisición de datos para el seguimiento académico en el Proyecto REACTIVA

López Alcolea, Francisco Javier
Escribano Cano, Pilar
Universidad de Castilla-La Mancha

Las titulaciones del área de Ingeniería y Arquitectura presentan tasas especialmente elevadas de bajo rendimiento académico y abandono, especialmente en las asignaturas de los primeros cursos. En este contexto se sitúa el Proyecto REACTIVA (Rendimiento Académico y Tecnología Inteligente para la Valoración del Aprendizaje), una iniciativa de innovación docente cuyo objetivo es mejorar el seguimiento académico del alumnado mediante el uso sistemático de datos recogidos a lo largo de su proceso formativo. El proyecto se articula en torno a la asignatura Tecnología Electrónica, impartida en los grados de Ingeniería Mecánica, Ingeniería Eléctrica e Ingeniería Electrónica Industrial y Automática de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Industrial de Albacete, Universidad de Castilla-La Mancha. Se trata de una asignatura de carácter transversal y multidisciplinar, común a las tres titulaciones, lo que la convierte en un entorno adecuado para analizar patrones de rendimiento y continuidad académica. El objetivo general de REACTIVA es definir un marco metodológico que permita identificar de forma temprana situaciones de riesgo académico, con el fin de apoyar tanto al alumnado en la toma de decisiones como al profesorado en la adaptación de la docencia. En esta contribución se presenta el diseño de las fases iniciales del proyecto, con especial atención a la preparación de la fase de adquisición de datos necesaria para el seguimiento académico. El planteamiento metodológico se organiza en una estructura por fases que comienza con el diseño del sistema de monitorización y la planificación detallada de la recogida de información, entendiendo esta etapa como un elemento clave para garantizar la calidad, coherencia, utilidad y protección de los datos recopilados. Esta fase inicial se ha abordado desde un enfoque riguroso, partiendo de la definición de un marco ético y normativo que regula la obtención del consentimiento informado del alumnado, la seudonimización y anonimización de la información y su tratamiento conforme a la normativa vigente en materia de protección de datos. A partir de este marco, se ha desarrollado un proceso sistemático de identificación y selección de métricas académicas relevantes, priorizando aquellas que pueden recogerse de forma homogénea y sostenida en el tiempo y que están alineadas con las actividades formativas y los sistemas de evaluación reales de las asignaturas implicadas. Las métricas definidas se han clasificado atendiendo a su disponibilidad temporal, diferenciando entre indicadores estáticos (disponibles al inicio del cuatrimestre e invariantes) y métricas dinámicas (generadas a lo largo del curso), así como a su grado de objetividad, (objetivas, semiobjetivas y subjetivas). Esta estructuración permite plantear estrategias de seguimiento progresivo del alumnado y analizar la evolución del rendimiento académico a lo largo del cuatrimestre. La preparación de la fase de adquisición de datos ha requerido una coordinación estrecha entre el profesorado de los distintos grados y asignaturas implicadas, con el objetivo de consensuar criterios de recogida, calendarios y formatos de registro que aseguren la consistencia de la información y minimicen la carga adicional tanto para docentes como para estudiantes. La estrategia de recopilación contempla dos periodos académicos consecutivos y la incorporación complementaria de información procedente de asignaturas de base, con el fin de contextualizar el desempeño del alumnado en Tecnología Electrónica a partir de sus competencias previas. Una vez finalizada esta fase inicial, las siguientes etapas del proyecto se orientan al análisis estadístico de los datos recopilados, al diseño y validación de modelos predictivos y a su interpretación, con el objetivo último de avanzar hacia estrategias de seguimiento académico más personalizadas y basadas en evidencias, alineadas con los principios de una docencia centrada en el estudiante.

Matemáticas que suenan: un proyecto COIL para el diseño de podcasts matemáticos en inglés para transformar la formación docente

López-Duque Moreno, María
Universidad Pontificia Comillas
Del Barrio Torregrosa, Elena
Universidad Pontificia Comillas

Se presenta un proyecto de innovación educativa centrado en el uso del podcast como herramienta didáctica para la enseñanza de las matemáticas en Educación Primaria. El proyecto se desarrolla en el marco de las asignaturas de Didáctica de las Matemáticas en Educación Primaria y Content and Language Integrated Learning, que se complementan para proporcionar el fundamento teórico y didáctico para contextualizar la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas en contextos bilingües. En este contexto, se integran metodologías activas con un enfoque COIL de colaboración internacional en la formación inicial docente entre dos universidades europeas, una española y otra alemana. De este modo, se superan modelos tradicionales basados algoritmos cerrados, promoviendo en su lugar algoritmos abiertos basados en números que son métodos de cálculo más flexibles. El propósito principal ha sido que los estudiantes de magisterio de ambas universidades trabajen de forma conjunta y colaborativa en el diseño y la creación de audio-podcast matemáticos en inglés. En la experiencia concreta que se presenta en esta comunicación se ha diseñado un recurso educativo que permita a los futuros maestros y maestras de educación primaria explorar distintas estrategias para resolver operaciones elementales, fomentando el razonamiento, la creatividad y una actitud positiva hacia la enseñanza de las matemáticas, al tiempo que se desarrollan competencias comunicativas, digitales e interculturales en contextos reales de aprendizaje. Para ello, se partió del análisis didáctico de una operación 798 + 204, identificando aspectos clave como el valor posicional, la presencia de llevadas encadenadas y las dificultades asociadas al uso del cero en los procesos de cálculo, lo que permitió anticipar posibles obstáculos en el aprendizaje del alumnado. A partir de este análisis, se diseñó un podcast titulado “Sumas Talent”, estructurado como un concurso en el que distintos personajes representan diversas estrategias de resolución, como la descomposición, la compensación, el uso de bloques de base 10 o la estimación, mostrando de manera accesible y dinámica que existen múltiples caminos para alcanzar un mismo resultado. Este formato narrativo permite acercar los contenidos matemáticos al alumnado de forma más motivadora, favoreciendo la comprensión conceptual frente a la mera mecanización de procedimientos y facilitando la conexión con situaciones cercanas y significativas. En una segunda fase, el proyecto se amplió mediante una experiencia de colaboración internacional en la que el podcast fue adaptado al inglés y reelaborado de manera conjunta con estudiantes universitarios de otra universidad europea, lo que implicó no solo la traducción del contenido, sino también la negociación de significados, la toma de decisiones compartidas y el intercambio de enfoques didácticos desde distintas perspectivas educativas. La metodología adoptada ha sido de carácter activo, reflexivo y colaborativo, combinando el análisis didáctico, la creación de materiales y el trabajo en equipo en un entorno internacional virtual. A partir de la reflexión sobre el proyecto, se observa que el podcast como herramienta, facilita la comprensión de contenidos matemáticos al presentarse en un contexto real y significativo. Además, esta experiencia ha permitido mejorar las competencias lingüísticas en la lengua extranjera en un contexto académico real. Como conclusión, esta experiencia evidencia el potencial del podcast como herramienta innovadora en la enseñanza de las matemáticas, capaz de integrar contenidos curriculares con el desarrollo de competencias clave, al tiempo que pone de mani-

fiesto el valor del aprendizaje colaborativo internacional para enriquecer la formación docente desde una perspectiva global y fomentar prácticas educativas más inclusivas, motivadoras y conectadas con la realidad del alumnado. Este trabajo ha sido elaborado en el marco del proyecto "Mate-Podcast para que las matemáticas en la escuela suenen mejor (Ref. 2425-02)", un proyecto COIL entre la Universidad Pontificia Comillas y la Justus-Liebig-Universität, Giessen (Alemania).

Promoción de la lectura y cambios en la evaluación: de la entrega escrita a la entrevista personal

Martín Herráez, Fernando
Gómez Vallecillo, Ana Isabel
Bertolín Bruguera, Eva
Universidad Católica de Ávila

Esta comunicación quiere presentar una experiencia educativa que se encuentra aún en proceso de ejecución y de recogida de resultados. El estudio responde a dos desafíos que, si bien no están directamente conectados entre sí, están presentes en la práctica educativa universitaria: la falta de hábitos lectores en el alumnado y la creciente influencia de la Inteligencia Artificial en la redacción de los trabajos de evaluación, lo que compromete la autoría y la integridad académica. Los autores de esta comunicación llevan años dedicados a la formación de maestros. Se planteo avanzar más allá de la queja para no permanecer impasibles ante el deterioro de la formación cultural básica de los futuros profesionales de la enseñanza y de otras áreas. Ante esta situación se decidió actuar promoviendo la lectura de libros como un medio de aprendizaje en algunas asignaturas. El objetivo que se planteó, complementario de esta promoción de la lectura, fue diseñar una alternativa fiable para la evaluación de estas lecturas. Esto ha llevado a la decisión de incorporar siempre y de manera sistemática la obligación de la lectura de un libro y la correspondiente comprobación de la asimilación y comprensión de su contenido como parte de la evaluación de las distintas asignaturas que se impartían en los Grados. Algunas asignaturas son de los Grados de Educación, pero no solamente. Uno de los autores desarrolla una de las asignaturas que la Universidad Católica de Ávila oferta en todos los grados como asignaturas "identitarias" que forman parte de un currículum nuclear que es común para todos los estudiantes de los distintos grados de la universidad. Esto ha permitido ampliar el especto de titulaciones. La metodología utilizada es la investigación-acción: se ha transformado el modelo pedagógico de evaluación sustituyendo los trabajos escritos tradicionales por entrevistas personales con una duración variable entre 10 y 15 minutos. El impacto de la implementación de este método ha permitido garantizar, en primer lugar, que la evaluación que se hacía corresponde realmente con el conocimiento alcanzado por parte de cada estudiante. Al prescindir de un texto escrito, que podría haberse elaborado con la ayuda de la Inteligencia Artificial, este enfoque garantiza una mejor adecuación a los objetivos de la evaluación. La segunda ventaja es que esta dinámica de encuentros breves, desarrollados unas veces en el despacho y otras a través de la plataforma virtual, se ha convertido en un espacio de personalización del aprendizaje. Este formato de entrevista permite ajustarse al nivel de comunicación del alumno, es propicio para detectar lagunas conceptuales específicas y ofrece una retroalimentación inmediata para afrontar determinadas dificultades de comprensión de la asignatura. La experiencia ha mostrado que, aunque exige más tiempo de dedicación por parte del profesor, ha mejorado considerablemente la reflexión y comprensión de los alumnos sobre la materia. Por otra parte, desde la perspectiva docente, ha permitido conocer mejor el nivel de aprendizaje alcanzado por el alumnado. En conclusión, la recuperación de este método de evaluación, que no es emergente sino más bien consolidado, ha permitido garantizar la autoría de los trabajos y ha supuesto un paso adelante para devolver el protagonismo al diálogo crítico entre docente y alumno.

Trabajo en red de profesionales de la educación hacia la Innovación Educativa para el Desarrollo Sostenible

Martínez Agut, María del Pilar[1]
Jiménez Martínez, Javier[2]

[1]Universitat de València, [2]Universidad Internacional de Valencia

Innovar comporta "mudar o alterar algo, introduciendo novedades" según el Diccionario de la Real Academia Española (RAE). En el ámbito educativo implica utilizar en las aulas diferentes herramientas, materiales, tecnología, metodologías y todos aquellos aspectos incluidos dentro de los procesos educativos. Representa un cambio significativo para mejorar el procedimiento de enseñanza-aprendizaje, dando lugar a mejoras en la formación del alumnado desde diferentes espacios. Implica un cambio de actitud en el profesorado, replantear la misión de la Universidad, que ha de promover progreso y cambio, abierta al futuro, basada en una interdisciplinariedad de saberes, con rigor científico y tecnológico y partiendo de la difusión de los resultados. Supone un cambio significativo para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje y la búsqueda de nuevas maneras para conseguir transmitir los conocimientos, interiorización de habilidades y capacidades dando un mayor protagonismo a nuevos métodos y herramientas, que se adapta a los tiempos y cambios necesarios en la educación. La Innovación educativa desde la perspectiva en la que nuestro Grupo de Innovación se plantea su finalidad, consiste en potenciar Proyectos de Innovación inclusivos y con compromiso social desde las Universidades en el ámbito de la sostenibilidad desde una perspectiva de trabajo en red con otras universidades e instituciones. Se centra en cuatro aspectos: personas, conocimiento, tecnología y metodología. El uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) ha hecho que se considere que innovar en educación es sinónimo de utilizar herramientas tecnológicas, es cierto, pero no lo único, ya que la innovación educativa debe contemplarse en un sentido más amplio. Las fases de la Innovación Educativa en nuestros Proyectos es un proceso que requiere una serie de pasos: análisis de la situación (del centro educativo, medios, recursos que puede acceder y necesidades de los estudiantes); definición de objetivos (que sea un reto, que sea posible alcanzarlo y ha de tener una fecha concreta de logro); elección del tipo de acciones que han de estar vinculadas con el objetivo; implantación: ejecución práctica del plan elaborado. Han de colaborar todas las partes implicadas: alumnado, profesorado, familias y otras personas / instituciones relacionadas, y la última fase implica el análisis de resultados, evaluando las acciones realizadas para cotejar si se han alcanzado los objetivos marcados. Partimos de unos aspectos a considerar, teniendo en cuenta el profesorado que ha de poseer una buena formación para ser quien realice los cambios necesarios; el alumnado, se parte de conocer bien sus características y necesidades; el centro escolar, con la participación conjunta de todos los miembros; las herramientas disponibles, como el material y equipamiento del centro, TIC, etc.; la metodología implica métodos y medios actuales, con un papel activo de todos, como por ejemplo la gamificación, el aprendizaje colaborativo (dando al alumnado un papel activo en su propio proceso), el aprendizaje por proyectos, la realidad virtual, etc. Como resultados podemos señalar que con la innovación educativa como docentes tenemos la posibilidad de cambiar la manera con la que enseña y el alumnado aprende; se consiguen grandes beneficios para los estudiantes, una mayor motivación y el conocimiento que se produce es significativo y duradero. Participamos en este Proyecto 69 personas, 64 vinculadas a la universidad (17; 6 españolas, 2 europeas y 9 americanas, y 5 profesionales (de cuatro Instituciones, 4 españolas). Por tanto, compartimos bases conjuntas y trabajamos a la par en temas vinculados con la temática del Proyecto de Innovación Educativa, que corresponde a la Universitat de València, Código 3896059 y TÍTULO: Enseñanza aprendizaje hacia las metodologías activas y para la acción educativa desde la sostenibilidad (con la promoción de la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible -ODS-), la inclusión, la igualdad, la equidad y la ciudadanía global, para el curso 2025-2026.

Difundir Proyectos de Innovación Educativa en Instituciones de Educación Superior en Sostenibilidad, justicia social, igualdad, inclusión y ciudadanía mundial

Martínez Agut, María del Pilar[1]
Jiménez Martínez, Javier[2]
[1]Universitat de València, [2]Universidad Internacional de Valencia

El Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad, establece en sus artículos 4.1, 4.2 y 4.3, que los planes de estudios de los títulos universitarios oficiales deberán tener como principio la comprensibilidad social, como referentes los principios y valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible, incorporando contenidos y competencias de carácter transversal, es una de las bases fundamentales de nuestro planteamiento en Innovación Educativa junto con los documentos fundamentales de la Organización de las Naciones Unidas, la UNESCO y la Unión Europea. Estos aspectos son la base de la Innovación Educativa en la Universidad, que parte de los elementos siguientes: docentes, que han de estar formados, presentar coordinación y reflexión conjunta; estudiantes, que son los protagonistas de su aprendizaje, e institucionales, con una cultura de cambio y la aportación de recursos. En nuestro planteamiento de Innovación educativa para el desarrollo sostenible, nos planteamos como objetivos, potenciar las metodologías activas (aprendizaje cooperativo, aprendizaje basado en problemas, aprendizaje basado en juegos, método de caso, aula invertida, aprendizaje basado en proyectos, simulación y ludificación) y para la acción educativa (experiencias de aprendizaje-servicio) para favorecer el aprendizaje profundo del alumnado; fomentar la búsqueda y el desarrollo de métodos educativos innovadores que mejoran la docencia y facilitan el aprendizaje; y promover el uso de metodologías activas para el desarrollo de competencias en que el alumnado sea partícipe y responsable de su propio aprendizaje. Nos centramos en las siguientes líneas de innovación: propiciar la reflexión sobre las TIC como instrumento al servicio de las metodologías innovadoras, y contribuir a la transición digital y ecológica; lleva a cabo acciones para fomentar la igualdad de género, la igualdad en la diversidad y que contribuyan a fomentar la sostenibilidad. Para ello, después de desarrollar durante 5 cursos consecutivos Proyectos de innovación educativa Emergente (PIEE), este próximo curso, hemos presentado un Proyecto de Innovación Educativa Consolidado (PIEC). Los resultados que hemos obtenido en estos años están vinculados con las siguientes acciones: respecto al alumnado señalamos acciones en el aula y fuera del centro (salidas, conferencias, visitas de expertos, ApS, etc.), dirección de TFG, TFM y Tesis Doctorales vinculadas a las metodologías activas y para la acción educativa, los ODS, la equidad y la inclusión; respecto al profesorado, realización de Jornadas formativas y Tertulias Pedagógicas Dialógicas a partir de materiales. Se ha potenciado la difusión a partir de la vinculación con otros Proyectos de Innovación / Investigación relacionados, elaboración de Productos vinculados con el Proyecto, como la elaboración de instrumentos de diagnóstico y de materiales docentes; la publicación de artículos, capítulos de libros, libros; la presentación de Ponencias, Simposios y Comunicaciones en Reuniones de Innovación y de Investigación Educativa, y la realización de otras actividades e iniciativas (como cursos de formación, asistencia a jornadas, estancias…). Por tanto, el trabajo continuado colabora a una nueva cultura docente y buscar la calidad centrada en el desarrollo de competencias personales y profesionales de los y las futuros y futuras egresados(as). Este trabajo ha sido elaborado en el marco del Proyecto de Innovación Educativa de la Universitat de València con el Código 3896059 y con el título: Enseñanza aprendizaje hacia las metodologías activas y para la acción educativa desde la sostenibilidad (con la promoción de la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible -ODS-), la inclusión, la igualdad, la equidad y la ciudadanía global, para el curso 2025-2026.

La diagnosi lingüística inicial com a eina d'orientació docent en els estudis de Filologia Catalana

Montserrat Buendia, Sandra
Segura Llopes, Carles
Martínez Martínez, Caterina
Garcia Sebastià, Josep Vicent
Universitat d'Alacant

L'accés als estudis universitaris de Filologia Catalana posa de manifest una realitat cada vegada més diversa pel que fa als perfils lingüístics de l'alumnat de nou ingrés, com a conseqüència de trajectòries educatives i sociolingüístiques heterogènies que condicionen el grau de domini formal de la llengua en iniciar el grau. Aquesta diversitat no constitueix un fet anecdòtic, sinó que té una incidència directa en el desenvolupament de les activitats acadèmiques i en l'assoliment dels objectius formatius propis d'uns estudis que pressuposen un ús avançat, rigorós i especialitzat del català. En aquest context, la comunicació presenta una proposta d'avaluació diagnòstica concebuda com una eina al servei de la planificació docent i de la millora de la formació lingüística inicial. L'objectiu principal és conéixer amb més precisió les competències lingüístiques reals de l'alumnat que accedeix al grau, més enllà de les acreditacions o dels itineraris formatius previs, que no sempre reflecteixen de manera fiable el nivell efectiu d'ús de la llengua. De manera més específica, la proposta pretén identificar fortaleses i mancances en el domini formal del català, detectar patrons de dificultat recurrents, observar possibles diferències significatives entre estudiants i generar informació útil per a ajustar les estratègies docents a les necessitats reals del grup. Per a assolir aquests objectius, s'ha elaborat una prova estructurada d'avaluació inicial, aplicada en format digital, que explora diversos components del coneixement lingüístic relacionats amb la correcció i l'adequació en l'ús acadèmic del català. El procés de disseny ha comportat la definició d'ítems orientats a avaluar competències d'ortografia, lèxic, morfologia, sintaxi, fonètica i fraseologia, amb la voluntat d'obtenir una visió àmplia del perfil lingüístic de l'alumnat i de localitzar aquells aspectes que poden interferir en el rendiment acadèmic i en la consolidació de les habilitats pròpies de la disciplina filològica. L'aplicació digital de la prova ha facilitat la recollida sistemàtica de dades i ha permés disposar d'una primera aproximació al nivell global de competència lingüística dels estudiants de nou ingrés. Els resultats inicials indiquen que, tot i l'existència d'un coneixement funcional de la llengua, es detecten mancances rellevants en determinats àmbits del domini formal, especialment en aquells aspectes que exigeixen un ús més precís, normatiu i acadèmic del català. Aquestes dades resulten útils per a repensar el paper de les assignatures lingüístiques del grau, valorar la necessitat d'introduir accions de reforç o ajustos metodològics i orientar millor la progressió formativa de l'alumnat. Al mateix temps, la prova diagnòstica té un valor formatiu afegit, ja que pot contribuir a fomentar la presa de consciència dels estudiants sobre el propi nivell de competència i sobre les exigències lingüístiques dels estudis que inicien. En conclusió, la proposta permet obrir un espai de reflexió sobre la coherència entre el sistema educatiu preuniversitari i les demandes lingüístiques de l'educació superior, així com sobre la responsabilitat de la universitat en la consolidació d'un ús acadèmic avançat del català. Com a línia de continuïtat, es preveu ampliar el model amb activitats més contextualitzades, orals i escrites, que permeten observar la competència lingüística en situacions comunicatives reals i reforçar el valor de la diagnosi com a eina clau per a la millora docent.

Beyond numbers: understanding Quantitative Skills development in Economics and Business students

Munárriz Iriarte, Ana
Rodríguez Rincón, Yeray
Universidad Pública de Navarra

The development of Quantitative Skills (QS) is a fundamental component in the education of Economics and Business students, given its key role in problem-solving, data analysis, and informed decision-making. However, a substantial body of research shows that many students enter these programs with significant deficiencies in their quantitative background, often accompanied by affective barriers such as math anxiety, low self-efficacy, weak mathematical identity, and limited perceived usefulness of mathematics. Although prior literature has examined these factors, it has largely done so in isolation, hindering a comprehensive understanding of QS development. In this context, this study proposes an integrative theoretical framework that jointly articulates these dimensions and conceptualizes QS development as a progressive process. The study is based on a comprehensive literature review on QS and affective-cognitive factors, identifying four key dimensions: math anxiety, mathematical identity, self-efficacy, and perceived usefulness. Building on this foundation, a theoretical framework is developed, structured into four developmental levels: Identification, Recognition, Transfer, and Integration, which describe students' progression from an initial negative or distant relationship with mathematics to its full integration into academic and professional contexts. Additionally, a self-assessment tool is designed to diagnose students' QS development level based on behavioral indicators and perceptions associated with each factor and level. A set of instructional strategies aimed at facilitating progression between levels is also proposed. The framework and the tool are validated through a modified Delphi method involving 15 experts in applied mathematics, mathematics education, and related fields, across two iterative rounds with an 80% consensus threshold. The results show a high level of consensus among experts regarding the clarity, coherence, and usefulness of the theoretical framework, validating the four-level structure and the integration of affective-cognitive factors. The self-assessment tool was positively evaluated for its ability to quickly and effectively characterize students' QS development levels, enabling the identification of specific learning barriers and supporting informed pedagogical decision-making. The minimum-level criterion was validated as the most appropriate approach for determining students' overall QS development stage. Furthermore, the proposed instructional strategies were considered relevant and aligned with existing scientific evidence, highlighting their potential to support student progression through targeted interventions. Overall, the proposal received a strong evaluation from the expert panel, particularly in terms of its applicability in both classroom practice and curriculum design. This study introduces an innovative theoretical framework that integrates cognitive and affective dimensions in the development of QS, overcoming the limitations of fragmented approaches in prior research. The combination of the theoretical model, diagnostic tool, and instructional strategies provides a coherent and practical proposal that not only enables the characterization of students' development levels but also guides their progression in a structured manner. This approach has important implications for teaching practice, curriculum design, and educational policy, offering a foundation for promoting the progressive and sustainable development of QS throughout the academic journey. Additionally, it opens new avenues for future research focused on the empirical validation of the model and its adaptation to other disciplinary contexts.

Docencia, currículo y responsabilidad social: más allá del aula

Muñiz Rivera, Rocio Magaly
Lucio Castillo, Mariby
Ruiz Mendez, Manuel
Universidad Autónoma de Tamaulipas

La investigación del proceso áulico resulta fundamental, ya que la experiencia y el conocimiento que el docente adquiere en su práctica son trascendentes para la mejora educativa. En este sentido, teoría y práctica deben mantenerse vinculadas. El currículo se configura como un proyecto educativo integral que materializa la intencionalidad de una sociedad respecto al tipo de individuo que desea formar. Por ello, el papel del docente en su elaboración e implementación implica reconocer qué pretende desarrollar en sus estudiantes y cómo lograrlo, tanto en el ámbito académico como en el personal. Desde su labor educativa, el docente actúa como guía y facilitador del conocimiento, promoviendo además el desarrollo de valores, actitudes y formas de percibir el mundo. Esto permite establecer una comunicación asertiva entre el estudiante, el docente y el grupo. Dichos elementos forman parte de un componente actitudinal implícito en los aprendizajes esperados del currículo, aun cuando no siempre se encuentren explícitamente en los planes y programas de estudio. Sin embargo, requieren la misma o incluso mayor atención que los contenidos disciplinares formales. Existen aprendizajes que se viven en la escuela y que no se reflejan en una boleta de calificaciones, como la formación de actitudes y valores que se integran en la personalidad del estudiante. Entre ellos destacan el trabajo en equipo, la autorregulación emocional, la motivación por aprender, la conducta respetuosa y el cuidado de sí mismo y de los demás. Estas experiencias, al ser compartidas con sus compañeros, fortalecen hábitos y actitudes que contribuyen a su desarrollo integral. Ser consciente de ello permite al docente asumir la responsabilidad implícita en su labor educativa. En este contexto, el docente manifiesta, a través de sus comportamientos y actitudes, su ética profesional y su compromiso con la sociedad. Los estudiantes no solo adquieren conocimientos, sino que también observan y replican estas manifestaciones en su vida cotidiana. Esto representa una oportunidad para fomentar una mayor conciencia social en los educandos. Un docente consciente del impacto que genera en sus alumnos se prepara constantemente para ofrecer ejemplos de conductas y manifestaciones éticas. Reconoce que su influencia trasciende los resultados académicos y contribuye significativamente a la formación integral del estudiante. Este proceso de socialización favorece el desarrollo de una conciencia de responsabilidad social que, en el futuro, permitirá a los estudiantes enfrentar y proponer soluciones a problemáticas de su entorno. Asimismo, la comunidad docente, además de compartir saberes, transmite la importancia de que el conocimiento adquirido sea útil para la generación de propuestas y soluciones en la sociedad. A través de normas, valores y prácticas cotidianas, se construyen en el estudiante formas de pensar y actuar. Por ello, es fundamental que el docente sea consciente del impacto de sus actitudes, del manejo de conflictos y de su comunicación verbal y no verbal dentro del aula. El acto educativo trasciende la instrucción, incorporando aspectos cualitativos que orientan al estudiante a convertirse en un ciudadano responsable y comprometido con su entorno. En consecuencia, el docente debe reflexionar de manera crítica sobre su práctica, reconociendo la importancia de su preparación, disposición, actitud y ética profesional. Su responsabilidad no solo implica su proyección personal, sino también la de la institución a la que representa, contribuyendo a formar estudiantes capaces de participar de manera positiva, ética y creativa en la vida comunitaria. Finalmente, la autonomía docente le permite identificar y atender problemáticas cada vez más complejas y diversas, vinculando los aprendizajes con su utilidad social. De esta manera, se fortalece la conciencia de que la educación es una herramienta fundamental para la transformación social y el desarrollo colectivo.

Metodologías activas en contextos universitarios desde una mirada inclusiva: aprendizajes, tensiones y retos en la formación docente

Páez Cruz, Iris
González Elorza, Andrea
Cruz Troyano, Regina
Universidad de Cádiz

La enseñanza de contenidos teóricos en la formación inicial del profesorado continúa siendo un desafío relevante en el contexto de la educación superior, especialmente cuando se dirige al alumnado en etapas tempranas de su formación y sin experiencia previa en contextos escolares. Este estudio analiza las percepciones del alumnado de segundo curso del Grado en Educación Primaria de la Universidad de Cádiz sobre una experiencia cooperativa diseñada para trabajar contenidos teóricos mediante metodologías activas desde un enfoque inclusivo centrado en la participación y el reconocimiento de la diversidad. Los grupos se caracterizan por perfiles diversos y sin experiencia previa en contextos escolares, lo que plantea desafíos en términos de motivación, implicación y conexión entre teoría y práctica, así como la necesidad de generar oportunidades de aprendizaje más participativas y sensibles a la diversidad presente en el aula atendiendo a distintos ritmos y formas de implicación. Con el objetivo de superar las limitaciones de las metodologías tradicionales expositivas, se diseñó una propuesta didáctica orientada a favorecer la participación activa, la interacción entre iguales y el reconocimiento de diferentes ritmos y formas de aproximarse al aprendizaje, en línea con una perspectiva más inclusiva que la clase magistral tradicional. La propuesta se desarrolló en tres grupos durante dos cursos académicos consecutivos y donde se trabajaron contenidos relacionados con la ludificación, el aprendizaje basado en problemas, el aula invertida, el aprendizaje basado en juegos, el aprendizaje-servicio y las comunidades de aprendizaje. La dinámica incluyó distribución de roles, profundización en una metodología concreta, formulación de preguntas, rotación por grupos, contraste crítico, puesta en común final y elaboración de una síntesis compartida. Para conocer la valoración del alumnado se empleó un cuestionario con preguntas abiertas cumplimentado al finalizar la sesión. Las respuestas se analizaron mediante un proceso de codificación que permitió organizar la información en torno al aprendizaje percibido, la relación con la práctica docente futura y la valoración de la experiencia. Los resultados muestran una percepción ampliamente positiva y destacan, en primer lugar, la adquisición de conocimientos sobre distintas metodologías activas, cercanía entre los contenidos teóricos y la práctica docente, así como el carácter participativo y dinámico de la experiencia. Junto a estas valoraciones positivas, emergen resistencias y tensiones asociadas a la sensación de desorientación, a la rapidez de la dinámica y a la percepción de menor estructuración del trabajo. Además, se encuentran limitaciones relacionadas con la falta de tiempo, el tamaño de los grupos, el ruido, la organización del espacio y la participación desigual. En conjunto, los hallazgos permiten identificar como positivos por parte del alumnado este tipo de dinámicas como valiosas para trabajar contenidos teóricos desde enfoques más activos, cooperativos y conectados con la práctica. Este tipo de dinámicas pone de manifiesto la importancia de revisar la intervención docente y nuestro diseño de actividades y tareas de aprendizaje para poder generar oportunidades de aprendizaje más significativas. Aunque la experiencia presenta aspectos susceptibles de mejora, los resultados acentúan la necesidad de seguir avanzando hacia modelos docentes más participativos, flexibles e inclusivos en la formación inicial del profesorado. Es por ello por lo que este tipo de prácticas invitan a repensar el rol del alumnado como un verdadero sujeto activo en el proceso de aprendizaje tanto en los contextos de educación superior como en otras etapas, atendiendo a las diferentes voces y diversidades que encontramos en las aulas.

La universidad como vector de innovación: el futuro de los estudios de publicidad

Papí-Gálvez, Natalia[1]
Robles-López, Carmen-María[2]
García-Espinosa, Silvia[1]
Martínez-Martínez, Inmaculada J.[2]
[1]Universidad de Alicante, [2]Universidad de Murcia

La inteligencia artificial generativa está provocando un cambio en cómo entendemos los empleos del futuro, lo que está teniendo un impacto en la educación universitaria. La disrupción causada por la inteligencia artificial generativa se produce durante la Década Digital Europea (2020-2030), que inicialmente se centra en el fomento de cuatro áreas principales: competencias digitales y profesiones tecnológicas, provisión de infraestructuras, transformación digital de las empresas y digitalización de los servicios públicos. La Brújula Digital 2030 ha sido adoptada por todos los países miembros. Al comienzo de este período, también se lanzan la iniciativa «Una Europa adaptada a la era digital» y el «Pacto por las capacidades», que conectan con el impulso hacia la sociedad 5.0 y presentan una visión típicamente europea del futuro del trabajo. Se aprueba el Plan de Acción de Educación Digital 2021-2027, con especial atención al desarrollo de las competencias digitales. Este plan es un elemento clave del Espacio Europeo de Educación, ya que consagra el papel de las universidades al situarlas en la «cruce de caminos entre la educación, la investigación, la innovación, el servicio a la sociedad y la economía» (traducido de la Comisión Europea, Espacio Europeo de Educación, 2025, psd). Según datos internacionales, los empleos relacionados con la publicidad, en sus formas digitales, se encuentran en el grupo con potencial de crecimiento debido al efecto de la IA. De hecho, se espera que el impacto de la IA produzca un cambio de paradigma en esta industria a escala internacional, afectando a la educación superior. La interacción entre humanos y máquinas está redefiniendo los roles laborales en todas las industrias. Esta situación genera un debate sobre sus efectos en el empleo, generalmente abordados en términos tanto de riesgo como de oportunidad. En España, según informes sobre tendencias de IA y otros informes clave, el tratamiento de la IA también ha cambiado. Se está consolidando como una herramienta analítica y creativa, aunque aún se desconoce su impacto. Como resultado, se propone un estudio cuyo objetivo principal es determinar el ajuste entre las competencias necesarias para la industria publicitaria y la formación oficial o complementaria ofertada por las principales universidades españolas que actualmente cuentan con un título de grado en Publicidad, Comunicación Audiovisual o equivalente. Para ello, se realizó una revisión exploratoria sistemática en el marco de un proyecto. Se seleccionan artículos de ciencias sociales, escritos en inglés o español, publicados en revistas indexadas en WoS y Scopus en los últimos 15 años. Esta revisión inicial se complementa con dos estudios adicionales. Por un lado, se aplica el análisis de contenido a sitios web universitarios para hacer emerger, de acuerdo con los vectores identificados en investigaciones previas, los ejes estratégicos de innovación curricular y las fórmulas universidad-empresa en publicidad. Por otro lado, esta información se complementa con una metodología exploratoria basada en técnicas cualitativas aplicadas a estudiantes y profesionales en activo, de la que se extrae específicamente su postura sobre los planes de estudio actuales. Entre las implicaciones de estos hallazgos se concluye que, si bien es necesario rediseñar los currículos para orientar la formación hacia las demandas técnicas del mercado laboral, las estrategias a aplicar deben incluir mayor hibridación, pero también mayor transversalidad. Esta contribución forma parte del proyecto PID2022-141382OB_100, financiado por MICIU/AEI/10.13039/501100011033 y por FEDER-UE.

Limitaciones y alternativas para la docencia práctica en antropología forense en ausencia de colecciones esqueléticas

Partido Navadijo, Manuel[1]
Borja Miranda, Erik A. [2]

[1]Universidad de Sevilla, [2]NIX Arqueología y Antropología

La Antropología Física se define como la rama de la Antropología que se encarga del estudio de la variabilidad humana con fines de identificación, bien sea en poblaciones del presente (estudiándose tanto personas vivas como restos óseos) o bien en poblaciones del pasado, tanto con restos humanos, como con restos óseos y fósiles procedentes de nuestros antepasados, para entender el proceso de la evolución humana (Antropología evolutiva). Esta disciplina encuentra su vertiente más forense, relacionada con casos judicializados (como desapariciones, delitos de sangre, fosas comunes…), en la Antropología Forense, que es la aplicación de los conocimientos de la Antropología Física a ámbitos judiciales. Uno de los elementos de gran utilidad que permite el desarrollo y validación de metodologías y técnicas de estudio en Antropología Forense, así como su adecuada enseñanza en las aulas, son las denominadas colecciones esqueléticas de referencia, colecciones de restos óseos, cráneos o esqueletos completos de los cuales se conocen datos biográficos como el sexo, su edad o su grupo poblacional, entre otros. Estas colecciones son de gran relevancia, puesto que, a pesar de ciertas limitaciones, buscan mostrar la variabilidad normal de la población y hacen mucho más adecuada la enseñanza de la disciplina o el desarrollo de nuevos métodos. No obstante, estas colecciones son difíciles de obtener y mantener, pues requieren condiciones específicas de almacenamiento para su correcta conservación, además de los posibles dilemas éticos que su obtención y gestión pueden implicar. En este aspecto, el empleo de moldes o de repositorios de imágenes digitales se erige como una gran alternativa para la enseñanza de esta disciplina, en sus diferentes vertientes. Por ello, el propósito de este trabajo es comprobar la utilidad de estos métodos alternativos de enseñanza en Antropología Física y Forense, así como analizar las potenciales limitaciones que su empleo puede conllevar ante una disciplina eminentemente práctica, evaluando así la necesidad de conseguir colecciones identificadas. En la enseñanza de Antropología Evolutiva, el empleo de moldes craneales y esqueléticos de homínidos y homininos ha demostrado tener una gran utilidad, puesto que el acceso a cráneos de antecesores del Homo sapiens, por cuestiones evidentes, es muy limitado. En este aspecto, los moldes permiten observar las diferentes características anatómicas de las diferentes especies de homínidos y homininos, sin poner en riesgo los restos óseos. Asimismo, para la enseñanza de Antropología Forense, los repositorios de imágenes digitales, como SketchFab o MorphoSource, o las colecciones digitales de esqueletos, generalmente procedentes de TACs hospitalarios, demuestran ser una alternativa muy útil para el estudio de la variabilidad humana intrapoblacional e interpoblacional en Antropología Física ante la ausencia de colecciones esqueléticas de referencia. Estas colecciones permiten el almacenamiento de grandes cantidades de material en lugares con poco espacio y también facilitan la manipulación de las imágenes sin producir alteraciones del hueso real, las cuales pueden producirse ante la manipulación constante de un hueso real. No obstante, estas colecciones digitales también presentan limitaciones, puesto que el contacto y la familiarización con hueso real es, sin duda, la forma más adecuada de aprender a trabajar con restos humanos: determinadas patologías, alteraciones y rasgos anatómicos fundamentales para la identificación solo se pueden observar y sentir de forma adecuada gracias al contacto directo con el material esquelético, al poder observarlo en condiciones desde diferentes ángulos y perspectivas, algo que a través del análisis de imagen puede ser más difícil. Se puede concluir, pues, que la forma más adecuada de enseñar Antropología Física en la práctica es a través del contacto con huesos reales, si bien los repositorios digitales y los moldes anatómicos han demostrado ser una gran alternativa en caso de ausencia de estas colecciones esqueléticas.

Dificultades de lectura del español para italófonos: un desafío entre la cercanía y el engaño

Pascual Escagedo, Consuelo
Università Telematica Pegaso

La presente investigación se propone describir y analizar las principales dificultades de lectura del español como lengua extranjera en hablantes nativos de italiano, partiendo de la hipótesis de que la cercanía tipológica entre ambas lenguas, lejos de facilitar plenamente el proceso, genera interferencias específicas que afectan la decodificación, la comprensión lectora y la construcción del significado global del texto. Para alcanzar este objetivo, se diseñó un estudio empírico de corte mixto con una muestra de diez estudiantes universitarios italófonos de nivel intermedio de español, todos ellos con una exposición previa a la lengua meta no superior a dos años y sin experiencia de inmersión en países hispanohablantes. Se les administró una batería de tareas de lectura que incluía textos narrativos y expositivos. Adicionalmente, se aplicaron tareas de reconocimiento léxico, así como pruebas de juicios gramaticales para evaluar la sensibilidad morfosintáctica de los aprendices. El procedimiento se llevó a cabo en sesiones individuales de aproximadamente quince minutos. Los resultados revelaron que los participantes mostraban una velocidad de decodificación inicial relativamente alta, atribuible a la transparencia fonológica compartida por ambos sistemas ortográficos, lo que les permitía leer en voz alta con una fluidez aparentemente aceptable. Sin embargo, se identificaron errores sistemáticos en el reconocimiento de palabras que contenían falsos amigos léxicos, como aquellas cuya forma se asemeja a una palabra italiana pero cuyo significado difiere parcial o totalmente, generando inferencias semánticas erróneas durante la lectura. Asimismo, se observaron confusiones recurrentes en el uso de la tilde diacrítica, especialmente en pares mínimos como "él/el", "tú/tu" y "sí/si", así como dificultades en la distinción entre grafemas que representan fonemas inexistentes en italiano, como el fonema interdental fricativo sordo representado por las letras "z" y "ce/ci". En el plano morfosintáctico, se detectó una transferencia negativa sistemática del italiano al español, manifestada especialmente en la omisión del artículo determinado ante posesivos pospuestos, en la aplicación incorrecta de la preposición "a" personal del español. En lo que respecta a la comprensión lectora profunda, se observó que los italófonos tendieron a construir inferencias locales basándose exclusivamente en su conocimiento de la lengua materna, lo que les llevó a interpretaciones erróneas de construcciones temporales con el pretérito perfecto compuesto y el pretérito perfecto simple. Las conclusiones del estudio señalan que, si bien la similitud interlingüística ofrece una ventaja inicial en las etapas tempranas del aprendizaje lector al reducir la carga cognitiva asociada al reconocimiento de un sistema gráfico completamente novedoso, esta misma cercanía se convierte en un obstáculo progresivo cuando el aprendiz alcanza niveles intermedios y necesita inhibir patrones automáticos de su primera lengua. Específicamente, la lectura en español para italófonos requiere un reajuste en las rutas de procesamiento léxico y sintáctico, ya que el cerebro debe aprender a priorizar índices semánticos y distribucionales distintos a los que activa en italiano. Por lo tanto, la enseñanza de la lectura en español a estudiantes italianos debería incluir una instrucción explícita y contrastiva sobre los falsos amigos léxicos, las reglas de acentuación diacrítica y las construcciones gramaticales divergentes, así como tareas específicas de inhibición de la transferencia automática desde la lengua materna. En definitiva, los hallazgos confirman que la distancia lingüística percibida entre lenguas cercanas no siempre se correlaciona con la dificultad real de adquisición y que, en el caso particular del par italoespañol, el mayor desafío para el lector italófono no es aprender un sistema completamente nuevo, sino desaprender las reglas de su propia lengua que no resultan válidas en español, un proceso que demanda conciencia metalingüística y práctica deliberada.

Microcredentialing CBRN preparedness in higher education: an innovative competency-based model for prevention, response and recovery at the University of Alcalá

Peña-Fernández, Antonio
Peña Fernández, María de los Ángeles
Universidad de Alcalá

Chemical, biological, radiological and nuclear (CBRN) incidents represent one of the most complex educational challenges facing contemporary higher education in the health, environmental and forensic sciences. Their management requires far more than disciplinary knowledge alone: it demands integrated competence in toxicological reasoning, exposure assessment, emergency planning, decontamination, communication under uncertainty, ethical judgement, and recovery-oriented decision-making. In response to this need, the University of Alcalá has launched a new university microcredential in Prevention and Response to Chemical, Biological, Radiological and Nuclear (CBRN) Incidents (https://www.uah.es/es/estudios/ensenanzas-propias/formacion-continua/Prevencion-y-Respuesta-a-Incidentes-Quimicos-Biologicos-Radiologicos-y-Nucleares-NRBQ/), conceived as a forward-looking educational innovation designed to bridge the gap between traditional university teaching and the operational realities of high-impact, low-frequency emergencies. The programme represents a significant step in the institution's broader strategy to modernise toxicology and environmental health education through active, interdisciplinary and competence-based learning. The microcredential is explicitly structured around the principal competence domains identified in the European CBRN Threat Identification and Emergency Response framework and adapted to the pedagogical and professional needs of current learners. At the University of Alcalá, these have been translated into six integrated educational domains: hazard identification and risk analysis; toxicological effects of CBRN agents; planning and organisation of intervention programmes; communication and information management; safety, personal protective equipment and decontamination; and social and ethical reflection. In addition, the programme incorporates biomonitoring and post-incident environmental recovery as essential components of contemporary preparedness, thereby expanding conventional emergency-response teaching towards a fuller model of resilience, surveillance and long-term public health protection. Pedagogically, the microcredential has been designed as a highly applied learning environment in which students engage with real incident-derived scenarios, structured toxicological case discussions, environmental monitoring logic, pharmaceutical countermeasure development, and practical decision-making tasks that mirror the uncertainty and interprofessional demands of real CBRN events. These developments build on a broader ecosystem of educational innovation already underway at the University of Alcalá, including scenario-based toxicology teaching, simulation-led forensic and medico-legal training, and the development of scalable resources such as ToxiGame© and digital learning modules. In this sense, the microcredential does not function as an isolated course, but as a new curricular node within an expanding educational architecture focused on preparedness, response and recovery. Its educational value lies not only in its content, but in its capacity to model a different way of teaching: one that is challenge-driven, professionally authentic, socially relevant and aligned with emerging European expectations for microcredential-based lifelong learning. The initiative is particularly innovative because it positions CBRN training not as a specialist add-on, but as a transferable competence space for learners in pharmacy, toxicology, environmental sciences, forensic disciplines and related health fields. It also addresses a recognised gap in European higher education,

where toxicology and incident preparedness remain underrepresented despite increasing societal demand for professionals able to respond to chemical and radiological threats, emerging biological hazards and complex contamination events. By combining competency mapping, applied toxicology, public health logic, ethical reflection and practice-oriented teaching methods, this microcredential offers a scalable and replicable model for universities seeking to strengthen preparedness education. As such, it has the potential to serve not only as a new teaching offer, but as a transformative framework for training future professionals capable of acting competently, safely and responsibly across the full cycle of CBRN prevention, response and recovery. Grounded in the official UAH microcredential description, the University of Alcalá toxicology education framework, the UAH CBRN training developments, and the European competency literature, this model aligns higher education innovation with urgent real-world preparedness needs.

De las aulas a las redes: TikTok como recurso didáctico en la Educación Superior

Peñalver García, Dolores María
Cabello Luque, Francisco
Universidad de Murcia

La Educación Superior enfrenta el desafío constante de integrar metodologías innovadoras que fomenten el aprendizaje activo y significativo. En este contexto, las redes sociales, y particularmente TikTok con su formato de vídeo corto y dinámico, han emergido como herramientas con un potencial pedagógico considerable. Este proyecto se enmarca en la necesidad de explorar el uso de plataformas digitales populares entre los estudiantes para complementar la docencia presencial, mejorar la comprensión de contenidos especializados y promover la sensibilización social sobre condiciones poco frecuentes, como las enfermedades raras, que a menudo carecen de visibilidad y comprensión pública. El objetivo general de este proyecto fue fomentar el aprendizaje activo, significativo y colaborativo de contenidos de asignaturas de Logopedia ("Biopatología infantojuvenil y NEE" y "Alteraciones logopédicas en los trastornos del desarrollo") mediante el uso de TikTok como herramienta de expresión y divulgación. Los objetivos específicos incluyeron desarrollar competencias de comunicación oral y síntesis, promover el uso ético y pedagógico de redes sociales, favorecer la comprensión profunda de biopatologías y alteraciones del lenguaje, incentivar el trabajo en equipo y la creatividad, y contribuir a la sensibilización social sobre estas condiciones. La implementación del proyecto se evaluó mediante un examen de conocimientos pre y post-intervención sobre los contenidos trabajados en ambas asignaturas y un cuestionario de satisfacción. Los resultados son aún preliminares; solo se disponen de los resultados obtenidos en los exámenes pre y post de una asignatura, ya que la segunda asignatura aún no se ha acabado de cursar. Estos revelaron una mejora significativa en el nivel de conocimiento de los estudiantes. La puntuación media en el examen pre-intervención fue del 77.84%, mientras que en el post-intervención ascendió al 94.65%. Esto representa un incremento medio del 16.81% en el conocimiento general. Todas las preguntas mostraron una mejora en el porcentaje de respuestas correctas, con incrementos que oscilaron entre el 1.65% y el 35.57%, lo que indica una adquisición de conocimientos consistente y generalizada en los temas abordados. Los resultados obtenidos sugieren que la integración de TikTok como herramienta didáctica complementaria en la educación superior es altamente efectiva para mejorar el conocimiento de los estudiantes sobre temas complejos como las enfermedades raras. El formato de vídeo corto y la necesidad de sintetizar información para un público no especializado parecen haber facilitado una comprensión más profunda y una retención de información superior. La mejora observada en todas las preguntas del examen post-intervención, y particularmente en aquellas con un bajo rendimiento inicial, subraya el potencial de TikTok para abordar lagunas de conocimiento específicas. Este enfoque no solo cumple con los objetivos de aprendizaje, sino que también promueve el desarrollo de competencias digitales y comunicativas esenciales en el siglo XXI, al tiempo que fomenta la sensibilización social sobre estas condiciones, alineándose con la justificación innovadora del proyecto. El proyecto demuestra que el uso de TikTok como herramienta de apoyo a la docencia presencial en educación superior es una estrategia pedagógica viable y eficaz. La plataforma no solo motiva a los estudiantes y fomenta su creatividad y trabajo colaborativo, sino que también contribuye significativamente a la adquisición de conocimientos y a la sensibilización sobre enfermedades raras y otras condiciones asociadas a dificultades en el lenguaje. Se recomienda la exploración de estas metodologías en otros contextos educativos y disciplinas, así como la investigación de la percepción a largo plazo de los estudiantes y el impacto en la retención de información. Este modelo de aprendizaje activo y divulgación científica a través de redes sociales representa una oportunidad para modernizar la enseñanza y adaptarla a las nuevas generaciones de estudiantes.

Emprender y estudiar a la vez: experiencias y significados de género en universitarios que dirigen una Mype

Pérez Aranda, Gabriela Isabel
Estrada Carmona, Sinuhé
Universidad Autónoma de Campeche

El emprendimiento universitario implica articular de manera simultánea exigencias académicas, empresariales y personales, lo que puede afectar el bienestar, el desempeño y la permanencia en ambos ámbitos. La doble condición de estudiante y emprendedor no se vive de la misma manera según el género; las mujeres reportan mayor superposición de roles y mayor relevancia del apoyo relacional, mientras que los hombres enfatizan barreras operativas y financieras. Desde una perspectiva de género, las experiencias de ambos no son homogéneas, ya que las condiciones de apoyo, las responsabilidades asumidas y las estrategias de afrontamiento suelen distribuirse de manera desigual. En este contexto, el objetivo de la investigación fue analizar los significados y las experiencias diferenciadas de mujeres y hombres universitarios que dirigen una micro o pequeña empresa en Campeche, México. De tal manera, se llevó a cabo un estudio cualitativo con enfoque fenomenológico. Participaron 68 estudiantes de la Universidad Autónoma de Campeche: 36 mujeres de las Facultades de Enfermería, Contaduría y Administración, y 32 hombres de las Facultades de Contaduría, Derecho y Administración. La información se recabó mediante una entrevista estructurada elaborada por el Comité Académico de la Red Latinoamericana en Estudios de Género (RELEG, 2024). A partir de los datos emergieron categorías importantes. Los hallazgos muestran que la sobrecarga de responsabilidades constituye una experiencia compartida entre estudiantes emprendedores de ambos sexos, particularmente en relación con dificultades de autodisciplina y gestión del tiempo. Esta tensión entre estudio y empresa produce una presión sostenida que repercute en el bienestar y en la capacidad de respuesta cotidiana. En las mujeres, además, destacan la importancia de las redes de apoyo cercanas, especialmente femeninas, así como la coexistencia de roles académicos, empresariales, domésticos y de cuidado, asociados con desgaste físico y emocional. En los hombres, en cambio, predominan obstáculos vinculados con la educación financiera y la administración del dinero. Esta diferencia sugiere que las experiencias del emprendimiento universitario no solo se organizan de manera distinta según el género, sino que también están mediadas por construcciones socioculturales que influyen en la forma en que hombres y mujeres identifican, enfrentan y significan los desafíos, por lo tanto, se concluye que el emprendimiento universitario está mediado por experiencias de género diferenciadas. Mientras la gestión del tiempo aparece como un desafío transversal en la vida estudiantil, las mujeres enfrentan con mayor intensidad la superposición de responsabilidades y recurren más a apoyos relacionales, en tanto que los hombres enfatizan barreras instrumentales. Ante este escenario, las mujeres tienden a recurrir con mayor frecuencia a apoyos relacionales, como son las redes de amistad, la familia o docentes que funcionan como espacios de acompañamiento, colaboración y contención para afrontar las demandas del entorno académico. En contraste, los hombres suelen enfatizar con mayor claridad barreras de carácter instrumental, vinculadas principalmente con la disponibilidad de recursos necesarios para cumplir con sus actividades, en el que, en sus discursos las dificultades se expresan con mayor frecuencia en términos de limitaciones operativas o estructurales, más que en la articulación entre distintas esferas de la vida cotidiana. En conjunto, estas diferencias sugieren que, aunque la administración del tiempo constituye un reto compartido, las experiencias y estrategias para afrontarlo no son homogéneas, sino que se encuentran mediadas por dinámicas de género que influyen en la forma en que se perciben las dificultades, se priorizan las responsabilidades y se movilizan los recursos disponibles para sostener la trayectoria estudiantil. Estos resultados sugieren la necesidad de diseñar estrategias universitarias con perspectiva de género para fortalecer el bienestar y la trayectoria de estudiantes que emprenden.

Hacia una comunidad educativa regional: desafíos y oportunidades en la formación inicial docente en Centroamérica y el Caribe

Piñeiro Ruiz, Milagro
Universidad de Costa Rica

Esta contribución se enmarca en la reflexión académica sobre la formación inicial docente en Centroamérica y el Caribe, un campo atravesado por desafíos estructurales asociados a contextos históricos de desigualdad social, diversidad cultural, transformaciones tecnológicas aceleradas y crecientes demandas de calidad, inclusión y pertinencia educativa. En este escenario, las universidades públicas de la región cumplen un papel estratégico en la preparación de profesionales capaces de responder de manera crítica, ética y contextualizada a realidades educativas complejas, lo que hace necesario revisar de forma sistemática los modelos curriculares que orientan la formación docente. En este marco, la presente contribución tiene como objetivo base de una investigación socializar el análisis obtenido, a partir de la comparación de siete planes de estudio de formación inicial docente de siete universidades públicas pertenecientes al Consejo Superior Universitario Centroamericano y al Sistema de la Integración Centroamericana (República Dominicana, Guatemala, Honduras, El Salvador, Nicaragua, Costa Rica y Panamá), con el fin de identificar convergencias, divergencias, fortalezas y desafíos en relación con sus estructuras curriculares, enfoques pedagógicos, áreas de formación, prácticas profesionales, mecanismos de evaluación, integración de tecnologías digitales, estrategias de innovación y emprendimiento educativo, así como su articulación con el contexto sociocultural. La investigación se desarrolló desde un enfoque cualitativo de carácter descriptivo y comparativo, mediante una triangulación metodológica que incluyó la revisión documental sistemática de planes de estudio y normativas institucionales, un análisis de contenido temático orientado a la identificación de categorías comunes y divergentes, y una comparación transversal entre países apoyada en matrices analíticas que permitieron sistematizar variables como duración, créditos, áreas formativas y componentes pedagógicos. Los resultados evidencian una marcada heterogeneidad curricular en la región, expresada en diferencias significativas en la organización de los planes, el grado de actualización, la carga académica, la flexibilidad curricular y la explicitación de enfoques pedagógicos y evaluativos; no obstante, también se identifican convergencias relevantes en torno a la formación integral, la incorporación progresiva del enfoque por competencias, la centralidad de las prácticas profesionales como eje articulador entre teoría y práctica y la presencia, en distintos niveles de formalización, de principios de inclusión, equidad y justicia social. Las conclusiones permiten afirmar que, aunque se reconocen avances importantes hacia modelos de formación docente más contextualizados y pertinentes, persisten brechas estructurales relacionadas con la rigidez curricular, la integración desigual de las tecnologías de la información y la comunicación, la falta de armonización regional y la limitada explicitación de modelos evaluativos coherentes con los perfiles de egreso. En consecuencia, se subraya la necesidad de fortalecer la cooperación interuniversitaria, promover procesos periódicos de actualización curricular y avanzar hacia la construcción de marcos regionales compartidos que, sin desconocer la diversidad nacional, favorezcan la articulación académica, la movilidad estudiantil y la consolidación de una comunidad educativa regional comprometida con una formación docente de calidad, inclusiva y socialmente pertinente. NOTA: Esta contribución es producto de la investigación titulada “Planes de estudio innovadores en la formación inicial docente: estudio de casos”, desarrollada en la Universidad de Costa Rica, realizada entre enero de 2024 y enero de 2026.

Movilidad sostenible: una experiencia docente innovadora y multidisciplinar

Pizarro Barceló, Rafaela
Pastrana Esteban, Héctor
Florida Universitària

Durante los últimos años, tanto las orientaciones impulsadas desde el EEES como la evolución de la situación y exigencias del mercado de trabajo han llevado a la necesidad de introducir cambios en los sistemas educativos que permitan una formación integral de los estudiantes, es decir, una formación basada no sólo en conocimientos sino también en capacidades y destrezas, apareciendo, por tanto, nuevos objetivos de aprendizaje. El logro de tales objetivos requiere de la aplicación de nuevas metodologías de enseñanza-aprendizaje basadas en el aprendizaje por competencias, aprendizaje que vincula la formación universitaria con el mundo profesional, y cuya finalidad va más allá del dominio o transmisión de conocimientos. El aprendizaje por competencias trata de transmitir no solo competencias cognitivas (competencias específicas), sino también competencias no cognitivas relacionadas con el saber hacer (procedimientos o habilidades) y con el saber ser (actitudes), llamadas "competencias transversales". La inclusión de competencias transversales en los grados universitarios es fundamental para el desarrollo personal de los estudiantes universitarios, su preparación para el mundo laboral y la mejora de su empleabilidad. Bajo este contexto, se presenta una experiencia educativa innovadora y multidisciplinar que permite el desarrollo de competencias como el trabajo en equipo, la comunicación efectiva, la resolución de problemas, la innovación y la creatividad, integrando varias disciplinas de estudio y con la finalidad de proponer soluciones reales a un problema real que afecta a toda la comunidad universitaria del centro educativo Florida Universitària: promover una movilidad sostenible en el campus y en el entorno. Para ello, se diseña el I Hackathon del Estudiantado en Florida, en octubre de 2025, como una plataforma para fomentar la innovación entre estudiantes de estudios superiores, grados universitarios y ciclos superiores, y de diversas titulaciones. Bajo el objetivo específico propuesto de mitigar la dependencia que tiene el estudiantado del vehículo privado para desplazarse al campus de Florida Universitària en Catarroja, se integran los estudiantes en grupos heterogéneos de trabajo provenientes de diversas titulaciones y disciplinas, formando equipos multidisciplinares para prototipar soluciones tangibles. Se les facilita la aplicación de la metodología de innovación del triple diamante, porque está orientada a la creación de soluciones en entorno de alta presión, estructurando el proceso creativo en fases de apertura (divergencia) y cierre (convergencia) para asegurar soluciones centradas en el usuario. Además, para dinamizar el proceso de creación, se cuenta con profesionales del sector de la educación, administración y la empresa, que también refuerzan conceptos y procedimientos claves relacionados con el ámbito de la logística urbana, las finanzas y el marketing. Los resultados finales de cada grupo de trabajo se exponen ante un tribunal de expertos en la materia, los cuales evalúan los proyectos en base a tres dimensiones: aplicabilidad, innovación y defensa oral. Las conclusiones obtenidas, tras finalizar el evento, son, por un lado, una valoración positiva de los participantes y mentores sobre esta herramienta pedagógica, confirmando que el modelo de aprender haciendo (learning by doing) garantiza que la innovación producida en un ámbito académico no sea meramente teórica, sino también susceptible de ser transformada en un proyecto real; por otro lado, se desarrollan las competencias transversales propuestas, especialmente la colaboración y trabajo en equipo, la creatividad y la resolución de problemas; y, finalmente, este formato de actividad académica permite la colaboración con entidades, como la Mancomunitat de l'Horta Sud, empresas y alumnado, generando sinergias facilitando la transformación de hábitos y el desplazamiento hacia modelos educativos más innovadores y participativos.

Dinámicas de actividad del alumnado en entornos de aprendizaje híbrido: evidencias desde la analítica del aprendizaje

Poveda Fuentes, Francisco
Íñiguez Sánchez, Raúl
Pastor Llorca, María Jesús
Universidad de Alicante

El análisis de los registros generados por los sistemas de gestión del aprendizaje se ha consolidado como una vía interesante para aproximarse al comportamiento académico del estudiantado en entornos digitales, al permitir transformar sus interacciones en indicadores observables de su actividad formativa. En este contexto, adquiere especial relevancia la dimensión temporal del aprendizaje, en tanto que posibilita examinar no solo la cantidad de actividad desarrollada, sino también su distribución a lo largo del tiempo. Desde esta perspectiva, el presente trabajo tiene como objetivo analizar si existen diferencias sistemáticas en los patrones temporales de interacción con la plataforma virtual en función del nivel de rendimiento académico en un entorno de enseñanza híbrido que combina docencia presencial con el uso intensivo de recursos y actividades en Moodle. La investigación se ha llevado a cabo con una muestra de 726 estudiantes de cuarto curso del grado en Administración y Dirección de Empresas de la Universidad de Alicante, quienes, a lo largo de un periodo lectivo de quince semanas, generaron un total de 715.021 interacciones registradas en la plataforma. El rendimiento académico se ha medido mediante la calificación final de la asignatura, clasificando al estudiantado en cinco grupos según el nivel alcanzado. El análisis se ha abordado considerando distintos niveles de agregación temporal de la actividad: el total acumulado del curso, la distribución semanal, diaria e incluso horaria. Para identificar diferencias entre los grupos de rendimiento se aplicaron contrastes estadísticos adecuados a la naturaleza de los datos, complementados con la estimación de tamaños del efecto con el fin de valorar la magnitud de dichas diferencias. Los resultados evidencian la existencia de diferencias estadísticamente significativas entre los distintos grupos de rendimiento en todas las dimensiones temporales analizadas. En términos globales, los/as estudiantes con mayor rendimiento presentan un volumen de actividad considerablemente superior al de aquellos con menor rendimiento. Este patrón no se limita a momentos concretos del curso, sino que se mantiene de forma consistente a lo largo de las quince semanas analizadas. Asimismo, el análisis según el tipo de día muestra que los/as estudiantes de mayor rendimiento mantienen niveles de actividad más altos tanto en días lectivos como no lectivos, lo que apunta a una mayor continuidad en su dedicación académica. De igual modo, las diferencias entre grupos se observan en todos los días de la semana, incluidos los fines de semana, lo que refuerza la idea de que el rendimiento académico se asocia con una implicación sistemáticamente superior. Finalmente, el análisis por horas y franjas horarias indica que las mayores divergencias entre niveles de rendimiento se concentran en los periodos de tarde y noche, lo que sugiere una mayor dedicación en momentos del día potencialmente asociados a la realización de tareas cognitivas más exigentes. En conjunto, estos hallazgos ponen de manifiesto que el rendimiento académico no solo está relacionado con la cantidad de actividad en la plataforma, sino también con la forma en que dicha actividad se distribuye a lo largo del tiempo, destacando la importancia de patrones de participación regulares y sostenidos. Estas evidencias refuerzan el potencial de los registros de los sistemas de gestión del aprendizaje como herramienta para la identificación temprana de comportamientos de riesgo y para el diseño de estrategias de seguimiento e intervención orientadas a mejorar el rendimiento académico desde las primeras fases del curso.

Principios de la pedagogía ignaciana en el acompañamiento formativo en la Universidad Iberoamericana Ciudad de México

Ramírez Robledo, Juan Carlos
Universidad Iberoamericana

A partir de 2024 comenzamos a desarrollar una investigación con un enfoque cualitativo interdisciplinar con el objetivo de comprender los significados y las prácticas que subyacen en la aplicación de los principios de la pedagogía ignaciana en el acompañamiento formativo de académicos, docentes y tutores de la Universidad Iberoamericana de la Ciudad de México. Definimos la pedagogía ignaciana como el conjunto de finalidades, principios y modos de proceder que, derivados de la vida y espiritualidad de Ignacio de Loyola y de la tradición educativa de los jesuitas que ofrece una perspectiva de la persona en formación y de la realidad social que se busca transformar mediante el acto educativo. En la experiencia Ignacio de Loyola se pueden distinguir tres itinerarios en relación con el acompañamiento: al principio buscó personas que pudieran ayudarle a objetivar e identificar lo que iba experimentando; después ayudó a otros para que comprender lo que se va operando en su interior. Finalmente, en colaboración con otras personas, genera iniciativas para ayudar en sus procesos de transformación personal. En la investigación denominamos a estas tres fases: Acompañado, Acompañante y En Compañía. En esta perspectiva sobre el acompañamiento formativo también es de utilidad las propuestas de Kolvenbach sobre la Cura personalis (cuidado de la persona porque acompañar supone: conocer a la persona, adaptar a sus características y circunstancias, hacer preguntas sobre el proceso, aclarar lo que sea necesario, alentar el desarrollo personal, llamar la atención, velar, poner en guardia, advertir, salvar en todo lo posible lo que dice el otro, sin condenarlo y cuidar de mantener el diálogo hasta el final. Esta es una Investigación-Acción Participativa desde un enfoque de Prácticas Narrativas, que implica un ejercicio interdisciplinar y colaborativo entre diferentes áreas de servicio académico en la universidad. La investigación se desarrolla a lo largo de tres años divididos en ciclos, que corresponde a un semestre académico donde se planea, ejecuta y evalúa de manera participativa. Las tres etapas principales son: la primera, Explorar para comprender, con el objetivo de desarrollar un autodignóstico del acompañamiento formativo que realiza el equipo de investigación; la segunda, Reflexionar para mejorar, con el propósito de analizar y comparar las prácticas del equipo de investigación con las prácticas emergentes de personal académico, docente y de tutoría y de las experiencias de otras universidades jesuitas; y, finalmente la tercera, Proyectar para transformar, cuya finalidad es codiseñar estrategias de acompañamiento formativo a partir de principios de la pedagogía ignaciana. Los resultados obtenidos se establece una descripción operativa del acompañamiento por parte de los integrantes del equipo de investigación que hace referencia a la noción de "presencia" y se manifiesta en varios sentidos: espacio-temporal, emocional, ético y procedimental y que implica reconocer la singularidad de la persona que se acompaña. Asimismo, los hallazgos obtenidos nos permiten señalar factores claves en la operación del acompañamiento como premisa del trabajo universitario: reconocer la importancia de las trayectorias personales, contextualizar los retos, construcción colectiva de las narrativas sobre el trabajo, valoración de saberes locales, dimensión política del acompañamiento, establecer empatía, confianza y colaboración para generar espacios de esperanza. En conclusión, el acompañamiento no sólo se constituye el núcleo de nuestro trabajo de indagación, reflexión y construcción de propuesta de mejora en nuestras funciones en la universidad, sino que también se constituye en una forma de acompañarnos entre nosotros y nosotras al hacer investigación de manera interdisciplinaria y en colaboración, y de imaginar formas de enriquecer nuestras identidades personales y profesionales preferidas desde los principios de la pedagogía ignaciana.

Integración de metodologías activas y vídeos docentes en la enseñanza práctica de la Fisiología

Rius Pérez, Sergio
Salomé Sirerol, Piquer
Castelló Ruiz, Maria
Universidad de Valencia

Este trabajo presenta el desarrollo de un proyecto de innovación educativa en la Universitat de València (UV), en el marco de la convocatoria "Ajudes per al desenvolupament de projectes d'innovació educativa per al curs 2025-2026" del Vicerrectorado de Formación Permanente, Transformación Docente y Empleo (Código del proyecto: 3900461), cuyo objetivo es mejorar la preparación y el aprovechamiento de las prácticas de laboratorio en asignaturas de Fisiología y Biología Animal mediante la incorporación de recursos audiovisuales actualizados y metodologías activas centradas en el estudiante. La propuesta metodológica se basa en la utilización de vídeos docentes interactivos que incorporan preguntas tipo test integradas a lo largo de su visualización, junto con el trabajo previo con casos aplicados en pequeños grupos, lo que permite al alumnado anticipar resultados experimentales, formular hipótesis y reflexionar sobre diferentes situaciones experimentales antes de la sesión práctica. Este planteamiento favorece una mayor implicación en el laboratorio, optimiza el tiempo presencial y promueve un aprendizaje más significativo basado en la comprensión, el razonamiento y la aplicación de conocimientos. Asimismo, facilita que el alumnado llegue al laboratorio con una mayor familiaridad con los procedimientos experimentales y el uso del instrumental, reduciendo la incertidumbre inicial y mejorando la eficiencia del trabajo práctico. El proyecto se ha implementado como experiencia piloto en la asignatura de Fisiología Humana del Grado en Bioquímica y Ciencias Biomédicas. No obstante, presenta un alto grado de transferibilidad a otras asignaturas con contenidos prácticos afines, como Fisiología Animal (Grado en Biología) y Biología Animal (Grado en Biotecnología). Uno de los ejes principales del proyecto ha sido la actualización y creación de materiales audiovisuales en respuesta a las sucesivas actualizaciones de herramientas tecnológicas clave como el software Biopac Student Lab, ampliamente utilizado en estas prácticas de laboratorio. La evolución de este software, que ha implicado cambios significativos en la interfaz, los procedimientos de adquisición de datos y las herramientas de análisis, ha hecho necesario adaptar tanto los contenidos como la forma de presentar los procedimientos experimentales en los vídeos docentes, con el fin de garantizar su adecuación a la realidad del trabajo en el laboratorio. Como resultado, se han producido y publicado en abierto en el repositorio institucional EDUMEDIA de la UV tres vídeos docentes centrados en prácticas clave: disección anatómico-funcional de un corazón de mamífero, electrocardiograma y estudio de los receptores sensoriales humanos, diseñados específicamente para facilitar la preparación autónoma del alumnado y reforzar su comprensión de los procedimientos experimentales. La inclusión de preguntas tipo test dentro de los propios vídeos introduce elementos de evaluación formativa inmediata, favoreciendo la autorregulación del aprendizaje y la detección temprana de dificultades. El proyecto ha incluido el análisis del uso de los materiales, la participación del alumnado y su percepción sobre la utilidad de los recursos mediante la recogida de datos cualitativos y cuantitativos. Las encuestas realizadas reflejan una valoración favorable de los vídeos interactivos y del enfoque metodológico propuesto, destacando su utilidad en la preparación de las prácticas y en la comprensión de los procedimientos experimentales. En conclusión, este proyecto propone un modelo metodológico transferible que integra recursos audiovisuales abiertos, evaluación formativa y estrategias activas, contribuyendo a reforzar el aprendizaje en prácticas de laboratorio y mostrando una buena aceptación por parte del alumnado.

Beneficios de la implementación del Liderazgo Consciente en la educación universitaria en el contexto de la Inteligencia Artificial

Rodriguez Lopez, Isabel
Universidad Iberoamericana Ciudad de Mexico

El Liderazgo Consciente es un enfoque de liderazgo que surge de la gestión empresarial, pero la pregunta que conduce a esta revisión es: ¿qué beneficios se obtendrían en el profesorado y el estudiantado si se implementa este tipo de liderazgo en la educación universitaria? Este trabajo tiene como objetivo definir las principales características de este perfil a partir de una revisión bibliográfica en las principales bases de datos, tales como WOS o Scopus. Se constata, en tal sentido, que el Liderazgo Consciente implica el autoconocimiento profundo del propio líder (el cual debe conocer sus fortalezas y debilidades, así como su propósito y saber regular eficazmente sus emociones); la empatía del líder con los demás, la búsqueda del crecimiento de las personas, una escucha activa, así como una comunicación efectiva y asertiva. Además, este tipo de liderazgo trasciende a las personas y se ocupa de un cuidado ético consciente del entorno medioambiental, por lo que incluye necesariamente la sostenibilidad y el cuidado de la naturaleza. Este análisis busca motivar a los profesores a actuar como líderes conscientes en sus aulas y a descubrir los múltiples beneficios que obtendrán en su práctica educativa. Con la integración del Liderazgo Consciente, los profesores se convertirán en líderes inspiradores, que formarán a sus alumnos también como líderes conscientes. Entre los beneficios de implementar este liderazgo en la educación universitaria, se encuentran diversas mejoras tanto en los docentes como en los estudiantes: profesores que conocen sus fortalezas y las ejercitan, que descubren sus debilidades y buscan trabajarlas, además de que saben regular sus emociones con inteligencia y pueden comunicarse efectivamente con sus pares y sus alumnos. Esto generará alumnos más comprometidos con su aprendizaje y desarrollo tanto académico como profesional, pero también personas que velan por el bienestar de los demás y el respeto a los límites de la naturaleza. Esta conciencia también implica entender el entorno actual que permea el ámbito educativo: un crecimiento exponencial del uso de la Inteligencia Artificial y su integración en diversas herramientas y medios educativos. Sin embargo, su correcta utilización requiere de la aplicación de la inteligencia humana, el discernimiento, la ética y el pensamiento crítico. La realidad que estamos viviendo actualmente, incluye a la IA, pero con esta investigación deseo motivar a los profesores para que no sean un espectador más, sino que tomen un papel activo como diseñadores de experiencias educativas mediadas por tecnología y mejoradas por la IA, para ofrecer sistemas innovadores de aprendizaje que conecten con el alumnado. Así, los docentes podrán evitar catalogar a la IA como una competencia voraz que los suprime como conductores del proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que podrán comenzar a visualizarla como un potenciador de sus capacidades y de las del alumnado. El profesor necesita convertirse en un mediador entre la IA y sus estudiantes, así como en un curador de contenidos y en un líder consciente que inspira y forma a otros líderes conscientes. En conclusión, el profesorado podrá beneficiarse de esta recopilación para incorporar las características y principios del Liderazgo Consciente en su práctica educativa. Así mismo, es una invitación para que las Universidades generen programas de formación docente que incluyan este enfoque de liderazgo para potencializar las capacidades personales de sus profesores, a fin de que lo puedan aplicar a su práctica docente, para formar a los líderes conscientes que la sociedad actual requiere, en la construcción de una comunidad más solidaria y sostenible.

Forología: marco de calidad para desarrollar el razonamiento de estudiantes en modalidad virtual

Rodríguez Mendoza, Brigitte

Corporación Universitaria Minuto de Dios

En el panorama actual de la Educación Superior, la modalidad virtual ha experimentado un crecimiento exponencial, a menudo priorizando la digitalización técnica de contenidos sobre la interacción pedagógica profunda. Esta investigación aborda la problemática de los modelos virtuales denominados "instrumentales", que limitan el desarrollo cognitivo del estudiante al reducir la comunicación a meros trámites administrativos o a respuestas superficiales. Frente a esta realidad, se propone y evalúa la "Forología", un estándar de calidad e innovación educativa construido bajo los postulados del Aprendizaje Dialógico. Este marco está diseñado para transformar los foros y espacios de interacción virtual en comunidades de aprendizaje capaces de actuar como motores del desarrollo del razonamiento formal y post-formal en los estudiantes universitarios. El estudio se desarrolló bajo un enfoque de investigación mixto con un diseño explicativo secuencial (CUAN-CUAL) organizado en tres fases rigurosas. En la Fase 1 (Diagnóstico), se aplicó el instrumento validado TVPADV a una muestra de 207 docentes pertenecientes a instituciones líderes en educación virtual en Colombia, lo que permitió identificar las brechas existentes en la calidad dialógica actual. En la Fase 2 (Cuantitativa), se ejecutó un diseño cuasi-experimental implementando el estándar Forología en 3 grupos de intervención, comparándolos con 3 grupos de control, para un total de 300 estudiantes participantes. Se utilizó el test LCTSR (Lawson Classroom Test of Scientific Reasoning) como pretest y postest para medir con precisión el nivel de razonamiento científico. Finalmente, en la Fase 3 (Cualitativa), se recolectaron percepciones mediante preguntas abiertas para triangular los datos estadísticos con la experiencia subjetiva de los discentes. La propuesta se concreta en una guía instruccional estructurada en 8 puntos clave de aplicación obligatoria. Estos pilares incluyen la redefinición del rol docente hacia un facilitador de diálogos igualitarios, el fomento de la inteligencia cultural para valorar diversos saberes, la creación de sentido en cada intervención y el uso de la solidaridad como eje transversal. El estándar busca que el foro virtual no sea un repositorio de comentarios aislados, sino un espacio de construcción colectiva de conocimiento donde la argumentación lógica sea el requisito fundamental para la interacción. Los hallazgos cuantitativos demuestran de manera contundente la eficacia del marco propuesto. En la fase de postest, todos los grupos de intervención mostraron un incremento significativo en sus medias de razonamiento lógico. El análisis estadístico mediante la prueba t de Student reveló que el estadístico calculado fue notablemente superior al valor crítico en los tres grupos experimentales (por ejemplo, en el Grupo 1 de intervención se obtuvo un $t=2.66$ frente a un valor crítico de corte $t=1.66$, lo que permitió rechazar la hipótesis nula con un nivel de confianza del 95%). Por el contrario, los grupos de control, que siguieron metodologías tradicionales, no mostraron variaciones estadísticamente significativas en sus capacidades de razonamiento. Estos datos se vieron reforzados por la fase cualitativa, donde los estudiantes manifestaron que el modelo Forología les obligó a estructurar mejor sus pensamientos, mejorando su capacidad de argumentación y toma de decisiones críticas. La investigación concluye que la implementación de estándares de calidad dialógica es determinante para superar la visión puramente técnica de la educación virtual. La Forología no solo mejora la retención académica y la satisfacción del usuario, sino que logra el objetivo superior de la educación: el desarrollo de un pensamiento crítico, complejo y ético. Este marco ofrece a las instituciones de Educación Superior una hoja de ruta clara para elevar sus estándares de acreditación y cumplir con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS 4), garantizando una formación inclusiva y de calidad que prepare a ciudadanos competentes para los retos de la sociedad del conocimiento contemporánea.

———•———

Estrategias musicales como innovación educativa para el bienestar emocional y la autorregulación en contextos educativos: revisión crítica de la literatura

Rodríguez Rodríguez, Román Carlos
Centro musical n3. Altea

El contexto educativo contemporáneo, especialmente en la educación superior, se caracteriza por una creciente complejidad derivada de las altas exigencias académicas, la presión evaluativa y la necesidad de adaptación a entornos de aprendizaje dinámicos, lo que ha incrementado el interés por estrategias educativas que integren dimensiones cognitivas, emocionales y motivacionales de forma equilibrada. En este marco, la música se presenta como un recurso pedagógico con un notable potencial para influir en los estados afectivos, facilitar procesos de autorregulación y contribuir a la mejora del bienestar del estudiantado, aspectos estrechamente vinculados con la calidad de la experiencia educativa y el rendimiento académico en distintos niveles formativos. El objetivo de esta comunicación es analizar de forma crítica la literatura científica existente sobre el uso de la música como estrategia educativa, examinando su impacto en el bienestar emocional, la atención y la autorregulación del alumnado, así como sus posibilidades de aplicación en la práctica docente universitaria. La metodología se basa en una revisión crítica y narrativa de la literatura reciente en los campos de la musicoterapia, la psicología de la música y la educación, considerando publicaciones relevantes por su rigor metodológico y su aplicabilidad en contextos educativos, junto con el análisis de experiencias educativas que han incorporado intervenciones musicales en el aula, lo que permite identificar tanto los mecanismos de acción subyacentes como las posibilidades de transferencia a diferentes entornos formativos. Los resultados sugieren que las intervenciones musicales pueden contribuir de manera significativa a la reducción del estrés y la ansiedad académica, favoreciendo estados emocionales positivos que mejoran la atención sostenida, la motivación intrínseca y la disposición al aprendizaje, factores clave en procesos educativos eficaces. Asimismo, la literatura revisada apunta a su potencial para favorecer la cohesión grupal, la interacción social y la creación de climas de aula más inclusivos, seguros y colaborativos, lo que repercute positivamente en la participación del alumnado y en su implicación activa en el proceso formativo. Entre las estrategias más destacadas se encuentran las intervenciones musicales breves antes del inicio de las sesiones docentes y en momentos de transición, orientadas a la regulación emocional y la preparación atencional del alumnado, así como el uso de la música como recurso para facilitar dinámicas participativas y experiencias de aprendizaje más significativas. Del mismo modo, se observa que la implementación sistemática de estas estrategias requiere una adecuada formación del profesorado, así como una planificación pedagógica que integre la música de manera coherente con los objetivos de aprendizaje. Finalmente, se subraya la importancia de la transferencia de estos conocimientos al profesorado mediante acciones formativas como conferencias, cursos de actualización y microcredenciales, que permitan consolidar su uso en la práctica educativa. En conclusión, la música se configura como una estrategia educativa innovadora con base científica, con potencial para mejorar el bienestar emocional, promover la autorregulación y contribuir a la construcción de entornos educativos más humanos, sostenibles y eficaces, favoreciendo además una educación superior más consciente de las necesidades integrales del estudiantado.

CoMAI: arquitectura institucional para la innovación educativa y el impulso de metodologías activas en la Ingeniería

Romero Yesa, Susana
Serrano Martínez, Lidia
Conde Fernández, Aintzane
Sánchez Corcuera, Rubén
Universidad de Deusto

La Educación Superior contemporánea se enfrenta a la necesidad de transformar sus modelos pedagógicos para responder a los retos de la globalización y la digitalización. Este cambio implica desplazar el foco desde la mera transmisión de contenidos hacia un aprendizaje centrado en el estudiante y en el desarrollo activo de competencias, tanto específcas como transversales, siendo el fin último el aprendizaje profundo. En este contexto, la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Deusto ha impulsado la creación de la Comisión de Metodologías de Aprendizaje en Ingeniería (CoMAI), concebida como una estructura de calidad y apoyo docente inspirada en modelos previamente implementados con éxito en otros ámbitos dentro de la misma universidad (CoMACS: Comisión de Metodologías en Ciencias de la Salud). El objetivo de este estudio de caso institucional es describir su arquitectura operativa, sus objetivos estratégicos y su sistemática de trabajo como motor de la innovación educativa en las disciplinas técnicas. Para ello, se adopta un enfoque metodológico de carácter descriptivo basado en el análisis de su estructura, funcionamiento y marco conceptual. Dicho marco se sustenta en el modelo institucional de la "Hélice" de competencias transversales, que define seis Resultados de Aprendizaje Transversales, así como en el modelo de competencias docentes, orientados ambos a promover una formación integral y de excelencia. La comisión está adscrita al Vicedecanato de Profesorado e Innovación Docente y presenta una composición interdisciplinar que integra representantes de diversas áreas de conocimiento, como Informática, Electrónica y Robótica, Diseño, Mecánica y Tecnologías Industriales, Organización, Matemáticas y Biomédica, lo que permite abordar de manera holística las necesidades del profesorado y adaptar las estrategias pedagógicas a cada ámbito. Su funcionamiento se articula en torno a varias reuniones durante el curso académico para fijar objetivos y asignar responsabilidades, y la realización de acciones para el profesorado de la Facultad de Ingeniería relacionadas con metodologías, para lo cual se forman subgrupos de trabajo. En cuanto a los resultados, esta sistemática de trabajo estructurada en varias reuniones base (planificación, seguimiento y evaluación) permite conocer la perspectiva de todas las áreas y realizar una toma de decisiones conjunta, lo que redunda en el beneficio de todo el profesorado, a la vez que las reuniones específicas de los subgrupos dotan a la comisión de agilidad en la puesta en práctica. La organización de este modo permite fijar objetivos e indicadores, realizar ajustes durante el curso y evaluar las acciones desarrolladas, además de impulsar la adopción de metodologías activas, facilitar la formación continua del profesorado y ofrecer acompañamiento específico en el aula, contribuyendo así a mejorar la calidad de los resultados de aprendizaje y la coordinación docente. En conclusión, la CoMAI se configura como un proyecto emergente y evolutivo que permite a la Facultad de Ingeniería adaptarse con flexibilidad a los cambios del entorno educativo. Su institucionalización consolida un modelo de gestión docente centrado en el soporte disciplinar y en la integración de pedagogía y tecnología, promoviendo la figura del "learning engineer". A pesar de su reciente creación, su estructura robusta y su orientación a la mejora continua la posicionan como un referente de innovación educativa dentro de la institución.

La Tétrada Oscura de la personalidad y su relación con el uso poco ético de la inteligencia artificial en el ámbito universitario

Romero Martínez, Ángel
Universitat de València

La incorporación de la Inteligencia Artificial (IA) en el ámbito académico implica un desafío importante. Uno de estos desafíos es el mal uso que puede hacer el alumnado de la IA. Es por ello por lo que conviene entender qué factores contribuyen a su mal uso. De tal modo, en la medida en la que el profesorado cuente con un mayor conocimiento de las características del alumnado que hacen un mal uso, mayor la habilidad del profesorado para adaptar las medidas pertinentes. Por lo tanto, este estudio investigó la compleja relación entre los estilos de personalidad, específicamente los que componen la tétrada oscura (maquiavelismo, narcisismo, psicopatía y sadismo), la búsqueda de sensaciones y la impulsividad con la frecuencia de uso de la IA, los motivos para hacer uso de la IA y la ética académica del alumnado. Se administró una entrevista anónima elaborada ad hoc al alumnado universitario. En este sentido, el anonimato de las respuestas facilitará la honestidad para reportar conductas potencialmente sancionables. La entrevista se articuló en cuatro bloques con un total de 50 preguntas en total para valorar los rasgos de personalidad, la frecuencia de uso, los motivos de uso y la autopercepción ética del alumnado. Contamos con un total de 40 alumnos universitarios, gracias a cuyas respuestas y los análisis de correlación pudimos concluir que los rasgos de personalidad mencionados no se relacionaron con la frecuencia semanal de uso de la IA. Ahora bien, las personas que puntuaron más alto en maquiavelismo, narcisismo e impulsividad tienden a usar la IA más en los periodos de mayor carga académica, les ayuda a reducir la ansiedad que les provoca la carga académica y que su uso indiscriminado les permitirá alcanzar la máxima calificación. Asimismo, solo aquellos alumnos que puntuaron alto en psicopatía e impulsividad fueron los que consideran que el uso no declarado, indiscriminado y sin atender a las normas establecidas por el profesorado o el centro de estudio para alcanzar sus objetivos se percibe como poco ético. En base a los resultados obtenidos es posible concluir que los estudiantes con puntuaciones elevadas en la denominada tétrada oscura e impulsivos tienden a percibir la IA como un instrumento estratégico de optimización de resultados, donde el éxito justifica la omisión de la autoría original o el uso poco ético de las mismas. De hecho, recurren a la IA principalmente como un mecanismo de alivio inmediato frente a la procrastinación, priorizando la resolución rápida de tareas sobre el aprendizaje profundo. Es por ello por lo que para evitar el uso poco ético de este tipo de herramientas requiere la movilización de recursos a nivel individual, pero también de las instituciones a las que pertenece el alumnado. Esto es, el fomento de un uso ético y adecuado de este tipo de herramientas y no solo el desarrollo de estrategias punitivas que promuevan justamente todo lo contrario. Para ello el profesorado debe educar al alumnado para hacer un buen uso, pero las instituciones deben aclarar qué es lo que se entiendo por un uso inadecuado y que el alumnado perciba de forma clara cómo debe emplearlas para resolver los desafíos académicos.

Diseño y evaluación de una intervención gamificada con enfoque emocional en la formación de futuros formadores en contextos escolares en Didáctica de la Expresión Corporal

Ruiz Sánchez, Laura
López Centeno, Francisco David
Lara Sánchez, Amador Jesús
Universidad de Jaén

La incorporación de metodologías activas en la formación inicial del profesorado requiere no solo su aplicación práctica, sino también una comprensión profunda de los procesos de aprendizaje que generan y de su potencial transferencia a contextos educativos reales. En este sentido, el presente trabajo, desarrollado en el marco del Proyecto de Innovación Docente PID 2025_43, tiene como propósito analizar el diseño, la implementación y la percepción de una propuesta didáctica basada en la gamificación con integración de la educación emocional en el ámbito universitario, concretamente en asignaturas de Didáctica de la Expresión Corporal. La intervención se articula a través de una narrativa gamificada que estructura el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante retos motores, dinámicas cooperativas y situaciones problemáticas que requieren la toma de decisiones, incorporando de manera intencional actividades de reflexión emocional orientadas al desarrollo de competencias como la empatía, la autorregulación, la conciencia emocional y la gestión de conflictos. Participan estudiantes universitarios en formación docente, quienes experimentan la propuesta desde una perspectiva activa y reflexiva, asumiendo un doble rol como aprendices y futuros docentes, lo que favorece la conexión entre teoría y práctica. El estudio adopta un enfoque metodológico mixto, combinando técnicas cualitativas y cuantitativas para obtener una visión integral del fenómeno analizado. Desde la perspectiva cualitativa, se recogen datos mediante diarios reflexivos individuales y grupos de discusión, que permiten explorar en profundidad las percepciones, emociones y aprendizajes del alumnado, mientras que, desde la vertiente cuantitativa, se emplean cuestionarios de percepción para evaluar el grado de satisfacción, implicación y utilidad percibida de la experiencia. El análisis de los datos cualitativos se realiza mediante codificación temática y categorización inductiva, complementado con procesos de triangulación de fuentes para aumentar la credibilidad de los resultados, mientras que los datos cuantitativos se analizan mediante estadísticos descriptivos. Los resultados preliminares muestran una alta implicación del alumnado, una valoración positiva de la metodología y una percepción de mejora en competencias tanto emocionales como didácticas, destacando especialmente la utilidad de la experiencia para su futura práctica profesional en contextos escolares. Asimismo, se identifican elementos clave del diseño gamificado que favorecen el aprendizaje significativo, como la coherencia narrativa, la progresión de retos y la integración explícita de la dimensión emocional. En conclusión, este estudio pone de manifiesto el potencial de las propuestas gamificadas con enfoque emocional como estrategia formativa en la universidad, contribuyendo al desarrollo de docentes más competentes, reflexivos y capaces de transferir metodologías innovadoras a la enseñanza en etapas escolares. De igual modo, la experiencia desarrollada permite identificar implicaciones relevantes para el diseño curricular en la formación inicial del profesorado, al evidenciar la necesidad de integrar propuestas metodológicas que conecten la dimensión emocional con el aprendizaje activo y experiencial. La gamificación, cuando se implementa de forma coherente y alineada con objetivos formativos claros, trasciende su dimensión motivacional para convertirse en una herramienta pedagógica que facilita la reflexión crítica y el aprendizaje significativo. En este sentido, el alumnado no solo participa en

dinámicas innovadoras, sino que construye conocimiento aplicable a su futura práctica docente, favoreciendo procesos de transferencia hacia el contexto escolar. Asimismo, se pone de manifiesto la importancia de generar espacios de reflexión sistemática que acompañen la experiencia práctica, consolidando aprendizajes y promoviendo una visión más consciente del rol docente. Como línea futura, se plantea profundizar en el análisis del impacto de este tipo de intervenciones en contextos reales de aula, así como en su adaptación a diferentes niveles educativos y contextos socioculturales

Innovación docente y redes sociales: conecta con Instagram

Sainz de Baranda, Pilar
Martínez-Romero, María Teresa
Universidad de Murcia

Las nuevas tecnologías constituyen un desafío para los profesionales de Ciencias del Deporte. Integrar y utilizar las redes sociales como Instagram, Twitter o X, Tik Tok o Facebook dentro de las asignaturas del Grado de Ciencias del Deporte puede ser una estrategia interesante para desarrollar las actividades formativas y el trabajo autónomo del estudiante del Grado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte. La asignatura de "Readaptación Deportiva y Reentrenamiento Físico-Deportivo" es una asignatura de carácter obligatorio perteneciente a la materia de "Actividad Física y Ejercicio Físico para la Salud y con Poblaciones Especiales" del Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. Es una asignatura con distribución cuatrimestral cuya carga lectiva es de 6 créditos. La asignatura se imparte en cuarto curso de la titulación y durante todo el primer cuatrimestre. La asignatura pretende sentar las bases de un campo de actuación, el del readaptador físico-deportivo, que nace fruto de las necesidades e intereses que conlleva la misma práctica deportiva. El objetivo de este trabajo es mostrar un ejemplo de cómo se han integrado "Instagram" para el desarrollo de tareas desarrolladas en la asignatura de "Readaptación Deportiva y Reentrenamiento Físico-Deportivo" del Grado en Ciencias del Deporte de la Universidad de Murcia. Estas tareas forman parte del trabajo autónomo del estudiante y se plantean para complementar la formación de los bloques 2 (La lesión deportiva.) y 3 (Estrategias para minimizar el riesgo de lesión en el deporte) de la asignatura. Un total de 200 estudiantes de 4º curso del Grado en Ciencias del Deporte y del PCEO DEPORTE + NUTRICIÓN se matricularon de la asignatura. A lo largo del cuatrimestre se planificaron 2 Tareas: Tarea 1) Análisis de las lesiones deportivas en un deporte (Reel de Instagram); Tarea 2) Podcast "Voces de la Prevención y de la Readaptación". Para la realización de las tareas se formaron grupo de entre 4-6 estudiantes. Para el desarrollo de la Tarea 1 se solicitó realizar un análisis de la epidemiología de lesiones extrayendo la información de un artículo científico (preferiblemente revisión sistemática y meta-análisis) o varios (estudios longitudinales prospectivos). Posteriormente, se debía realizar un video explicativo de no más de 90 segundos (formato Reel de Instagram) exponiendo los datos más relevantes de los expuestos en el análisis previo. Para el desarrollo de la tarea 2 se solicitó la realización de un podcast educativo sobre la prevención y la readaptación deportiva. Tras finalizar la entrega de las tareas los estudiantes rellenaron un cuestionario de satisfacción con las tareas. El cuestionario presentaba cuatro partes: una parte general, 2 partes específicas una para la tarea relacionada con Instagram y la otra para la tarea relacionada con la realización del Podcast y una última parte de satisfacción con las tareas de la asignatura. Las preguntas se realizaron a través de ítems tipo Likert (0–10). Los resultados sobre la tarea 1 del Reel de Instagram muestran valores medios de satisfacción cercanos al 8,00. Los estudiantes también señalan que el desarrollo de la tarea ha fomentado el trabajo en equipo y la colaboración con los compañeros, y que la tarea le ha ayudado a entender los conceptos teóricos de la asignatura. Como conclusión señalar que las redes sociales pueden ser un complemento para el desarrollo del ámbito y de los entornos actuales de aprendizaje y específicamente la utilización de herramientas como Instagram pueden ser una buena alternativa para las actividades formativas y el trabajo autónomo del estudiante.

Enfoque multimodal para facilitar la comprensión de la dinámica en ingeniería

Sanchez Tabuenca, Beatriz
Serrano Pastor, Sergio
Jover Galtier, Jorge Alberto
Universidad de Zaragoza

La experiencia docente presentada aborda el aprendizaje de conceptos de notable complejidad sobre la dinámica del sólido rígido en la asignatura de Mecánica del Grado en Ingeniería de Tecnologías Industriales. La dificultad no solo reside en la formulación matemática, sino también en la necesidad de relacionar conceptos abstractos -como fuerzas de enlace, momento cinético o tensor de inercia- con la interpretación física del movimiento. Para afrontar este reto, se diseñó una estrategia basada en la combinación de modelización, simulación, experimentación y el apoyo de una plataforma de inteligencia artificial (IA). El principal objetivo era facilitar la comprensión de los conceptos clave de la dinámica mediante la conexión entre la teoría y la aplicación práctica y, a su vez, fomentar competencias transversales como la colaboración, el pensamiento crítico, la comunicación técnica y la competencia digital. La actividad se centró en el estudio de un giróscopo de tres ejes, un sistema cuyo comportamiento resulta a menudo contraintuitivo para el alumnado y, por tanto, adecuado para los fines del proyecto. En la experiencia, implementada en el curso 2025-26 durante una sesión práctica de tres horas, participaron 218 estudiantes, organizados en grupos de tres o cuatro. La sesión se estructuró en cuatro fases: (1) formulación y resolución del modelo matemático mediante el software libre de álgebra computacional Maxima; (2) experimentación con el giróscopo; (3) análisis e interpretación de los datos; y (4) contraste de los resultados con el soporte de la IA. Finalmente, cada grupo elaboró un informe técnico con el análisis realizado y completó una encuesta para recoger su percepción sobre la utilidad de la IA. Los resultados fueron globalmente satisfactorios. La calificación media de los informes fue de 6,34 sobre 10, con casi un 90% del alumnado aprobado, un rendimiento notable dada la alta complejidad conceptual de la práctica. Cabe destacar que la secuencia experiencia- interrogación-comprensión se mostró más eficaz que el desarrollo teórico previo al experimento, ya que el alumnado llega a la explicación motivado por sus propias preguntas, lo que favorece un aprendizaje más significativo. En cuanto a la encuesta, la valoración media del alumnado sobre la comprensión del efecto giroscópico mejoró significativamente, pasó de 3,15 antes de usar la IA a 4,05 después. Esta percepción se produjo de forma generalizada. Asimismo, el 84,9 % del alumnado obtuvo respuestas útiles de la herramienta en un máximo de tres interacciones, lo que evidencia su accesibilidad. Además, un 34,4% detectó respuestas incorrectas o confusas de la IA al menos alguna vez, principalmente en las cuestiones de cálculo e interpretación de los datos, lo que puso en valor la actitud crítica frente a la herramienta y refuerza la comprensión del fenómeno. En la misma línea, más de la mitad del alumnado manifestó ser consciente del riesgo de dependencia respecto al uso de la IA, destacando la necesidad de diseñar actividades en las que esta herramienta actúe como apoyo sin sustituir la capacidad de análisis propia. También se detectó margen de mejora en la orientación general proporcionada sobre cómo formular consultas eficaces a la IA, por lo que en próximas ediciones sería conveniente incorporar pautas más específicas y ejemplos aplicados al experimento. La experiencia ha permitido actualizar una práctica tradicional mediante herramientas digitales de bajo coste. La combinación de modelización, experimentación y soporte de la IA constituye un enfoque eficaz para aumentar la motivación del alumnado y facilitar la comprensión de la dinámica, ofreciendo una propuesta a mantener y ajustar en cursos posteriores. Este trabajo se ha desarrollado gracias al Programa PIIDUZ de la Universidad de Zaragoza/2025_2026, ID 6175.

Diagnóstico de la brecha pedagógica en educación en ingeniería: un enfoque mixto para la transformación metodológica

Sánchez Corcuera, Rubén
Elices Zabala, Monica
Rivera Pedroza, Julio Cesar
Romero Yesa, Susana
Universidad de Deusto

La educación superior en ingeniería afronta una transformación impulsada por la digitalización, la incorporación de competencias transversales y la necesidad de formar profesionales capaces de responder a problemas complejos en contextos reales. No obstante, este desplazamiento hacia modelos de aprendizaje más activos convive con limitaciones estructurales que dificultan su aplicación, especialmente en titulaciones con grupos numerosos y elevada carga docente. En este marco, la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Deusto, a través de la Comisión de Metodologías de Aprendizaje en Ingeniería (CoMAI), ha desarrollado un estudio diagnóstico dirigido a caracterizar las prácticas docentes actuales, identificar brechas pedagógicas y detectar necesidades de apoyo que orienten decisiones de innovación viables. El trabajo se basa en un diseño mixto sustentado en una encuesta de autoinforme contestada por 112 docentes de 12 titulaciones de grado y en el análisis cualitativo de las observaciones abiertas recogidas en el mismo instrumento. El estudio se organiza en cinco dimensiones: adopción metodológica, relación entre metodologías y tamaño de grupo, perfiles por titulación, patrones de coocurrencia y necesidades de apoyo del profesorado. En el plano cuantitativo se combinan estadísticas descriptivas con el índice de Jaccard para identificar agrupaciones metodológicas recurrentes. Además, se propone una métrica de brecha pedagógica que contrasta el peso de metodologías más tradicionales con el de enfoques activos y lo relaciona con el tamaño medio de grupo para estimar niveles de riesgo pedagógico. Los resultados muestran el predominio de un modelo docente todavía apoyado en prácticas, ejercicios y clase magistral, mientras que las metodologías activas presentan una implantación menor y desigual. También se observa que las estrategias de mayor complejidad tienden a concentrarse en grupos más reducidos, lo que confirma la influencia de factores estructurales sobre la innovación. A su vez, el análisis de coocurrencia permite reconocer agrupaciones pedagógicas relativamente estables y diferenciar perfiles docentes y de titulación con distintos grados de diversificación, desde configuraciones más transmisivas hasta otras más abiertas a la experimentación. En cuanto a las barreras, el profesorado señala sobre todo obstáculos operativos antes que resistencias conceptuales. Destacan el tiempo de preparación, el ratio estudiante-docente y las limitaciones organizativas del aula. En coherencia con ello, los apoyos más demandados se orientan a recursos de aplicación inmediata: materiales reutilizables, plantillas, ejemplos transferibles, formación breve y práctica, y una mejor coordinación entre asignaturas. Asimismo, se aprecia una distancia relevante entre la formación recibida y el interés por seguir formándose, junto con una cierta discrepancia entre la percepción del aprendizaje alcanzado y la capacidad de las metodologías vigentes para sostener la implicación del alumnado. Las conclusiones apuntan a que la principal dificultad para avanzar hacia modelos pedagógicos más activos no reside en la falta de disposición del profesorado, sino en la viabilidad real de su implementación. Por ello, la transición metodológica debería abordarse mediante estrategias de bajo umbral de adopción, ajustadas a las condiciones específicas de la enseñanza en ingeniería y acompañadas por apoyos institucionales concretos. En este sentido, el estudio ofrece un modelo replicable de diagnóstico institucional que permite identificar no solo el

grado de adopción de metodologías, sino también las condiciones que facilitan o limitan su puesta en práctica. A partir de ello, se plantean líneas de actuación como la creación de redes de mentoría entre docentes, el aprovechamiento del conocimiento acumulado en los entornos más innovadores y la focalización de intervenciones en las titulaciones con mayor riesgo pedagógico. De este modo, se sientan las bases para una innovación docente más realista, escalable y contextualizada en la enseñanza de la ingeniería.

Plásticos y sostenibilidad: percepción en la comunidad estudiantil de Química

Sangroniz Agudo, Leire
Universidad del País Vasco

En los últimos años ha aumentado la preocupación de la población en general por el impacto de los plásticos en el medioambiente. Los plásticos se emplean en un gran número de aplicación debido a su baja densidad, versatilidad, fácil procesado y sus buenas propiedades finales. Se han convertido en materiales indispensables, empleándose en el embalaje para proteger alimentos reduciendo la cantidad de desechos, en aplicaciones médicas o en la construcción. Sin embargo, muchos de los plásticos empleados, una vez que llegan al final de su ciclo de vida no se reciclan lo que contribuye a contaminar el medioambiente. Hoy en día la información sobre plásticos y su impacto en el medio ambiente está al alcance de la sociedad en general. Los medios suelen incluir noticias sobre las investigaciones que se están llevando a cabo sobre el plástico y el medio ambiente. Sin embargo, la complejidad de este tema puede llevar a interpretaciones simplificadas. Un ejemplo de ello puede ser la comparación entre distintos materiales empleados para fabricar bolsas. Se puede usar plástico, papel o tela. Se ha extendido la idea que las bolsas de telas son las más sostenibles, sin embargo, estudios de ciclo de vida muestran que no es así. Si se tienen en cuenta factores como el proceso de producción, las fuentes empleadas, el agua para su producción, el transporte, el número de veces que se usa cada bolsa y su final de vida, las bolsas de plástico son las que generan menor impacto en el medio ambiente, si se hace una gestión correcta de los desechos. Este ejemplo sirve para poner en valor la importancia de tener unas nociones básicas de conocimiento y evaluar basándose en fuentes fiables la información relacionada con plásticos y medioambiente. El conocimiento en química provee de las herramientas adecuadas para analizar las propiedades, y el impacto de los distintos materiales. El objetivo de este trabajo ha sido evaluar cómo el conocimiento en Química puede influir en la percepción de los polímeros y su impacto en el medio ambiente. Para ello se han comparado los conocimientos de estudiantes de primer curso del grado de Química y estudiantes del máster Química y Polímeros. Con ese fin, se diseñó un test con preguntas relacionadas con los polímeros y su impacto en el medio ambiente. Preguntas como cuál es el material más sostenible para fabricar bolsas y envases o sobre el origen del material. Los estudiantes de ambos grupos rellenaron el mismo test, y se analizaron sus respuestas para identificar diferencias. Los resultados entre ambos grupos eran diferentes en algunas de las preguntas sobre objetos que se emplean en el día a día como envases o bolsas. Los estudiantes del máster tienen una mayor comprensión sobre los plásticos, sus ventajas como el bajo consumo de energía durante su producción, consumo de agua, o el potencial para reutilizarse. Sin embargo, los estudiantes de primer año basan sus respuestas en lo que asume el público en general, asociando materiales como el papel con la sostenibilidad sin considerar la energía, las fuentes que se emplean o los desechos que generan en su producción. Como conclusión, el estudio sugiere que la formación en química contribuye a una comprensión más informada de los polímeros y de su impacto en el medio ambiente. Un mayor conocimiento científico en esta área potencia la toma de decisiones basadas en evidencia y promueve una mayor compresión de los retos de sostenibilidad.

———•———

Romper el monopolio de las palabras: la multimodalidad en la construcción de significado académico

Saragueta, Eider
Martinez Arbelaiz, Asunción
Universidad del País Vasco

Las investigaciones recientes sobre multimodalidad en educación superior han mostrado el potencial de integrar distintos recursos semióticos en los procesos de enseñanza y aprendizaje, especialmente en contextos multilingües. Sin embargo, las formas artísticas de construcción de significado continúan teniendo una presencia limitada en las prácticas universitarias, incluso en titulaciones vinculadas a las ciencias sociales y la educación. Este trabajo presenta una experiencia pedagógica desarrollada en una asignatura optativa de Educación Intercultural impartida en euskera en los grados de Educación Social y Antropología de la Universidad del País Vasco UPV/EHU. La propuesta se diseñó con el objetivo de favorecer la comprensión de conceptos académicos abstractos relacionados con la interculturalidad mediante el uso combinado de recursos lingüísticos, visuales y artísticos. Participaron 58 estudiantes de tercer curso con trayectorias lingüísticas diversas, entre ellas euskera, castellano, árabe y polaco. La intervención consistió en la creación de artefactos multimodales vinculados a conceptos trabajados en la asignatura, como cultura, diversidad, integración, inclusión, multiculturalidad o interculturalidad. Las técnicas artísticas utilizadas fueron abiertas y variadas, incluyendo acuarelas, pinturas y otros materiales destinados a generar texturas y composiciones superpuestas. Como resultado, el alumnado elaboró collages, dibujos manuales y producciones digitales. Antes de la realización de los trabajos se desarrollaron actividades orientadas a promover la reflexión crítica sobre los estereotipos visuales y la representación de la diversidad cultural. Posteriormente, un grupo de estudiantes participó en una sesión de interacción oral junto con las dos investigadoras, en la que compartió sus artefactos y negoció colectivamente los significados construidos a partir de las imágenes, los símbolos representados y las interpretaciones aportadas por sus pares. En estas conversaciones no se priorizó la interpretación de la persona autora de la obra, sino que se promovió la coconstrucción de significado entre iguales, conectando las producciones artísticas con experiencias personales, prácticas externas realizadas previamente y contenidos teóricos de la asignatura. El análisis cualitativo de las interacciones mostró que el alumnado utilizó de manera flexible y creativa su repertorio lingüístico y semiótico para explicar conceptos académicos complejos, expresar perspectivas diversas y construir interpretaciones compartidas. Los resultados evidencian que la multimodalidad facilitó la participación del alumnado, favoreció procesos de reflexión crítica y permitió una comprensión más profunda de conceptos abstractos que habitualmente se abordan de manera predominantemente verbal. Asimismo, se observó que el uso del arte y de recursos visuales contribuyó a generar espacios de interacción más horizontales y colaborativos, además de reducir inseguridades vinculadas al uso académico del euskera. La experiencia también permitió cuestionar una concepción centrada exclusivamente en el lenguaje escrito y oral como vías legítimas para el aprendizaje universitario, abriendo posibilidades pedagógicas orientadas a integrar creatividad, experiencia y conocimiento académico en el aula. Las valoraciones realizadas por el alumnado reflejaron un elevado grado de implicación y una percepción positiva de la propuesta, especialmente por la posibilidad de relacionar los contenidos de la asignatura con experiencias propias y con formas expresivas poco habituales en el contexto universitario. En conclusión, este trabajo pone de relieve el potencial de las tareas multimodales para promover aprendizajes significativos y procesos de construcción colectiva de conocimiento en contextos de educación superior multilingües. La experiencia muestra que la combinación de lenguaje, imagen y creación artística puede favorecer el desarrollo del lenguaje académico, la reflexión crítica y la participación activa del alumnado, contribuyendo además a ampliar las formas legítimas de producir y comunicar conocimiento en la universidad.

El taller como acicate para desarrollar el TFG: de la problemática a las acciones. Retos formativos en el Grado en Geografía y Medio Ambiente

Serrano Lara, José Javier
Abiétar López, Míriam
Universitat de València

Los Trabajos Final de Grado (TFG) se enmarcan en el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, especialmente en sus artículos 12.3 y 12.7 donde explícitamente se recoge la implantación de los TFG como una asignatura obligatoria dentro de las titulaciones, con independencia de su mayor o menor carga en créditos. El objetivo no es más que la plasmación y demostración de las competencias adquiridas durante la titulación. En el caso del Grado en Geografía y Medio Ambiente, el TFG se ubica en el último curso como una asignatura anual de 12 créditos. Desde la implantación del grado en la Universitat de València en 2009 ha pasado ya más de una década de las primeras defensas de los TFGs, mostrando desde el inicio un conjunto de problemas que se han ido arrastrando hasta la actualidad. Este hecho tiene consecuencias tanto para el estudiantado como para el propio grado, ya que implica un retraso en la finalización de los estudios y unos datos preocupantes en la tasa de rendimiento y éxito. Con la intención de paliar este problema, se han desarrollado durante 3 años proyectos de innovación docente con metodología como el aprendizaje colaborativo (peer tutoring), enmarcado en la corresponsabilidad, las tutorías individualizas y sesiones conjuntas. A pesar de estos esfuerzos por parte del profesorado y estudiantado implicado, los resultados no han mostrado una mejora sustancial en el número de defensas y/o aprobados. En esta coyuntura, en el marco del Proyecto de Innovación de Centro de la Facultat de Geografia e Història de la Universitat de València se han desarrollado un conjunto de talleres para los diferentes grados destinados a la mejora del proceso del TFG. En el caso del Grado en Geografía y Medio Ambiente, se planteó un taller, abierto a todo el alumnado matriculado en la asignatura, estructurado en dos grandes apartados. El primero se destinó a la resolución de problemas y a la formación sobre cuestiones de forma, estructura y contenido, como la elaboración del marco teórico o del apartado metodológico. La segunda parte se desarrolló con antiguos/as alumnos/as que contaron sus experiencias sobre la realización y defensa del TFG. Además, se implementaron dos encuestas: una pre-taller, con el objetivo de adaptar el contenido de la propuesta a los problemas identificados por el estudiantado, y otra post-taller, donde se solicitó una evaluación anonimizada de las diferentes partes. El taller contó con la participación de 25 estudiantes (42 % del alumnado matriculado), de los que 12 contestaron la primera encuesta y 20, la segunda. La realización del taller ha contado con una valoración muy positiva por parte del estudiantado, el cual valora la importancia de la resolución de dudas en el apartado de estructura, base teórica o metodología, aspectos fundamentales para el desarrollo del TFG. Además, también cree que la experiencia de antiguos/as es importante por conocer de primera mano y entre iguales aspectos para tener en cuenta. Por último, el profesorado (tutores/as de los diferentes TFGs) ha identificado una mejora en las diferentes entregas parciales que han elaborado el estudiantado tras el taller, especialmente en los apartados de la formulación de los objetivos y la metodología. No obstante, queda pendiente conocer si esta propuesta repercute de forma significativa en las diferentes convocatorias oficiales y aumentan el número de TFG defendidos y aprobados en este curso.

La identificación de buenas prácticas de desarrollo local a través de análisis de redes sociales: aplicación práctica en postgrado universitario

Serrano Lara, J. Javier
Universitat de València

La formación de postgrado con un enfoque profesionalizante representa un pilar fundamental en el desarrollo de competencias avanzadas, especialmente en áreas tan complejas y multidimensionales como la cooperación internacional y el desarrollo local. Este tipo de formación superior no solo amplía el acervo teórico del alumnado, sino que le dota de herramientas metodológicas directamente aplicables en el terreno para resolver problemas reales, más si cabe, en el caso de cooperación al desarrollo. En este marco formativo, resulta esencial enseñar a los futuros profesionales a detectar y analizar qué intervenciones funcionan realmente. Aquí radica la vital importancia de poder identificar una "buena práctica", conceptualizada como todo proceso o procedimiento enmarcado en un sistema reglado y planificado previamente, que ha demostrado de forma empírica ser eficaz y eficiente en un contexto determinado. Saber reconocer estas experiencias tangibles, con posibilidad de contraste y evaluación, evita que los profesionales se guíen por meras reflexiones teóricas o por buenas ideas potenciales que aún no han sido comprobadas. Al identificar estas actuaciones que ofrecen buenos resultados en su contexto específico, el estudiantado puede extraer valiosas lecciones con un marcado carácter didáctico. De este modo, aprenden a valorar modelos que suponen un componente extra de su aprendizaje. En definitiva, capacitar al alumnado para discernir estas prácticas les permite replicar estrategias de aprendizaje y métodos de trabajo que sirven como ejemplo útil para otras instituciones, garantizando que los proyectos alcancen sus objetivos primarios con el mayor impacto posible. En esta coyuntura, en el marco de la asignatura de Buenas Prácticas, dentro del itinerario de Planificación Integral del Desarrollo Local, del Máster en Cooperación al Desarrollo de la Universitat de València, se han desarrollado un conjunto de acciones formativas desde una perspectiva práctica en la que a partir de casos reales de investigaciones realizadas y contrastadas, se les solicita al estudiantado identificar si puede llegar a considerarse una buena práctica o no a partir de analizar el stock de capital social, con el estudio del Análisis de Redes Sociales (ARS). Para determinar si una experiencia comunitaria es una buena práctica, el ARS permite medir si dicha acción se ajusta a un proyecto y a una planificación previa. Mediante el mapeo de redes, el estudiantado evalúa de forma precisa dos indicadores fundamentales: la pertinencia y la factibilidad de la intervención. Para ello, disponen de dos casos de estudio, uno vinculado a los procesos de desarrollo rural LEADER de la Unión Europea (UE) y sobre el Desarrollo Turístico de una zona rural y se les forma en el uso del software Gephi para el análisis de redes sociales, lo cual es otra herramienta formativa, adicional, profesionalizante. En definitiva, la integración del ARS y el uso de software especializado como Gephi en el Máster de Cooperación han demostrado ser una estrategia formativa de importante valor, así ha sido valorado por el estudiantado. Destaca especialmente por su practicidad y utilidad directa en la evaluación de proyectos reales y en la que se debe identificar si es una buena práctica o no y justificar esa decisión. A través de las evaluaciones positivas del estudiantado, se constata que, a pesar de la dificultad técnica que entraña el manejo inicial de estas herramientas analíticas, valoran enormemente el aprendizaje adquirido. Reconocen de forma unánime que esta capacitación profesionalizante les dota de competencias técnicas diferenciadoras, viendo su clara utilidad para su futuro desarrollo profesional y para la identificación objetiva de buenas prácticas en sus futuros puestos de trabajo vinculados a la cooperación y al desarrollo local.

Una experiencia para mejorar el clima universitario: creación y funcionamiento de la comisión de convivencia

Serrano García, Cristina
Laorden Guitierrez, Cristina
Escribano Barreno, Cristina
De Miguel Barcala, Lourdes
Centro Universitario Cardenal Cisneros

En el ámbito universitario, la convivencia constituye un elemento esencial que garantiza un adecuado desarrollo académico, personal y social, especialmente en centros dedicados a la formación de futuros profesionales de la educación, de la intervención social y de las ciencias humanas, ya que la calidad de las relaciones interpersonales forma parte de la educación integral. Por este motivo, el Centro Universitario Cardenal Cisneros (CUCC) impulsó la creación de una Comisión de Convivencia para fomentar un marco que desarrollara una cultura de paz basada en el respeto y la responsabilidad compartida con la participación de toda la comunidad educativa. Este proyecto nació de la necesidad de contribuir a la cohesión interna y el establecimiento de mecanismos estructurados que permitan anticipar, prevenir y atender situaciones conflictivas mediante estrategias de mediación, acompañamiento y reflexión. Los objetivos a los que se apunta están relacionados con el desarrollo de prácticas de diálogo constructivo, la mejora de la acogida e integración de los nuevos miembros del centro, la atención a la diversidad desde un enfoque inclusivo, la promoción de la igualdad y la disponibilidad de herramientas que permitan gestionar las tensiones que pueden surgir en el ejercicio habitual de la vida académica. Un equipo formado por profesorado, estudiantes y personal técnico de administración y servicios fue el encargado de poner en marcha el proyecto. Se llevaron a cabo una serie de fases en la elaboración del plan de convivencia: primero se realizó un diagnóstico de la realidad institucional, lo cual ayudó y sirvió de base para poder elaborar un Plan de Convivencia consensuado, que posteriormente fue validado por los órganos académicos competentes. Este plan se articula a partir de un sistema gradual de intervenciones ante conflictos, estructurado en diferentes niveles a partir de procesos de reflexión personal, acompañamiento y actuaciones institucionales, para que la respuesta tenga las características necesarias, sea proporcionada, formativa y orientada a la restauración del clima relacional. Al mismo tiempo, se trabajó en la elaboración de un programa anual de actuaciones, en el que se concretaban las actividades encaminadas a visualizar la importancia de la convivencia positiva, dar a conocer los principios, procedimientos y recursos; y promover la participación del estudiantado. Analizando los resultados de su implantación, se ven avances importantes en relación a la consolidación de estructuras estables de diálogo entre los diferentes miembros de la comunidad educativa y en las prácticas preventivas para la convivencia positiva, el pensamiento reflexivo y estrategias relacionadas con el acompañamiento entre iguales y la mediación. Por otra parte, la puesta en marcha de un grupo de investigación sobre convivencia, acoso y la cultura institucional permite crear vínculos entre los procesos de intervención y una mirada orientada a la mejora continua, generando evidencia y propuestas que enriquecen tanto la docencia como la gestión. Cabe destacar la participación significativa del estudiantado puesto que su implicación no solo contribuye a fortalecer el alcance de las acciones desarrolladas, sino que ayuda a la interiorización de valores esenciales para su futuro como profesionales. La ley Orgánica 2/2023, de 22 de marzo, del Sistema Universitario resalta la importancia de que el estudiantado sea partícipe de la convivencia universitaria y la resolución de conflictos. Podemos afirmar que esta experiencia demuestra que la convivencia universitaria parte de

unas estructuras organizativas sólidas, de una planificación coherente y de un compromiso de todos los miembros de la comunidad educativa. La creación y desarrollo de la Comisión de Convivencia se consolida como una buena práctica, que puede ser replicada en otros contextos, contribuye a la calidad educativa, al bienestar institucional, construyendo una comunidad universitaria orientada a la justicia social, la cooperación y a una convivencia pacífica.

Comunitat 0-12: una proposta de coaprenentatge col·laboratiu interestudis en la formació inicial de mestres

Simó Pinatella, David
Flores Muxí, Carme
Civís Zaragoza, Mireia
Klamburg Figuerola, Daniel
Corcoll López, Cristina

FPCEE Blanquerna, Universitat Ramon Llull

El projecte Comunitat 0-12 s'inscriu en el context de la Segona Titulació dels Graus d'Educació (FPCEE Blanquerna, Universitat Ramon Llull), un itinerari intensiu que permet als mestres obtenir una nova especialització en un únic curs acadèmic. És a dir, els estudiants que han cursat el grau en Educació Infantil poden cursar el grau en Educació Primària i viceversa. Aquesta singularitat exigeix propostes metodològiques que optimitzin la integració entre teoria i pràctica i evitin la fragmentació del coneixement. En aquest marc, es planteja una comunitat d'aprenentatge basada en el coaprenentatge col·laboratiu i l'aprenentatge entre iguals, que promou una mirada ecosistèmica i integrada de l'educació. La proposta es fonamenta en la idea de coherència progressiva 0-12, que entén l'educació infantil i primària com a etapes interconnectades. Així, els estudiants, ja graduats en una etapa educativa, esdevenen aprenents i agents experts en l'altra, generant espais de reflexió compartida. Aquest enfocament s'alinea amb models de col·laboració escola-universitat i amb evidències que destaquen el valor del treball col·laboratiu en el desenvolupament professional docent, la motivació i l'aprenentatge profund. L'objectiu principal del projecte és dissenyar i implementar una metodologia d'ensenyament-aprenentatge basada en la Comunitat 0-12 en el marc del Pràcticum i el Treball de Fi de Grau (TFG), que permeti a l'estudiantat comprendre la complexitat de l'etapa educativa que cursa des d'una perspectiva integrada. Per fer-ho, es plantegen tres objectius específics: (1) generar sinergies entre estudiants de les dues etapes educatives; (2) transformar els espais de pràcticum i TFG en entorns de reflexió compartida i acció pedagògica; i (3) promoure el coaprenentatge i el treball col·laboratiu amb una mirada crítica i transformadora. El projecte adopta un disseny d'innovació educativa estructurat en quatre fases: diagnosi, disseny, implementació i avaluació. Durant la fase de diagnosi, es revisen accions prèvies i es realitza una aproximació conceptual a partir de la literatura. La fase de disseny incorpora noves accions formatives, com sessions col·laboratives entre estudiants, i la integració del TFG amb el pràcticum des d'una perspectiva interetapes. La implementació es desenvolupa al llarg del curs acadèmic 25-26 mitjançant sessions a la universitat i a l'escola, fomentant el diàleg entre teoria i pràctica. Finalment, l'avaluació combina metodologies qualitatives i quantitatives, incloent qüestionaris de percepció, per analitzar l'impacte de la proposta en l'aprenentatge i el desenvolupament professional. Els resultats preliminars, basats en una enquesta exploratòria, mostren una valoració molt positiva per part de l'estudiantat envers la necessitat i rellevància d'una Comunitat 0-12. Des d'aquesta perspectiva, el projecte permet contribuir a millorar la motivació, la qualitat dels TFG i la capacitat de connexió entre teoria i pràctica. A més, es constata un increment en el desenvolupament de competències clau com la reflexió crítica, el treball col·laboratiu i la capacitat de dissenyar intervencions educatives contextualitzades amb una mirada global de l'infant. La Comunitat 0-12 es planteja com una proposta metodològica innovadora que respon als reptes de la formació docent intensiva, tot afavorint la integració de coneixements i la construcció compartida de significats. Aquest projecte té un impacte significatiu en el desenvolupament professional dels futurs

mestres del grau en Educació Infantil i en el grau en Educació Primària i en la qualitat de la seva formació. Finalment, el projecte té potencial transferible a altres contextos de formació docent, així com rellevància en el marc de la innovació educativa i la col·laboració escola-universitat. Aquest treball s'ha realitzat en el marc del projecte "COMUNITAT 0-12: Un Coaprenentatge Col·laboratiu Interestudis a la Segona Titulació dels Graus d'Educació" (referència: APID-FPCEE2426/03).

Pedagogía del análisis cualitativo y su relevancia para significar, categorizar e interpretar

Stincer Gómez, Dení
Aveleyra Ojeda, Elizabeth
Izquierdo Campos, Isabel
Universidad Autónoma del Estado de Morelos

La enseñanza y el aprendizaje de las técnicas cualitativas de investigación, en estudiantes de nivel superior y de posgrado, representa un punto de inflexión en la formación de investigadores. En el presente trabajo, argumentamos sobre cómo las implicaciones de una pedagogía consciente, sistemática y aplicativa de las técnicas cualitativas de análisis de datos fenomenológicos desarrollan en los estudiantes, habilidades epistémicas como la significación, categorización e interpretación de fenómenos e incluso la posibilidad de teorizar. Estas habilidades intelectuales están relacionadas con la generación de explicaciones por lo que resulta relevante en la formación de investigadores. Las técnicas cualitativas objeto de nuestra enseñanza son: el análisis de contenido, de discurso y hermenéutico. Aunque los elementos y procedimientos constitutivos de las tres técnicas tienen límites difusos poseen particularidades que las distinguen entre sí. Por ejemplo, el análisis de contenido devela y nombra categorías nucleares que parecen dar lugar al contenido manifiesto, el análisis del discurso tiene una intención expresa de develar ideologías provenientes del contexto sociocultural y político de quien produce el contenido y el análisis hermenéutico está asociado a nuestra cualidad natural de interpretar fenómenos complejos, inentendibles "a primera…y segunda vista" con el objetivo, a través del lenguaje y su posibilidad de construir representaciones plausibles, de darles una traducción entendible a sí mismo y a los otros. La enseñanza de estas técnicas debe dirigirse hacia la manifestación en los estudiantes de las implicaciones de dichos análisis: categorizar, dar significado e interpretar. Para ello se requiere, por parte del docente, hacer que el estudiante nombre y emita su entendimiento del dato manifiesto, devele y comparta sus representaciones mentales y la exponga al escrutinio de las otras mentes. En este trabajo además de argumentar a favor de los aspectos esenciales de su pedagogía, acudimos (como evidencia) al estudio de tres casos de estudiantes de posgrado en los que, tras aplicarlas en sus investigaciones propias, muestran una transición intelectual sustancial en sus representaciones; por ejemplo, el tránsito de uso de vocablos intuitivos, básicos y coloquiales en el nombramiento de categorías a un uso de vocablos técnicos y lingüísticamente congruentes con la terminología de cuerpos teóricos acreditados. También permite apreciar la transición conflictiva del abandono de una teoría que se prefería por otra nueva, tras la sustitución de unas categorías por otras. Por último, un caso en el que se puede apreciar el entendimiento del comportamiento de datos numéricos provenientes de análisis estadísticos por el del análisis del discurso de los sujetos involucrados en la investigación. Las variaciones de los números pudieron ser entendidas por el contenido verbalizado. Se concluye que la didáctica de las técnicas cualitativas de análisis de datos permite a los estudiantes convertir en lenguaje entendible lo que se muestra fenoménicamente en datos brutos, nombrar lo no manifiesto, e ir más allá del dato estadístico. Por otro lado, interpretar es un acto de explicación, una de las funciones primordiales de la actividad científica. La comprensión y aplicación de estos análisis cualitativos en los estudiantes promueve, además, la escucha, el esfuerzo y respeto por entender al otro y darse a entender a sí mismos. Compromete a los estudiantes con el reconocimiento y la riqueza de la multiplicidad de representaciones alrededor de un fenómeno para su entendimiento.

Integrating Indigenous Knowledge Systems (IKS) into STEM Education: a pathway to environmental sustainability in Indian Higher Education

Sushant, Gaurav

School of Social Sciences and Languages, VIT, Vellore

Amid escalating global climate change challenges, there is increasing recognition of the necessity for solutions that are both effective and grounded in sustainability and cultural relevance. In this context, Indigenous Knowledge Systems (IKS) have become a significant resource, providing time-tested strategies for environmental management and education. The National Education Policy (NEP) 2020 in India has formalized this perspective by advocating for the integration of traditional Indian wisdom with contemporary scientific methodologies. This study examines how incorporating IKS into Science, Technology, Engineering, and Mathematics (STEM) curricula at Indian universities can improve educational and environmental outcomes. The central hypothesis posits that integrating indigenous perspectives into STEM education fosters a more holistic and sustainable approach to learning and problem-solving, aligned with local ecological conditions and cultural contexts. To examine this hypothesis, the study employs a qualitative research methodology, focusing on in-depth case studies of selected Indian universities designated as "Sustainable Universities." These institutions exemplify the active integration of Indigenous Knowledge Systems within their STEM programs. The research specifically investigates the incorporation of traditional water-harvesting methods known as Gabarbands from the Sindhu-Saraswati civilization, designing prototypes for contemporary sustainable cities based on Vaastushastra and Arthaśāstra principles, using machine Learning to study the impact of traditional meditation (Yoga/Dhyana) on cognitive health, and integrating the concept of "Deep Ecology" from ancient texts with current Sustainability Goals. Utilizing comprehensive interviews, observations, and document analysis, the study explores the processes through which these universities have embedded IKS into their educational frameworks, the challenges faced, and the strategies implemented to address them. This analysis aims to elucidate both the practical aspects of curricular integration and the broader effects on student learning experiences and institutional contributions to sustainability. The study's findings indicate that students engaged in STEM projects incorporating Indigenous Knowledge exhibit a significant increase in what is termed "Sustainable Citizenship." This concept reflects an enhanced sense of responsibility, awareness, and proactive engagement with environmental stewardship and sustainability. Compared to peers in conventional STEM programs, these students demonstrate a more nuanced understanding of local ecological challenges and a deeper appreciation for the cultural aspects of environmental problem-solving. These outcomes extend beyond theoretical knowledge, as students frequently participate in practical projects such as restoring traditional water systems or cultivating indigenous plant species, thereby translating learning into tangible action. The integration of IKS fosters a sense of agency and connection, enabling students to perceive themselves as active contributors to the sustainable futures of their communities. The study concludes that Indigenous Knowledge Systems should be viewed not merely as alternatives to modern science, but as essential ethical and practical complements. Through deliberate efforts to decolonize STEM curricula and integrate indigenous sustainability practices, Indian universities can significantly contribute to advancing the United Nations Sustainable Development Goals (SDGs). The evidence indicates that this approach enhances the educational environment, fostering inclusivity and responsiveness to complex contemporary environmental challenges. Equipping students with both scientific rigor and indigenous wisdom prepares them to address urgent ecological issues with creativity, sensitivity, and a strong ethical foundation. In this way, Indian higher education institutions can cultivate a generation of leaders and innovators committed to building a more sustainable and equitable world.

Divulgación científica para contextualizar la Biología en el Grado en Química

Torres Pérez, Jose Vicente
Abellán Álvaro, Maria
Universidad de Valencia

La enseñanza de la Biología en titulaciones no específicamente biológicas plantea con frecuencia un problema de contextualización, motivación y transferencia, especialmente en los primeros cursos, cuando una parte del estudiantado percibe la materia como un requisito básico escasamente conectado con su identidad disciplinar y con su futuro académico o profesional. Esta situación resulta especialmente visible en la asignatura Biología del primer curso del Grado en Química de la Universitat de València (código de asignatura: 34191), una materia de formación básica que reúne contenidos amplios, desde el nivel molecular hasta el ecológico, y que suele ser cursada por estudiantes que no siempre reconocen de entrada la relevancia de estos conocimientos para su titulación. En este contexto surge el proyecto de innovación educativa "Charlas BioComunicar: el pub de la divulgación científica", que pretende ofrecer una experiencia de aprendizaje activo centrada en la comunicación científica. El proyecto parte de la hipótesis de que la preparación de discursos divulgativos breves, rigurosos y accesibles puede favorecer una comprensión más aplicada de los contenidos, al tiempo que promueve competencias transversales como la expresión oral, la selección y síntesis de información, el trabajo colaborativo, la adaptación del lenguaje al público y la conexión entre conocimiento científico y problemas socialmente relevantes. Desde el punto de vista metodológico, la propuesta se apoya en el aprendizaje basado en proyectos y en principios de evaluación formativa, incorporando acompañamiento docente continuado, espacios de ensayo y actividades de coevaluación. Asimismo, el proyecto pretende reforzar la contextualización social del aprendizaje al invitar al alumnado a relacionar los contenidos de Biología con cuestiones de interés público y, cuando sea pertinente, con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Las charlas se desarrollan en el marco ordinario de la asignatura y suponen un 10% de la calificación final. Para su realización, de carácter voluntario, se emplean sesiones de tutoría y seminarios de grupo en las que se guía al estudiantado en la selección de temas, la búsqueda y el análisis de información y la preparación de la presentación. La actividad culmina en una sesión pública en un entorno universitario no convencional para aproximar las charlas a formatos más cercanos a la divulgación científica.La evaluación se lleva a cabo mediante rúbricas específicas, que permiten valorar aspectos como la claridad expositiva, el rigor científico, la adecuación al público, la estructura del discurso y el uso de recursos de apoyo. Asimismo, se han realizado encuestas al estudiantado con el objetivo de recoger su percepción sobre la actividad, incluyendo aspectos como la utilidad percibida, el grado de motivación, las dificultades encontradas y la valoración general de la experiencia. Esta actividad se ha llevado a cabo durante el curso académico 2025-2026 con un total de 36 estudiantes matriculados en la asignatura. Inicialmente, el 80,56% del alumnado mostró intención de participar; sin embargo, cuando se les solicitó confirmar su participación 20 días antes de la actividad, la participación voluntaria se redujo al 36,11%. En este grupo, un 8,33% del estudiantado cursaba la asignatura por segunda vez y un 2,78% correspondía a cuarta matrícula. Uno de los intereses principales del proyecto reside en analizar las dificultades que este tipo de actividades genera en estudiantes de primer curso, particularmente en relación con la timidez, la exposición pública y la percepción de incomodidad ante tareas comunicativas no habituales. En conjunto, la experiencia se plantea como un caso de estudio transferible para docentes de distintas áreas que busquen aumentar la implicación del alumnado mediante metodologías activas y tareas auténticas de comunicación del conocimiento. Este trabajo ha sido elaborado en el marco del proyecto de innovación educativa con referencia 3898279 de la Universitat de València.

La formación inicial del profesorado universitario novel en la Comunitat Valenciana: un estudio comparado

Tovar Osegueda, Diego
Universidad Centroamericana José Simeón Caña

La formación del profesorado universitario novel es parte de un proceso clave dentro de la introducción de un profesional al mundo académico en el área de la educación superior, la relevancia en este proceso radica en la necesidad de garantizar que quienes se incorporan por primera vez a la docencia universitaria no solo posean una importante formación disciplinar, sino que también cuenten con las competencias pedagógicas necesarias para afrontar los retos propios del proceso de enseñanza-aprendizaje. En este sentido, la formación inicial del profesorado novel se posiciona como un componente fundamental para el aseguramiento de la calidad educativa, ya que impacta directamente en la experiencia de aprendizaje del estudiantado y en el desarrollo profesional del propio docente. El acceso a la docencia universitaria ha estado vinculado principalmente al dominio del conocimiento en un área específica, sin embargo, en la actualidad, este enfoque resulta insuficiente, dado que la enseñanza en contextos universitarios requiere el manejo de estrategias didácticas, habilidades comunicativas, competencias digitales y capacidades de evaluación, entre otros aspectos que han sido identificadas a lo largo de tiempo por investigadores en el área educativa, por ello, resulta primordial analizar cómo las universidades diseñan, estructuran e implementan sus programas de formación inicial, así como el grado en que estos se encuentran alineados con los marcos normativos y las directrices que regulan la calidad docente en la educación superior. El objetivo de esta investigación es recopilar y analizar los procesos de formación dirigidos al profesorado universitario novel en tres de las principales universidades de la Comunitat Valenciana: la Universitat de València, la Universitat Jaume I y la Universidad de Alicante. Este proceso investigativo se llevó a cabo por medio de una revisión documental de los programas formativos existentes en dichas instituciones, y permite examinar diversos elementos clave de los programas, tales como los contenidos abordados, la duración de las acciones formativas, los recursos pedagógicos disponibles y las modalidades de impartición, ya sean presenciales, virtuales o híbridas. Este estudio incorpora un enfoque comparado que posibilita la identificación de similitudes y diferencias entre las propuestas institucionales analizadas, este análisis resulta especialmente relevante, ya que permite comprender las distintas aproximaciones adoptadas por las universidades en un mismo contexto geográfico, evidenciando tanto convergencias en torno a determinadas prácticas formativas como divergencias que pueden estar relacionadas con factores institucionales, organizativos o estratégicos. De esta manera, se obtiene una visión más amplia y contextualizada de la formación del profesorado novel en la Comunitat Valenciana. El análisis se complementa con la revisión de la normativa y las directrices vigentes en materia de calidad docente y formación del profesorado universitario, este análisis permite valorar el grado de coherencia entre las prácticas formativas desarrolladas por las universidades y las recomendaciones establecidas a nivel regulatorio, identificando posibles brechas o áreas de alineación que contribuyen a fortalecer o debilitar los procesos de formación inicial. Más allá de su carácter descriptivo y comparativo, este trabajo tiene como propósito generar una reflexión crítica sobre los modelos de formación inicial existentes, en particular, se busca poner en evidencia tanto sus fortalezas como sus áreas de mejora, destacando la necesidad de avanzar hacia propuestas formativas más integrales, que no solo se centren en la adquisición de competencias técnicas, sino que también incorporen elementos como la mentoría, el acompañamiento entre pares y el desarrollo de comunidades de aprendizaje docente.

Inclusión de la discapacidad e innovación docente en la universidad: análisis comparado de experiencias formativas en derecho, marketing y filología

Tubillejas Andrés, Berta
Ferrer Mora, Hang
Jiménez Moliner, Ana
Universitat de València

La universidad contemporánea afronta el reto de formar no solo en conocimientos especializados, sino también en la comprensión crítica de problemas sociales complejos y en la capacidad de intervenir sobre ellos desde distintas áreas de conocimiento. En este marco, la inclusión de la discapacidad constituye un ámbito especialmente pertinente para la innovación docente, ya que obliga a repensar la relación entre aprendizaje académico, derechos, accesibilidad, participación y sensibilidad social. Asumir este reto implica, asimismo, concienciar al estudiantado y prepararlo para ejercer en el futuro su papel como profesionales comprometidos con la justicia social, la diversidad y la inclusión. A partir de esta premisa, el presente trabajo analiza una experiencia desarrollada en la Universitat de València durante el curso 2024-2025 en el marco de un proyecto de innovación educativa emergente, en el que participaron tres asignaturas de grado pertenecientes a áreas de conocimiento diferentes, derecho, marketing y filología, unidas por una preocupación común en torno a la discapacidad y su inclusión. Aunque las asignaturas compartieron un mismo marco institucional y un mismo eje temático, su desarrollo docente se realizó de manera independiente, lo que permite examinar cómo una preocupación compartida puede traducirse en experiencias formativas diversas, con enfoques, lenguajes y productos académicos distintos. El objetivo general del estudio es analizar cómo se incorpora la discapacidad en experiencias formativas desarrolladas en asignaturas universitarias. De este objetivo se derivan tres objetivos específicos: describir el modo en que la discapacidad se integra en las asignaturas participantes, examinar los aprendizajes y competencias transversales que se proyectan en las producciones académicas del estudiantado e identificar las similitudes, diferencias y aportaciones específicas de las materias implicadas al tratamiento de la discapacidad. Metodológicamente, el estudio adopta un enfoque cualitativo, de carácter exploratorio, basado en el análisis documental de un corpus compuesto por materiales académicos generados por el alumnado en el marco de las tres asignaturas. El procedimiento se apoya en examinar la presencia de la discapacidad en los documentos, los colectivos y problemáticas abordados, los tipos de respuesta formulados y los aprendizajes reflejados en las producciones. Además de aportar los resultados concretos de cada asignatura, la lectura conjunta del corpus permite observar, de forma preliminar, que la discapacidad no aparece tratada como una cuestión abstracta o meramente normativa, sino como un problema que exige respuestas contextualizadas y aplicadas. Los materiales analizados muestran una tendencia común a traducir la preocupación por la discapacidad en propuestas, argumentaciones o recursos académicos concretos, aunque cada asignatura lo hace desde su propia lógica disciplinar. Con ello el estudio permite concluir que la discapacidad puede constituirse en un eje fértil para la innovación docente universitaria cuando se aborda desde asignaturas de distinta naturaleza, no tanto porque estas lleguen a operar de forma conjunta como futura línea de trabajo, sino porque ya mismo permiten construir miradas complementarias sobre un mismo reto. Desde esta perspectiva, el trabajo aporta una reflexión útil sobre el potencial de las experiencias formativas con eje en la discapacidad para enriquecer el aprendizaje universitario, ampliar el horizonte social de la docencia y reforzar la función pública de la universidad. Este trabajo ha sido elaborado en el marco del proyecto de innovación educativa emergente (PIEE) 3899085 con el apoyo del Vicerrectorado de Formación Permanente, Transformación Docente y Ocupación de la Universitat de València.

Uso de inteligencia artificial en educación superior y desarrollo de competencias académicas: una experiencia de aula

Vazirani Mangnani, Simran[1]
Benlloch Sanchis, Maria Jesus[1]
Carmona Rodríguez, Carmen[1]
Bell Sebastián, Julián Arquímedes[1]
Muñoz Rodriguez, Darlyn Ismey[2]

[1]Universitat de València, [2]Universidad Internacional de Valencia

La creciente incorporación de la inteligencia artificial (IA) en la educación superior ha generado un debate en torno a sus implicaciones pedagógicas, particularmente en relación con el desarrollo de competencias de orden superior. Frente a posiciones iniciales centradas en los riesgos asociados a su uso, como la dependencia tecnológica, el posible empobrecimiento del aprendizaje o los dilemas éticos, investigaciones recientes apuntan a su potencial como herramienta de apoyo en procesos complejos de aprendizaje. En este contexto, la IA comienza a ser entendida no solo como un recurso técnico, sino como una herramienta capaz de transformar prácticas educativas y fomentar nuevas formas de interacción con el conocimiento. En este marco, el presente trabajo tiene como objetivo analizar la influencia del uso de herramientas de IA en el desarrollo de competencias como el pensamiento crítico, la creatividad, la autonomía o la gestión de la información en contextos universitarios. El estudio se basa en una experiencia de aula desarrollada en el Grado en Educación Social de la Universitat de València, en la que se integró el uso de ChatGPT como recurso de apoyo al aprendizaje en una asignatura de primer curso. La propuesta didáctica incluyó actividades orientadas a la búsqueda, análisis y reformulación de información, así como ejercicios de reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje. En la investigación participaron 54 estudiantes y se adoptó un enfoque cuantitativo sustentado en el uso de escalas y rúbricas de evaluación. Estas herramientas permitieron recoger evidencias desde una doble perspectiva: la del alumnado y la del profesorado, con el fin de recoger tanto la experiencia de quienes participan en el proceso de aprendizaje como la valoración de quien diseña y evalúa la propuesta. Los resultados evidencian una valoración globalmente positiva del uso de la IA en relación con la mejora de la estructuración de la información, la claridad expositiva y el apoyo al pensamiento crítico. El alumnado destaca especialmente la utilidad de la herramienta para organizar ideas, sintetizar contenidos complejos y generar trabajos académicos. Asimismo, se observa una percepción favorable en términos de autonomía, ya que los estudiantes manifiestan sentirse más capaces de gestionar su propio aprendizaje. No obstante, también emergen limitaciones relevantes. Tanto el alumnado como el profesorado coinciden en señalar dificultades en dimensiones como la creatividad y la originalidad, donde el uso de la IA tiende a generar respuestas más estandarizadas. Además, persisten problemas relacionados con la citación académica adecuada y la atribución de autoría, lo que pone de manifiesto la necesidad de reforzar la alfabetización académica en entornos mediados por la tecnología. Estos hallazgos apuntan a una tensión significativa entre el potencial instrumental de la IA y la necesidad de promover un uso crítico, ético y reflexivo de la misma. En consecuencia, el estudio sugiere que la IA puede contribuir al desarrollo de determinadas competencias de orden superior, siempre que su integración se realice desde un enfoque pedagógico estructurado. Dicho enfoque debe priorizar la reflexión sobre sus límites, implicaciones y condiciones de uso, fomentando así la autonomía, la responsabilidad académica y el pensamiento crítico del alumnado en el contexto universitario. Este trabajo se inscribe en el proyecto “Impacto de la inteligencia artificial en el desarrollo

de habilidades críticas en estudiantes y docentes" (Código: OTR0825), financiado por la Xunta de Galicia (03/02/2025–30/10/2025), en el marco del Grupo Interuniversitario de Integridad Académica del Sistema Universitario de Galicia, en el que las personas autoras han participado en la fase de estudios de caso mediante el diseño, implementación y evaluación de una experiencia de aula con IA.

Uno studio esplorativo sulle strategie di studio adottate dagli studenti universitari: percezioni d'efficacia, utilizzo e incoerenza strategica

Vespasiani, Ludovico
Vegliante, Rosa
Miranda, Sergio
University of Salerno

Durante il percorso universitario, conoscere un buon metodo di studio e applicarlo sono due aspetti distinti. È proprio da questa consapevolezza che nasce la necessità di indagare la cosiddetta incoerenza strategica, un costrutto che rappresenta la distanza, nell'ambito delle valutazioni di sé, tra il "sé reale" e il "sé ideale". Esplorare questo aspetto è fondamentale perché incide sul successo accademico, mettendo in luce le reali difficoltà che gli studenti incontrano nell'applicare le strategie che considerano efficaci e nell'abbandonare quelle ritenute meno funzionali. L'obiettivo della presente ricerca è rilevare le opinioni degli studenti universitari sull'efficacia e sull'effettivo utilizzo di alcune strategie di studio, al fine di valutarne il grado di incoerenza strategica, mediante un questionario appartenente alla batteria di strumenti per la valutazione delle abilità e della motivazione allo studio (AMOS). È stato adottato un approccio quantitativo trasversale attraverso la somministrazione di un questionario strutturato a un campione di 136 studenti, di cui il 52,9% di genere maschile e il 47,1% di genere femminile. Inoltre, il 63,2% degli studenti è iscritto a corsi di laurea triennali, mentre il 36,8% a corsi magistrali e/o a ciclo unico. L'83,8% del campione frequenta università situate nel Sud Italia, il 10,3% nel Centro Italia e il 5,9% nel Nord Italia. Infine, la maggior parte degli studenti frequenta corsi di laurea relativi all'ambito medico-sanitario e delle scienze della vita (72,8%), mentre la restante parte del campione frequenta corsi attinenti al settore umanistico (17,6%), economico-giuridico e sociale (6,6%) e STEM (2,9%). Lo strumento impiegato prevede due misurazioni su una scala da 1 a 7. La prima chiede agli studenti di valutare l'efficacia di 39 strategie di studio. La seconda invita a valutare le stesse strategie in base a quanto effettivamente le utilizzano. I punteggi ottenuti dalla somma delle differenze assolute fra le valutazioni di efficacia e d'uso hanno consentito di misurare il grado di incoerenza strategica degli studenti. Più alto è il grado di incoerenza strategica, più gli studenti dichiarano di utilizzare strategie che ritengono poco efficaci e/o di non utilizzare strategie di cui riconoscono la validità. I risultati evidenziano che il campione di riferimento presenta un indice di incoerenza strategica che si attesta nella fascia "sufficiente" (considerando i range di riferimento). Questo suggerisce che gli studenti coinvolti si collocano in una situazione intermedia, in cui non vi è una coerenza elevata tra i punteggi di efficacia e d'uso, ma neanche una totale incoerenza. Inoltre, le analisi hanno fatto emergere una correlazione significativa e positiva tra gli indici di efficacia e d'uso ($r= 0.680$; $p<.001$); una correlazione significativa e negativa tra l'indice di efficacia e l'indice di incoerenza strategica ($r=-0.255$; $p=.003$); una correlazione significativa e negativa tra l'indice d'uso e l'indice di incoerenza strategica ($r=-0.235$; $p=.006$). Le tre strategie considerate più efficaci dagli studenti, in ordine decrescente, sono: controllare che si stia comprendendo il testo; ripassare alla fine dello studio; provare a ripetere quello che si è letto, anche prima di aver finito lo studio sistematico. Le tre strategie più utilizzate, in ordine decrescente, sono: ripassare alla fine dello studio; controllare se si stia comprendendo il testo; informarsi su quali potrebbero essere le domande d'esame. In conclusione, lo studio consente di progettare interventi mirati per coloro che hanno riportato un livello alto di incoerenza strategica, al fine di incentivare negli studenti una riflessione personale orientata a comprendere le cause di tale incoerenza e a prevenirle, favorendo la costruzione di ambienti di apprendimento universitari che promuovano il benessere educativo e il successo accademico.

Innovación en tiempos de pandemia: curso de posgrado con actividades prácticas en virtualidad

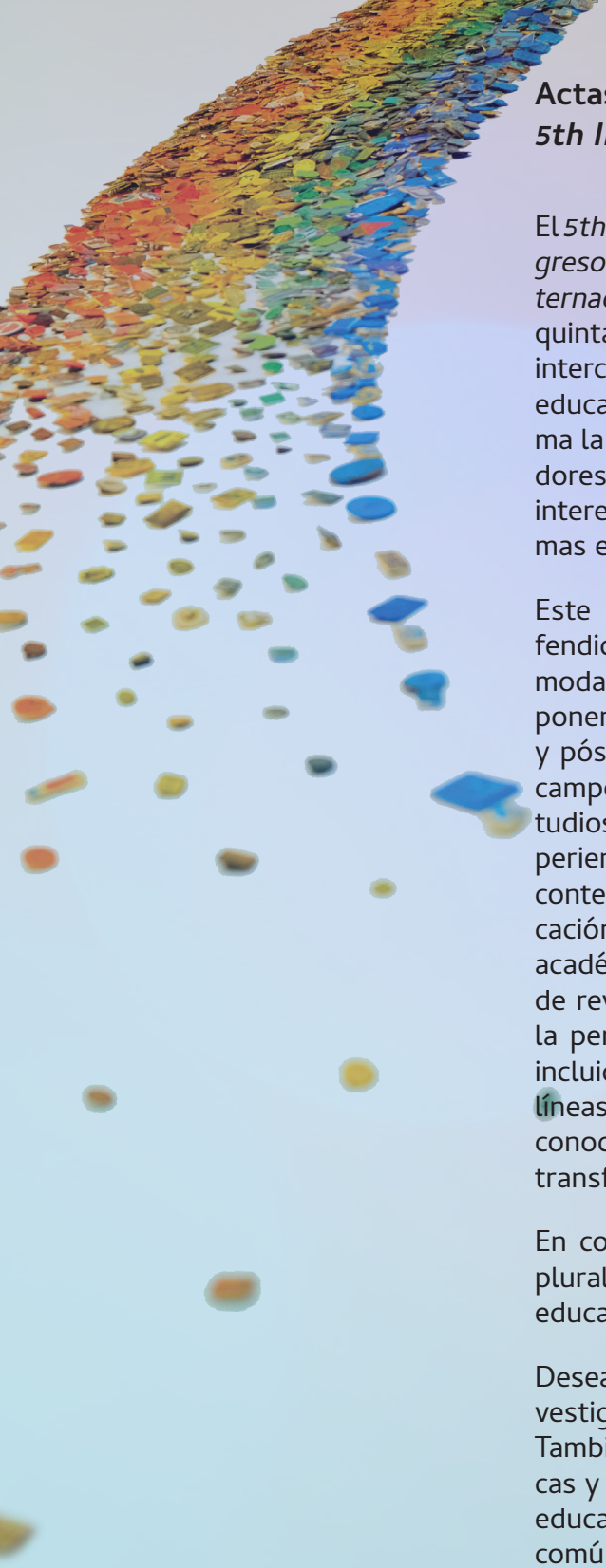
Viera Paulino, María del Carmen
Universidad de la República

En 2020, en situación de pandemia, no se permitían cursos presenciales. Por ello, un curso de Posgrado PEDECIBA con énfasis en tareas prácticas se realizó de manera virtual. Fue un gran desafío mantener la calidad de las actividades planificadas para la presencialidad. El curso tenía un objetivo transdisciplinar: "Arañas como modelo para abordaje de múltiples disciplinas". Consistió en módulos temáticos para cada disciplina abordada y una evaluación individual, grupal y del curso mismo. Los ejes temáticos, usando a las arañas como grupo modelo fueron: clasificación animal, construcción de redes, estudios ecotoxicológicos, evolución de la socialidad, depredadores generalistas y especialistas y modelos depredadores en agroecosistemas. Los trabajos prácticos planteados para dos módulos bajo mi tutoría fueron: 1) analizar las construcciones mediante dos tareas prácticas individuales. Se realizaron observaciones y registro fotográfico con videos de diferentes tipos de construcciones de arañas solitarias, cuevas, tubos, sábanas y redes orbiculares con diferente diseño. Cada registro fue acompañado de una ficha individual con la fecha y hora de la observación y registro, temperatura y humedad, condiciones del clima (día soleado o nublado, lluvia, viento, su dirección). La tarea de observación y registro se completó con una segunda actividad. 2) Se describió tipo de seda de la construcción (cribelada o lanosa o acribelada, pegajosa), medidas, inclinación, soporte sobre el que se encontraban. Por último, se identificó a la propietaria de la construcción. Para la clasificación además de las fotos, se debían realizar observaciones de características morfológicas (bajo lupa), utilizadas en el práctico previo del módulo clasificación, utilizando claves identificatorias a nivel de familia, intentando llegar al máximo posible, usando aplicaciones libres como INaturalist. Además, se midieron las telas (largo y ancho) y componentes principales (espirales y radios), grado de inclinación. Para ello tuvieron que fabricar elementos como anemómetros, inclinómetros y utilizar celular. Registraron horarios de construcción para registrar las etapas de elaboración de las redes y tiempos de los comportamientos. En el módulo "Evolución del comportamiento social", los estudiantes debían colectar en tipos de hábitats otorgados en clase, nidos de arañas con distinto grado de socialidad. Se diseccionan los nidos, contando y clasificando los individuos de la colonia (machos, hembras y juveniles), para registro del sex ratio y se contabilizaron número de sacos de huevos (ootecas). Se mantuvo la identidad y los individuos de cada nido acompañados con fichas con el tipo de vegetación asociado, la altura respecto al nivel del suelo de los nidos y tamaño del nido. Se alimentaron los individuos con presas de tamaños diferentes para registrar si capturaban o comían sus presas comunal o individualmente. Luego de la evaluación individual de estos trabajos, se realizan talleres de presentación grupal de los resultados alcanzados y se les calificó grupalmente la presentación en modalidad póster, similar a un congreso. La evaluación del curso realizada por los docentes y los estudiantes fue muy positiva, donde destacaron la importancia de los prácticos para entender procesos biológicos complejos, basados casi exclusivamente en la observación y sus experiencias nos comentaron que les habían atravesado. Valoraron mucho el esfuerzo de los docentes en mantener las clases prácticas, fundamentales para favorecer el aprendizaje y que pese al aislamiento habían podido compartir una experiencia grupal muy enriquecedora. Con estas devoluciones, decidimos continuar con esta experiencia una vez terminada la pandemia, aprovechando además, esta modalidad para llegar a estudiantes de Centros Universitarios de todo el país y seguir evaluando y mejorando la herramienta utilizada.

Impacto de una metodología híbrida ED-AC en conocimientos y actitudes del alumnado universitario de CAFD

Villalón Gasch, Lamberto
Olaya Cuartero, Javier
Penichet Tomás, Alfonso
Universidad de Alicante

En los últimos años se ha incrementado el interés por propuestas docentes más integradoras en la universidad, especialmente en el ámbito de la educación física, donde la combinación de modelos pedagógicos y el uso de tecnologías de análisis del rendimiento basadas en Inteligencia Artificial (IA) permiten abordar simultáneamente componentes cognitivos, procedimentales y afectivo motivacionales del aprendizaje. En este contexto, el estudio tuvo como objetivo analizar cómo una metodología híbrida que integra el modelo de Educación Deportiva (ED) y el de Autoconstrucción de materiales (AC), apoyada en tecnología deportiva y en materiales autogenerados mediante IA, incide sobre la adquisición de conocimientos y la percepción de la asignatura en estudiantes del Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. Para ello se llevó a cabo un diseño cuasiexperimental con medidas pretest y postest, en el que participaron 77 estudiantes de la Universidad de Alicante, distribuidos en un grupo experimental (n=59) y un grupo control (n=18). El grupo experimental desarrolló la docencia siguiendo una propuesta híbrida ED AC, trabajando en equipos estables, asumiendo distintos roles y utilizando tecnología deportiva para registrar datos de ejecución, que fueron analizados mediante recursos y plantillas elaboradas con apoyo de IA; por su parte, el grupo control recibió las mismas materias a través de clases magistrales y mando directo. La variable de conocimientos se evaluó con un test ad hoc administrado pre y post intervención, mientras que las actitudes hacia la asignatura se midieron con el CAEF, analizando las dimensiones valoración, dificultad percibida, utilidad, concordancia y empatía con el profesorado. El tratamiento estadístico se realizó mediante un modelo lineal mixto que incorporó como factores la toma (pre/post), el grupo (experimental y control) y el sexo, complementado con pruebas t de Student para comparar las puntuaciones del CAEF entre condiciones. En la prueba de conocimientos se observó una mejora en el conjunto de la muestra, con un efecto principal de la toma significativo, $F(1,73)=75,25$, $p<0,001$, y un incremento medio estimado de 1,01 puntos; la ganancia fue mayor en el grupo experimental, donde el estudiantado de sexo femenino obtuvo una mejora de 1.5 puntos y el de sexo masculino de 0.9, frente a los 0,8 y 0,9 respectivamente observados en el grupo control, aunque la interacción toma × grupo no resultó significativa, $F(1,73)=1,99$, $p=0,163$. El sexo sí mostró un efecto consistente, con rendimientos superiores del estudiantado de sexo femenino, $F(1,73)=8,08$, $p=0,006$. En cuanto a las actitudes, las comparaciones entre grupos no resultaron significativas, pero el patrón de medias apuntó hacia un perfil interesante para el grupo experimental, que presentó puntuaciones más elevadas en valoración de la asignatura (25,28 frente a 23,00; d=-0,40), empatía con el profesorado (12,00 frente a 10,50; d=-0,38), concordancia con el plan docente (7,56 frente a 7,13; d=-0,26) y puntuación total (11,39 frente a 7,81; d=-0,33), además de percibir mayor dificultad (18,44 frente a 16,69; d=-0,44), mientras que la utilidad de la asignatura fue ligeramente superior en el grupo control (16,13 frente a 15,00; d=0,38). En conjunto, estos resultados indican que la propuesta híbrida ED AC mediada por tecnologías de análisis del rendimiento basadas en IA es, al menos, tan eficaz como la metodología tradicional en términos de aprendizaje de contenidos, mostrando además una tendencia a una mayor estadísticamente no significativa, y que se asocia a una experiencia formativa más rica, caracterizada por una mejor valoración de la asignatura, aunque acompañada de una dificultad percibida más elevada; las limitaciones de tamaño muestral y el desequilibrio entre condiciones aconsejan interpretar estos hallazgos con prudencia, pero al mismo tiempo respaldan la continuidad de esta línea de trabajo, extendiendo la intervención a otros cursos y asignaturas del Grado en CAFD.



Actas / Proceedings / Actes
5th International Congress: Education and Knowledge

El *5th International Congress: Education and Knowledge / 5º Congreso Internacional: Educación y Conocimiento / 5é Congrés Internacional: Educació i Coneixement, ICON-edu 2026*, celebra su quinta edición como un espacio académico abierto al diálogo, al intercambio de experiencias y a la construcción de conocimiento educativo desde perspectivas diversas. Esta nueva edición confirma la voluntad del congreso de reunir a investigadoras, investigadores, docentes, profesionales de la educación y agentes sociales interesados en analizar los desafíos que atraviesan hoy los sistemas educativos.

Este Libro de Actas recoge las contribuciones aceptadas y defendidas durante el congreso, organizadas según las distintas modalidades de participación: paneles invitados de expertos/as, ponencias invitadas I+D+i, simposios invitados, comunicaciones y pósteres. Las aportaciones reunidas muestran la riqueza de un campo educativo en constante revisión, en el que conviven estudios empíricos, propuestas de innovación, análisis teóricos, experiencias de aula, revisiones críticas y proyectos vinculados a contextos institucionales, comunitarios y profesionales. La publicación refleja también el compromiso de ICON-edu con la calidad académica. Las contribuciones han sido sometidas a un proceso de revisión por pares doble ciega, con el propósito de garantizar la pertinencia, la coherencia y el valor científico de los trabajos incluidos. El resultado es una obra colectiva que permite conocer líneas actuales de investigación educativa y, al mismo tiempo, reconocer la diversidad de enfoques desde los que se piensa y se transforma la educación.

En conjunto, el congreso ha ofrecido un marco de participación plural, con aportaciones procedentes de múltiples países, niveles educativos y áreas de conocimiento.

Deseamos que este Libro de Actas sea un recurso útil para la investigación, la docencia, la innovación y el desarrollo profesional. También esperamos que contribuya a fortalecer redes académicas y educativas entre quienes comparten el compromiso con una educación más inclusiva, crítica, democrática y orientada al bien común.

ISBN 978-84-1079-421-4

International Congress: Education and Knowledge
Congreso internacional: Educación y Conocimiento
Congrés internacional: Educació i Coneixement

Octaedro Editorial