

Guia didàctica

Passos 1

Curs de català per a no catalanoparlants

Nivell bàsic



**Nuri Roig (coordinadora)
Marta Padrós
Sandra Camps**



Guia didàctica

Passos 1

Curs de català per a no catalanoparlants

Nivell bàsic

Nuri Roig (coordinadora)

Marta Padrós

Sandra Camps

PASSOS 1. NIVELL BÀSIC. GUIA DIDÀCTICA

Aquest llibre es basa en els programes de la Direcció General de Política Lingüística (DGPL) i del Consorci per a la Normalització Lingüística (CPNL) i té en compte les orientacions del document del Consell d'Europa *Marc europeu comú de referència per a les llengües: aprendre, ensenyar i avaluar*.



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Direcció General de Política Lingüística

COORDINADORA:

Nuri Roig Martínez

AUTORES:

Nuri Roig Martínez
Marta Padrós Coll
Meritzell Daranas Viñolas

COL·LABORADORA:

Sandra Camps Fernández

DISSENY I MAQUETACIÓ:

Tomàs Capdevila i Joan Reig

COORDINACIÓ EDITORIAL:

Joan Reig

Primera edició: gener de 2026

© Nuri Roig Martínez, Marta Padrós Coll, Meritzell Daranas Viñolas
c/e: passos@octaedro.com

© D'aquesta edició:

Editorial Octaedro, S.L.
C/ Bailèn, 5 - 08010 Barcelona
Tel.: 93 246 40 02 • Fax: 93 231 18 68
c/e: octaedro@octaedro.com
octaedro.com

Aquesta publicació està subjecta a la Llicència de Reconeixement-NoComercial 4.0 Internacional de Creative Commons. Podeu consultar les condicions d'aquesta llicència si accediu a: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>.

ISBN: 978-84-1079-289-0

Disseny i realització: Octaedro Editorial

Índex

PRIMERA PART

Presentació del llibre	6
Què és, a qui va adreçat i com s'estructura <i>Passos 1</i> ?	6
Com es crea <i>Passos 1</i> ?	6
Quin paper tenen les imatges al llibre?	7
Com hem concebut les unitats didàctiques? Per què tenen una ruta?	7
De quant temps disposem?	7
Per què hem fet un índex d'objectius comunicatius, un compendi gramatical i un resum gramatical?	7
Per què hem fet un quadre dels components gramaticals al final d'aquesta guia?	7
Per què hi ha uns quaderns d'exercicis i per què els hem separat del <i>llibre de classe</i> ?	8
Per què els alumnes també poden escoltar els àudios fora de l'aula?	8

SEGONA PART

Els alumnes, els professors, els continguts, la metodologia, el treball a l'aula i l'avaluació	10
Els alumnes	10
El professorat	10
Els professors observen, s'adapten i innoven	11
Els professors es fan seus els recursos	11
Els professors col·laboren a crear un bon ambient a l'aula	11
Els continguts	11
La metodologia	12
L'enfocament per tasques	12
La gramàtica textual	12
La tipologia textual	13
La competència comunicativa i les habilitats lingüístiques	13
Comprensió oral: CO	14
Expressió oral: EO	14
Comprensió lectora: CL	15
Expressió escrita: EE	15
El treball a l'aula	15
L'avaluació	16
Avaluació dels alumnes	16
Els alumnes s'avaluen a ells mateixos	17
Avaluació de les activitats	17
Els professors s'avaluen a ells mateixos	17

TERCERA PART

Les unitats	20
Notes prèvies	20
Bàsic 1	23
Bàsic 2	37
Bàsic 3	51

QUARTA PART

Components gramaticals i lèxic	65
---	----

CINQUENA PART

Transcripcions dels àudios	73
---	----

PASSOS 1

Guia didàctica Primera part

Presentació del llibre

- Què és, a qui va adreçat i com s'estructura *Passos 1*?
- Com es crea *Passos 1*?
- Quin paper tenen les imatges al llibre?
- Com hem concebut les unitats didàctiques? Per què tenen una ruta?
- De quant temps disposem?
- Per què hem fet un índex d'objectius comunicatius, un compendi gramatical i un resum gramatical?
- Per què hem fet un quadre dels components gramaticals al final d'aquesta guia?
- Per què hi ha uns quaderns d'exercicis i per què els hem separat del Llibre de classe?
- Per què els alumnes també poden disposar de l'audició dels àudios?

Presentació del llibre

QUÈ ÉS, A QUI VA ADREÇAT I COM S'ESTRUCTURA PASSOS 1?

Passos 1 és un curs de català presencial per a no catalanoparlants basat en l'enfocament comunicatiu per tasques. Correspon al nivell Bàsic d'ensenyament de català com a segona llengua (nivell A2 del *Marc europeu comú de referència per a les llengües: aprendre, ensenyar i avaluar*), en el qual l'objectiu fonamental és «entendre el català i parlar-lo».¹ El primer mòdul, Bàsic 1 (B1), representa el primer contacte amb la llengua i està pensat per a persones que no entenen el català o l'entenen poc i no el parlen. S'hi treballa bàsicament la comprensió lingüística –tant oral (CO) com lectora (CL)– i l'expressió oral (EO), tot i que en aquest mòdul és molt dirigida i tancada. En el segon mòdul, Bàsic 2 (B2), els alumnes ja entenen una mica el català i cada cop s'obren més les tasques a fer perquè els alumnes ja tenen els mínims recursos per respondre entre diverses opcions. En el tercer mòdul, Bàsic 3 (B3), es nota un avenç significatiu fins que els alumnes són capaços de «mantenir converses [senzilles] i produir textos senzills en llengua estàndard pròpia de l'entorn, sobre qualsevol tema d'interès general.»²

Passos 1 parteix de l'estima per la nostra llengua i de l'estima pels nostres alumnes, amb el convenciment que la llengua és vehicle d'arrelament a la societat que els acull. Són objectius del llibre:

- Presentar als alumnes el país on viuen ara.
- Oferir-los una eina perquè puguin fer vida a Catalunya.
- Ensenyar-los la llengua del país d'una manera engrescadora i entenedora.
- Fer-los avinents que aprendre català és fàcil, tot i que costa esforç.

Cada mòdul està estructurat en 10 unitats: 10 per al B1, 10 per al B2 i 10 per al B3. Les unitats 10 de cada mòdul són unitats de síntesi i avaluatives. Cada unitat té una breu entradeta que recull de què tracta i una ruta que marca el camí per on transcorre la unitat. Al principi del llibre es troben els objectius comunicatius de cada unitat i al final, un compendi gramatical i un resum gramatical. Els àudios es poden descarregar des de la pàgina web d'Octaedro, també ho

poden fer els alumnes. Les transcripcions, però, només són aquí, a la *Guia didàctica*. El *Llibre de classe* es complementa amb els quaderns d'exercicis, que en aquest cas són tres: un per al B1, un per al B2 i un per al B3.

COM ES CREA PASSOS 1?

Passos 1 sorgeix l'any 2006 de la necessitat de comptar amb recursos didàctics adequats per als alumnes actuals, de la reflexió didàctica i del treball a les aules dels cursos de nivell Bàsic. Partint del programa de la Direcció General de Política Lingüística (DGPL) es construeix amb els alumnes, es redacta fora de les classes, i torna a les aules per anar adequant cada una de les unitats fins que, gràcies al *feed back* dels alumnes i al treball de l'equip s'acaba de crear. Totes les unitats, tots els exercicis i tots els àudios han estat validats per diferents grups, per diferents professors i en diferents poblacions del Baix Empordà.

Com que el llibre es basa en un enfocament comunicatiu i per tasques, havíem de reflectir-hi les interaccions que es donen a l'aula i no era un repte fàcil; de manera que vam decidir crear un grup d'alumnes i dues professores virtuals –i les seves famílies– i un poble català també virtual –Viladepau–, que servissin com a fil conductor per cohesionar el llibre.

Aquests personatges ens acompanyen al llarg de les unitats, es presenten, ens parlen dels seus estudis, de la seva feina, de la seva vida. El grup d'alumnes virtual va ser concebut de manera realista a partir del tant per cent d'immigració per països a Catalunya, del tant per cent d'homes i dones a les aules de català per a adults i amb experiències vitals com les dels nostres alumnes dels darrers anys. Ells són els protagonistes del llibre, però els veritables protagonistes a les aules són i han de ser els nostres alumnes.

Viladepau és un poble fictici, basat en la realitat de molts pobles mitjans de Catalunya. També ens ha servit per poder situar la vida dels personatges virtuals. Hem construït Viladepau a mida de les necessitats didàctiques de *Passos 1*. Ara bé, la resta de poblacions que surten al llibre –llevat de la rodalia de Viladepau– són reals.

Catalunya és, doncs, la protagonista territorial. D'una manera transversal van apareixent diferents

1. Direcció General de Política Lingüística. *Programa de llengua catalana, nivell bàsic*.

2. *Programa de llengua catalana, op. cit.*

pobles i comarques catalans, parcs naturals, menjars tradicionals, festes populars, actes culturals, estudis, etc. Totes les referències que surten al llibre són veraces, des de la informació del Delta de l'Ebre fins a la ubicació d'una empresa en un polígon industrial o el temps que triga un tren a fer un trajecte. Com que les dades són reals, augmenta la credibilitat de les tasques proposades. I per això mateix totes les propostes són proclius a ser adaptades a l'entorn més immediat de les nostres classes.

En una nova edició, el 2011, vam introduir-hi alguns canvis, amb la idea de millorar-lo a partir de l'experiència d'haver-lo usat durant els 5 anys anteriors. En aquesta nova edició hem fet canvis, bàsicament, per adaptar-lo a la nova gramàtica i ortografia de l'Institut d'Estudis Catalans, de 2016, i per actualitzar algunes informacions.

QUIN PAPER TENEN LES IMATGES AL LLIBRE?

Les imatges –il·lustracions i fotografies– estan pensades per ajudar en les activitats; són un suport no verbal i imprescindible en els primers nivells d'aprenentatge de segones llengües, i acompanyen les paraules escrites. Donen, doncs, suport al lèxic i ajuden a bastir les estructures. Totes les imatges les hem pensades en detall, unitat per unitat, activitat per activitat. En la mesura que la comprensió lingüística avança, els textos són més llargs i complexos i les imatges més prescindibles.

COM HEM CONCEBUT LES UNITATS DIDÀCTIQUES? PER QUÈ TENEN UNA RUTA?

Hem concebut les unitats com a petites rutes de viatge –en alguns casos– o com a petites històries –en altres. I expressament hem optat pel llenguatge dels viatges. Una ruta és el camí que es fa per anar d'un lloc a un altre: d'un punt de partida a un punt d'arribada. Les rutes sempre són optatives. Nosaltres us en proposem una, que és la que ja coneixem i ens ha anat bé. La podeu provar diverses vegades i podeu modificar parts del trajecte sempre que vulgueu. I estarà bé que així sigui perquè cada grup d'alumnes és diferent i és el grup el que dona la pauta. La professora o professor veurà en cada moment el ritme que té una classe, l'adaptació que fa dels materials o els camins alternatius que obre la mateixa dinàmica de l'aula.

DE QUANT TEMPS DISPOSEM?

Cadascun dels mòduls està pensat per fer en 45 hores. De manera que el nivell Bàsic són 135 hores en to-

tal. Com que cada mòdul està estructurat en 10 unitats didàctiques, cada unitat s'ha de fer aproximadament en 4 hores i mitja, comptant també els exercicis que, si bé es fan a casa com a treball individual, es corregeixen gairebé tots a l'aula.

Fora important fer els mòduls sencers, per dos motius: el primer, per passar pel conjunt d'objectius comunicatius i components gramaticals que integren el programa; i el segon, per no aturar-se gaire en qüestions que es puguin plantejar com a difícils, que de ben segur tindran segones i terceres ocasions de sortir i llavors trobaran els alumnes més madurs per integrar-les.

PER QUÈ HEM FET UN ÍNDEX D'OBJECTIUS COMUNICATIUS, UN COMPENDI GRAMATICAL I UN RESUM GRAMATICAL?

En un enfocament comunicatiu, els objectius són comunicatius. En la primera part del *Llibre de classe* hem expressat, a manera d'índex, els objectius de cada unitat. Aquests segueixen la ruta comunicativa que es fa a l'aula i hem optat per no encabir aquí els reforços gramaticals, que trobareu en un compendi al final del llibre. Això sí, des d'un punt de vista de lingüística textual trobareu en les bafarades, les pissarres i els textos els components gramaticals que es poden usar en cada moment. El compendi prioritza també l'ús de la llengua sobre la part teòrica i és un recurs perquè els alumnes puguin estudiar a casa el que s'ha fet a l'aula.

Aquest compendi està estructurat com les unitats: unitat per unitat i activitat per activitat, i recull allò que estudiem o sistematitzem des d'un punt de vista gramatical per primera vegada. Com que el compendi és el reflex de les necessitats comunicatives de cada unitat, moltes qüestions gramaticals estan segmentades entre diferents unitats. Aquest fet ens ha portat a fer un resum gramatical al final del llibre que, en cap cas, ha de ser l'objecte d'estudi principal. Serà un recurs per als alumnes al final del nivell, quan ja tinguin la capacitat d'aplegar informació, de contrastar-la i vulguin sistematitzar tot el que han après al llarg de tres mòduls des d'un punt de vista gramatical.

PER QUÈ HEM FET UN QUADRE DELS COMPONENTS GRAMATICALS AL FINAL D'AQUESTA GUIA?

Aquí a la guia, en canvi –i ja només per al professorat– hi teniu tres quadres amb els components gramaticals que es treballen a cadascun dels tres mòduls. La informació està distribuïda en categories

morfològiques i n'hi ha una darrera de lèxic. Aquí el punt de vista és només classificatori.

Hem seguit el mateix criteri que per al compendi gramatical del *Llibre de classe*, fer sortir cada tema només la primera vegada que hi apareix. També us adonareu que en alguns casos hi teniu algun exemple i en d'altres no. Només n'hi ha quan no fem tot el paradigma d'un mateix cas.

PER QUÈ HI HA UNS QUADERNS D'EXERCICIS I PER QUÈ ELS HEM SEPARAT DEL LLIBRE DE CLASSE?

El treball que es fa a l'aula és prioritàriament oral, les tasques són comunicatives i per comunicar-se calen els altres. L'expressió oral és immediata i espontània. L'expressió escrita a l'aula sol ser un treball comú de modelatge –a la pissarra– o un treball per parelles o grups per dur a terme una activitat.

Ara bé, els exercicis escrits individuals –per pensar, per estudiar, per repassar, per consultar...– tenen el seu espai en els quaderns d'exercicis on, també, segueixen amb força fidelitat la ruta de la unitat. Els exercicis escrits, per tant, formen part de cada unitat, cal fer-los a casa individualment i cal corregir-los a l'aula col·lectivament.

El professorat haurà de decidir quins exercicis es corregeixen a l'aula entre tots i quins corregeixen els alumnes sols. En aquest segon cas, cal preveure, però, un temps a l'aula per comentar-ne els dubtes.

PER QUÈ ELS ALUMNES TAMBÉ PODEN ESCOLTAR ELS ÀUDIOS FORA DE L'AULA?

Els àudios formen part de la ruta de cada unitat i responen a una part del treball de comprensió oral. Els alumnes a l'aula només els sentiran un parell de cops i faran l'exercici que se'n derivi. No en tindran les transcripcions. Però la possibilitat de sentir-los fora de l'aula els cops que vulguin els permetrà la familiaritat amb l'idioma, captar l'entonació del català i anar discriminant progressivament segments de la informació i entenent com parlen diferents persones en diferents contextos.

PASSOS 1

Guia didàctica Segona part

Els alumnes, els professors, els continguts, la metodologia, el treball a l'aula i l'avaluació

- Els alumnes
- Els professors
 - El professor observa, s'adapta i innova
 - El professor es fa seus els recursos
 - El professor col·labora a crear un bon ambient a l'aula
- Els continguts
- La metodologia
 - L'enfocament per tasques
 - La gramàtica textual
 - La tipologia textual
 - La competència comunicativa i les habilitats lingüístiques
 - La comprensió oral: CO
 - L'expressió oral: EO
 - La comprensió lectora: CL
 - L'expressió escrita: EE
- El treball a l'aula
- L'avaluació
 - L'avaluació dels alumnes
 - Els alumnes s'avaluen a ells mateixos
 - Avaluació de les activitats
 - Els professors s'avaluen a ells mateixos

Els alumnes, els professors, els continguts, la metodologia, el treball a l'aula i l'avaluació

Segons el Programa de Llengües Modernes del Consell d'Europa, cal aplicar els principis de desenvolupament de sistemes d'aprenentatge de llengües:

«Fonamentant l'ensenyament i l'aprenentatge en les necessitats, les motivacions, les característiques i els recursos dels aprenents.

Definint, amb la màxima precisió, objectius adequats i realistes.

Desenvolupant mètodes i materials apropiats.

Desenvolupant modalitats adients i instruments que permetin l'avaluació dels programes d'aprenentatge.»³

Passos 1 ha volgut aplicar aquests principis en els materials que teniu a les mans.

ELS ALUMNES

Els nostres alumnes actuals poden ser persones provinents de molts països del món i amb llengües primeres o llengües u (L1) molt diverses. Poden ser joves o grans. En qualsevol dels casos les consideracions que en fem han de ser, pel que fa a l'ensenyament-aprenentatge del català, consideracions lingüístiques.

Els ritmes d'aprenentatge dels alumnes són ben diferents. Si bé alguns poden seguir la periodització comentada anteriorment i assolir els objectius del nivell en 135 hores, altres alumnes han de menester més hores per arribar-hi. Les raons de l'alentiment del ritme d'avenç són diverses: un nivell d'instrucció baix, una llengua materna llunyana del català, poc temps de residència a Catalunya –per tant una capacitat de comprensió pràcticament nul·la– poca assistència a classe i poc estudi. Ara bé, la nostra experiència ens diu que la raó fonamental que marca la diferència entre un avenç sostingut i un avenç molt lent és el nivell d'instrucció dels alumnes, independentment de la L1. Els alumnes aprenen a partir del que ja saben i aprenen allò que poden aprendre i que pensen que són capaços d'aprendre. A partir d'aquestes premisses avançaran.

A més a més, cal no oblidar que les persones aprenem allò que té un interès i és rellevant per a nosal-

tres, aquelles coses a les quals puguem donar un sentit. La motivació per aprendre és, doncs, individual, i és tasca dels docents connectar amb aquestes motivacions i aconseguir harmonitzar-les amb les dels altres alumnes de classe i amb l'interès que els puguin despertar les tasques proposades tant pel contingut com per la disponibilitat de participar-hi.⁴

És bo tenir en compte dues idees més: la primera, avançar ràpid per respondre a un programa i que els alumnes no puguin assimilar el que van aprenent és un avenç fals que condueix a la frustració i al bloqueig. La segona, pretendre que cada pas que es fa a classe sigui perfectament après, assimilat i memoritzat pels alumnes i que aquests siguin capaços de reproduir-lo oralment, és també un error. Al llarg de tot el procés d'ensenyament-aprenentatge anem passant molts cops per les mateixes qüestions –encara que des de diferents punts de vista– per tal que la comprensió i la familiaritat amb la llengua facilitin la capacitat d'entendre-la en diferents contextos i a través de diferents mitjans, i l'expressió oral esdevingui més fluida i segura.

Treballem, doncs, amb grups heterogenis i aquesta ineludible diversitat a l'aula pot comptar amb diferents recursos –que veurem més endavant– per fer-hi front positivament, com són: el treball cooperatiu, el treball de les quatre habilitats lingüístiques i el mateix enfocament per tasques que inclou els punts anteriors.

EL PROFESSORAT

En una aula d'ensenyament-aprenentatge comunicatiu, la professora (sempre que en parlem en singular ho direm en femení, simplement per consolidació de gènere) ha de conduir i orientar les classes, ajudar els alumnes i col·laborar amb ells. Aquest docent ha de jugar un paper ben diferent al del docent de les classes magistrals, en les quals és el protagonista. En l'enfocament comunicatiu de segones llengües els protagonistes són els alumnes. De manera que la professora observa els alumnes, s'hi adapta, coneix bé els recursos de què disposa, en busca de nous, motiva els alumnes i alhora parteix de la seva moti-

3. MCER.

4. CAMINO, Josep Lluís, «El procés d'aprenentatge de l'alumne adult: aportacions psicològiques», *COM*. Barcelona, núm. 17, desembre de 1988, p. 8-11 i VILLANUEVA, M. Lluïsa, «La diversitat a la classe de llengua», *Articles de Didàctica de la Llengua i de la Literatura*, monografia *Aprendre llengua des de la diversitat*. Barcelona, núm. 27, juny de 2002, p. 8-21.

vació i de la del grup, i manté una actitud positiva a l'aula.

Els professors observen, s'adapten i innoven

Els professors observen els seus alumnes, observen les dinàmiques de grup, observen l'adequació de les tasques plantejades i s'observen a si mateixos. Recullen tota aquesta informació de les classes, la processen i la tornen a les classes renovada. Per fer aquest camí han d'estar disposats a acceptar canvis dins les classes. Aquestes, on l'EO té un paper preponderant, són sempre diferents segons el grup. Cal, doncs, que acullin els aspectes nous que apareguin empesos per les dinàmiques dels grups i acullin amb interès les preguntes dels alumnes, però recordant que responen a tota la classe i que, per tant, han d'adequar la resposta al grup. Fins i tot de vegades han de saber dir que no, com ara quan alguns alumnes demanen per una qüestió –sovint gramatical– que no és adequada al nivell de la classe i que es treballarà més endavant.

Per tant, són els grups els que donen la pauta als professors, i han de trobar-los oberts, receptius, amb ganes d'innovar i capacitat per adaptar-s'hi. Aquesta dinàmica que genera l'enfocament per tasques, on es permeten surar les opinions i iniciatives dels alumnes, esdevé molt positiva; i encara ho pot ser més si els professors la comparteixen amb els seus companys i companyes de feina.

Els professors es fan seus els recursos

Els professors han de conèixer els recursos de què disposen i que tenen a l'abast i han de saber-los adaptar als seus alumnes. Adaptar-los vol dir entre altres coses, adequar-los al nivell del grup classe i adaptar-los a l'entorn més proper del grup; moltes tasques funcionaran millor si reemplaceu algunes informacions per altres de més conegudes del vostre medi. *Passos 1* esdevé així un material obert.

A més a més, els professors han de ser capaços de buscar altres materials per utilitzar-los a l'aula: cartells, tríptics de campanyes, revistes locals, mapes, plànols, guies de la zona, audiovisuals, horaris de tren i un llarg etcètera.

Els professors col·laboren a crear un bon ambient a l'aula

És tasca dels professors animar els alumnes i animar-los sempre, no sols davant la dificultat; i una bona manera de fer-ho és ressaltant les virtuts de cada alumne, i sobretot aquelles que els faran més fàcil la tasca d'aprendre. També cal fer èmfasi en tot el que han après i no tant en el que queda per aprendre.

Contràriament els professors que demanen massa poden fer malbé el procés d'ensenyament-aprenentatge dels alumnes.

Els professors també han de saber que cal intervenir en la resolució de conflictes generats de vegades per actituds negatives d'algun alumne cap a un altre o cap a la classe. Mantenir un bon ambient de classe ajuda, sens dubte, a millorar els resultats i, encara més important, a motivar els alumnes perquè continuïn aprenent català.

Els continguts

Passos 1 parteix del programa de la Direcció General de Política Lingüística i proposa una programació basada en unitats de relativament curta durada, en cada una de les quals els continguts volen reflectir situacions comunicatives de la vida quotidiana i pròxima en què els alumnes es puguin trobar fora de l'aula. Una ullada a les entradetes i a les rutes de les unitats us donarà una idea força precisa dels continguts del llibre.

La dinàmica de cada grup el portarà per senders, dreceres o camins diferents: de cada lectura es pot parlar de moltes coses, cada activitat es pot acabar fent de formes diverses i algunes poden funcionar molt bé en un grup i no tan bé en un altre.

Els temes proposats en les diferents unitats són temes pròxims i quotidians (la gent amb qui ens relacionem, el lloc on vivim, el pis que busquem...) i són necessitats bàsiques (l'alimentació, la salut, la feina, l'habitatge, l'educació...). En el B1 partim de l'ara i aquí i eixemplem a altres temps i a altres espais en el B2 i B3. Els temes es van ampliant i observant des de moltes perspectives. Un exemple de progressió temàtica seria la feina. Vegem-ho. B1: quines són les feines més habituals; B2: quines tasques es fan en diferents llocs de treball; B3: la formació professional i la formació laboral per millorar la nostra feina.

Seguint el camí de *Passos 1*, també a *Passos 2* fem visible la diversitat, tant pel que fa a la vida de les persones amb discapacitats, com als diferents tipus de famílies i relacions de parella o a la vida i la feina dels immigrants com a part de la nostra comunitat. D'altra banda, hem pretès donar una imatge no sexista de les relacions personals, com a reflex d'una societat volgutament igualitària. A partir de les bafarades dels mateixos alumnes virtuals, les pinzellades que surten sobre el món tenen l'objectiu de reflexionar sobre els aspectes que ens fan a tots éssers iguals, més enllà de les diferents tradicions de cada poble.

LA METODOLOGIA

Fins que van sorgir els enfocaments comunicatius, l'ensenyament de segones llengües es basava en l'ensenyament de la gramàtica tradicional, i aquesta, al seu torn, es basava en la llengua escrita. D'altra banda els enfocaments comunicatius de primera generació van poder caure en la limitació de treballar amb la part més superficial dels textos, de manera de fer-los servir solament per, de fet, treballar els aspectes gramaticals. Encara que hi ha materials que separen el treball comunicatiu del treball gramatical. Seguint el raonament de Cuenca⁵ l'ús de la llengua ha de ser el punt de partida i el punt d'arribada de l'ensenyament-aprenentatge de la llengua.

Nosaltres hem basat el nostre enfocament metodològic en diverses fonts, a saber:

- a. L'enfocament per tasques proposat pel Consell d'Europa i reflectit en el MECR.⁶
- b. La gramàtica textual.
- c. La tipologia textual.
- d. El treball de les quatre habilitats lingüístiques.

L'enfocament comunicatiu, l'enfocament per tasques, la gramàtica textual i la tipologia textual tenen com a eix de l'ensenyament-aprenentatge el text: el text com a unitat comunicativa per excel·lència que, a més, és autònoma; el text com a expressió de la llengua d'ús. Tant pot ser *text* un escrit llarg com una sola paraula. Ara bé, un text –breu o llarg– diu alguna cosa a algú. *Vine* és un text, *taula* no ho és. Cal dir també que quan parlem de textos parlem de textos orals i de textos escrits, tot i que cada registre tindrà algunes característiques distintes que veurem sobre-tot a Passos 2.

L'enfocament per tasques

Segons el MECR una tasca és qualsevol acte de la vida quotidiana, en l'àmbit personal, públic, educatiu o professional.

Per tal de realitzar les tasques s'han de posar en marxa algunes estratègies per aconseguir els objectius marcats (a cops simples –presentar una persona– a cops complexos –comprar-se un cotxe). Com més complexos siguin els objectius a assolir, més tasques intermèdies caldran per assolir-los.

La feina del docent és transportar a les aules situacions comunicatives de la vida real i concretar-les

com a activitats comunicatives a través d'un seguit d'activitats que, aleshores, són ja tasques essencialment pedagògiques. La llengua emprada en les activitats pedagògiques és una llengua real i viva.

Per avançar en l'aprenentatge de la llengua, a l'aula, les tasques han de mantenir l'equilibri entre allò de què parlem i com ho diem, entre la fluïdesa i la correcció; d'aquesta manera l'ensenyament-aprenentatge de la forma, de la gramàtica, només es pot fer palès imbricat i per necessitat de la pròpia comunicació. Cal recordar, a més, que la capacitat de comunicar-se té prioritat sobre la correcció.

La tasca final és l'última de la ruta. Ara bé, no és el més important d'una unitat; l'important és cada pas, és cada activitat, és el procés. La tasca final no sempre és sumativa, no sempre és el colofó; sovint –en un enfocament comunicatiu– és l'últim pas del que faríem a la vida real. Per exemplificar-ho, tan important és que els alumnes sàpiguin descriure un vehicle o sàpiguin argumentar quin volen, com que parlin de qui reuneix les condicions per sol·licitar un crèdit. I si aquesta última és la tasca final ho és, en bona mesura, perquè en la vida real és l'últim pas que faríem a l'hora de comprar-nos un cotxe.

L'enfocament per tasques uneix, doncs, la part comunicativa i la pragmàtica (el pensament i l'acció), associa les tasques comunicatives amb les destreses cognitives (planificar actuacions, revisar-les, marcar objectius...) i les destreses socials (treballar en equip, col·laborar).⁷

La gramàtica textual

La gramàtica textual té un marc teòric, la base del qual és el text, que contribueix –com vèiem abans– a una visió funcional de la llengua. Una gran novetat d'aquest enfocament és haver tingut en compte els parlants en l'acte lingüístic. De manera que el text –com a unitat comunicativa– sorgeix de la interacció entre la llengua i els parlants.⁸ Per això és important el que diem i com ho diem. El coneixement lingüístic es desplaça cap a la pragmàtica. Per això, també, cada text és una unitat lingüística individual; compte, doncs, a voler reproduir els que surten al llibre; els de cada alumne seran propis i diferents entre si dins del mateix grau de dificultat.

La gramàtica textual supera la dicotomia de separar treball gramatical i treball pragmàtic. El treball gramatical no ensenya els alumnes a comunicar-se. El treball només pragmàtic, però, pot dur els alumnes cap a una comprensió confusa la llengua.

5. CUENCA, M. Josep, *Teories gramaticals i ensenyament de llengües*, València: Tàndem edicions, 1992, p.129.

6. MECR..., op. cit.

7. VILLANUEVA, op. cit.

8. ARTIGAS, Rosa, "Introducció" a "A l'entorn de la gramàtica textual", *COM Ensenyar català a adults*, núm. 8, Barcelona, 1991, p. 5-8.

La tipologia textual

Hi ha diverses classificacions de tipologia textual, però no és aquest un marc adequat per entrar-hi. El que nosaltres fem didàcticament és plantejar tot el ventall de situacions comunicatives que puguin abastar múltiples tipus de textos per tal que els alumnes entenguin la llengua i l'usin amb amplitud. Una bona classificació pot ser la de Cuenca, que tipifica els textos segons la seva funció lingüística predominant: descriptius (espai); narratius (temps); expositius (conceptuals); argumentatius (de posició) i instructius (d'incitació a l'acció); a més a més afegeix que conèixer el tipus de textos contribueix a usar-los adequadament pel que fa al context en què tenen lloc, les normes social que s'hi associen i l'estructura concreta que tenen.⁹

Tots aquests textos, més el diàleg o la conversa – base de la comunicació – s'entrellacen contínuament en totes les unitats; fins i tot una sola activitat pot demanar el concurs de diversos tipus de text. Demanar què t'ha semblat una pel·lícula (argumentar), de què anava la pel·lícula (narrar) o com era un determinat personatge (descriure) abasta diferents maneres de pensar per respondre i diferents necessitats lingüístiques d'expressió.

La competència comunicativa i les habilitats lingüístiques

La competència comunicativa d'una persona és la capacitat que té per usar adequadament una llengua. Aquesta competència és la suma de ser competent en l'ús de les quatre habilitats lingüístiques i de la comunicació no verbal, en l'habilitat d'usar el llenguatge de forma socialment i culturalment adequada i de desenvolupar les destreses d'aprendre a aprendre i d'autoavaluació.

La comunicació no verbal

La comunicació no verbal sempre és present quan ens comuniquem de forma presencial. Els gestos ajuden a expressar-nos millor i, no cal dir-ho, són imprescindibles en els primers nivells de l'ensenyament per fer expressable allò que els alumnes encara no poden entendre amb paraules. Cal recordar que els gestos no són universals i que, per tant, els alumnes els aprenen a mesura que aprenen la llengua oral. Aquest llenguatge inclou aspectes d'acompanyament de la llengua oral –com ara l'ús d'onomatopeies–, el llenguatge corporal –pel que fa a les salutacions i els rituals de contacte entre les persones–, el to i la

manera de parlar segons les circumstàncies o l'estat d'ànim.

Aprendre a aprendre

Aprendre a aprendre no és una habilitat lingüística pròpiament dita, però és un mitjà necessari per avançar. És l'habilitat que ensenya els alumnes a pensar: saber recollir, comparar i organitzar la informació, saber generalitzar una informació a partir d'unes dades, saber aplicar estratègies diferents davant de situacions diferents, etc.¹⁰

L'autoavaluació

També l'autoavaluació és una habilitat necessària per avançar. És bo que els alumnes sàpiguen on són, què saben, què han de reforçar, quina estratègia han de canviar, què han de millorar, a quina habilitat cal que parin més atenció, etc.

Les habilitats lingüístiques

Pel que fa a les habilitats lingüístiques podem partir d'aquest quadre:

ORAL	CO: escoltar, entendre	EO: parlar	llenguatge no verbal
ESCRIT	CL: llegir	EE: escriure	
	Habilitats de comprensió	Habilitats d'expressió	
	Habilitats receptives	Habilitats productives	
	> Receptor/a	> Emissor/a	

Cal un treball harmònic de les quatre habilitats lingüístiques: la comprensió oral, com a habilitat d'escoltar i entendre; la comprensió lectora, com a habilitat de llegir; l'expressió oral, com a habilitat de parlar; i l'expressió escrita, com a habilitat d'escriure. Aquestes quatre habilitats situen l'alumne en tots els papers de l'auca de la comunicació, com a receptor i com a emissor, i cal activar-les adequadament en cada moment del procés d'ensenyament-aprenentatge de la llengua.

Cal recordar que les habilitats receptives sempre van davant de les productives; les primeres s'aprenen primer i per aprendre les segones cal un cert domini de la CO i CL. No cal dir que en un aprenentatge comunicatiu passem contínuament d'una habilitat a una altra.

9. CUENCA, op.cit.

10. FERRER, Pilar, "Ensenyar a pensar. Llenguatge, millora de la intel·ligència i atenció a la diversitat" dins *Articles de la Llengua i de la Literatura*, monografia *Aprendre llengua des de la diversitat*. Barcelona, núm. 27, abril de 2002, p. 73-84.

Comprensió oral: CO

La CO és la capacitat d'escoltar per entendre. És la primera habilitat a desenvolupar. L'escolta és una activitat receptiva i activa: reconeix, interpreta, activa els coneixements previs, la memòria a curt termini i la motivació per seguir escoltant. Els alumnes que diuen poc però que escolten, participen plenament en una classe.¹¹ Escoltar per entendre és una activitat molt personal, individual i, també, invisible. Cal que la professora la respecti adequadament.

La CO a les classes de nivell Bàsic compta amb dos ímputs. El primer, la mateixa professora, model per excel·lència de llengua oral a l'aula. El segon, els àudios, que afegeixen noves veus, nous accents i diàlegs entre tercers. Incorporen també la dificultat afegida d'entendre el llenguatge oral sense l'ajuda del llenguatge no verbal; cosa que serà molt més difícil, sobretot en els primers mòduls. No cal dir que si trobeu, a més, alguns recursos audiovisuals adequats, el seu ús a l'aula és del tot recomanable.

Els àudios han estat concebuts com a rèpliques de diàlegs al més semblants possible a la realitat. Només en les primeres unitats del B1 hem sacrificat part de la versemblança en favor que fossin mínimament comprensibles per als alumnes.

Els àudios estan lligats i formen part de la ruta de cada unitat. Responen també, com les altres activitats, als objectius comunicatius de cada unitat.

Expressió oral: EO

Començar a parlar una altra llengua no és una tasca fàcil. Encara menys si el que es pretén és que es parli quotidianament en substitució de la Ll, com a mínim en alguns àmbits públics. Sovint es barregen sentiments contraposats com la il·lusió, les ganes, la vergonya, la por o el sentiment de pèrdua de la pròpia llengua; calen moltes dosis de confiança en un mateix i en els altres per llançar-s'hi.

Quan hom pregunta si se sap una llengua, en l'imaginari generalment es pensa si se sap parlar aquesta llengua. Perquè en la relació amb els altres normalment l'habilitat més emprada és la parla.

Parlar a l'aula és objectiu primordial del nivell Bàsic. Però no parlar de qualsevol cosa, ni parlar per parlar. A la vida –i també a l'aula– les persones se senten motivades a parlar amb algú, d'alguna cosa que interressi a les dues parts i per algun motiu.¹²

La llengua oral col·loquial és el model fonamental del nivell Bàsic. La llengua oral formal –que prèvia-

ment ha estat preparada per dir en públic, però no llegida o memoritzada–, serà un recurs que es treballarà més en el nivell Elemental i els posteriors. Cal saber, però, que la competència comunicativa d'una persona passa per ser competent en el maneig de la llengua col·loquial i de la llengua mitjanament formal.

L'oral col·loquial és un canal d'expressió bàsicament obert, espontani, immediat, que interactua entre diverses persones i que compta amb l'ajuda del llenguatge no verbal.

Llevat de les primeres unitats del nivell on tot és tancat precisament perquè res no se sap (els alumnes només poden dir allò que els proposem, tot és previsible), a mesura que els alumnes tenen un coneixement més ampli de la llengua i poden triar entre diferents formes de preguntar una mateixa qüestió, o de respondre-la o de descriure-la o d'argumentar-la, l'oral –també a l'aula– esdevé obert i no pot ésser tancat. Així doncs, hem de permetre sempre que els alumnes busquin els recursos que tenen, triïn les formes que volen dir i se sentin lliures d'expressar-les a la seva manera. En conseqüència hem de bandejar la idea de demanar als alumnes que parlin d'una determinada forma, això és un despropòsit.

Ara bé, com dèiem fa un moment, d'una banda fora bo que durant les primeres unitats les activitats fossin més aviat tancades. Una persona només pot parlar si entén allò que sent. Cal dir també que, en aquest estadi, la parla molt simple dels alumnes no s'ha de confondre amb la parla infantil. És l'única possible en l'inici d'un procés.

D'altra banda les activitats s'aniran obrint a mesura que els alumnes avancin i disposin de recursos variats. Tot i així al llarg de tot el procés d'ensenyament-aprenentatge hi haurà activitats de les dues menses. També als alumnes amb dificultats fora bo no demanar-los activitats gaire obertes i, pel contrari, als alumnes amb més possibilitats, no gaire tancades.¹³

Cal remarcar també que, a mesura que avança l'aprenentatge i es fa més complex l'estudi, els alumnes amb un nivell d'instrucció baix, i per tant també limitats en l'expressió escrita, tenen en l'expressió oral un bon mitjà per participar a classe.

És aquí, en l'expressió oral, en la parla, quan es donen més interaccions i cooperació entre els alumnes, entre tota la classe, i entre alumnes i professora o professor. Escoltar i parlar són dues habilitats interdependents en què s'alternen contínuament els rols de parlant i d'escoltant. La conversa, el diàleg, és, molt probablement, la base de tota comunicació.

Pel que fa a la fonètica cal dir que quan s'aprenen segones llengües les persones s'enfronten també a

11. PORTILLO, M. Cinta, "La llengua oral i la construcció compartida del coneixement. Propostes de programació", Comunicacions a les Jornades sobre Llengua i Ensenyament, Bellaterra: UAB, 1995, p. 197-217.

12. PORTILLO, op. cit.

13. TÍO, Josep, *L'ensenyament del català als no-catalanoparlants*, Vic: Eumo, 1983.

nous sons desconeguts en les seves Ll. La primera feina que ha de fer una professora és fer-los explícits i permetre en primera instància que els alumnes els discriminin. Només després d'aquest pas podran produir-los o no. Tothom sap per experiència que algunes persones –que han passat per aules no especialitzades en temes de fonètica– acaben parlant força bé el català però no han aconseguit emetre alguns sons. Ara bé, pensem que la discriminació de la pràctica totalitat dels fonemes catalans sí que ha de ser un objectiu assolible que, a més de conseqüències en la CO i l'EO, tindrà més endavant conseqüències en l'ús correcte de l'ortografia.

Hem pres la decisió de no guionitzar el treball fonètic i deixar a parer de cada professora el moment d'anar-lo treballant. És convenient, d'una banda, no fer cap classe de fonètica sinó d'anar treballant els sons –i les grafies– en moments puntuals: quan els alumnes ho demanin i sigui un moment raonable per fer una parada; quan quedin deu minuts de classe i no vulgueu començar cap activitat llarga que deixareu a mitges, i sempre que ho cregueu oportú.

Comprensió lectora: CL

Bona part del llibre que tenen els alumnes a les mans és un llibre de lectura. Lectures per llegir a classe tots junts (per informar-se o com a punt de partença d'una activitat) i lectures que són rèpliques del que una professora podria dir a l'aula o del que un alumne podria respondre. Totes poden ser també lectures perquè els alumnes estudiïn i sistematitzin a casa tots sols allò que es fa a l'aula en companyia.

En el B1 els alumnes llegeixen per entendre, rellegeixen per entendre una mica més, i llegeixen encara més per assimilar el que han entès. La lectura és primordialment una porta d'entrada fantàstica per avançar en la comprensió de la llengua. Per això les activitats lligades a la lectura només són de comprensió estricta del text, la intervenció pedagògica no pot anar més enllà. La tasca d'entendre el text gairebé amaga la tasca d'interpretar-lo. Al final del B1 i en el B2 la lectura comença a poder ser quelcom més: es fan preguntes més globals, els textos funcionen com a models per fer-hi una activitat, hi ha textos informatius. Fixeu-vos que la majoria de textos són encara de producció pròpia, tot i que ja hi ha fragments de novel·les de lectura fàcil o similars i de notícies de diaris.

En el B3 els alumnes ja són capaços d'entendre un text i donar un pas endavant per fer una lectura intel·ligent. Les activitats que es deriven de les lectures

no són, doncs, de buscar una informació simple en el text sinó d'escodrinyar-lo, d'explorar-lo, i de llegir ben bé per fer-hi alguna cosa: organitzar una sortida, deduir un fet, triar un restaurant en funció de les seves característiques, deduir la relació que mantenen diverses persones que dialoguen, etc. El tipus de textos que apareixen en el B3, a més dels d'elaboració pròpia, són articles de revistes, notícies del diari, articles d'opinió del diari, fragments de novel·les o de llibres de divulgació i textos informatius de webs especialitzats.

Compartir a l'aula la comprensió lectora i posar en comú els dubtes que ha generat, si a més els textos són reals i versemblants i se'n deriva alguna activitat pràctica a posteriori, esdevé una eina clau en l'ensenyament-aprenentatge de la llengua. Fora de l'aula les persones llegim per informar-nos, llegim per aprendre i llegim per passar-ho bé.¹⁴ No hi ha cap raó perquè a l'aula no fem el mateix; per tant queda descartada l'opció de llegir per llegir.

Expressió escrita: EE

L'expressió escrita pròpiament dita és la redacció de textos d'elaboració pròpia que els alumnes creen de resultes, generalment, d'alguna activitat oral. L'important és escriure bé i clar, per fer-se entendre, i això, de bon principi, vol dir redactar textos breus amb frases curtes.

Pel que fa a allò que el professorat ha de corregir, pensem que tots els errors, no, naturalment. Cal corregir bàsicament els errors del que ja saben i no corregir les equivocacions derivades de les normes que desconeixen encara.

Com diu Pla: «(Escriure) incita a pensar, ajuda a pensar. Quan els mitjans expressius són pobres, pensar és difícil».¹⁵ Pensar i parlar una llengua és haver entrat en el seu món. Ens deia una alumna coreana: «Quan parlo coreà penso d'una manera i quan parlo català penso d'una manera diferent».

EL TREBALL A L'AULA

En un enfocament comunicatiu cal la relació i la cooperació amb els altres, els alumnes entre ells (a través de treballs de grup o per parelles) i el grup classe incloent-hi la professora. Un enfocament comunicatiu és, per definició, interactiu i cooperatiu. Els membres d'una classe interactuen de múltiples maneres i cooperen a través de múltiples activitats. Les interaccions a l'aula es poden donar entre una professora (P) i un/a alumne/a (A1); entre P i el grup classe (G); entre

14. VIVAS i MADALENA, "Llegir per aprendre: estratègies de suport a alumnes amb comprensió pobra", *Articles de la Llengua i de la Literatura*, monografia *Aprendre llengua des de la diversitat*. Barcelona, núm. 27, abril de 2002, p. 73-84.

15. PLA, Josep *Notes disperses, Obres Completes*, 12, Barcelona: Destino, 1969, p.166-167.

A1 i A2 (treball per parelles); entre A1, A2 i A3 (treball en petits grups), etc.¹⁶

Val a dir que els treballs mecànics solen tendir a fer-se individualment. Només es pot fer un treball interactiu quan és dialogat, quan hi ha alguna cosa de què parlar, quan hi ha un objectiu a desenvolupar. A més, per fer un treball de parella o de grup cal contrastar informació i cal pactar. És per això que al B1 pràcticament no hi ha treball de grup, només les graelles que són col·lectives però no són realment un treball de grup. Ara bé, a mesura que avancem, el treball cooperatiu pren cada cop més força. Les tasques plantejades al llarg del llibre necessiten de l'intercanvi entre diferents persones. A més, tot i que la participació de cada membre d'un grup pot ser ben diferent, el resultat del treball de grup és de tot el grup; la qual cosa positiva els alumnes amb menys recursos. Un treball d'equip pot fer servir vies diverses per arribar a l'objectiu proposat. El paper del professorat no és de control i de fiscalització, ans al contrari, ha de permetre la llibertat d'actuació –dins les pautes establertes– i no ha d'interrompre el procés del grup.

En parlar de les interaccions, no podem negligir la importància de la disposició dels alumnes a l'aula. Una aula amb els alumnes asseguts uns al costat dels altres i mirant tots endavant, cap a la taula de la professora i la pissarra, és una aula pensada per fer treball individual i bàsicament gramatical, cada alumne mira la pissarra, copia el que hi diu i treballa a la seva llibreta; no hi ha espai per a la comunicació. En canvi una aula en què els alumnes estan asseguts en semicercle i es veuen les cares és una aula en què es promou la comunicació, la gent vol saber com es diu el company del davant, de què treballa el del costat... I si a més, l'aula té prou espai perquè els alumnes es puguin moure lliurement per anar a preguntar a l'altra banda o per canviar de companys, la comunicació encara esdevé més fluida i el treball més motivador.

L'AVALUACIÓ

L'avaluació és la reflexió i l'anàlisi dels elements que intervenen en el procés d'ensenyament-aprenentatge. Tot i que podríem parlar de molts tipus d'avaluació, volem centrar-nos en la que fa el professorat dels alumnes, de les activitats i d'ell mateix; i en la que fan els alumnes d'ells mateixos.

Avaluació dels alumnes

Podem parlar de tres fases avaluatives:

- L'avaluació inicial és el punt de partida per conèixer els alumnes. Es pot fer a través d'una entrevista personal, d'una prova de diagnòstic i d'un informe dels professors precedents. Fora desitjable tenir aquest coneixement previ per adaptar-nos al més aviat possible als nostres alumnes.
- L'avaluació formativa té com a objectiu saber què necessita i on es troba cada alumne en cada moment. Es troba integrada dins la tasca d'ensenyament-aprenentatge i l'anem fent diàriament a partir de l'observació del treball a classe. És desitjable fer-la de tant en tant amb els alumnes perquè vagin prenent consciència del moment en què es troben.
- L'avaluació final és el final del procés. Avaluem el grau d'assoliment dels objectius marcats.

Segons Vera, es pot comparar l'avaluació amb el procés d'escriptura. L'avaluació inicial seria el que fem abans de començar a escriure: pensar les idees i organitzar la informació. L'avaluació formativa seria el procés de donar forma a l'escrit. I l'avaluació final o sumativa seria el punt final.¹⁷

Pel que fa a l'avaluació inicial caldria que el professorat, a més a més d'arribar a l'aula el primer dia amb la llista d'alumnes, disposés de les fitxes d'inscripció –que aporten informacions complementàries i valuoses dels alumnes (nivells d'instrucció, nombre d'anys a Catalunya, quines llengües parlen o coneixen, etc.). I també caldria que la persona que els ha matriculat i ha pogut parlar amb ells els passés les altres informacions que hagin sortit en la conversa (motius per matricular-se, expectatives, disponibilitat d'estudi i assistència, etc.). Això no treu que la nova professora també parli amb els alumnes individualment i compti, si és el cas, amb un informe del professor o professora que l'ha precedit en el mòdul anterior.

Pel que fa a l'avaluació formativa dels alumnes, la fem a partir del procés d'observació. En un primer moment avaluem aspectes molt concrets: si discriminen els sons de la llengua, si entenen les petites ordres que els donem, si poden contestar preguntes senzilles; per avançar a mesura que millora la seva capacitat de comprensió i d'expressió. Aleshores podem avaluar si entenen bé un text (CL); una conversa d'un àudio (CO); si són capaços d'escriure una nota, una ruta de viatge, un record de quan eren petits (EE); si poden explicar coses de la seva família, de la feina o justificar una compra (EO) o si dominen una determinada estructura gramatical (sempre dins d'un text i un context). Per recollir aquesta informació cada professora necessita algun recurs senzill i àgil

16. Per a una informació més exhaustiva, vegeu PORTILLO, op. cit.

17. VERA, José Luis, *La evaluación: una reflexión acerca del currículum*, <<http://www.encuentro-practico.com/pdf04/vera.pdf>>.

com ara una graella amb els noms dels alumnes, els aspectes que volem observar i valorar i un espai per a les observacions individuals.

A *Passos 1* proposem les unitats 10 com a unitats de síntesi i avaluatives. De síntesi, perquè són unitats en què no apareix res de nou sinó que s'hi recull tot allò que ha estat treballat a les unitats anteriors, i avaluatives perquè permeten fer una parada i avaluar el grau d'assoliment de tot el que s'ha treballat en el mòdul. D'alguna manera poden ser l'avaluació final de cada mòdul.

Els alumnes s'avaluen a ells mateixos

En primer lloc és molt important que els alumnes avancin cap a l'autoavaluació, que siguin capaços de veure i de negociar amb la professora què necessiten repassar, què no tenen clar, quantes hores d'estudi hi poden dedicar... Això serà molt difícil en un primer moment en què el nivell de comprensió és molt baix (o nul) i el d'expressió, encara més.

En segon lloc, quan parlem d'autoavaluació no podem obviar que el procés d'aprenentatge també es dona fora de l'aula: l'ús del català que faran els alumnes en la seva vida quotidiana. Serà bo que els alumnes vagin adquirint l'hàbit de traslladar les seves estratègies autoavaluatives fora de l'aula. De manera que llegir un diari, veure un programa televisiu o escoltar la ràdio puguin esdevenir, a part de moments de lleure, suports a les habilitats lingüístiques que vulguin reforçar.

Avaluació de les activitats

Ja hem explicat que una de les tasques del professorat és observar l'adequació de les tasques i actuar en conseqüència. Han anat bé? Què cal millorar la propera vegada? Què cal modificar? Què cal suprimir? Cal canviar l'ordre d'alguna activitat? És adequada la interacció proposada? Estaven ensopits? Se'ls veia motivats i participatius? Han quedat clarament tractats els components gramaticals necessaris? Quines altres qüestions gramaticals ens han aparegut que no teníem previstes?

Si tot això –i molt més– ho anotem, ho tindrem en compte en properes ocasions i la nostra feina madurarà. En bona mesura, *Passos 1* ha estat possible perquè algunes de nosaltres vam anotar, durant anys, aquestes observacions després de cada classe.

Els professors s'avaluen a ells mateixos

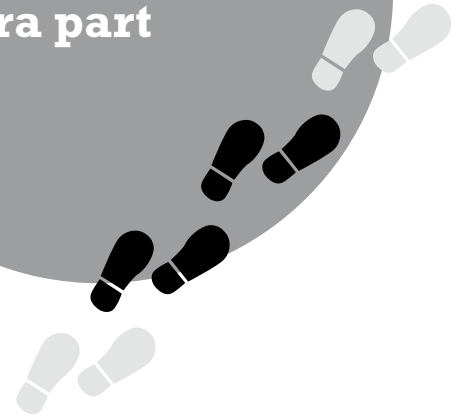
Ens hem de preguntar quotidianament: He sabut reconduir una activitat que he vist que no funcionava? He explicat amb prou claredat una dinàmica de grup? M'he centrat massa en la gramàtica? He respectat

el ritme dels alumnes? He fet participar tothom? He adaptat la meua parla al nivell de comprensió dels alumnes? He estat massa intervencionista? He interromput massa els alumnes mentre parlaven o llegien, per corregir-los? He sabut adaptar les activitats al temps de què disposava?

L'avaluació de les activitats i de nosaltres mateixos és clau per avançar; entenem que la tasca d'un professor és el *work in progress* i així ha de ser; d'altra manera desaprofitarem la nostra experiència, que és una eina imprescindible per millorar, i aquesta sí que la tenim a l'abast!

PASSOS 1

Guia didàctica Tercera part



Les unitats

- Notes prèvies
- Bàsic 1
- Bàsic 2
- Bàsic 3

Les unitats

NOTES PRÈVIES

Com organitzar el treball a l'aula

Per començar és bo explicar sempre als alumnes de què tracta la unitat. Podeu començar llegint entre tots l'entradeta i la ruta per tenir-ne una visió general. A les primeres unitats del B1, com que la CO és molt baixa, només podreu fer com a màxim això, però a mesura que avança la CO dels alumnes, d'una banda, i la complexitat de les unitats, de l'altra, hauríeu de fer una explicació més completa que els ajudés a situar-se. Vegeu «Com hem concebut les activitats didàctiques?»

Si aneu seguint la ruta proposada, fareu diferents tipus d'activitats i d'interaccions perquè tingui un bon ritme. En general les rutes ja estan plantejades així.

En el transcurs de la classe aniran sorgint dubtes o haureu de fer aclariments que escriureu a la pissarra. Són, de fet, els apunts guiats: preguntes i respostes; paraules referides a un camp semàntic (sempre amb l'article davant); un text que fa de model del treball que s'inicia (de l'estil de les bafarades de les professores virtuals) o explicacions gramaticals. Copiar de la pissarra habitua els alumnes a reproduir la correcta grafia dels mots i, en general, a escriure en català. Pel que fa a la redacció de textos propis, vegeu «Expressió escrita».

És important que els alumnes tinguin l'hàbit de fer els exercicis del quadern per participar activament en la seva correcció. Vegeu «El treball a l'aula».

Penseu que les salutacions i els comiats no els treballarem –conscientment– en abstracte, sinó que són a l'inici i al final de les primeres unitats i pretenen que els aprenguin per l'ús que en feu a la mateixa aula.

Com treballar la comprensió oral

Els dos inputs de la CO a l'aula som nosaltres i els àudios. Pel que fa al professorat, sobretot al B1, els alumnes no ens entenen, parlem més a poc a poc, exagerem el llenguatge gestual, ens expressem amb frases simples, pronunciem amb claredat, repetim el que diem, etc. L'objectiu és que els alumnes ens entenguin, i ens hi adaptem. A mesura que avancem unitats la nostra parla esdevé més natural. D'altra banda, hem de vigilar la quantitat de les nostres in-

tervencions. No es tracta que nosaltres parlem molt i que els alumnes només hagin de respondre sí o no. Això només pot passar –i en part– en el B1, perquè la CO és l'habilitat que més treballem i nosaltres som el model de llengua. A mesura que el nivell puja nosaltres hem d'intervenir menys, tot i que sempre seran intervencions significatives. Vegeu «Comprensió oral».

Pel que fa als àudios, els alumnes els han de sentir dues vegades per fer l'activitat proposada. El primer cop seria com si fos la ràdio, sense cap ajuda, que no mirin ni les preguntes abans. En acabat, que llegeixin les preguntes i a continuació que el sentint per segon cop, ara sí, per fer-lo. Valoreu si alguna vegada voleu fer-ho a l'inrevés, deixant-los mirar les preguntes abans de sentir-lo per primer cop.

Com organitzar les activitats

a. Les activitats plantejades

Quan plantegeu una activitat cal ser clars i tenir uns objectius concrets: cal que els alumnes sàpiguen realment què han de fer. Si és necessari, ajusteu les demandes al grup classe: segons el nivell de dificultat, segons el temps de què disposeu i segons la quantitat d'alumnes presents a l'aula.

b. Com fer els grups

Recomanem treballar en grups de tres perquè permet el diàleg i també arribar a acords, mentre que amb grups més nombrosos, arribar a un acord és més difícil. De vegades us proposem treball en parelles, quan, bàsicament, els alumnes han d'intercanviar informació. És un moment excel·lent per posar en marxa entre iguals tots els recursos de què disposen. Els professors no hauríem d'intervenir en un treball de grup o de parelles, a menys que els alumnes ens reclamessin o que ens adonéssim que no han entès què han de fer. El que sí que hem de fer és passejar entre els grups, observar i prendre notes del que creiem que caldrà comentar a la posada en comú.

c. Les posades en comú

A les posades en comú no cal recollir tot el que s'ha parlat o organitzat per grups ja que ens allargaríem massa. De vegades es pot demanar que alguns alumnes facin de portaveus, altres vegades es pot demanar una intervenció a tots els alumnes, malgrat que hagin fet el treball en grup. Aneu escrivint a la pissarra.

ra el que va sortint perquè els alumnes s'ho apunten a la llibreta.

Estaria bé no compartir només les conclusions. És enriquidor i interessant conèixer els processos pels quals passen els alumnes per arribar a un punt final. No és una tasca fàcil, però cal estar oberts per quan sigui possible compartir-la. La riquesa del treball de tot el grup sovint sorprèn el mateix grup i us sorprendrà a vosaltres mateixos.

Com llegir un text a l'aula

Al llibre hi trobareu dos tipus de textos. D'una banda les bafarades, que representen un model de llengua oral: el que diuen la professora i els alumnes virtuals; és a dir, el que hauríeu de dir vosaltres i haurien d'arribar a dir els vostres alumnes. Decidiu si us convé o no fer-les llegir a l'aula: si us ajuden a completar la vostra intervenció oral, si hi trobeu informació addicional, si les feu llegir als alumnes al final de l'activitat... en tot cas, segur que els anirà bé de llegir-les a casa, per estudiar i reforçar el que han fet a l'aula. I d'altra banda, la resta de textos, que mereixen algunes consideracions especials. Si bé la primera part d'aquestes consideracions servirien també per a les bafarades:

Per fer una lectura a l'aula, primer llegiu vosaltres (sobretot a B1) –com a model de llengua, per la pronúncia, la cadència, l'entonació–. I després tornen a llegir els alumnes: una frase cada un, un paràgraf cada un, una bafarada... segons us convingui, però expliqueu-los-ho abans de començar la roda. No els interrompeu mentre llegeixen. Podeu anar fent anotacions per treballar-les després, ja siguin de fonètica o d'entonació. Després de la lectura ve la CL. Quan a la guia trobeu 'Lectura i comentaris' vol dir que primer heu de deixar temps als alumnes perquè us preguntin el que no han entès. Abans de respondre vosaltres mateixos, doneu la possibilitat a la resta del grup de respondre, si algú ho sap. Un cop entès el text, ve l'autèntica tasca de comprensió del text, d'interpretació, que sovint ja està suggerida en el llibre. De tota manera, no us limiteu al que us proposa el llibre, feu altres propostes, en funció del que penseu que pugui donar de si el vostre grup, i accepteu els suggeriments dels alumnes. Vegeu «Comprensió lectora».

Com preparar junts una expressió escrita

Tot i que en els nivells bàsics posem l'èmfasi en les habilitats orals, hem de remarcar la importància del fet d'escriure, ja que és l'activitat que permet aturar-se a reflexionar sobre el que estem fent i ajuda a ordenar el pensament. En un primer moment els alumnes no tenen la capacitat d'escriure textos sols, per això els

primers els escriurem tots junts, a l'aula. Per fer-ho, en primer lloc demaneu als alumnes de fer una pluja d'idees sobre què volem dir i aneu-les anotant a la pissarra. Després seleccioneu entre tots les que voleu aprofitar i ordeneu-les. Per últim, redacteu amb ells el text a la pissarra. Els haureu de guiar fent-los preguntes del tipus: «Com ho diem? És suficient amb això? Falta alguna cosa més?...» Finalment, doneu-los temps perquè el copiïn i els serveixi de model. Vegeu «Expressió escrita».

Com fer les graelles

En les primeres unitats, abans de deixar-los fent sols les graelles, feu-ne algun modelatge a la pissarra. Al principi a la gent els costa moure's per l'aula i adreçar-se als companys: busqueu la manera d'animar-los i que treballin amb companys diferents. La vostra tasca és ajudar la gent que té dificultats i fer-la amb qui no té parella, si el grup és imparell. Cal fer entendre als alumnes que el més important no és omplir-la tota –si cal copiant el que han escrit els companys– sinó practicar el que es demana, fer-ho en català i escriure-ho. Compte amb els canvis de persona verbal: treballlem primera i segona en el moment de fer pregunta i resposta, i tercera a l'escrit i en el moment de fer la posada en comú. Per això a les graelles –com en altres activitats dialogades– el rol d'escoltant és fonamental perquè després uns alumnes facin de portaveus dels seus companys.

Un cop passat el temps que els haureu donat, feu la posada en comú. Demaneu a cada alumne que expliqui la informació que hagi recollit d'algun company, o pregunteu en general a tota la classe «qui vol explicar tal cosa de tal alumne?». Procureu que tothom parli i que es parli de tothom, però no cal fer tota la informació de cada alumne.

Com interpretar el compendi gramatical

Llevat de les primeres unitats, on tot és nou, el criteri que hem seguit és el següent:

- Hi ha qüestions que la primera vegada que surten ja s'estudien perquè són necessàries per comunicar-nos mínimament –és la majoria del B1.
- Hi ha qüestions que van sortint perquè els alumnes s'hi familiaritzin i perquè la comprensió és una competència prèvia a l'expressió, però en les quals no ens parem fins un moment determinat, que és quan surten al compendi.
- Tot el que surt al compendi no torna a sortir en el mateix compendi, però sí, evidentment, al llarg de les unitats següents com a forma de reforça-

ment: l'aprenentatge d'un idioma és un continu anar i venir sobre les mateixes coses des de diferents punts de vista i amb diferents graus de dificultat. Que hàgim posat tots els components gramaticals i lèxics treballats a cada activitat no vol dir que calgui aturar-s'hi cada vegada.

- d. El compendi reflecteix una progressió gramatical pausada. Sota el nostre punt de vista dona millors resultats començar posant les bases a poc a poc.

Com treballar els aspectes gramaticals (des de la gramàtica textual)

Plantegem de treballar els aspectes gramaticals de la manera següent:

- a. Sempre imbricats amb els textos, com a reflex de la llengua d'ús.
- b. Després que sorgeixi la necessitat d'usar una determinada estructura, un determinat temps verbal o una determinada paraula. En primera instància els alumnes resoldran l'activitat plantejada amb els recursos de què disposen en aquell moment.
- c. Si el que treballem és senzill el mateix context textual en facilitarà la comprensió.
- d. Si el que treballem és complex caldrà una parada més llarga, que sempre es farà per escrit i a la pissarra.
- e. Recordeu que el codi oral és per definició obert i espontani, mentre que l'escrit pot ser tancat i, sobretot, no necessita la interactuació entre les persones; és per això que la sistematització gramatical la fem per escrit i a través de textos adequats i d'exercicis del quadern.
- f. Si voleu fer alguna pràctica concreta oral, que tothom sigui conscient que és una pràctica tancada entre la professora i un alumne i no un treball d'expressió oral. Això sí, també la podeu contextualitzar, cosa que en millorarà en gran manera el resultat. No és el mateix treballar els subjuntius en abstracte que demanar als alumnes com volen que sigui el seu cotxe nou. Vegeu «La gramàtica textual».

Com començar les primeres unitats

Com veureu, les primeres unitats del llibre recullen el que de fet haureu de fer vosaltres amb els vostres alumnes. Ells, al seu torn, ho tindran per escrit per poder llegir i estudiar a casa. Al principi aniran entenent les coses per context i vosaltres anotareu tot el que calgui a la pissarra.

Bàsic 1



UI UNITAT 1 — — — — — HOLA, SOC LA MARIA

ACTIVITAT 1 COM ET DIUS? QUI ETS?

Pretén que els alumnes aprenguin a dir el seu nom i cognom, i a demanar-los als companys.

Saludeu i presenteu-vos: digueu el vostre nom, el vostre lloc de procedència i la vostra llengua, i escribiu-ho a la pissarra.

Amb la llista d'assistència a la mà, de pas passeu llista i comenceu a conèixer els alumnes, pregunteu qui són alguns alumnes i escribiu-ho a la pissarra. Després pregunteu el nom a tots els alumnes de l'aula (aneu alternant les formes «Qui ets?» i «Com et dius?»). Feu quatre columnes a la pissarra, i comenceu emplenant la primera amb els noms dels alumnes (per escriure'ls correctament consulteu les llistes d'assistència).

Busqueu un cognom que sigui difícil de pronunciar i d'escriure (pot ser el vostre o el d'algun alumne), digueu-lo i pregunteu com s'escriu. D'aquí sorgirà la necessitat d'utilitzar l'alfabet per lletrejar el cognom.

P- Ell és el Mounir Darkaoui? (!!??) Com s'escriu? (llenguatge gestual, feu un gest amb la mà i les espatlles, interrogant).

Aneu preguntant els cognoms als alumnes i empleneu la segona columna de la pissarra: la dels cognoms. A més, podeu fer les endevinalles del final de l'activitat.

- Components gramaticals i lèxic treballats:
- pronoms personals forts
- pronoms interrogatius *com* i *qui*
- articles personals *el*, *en*, *la* i *l'*
- present d'indicatiu dels verbs *dir-se* i *ser*
- l'alfabet

ACTIVITAT 2 D'ON ETS?

Pretén que els alumnes puguin dir el seu lloc de procedència i demanar-lo als companys.

Digueu d'on sou (nació o país) i demaneu als alumnes el seu lloc de procedència. Com que no sabran dir el nom dels seus països o llocs de procedència en català, ajudeu-los i practiqueu-ne la pronúncia. Empleneu la tercera columna amb el nom dels països o llocs d'origen i el gentilici corresponent.

Podeu treballar diferents formes personals, preguntant als alumnes sobre ells mateixos o sobre altres companys, a través de la informació que haureu posat a la pissarra.



Àudio 1

- Components gramaticals i lèxic treballats:
- pronom interrogatiu (*d'*)on
- preposició *de*
- països i llocs de procedència
- gentilicis

ACTIVITAT 3 QUINA ÉS LA TEVA LLENGUA MATERNA?

Pretén que els alumnes sàpiguen dir quina és la seva llengua materna i demanar-la als companys.

Digueu quina és la vostra llengua materna i pregunteu als alumnes quina és la seva. Igual que amb els països, com que no ho sabran dir en català, ajudeu-los. Escribiu el nom de les llengües a la quarta columna de la pissarra. Com en l'activitat anterior, podeu treballar les diferents formes personals i qüestions de fonètica o de grafies que us apareguin.

Tot i que hi surtin, no és objectiu d'aquesta activitat treballar els determinants possessius, que ja apareixeran a la unitat següent.

Components gramaticals i lèxic treballats:

- determinants possessius *la meva*, *la teva* i *la seva*
- quantificador interrogatiu *quina*
- llengües dels alumnes

ACTIVITAT 4 PARLEM AMB ELS COMPANYS: QUI ETS?

Pretén que els alumnes practiquin allò que han après a les tres primeres activitats.

«Parlem amb els companys». És la primera graella. És molt important que n'agafin bé la dinàmica (vegeu «Com fer les graelles», pàgina 21).

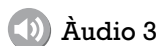


Àudio 2

ACTIVITAT 5 ON VIUS?

Pretén que els alumnes aprenguin a dir la població on viuen i a demanar-la als companys.

Digueu on viviu (la població, o el barri si sou en una ciutat gran). Pregunteu als alumnes on viuen i escriviu a la pissarra els noms dels pobles i barris que surtin. Amb la informació de la pissarra, podeu aprofitar per treballar les diferents formes personals.



Àudio 3

Components gramaticals i lèxic treballats:

- pronom interrogatiu *on*
- present d'indicatiu del verb *viure*
- preposició *a*
- noms de poblacions i barris

ACTIVITAT 6 QUIN ÉS EL TEU TELÈFON?

Pretén que els alumnes aprenguin a dir el seu número de telèfon i a demanar-lo als companys.

Digueu el vostre número de telèfon de la feina i escriviu-lo a la pissarra, amb lletres i números. Demaneu als alumnes els seus números i escriviu-los a la pissarra. Si voleu, podeu fer endevinalles de l'estil «Qui té el telèfon...?»

Tot i que hi surtin, no és objectiu d'aquesta activitat treballar els determinants possessius, apareixeran a la unitat següent.



Àudio 4

Components gramaticals i lèxic treballats:

- determinants possessius *el meu, el teu i el seu*
- quantificador interrogatiu *quin*
- quantificadors numerals cardinals (0-9)

ACTIVITAT 7 PARLEM AMB ELS COMPANYS: ON VIUS?

Pretén que els alumnes practiquin el que han après en les dues activitats anteriors.

«Parlem amb els companys» (vegeu pàgina 21).

ACTIVITAT 8 TASCA FINAL. ENDEVINA QUI ÉS LA MARTINA

Pretén lligar tota la informació que ha anat sortint a la unitat a través d'un exercici motivador, com són les

endevinalles. Així es recupera el coneixement dels companys de classe i les estructures idiomàtiques que els han permès de conèixer-los.

Primer feu vosaltres algunes endevinalles i després deixeu que els alumnes en preparin algunes.

Amb aquest exercici es fixa una estructura de pregunta (qui + verb + complement lligat al verb) que repassa, de fet, tots els ítems treballats a la unitat. També cal fixar la forma de la resposta. En un primer moment, per fer-ho àgil, es podria respondre només amb una paraula (per exemple: la Chantal, ella...) i, en un segon moment, fer tota la frase.

*P- G: Qui és la Chantal?**

A1: Ella (és la Chantal).

Components gramaticals i lèxic treballats:

- pronom interrogatiu *qui*
- present d'indicatiu dels verbs *dir-se, ser, viure i tenir*



B1 UNITAT 2 — — — — —

AQUESTA ÉS LA MEVA FAMÍLIA

ACTIVITAT 1 QUI SÓN AQUESTES PERSONES?

Pretén que els alumnes coneguin les paraules bàsiques referides a les persones, sense les quals no podrien presentar després la família.

Mireu les fotos i comenteu-les amb el grup classe. Podeu fer-los preguntes del tipus: Com es diu la noia? Qui és un home gran?

Components gramaticals i lèxic treballats:

- pronom interrogatiu *qui*
- les persones (segons l'edat)

ACTIVITAT 2 AQUESTA ÉS LA MEVA FAMÍLIA

Pretén que els alumnes aprenguin a presentar la seva família a partir del modelatge del professor o professora.

Presenteu la vostra família amb fotos reals, és més motivador per als alumnes. Us pot ser útil penjar-les en un estenedor a l'aula, amb imants a la pissarra o podeu inventar una altra manera, però haurien de ser prou grosses perquè els alumnes les veiessin bé.

* P es refereix a professor o professora; G, a grup classe i A, a un alumne o alumna.

Els alumnes entendran per context els demostratius, els possessius i el parentiu. Escriviu a la pissarra el vocabulari de la família mentre assenyaleu cada membre a les fotos. Feu preguntes als alumnes sobre els vostres familiars i aprofiteu per donar-los a conèixer alguns dels noms de dona i d'home més comuns a Catalunya.

Llegiu entre tots la presentació de la família de la professora i deixeu una estona perquè els alumnes escriguin el nom de cada personatge de les fotos. En acabat feu-los preguntes com ara: Qui és cunyat de la professora? Com es diu el seu nebot? Qui és l'Elvira?

Al final de la classe demaneu-los que portin fotos de la seva família per presentar-la el dia següent.

Àudio 5

Que els alumnes s'adonin que aquí diem, per costum, primer el nom i després el cognom o els dos cognoms.

Components gramaticals i lèxic treballats:

- determinants demostratius
- determinants possessius
- la família
- pronoms interrogatius *qui* i *com*
- articles definits *el, la, els* i *les*
- articles personals *el, en, la* i *l'*
- present d'indicatiu dels verbs *ser* i *dir-se*

Activitat 3 Aquest noi és el teu germà?

Pretén que els alumnes presentin la seva família.

Els alumnes lliurement presenten la seva família. Si algú no ha dut fotos, pot treballar amb les fotos del llibre. Durant l'activitat els alumnes poden aixecar-se i passar per tota la classe preguntant i mostrant les seves fotos. Segurament primer només ho faran amb la gent que tenen al costat, però vosaltres els heu d'animar a ampliar el cercle.

Deixeu-los que tinguin a mà la informació que necessiten (llista de parentiu i possessius). Com que és un exercici altament motivador, cal que vigileu que el facin en català i que utilitzin les estructures que ja coneixen, com per exemple, l'ús de l'article personal amb el verb *ser* o l'absència d'article personal amb el verb *dir-se*.

Finalment, a la posada en comú, agafeu algunes fotos dels alumnes i pregunteu a tothom qui són les persones de cada foto.

P-G: *Qui és?*

A1: *És la germana de la Manuela.*

P-G: *Qui són?*

A2: *Són els germans de la Rocío.*

Àudio 6

Components gramaticals i lèxic treballats:

- determinants demostratius
- determinants possessius
- la família
- pronoms interrogatius *qui* i *com*
- articles definits *el, la, els* i *les*
- articles personals *el, en, la* i *l'*
- present d'indicatiu dels verbs *ser* i *dir-se*
- preposició *de* + article personal

ACTIVITAT 4 ON VIU LA TEVA MARE?

Pretén que els alumnes aprenguin a dir on viuen alguns membres de la seva família i a demanar-ho als companys.

Torneu a penjar les fotos de la vostra família i aneu explicant on viu cadascú. Tot seguit pregunteu als alumnes on viuen alguns dels seus familiars. Aneu escrivint la llista de topònims a la pissarra. Repasseu el verb *viure*.

Àudio 7

Components gramaticals i lèxic treballats:

- pronom interrogatiu *on*
- present d'indicatiu del verb *viure*
- preposició *a*

ACTIVITAT 5 QUANTS ANYS TENS?

Pretén que els alumnes aprenguin a dir l'edat d'alguns membres de la seva família i a demanar-ho als companys.

Digueu l'edat que tenen algunes persones de la vostra família, de les que heu presentat abans, i pregunteu als alumnes la seva edat o l'edat d'alguns dels seus parents. Escriviu a la pissarra els números amb lletres.

Aprofiteu també per demanar el nombre de germans, àvies, nebots, cosins... que tenen els alumnes. D'aquesta manera podreu treballar els adverbis *també* i *tampoc*.

Àudio 8

Pareu atenció a les expressions de salutació o de presentació.

Components gramaticals i lèxic treballats:

- quantificadors numerals cardinals (0-99)
- present d'indicatiu del verb *tenir*
- adverbí d'afirmació *també*
- adverbí de negació *tampoc*

ACTIVITAT 6 TASCA FINAL. PARLEM AMB ELS COMPANYS: QUI ÉS AQUEST HOME?

Pretén que els alumnes practiquin el que han après al llarg de la unitat.

«Parlem amb els companys» (vegeu pàgina 21).



B1 UNITAT 3 — — — — — VISC A VILADEPAU

ACTIVITAT 1 A QUIN CARRER VIUS?

Pretén que els alumnes coneguin les diferents vies urbanes, aprenguin a dir el nom del carrer on viuen i a demanar-lo als companys.

Comenceu demanant als alumnes si viuen en un carrer, una plaça, una avinguda... (ajudeu-vos amb les fotos del llibre). Digueu el nom del carrer on viviu i demaneu als alumnes el carrer on viuen. Escriviu-ho a la pissarra. Aproveiteu aquesta activitat per fer evident la diferència d'ús de les preposicions *a/en*:

Visc en un carrer.

Visc al carrer de la Llibertat.

Components gramaticals i lèxic treballats:

- preposicions *a* i *en*
- contraccions *al* i *del* (+ flexió)
- el poble, la ciutat: vies urbanes
- pronom interrogatiu *on*
- present d'indicatiu del verb *viure*

ACTIVITAT 2 QUINA ÉS LA TEVA ADREÇA?

Pretén que els alumnes aprenguin a dir la seva adreça i a demanar-la als companys.

Digueu la vostra adreça (carrer i número) o la de l'aula, escriviu-la a la pissarra i demaneu als alumnes quina és la seva.

Components gramaticals i lèxic treballats:

- quantificadors numerals cardinals (0-999)
- pronom interrogatiu *on*
- present d'indicatiu del verb *viure*
- preposicions *a* i *en*

ACTIVITAT 3 A QUIN PIS VIUS?

Pretén que els alumnes aprenguin a dir el pis on viuen i a demanar-lo als companys.

Digueu a quin pis viviu. Si viviu en una casa, podeu dir a quin pis viu algú de la vostra família, com en el modelatge del llibre. Tingueu en compte que l'organització dels edificis no es fa igual arreu del món: cal explicar el sistema de pisos i portes d'aquí. Podeu recórrer a la il·lustració del llibre perquè els alumnes ho entenguin millor.

A continuació, pregunteu l'adreça als alumnes: podeu preguntar-los-la directament o a través de tercers. Aproveiteu aquesta activitat per fer evident la diferència d'ús de les preposicions *a/de*:

- Visc a Viladepau.*
- Visc a Viladepau, al carrer Major.*
- Visc al carrer Major de Viladepau.*



Àudio 9

Aproveiteu per parlar del significat de les quatre lletres de la targeta sanitària.



Àudio 10 (és a la pàgina 29, però feu-lo aquí)

Components gramaticals i lèxic treballats:

- quantificadors numerals ordinals
- present d'indicatiu del verb *viure*
- preposicions *a* i *de*

ACTIVITAT 4 VIUS A PROP DEL MERCAT?

Pretén que els alumnes aprenguin a situar el seu habitatge segons un punt de referència.

Primer situeu amb els alumnes, a la il·lustració, les botigues i serveis més habituals, que són també els punts de referència més utilitzats. Podeu deixar-los uns minuts perquè, per parelles, relacionin cada lloc amb el seu nom. Tingueu en compte que alhora estan aprenent el nom d'aquests establiments. Per tal de poder fer l'exercici de la p. 29 expliqueu els conceptes de la pissarra. Podeu fer-ho drets amb la col·laboració d'un parell d'alumnes. Després, amb ajuda de les preguntes i respostes que tenen al llibre, situeu aquestes botigues i serveis.

A continuació, expliqueu i escriviu on viviu vosaltres en relació amb un punt de referència i pregunteu a alguns alumnes on viuen (no cal preguntar-ho a tots, ja que això és el que faran a la tasca final). Feu-los notar que quan algú pregunta «On vius?» normalment no vol saber l'adreça, de vegades vol saber la ubicació, la situació de la casa; i per això donem punts de referència.

Per acabar, llegiu les adreces dels sobres i demaneu-los que, individualment o per parelles, busquin

en el mapa on viuen aquestes persones. A la posada en comú cal que en donin un punt de referència: “En Lluís viu al costat d’una farmàcia.”

 Àudio 11

 Àudio 12

Components gramaticals i lèxic treballats:

- pronom interrogatiu *on*
- preposicions i locucions prepositives de lloc *davant (de)*, *darrere (de)*, *a sobre (de)*, *a sota (de)*, *al costat (de)*, *a la vora (de)*, *entre*, *a prop (de)*, *lluny (de)*...
- botigues
- serveis públics

ACTIVITAT 5 QUÈ HI HA AL CARRER NOU?

Pretén que els alumnes aprenguin a dir les botigues i serveis que hi ha al seu carrer i a demanar-ho als companys.

Pregunteu què hi ha als carrers més centrals i coneguts de la vostra població o barri, i als carrers on viuen els alumnes. Escriviu-ho a la pissarra. Aproveu el dibuix i el que diuen els alumnes del llibre per fer l’activitat.

Components gramaticals i lèxic treballats:

- pronom interrogatiu *què*
- present d’indicatiu del verb *haver-hi*
- mobiliari urbà
- botigues
- serveis públics

ACTIVITAT 6 TASCA FINAL. PARLEM AMB ELS COMPANYS: ON ÉS CASA TEVA?

Pretén que els alumnes practiquin tot allò que han après a la unitat.

«Parlem amb els companys» (vegeu pàgina 21).



B1 UNITAT 4 — — — — — A L’HIVERN SOPO A LES NOU

ACTIVITAT 1 QUIN DIA HI HA CLASSE DE CATALÀ?

Pretén que els alumnes aprenguin els dies de la setmana i el seu ús.

Pregunteu als alumnes quins dies hi ha classe de català i quins són els dies de mercat de les poblacions catalanes que surten al llibre i de la vostra població o

de les del voltant. A partir d’aquí coneixeran tots els dies de la setmana.

Després, feu totes les preguntes que se us acudin en què la resposta sigui algun dia de la setmana, per exemple: Quin dia és avui? I demà? Quin dia tanca la biblioteca?

Components gramaticals i lèxic treballats:

- quantificadors interrogatius *quin*, *quina*, *quins* i *quines*
- dies de la setmana
- pronom interrogatiu *on*

ACTIVITAT 2 A QUINA HORA ESMORZES?

Pretén que els alumnes aprenguin a parlar dels diferents àpats i a dir l’hora en què tenen lloc.

Digueu als alumnes els vostres horaris quant a àpats i escriviu-los a la pissarra. Interessa que surtin hores i quarts exactes; per tant, si cal, inventeu-vos alguna informació. Perquè els alumnes puguin arribar fins aquí, primer han d’aprendre a dir les hores. Pregunteu quina hora és. Com que encara no us ho podran dir, comenceu explicant-los les hores amb els dibuixos dels rellotges que teniu al llibre. Aneu pas a pas: primer les hores en punt, després els quarts i, finalment, els minuts. Tenint en compte que som al B1 sigueu una mica flexibles quan no siguin quarts. Treballeu també les parts del dia. A part de la il·lustració, us pot ser útil tenir algun rellotge gros a l’aula.

Vigileu les expressions que alguns alumnes acostumen a confondre. Són les expressions del tipus «Són les 10 del matí» i «Són 2/4 de 10 del matí», en què la primera sempre porta article i la segona, mai. Feu que els alumnes en siguin conscients.

A continuació, introduïu els àpats ajudant-vos de la il·lustració. Pregunteu als alumnes a quina hora o quan fan cadascun dels àpats. Evidentment, no ho pregunteu tot a tothom, ja que això és la tasca següent.



Àudio 13

Components gramaticals i lèxic treballats:

- present d’indicatiu de verbs de la conjugació
- hores i quarts
- àpats
- parts del dia
- quantificador interrogatiu *quina*

ACTIVITAT 3 PARLEM AMB ELS COMPANYS: A QUINA HORA SOPES?

Pretén que els alumnes practiquin allò que han après fins aquest punt de la unitat.

«Parlem amb els companys» (vegeu pàgina 21).

ACTIVITAT 4 QUIN ÉS L'HORARI DE L'AJUNTAMENT?

Pretén que els alumnes aprenguin a dir els horaris de diverses activitats o serveis i a demanar-los als companys.

Mireu, entre tots, els horaris que teniu al llibre i digueu-los. Escriviu-los a la pissarra. A continuació pregunteu alguns horaris de serveis propers als alumnes.

Tot seguit, comenteu junts l'horari del tren que va de Barcelona a Lleida que teniu al llibre (o d'algun horari de tren, autobús... de la vostra ciutat o poble). Feu-los adonar de la manera de dir les hores, amb minuts, en aquest cas.



Àudio 14

Components gramaticals i lèxic treballats:

- preposicions *de... a...*
- quantificadors interrogatius *quin* i *(a) quina*
- hores, quarts i minuts

ACTIVITAT 5 EL MES DE JUNY ÉS A L'ESTIU? QUIN TEMPS FA?

Pretén que els alumnes coneguin els mesos i les estacions de l'any en contextos en què s'utilitzen habitualment.

Feu una breu introducció, com en el llibre, dient el dia del vostre aniversari i escriviu-ho a la pissarra.

A continuació, feu les preguntes que se us acudin en què la resposta sigui un mes. Per exemple: Quin mes és ara?, Quin és el primer mes de l'any?, Quin és el mes més curt?, Quins són els mesos de 31 dies?, Quins són els mesos de 30 dies?...

Després, pregunteu a quina estació corresponen alguns mesos, o a la inversa, quins mesos corresponen a cada estació. Al compendi teniu de quin dia a quin dia va cada estació. Aproveiteu la informació per formular preguntes.

Per acabar, feu un petit apunt sobre el temps. Només heu de treballar les expressions del llibre, no us hi atureu gaire, ja que es treballarà més endavant.



Àudio 15



Àudio 16

Components gramaticals i lèxic treballats:

- mesos de l'any

- estacions de l'any
- present d'indicatiu d'alguns verbs de fenòmens atmosfèrics
- quantificadors interrogatius *quin* i *quina*

ACTIVITAT 6 TASCA FINAL. UNA ABRAÇADA DES DE MENORCA

Pretén que els alumnes, per primera vegada, lleixin un text que sintetitza bona part del que s'ha treballat fins ara i que els servirà de modelatge per elaborar-ne un de semblant.

CL: lectura i comentaris (vegeu pàgina 21). Pregunteu als alumnes: Qui és el destinatari? Des d'on s'escriu el missatge? Què fa la persona que l'escriu? En quina època de l'any s'escriu?

Tot seguit escriviu entre tots un missatge a la pissarra. Abans d'escriure'l, cal preparar-lo. Guieu-los amb preguntes del tipus: A qui volem escriure? On és? Quina relació hi tenim? Què li volem dir?, sense perdre de vista l'adequació al nivell dels alumnes. Finalment podeu fer que cada alumne escrigui un missatge a un company o companya. Per assegurar que tothom en rebi un, distribuïu qui escriu a qui.

Components gramaticals i lèxic treballats:

- pronoms interrogatius *què*, *(a) qui* i *on*



B1 UNITAT 5 — — — — — ESTUDIO CATALÀ ELS DIMARTS I ELS DIJOUS

ACTIVITAT 1 QUÈ FA LA PROFESSORA CADA DIA?

Pretén que els alumnes aprenguin a donar informació sobre les seves activitats quotidianes i a demanar-la als companys.

En primer lloc, expliqueu a poc a poc als alumnes què fa la professora a cadascuna de les il·lustracions. (No deixeu que prenguin nota.)

A continuació, que individualment o per parelles relacionin les il·lustracions amb l'acció corresponent.

Després, llegiu junts la bafarada, comenteu-la i deixeu que els alumnes, individualment o per parelles, responguin les preguntes del llibre. En algunes preguntes podran respondre sense necessitat de saber conjuguar els verbs, però en d'altres els caldrà aprendre a respondre de forma completa. Aquí, doncs, haureu d'escriure a la pissarra (o mirar al compendi) el present d'indicatiu dels verbs *dinar*, *anar*, *anar a*, *llevar-se*... Podeu fer una peti-

ta llista de verbs que surtin al text o que ja conequin i que funcionin igual. El que interessa és que aprenguin a fer-los servir; no doneu res per entès: en molts idiomes la conjugació verbal és diferent; per tant, també és molt important l'ús dels pronoms reflexius. Fins ara, estem garantint, sobretot, l'ús de la 1a, 2a i 3a persones del singular. En aquesta unitat volem donar un pas més per anar coneixent tota la conjugació.

Per practicar la conjugació dels verbs, feu-los preguntes sobre la seva vida quotidiana i, també, sobre la dels companys.

Àudio 17

Components gramaticals i lèxic treballats:

- present d'indicatiu de verbs pronominals
- present d'indicatiu dels verbs *fer* i *anar*
- perífrasi verbal d'imminència *anar a* + infinitiu
- present d'indicatiu de verbs de la conjugació
- activitats quotidianes
- pronoms interrogatius (*amb*) *qui*, *on* i *què*
- quantificadors interrogatius *quin* i (*a*) *quina*

ACTIVITAT 2 QUÈ FA LA PERRUQUERA DURANT EL DIA?

Pretén que els alumnes entenguin un text una mica més complex que els que s'han treballat fins ara, i que puguin parlar de les seves activitats quotidianes.

CL: lectura i comentaris (vegeu pàgina 21). Aquest és el primer text extret d'un llibre, de lectura fàcil. Demaneu als alumnes que, per parelles, contestin les preguntes del text. A la posada en comú és molt important que reforceu els interrogatius.

Finalment, feu preguntes similars als alumnes. De fet, això serà la tasca final, però així l'aneu preparant.

Àudio 18

Àudio 19

Continguts gramaticals i lèxic treballats:

- pronoms interrogatius *com*, *on*, (*amb*) *qui* i *quan*
- quantificadors interrogatius *quin* i (*a*) *quina*
- present d'indicatiu dels verbs *anar* i *fer*

ACTIVITAT 3 AMB QUI VAS A PASSEJAR ELS DISSABTES?

Pretén que els alumnes aprenguin a dir amb qui fan

determinades coses i a demanar-ho als companys.

Llegiu plegats el text de la Marta i que els alumnes responguin les preguntes, individualment o per parelles. A continuació, escriviu vosaltres a la pissarra algunes coses que feu amb altra gent, per exemple: «Jo vaig a comprar amb les meves filles». Tot seguit, demaneu als alumnes què fan amb altres persones.

A la posada en comú, a part de fer parlar una mica tothom també podrieu agafar com a referència algú de la família i veure quantes coses es fan amb aquesta persona, per exemple, amb els fills: anar a comprar, anar al cinema, anar a la platja, dinar, sopar...

Components gramaticals i lèxic treballats:

- pronom interrogatiu *qui*
- preposició *amb*

ACTIVITAT 4 ESTUDIES ANGLÈS UNA VEGADA A LA SETMANA?

Pretén que els alumnes sàpiguen dir amb quina freqüència fan una activitat i demanar-ho als companys.

Escriviu a la pissarra un text com el del llibre amb l'objectiu que el copiïn i l'entenguin. Les expressions temporals surten aquí i se sistematitzen per primera vegada. Un cop treballada la comprensió, llegiu la bafarada i feu als alumnes les preguntes que hi ha al llibre.

Les frases de la pissarra són exemples de l'estructura habitual de les oracions en català. Comenteu-les i feu-ne algunes més.

Àudio 20

Components gramaticals i lèxic treballats:

- pronom interrogatiu *quan*
- adverbis i locucions adverbials de temps *sempre*, *sovint*, *mai*, *de tant en tant*, *de vegades*, *cada dia*...

ACTIVITAT 5 TASCA FINAL. PARLEM AMB ELS COM- PANYS: QUÈ FAS DURANT EL DIA?

Pretén que els alumnes practiquin allò que han après al llarg de la unitat.

«Parlem amb els companys» (vegeu pàgina 21).



B1 UNITAT 6 — — — — —

TREBALLA D'AJUDANT DE CUINA

ACTIVITAT 1 DE QUÈ TREBALLE?

Pretén que els alumnes coneguin alguns dels oficis més habituals.

Feu que els alumnes relacionin, per parelles, les 20 imatges d'oficis amb el seu nom (no hi trobareu el nom dels oficis lligats a les botigues d'alimentació perquè sortiran a la unitat següent). Comenteu-los, parleu-ne i que s'adonin dels masculins i femenins i d'alguns d'invariable. Després pregunteu als alumnes de què treballen o de què fan. Si surten oficis diferents dels de la llista, escriviu-los a la pissarra. Podeu utilitzar les estructures *treballa de*, *fa de*, *és + ofici*, tenint en compte que *treballar de* i *fer de* solen utilitzar-se quan no coincideix la feina amb el que un és per formació.

Àudio 21

Components gramaticals i lèxic treballats:

- present d'indicatiu dels verbs *treballar (de)*, *fer (de)* i *ser*
- professions i activitats més freqüents
- pronom interrogatiu (*de*) *què*

ACTIVITAT 2 ON TREBALLE?

Pretén que els alumnes sàpiguen dir el lloc de treball dels oficis més habituals, diferenciant un lloc genèric (*un restaurant*) d'un lloc concret (*el restaurant Ca la Pepa*).

Digueu a quina població o barri trebal·leu vosaltres i pregunteu-ho als alumnes. Després pregunteu als alumnes on treballen els treballadors de l'activitat 1 (en un bar, en un hospital...). Escriviu-ho a la pissarra. A continuació, podeu relacionar les fotografies amb els llocs de treball i podeu aprofitar les mateixes fotografies per preguntar «Qui treballa en...»? Finalment, demaneu als alumnes on treballen, primer de forma genèrica i després concreta.

Durant l'activitat, aprofiteu la lectura de les bafarades i dels diàlegs.

Àudio 22. Expliqueu als alumnes que és la continuació de l'àudio 21.

Components gramaticals i lèxic treballats:

- llocs de treball
- professions i activitats més freqüents
- pronoms interrogatius *on* i *qui*

- quantificadors interrogatius (*a*) *quin* i (*a*) *quina*
- preposicions *a* i *en*

ACTIVITAT 3 QUÈ FAS A LA FEINA?

Pretén que els alumnes puguin parlar d'algunes de les tasques més habituals en els oficis treballats.

Llegiu vosaltres les deu entrades i resoleu dubtes. En acabat, deixeu temps als alumnes per preparar-se l'exercici per parelles: han d'omplir els buits amb les paraules del requadre. A la posada en comú que 10 alumnes llegeixin una entrada completa i després pregunteu-los què fan a la feina, i escriviu-ho a la pissarra. Procureu d'escrivir frases molt clares, curtes, amb verb i complement, i en present d'indicatiu de verbs de la conjugació i els irregulars treballats.

Àudio 23

Components gramaticals i lèxic treballats:

- professions i activitats més freqüents
- present d'indicatiu de verbs de la conjugació
- present d'indicatiu dels verbs irregulars *fer* i *ser*
- tasques que es poden realitzar en una activitat laboral

ACTIVITAT 4 L'AJUDANT DE CUINA PELA PATATES I TALLA TOMÀQUETS

Pretén que els alumnes reforcin el que han après en l'activitat 3.

CL: lectura i comentaris (vegeu pàgina 21). Després, doneu temps als alumnes per contestar les preguntes per parelles o individualment.

Àudio 24

Components gramaticals i lèxic treballats:

- pronoms interrogatius *on* i (*de*) *què*
- quantificadors interrogatius *quants*, *quin* i *quins*
- present d'indicatiu de verbs de la conjugació
- present d'indicatiu dels verbs *tenir*, *viure* i *fer*
- tasques que es poden realitzar en una activitat laboral

ACTIVITAT 5 TASCA FINAL. PARLEM AMB ELS COMPANYS: DE QUÈ TREBALLE?

Pretén que els alumnes practiquin tot el que han après al llarg de la unitat.

«Parlem amb els companys» (vegeu pàgina 21). Expliqueu als alumnes que, en funció de si treballen o no, hauran de contestar unes preguntes o altres. Podeu fer un modelatge amb dos alumnes de la classe, un que treballi i un altre que no.



B1 UNITAT 7 — — — — — COMPRO LA FRUITA AL MERCAT

ACTIVITAT 1 PREPARO UNA LLISTA DE LA COMPRA

Pretén que els alumnes coneguin els aliments més bàsics i sàpiguen elaborar una llista de la compra per preparar un àpat.

Primer expliqueu als alumnes el vostre menú per avui. Si podeu, feu-ho amb el suport d'imatges. Per tal que els alumnes arribin a fer el mateix, treballeu els aliments amb les imatges que teniu al llibre. També podeu utilitzar altres materials que tingueu (cartells, fitxes de la Nathan, *Viure a Catalunya. Vocabulari en imatges, Oberts al català...*)

En primer lloc, deixeu-los uns minuts perquè, individualment o per parelles, relacionin els noms dels aliments de la roda alimentària amb el seu dibuix corresponent. Que facin el que puguin i a la posada en comú ho completeu tots junts.

En segon lloc, també amb ajuda de la roda alimentària, cal deduir entre tots de quins aliments cal menjar més o menys quantitat (tingueu en compte els quantificadors). Aneu-los apuntant a la pissarra. Aquesta part de l'activitat també té per objectiu fer-los avinent de la importància d'una dieta equilibrada.

A continuació, han de relacionar les fruites i verdures de temporada amb el seu dibuix corresponent. Això té per objectiu ampliar el coneixement dels aliments i, alhora, fer una aproximació als de cada estació.

Finalment els alumnes, per parelles, fan la llista dels que necessiten comprar per esmorzar, dinar, berenar i sopar. A la posada en comú, escriuiu a la pissarra el que vagi sortint.



Àudio 25

Components gramaticals i lèxic treballats:

- quantificadors quantitatius *molt, bastant, força, algun* i *poc* (+ flexió)
- perífrasi verbal d'obligació *cal* + infinitiu
- productes alimentaris
- pronom interrogatiu *què*
- quantificador interrogatiu *quina*

ACTIVITAT 2 COMPRO EL PEIX A LA PEIXATERIA

Pretén que els alumnes coneguin el nom d'alguns establiments d'alimentació i quins productes s'hi compren.

En primer lloc descriuiu el mercat, situeu cada parada, com es diuen, etc. Demaneu-los, llavors, coses com: Com es diu la carnisseria? Quina parada hi ha davant de la bacallaneria? En acabat, que els alumnes relacionin les parades i botigues amb els productes que s'hi venen segons l'activitat del llibre. Després pregunteu-los quins altres aliments es poden comprar en aquests mateixos establiments i escriuiu-los a la pissarra.



Àudio 26

Components gramaticals i lèxic treballats:

- botigues d'alimentació i parades del mercat
- productes alimentaris
- pronom interrogatiu *on*
- preposició *a*

ACTIVITAT 3 LA PEIXATERA TREBALLA A LA PEIXATERIA

Pretén que els alumnes relacionin els establiments d'alimentació amb les persones que hi treballen.

Amb l'ajuda de la imatge del mercat, pregunteu qui treballa a cada lloc i contesteu entre tots les preguntes. Escriuiu a la pissarra la flexió de gènere d'aquests oficis.

Per acabar feu preguntes creuades:

P-G: Qui treballa en una pastisseria?

P-G: On treballa una peixatera?



Àudio 27

Components gramaticals i lèxic treballats:

- professions i activitats més freqüents relacionats amb l'alimentació
- sufixos de derivació *-er/-era, -ent/-enta, -eria*
- pronom interrogatiu *qui*
- botigues d'alimentació i parades del mercat

ACTIVITAT 4 QUÈ VOL? VULL UN QUILO DE SARDINES

Pretén que els alumnes puguin entendre i sàpiguen mantenir els diàlegs més senzills que tenen lloc als establiments alimentaris; coneguin les formes de cortesia, de salutació i de comiat que s'empren en

aquests casos, i coneguin les diferents expressions que s'utilitzen per sol·licitar un producte.

Llegiu els diàlegs A, B i C, i comenteu-los. Per llegir-los, doneu a diferents alumnes cadascun dels rols que hi apareixen. Fixeu-vos que en el diàleg A només es demana el producte, en el B es demana la quantitat del producte i en el C es demana el que s'ha de pagar i hi ha les fórmules de salutació i comiat. Feu notar als alumnes que en els diàlegs hi ha interlocutors que es tracten de tu i altres que es tracten de vostè. Expliqueu-los el perquè.

Després, amb l'ajuda de la il·lustració, relacioneu entre tots els productes i els pesos, mesures i recipients. Tot seguit, treballeu les preguntes del llibre per reforçar-ho.

A continuació, llegiu entre tots els diàlegs de la botiga de queviures i de la carnisseria. Podeu llegir vosaltres el rol de dependent i que diferents alumnes facin de clients. Després, per reforçar-ho, podeu fer-los-els llegir per parelles. Fixeu-vos que aquí hi surten totes les expressions que hi ha normalment en una conversa d'aquest tipus. Feu notar als alumnes l'ús del quantificador *quant* (i flexió) i del tractament de cortesia, que és diferent en els dos diàlegs. Sistematitzeu a la pissarra tota aquesta informació.



Àudio 28

Components gramaticals i lèxic treballats:

- quantificadors interrogatius *quant*, *quanta*, *quants* i *quantes*
- quantificadors numerals fraccionaris *mig* i *mitja*
- quantificador numeral col·lectiu *una dotzena de*
- present d'indicatiu del verb *voler*
- pesos i mesures de productes alimentaris
- envasos i recipients
- productes alimentaris

ACTIVITAT 5 LA CUINA A CATALUNYA

Pretén que els alumnes coneguin una mica la gastronomia de Catalunya.

CL: lectura i comentaris (vegeu pàgina 21). (Les fotografies us poden ajudar per a la comprensió del text.) Demaneu als alumnes que, per parelles, facin la llista de quins menjars del text són típics de cada estació. En funció dels vostres alumnes i del temps de què disposeu, feu fer un ítem a cada parella o que cadascuna els faci tots. Després, demaneu als alumnes quins plats típics de la cuina catalana coneixen.

ACTIVITAT 6 TASCA FINAL. PARLEM AMB ELS COMPANYS: TRIEM ELS ALIMENTS I ELS ÀPATS QUE ENS AGRADEN

Pretén que els alumnes reforcin el lèxic alimentari a través de la tria del que més els agrada.

«Parlem amb els companys» (vegeu pàgina 21).



B1 UNITAT 8 — — — — — SOC JOVE I OPTIMISTA

ACTIVITAT 1 SOC BAIXETA I MORENA

Pretén que els alumnes aprenguin a identificar persones segons una breu descripció, a descriure-les i a comparar-les.

Es comença per la descripció general d'una persona (baixa i prima), es parla dels cabells (castanys, curts i arrissats) i s'acaba amb detalls més concrets com dur ulleres.

Comenceu descrivint-vos vosaltres com fa la professora del llibre.

Ajudeu-vos de la fotografia perquè els alumnes entenguin els conceptes que hi ha a sota. Podeu fer preguntes com ara: Qui és un home gran? Qui és baixet? Qui és prima? Com es diu la noia prima? També podeu formular aquest tipus de preguntes sobre els vostres alumnes i descriure cada persona de la foto de forma completa.

A continuació mireu, entre tots, les 10 imatges de la pàgina 65 i relacioneu-les amb les descripcions que hi ha a continuació. Feu-ho com a l'activitat anterior. Fixeu-vos que no només està separat el que es refereix a homes i dones sinó també els verbs i les estructures habituals com per exemple «És morena» o «Té els cabells negres», però no «És negre» (referint-se als cabells). Completeu la informació amb les explicacions dels alumnes de Passos (cabells recollits, cabells deixats anar, barba i bigoti...) i amb el compendi.

Després feu, entre tots, la descripció d'uns quants alumnes i escriviu-les a la pissarra. En acabat, demaneu a alguns alumnes si són o no són d'una determinada manera. Naturalment, els sortirà dir simplement sí o no; en casos com aquests els heu de guiar en l'aprenentatge d'una estructura nova: el pronom d'atribut *ho*.

Per treballar les comparacions i els adverbis de quantitat compteu amb les fotos de la p. 64 [error última frase: *En Miquel no està gens prim.*] i els mateixos alumnes.

Components gramaticals i lèxic treballats:

- adjectius qualificatius de propietats físiques
- parts del cap: els cabells, els ulls, (el nas, la boca, les orelles)
- present d'indicatiu dels verbs *ser*, *tenir*, *portar* i *dur*

- sufix diminutiu *-et/-eta*
- pronom d'atribut *ho*
- adverbis de quantitat *molt, bastant, força, no gaire, no gens i més aviat*
- adverbis de comparació *més, menys i tan*

ACTIVITAT 2 QUI ÉS QUI EN AQUESTA FOTO?

Pretén que els alumnes puguin identificar una persona per la seva descripció física.

CL: lectura i comentaris (vegeu pàgina 21). Deixeu temps als alumnes perquè, per parelles, tornin a llegir el text i identifiquin cada personatge de la foto.



Àudio 29

Components gramaticals i lèxic treballats:

- adjectius qualificatius de propietats físiques
- adverbis, locucions adverbials i expressions de lloc *davant, darrere, a la seva dreta, a l'altra banda...*

ACTIVITAT 3 COM ANEM VESTITS?

Pretén que els alumnes puguin identificar i descriure persones pel que fa a la seva vestimenta, i comparar-les.

Descriviu com aneu vestits, feu aixecar els alumnes i aneu explicant com va vestit cadascun d'ells (no cal que els descriviu a tots de cap a peus). Aproveu per fer sortir els colors.

Aneu a la il·lustració de les peces de roba i demaneu al alumnes que, per parelles, relacionin les que coneguin amb el seu nom. A la posada en comú acabareu plegats tot allò que no sabien. Sistematitzeu els colors amb el quadre corresponent. Formuleu preguntes al grup de l'estil de les del llibre: Qui porta un jersei vermell? Què porta la Sara?

Per treballar les comparacions, podeu llegir les que surten al llibre i fer-ne també algunes amb els alumnes. Escriviu-les a la pissarra. Després feu que, per parelles, en facin dues o tres més entre els companys de classe.

Finalment, demaneu-los que descriguin com van vestits ells mateixos o algun company, i feu també algunes endevinalles.



Àudio 30

CL: lectura i comentaris (vegeu pàgina 21). Deixeu temps als alumnes perquè, per parelles, tornin a llegir el text i identifiquin cada personatge de la foto.

Components gramaticals i lèxic treballats:

- colors (+ flexió)
- present d'indicatiu del verb *agradar*
- quantificadors indefinits *cap dels dos, tots dos, un, l'altre* (+ flexió)
- pronoms interrogatius *qui i què*
- quantificador interrogatiu *quin*
- present d'indicatiu dels verbs *portar i dur*
- roba, calçat i complements

ACTIVITAT 4 PARLEM AMB ELS COMPANYS: COM SOM I COM ANEM VESTITS

Pretén que els alumnes practiquin el que han après fins ara a la unitat.

«Parlem amb els companys» (vegeu pàgina 21). Tot i ser una graella, aquesta és diferent de la resta: no és un joc de pregunta i resposta, sinó que els alumnes han de negociar, per parelles o grups de 3, com vestir l'Eugènia en diferents situacions.



Àudio 31

ACTIVITAT 5 COM SÓN LA MARINA I EN MARTÍ?

Pretén que els alumnes aprenguin a descriure algú pel seu caràcter.

Descriviu-vos pel que fa al caràcter. Treballeu els adjectius de caràcter a través de la lectura de la bafarada i de l'exercici d'antonímia.

Després, pregunteu als alumnes com són ells, o alguns familiars, pel que fa al caràcter. Si surten paraules noves, apunteu-les a la pissarra.



Àudio 32

Components gramaticals i lèxic treballats:

- adjectius qualificatius de trets de caràcter
- pronom feble d'atribut *ho*
- present d'indicatiu del verb *ser*
- adverbis de quantitat *molt, bastant, força, no gaire, no gens i més aviat*
- adverbis de comparació *més, menys i tan*

ACTIVITAT 6 TASCA FINAL. CÀSTING A VILADEPAU

Pretén que els alumnes decideixin quines característiques físiques i de caràcter ha de tenir un personatge d'una pel·lícula a partir d'un guió molt senzill.

CL: lectura i comentaris (vegeu pàgina 21). A continuació, llegiu les fitxes corresponents a l'àvia i al mestre. Feu, entre tots, la presentació d'aquests dos personatges seguint la pauta que teniu a la pissarra, fixe'u-vos que obliga a usar cada frase amb el verb adequat: dir-se, tenir, ser, etc. És una tasca final que recupera molts ítems. Finalment, deixeu que, per parelles, s'imaginin com és la tieta i en preparin la presentació.



B1 UNITAT 9 — — — — — PORTO LES CLAUS A LA BUTXACA

ACTIVITAT 1 QUÈ PORTES A LA BOSSA?

Pretén que els alumnes coneguin els objectes que duen a la bossa, a la butxaca o a la cartera.

Traieu els objectes que porteu a la bossa o motxilla, mostreu-los als alumnes dient el que són. Després, torneu-los a agafar i pregunteu als alumnes si recorden què és cada objecte. Si no porteu bossa, aprofiteu la d'alguna alumna que us en doni permís.

CL de la bafarada: lectura i comentaris (vegeu pàgina 21).

Finalment, podeu aprofitar les fotos de la cartera i de la bossa perquè els alumnes, per parelles i amb ajuda del compendi, escriguin a la llibreta què és cada objecte.

Per acabar, que alguns alumnes mostrin alguns dels objectes porten a la seva bossa o motxilla.



Àudio 33

Components gramaticals i lèxic treballats:

- objectes d'ús quotidià
- pronom indefinit *res*
- pronom interrogatiu *què*

ACTIVITAT 2 DE QUI ÉS AQUEST MÒBIL?

Pretén que els alumnes aprenguin a dir de qui és un objecte i a demanar-ho als companys.

Agafeu diferents objectes de cada alumne i poseu-los damunt de la vostra taula. Agafeu-los d'un en un, ensenyeu-los i aneu preguntant de qui és cadascun. Mentre responen aquestes preguntes es repassen els possessius, en aquesta ocasió com a pronoms, i els demostratius, que actuen aquí com a pronoms i com a determinants.

CL: lectura i comentaris (vegeu pàgina 21). Després feu que dos alumnes llegeixin els rols A i B o que llegeixin el diàleg per parelles. Finalment, podeu demanar-los que us descriguin com és l'abric de l'alumna A. Fixeu-vos que en el diàleg apareixen els adverbis *aquí* i *allà*. Podeu treballar-vos també amb objectes de la vostra aula.

Components gramaticals i lèxic treballats:

- pronoms possessius
- pronoms demostratius
- determinants demostratius
- adverbis de lloc *aquí*, *allà*, *a prop* i *lluny*
- pronom interrogatiu (*de*) *qui*
- preposició + article personal
- objectes d'ús quotidià

ACTIVITAT 3 PER A QUÈ SERVEIX AQUESTA BOSSA?

Pretén que els alumnes puguin dir per a què serveix un objecte i preguntar-ho als companys.

Deixeu uns minuts perquè els alumnes, individualment o per parelles, relacionin les dues columnes. A la posada en comú, garantiu-ne la comprensió.

CL: lectura i comentaris (vegeu pàgina 21). Feu com fins ara: que un alumne llegeixi el rol de noi i un altre, el de noia, o deixeu que facin la lectura per parelles.



Àudio 34. *Demaneu als alumnes què creuen que és el regal. És una resposta oberta, no hi ha una única solució.*

Components gramaticals i lèxic treballats:

- preposició *per* (*a*) davant d'infinitiu
- *serveix per* + infinitiu, *serveixen per* + infinitiu
- objectes d'ús quotidià

ACTIVITAT 4 COM ÉS EL PARAIGUA?

Pretén que els alumnes puguin identificar i descriure breument un objecte.

Relacioneu els rellotges, els anells, les arracades, els estoigs, les ulleres i les ampolles del llibre amb les seves característiques. A continuació, agafeu uns quants objectes dels alumnes, com ara rellotges, anells, bosses, carpetes, carteres..., que siguin diferents i que us permetin treballar les qualitats que surten al llibre, i algunes de noves. Feu-ne les descripcions entre tots i escriviu-les a la pissarra, o pregunteu a diferents alumnes com és la seva bossa, el seu rellotge, les seves arracades...

▶▶ Àudio 35

▶▶ Àudio 36

Components gramaticals i lèxic treballats:

- pronom interrogatiu *com*
- adjectius qualificatius de color, mida i forma
- materials
- determinants possessius
- pronoms possessius
- objectes d'ús quotidià

ACTIVITAT 5 QUÈ HI HA A L'AULA?

Pretén que els alumnes identifiquin els objectes de la seva aula i parlin del que hi ha o no a l'aula de la il·lustració.

Pregunteu als alumnes què hi ha a la vostra aula i escriviu-ne els noms a la pissarra. Després mireu la il·lustració i digueu què hi ha. Si voleu, podeu aprofitar per comparar-les. Tot seguit feu preguntes, seguint la pauta del llibre.

Finalment, amb les mateixes paraules que han sortit feu notar als alumnes l'ús dels dígrafs.

Components gramaticals i lèxic treballats:

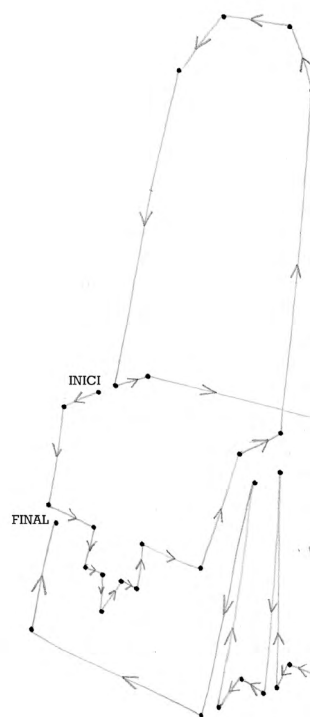
- objectes de l'aula
- dígrafs
- pronoms neutres *això* i *allò*
- pronoms indefinits *algú*, *ningú* i *res*
- quantificadors indefinits *algun*, *alguna* i *cap*
- pronom feble de CD indeterminat *en*
- present d'indicatiu del verb *haver-hi*

ACTIVITAT 6 TASCA FINAL. VEIG, VEIG, QUÈ VEUS?

Pretén que els alumnes practiquin el que han après en aquesta unitat a través d'un joc: el *Veig, veig*.

Llegiu entre tots les regles del joc i penseu vosaltres el primer objecte. Deixeu que els alumnes us vagin fent preguntes. Procureu que tots facin preguntes, que no acaparin el joc uns quants. Un cop algú hagi endevinat el vostre objecte, que algú altre en pensi un. Repetiu l'operació tantes vegades com el temps us permeti.

Per acabar, feu el joc d'unir els punts. Demaneu als alumnes que utilitzin un regle o similar. Dicteu els números en l'ordre que teniu a continuació, que no és, òbviament, correlatiu, per esbrinar de quin objecte es tracta:



1	1
2	12
3	25
4	94
5	19
6	8
7	38
7b	4
8	75
9	15
10	17
11	56
12	32
13	69
14	43
15	60

15	60
16	21
17	87
18	96
19	72
20	16
21	58
22	37
23	49
24	11
25	83
26	0
27	20
28	44
29	13
30	31



B1 UNITAT 10 — — — — — PARTICIPO A LA FESTA DE FINAL DE CURS

Aquesta és l'última unitat del B1. És una unitat de síntesi que us pot ajudar a avaluar els alumnes, tot i que ja en deveu tenir recollida l'avaluació formativa. Aquesta unitat té el mateix plantejament que les altres, és coherent amb l'enfocament comunicatiu. Tot i que no donem uns barems de puntuació, la concebem com una diagnosi del moment en què es troben els alumnes en el seu procés d'aprenentatge, diagnosi que compartirem amb ells per fer-los-en conscients.

La fem a l'aula com una unitat més, però aquesta té unes característiques específiques:

- Els alumnes han de saber quines activitats de la unitat són avaluable i quina habilitat s'hi avalua.
- Algunes activitats es faran a classe, però els alumnes les escriuran al quadern d'exercicis perquè seran avaluades individualment.
- Altres activitats es faran a casa o a l'aula en funció del temps. (Si els demaneu de fer alguna activitat a casa, deixeu-los clar que confieu que la faran sense ajuda.)
- Haureu d'endur-vos els quaderns d'exercicis per fer-ne una correcció individual.

Com veureu, les activitats van incrementant el nivell de dificultat i s'hi treballen les quatre habilitats lingüístiques, els components gramaticals i el lèxic.

ACTIVITAT 1 L'ALCALDE SALUDA ELS ALUMNES

CL

Llegiu el discurs de l'alcalde de Viladepau. A continuació, demaneu als alumnes de fer individualment la CL al quadern d'exercicis. Després seguiu la classe, comenteu el text i demaneu altres qüestions com ara: «Coneixeu l'alcalde o l'alcaldessa de la vostra vila?», «Sabeu on és l'ajuntament?»

Quadern d'exercicis: ex. 1

ACTIVITAT 2 L'ALCALDE PARLA AMB LA PROFESSORA

CO

Passeu, com sempre, l'àudio dues vegades i digueu als alumnes que facin l'exercici al quadern, tot i que també surt al llibre de classe.

Quadern d'exercicis: ex. 2

ACTIVITAT 3 RÀDIO VILADEPAU ENTREVISTA LA DIRECTORA DEL CENTRE DE FORMACIÓ D'ADULTS

CL

Doneu temps als alumnes perquè, per parelles, relacionin les preguntes i les respostes. La posada en comú consisteix a llegir el diàleg tot seguit. Feu que cadascun dels alumnes llegeixi una frase en veu alta.

ACTIVITAT 4 RÀDIO VILADEPAU ENTREVISTA UNA ALUMNA

EE

Llegiu entre tots el text de presentació de l'alumna Sandra Monsefú i deixeu temps als alumnes perquè, individualment, pensin i escriguin les preguntes que el company de la Sandra li deu haver fet per obtenir la informació

Quadern d'exercicis: ex. 3

Components gramaticals i lèxic treballats:

- pronoms interrogatius *com*, *(d')on*, *què* i *(amb) qui*
- quantificadors interrogatius *quant*, *quants*, *quin* i *quina*
- preposicions *a*, *amb*, *de*, *en* i *per*

ACTIVITAT 5 ELS ALUMNES ES PRESENTEN A L'ALCALDE

EO

Demaneu als alumnes que triïn cinc o sis preguntes de l'activitat anterior i que les facin a la seva parella. Cada alumne presenta el company o companya a la resta de la classe.

Components gramaticals i lèxic treballats:

- determinants possessius
- present d'indicatiu de verbs de la conjugació, pronominals i irregulars
- preposicions *a*, *de*, *amb* i *en*

La resta d'exercicis són de components gramaticals i lèxic. Per tant, s'han de fer individualment. Es poden fer a l'aula o a casa en funció del temps de què disposeu.

Bàsic 2



B2 UNITAT 1 — — — — — AMB QUI VIVIES DE PETIT?

ACTIVITAT 1 ENS CONEIXEM TOTS?

Pretén que els alumnes es presentin i es coneguin. És un mòdul nou. Ara bé, com que sovint són els mateixos alumnes que al B1, valoreu en quin grau feu aquesta tasca.

Suggeriments:

- Si hi ha molta gent nova o si voleu formalitzar el pas de mòdul, feu que la gent es presenti tenint en compte les informacions que han anat sortint al llarg del B1: nom, lloc d'origen, llengua materna, lloc de residència, professió...
- Si hi ha hagut canvis al grup, expliciteu quines són les baixes i per què (potser ho sabeu vosaltres, potser ho saben els alumnes).

La lectura de les bafarades us pot servir també per treballar les estructures: "Fa dos anys que visc a Catalunya" i "Visc a Catalunya des del 2016".



Àudio 38. El podeu passar ara o al final de l'activitat 2.

Components gramaticals i lèxic treballats:

- present d'indicatiu de verbs de la conjugació
- present d'indicatiu de verbs irregulars

ACTIVITAT 2 EN AQUESTA FOTO TENIA 16 ANYS

Pretén que els alumnes entenguin la descripció de la professora o professor i de la seva família fa uns quants anys.

Ensenyeu als alumnes les vostres fotos de fa uns quants anys i expliqueu-los, com en el llibre, qui són les persones que hi surten, quants anys tenien llavors, com eren i on vivien. Feu-los preguntes sobre aquestes fotos i treballeu l'ús de l'imperfet, que surt per primera vegada. També us poden preguntar els alumnes. Si voleu, o si no teniu fotos, podeu treballar amb les del llibre.

Per últim, demaneu als alumnes que a la classe següent portin fotos per fer l'activitat 3.

Components gramaticals i lèxic treballats:

- imperfet d'indicatiu dels verbs *ser, estar, tenir i viure*
- adverbis de temps *llavors, aleshores, abans, ara i ja*
- present d'indicatiu del verb *portar-se*
- pronoms demostratius
- determinants demostratius
- determinants possessius
- adjectius qualificatius de propietats físiques
- la família
- germà gran, mitjà, petit
- quantificadors numerals ordinals

ACTIVITAT 3 I AQUESTES PERSONES, COM EREN ABANS?

Pretén que els alumnes presentin la seva família i expliquin com eren fa anys.

És una activitat molt motivadora; vigileu que la facin en català. És important preparar-la abans perquè sàpiguen quines preguntes fer-se. Comenteu les que teniu al llibre. Deixeu-los que s'ensenyin les fotos els uns als altres i animeu-los que es moguin per la classe. Si algun alumne no ha portat fotos, feu que treballi amb les del llibre.

La posada en comú es pot fer de diferents maneres: cada alumne ensenya una foto seva i explica qui són les persones que hi apareixen; cada alumne ensenya una foto d'un company o companya i explica qui són les persones que hi apareixen, o el professor o professora agafa una fotografia de cada alumne i demana a la resta del grup qui són les persones que hi surten.

CL: lectura i comentaris (vegeu pàgina 21). Poden contestar les preguntes per parelles.



Àudio 39

Components gramaticals i lèxic treballats:

- quantificadors indefinits *tots dos i totes dues*
- adjectius qualificatius de propietats físiques
- imperfet d'indicatiu dels verbs *ser, estar, tenir i viure*
- adverbis de temps *abans, ara, sempre, de vegades, de tant en tant, després...*
- la família
- pronom de CD indeterminat preverbal *en* + quantitat

ACTIVITAT 4 A QUÈ JUGÀVEU? QUÈ FÈIEU? PORTÀVEU UNIFORME?

Pretén que els alumnes parlin de jocs i altres activitats que feien en la seva infantesa.

En un primer moment ens ajudaran les imatges del llibre, les il·lustracions i les fotos, però poden sortir coses diferents; anoteu-les a la pissarra.

 Àudio 40

 Àudio 41

Pregunteu als alumnes si duïen uniforme. Si algú diu que sí, que el descrigui, també si duïa bata o xandall.

Components gramaticals i lèxic treballats:

- pronom de CD indeterminat *en*
- imperfet d'indicatiu de verbs de la conjugació
- imperfet d'indicatiu dels verbs *agradar*, *fer*, *anar* i *dur*
- preposicions *a* i *amb*
- jocs, joguines i entreteniments
- vestimenta
- colors (+ flexió)

ACTIVITAT 5 QUÈ FEIA L'ÚA QUAN ERA PETITA?

Pretén que els alumnes entenguin una narració sobre la vida passada d'una altra persona.

CL: lectura i comentaris (vegeu pàgina 21). Feu les preguntes oralment amb tot el grup classe. Podeu recomanar als alumnes la lectura d'aquesta col·lecció.

Components gramaticals i lèxic treballats:

- present d'indicatiu del verb *venir*
- imperfet d'indicatiu de verbs de la conjugació
- imperfet d'indicatiu de verbs irregulars
- preposicions *des de...* fins *a...*
- expressions temporals *a l'estiu*, *a l'hivern*, *cada nit...*
- adverbis i locucions adverbials de temps *de vegades*, *després...*
- conjunció de temps *quan*

ACTIVITAT 6 TASCA FINAL. PARLEM AMB ELS COMPANYS: COM ERES DE PETIT? COM ERES DE PETITA?

Pretén que els alumnes practiquin el que han après al llarg de la unitat.

«Parlem amb els companys». És la primera graella. És molt important que n'agafin bé la dinàmica (vegeu «Com fer les graelles», pàgina 21).

**B2 UNITAT 2 — — — — — TENS FEINA?****ACTIVITAT 1 QUINS ESTUDIS TENS?**

Pretén que els alumnes coneguin el sistema educatiu obligatori a Catalunya i en parlin.

Primer expliqueu el quadre del sistema educatiu i responeu les preguntes dels alumnes. Després, demaneu-los quins estudis tenen i anoteu-los a la pissarra. (Utilitzem el verb *tenir*, una mica estrany, perquè no hem treballat encara ni el perfet ni el passat perifràstic; si trobeu alguna altra fórmula en present, utilitzeu-la.)

Demaneu als alumnes que us diguin, si ho saben, fins a quina edat és obligatòria l'escola als seus països o llocs d'origen.

 Àudio 42

Components gramaticals i lèxic treballats:

- present d'indicatiu dels verbs *ser* i *tenir*
- sistema educatiu
- tipus d'estudis
- institucions docents
- preposicions *des de...* fins *a*, *de...* a, *dels...* als...

ACTIVITAT 2 DE QUÈ TREBALLA LA GENT? ON TREBALLA? QUÈ FA A LA FEINA?

Pretén que els alumnes relacionin alguns oficis amb els seus llocs de treball i les tasques que s'hi desenvolupen.

En primer lloc, pregunteu als alumnes de què treballen o de què fan; o, si treballen del seu ofici, què són. Després feu que, individualment o per parelles, relacionin per una banda les fotografies i els noms dels oficis, i per l'altra, les fotografies i els llocs de treball. Feu la posada en comú i escriviu a la pissarra la informació completa. Aproveiteu per treballar la flexió de gènere i nombre dels oficis.

A continuació demaneu-los que, per parelles, contestin la pregunta «Què fan a la feina aquestes persones?» En un primer moment, deixeu-los treballar sols per veure què saben fer. Segurament podran fer els verbs de primera conjugació i alguns irregulars, però no els de tercera conjugació, que són nous. A la posada en comú aprofiteu per sistematitzar els de tercera i d'altres irregulars, i controlar que tinguin clara l'estructura verb + complement. Escriviu a la pissarra les frases completes.

 Àudio 43

Components gramaticals i lèxic treballats:

- professions i activitats més freqüents
- flexió de gènere i nombre de noms d'oficis
- present d'indicatiu de verbs de 3a conjugació (purs i incoatius)
- llocs de treball
- tasques que es poden realitzar en una activitat laboral
- pronoms interrogatius *on* i *què*
- present d'indicatiu del verb *ser*
- preposicions *a*, *en* i *de* (*treballo de, faig de*)

ACTIVITAT 3 ELLS TREBALLEN DE BOMBERS. ELLA TREBALLAVA EN UN GERIÀTRIC

Pretén que els alumnes entenguin dues narracions, d'un diari i d'una novel·la, sobre el que fan algunes persones a la feina, en temps present i passat.

CL: lectura i comentaris (vegeu pàgina 21). Poden respondre les preguntes individualment, per parelles o tot el grup classe. Feu que els alumnes s'adonin dels diferents temps verbals en què estan escrits els dos textos; de manera que podríeu, en acabat, preguntar-los de què treballen ara i de què treballaven abans. Escriviu tot el que vulgueu remarcar a la pissarra.



Àudio 44

Components gramaticals i lèxic treballats:

- present d'indicatiu
- imperfet d'indicatiu

ACTIVITAT 4 LA HILDA BUSCA FEINA, ESTÀ A L'ATUR

Pretén que els alumnes llegeixin anuncis per poder triar una feina.

CL: lectura i comentaris (vegeu pàgina 21). Com a tasca preparatòria per tal de buscar la feina més adequada per a la Hilda, llegiu la presentació i els anuncis de feina. Després, per parelles o per petits grups, hauran de decidir quina feina és millor per a ella i justificar-ho. També hauran d'argumentar per què d'altres no són adequades, seguint l'exemple del llibre.

Per acabar, feu als alumnes les preguntes del llibre.

Components gramaticals i lèxic treballats:

- condicions laborals
- tipus de jornada laboral

ACTIVITAT 5 TASCA FINAL. PARLEM AMB ELS COMPANYS: TU TAMBÉ RENTES PLATS?

Pretén que els alumnes parlin de la feina de tots a casa: les tasques domèstiques.

En primer lloc, que els alumnes, per parelles, relacionin els verbs que fan referència a tasques domèstiques i els seus complements. A la posada en comú, resolcu tots els dubtes i aprofiteu per comentar les preguntes del llibre.

A continuació, demaneu als alumnes si saben explicar les tasques que estan fent en Toni i la Maria a la il·lustració. Apareix per primer cop la perífrasi *estar* + gerundi.



Àudio 45

Aprofiteu el suro per parlar de les tasques que fan a casa aquests nens i quan les fan: *Qui passeja en Bobby els dimecres? Què fa la Judith els dimecres i divendres?*

«Parlem amb els companys» (vegeu pàgina 21). La graella pretén que els alumnes demanin i diguin als seus companys quines tasques fan a casa i quan les fan.

Components gramaticals i lèxic treballats:

- tasques domèstiques
- perífrasi de duració o reiteració *estar* + gerundi
- gerundis
- adverbis i locucions adverbials de temps *sempre*, *sovint*, *de tant en tant*, *mai*, *al matí*, *al migdia*, *a la tarda...*



B2 UNITAT 3 — — — — —

QUÈ FAS DURANT EL DIA?

ACTIVITAT 1 QUÈ FEM DURANT EL DIA?

Pretén que els alumnes parlin de què fan durant el dia les persones, segons l'edat que tenen.

En primer lloc, pregunteu als alumnes què fan durant el dia i apunteu-ho a la pissarra. Aproveiteu per llegir la bafarada de la professora. Podeu fer una ullada a la pàgina 40, per repassar.

En segon lloc, llegiu tots junts el que fa una persona jubilada, resoleu els dubtes i feu preguntes als alumnes sobre el text.



Àudio 46

Com a preparació comenteu què és la petanca o fer mitja.

Llegiu tots junts el que fa una nena a l'escola, resoleu els dubtes i feu preguntes als alumnes sobre el text. Podeu fer alguna comparació senzilla: *La Carla es diverteix jugant a bàsquet, el meu fill es diverteix tocant la guitarra, i el teu?*



Àudio 47

Com a preparació, pregunteu si saben què són les colònies, què s'hi fa, què és un monitor... Si ningú no ho sap, expliqueu-los-ho, de manera senzilla.

Components gramaticals i lèxic treballats:

- present d'indicatiu dels verbs amb alternances ortogràfiques *passejar, jugar i trucar*
- adverbis i locucions adverbials *havent dinat, havent sopat, tard, aviat, d'hora...*
- present d'indicatiu de verbs de la conjugació
- present d'indicatiu de verbs de 3a conjugació
- present d'indicatiu de verbs irregulars
- activitats quotidianes

ACTIVITAT 2 LA ROSA VEN CUPONS

Pretén que els alumnes coneguin què fa una persona a la feina.

CL: lectura i comentaris (vegeu pàgina 21).

Després feu que, per parelles, relacionin cada foto de la Rosa amb la pregunta que li correspon (algunes preguntes no tenen foto) i justifiquin la resposta.

A1: La foto 6 va amb la pregunta 11 perquè la Rosa riu.

A la CL veureu que surten d'una manera evident, i per primera vegada, els verbs de 2a conjugació. Escribiu-ne els infinitius a la pissarra (*prendre, vendre, treure, atendre, seure, moure's, distreure's, riure*) i expliqueu-ne la conjugació. Si cal, podeu aprofitar que és l'últim tema de presents d'indicatiu que no havíeu fet, per fer un repàs a tots els presents d'indicatiu. Al text teniu verbs de tots els models.



Àudio 48

Components gramaticals i lèxic treballats:

- present d'indicatiu de verbs de 2a conjugació
- activitats quotidianes

ACTIVITAT 3 LA ROSA COMPRA A LES PARADES DEL MERCAT

Pretén que els alumnes aprenguin a anar a comprar productes d'alimentació en un mercat o a botigues, on cal demanar tanda, demanar el producte, demanar el preu i pagar.

Abans de llegir els diàlegs, pregunteu als alumnes quines botigues o quines parades del mercat coneixen, per comprar productes diversos. Podeu fer durant uns minuts, en grup classe, que un alumne digui un producte i un altre digui on es pot comprar.

CL: lectura i comentaris (vegeu pàgina 21). Per fer la lectura, feu vosaltres de carnissera, venedor i flequera i A1, A2 i A3 que facin de Rosa. Després ho poden rellegir per parelles. Per fer la comprensió lectora, caldrà tenir en compte les qüestions següents:

- el tractament de vostè o de tu quan anem a comprar
- què es pot comprar en cada una d'aquestes botigues i parades
- com volem els productes
- com són
- l'ús de pronoms per no repetir els noms

Després de la lectura, la CL i el treball que se n'ha derivat, demaneu als alumnes que acabin, per parelles, els diàlegs a la peixateria i a la pastisseria; si teniu poc temps, feu que la meitat de la classe faci un diàleg i l'altra meitat, l'altre.



Àudio 49

Components gramaticals i lèxic treballats:

- pronoms febles de CD determinat de 3a persona

preverbals *el, la, els i les*

- pronom feble de CD indeterminat preverbal *en*
- pronoms interrogatius *com, què, quant i qui*
- quantificadors interrogatius *quant, quanta, quants i quantes*
- adjectius qualificatius de propietats físiques *verd, madur, gros, petit...*
- present d'indicatiu del verb *voler*
- adverbis de lloc *a la dreta, a l'esquerra, darrere i davant*
- productes alimentaris
- pesos i mesures de productes alimentaris

ACTIVITAT 4 TASCA FINAL. PARLEM AMB ELS COMPANYS. QUÈ FAS DURANT EL DIA?

Pretén que els alumnes parlin de les activitats quotidianes i del moment del dia en què les fan.

Feu notar als alumnes que els complements de temps poden ocupar posicions diverses, per exemple: *La Miren cada dia a les nou porta els nens a l'escola* = *La Miren porta els nens a l'escola cada dia a les nou*.



B2 UNITAT 4 — — — — — TENS EL CARNET DE LA BIBLIOTECA?

ACTIVITAT 1 COM ÉS EL CARRER ON VIUS? COM ERA EL CARRER ON VIVIES ABANS?

Pretén que els alumnes aprenguin a explicar i a comparar com és el carrer on viuen ara i com era el carrer on vivien abans.

Expliqueu el carrer on viviu ara i el carrer on vivíeu de petits, i escriviu-ho a la pissarra. També podeu llegir la bafarada de la professora del llibre.

CL: lectura i comentaris (vegeu pàgina 21). Podeu anotar a la pissarra els adjectius o sintagmes que surtin als textos i que els puguin ajudar a fer les seves descripcions. Fixeu-vos que surt el pronom adverbial *hi* en tots els textos i que és el moment de treballar-lo.

A continuació, demaneu-los que preparin l'explicació de com és el carrer on viuen i com era el carrer on vivien de petits. En acabat, feu les preguntes a uns quants alumnes, en present i en passat.



Àudio 50

Components gramaticals i lèxic treballats:

- pronom adverbial *hi*
- adjectius qualificatius de dimensió i de propietats físiques
- present d'indicatiu
- imperfet d'indicatiu de verbs de la conjugació
- distinció dels verbs *ser* i *estar*

ACTIVITAT 2 COM ERA VILADEPAU FA 25 ANYS?

Pretén que els alumnes aprenguin a comparar com era el lloc on vivien abans amb el lloc on viuen ara.

CL: lectura i comentaris (vegeu pàgina 21). Fixeu-vos en la reiteració de les estructures comparatives (*n'*)*hi ha* - (*n'*)*hi havia*.

A continuació, que els alumnes, individualment o per parelles, responguin les preguntes del llibre. A la posada en comú, a més de corregir, llegiu la bafarada de l'Alberto i demaneu als alumnes que, per parelles, s'expliquin com era el seu poble, ciutat o barri, què hi havia, què ha canviat...

A la posada en comú, podeu escriure a la pissarra algunes de les informacions que surtin perquè els alumnes les copiïn i vegin bé l'estructura del que estan fent.

Demaneu-los que, a casa, escriguin un text breu com el modelatge i que us l'entreguin.

 Àudio 51

Components gramaticals i lèxic treballats:

- imperfet d'indicatiu del verb *haver-hi*
- present d'indicatiu del verb *haver-hi*
- pronom feble de CD indeterminat preverbal *en*
- adverbis de temps *llavors* i *aleshores*
- serveis públics

ACTIVITAT 3 COM ENS DESPLACEM PEL NOSTRE BARRI?

Pretén que els alumnes puguin demanar indicacions per anar d'un lloc a un altre dintre del seu poble, ciutat o barri, i donar-ne.

Per començar, feu-los identificar els serveis que hi ha al barri de la il·lustració. Hi ha algun d'aquests serveis a prop de casa dels alumnes? N'hi ha algun altre? A continuació, podeu llegir entre tots el text de les germanes de la professora, fer la CL i seguir les indicacions en el plànol. Fixeu-vos que surt per primer cop la perífrasi verbal d'obligació. Feu una parada i sistematitzeu-la. Demaneu-los que busquin les respostes a les preguntes formulades.

Després, podeu aprofitar els plànols de les línies de metro per demanar-los què han de fer per anar d'una parada concreta a una altra. Podeu treballar la perífrasi d'obligació, primer en la persona del singular, seguint les preguntes del llibre, i després en altres persones.

A continuació, pregunteu als alumnes sobre els seus desplaçaments. Fixeu-vos que surten per primera vegada els mitjans de transport més habituals. Trebal·leu-los amb l'ajuda de les fotos.

Per últim, podeu preguntar als alumnes com es desplacen per anar a altres indrets: al poble del costat, a un altre barri, a Barcelona els que són de fora, al Montseny si van d'excursió... En definitiva, hauran sortit així els diferents mitjans de transport per carretera o sota terra.

 Àudio 52

Components gramaticals i lèxic treballats:

- serveis públics
- perífrasi verbal d'obligació *haver de* + infinitiu
- contracció *pel* (+ flexió)
- adverbis i locucions adverbials *pujant*, *baixant*, *a mà dreta*, *a mà esquerra*, *a la dreta*, *a l'esquerra*...
- mitjans de transport
- preposicions *en* i *amb* referides als transports
- pronom adverbial *hi*

ACTIVITAT 4 TASCA FINAL. ANEM A LA BIBLIOTECA

Pretén que els alumnes tinguin realment, i facin servir, el carnet de la biblioteca més propera.

Pregunteu als alumnes, d'entrada, si tenen el carnet de la biblioteca més propera o no, i si no, animeu-los que se'l facin.

Abans de llegir el text i fer la tasca final, parleu-los d'on és la biblioteca més propera i com s'hi arriba. Si veieu que la majoria no la coneix, pacteu-hi una visita en horari de classe: demaneu a la persona responsable que la faci en un català senzill, que els expliqui els serveis que ofereix, que els ensenyin llibres de lectura fàcil... Aproveiteu la visita perquè els alumnes que no tenen carnet, se'l facin.

CL: lectura i comentaris (vegeu pàgina 21). Amb la lectura del text comenteu els serveis, mireu si són els mateixos que ofereix la vostra biblioteca; si és que no, comenteu què fan de diferent. Podeu buscar fullets informatius de la biblioteca del vostre barri o poble, i llegir-los en comptes d'aquest.

 Àudio 53

«Parlem amb els companys» (vegeu pàgina 21). La graella pretén que els alumnes parlin de quan van a la biblioteca i quins serveis n'utilitzen.

Components gramaticals i lèxic treballats:

- present d'indicatiu dels verbs *emportar-se* i *endur-se*
- serveis d'una biblioteca
- perífrasi verbal d'obligació *haver de* + infinitiu
- pronom adverbial: *hi*



B2 UNITAT 5 — — — — —

QUÈ LI REGALARÀS, A EN DANIEL?

ACTIVITAT 1 QUAN I PER QUÈ FEM REGALS?

Pretén que els alumnes comparteixin informació sobre les dates en què regalen alguna cosa a algú.

Pregunteu als alumnes quan es fan regals al seu país i escriuiu la informació a la pissarra en forma de graella. Després, pregunteu-los si celebren l'aniversari i quin dia és.

Components gramaticals i lèxic treballats:

- festivitats
- regals
- quantificadors numerals cardinals (1-31)
- mesos de l'any

ACTIVITAT 2 A QUI FEM REGALS? QUIN TIPUS DE REGALS? ON ELS COMPREM?

Pretén que els alumnes coneguin uns quants objectes de regal, que diguin a qui els poden regalar i que aprenguin a preguntar i dir on els poden comprar.

Primer pregunteu als alumnes a qui fan regals i escriuiu-ho a la pissarra. Després deixeu-los uns minuts perquè, per parelles o individualment, mirin la il·lustració i relacionin cada imatge amb l'objecte corresponent. A la posada en comú, podeu afegir-n'hi alguns més a partir de la pregunta «Quins altres objectes regalem?», però vigileu de no sobrecarregar-los de lèxic.



Àudio 54

Pregunteu als alumnes on poden comprar els regals que han sortit abans. Necessitaran la vostra ajuda; apunteu-ho a la pissarra. Comenteu el sufix *-eria* per fer noms de llocs i l'expressió *una botiga de*.

CL: lectura i comentaris (vegeu pàgina 21). Podeu fer als alumnes preguntes com les del llibre («Per a qui venen roba a Tot Aventura?»)

Després, feu-los treballar en petits grups per decidir a qui faran un regal, què compraran i on. En un primer moment, que facin el treball per grups amb els recursos que tenen. A la posada en comú, després de sentir el que han fet i de compartir la informació, sistematitzeu els pronoms de CD i CI i el futur, que surten per primera vegada. A part de llegir la bafarada, caldrà escriure més exemples a la pissarra, aprofitant el que hagin fet els grups.



Àudio 55

Components gramaticals i lèxic treballats:

- botigues
- perífrasi verbal de possibilitat *poder* + infinitiu
- preposicions *a*, *per a*, *amb*, *sense*, *de* (*un anell de plata*)
- contracció *per al* (+ flexió)
- pronoms de CI preverbals *em*, *et*, *li*, *ens*, *us* i *els*
- pronom de CD neutre preverbal *ho*
- pronoms de CD determinats de 3a persona preverbals *el*, *la*, *els* i *les*
- pronom de CD indeterminat preverbal *en*
- futur
- futur dels verbs irregulars *anar*, *ser*, *estar*, *fer*, *tenir* i *venir*
- objectes de regal
- objectes domèstics

ACTIVITAT 3 ÉS L'ANIVERSARI D'EN DANIEL

Pretén que els alumnes puguin discutir quin regal fer a una persona segons els seus gustos i aficions i la relació que hi tenen.

CL: lectura i comentaris (vegeu pàgina 21).

A continuació, hauran de contestar les preguntes en petits grups; si algun grup té temps també poden buscar on comprar aquests regals a les botigues de Viladepau o al seu mateix barri o poble.



Àudio 56

Expliqueu als alumnes que la mare d'en Daniel sempre ho compra tot als grans magatzems. L'àudio són missatges que se senten habitualment a la megafonia d'aquests establiments.

Components gramaticals i lèxic treballats:

- conjunció adversativa *però*
- conjunció causal *perquè*
- locució preposicional *d'aquí a*
- pronom feble de CI preverbal *li*
- futur
- objectes de regal
- botigues

ACTIVITAT 4 TASCA FINAL. PREPAREM UNA PETITA FESTA D'ANIVERSARI

Pretén que els alumnes parlin de com organitzar una petita festa d'aniversari.

 Àudio 57

Un cop escoltat l'àudio, que organitzin la seva festa en petits grups, seguint els ítems del llibre.

Abans de la posada en comú, digueu als alumnes que decideixin com es repartiran el que diran per intervenir-hi tots. A la posada en comú, aprofiteu per llegir la bafarada.

Components gramaticals i lèxic treballats:

- pronoms interrogatius (*a*) *qui*, *què* i *on*
- pronoms febles de CI preverbals *li* i *els*
- futur



B2 UNITAT 6 — — — — —

COM ÉS CASA TEVA?

ACTIVITAT 1 COM ÉS LA CASA D'EN NICOLAY?

Pretén que els alumnes puguin entendre la descripció i la distribució d'una casa.

Per començar, llegiu i comenteu l'explicació que fa en Nicolay de casa seva. Mireu com és el seu pis i, entre tots, situeu a la il·lustració les habitacions i el mobiliari.

Deixeu als alumnes uns minuts per mirar bé el que acabeu de fer i pregunteu-los, com indica el llibre, què hi ha a cada habitació de la casa d'en Nicolay.

Feu-los adonar de la diferència entre *Casa meva té tres habitacions* i *A la meva habitació hi ha un llit i un armari*. Aquest format tan senzill podrà servir per a una petita EE al mig de la unitat.



Àudio 58

Abans de passar l'àudio feu adonar els alumnes d'on és la porta i on és el balcó.

Components gramaticals i lèxic treballats:

- parts de l'habitatge
- mobiliari i decoració
- objectes i equipament domèstic
- pronom interrogatiu *què*
- distinció entre els verbs *tenir* i *haver-hi*

ACTIVITAT 2 COM ÉS CASA TEVA?

Pretén que els alumnes aprenguin a explicar com és la casa on viuen ara i com era la casa on vivien abans.

En primer lloc, expliqueu de manera senzilla com és casa vostra; si sabeu dibuixar una mica, feu un petit plànol a la pissarra. També podeu llegir el model del llibre. Després demaneu als alumnes que, per parelles, s'expliquin com és la casa on viuen ara o com era la casa on vivien abans. A la posada en comú recolliu algunes informacions. També podeu fer l'activitat tots junts.



Àudio 59



Àudio 60

Introduïm, de manera divertida, les comparacions entre dos habitatges, que treballarem a l'activitat següent.

Components gramaticals i lèxic treballats:

- preposicions, locucions prepositives i expressions de lloc *al fons* (*de*), *a l'esquerra* (*de*)...

- imperfet d'indicatiu de 1a, 2a i 3a conjugació
- tipus d'habitatges
- parts de l'habitatge

ACTIVITAT 3 COMPARA AQUESTES CASES

Pretén que els alumnes puguin comparar mínimament diferents habitatges.

Doneu algunes característiques de casa vostra i que els alumnes les comparin amb casa seva. També podeu utilitzar el plànol de la casa d'en Nicolay.

A continuació, que els alumnes comparin, per parelles, els pisos dels dos plànols. A la posada en comú recolliu algunes comparacions a la pissarra.

CL: lectura i comentaris (vegeu pàgina 21). Assegureu-vos que els alumnes entenen la distribució del dúplex. Llegiu el text dos cops, primer vosaltres i després els alumnes en veu baixa. Que tanquin el llibre i feu-los les preguntes. Per acabar, demaneu a alguns alumnes que comparin algunes característiques de casa seva amb el dúplex de Figueres.



Àudio 61

Components gramaticals i lèxic treballats:

- pronom feble de CD indeterminat preverbal *en*
- adverbis de comparació *més (... que)*, *menys (... que)* i *tan (... com)*
- pronoms possessius
- sintagma *casa + possessiu*
- tipus d'habitatges
- parts de l'habitatge
- mobiliari i decoració
- objectes i equipament domèstic
- quantificadors indefinits *tots dos*, *totes dues*
- conjunció distributiva *ni... ni*

ACTIVITAT 4 PARLEM AMB ELS COMPANYS: ON DESES ELS LLENÇOLS?

Pretén que els alumnes, a través d'una enquesta, puguin preguntar i dir on desen alguns objectes propis de la casa.

«Parlem amb els companys» (vegeu pàgina 21). Per tal de recollir més fàcilment la informació, una proposta senzilla és posar les inicials de cada alumne a la pissarra (A: Abdel, AL: Àlex...) perquè no hagin d'escriure els noms complets a l'enquesta, cosa que alentiria l'activitat. Repartiu els cinc ítems entre els alumnes, de manera que cada alumne reculli, de tots els seus companys i d'ell mateix, només la informació de l'ítem que li ha tocat. Feu que els alumnes amb el mateix ítem

calculin els percentatges amb l'ajuda de la calculadora del mòbil.

A la posada en comú, demaneu a cinc alumnes que informin sobre el resultat de cadascun dels ítems i escriviu-los a la pissarra. Assegureu-vos que el que diuen és el mateix que tenen els altres enquestadors.

Finalment feu a alguns alumnes, individualment, preguntes com ara:

P-A1: *On guardes els llençols?*

A1: *Els guardo a l'armari del corredor.*

Components gramaticals i lèxic treballats:

- quantificadors indefinits *tots*, *alguns* i *altres* (+ flexió)
- pronoms indefinits *tothom*, *tots*, *alguns* i *altres* (+ flexió)
- conjunció distributiva *ni... ni*
- pronom interrogatiu *on*
- parts de l'habitatge
- mobiliari i decoració
- objectes i equipament domèstic

ACTIVITAT 5 TASCA FINAL. ET VOLS CANVIAR DE PIS?

Pretén que els alumnes parlin sobre els canvis de pis.

En primer lloc, feu una roda entre els alumnes perquè argumentin la seva necessitat de canviar de pis o casa.

En segon lloc, feu una altra roda perquè expliquin com volen el pis nou. (Si algú no es pot imaginar buscant pis perquè ja li està bé el que té, poseu-lo en la tessitura de buscar pis a algun familiar o conegut.) Escriviu a la pissarra els desitjos més significatius de cada alumne. A continuació, cada alumne ha de buscar, entre els anuncis, el pis o la casa que respongui als seus desitjos o que més li convingui. A la posada en comú, que cadascú argumenti la seva tria.

Components gramaticals i lèxic treballats:

- conjunció causal *perquè*
- adjectius qualificatius *assolellat*, *cèntric*, *gros...*
- preposició *amb* (*un pis amb ascensor*)



B2 UNITAT 7 — — — — —

RECORDES QUAN VAS ARRIBAR A CATALUNYA?

ACTIVITAT 1 RECORDES QUAN VAS ARRIBAR A CATALUNYA?

Pretén que els alumnes entenguin la narració de l'arribada d'algú a Catalunya i puguin explicar la seva.

Primer expliqueu el dia que va arribar al lloc on viviu o a un lloc on va viure una temporada i escribiu-ho a la pissarra. Podeu aprofitar també la bafarada del llibre. Per parlar d'això, apareix per primer cop la necessitat d'utilitzar el passat perifràstic.

CL: lectura i comentaris (vegeu pàgina 21). Feu notar als alumnes, a part d'altres qüestions, l'ús del passat perifràstic en el text; fixe'u-vos també que ens permet visualitzar els diferents temps verbals treballats fins ara.

Deixeu temps als alumnes perquè, individualment, responguin les preguntes del llibre. Si aneu justos de temps, dividiu els ítems i que cadascú en contesti cinc.

Llegiu els records de la Nabila i en Nicolay per introduir l'activitat següent. Per fer la CL podeu formular les mateixes preguntes del llibre, que després respondran els alumnes. A continuació pregunteu-los què recorden del dia que van arribar. Podeu anar apuntant algunes informacions a la pissarra. Pareu atenció a dues dificultats dels alumnes: d'una banda, als alumnes castellanoparlants, els costa assimilar l'ús del passat perifràstic, ja que té una estructura similar a la perífrasi d'imminència; de l'altra, a molts alumnes els costa distingir quan han d'usar l'imperfet d'indicatiu (com a temps inacabat) i quan el passat perifràstic (com a temps acabat). Trebal·leu aquestes dificultats dels del primer moment: Hi havia *una vegada una noia que es deia Jenny i vivia a Nova Zelanda. Un dia va conèixer un noi...*



Àudio 62

Components gramaticals i lèxic treballats:

- passat perifràstic
- imperfet d'indicatiu
- adverb de temps *ahora*
- pronoms interrogatius *com*, (*amb*) *qui* i *què*
- quantificador interrogatiu *quin*
- adjectius qualificatius d'estats d'ànim

ACTIVITAT 2 QUÈ MÉS VOLS SABER DE LA VIDA DELS TEUS COMPANYS I COMPANYYES?

Pretén que els alumnes sàpiguen donar algunes dades biogràfiques d'ells mateixos i demanar-ne als companys.

Llegiu les bafarades dels quatre alumnes i demaneu a diferents alumnes on van néixer la Martina, l'Antonio, la Hilda i la Florina, i la resta de preguntes que teniu al llibre (cada bafarada en respon alguna).

Després poseu els alumnes per parelles, prepareu una bateria de preguntes del que voldrien saber i anoteu-les a la pissarra. Deixeu que cada un triï tres preguntes i les faci a la seva parella. A la posada en comú, cada alumne ha d'explicar alguna dada de la seva parella.

Llegiu el text de la Miren i demaneu-los de fer-ne un de semblant, d'ells mateixos o d'un company.

Finalment feu endevinalles: escriviu a la pissarra una data important de la vostra vida. Els alumnes us han de preguntar i vosaltres només podeu respondre sí o no, fins que algú l'encerti. Després, pregunteu a alguns alumnes una data important de la seva vida i seguïu el mateix procediment.



Àudio 63



Àudio 64

Components gramaticals i lèxic treballats:

- pronoms interrogatius *com*, (*amb*) *qui* i *què*
- quantificadors interrogatius *quin* i *quina*
- quantificadors numerals cardinals (1.000-10.000)

ACTIVITAT 3 QUÈ VAS FER AHIR?

Pretén que els alumnes siguin capaços de dir què van fer ells el dia anterior i demanar-ho a un company.

Aquest punt és movable: no necessàriament s'ha de fer aquí, és millor fer-lo al principi d'una classe, ja que a cada classe sempre falta algú. Els alumnes s'han d'adonar que el passat perifràstic també serveix per expressar fets d'un passat recent.



Àudio 65

Pregunteu als alumnes que van faltar a la darrera classe per què no van venir.

Components gramaticals i lèxic treballats:

- passat perifràstic
- adverbis, locucions adverbials i expressions temporals *ahir*, *abans-d'ahir...*

ACTIVITAT 4 TASCA FINAL. ENCONTRES I DESENCONTRES

CL: lectura i comentaris (vegeu pàgina 21). Amb aquesta activitat els alumnes també poden parlar del que els va cridar l'atenció quan van arribar a Catalunya.



B2 UNITAT 8 — — — — — VOLS SORTIR EL CAP DE SETMANA?

ACTIVITAT 1 LA MARIA HA TORNAT DEL POBLE

Pretén que els alumnes entenguin la narració d'un viatge fet en un passat recent.

En primer lloc, llegiu la bafarada de la professora virtual i demaneu als alumnes que contestin les preguntes. Sortirà, per primera vegada el perfet dels verbs regulars. Feu una pausa per explicar-los-el. Penseu que és la primera vegada que treballem aquest temps verbal; tot i que el treball a fons el farem a la unitat 3 del Bàsic 3, a partir d'aquí n'anem assegurant la comprensió i l'ús dels participis.



Àudio 66

Components gramaticals i lèxic treballats:

- perfet de verbs regulars (per explicar fets d'un passat recent)
- participis de la conjugació i alguns de verbs irregulars

ACTIVITAT 2 ANEM DE VACANCES AL POBLE

Pretén que els alumnes expliquin un viatge propi.

Per preparar l'activitat, llegiu entre tots les preguntes, assegureu-ne la comprensió i formuleu-les també en segona persona del singular perquè els alumnes les puguin preguntar a un company o companya. Poseu els alumnes per parelles per fer l'activitat.

A la posada en comú, cada alumne donarà alguna informació del viatge de la seva parella. Aneu escrivint a la pissarra sobretot les qüestions més noves: l'ús del pronom *hi* com a complement de lloc; els països o ciutats per on passen (alguns serà la primera vegada que surtin); els mitjans de transport que utilitzen; mínimament el temps atmosfèric i, breument, també el canvi de roba.

Seguint el model de la bafarada, es pot demanar que facin un petit escrit. Valoreu si demaneu aquesta EE o la de l'activitat 4.



Àudio 67

Components gramaticals i lèxic treballats:

- pronom adverbial *hi*
- verbs *trigar* i *tardar*
- distinció semàntica *quan* - *quant*
- locucions conjuntives causals *ja que* i *perquè*
- locucions conjuntives concessives *malgrat que*, *tot i que* i *encara que*

- viatges
- mitjans de transport

ACTIVITAT 3 SORTIM A CONÈIXER CATALUNYA

Pretén que els alumnes coneguin dos parcs naturals de Catalunya.

CL: lectura i comentaris (vegeu pàgina 21).



Àudio 68

Comenteu que, si la gent surt de casa uns quants dies, ha de buscar un lloc per allotjar-se i que, normalment, es fa la reserva abans.

CL: lectura i comentaris (vegeu pàgina 21).



Àudio 69

Comenteu la compra de bitllets a taquilla o a les màquines expenedores.

Components gramaticals i lèxic treballats:

- lèxic relacionat amb els parcs naturals

ACTIVITAT 4 TASCA FINAL. COM ORGANITZEM LA VISITA A MONTSERRAT O AL DELTA DE L'EBRE?

Pretén que els alumnes organitzin una sortida a un parc natural.

Poseu els alumnes en petits grups i demaneu-los que organitzin una sortida tenint en compte les preguntes del llibre. Abans de fer la posada en comú, per tal que tots els alumnes parlin, demaneu-los que es reparteixin la informació que han d'exposar.

Seguint el model del llibre, demaneu-los una petita EE, que us emportareu per corregir. Com us dèiem abans, valoreu si demaneu aquesta o la de l'activitat 2.

Components gramaticals i lèxic treballats:

- pronom adverbial *hi*
- futur
- locucions conjuntives causals *ja que* i *perquè*
- adverbis i locucions adverbials de temps *després...*
- mitjans de transport


**B2 UNITAT 9 — — — — —
COM ERES ABANS?**
ACTIVITAT 1 LA COLLA DE L'IGNASI I DE LA LAIA

Pretén que els alumnes coneguin una colla d'amics per descriure'ls i veure com han canviat.

CL: lectura i comentaris (vegeu pàgina 21). Algunes possibles preguntes: *Quant fa que es coneixen? On viuen abans? I ara? Quants cops l'any es troben? Per què es troben?*

Feu que els alumnes, individualment o per parelles, facin hipòtesis de qui viu amb qui. A la posada en comú, com que no hi surten noms, necessitareu fer servir el pronom relatiu *que*, que treballareu per primera vegada, i els situacionals. També podeu aprofitar per repassar i, si cal, ampliar les descripcions físiques.

Com que és més divertit saber qui són realment parella, aquí les teniu: Laia i Ignasi, Agustí i Cesca, Rosa i Vicenç, Maite i Carles; la resta, o no tenen parella o no surt a la foto. Podeu mirar qui és qui al Quadern d'exercicis pàgina 46.

Finalment, que els alumnes mirin les quatre fotos que hi ha a continuació (són membres de la colla fa uns quants anys), dedueixin qui són i descriguin com han canviat.

La resposta a la segona part és:

- foto 1: Vicenç i Rosa
- foto 2: Quim
- foto 3: Carles
- foto 4: Maite



Àudio 70

Components gramaticals i lèxic treballats:

- quantificadors indefinits *alguns* i *altres*
- pronoms indefinits *alguns* i *altres*
- pronom relatiu *que*
- adjectius qualificatius de descripció física
- present d'indicatiu
- imperfet d'indicatiu
- adverbis de temps *abans* i *ara*
- roba, calçat i complements
- colors

ACTIVITAT 2 ENS MOSTREM SEMPRE IGUALS DAVANT DE TOTHOM?

Pretén que els alumnes parlin del seu caràcter.

Feu fer l'entrevista per parelles. Prepareu abans, si veieu que cal, la formulació de les preguntes. A la posada en comú, escriviu algunes de les frases senceres a la pissarra.

 Àudio 71

Components gramaticals i lèxic treballats:

- adjectius qualificatius de trets de caràcter
- flexió de gènere i nombre en els adjectius
- conjuncions i locucions conjuntives *i*, *o* i *en canvi...*
- locució distributiva *no... ni... ni...*
- pronom d'atribut *ho*
- quantificadors quantitatius *molt*, *bastant...*

ACTIVITAT 3 PARLEM AMB ELS COMPANYS: QUÈ FEIES FA DEU ANYS I QUÈ FAS ARA?

Pretén que els alumnes entenguin com ha canviat d'hàbits una persona i parlin de com han canviat d'hàbits ells mateixos, en els darrers anys.

 Àudio 72

«Parlem amb els companys» (vegeu pàgina 21).

A la posada en comú, pareu atenció a l'ordre de la frase, ja que és possible que en facin de llargues, i a l'aparició d'imperfets, especialment els de 2a conjugació, que treballem per primera vegada.

CL: lectura i comentaris (vegeu pàgina 21). La Cesca també forma part de la colla. Demaneu-los que contestin per parelles les preguntes del llibre. Adoneu-vos que en aquesta unitat han sortit els noms de Cesca i Gori. Podeu fer referència als hipocorístics.

Components gramaticals i lèxic treballats:

- adverbis de temps *abans* i *ara*
- imperfet d'indicatiu
- present d'indicatiu
- passat perifràstic
- perfet

ACTIVITAT 4 TASCA FINAL. PARLEM D'UNA PERSONA IMPORTANT EN LA NOSTRA VIDA

Pretén que els alumnes parlin d'una persona important en la seva vida.

 Àudio 73

Que cada alumne pensi una persona important en la seva vida i prepari la seva petita intervenció seguint les preguntes i el model de la Marga i la Carolina.



B2 UNITAT U10 — — — — —
VISITEM LA PROFESSORA:
S'HA TRENCAT UNA CAMA

Aquesta és l'última unitat del B2. És una unitat de síntesi que us pot ajudar a avaluar els alumnes, tot i que ja en deveu tenir recollida l'avaluació formativa. Aquesta unitat té el mateix plantejament que les altres, és coherent amb l'enfocament comunicatiu. Tot i que no donem uns barems de puntuació, la concebem com una diagnosi del moment en què es troben els alumnes en el seu procés d'aprenentatge, diagnosi que compartirem amb ells per fer-los-en conscients.

La fem a l'aula com una unitat més, però aquesta té unes característiques específiques:

- Els alumnes han de saber quines activitats de la unitat són avaluables i quina habilitat s'hi avalua.
- Algunes activitats es faran a classe, però els alumnes les escriuran al quadern d'exercicis perquè seran avaluades individualment.
- Altres activitats es faran a casa o a l'aula en funció del temps.
- Haureu d'endur-vos els quaderns d'exercicis per fer-ne una correcció individual.

Com veureu, es treballen les quatre habilitats lingüístiques, els components gramaticals i el lèxic.

ACTIVITAT 1 VOLEM COMPRAR UN REGAL A LA PROFESSORA

EE

CL: lectura i comentaris (vegeu pàgina 21). Permeteu que els alumnes us facin preguntes. A continuació feu que, per parelles, decideixin què compraran a la professora, per què i on. Deixeu un temps prudencial i, a continuació, feu que cada alumne escrigui el que ha decidit amb la seva parella, al quadern d'exercicis. Els alumnes que acabin més ràpid poden fer l'exercici 2 del quadern, els altres l'hauran de fer a casa.

Quadern d'exercicis: ex. 1 i 2

Components gramaticals treballats:

- pronoms interrogatius *què* i *on*
- pronoms febles de CI preverbals
- pronoms febles de CD de 3a persona determinats preverbals
- pronom feble de CD neutre preverbal
- futur
- conjunció causal *perquè*

ACTIVITAT 2 ENS ORIENTEM PER ARRIBAR A CASA DE LA MARIA

EO

Ajudeu els alumnes, que es poden orientar amb el plànol, a preparar la conversa que mantindrà un alumne del grup amb la parella de la professora per saber com arribar a casa seva, i escriviu-la a la pissarra.

Components gramaticals i lèxic treballats:

- perífrasi verbal d'obligació *haver de* + infinitiu
- adverbis i locucions adverbials de direcció *pujant a mà dreta, baixant a mà esquerra...*

ACTIVITAT 3 EN TONI COMENTA LA TRUCADA A LA MARIA

CO

Passeu, com sempre, l'àudio dues vegades i digueu als alumnes que facin l'exercici al quadern, tot i que també surt al llibre de classe.

Quadern d'exercicis: ex. 3

ACTIVITAT 4 LA MARIA ENS EXPLICA QUÈ LI VA PASSAR

CL

Podeu llegir el text entre tots i comentar els dubtes. A continuació, digueu als alumnes que facin la CL al quadern d'exercicis.

Quadern d'exercicis: ex. 4

Components gramaticals i lèxic treballats:

- passat perifràstic
- imperfet d'indicatiu
- perfet
- futur

ACTIVITAT 5 EN TONI ENS ENSENYA LA CASA

CL i lèxic

Llegiu el text entre tots i, a continuació, deixeu temps als alumnes perquè col·loquin al lloc corresponent del plànol les paraules assenyalades en el text.

Quadern d'exercicis: ex. 5

Components gramaticals i lèxic treballats:

- adverbis, locucions adverbials i expressions de lloc
- parts de l'habitatge
- mobiliari i decoració
- objectes i equipament domèstic

Els alumnes que acabin més ràpid poden fer l'exercici 6 del quadern, els altres l'hauran de fer a casa.

Quadern d'exercicis: ex. 6

Components gramaticals i lèxic treballats:

- adjectius qualificatius per descriure persones

ACTIVITAT 6 PARLEM MENTRE BERENEM

Gramàtica i lèxic

Expliqueu l'enunciat de l'exercici als alumnes, contextualitzeu-los-el i indiqueu-los que el facin al quadern. Feu-los veure que cada cop que hi ha una forma verbal subratllada és perquè canvia el temps verbal que caldrà utilitzar.

Quadern d'exercicis: ex. 7

Components gramaticals i lèxic treballats:

- passat perifràstic
- present d'indicatiu
- futur

Els alumnes que acabin més ràpid poden fer l'exercici 8 del quadern, els altres l'hauran de fer a casa.

Quadern d'exercicis: ex. 8

Components gramaticals i lèxic treballats:

- preposicions

ACTIVITAT 7 TASCA FINAL. QUINS PROJECTES TENIU PER AL FUTUR?

EO

Els alumnes han d'explicar alguns plans de futur, primer relacionats amb l'aprenentatge del català i després amb qualsevol altre aspecte. Per preparar-ho, primer llegiu entre tots la bafarada de la Rocío i les preguntes que indiquen alguns plans de futur. Podeu fer l'avaluació individual mentre la resta del grup va fent els exercicis del quadern.

Components gramaticals i lèxic treballats:

- futur

Bàsic 3



B3 UNITAT 1 — — — — — LA SANDRA PARLA EN CATALÀ AMB LA SEVA VEÏNA

ACTIVITAT 1 D'ON DEUEN SER ELS NOUS ALUMNES?

Pretén que els alumnes coneguin el seu professor o professora i dedueixin d'on són els companys nous.

En primer lloc, si el grup és nou o hi ha alumnes nous, presenteu-vos. Podeu llegir la presentació de la nova professora virtual. Si la majoria del grup ja es coneix, demaneu als alumnes que continuen que facin hipòtesis sobre els alumnes nous. Si tots ja es coneixen, feu les hipòtesis a partir dels alumnes nous del llibre.

Després, que els nous es presentin i la classe contrasti la informació.

Per últim, que els alumnes que continuen es presentin fent servir els recursos que tenen dels dos mòduls anteriors.

Components gramaticals i lèxic treballats:

- perífrasi verbal de probabilitat *deure* + infinitiu
- estructures que expressen opinió *creure que*, *pensar que*, *pensar-se que*
- adverb de probabilitat *potser*
- pronom feble d'atribut *ho*
- present d'indicatiu dels verbs copulatius *ser*, *semblar*
- gentilicis
- llengües del món

ACTIVITAT 2 QUINES LLENGÜES PARLEM I CONEIXEM?

Pretén que els alumnes parlin sobre les llengües que coneixen.

En primer lloc, expliqueu als alumnes quines llengües sabeu i coneixeu, i com les heu apreses; llegiu, també, la bafarada de la professora i comenteu el seu diagrama de barres. A continuació, que cada alumne faci individualment a la seva llibreta el diagrama de barres de les llengües que coneix. Si teniu projector a l'aula, els podeu recollir, escanejar i a la classe següent comentar-los entre tothom. Si no, que se'ls passin i els comentin en petits grups.

Tot seguit, comenteu les diferències entre les habilitats d'entendre, llegir, parlar i escriure una llengua com a les bafarades.

Després, que els alumnes dedueixin com van aprendre idiomes les persones de les il·lustracions i que expliquin com els van aprendre ells.



Àudio 75

Components gramaticals i lèxic treballats:

- present d'indicatiu dels verbs *saber*, *parlar*, *llegir*, *escriure*, *entendre*
- passat perifràstic
- gerundi (de manera)
- pronom personal de CD de tercera persona determinat *el*
- adverbis de quantitat *molt*, *força*, *bastant*, *no gaire*, *gens...*
- llengües del món

ACTIVITAT 3 PARLEM AMB ELS COMPANYYS: AMB QUI PARLES EN CATALÀ?

Pretén que els alumnes prenguin consciència de l'ús que fan del català i reflexionin sobre què més poden fer.

«Parlem amb els companys». És la primera graella. És molt important que n'agafin bé la dinàmica (vegeu «Com fer les graelles», pàgina 21).

Demaneu als alumnes que contestin l'enquesta per parelles. Si cal, prepareu-la abans tots junts.

A la posada en comú cada alumne ha d'explicar la informació que ha recollit del seu company. No cal, evidentment, recollir tota la informació. Escriviu a la pissarra alguns resultats.

Finalment, els alumnes han de redactar algun compromís en l'ús del català fora de l'aula (que sigui concret i en funció de les mancances que ha detectat amb l'enquesta). Que l'escriguin en un full a part i us l'entreguin. Llegiu-lo, corregiu-lo i torneu-los-el.



Àudio 76

Components gramaticals i lèxic treballats:

- present d'indicatiu del verb *comprometre's* (+ *a* + infinitiu)
- present d'indicatiu dels verbs *entendre*, *parlar*, *llegir*, *escriure*
- adverbis de quantitat *molt*, *força*, *bastant*, *no gaire*, *gens*

ACTIVITAT 4 TASCA FINAL. FEM UNA CAMPANYA PER PROMOUR L'ÚS DEL CATALÀ

Pretén que els alumnes preparin una intervenció en una campanya de promoció del català.



Àudio 77.

Cal sentir-lo per donar peu, després, a fer l'espot publicitari per grups.

Poseu els alumnes en petits grups o en parelles perquè s'ajudin a preparar la seva intervenció com si realment vingués la televisió a filmar-los. Han de buscar els arguments pels quals estudien català i volen que la gent els parli en català. És una tasca que podrien cloure anant a la ràdio local amb els participants que vulguin. Una altra opció és enregistrar alguns alumnes i penjar el vídeo a les xarxes.



B3 UNITAT 2 — — — — — EL JESÚS ÉS AMANT DE LA BONA CUINA

ACTIVITAT 1 EL JESÚS VOL TRIAR UN RESTAURANT PROP DE LA FEINA

Pretén que els alumnes ajudin una persona a triar un restaurant en funció de les seves necessitats i preferències.

En primer lloc, feu que alguns alumnes llegeixin la presentació del Jesús Ruiz i els seus gustos. Poseu els alumnes per grups i que llegeixin la descripció dels tres restaurants, en triïn un i argumentin el perquè.

A la posada en comú, que els diferents grups contrastin els arguments.

Components gramaticals i lèxic treballats:

- conjunció causal *perquè*

ACTIVITAT 2 EL JESÚS VOL SABER COM POT ANAR DES DEL TALLER FINS ALS RESTAURANTS DE LA VORA

Pretén que els alumnes puguin dir com anar d'un lloc a un altre amb l'ajuda d'un plànol.

En primer lloc, doneu vosaltres les instruccions, ajudant-vos de les icones, per arribar al restaurant número 1 i aneu-les escrivint a la pissarra. És una activitat força tancada d'ús dels imperatius, que surten per primera vegada.

A continuació, demaneu a alguns alumnes que donin les instruccions pertinents per arribar als altres restaurants.

En acabat, que alguns alumnes donin instruccions per anar de l'aula de català a casa seva. (Aquí estaria bé tenir a l'aula un plànol del barri o poble on feu classe.)

Components gramaticals i lèxic treballats:

- verb *saber*
- pronoms: *en, hi*
- preposicions i locucions prepositives (*a*) *davant (de), (a) darrere (de), al capdamunt de, al capdavant de...*

ACTIVITAT 3 EL JESÚS NO CONEIX ALGUNS PLATS DEL MENÚ

Pretén que els alumnes coneguin els ingredients d'alguns plats típics catalans i en parlin.

Llegiu la llista de plats i pregunteu si algú en coneix d'altres. Després, poseu els alumnes per grups perquè dedueixin els cinc plats amb l'ajuda de la foto i els ingredients, que podeu llegir abans. A la posada en comú, acabeu de resoldre tots els dubtes que us plantegin. O feu-ho junts, amb tot el grup.

A continuació, feu que dos alumnes llegeixin el diàleg i que, entre tots, responguin les preguntes. També podeu demanar-los si en algun bar o restaurant, a ells, els diuen pel nom i per què. Fixeu-vos que al diàleg hi surten les hores, aprofiteu per repassar-les.

Components gramaticals i lèxic treballats:

- present d'indicatiu del verb *conèixer*
- plats de la cuina catalana
- hores, quarts i minuts



Àudio 78

ACTIVITAT 4 EL JESÚS I ELS SEUS COMPANYS BUSQUEN UN RESTAURANT PER ANAR A SOPAR

Pretén que els alumnes triïn un restaurant i facin una reserva.

CL: lectura i comentaris (vegeu pàgina 21). Després que, per grups, escullin un restaurant per a la colla del Jesús, argumentin el perquè de la tria i es fixin també en quina és la situació dels restaurants i com estan decorats i ambientats. Tingueu en compte tots aquests elements a la posada en comú.



Àudio 79

Abans d'escoltar-lo, demaneu als alumnes quines coses s'han de tenir en compte en el moment de trucar per fer una reserva d'una taula. Escriviu a la pissarra el que surti.

A continuació, escolteu l'àudio i que els alumnes emplenin la fitxa. Un cop deduït què s'ha oblidat de dir el Jesús (que hauria d'haver sortit a la prèvia) feu que, per parelles, preparin la conversa que planteja el llibre.

A la posada en comú podeu demanar també que pensin en altres qüestions que es puguin incloure a l'hora de fer una reserva (si vas amb nens petits, amb un nadó, es necessita una cadireta alta; si vas amb

una persona amb cadira de rodes; una persona vegetariana; una persona que menja sense sal...)

Components gramaticals i lèxic treballats:

- perífrasi d'intencionalitat *voler + infinitiu*
- adjectius qualificatius d'avaluació *còmode, càlid...*
- conjunció causal *perquè*

ACTIVITAT 5 TASCA FINAL. PARLEM DE LES CONSERVES QUE ES FAN A LES NOSTRES TERRES

Pretén que els alumnes intercanviïn informació sobre com conservar aliments.

En primer lloc, llegiu la introducció, demaneu als alumnes de què fan conserves als seus llocs d'origen i apunteu-ho a la pissarra.



Àudio 80

CL: lectura i comentaris (vegeu pàgina 21). Feu notar als alumnes com es prepara la conserva de tomàquet, quins ingredients calen i quins estris es fan servir. Comenteu entre tots les preguntes del llibre.

Finalment, que alguns alumnes expliquin alguna conserva dels seus llocs d'origen. La poden escriure a casa i donar-vos-la com a EE per corregir. A classe les podeu llegir i compartir.

Com a la unitat 1, també és una activitat per poder enregistrar i compartir a les xarxes.

Components gramaticals treballats:

- perífrasi verbal d'obligació impersonal *s'ha de + infinitiu*
- perífrasi verbal d'obligació personal *haver de + infinitiu*
- perífrasi verbal d'obligació *caldre + infinitiu*
- pronoms febles de CD de 3a persona determinat preverbals i postverbals
- productes alimentaris
- objectes, estris i roba de cuina
- receptes: operacions, ingredients i quantitats



B3 UNITAT 3 — — — — — LA LÍDIA HA TINGUT UN MAL DIA

ACTIVITAT 1 EL FILL DE LA LÍDIA HA TORNAT DE COLÒNIES ESGARRINXAT

Pretén que els alumnes parlïn d'incidències relacionades amb el cos humà.

Llegiu entre tots, per situar-vos, les bafarades. Feu fer als alumnes l'activitat per parelles. Per preparar-la, assegureu-vos que entenen en primer lloc el significat dels verbs *cremar*, *torçar*, *esgarrinxar*, *picar*, *trencar*, *caure*, *tallar*, *donar-se un cop*, *mossegar* i *esgarraçar*. Compteu amb l'ajuda de la il·lustració, però no deixeu que els alumnes escriguin mentre vosaltres ho expliqueu.

En segon lloc, compteu també amb les pistes que ofereix el llibre per respondre a les preguntes «Amb què?», «Com?», «Qui?», «On?»

També caldrà que coneguin les parts del cos per poder completar el treball; aprofiteu la il·lustració de l'home i de la dona, i reforceu-ho amb un joc en què vosaltres dieu una part del cos i els alumnes se l'hagin de tocar, així feu jugar el sentit tàctil de la memòria.

A la posada en comú, feu-los respondre de manera esquemàtica, amb les estructures del llibre: 6. *S'ha cremat. On? A la mà. Amb què? Amb l'estufa.*

Per acabar, feu una parada per sistematitzar el perfet dels verbs, que ja havia sortit, breument, a B2 unitat 8.

Components gramaticals i lèxic treballats:

- petits accidents
- el cos humà
- gerundi
- perfet dels verbs regulars i irregulars
- participis regulars i irregulars
- conjunció de temps *mentre*
- pronoms interrogatius (*d'on*, (*amb*) *què*, *com* i *qui*

ACTIVITAT 2 LA MARE DE LA LÍDIA HA CAIGUT I HA ANAT A URGÈNCIES

Pretén que els alumnes entenguin narracions sobre petits accidents i que n'expliquin algun.

Llegiu entre tots, per situar-vos, la bafarada. Després, feu llegir a tres alumnes el petit diàleg del llibre en què intervenen la Lídia, la seva mare i el seu fill. A continuació, llegiu entre tots el text de la dona que va a Urgències i feu una CL de la seva situació.



Àudio 81

És la continuació del text anterior. En aquest cas la informació no la tenen els alumnes, sinó que l'obtenen gràcies a una CO.

Per acabar, les dues persones que han anat a Urgències deixen una nota de veu que hauran de preparar els mateixos alumnes. Com que possiblement encara no tenen gaire capacitat de discutir i pactar en català, feu-ne una tots junts i escriviu-la a la pissarra. L'altra, que la facin sols.

A la posada en comú que uns quants alumnes diguin en veu alta la nota de veu que han preparat.

Acabeu llegint la de la Lídia a la seva germana.

Components gramaticals i lèxic treballats:

- verbs *haver-hi* i *ser-hi*
- adverbis, locucions adverbials i expressions d'ordre *primer*, *després*, *al cap de poca estona*, *al final*
- el cos humà
- petits accidents

ACTIVITAT 3 LA LÍDIA HA ESCOLTAT LES NOTÍCIES PER LA RÀDIO: DÉU N'HI DO COM ESTÀ EL MÓN!

Pretén que els alumnes puguin entendre i explicar una notícia.



Àudio 82

CL: lectura i comentaris (vegeu pàgina 21). Demaneu als alumnes que contestin les preguntes. En funció del temps de què disposeu, ho podeu fer de dues maneres: tot el grup classe o individualment i després fer la posada en comú.

Components gramaticals i lèxic treballats:

- pronoms interrogatius *què*, *com*, *quan* i *qui*
- quantificador interrogatiu *quantes*

ACTIVITAT 4 AL BARRI HI HA HAGUT UNA FUITA D'AIGUA

Pretén que els alumnes entenguin incidències en què han d'intervenir els serveis públics, i n'expliquin alguna.

Llegiu entre tots el text introductori per situar-vos.



Àudio 83

Per parelles han de relacionar les informacions i explicar què ha passat a Viladepau. A la posada en

comú, escriviu-ho a la pissarra; fixeu-vos que no hi ha una resposta única i que surt de forma natural el perfet del verb *haver-hi*.

Finalment, quan pregunteu quines altres incidències poden haver passat, penseu en un robatori, un esfondrament, una fuga de gas...

Components gramaticals i lèxic treballats:

- perfet del verb *haver-hi*
- incidències
- serveis públics
- pronoms interrogatius *què, on, quan* i *qui*
- adverbis, locucions adverbials i expressions temporals *avui, aquest matí, aquesta setmana...*
- preposició *a*

ACTIVITAT 5 TASCA FINAL. AQUEST ANY, A VILADEPAU TAMBÉ HAN PASSAT COSES BONES

Pretén que els alumnes dedueixin què ha passat durant l'últim any i en parlin.

Feu que els alumnes relacionin els verbs amb les frases, individualment o per parelles. A la posada en comú parreu-ne i aprofiteu l'ocasió per fer entendre el sentit dels verbs en perfet en períodes de temps més o menys llargs, però que arriben fins a avui.

Components gramaticals i lèxic treballats:

- perfet



B3 UNITAT 4 — — — — — EN RACHID VOL ANAR UN DIA AL CAMP NOU

ACTIVITAT 1 QUIN LLIBRE VOLEU LLEGIR?

Pretén que els alumnes entenguin ressenyes de llibres i en triïn un, en funció dels seus gustos.

CL: lectura i comentaris (vegeu pàgina 21). En acabat, per parelles, que cada alumne expliqui quin llibre vol llegir i ho argumenti.

A la posada en comú, cadascú exposarà el que li ha explicat la seva parella. Animeu-los a llegir llibres de lectura fàcil en català.



Àudio 84

Aprofiteu per parlar molt breument de què tracten aquests gèneres literaris.

Components gramaticals i lèxic treballats:

- gèneres literaris

ACTIVITAT 2 PARTICIPEU EN ALGUNA FESTA POPULAR?

Pretén que els alumnes coneguin algunes festes populars i en parlin.

En primer lloc, entre tots dedueix a quina festa correspon cada foto i que els alumnes responguin les preguntes del llibre. A continuació feu que, per parelles, relacionin cadascuna de les paraules amb la festa corresponent.

CL: lectura i comentaris (vegeu pàgina 21). Llegiu també el que diu la Miren i, finalment, demaneu als alumnes que comparteixin aquesta tradició, si la tenen, amb la resta de companys.



Àudio 85

Si de resultes de l'àudio algú vol parlar d'alguna disfressa que hagi portat alguna vegada, endavant, però breument.

Components gramaticals i lèxic treballats:

- festes populars catalanes
- adjectius qualificatius de fets i esdeveniments
- pronom relatiu *que*
- quantificadors interrogatius *quin, quina, quins* i *quines*

ACTIVITAT 3 QUINS ESPORTS CONEIXEU?

Pretén que els alumnes parlin d'esports.

En primer lloc, mireu entre tots les fotografies i que els alumnes diguin el nom dels esports i les instal·lacions on es practiquen i ho escriguin sota les fotos. (Poden consultar el compendi gramatical.)

Podeu aprofitar per parlar dels esports més practicats als llocs d'origen dels alumnes i a Catalunya.

Components gramaticals i lèxic treballats:

- esports
- instal·lacions esportives

ACTIVITAT 4 PARLEM AMB ELS COMPANYYS: PRACTIQUES ALGUN ESPORT?

Pretén que els alumnes parlin sobre la seva pràctica esportiva.

«Parlem amb els companys» (vegeu pàgina 21). Feu que cada alumne faci l'enquesta a un o dos companys. A la posada en comú, demaneu a la classe informacions concretes de cada alumne; pot respondre qui vulgui. Llegiu també les bafarades del llibre.

Finalment, demaneu als alumnes quin esport prefereixen.



Àudio 86

Potser abans mateix de l'àudio podeu demanar als alumnes si coneixen alguna pràctica esportiva adaptada per a persones discapacitades.

Components gramaticals i lèxic treballats:

- present d'indicatiu dels verbs de preferència *preferir*, *estimar-se més* i *agradar*
- adverbis de quantitat *solament* i *només*
- adverb i locució adverbial de manera *almenys* i *com a mínim*
- esports

ACTIVITAT 5 TASCA FINAL. SOU PERSONES ACTIVES?

Pretén que els alumnes opinin sobre si les persones responen a un model i els facin recomanacions per ocupar el seu temps lliure.

Demaneu als alumnes que es passin l'enquesta per parelles. Qui enquesta ha de formular les preguntes i qui respon només ha de dir sí o no. Fer la pregunta a partir de l'enunciat és molt fàcil, només han de canviar el pronom per parlar de tu; aprofiteu perquè siguin

conscients que com està feta la pregunta parlarien als companys de vostè.

A la posada en comú, vegeu els resultats de l'enquesta i, si algun alumne respon a un model, demaneu-li si hi està d'acord. No és un exercici seriós, és una enquesta inventada per parlar i debatre una mica. Ara, també podeu aprofitar per discutir si estan d'acord en la classificació dels ítems o si els canviarien. Escriviu a la pissarra algunes respostes.

Per acabar, demaneu als alumnes que, per grups, pensin què recomanen per passar el temps lliure a algun company de classe. Haurien d'aprofitar tota la informació que ha anat sortint. Fixeu-vos que en els models partim d'alguna característica personal i després argumentem les recomanacions. Cada grup pot triar les persones que vulgui, siguin del seu grup o no.

Components gramaticals i lèxic treballats:

- adjectius qualificatius de trets de caràcter
- present d'indicatiu dels verbs copulatius *ser* i *semblar*
- present d'indicatiu del verb *agradar*
- aficions
- present d'indicatiu del verb *recomanar* (+ infinitiu o + nom)
- estructures per mostrar acord o desacord
- esports



B3 UNITAT 5 — — — — — DEMÀ PLOURÀ

ACTIVITAT 1 EL CLIMA DE CATALUNYA

Pretén que els alumnes coneguin els grans trets del clima de Catalunya.

En primer lloc, llegiu el text sobre el clima de Catalunya. Us recomanem que ho feu vosaltres, a poc a poc, i fent parades per observar el mapa climàtic i comparar-lo, si cal, amb el de les comarques i permetent als alumnes que us demanin tots els dubtes que tinguin.

Per activar els coneixements previs, també podeu demanar als alumnes si algú coneix llocs de Catalunya amb diferents climes.

Per resumir el que han llegit feu-los completar, per parelles, la graella que tenen a continuació.



Àudio 87

Components gramaticals i lèxic treballats:

- clima de Catalunya

ACTIVITAT 2 QUIN TEMPS FA AVUI? QUIN TEMPS FARÀ DEMÀ? QUIN TEMPS VA FER AHIR?

Pretén que els alumnes puguin entendre i explicar mínimament la informació del temps.

En primer lloc, observeu entre tots les icones i que els alumnes diguin quin temps representen. Relacioneu, entre tots, els verbs i els fenòmens atmosfèrics.

En segon lloc, els alumnes hauran de fer una activitat per grups amb els quatre mapes del temps. Dos d'aquests mapes corresponen a l'hivern i representen el dia actual i el dia anterior; els altres dos corresponen a l'estiu i representen el dia actual i l'endemà. Repartiu els mapes per zones, de manera que cada grup pugui treballar en present, passat i futur, i que entre tots puguin observar tot Catalunya.

A la posada en comú escriviu algunes informacions a la pissarra: «Avui, 26 de febrer, a Valls no plou, però ahir sí que hi va ploure».

Per acabar, en petits grups, feu-los completar l'activitat «Mai plou a gust de tothom» i feu la posada en comú.



Àudio 88



Àudio 89

Components gramaticals i lèxic treballats:

- condicions atmosfèriques

- present d'indicatiu de verbs atmosfèrics
- futur de verbs atmosfèrics
- passat perifràstic de verbs atmosfèrics
- quantificadors quantitatius *molt*, *massa*, *força*...
- adverbis de quantitat *molt*, *massa*, *força*...
-

ACTIVITAT 3 ALGUNS VENTS FORTS AFECTEN DIFERENTS COMARQUES CATALANES

Pretén que els alumnes coneguin alguns vents de Catalunya i en parlin.

CL: lectura dels vents i comentaris (vegeu pàgina 21). Abans de la lectura, i com a activació dels coneixements previs, demaneu als alumnes si coneixen vents forts que a Catalunya causin problemes; o si volen fer algun comentari d'algun vent de la seva zona d'origen.

A continuació, per parelles o petits grups, que lleixin les tres notícies i dedueixin quin vent les pot haver causat. A cada notícia hi ha una referència geogràfica que els pot servir d'ajuda.

Finalment, amb la rosa dels vents, treballeu els punts cardinals.

Components gramaticals i lèxic treballats:

- vents
- punts cardinals
- passat perifràstic de verbs atmosfèrics
- perfet de verbs atmosfèrics

ACTIVITAT 4 TASCA FINAL. PARLEM DEL TEMPS

Pretén que els alumnes mantinguin petites converses sobre el temps.

En primer lloc, demaneu als alumnes que facin una pluja d'idees sobre llocs concrets en què es pot parlar del temps.

CL: lectura i comentaris (vegeu pàgina 21). Tingueu en compte les preguntes que surten al llibre.

Finalment, que preparin per parelles una conversa sobre el temps, segons el que diu el llibre.

Components gramaticals i lèxic treballats:

- quantificadors exclamatius *quin*, *quina* i *com*
- condicions atmosfèriques



B3 UNITAT 6 — — — — — ENS COMPREM UN COTXE

ACTIVITAT 1 CONEIXEU ELS DIFERENTS TIPUS DE VEHICLES?

PRETÉN QUE ELS ALUMNES CONEGUIN ELS VEHICLES MÉS USUALS I EN PARLIN.

En primer lloc, feu una explicació similar a la del model sobre el vostre vehicle. A continuació, poseu els alumnes per parelles perquè relacionin les fotos amb les descripcions. A la posada en comú podeu aprofitar per fer preguntes creuades del tipus “Quins vehicles tenen dues rodes?”



Àudio 90. Tot i que al llibre és aquí, feu-lo al final de l'activitat 2.

Components gramaticals i lèxic treballats:

- tipus de vehicles

ACTIVITAT 2 QUIN VEHICLE NECESSITEU?

Pretén que els alumnes argumentin quin vehicle convé a una persona segons les seves característiques i necessitats.

Poseu els alumnes en petits grups perquè llegeixin els vuit perfils, assignin a cadascun d'ells un dels vuit vehicles de l'activitat anterior, i argumentin el perquè.

A la posada en comú, aneu escrivint els arguments que surtin. Probablement alguns d'aquests pretendran ser en present de subjuntiu, feu una parada, com en el llibre, expliqueu-lo i trebal·leu-lo. Tingueu en compte que és el primer cop que surt, com a expressió de desig.



Àudio 90. Recupereu-lo de la pàgina 182.

És una activitat pont entre l'activitat 2 i la 3 de la ruta. Parla de per què tres amics tenen diferents models de furgonetes i aconsellen un quart amic, que se'n vol comprar una. És, per tant, un pas força habitual que fem les persones quan ens informem sobre allò que volem adquirir: demanem opinió i consell als amics i coneguts.

Components gramaticals treballats:

- present de subjuntiu
- adjectius qualificatius de trets de caràcter
- tipus de vehicles
- estats civils

ACTIVITAT 3 QUÈ CAL SABER ABANS DE COMPRAR UN VEHICLE?

Pretén que els alumnes s'informin de què cal fer per comprar un vehicle de manera raonada.

CL: lectura i comentaris (vegeu pàgina 21). Després de llegir el text entre tots, parleu-ne amb l'ajuda de les preguntes que teniu en el llibre.

Components gramaticals i lèxic treballats:

- adverbis de manera *bé, ben, malament i mal*
- connectors *primer de tot, a continuació, per acabar...*

ACTIVITAT 4 QUIN VEHICLE US COMPRAREU?

Pretén que els alumnes expliquin com volen que sigui el vehicle que es compraran i ho argumentin, i que entenguin les instruccions per demanar un crèdit.

Poseu els alumnes per grups i seguiu el guió de l'activitat. Abans de deixar-los sols, feu un modelatge amb algun alumne. A la posada en comú, escriviu les idees més interessants a la pissarra.

Fixeu-vos que apareixeran els pronoms febles reflexius i els de CD i CI preverbals i postverbals. Feu una parada per treballar-los i sistematitzar-los.

Podeu demanar a cada alumne que escrigui, a casa, com és el vehicle dels seus somnis.



Àudio 91

Components gramaticals i lèxic treballats:

- adverbis de manera *a poc a poc i de pressa*
- adverbi de comparació *tant*
- quantificadors numerals *la meitat (de), el doble (de) i un parell (de)*
- pronoms febles de CD preverbals i postverbals
- pronoms febles de CI preverbals i postverbals
- preposició partitiva *de*
- quantificadors indefinits *qualsevol, diversos, un altre (+ flexió)*
- present de subjuntiu
- perífrasi d'obligació *cal + que + present de subjuntiu*

ACTIVITAT 5 TASCA FINAL. DE QUIN COLOR VOLS EL TEU COTXE?

Pretén que els alumnes parlin de la tria del color del seu vehicle i la relacionin amb el seu propi caràcter.

L'enquesta que us proposem es basa en un estudi de Faconauto (Federació d'Associacions de Concessionaris de l'Automòbil) que diu que les persones que trien un cotxe negre són elegants, sòbries i tenen ten-

dència a buscar estatus de poder; les que trien cotxes vermells són conductors ràpids, enèrgics i impulsius; les que trien el color blanc són persones pràctiques i alegres, i també indecises i, finalment, les que opten pel gris són conductors respectuosos.

En un primer moment, que cada alumne, individualment, faci una creu darrere les preguntes que contestaria afirmativament i escrigui el color triat. A continuació, s'han de passar l'enquesta per parelles i comprovar en el requadre petit si les seves respostes afirmatives coincideixen amb les de l'estudi. Per exemple, si han triat el color vermell, haurien d'haver respost afirmativament, com a mínim, les preguntes 1 i 6. Com que no sempre coincidiran, que mostrin acord i desacord i ho justifiquin. Per acabar, llegiu-los la informació que us hem donat en el paràgraf anterior i comenteu-ho.

Si queda temps, també podeu comentar:

- En quina situació no podem triar el color del cotxe? (Quan és de segona mà, quan no tenen el color que volem al concessionari...)
- De quin color s'imaginen que tenen el cotxe alguns personatges coneguts del moment.



B3 UNITAT 7 — — — — — LA JULIETA VOL CONTINUAR ESTUDIANT

ACTIVITAT 1 QUÈ ÉS LA FORMACIÓ PERMANENT D'ADULTS?

Pretén que els alumnes coneguin el seu dret a la formació permanent i en parlin.

CL: lectura i comentaris (vegeu pàgina 21).



Àudio 92

A continuació, parleu breument dels motius pels quals estudien els adults i feu que, en petits grups, completin el decàleg de les deu raons per estudiar. A la posada en comú, escriviu algunes propostes a la pissarra.

Components gramaticals i lèxic treballats:

- preposició *per*
- conjunció causal *perquè*

ACTIVITAT 2 SEGONS ELS PLANS D'ESTUDIS I ELS REQUISITS QUE ES DEMANEN, QUÈ PODEU ESTUDIAR?

Pretén que els alumnes s'informin sobre les ofertes formatives per a adults i triïn què poden estudiar algunes persones segons el seu nivell d'estudis i els seus interessos.

En primer lloc, llegiu entre tots el quadre del sistema educatiu postobligatori i de les diverses institucions educatives. Fixeu-vos que la primera part del quadre fa referència a l'ensenyament obligatori fins als 16 anys, que ja s'ha fet al Bàsic 2 (ho teniu a la pàgina 90). Aquesta és una lectura per informar-se; per tant, feu les parades que calgui per explicar millor els textos i resoldre dubtes. Penseu que és possible que amb el temps aquesta informació requereixi alguna actualització.

Després, en petits grups, que els alumnes decideixin què podria estudiar cadascuna de les tres persones en funció del seu perfil formatiu.

Components gramaticals i lèxic treballats:

- condicional del verb *poder*
- sistema educatiu postobligatori
- institucions educatives
- titulacions

ACTIVITAT 3 COM PODEN FORMAR-SE LES PERSONES ATURADES?

Pretén que els alumnes s'informin sobre la formació ocupacional.



Àudio 93

CL: lectura i comentaris (vegeu pàgina 21). A continuació, feu que els alumnes, per parelles, contestin les preguntes.

ACTIVITAT 4 A QUIN MÒDUL DE FORMACIÓ PROFESSIONAL S'APUNTEN LA JULIETA I EN FELIPE?

Pretén que els alumnes s'informin sobre la formació professional i que triïn què poden estudiar aquests dos nois segons el seu nivell d'estudis i els seus interessos.

CL: lectura i comentaris dels currículums (vegeu pàgina 21). Podeu comentar també mínimament les parts que té un currículum, perquè al quadern d'exercicis hauran de preparar el seu.

A continuació, per petits grups, que llegeixin les dues ofertes dels cicles formatius i facin l'activitat del llibre. A la posada en comú, demaneu-los que argumentin la tria. Si cal, podeu aprofitar per parlar dels cicles formatius que es fan a la vostra població o barri.

Components gramaticals i lèxic treballats:

- futur
- sistema educatiu
- tipus d'estudis
- sol·licitud de feina: el currículum

ACTIVITAT 5 TASCA FINAL. PER QUÈ VOLEU CONTINUAR ESTUDIANT?

PPretén que els alumnes parlin dels seus estudis actuals i futurs.

Pregunteu a cada alumne per què estudia català o els altres estudis que estigui fent. És un exercici per començar a parlar sobre el tema des d'on són els alumnes just en aquest moment. Escriviu algunes informacions a la pissarra.

A més a més, demaneu-los què més voldrien estudiar; es tracta de saber si algun alumne té algun somni o previsió pel que fa a la seva preparació. Això permet introduir el condicional simple per expressar no el que realment farem sinó el que voldríem fer.

Components gramaticals i lèxic treballats:

- condicional
- preposició *per*
- conjunció causal *perquè*
- tipus d'estudis

Per acabar, llegiu el cartell i el correu electrònic i demaneu als alumnes que en redactin un de resposta. A la posada en comú aneu-los comentant i, si cal, redacteu-ne un a la pissarra.



B3 UNITAT 8 — — — — — LA PILAR TÉ MAL DE COLL

ACTIVITAT 1 PARLEM DE LES MALALTIES MÉS FRE- QÜENTS

Pretén que els alumnes coneguin algunes malalties comunes i en parlin.

En primer lloc, llegiu junts a classe aquests tres textos i deixeu un minut als alumnes perquè, individualment, dedueixin de quines tres malalties de les referenciades tracta cada definició. Comenteu-les.

A continuació, demaneu als alumnes si els fa mal alguna cosa o tenen mal d'alguna cosa.



Àudio 94

Components gramaticals i lèxic treballats:

- verbs impersonals en present d'indicatiu
- *soler* + infinitiu (*sol començar, sol ser*)
- *tenir mal de* + nom, *fer mal* + SN
- mals i malalties

ACTIVITAT 2 COM LES HEM DE TRACTAR?

Pretén que els alumnes coneguin alguns consells per prevenir malalties comunes i en parlin.

En primer lloc, feu que els alumnes, per parelles, llegeixin el text i relacionin cada consell amb la malaltia corresponent. A la posada en comú, aclariu dubtes, resolcu l'exercici i demaneu-los si coneixen algun remei casolà.

Components gramaticals i lèxic treballats:

- pronom impersonal *es* (*es recomana*)
- perífrasis verbals d'obligació *cal* + infinitiu, *cal* + SN, *haver de* + infinitiu (forma personal i impersonal)
- mals i malalties
- medicaments
- remeis casolans

ACTIVITAT 3 HEM DE SER PREVINUTS PER EVITAR PROBLEMES DE SALUT

Pretén que els alumnes parlin sobre la prevenció de malalties.

CL: lectura i comentaris (vegeu pàgina 21).

A continuació, poseu els alumnes per parelles i que responguin les preguntes plantejades en el llibre.

A la posada en comú, fixeu-vos que apareixen per primer cop, d'una manera molt explícita, els plus-

quamperfets. Els poden entendre força bé dins del text; ara bé, no els sabran reproduir fàcilment. Expliqueu-ne l'ús i el funcionament i, a continuació, feu-los preguntes molt concretes perquè hagin d'utilitzar-los, i escriviu a la pissarra les respostes.

P-A1: *Per què volia posar-se moreno en Francesc?*
Perquè tenia una festa i s'havia comprat una camisa blanca.

A la posada en comú escriviu també a la pissarra el que haurien d'haver fet aquestes persones, parant atenció a la perífrasi.

Finalment, tots junts redacteu què li va passar, a l'Anna Maria, tenint en compte la informació del quadre.

Components gramaticals i lèxic treballats:

- plusquamperfet
- perífrasi verbal d'obligació en temps condicional *haver de* + *haver* + participi
- passat perifràstic
- imperfet d'indicatiu

ACTIVITAT 4 L'ALBERTO S'HA POSAT MALALT

Pretén que els alumnes parlin de canvis en la seva salut o en el seu estat d'ànim.

Llegiu entre tots la informació sobre els alumnes i comenteu les preguntes del llibre. Escriviu algunes respostes a la pissarra.

Components gramaticals i lèxic treballats:

- present d'indicatiu dels verbs copulatius *ser, estar* i *semblar*
- perfet dels verbs pseudocopulatius *posar-se, tornar-se* i *quedar-se*
- present d'indicatiu dels verbs de percepció *sentir-hi* i *veure-hi*

ACTIVITAT 5 TASCA FINAL. COM ENS CANVIA L'ESTAT D'ÀNIM QUAN ESTEM MALALTS?

Pretén que els alumnes parlin dels estats d'ànim lligats a la salut i a les malalties.



Àudio 95

Llegiu i comenteu entre tots els adjectius referits al caràcter i l'estat d'ànim i contesteu les preguntes. Fixeu-vos que els adjectius de la graella superior estan separats perquè cada columna són sinònims amb diferent gradació, i els de la graella inferior són els antònims.

Components gramaticals i lèxic treballats:

- adjectius qualificatius d'estats d'ànim
- locució adverbial *fins i tot*
- conjunció adversativa *però*
- conjuncions causals *perquè* i *com que*



B3 UNITAT 9 — — — — — S'ACABA EL CURS

Aquesta és l'última unitat del B3. És una unitat de síntesi que us pot ajudar a avaluar els alumnes, tot i que ja en deveu tenir recollida l'avaluació formativa. Aquesta unitat té el mateix plantejament que les altres, és coherent amb l'enfocament comunicatiu. Tot i que no donem uns barems de puntuació, la concebem com una diagnosi del moment en què es troben els alumnes en el seu procés d'aprenentatge, diagnosi que compartirem amb ells per fer-los-en conscients.

La fem a l'aula com una unitat més, però aquesta té unes característiques específiques:

- Els alumnes han de saber quines activitats de la unitat són avaluables i quina habilitat s'hi avalua.
- Algunes activitats es faran a classe, però els alumnes les escriuran al quadern d'exercicis perquè seran avaluades individualment.
- Altres activitats es faran a casa o a l'aula en funció del temps. (Si els demaneu de fer alguna activitat a casa, deixeu-los clar que confieu que la faran sense ajuda.)
- Haureu d'endur-vos els quaderns d'exercicis a casa per fer-ne una correcció individual.

Com veureu, es treballen les quatre habilitats lingüístiques, els components gramaticals i el lèxic. Fixeu-vos que cada punt de la ruta, menys el quart, queda redactat en el temps verbal que es repassa i s'avalua.

ACTIVITAT 1 ON VAN ANAR ELS ALUMNES D'EXCURSIÓ ELS ANYS ANTERIORS?

EO

Aquesta activitat és informativa; dona als alumnes informació sobre les sortides dels sis cursos anteriors. Es tracta que els alumnes s'ho mirin i pregunteu un parell de qüestions concretes a alguns alumnes i, en alguns casos, tota la informació.

Quadern d'exercicis: ex. 1

Components gramaticals i lèxic treballats:

- passat perifràstic
- condicions atmosfèriques
- dates

ACTIVITAT 2 SONDEGEM LES NOSTRES AFICIONS I PREFERÈNCIES

EO

Abans de triar el lloc concret on anar d'excursió enguany, els alumnes reflexionaran sobre els seus gustos, aficions i preferències a l'hora de fer una sortida. Llegiu tots junts a classe els ítems de l'enquesta a fi que tot s'entengui. A continuació, que els alumnes contestin individualment l'enquesta i que la facin a un company. Animeu-los perquè la responguin amb realisme (a un li pot agradar passejar pel bosc, però no en grup). A la posada en comú podeu demanar que cada alumne expliqui un parell d'ítems de la seva parella. Aquesta informació els ha de servir per preparar l'EO de l'activitat següent.

Quadern d'exercicis: ex. 2 i 3

Components gramaticals i lèxic treballats:

- verbs de preferències

ACTIVITAT 3 ON ENS AGRADARIA ANAR ENGUANY?

EO

Es tracta que, tenint en compte els gustos i preferències de què han parlat els alumnes en l'activitat 2, votin individualment per una de les tres rutes proposades per a la sortida d'enguany i argumentin la resposta. Per preparar l'EO, primer llegiu i comenteu les tres propostes entre tots. Els alumnes poden fer preguntes i comentaris. A continuació, expliqueu per quina de les tres propostes votaríeu i per què —de manera que els alumnes sentin un model complet de resposta—. Avalueu-los individualment mentre els altres fan exercicis escrits.

Quadern d'exercicis: ex. 4

Components gramaticals i lèxic treballats:

- condicional

ACTIVITAT 4 CONEGUEM ELS MONESTIRS CISTERCENCIS

CL

Llegiu el text entre tots i que els alumnes facin la CL al quadern.

Quadern d'exercicis: ex. 5

ACTIVITAT 5 QUINS PLATS I PRODUCTES TÍPICS DE LA ZONA TASTAREM?

Gramàtica i lèxic

Llegiu entre tots el text gastronòmic de la Conca de Barberà i demaneu als alumnes si coneixen alguns dels productes, què els vindria de gust tastar, i que se situïn el dia de l'excursió i diguin què demanaran o de primer, o de segon o per postres.

Quadern d'exercicis: ex. 7 i 8

Components gramaticals i lèxic treballats:

- pronoms febles de CD determinat, indeterminat i neutre
- pronoms febles de CI
- futur
- menjars i begudes

ACTIVITAT 6 TAMBÉ VOLDREM COMPRAR UN RECORD QUE SIGUI BEN BONIC

EE

Feu entre tots una pluja d'idees d'objectes que es poden trobar en una botiga de records; us pot ajudar la il·lustració del llibre, però animeu-los a dir més objectes. A continuació, es tracta que descriguin breument alguns d'aquests objectes. Anoteu alguns adjectius o complements amb la preposició *de* a la pissarra.

Quadern d'exercicis: ex. 9

Components gramaticals i lèxic treballats:

- adjectius qualificatius de color, forma, mida...
- present de subjuntiu
- objectes de regal

ACTIVITAT 7 LA PILAR CANALS EXPLICA A LA MARIA PUIG COM HA ANAT EL DIA

CO

Passeu, com sempre, l'àudio dues vegades i digueu als alumnes que facin l'exercici al quadern, tot i que també surt al llibre de classe.

Quadern d'exercicis: ex. 10

Components gramaticals i lèxic treballats:

- adjectius qualificatius de trets de caràcter i estats d'ànim
- perfet
- passat perifràstic
- imperfet d'indicatiu

ACTIVITAT 8 LA HELEN EXPLICA A UNA AMIGA COM HA PASSAT EL DIA

EE i gramàtica i lèxic

Aquesta activitat està lligada amb l'anterior: l'alumna que s'ha trobat malament escriu un correu a una amiga seva. A la segona part, els alumnes han d'explicar una anècdota relacionada amb alguna de les excursions anteriors.

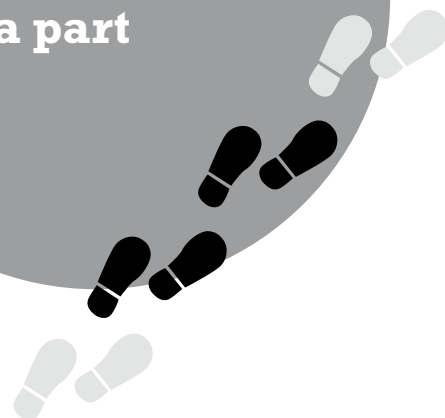
Quadern d'exercicis: ex. 11 i 12

Components gramaticals i lèxic treballats:

- perfet
- passat perifràstic

PASSOS 1

Guia didàctica
Quarta part



Components gramaticals i lèxic

COMPONENTS GRAMATICALS I LÈXIC – BÀSIC 1									
UNITAT	NOMS	PRONOMS	DETERMINANTS I QUANTIFICADORS	ADJECTIUS	VERBS	ADVERBIS I LOCUCIONS ADVERBIALS	PREPOSICIONS I LOCUCIONS PREPOSITIVES	CONJUNCIONS I LOCUCIONS CONJUNTIVES	LÈXIC
U1		Personals: formes tòniques Interrogatius: <i>qui</i> i <i>com</i>	Article personal Numerals cardinals: 0-9		Present d'indicatiu dels verbs <i>ser</i> , <i>dir-se</i> i <i>viure</i>	De lloc: <i>on</i>	D'origen: <i>de</i> De lloc: <i>a</i>		Gentilis Llengües del món Alfabet
U2			Demonstratius Possessius Article definit Contracció <i>del</i> + nom d'home Numerals: diferència <i>un-una</i> i <i>dos-dues</i> Numerals cardinals: 10-99		Present d'indicatiu del verb <i>tenir</i>	Afirmatiu: <i>també</i> Negatiu: <i>tampoc</i>			Les persones La família
U3		Interrogatiu: <i>què</i>	Contraccions: <i>al</i> i <i>del</i> Quantificador indefi- nit <i>un</i> (+ <i>flexió</i>) Numerals cardinals: 100-1.000 Numerals ordinals		Present d'indicatiu del verb <i>haver-hi</i>		De lloc: <i>a</i> , <i>en</i> , (<i>a</i>) <i>da- vant</i> (<i>de</i>), (<i>a</i>) <i>darrere</i> (<i>de</i>), (<i>a</i>) <i>sobre</i> (<i>de</i>), (<i>a</i>) <i>sola</i> (<i>de</i>), <i>lluny</i> <i>de</i> , (<i>a</i>) <i>prop de</i> , <i>a la</i> <i>vora de</i> , <i>a la dreta</i> <i>de</i> , <i>a l'esquerra de</i> , <i>al</i> <i>costat de</i> , <i>entre</i>		El poble, la ciutat Abreviatures de vies urbanes El carrer: botigues i serveis Mobiliari urbà
U4			Quantificadors inter- rogatius: <i>quin</i> , <i>quina</i> , <i>quins</i> i <i>quines</i> Contracció: <i>a l</i> + part del dia		Present d'indica- tiu de verbs de la conjugació referits a àpats	De temps: <i>ahir</i> , <i>avui</i> i <i>demà</i>	Correlació <i>de... a...</i>		Dies de la setmana Hores i quarts Àpats Parts del dia Mesos de l'any Estacions de l'any
U5					Present d'indica- tiu de verbs de la conjugació d'accions quotidianes i refle- xius Present d'indicatiu dels verbs <i>fer</i> i <i>anar</i> <i>Anar a</i> + infinitiu	De temps: <i>quan</i> , <i>sempre</i> , <i>sovint</i> , <i>de</i> <i>vegades</i> , <i>de tant en</i> <i>tant</i> , <i>mai</i> , <i>un cop per</i> <i>setmana...</i>	De companyia: <i>amb</i>		Accions quotidianes
U6					Present d'indicatiu del verb <i>estar</i>		De complement predicatu: <i>de</i>		Professions i activi- tats més freqüents Llocs de treball

COMPONENTS GRAMATICALS I LÈXIC – BÀSIC 1									
UNITAT	NOMS	PRONOMS	DETERMINANTS I QUANTIFICADORS	ADJECTIUS	VERBS	ADVERBIS I LOCUCIONS ADVERBIALS	PREPOSICIONS I LOCUCIONS PREPOSITIVES	CONJUNCIONS I LOCUCIONS CONJUNTIVES	LÈXIC
U7	Suffixos de derivació que designen forma- ció de noms: oficis i llocs de treball		Quantificadors quan- titatius: <i>molt, bastant, força, poc</i> (+ flexió) Quantificador in- terrogatiu: <i>quant</i> (+ flexió) Numeral col·lectiu: <i>una dotzena de</i> Numerals fracciona- ris: <i>mig i quart</i>		Perífrasi d'obligació: <i>cal</i> + infinitiu Present d'indicatiu del verb <i>voler</i>				Productes alimen- taris Botigues d'alimen- tació i parades del mercat Oficis relacionats amb botigues d'ali- mentació Pesos, mesures i recipients de pro- ductes alimentaris
U8	Sufix de derivació que indica dimen- sions i mides: <i>-eí, -eta</i>	D'atribut prever- bal: <i>ho</i>	Quantificadors inde- finit: <i>tots dos, un... l'altre i cap dels dos</i> (+ flexió)	Qualificatius de pro- pietats físiques i de caràcter (+ flexió) Qualificatius de color (+ flexió)	Present d'indicatiu dels verbs <i>portar, dur, agradar</i> (+ nom singular / + nom plural)	De quantitat: <i>molt, força, bastant, més aviat, una mica, no gaire, gens</i> De comparació: <i>més... que, tan... com, menys... que</i>			Algunes parts del cap: cabells, ulls, nas, boca i orelles Trets físics Roba, calçat i com- plements Colors Trets de caràcter
U9		Possessius Demostratius Demostratius neu- tres: <i>això i allò</i> Indefinit referit a coses: <i>res</i> Indefinit referits a persones: <i>algú i ningú</i>	Preposició + arti- cle personal Quantificadors indefinit: <i>cap i algun</i> (+ flexió)	Qualificatius de forma, color i di- mensió (+ flexió)	<i>Serveix per</i> + infi- nitiu, <i>serveixen per</i> + infinitiu	De lloc: <i>aquí i allà</i>			Objectes d'ús quo- tidia Color, mida, forma, estat i material dels objectes quotidians Objectes de l'aula Dígrafs

COMPONENTS GRAMATICALS I LÈXIC - BÀSIC 2									
UNITAT	NOMS	PRONOMS	DETERMINANTS I QUANTIFICADORS	ADJECTIUS	VERBS	ADVERBS I LOCUCIONS ADVERBIALS	PREPOSICIONS I LOCUCIONS PREPOSITIVES	CONJUNCIONS I LOCUCIONS CONJUNTIVES	LÈXIC
U1		De CD indeterminat preverbal: <i>en</i> (+ quantitat)		<i>Gran, mitjà i petit</i> (+ flexió)	Present d'indicatiu dels verbs <i>portar-se i venir</i> Imperfet d'indicatiu dels verbs <i>ser, estar, tenir, viure, jugar, anar, fer, portar i dur</i> Imperfet d'indicatiu del verb <i>agradar</i> (+ nom singular / + nom plural)	De temps: <i>lavors, aleshores, abans, ja i ara</i>	Correlació des de... <i> fins a</i>		Trets físics La família Jocs, joguines i entreteniments Formes per designar nens i nenes Vestimenta
U2	Flexió de gènere i nombre				Present d'indicatiu de verbs de 3a conjugació (purs i incoatus) Perifrasi verbal de duració o reiteració <i>estar + gerundi</i> Formes impersonals: infinitiu i gerundi		Correlacions de... <i>a, des de... fins a, dels... als, des dels... fins als</i>		Sistema educatiu Institucions docents Tipus d'estudis Professions i activitats més freqüents Tasques que es poden realitzar en una activitat laboral Llocs de treball Jornades laborals Atur i sol·licitud de feina Tasques domèstiques
U3		De CD determinat preverbal: <i>el, la, els i les</i> De CD indeterminat: <i>en</i>		Qualificatius de dimensió i de propietats físiques (+ flexió)	Present d'indicatiu dels verbs amb alternances ortogràfiques <i>passejar, jugar, trucar i endreçar</i> Present d'indicatiu de verbs de 2a conjugació	De temps: <i>havent dinat, havent sopat, aviat, d'hora i tard</i>			Activitats quotidianes Productes alimentaris Pesos, mesures i recipients de productes alimentaris Característiques dels aliments que es compren
U4		De lloc preverbal: <i>hi</i>	Contracció: <i>pel</i>	Qualificatius de dimensió i de propietats físiques (+ flexió)	Imperfet d'indicatiu del verb <i>haver-hi</i> Perifrasi d'obligació: <i>haver de + infinitiu</i> Present d'indicatiu dels verbs <i>emportar-se i endur-se</i>	De lloc: <i>pujant, baixant, a mà dreta, a mà esquerra</i>			Qualificacions aplicades a un carrer o barri Serveis públics Mitjans de transport Serveis d'una biblioteca

COMPONENTS GRAMATICALS I LÈXIC – BÀSIC 2									
UNITAT	NOMS	PRONOMS	DETERMINANTS I QUANTIFICADORS	ADJECTIUS	VERBS	ADVERBIS I LOCUCIONS ADVERBIALS	PREPOSICIONS I LOCUCIONS PREPOSITIVES	CONJUNCIONS I LOCUCIONS CONJUNTIVES	LÈXIC
U5		De CI preverbal: <i>em, et, li, ens, us i els</i> De CD neutre preverbal: <i>ho</i> Indefinit: <i>tot</i>			Perífrasi de possibilitat: <i>poder</i> + infinitiu Futur de verbs de 1a, 2a i 3a conjugació Futur dels verbs <i>anar, ser, estar, fer, tenir i venir</i>		De destinació: <i>per a</i> De companyia i absència: <i>amb i sense</i> De temps: <i>d'aquí a</i>	Adversativa: <i>però</i> Causal: <i>perquè</i>	Mesos de l'any Festivitats Objectes de regal Botigues Productes alimentaris
U6		Indefinit: <i>tothom</i>	Quantificadors indefinits: <i>lots, alguns... i altres</i> (+ flexió)		Imperfet d'indicatiu de verbs de 2a i 3a conjugació	De lloc: davant per davant, a banda i banda	De lloc: <i>al fons de, al centre de, al mig de...</i>	Distributiva: <i>ni... ni</i>	Tipus d'habitatges Parts d'un habitatge Mobiliari i decoració Objectes i equips domèstics
U7			Quantificadors numerals cardinals: 1.000-10.000		Passat perifràstic Diferència passat perifràstic i imperfet	De temps: <i>allhora i abans-d'ahir</i>			Estats d'ànim
U8					Formes no personals: infinitiu i participi Verb amb alternances ortogràfiques: <i>començar</i> Perfet			Causal: <i>ja que</i> Concessives: <i>encara que, malgrat que i tot i que</i>	Viatges Altres mitjans de transport Parcs naturals
U9		Relatiu: <i>que</i>		Qualificatius de propietats físiques i de caràcter (+ flexió) Flexió de gènere i nombre	Imperfet d'indicatiu dels verbs <i>riure, veure i conèixer</i>			Copulativa: <i>i</i> Disjuntiva: <i>o</i> Adversatives: <i>en canvi i però en canvi</i> Distributiva: <i>no... ni... ni</i>	Trets físics Roba, calçat i complement Colors Trets de caràcter

COMPONENTS GRAMATICALS I LÈXIC – BÀSIC 3									
UNITAT	NOMS	PRONOMS	DETERMINANTS I QUANTIFICADORS	ADJECTIUS	VERBS	ADVERBS I LOCUCIONS ADVERBIALS	PREPOSICIONS I LOCUCIONS PREPOSITIVES	CONJUNCIONS I LOCUCIONS CONJUNTIVES	LÈXIC
U1	Sufixos de derivació que designen procedència				Perífrasi de probabilitat: <i>deure</i> + infinitiu Present d'indicatiu dels verbs <i>semblar</i> i <i>saber</i> Estructures que expressen opinió <i>Comprometre's</i> a + infinitiu	De possibilitat: <i>potser</i>			Gentilis Llengües del món
U2		De CD determinat preverbal i postverbal			Imperatiu dels verbs de la 1a conjugació <i>girar</i> i <i>seguir</i> Imperatiu del verb <i>anar</i> Present d'indicatiu del verb <i>conèixer</i> Perífrasi d'intencionalitat: <i>voler</i> + infinitiu Perífrasi d'obligació impersonal: <i>s'ha de</i> + infinitiu i <i>s'han de</i> + infinitiu		De lloc: <i>al capdamunt de</i> i <i>al capdaval de</i> D'instrument: <i>amb</i>		Plats de la cuina catalana Hores, quarts i mitjos quarts Qualificacions aplicades a restaurants Alimentació: consserves Productes Productes alimentaris Objectes, estris i roba de cuina Receptes: operacions, ingredients i quantitats
U3					Passat perfet Formes impersonals: participis irregulars i gerundi de manera Passat perfet del verb <i>haver-hi</i>			De temps: <i>mentre</i>	El cos humà Incidències Petits accidents Serveis d'emergència
U4				Qualificatiu d'avaluació de fets i esdeveniments (+ flexió) Qualificatiu de trets de caràcter i temperament personal (+ flexió)	Present d'indicatiu dels verbs <i>preferir</i> i <i>estimar-se més</i>	De quantitat: <i>només</i> , <i>solament</i> , <i>almenys</i> i <i>com a mínim</i>			Gèneres literaris Festes tradicionals catalanes Esports Instal·lacions esportives Aficions

COMPONENTS GRAMATICALS I LÈXIC – BÀSIC 3									
UNITAT	NOMS	PRONOMS	DETERMINANTS I QUANTIFICADORS	ADJECTIUS	VERBS	ADVERBIS I LOCUCIONS ADVERBIALS	PREPOSICIONS I LOCUCIONS PREPOSITIVES	CONJUNCIONS I LOCUCIONS CONJUNTIVES	LÈXIC
U5			Quantificadors quantitatius: <i>massa, molt, poc, força, bastant, gaire, gens (de), prou, uns quants i tant</i> (+ flexió) Quantificador exclamatiu: <i>quin</i> (+ flexió)		Verbs atmosfèrics: present, perifràstic, perfet i futur	De quantitat: <i>massa, molt, bastant, força, poc, gaire, gens i prou</i> Exclamatiu: <i>com</i>			Climes de Catalunya Condicions atmosfèriques Els vents Els punts cardinals
U6		De CD determinat, indeterminat i neutre preverbals i postverbals De CI preverbals i postverbals	Quantificadors numerals: <i>la meitat (de), el doble (de) i un parell (de)</i> Quantificadors indefinits: <i>qualsevol, diversos i un altre</i> (+ flexió)		Present de subjuntiu de verbs de 1a, 2a i 3a conjugació Present de subjuntiu dels verbs <i>estar, ser, poder i tenir</i> Perifrasi d'obligació: <i>cal que</i> + present de subjuntiu	De manera: <i>a poc a poc, de pressa, bé, ben, mal, malament, de cop, al complert i a terminis</i> De comparació: <i>tant... com</i>			Tipus de vehicles Colors Trets de caràcter Estats civils Crèdits
U7					Condicional dels verbs <i>poder, voler i fer</i> Condicional de verbs de la conjugació				Tipus d'estudis Sistema educatiu postobligatori Institucions educatives Sol·licitud de feina: currículum
U8				Qualificatiu de trets de caràcter i d'estat d'ànim (+ flexió)	Plusquamperfet Perifrasi d'obligació en condicional: <i>haver</i> (en condicional) d' <i>haver</i> + participi Present d'indicatiu dels verbs pseudo-copulatiu <i>posar-se, quedar-se i tornar-se</i> Present d'indicatiu dels verbs copulatiu <i>ser, estar i semblar</i> Verbs de percepció: <i>veure-hi i sentir-hi</i>				Mals i malalties Medicaments Remeis casolans Trets de caràcter Estats d'ànim

PASSOS 1

Guia didàctica Cinquena part



Transcripcions dels àudios

ÀUDIOS BÀSIC 1

1. Hola, soc la Maria

ÀUDIO 1

En Jordi i l'Anna es presenten

JORDI: Bona tarda.
 ANNA: Bona tarda. Com et dius?
 JORDI: Em dic Jordi Cases. I tu, qui ets?
 ANNA: Soc l'Anna Rovira.
 JORDI: D'on ets?
 ANNA: Soc de Lleida. I tu, d'on ets?
 JORDI: Jo soc de Girona.

ÀUDIO 2

Dos professors parlen dels seus alumnes

PROFESSORA: Tens alumnes d'Amèrica Llatina?
 PROFESSOR: Sí, tinc cinc alumnes de Colòmbia i cinc de l'Equador.
 PROFESSORA: I no tens alumnes de l'Argentina?
 PROFESSOR: No.
 PROFESSORA: Jo tinc dues noies argentines.
 PROFESSOR: I tens alumnes d'Àfrica?
 PROFESSORA: Sí, tinc quatre alumnes del Marroc i tres del Senegal.
 PROFESSOR: Jo només tinc una alumna del Marroc.
 PROFESSORA: I tens alumnes d'Europa?
 PROFESSOR: Sí, d'Alemanya i de França.

ÀUDIO 3

La Glòria Casals és a París

GLÒRIA: Sou catalans?
 JOSEP: Sí, som de Catalunya.
 GLÒRIA: Com us dieu?
 JOSEP: Ella és la Laura i jo soc en Josep. I tu, com et dius?
 GLÒRIA: Em dic Glòria. On viviu?
 JOSEP: Nosaltres vivim a Manresa. I tu, on vius?
 GLÒRIA: Jo també visc a Manresa!

ÀUDIO 4

L'Ona demana uns telèfons a la seva cosina Clara

ONA: Clara, quin és el teu telèfon?
 CLARA: El meu número és el 6 1 1 4 5 3 6 8 8.
 ONA: I el telèfon de la Sira?
 CLARA: El telèfon de la Sira és el 6 0 2 2 2 3 6 5 1.
 ONA: I el telèfon de la Blanca?
 CLARA: El telèfon de la Blanca és el 6 8 3 6 7 8 1 9 9.

2. Aquesta és la meva família

ÀUDIO 5

Uns pares inscriuen els seus fills al registre

DIÀLEG 1
 ADMINISTRATIVA: Quin és el cognom del pare?
 PARE: Costa.
 ADMINISTRATIVA: Quin és el cognom de la mare?
 PARE: Pons.
 ADMINISTRATIVA: I quin és el nom del nen?
 PARE: Adrià.
 DIÀLEG 2
 ADMINISTRATIVA: Quin és el cognom del pare?
 PARE: Roca.
 ADMINISTRATIVA: Quin és el cognom de la mare?
 PARE: Vila.
 ADMINISTRATIVA: I quin és el nom del nen i el de la nena?
 PARE: Santi i Andrea.
 DIÀLEG 3
 ADMINISTRATIVA: Quin és el cognom del pare?
 PARE: Boada.
 ADMINISTRATIVA: Quin és el cognom de la mare?
 PARE: Mas.
 ADMINISTRATIVA: I quin és el nom de la nena?
 PARE: Helena.

ÀUDIO 6

Un noi i una noia miren fotografies

NOIA: Aquests són els meus pares.
 NOI: I com es diuen?
 NOIA: La meva mare es diu Teresa i el meu pare es diu Ferran.
 NOI: I aquest noi, qui és?
 NOIA: Aquest noi és el meu germà.
 NOI: Com es diu el teu germà?
 NOIA: Es diu David.
 NOI: I quants anys té?
 NOIA: El David té 19 anys.
 NOI: Tens més germans?
 NOIA: Sí, tinc dues germanes: la Lúcia i l'Emma.

ÀUDIO 7

Una nena i un nen miren fotografies

NENA: I aquests, qui són?
 NEN: Aquests són els meus avis.
 NENA: On viuen?
 NEN: Viuen a Badalona.
 NENA: Aquesta és la teva cosina?
 NEN: Sí.
 NENA: També viu a Badalona?
 NEN: No, viu a Londres.
 NENA: I aquests, qui són?
 NEN: Són els meus oncles de Sitges.

ÀUDIO 8

Una noia presenta la seva xicota al seu pare

NOIA: Pare, aquesta és la Mar.
 PARE: Molt de gust, com estàs?
 MAR: Bé, gràcies. I vostè?
 PARE: Bé, gràcies.
 NOIA: Pare, la Mar és de Tarragona.
 PARE: Així ets tarragonina.
 MAR: Sí, però ara visc a Reus.
 PARE: I quants anys tens?
 MAR: Tinc 27 anys.

3. Visc a Viladepau**ÀUDIO 9**

Una dona fa la targeta sanitària al seu fill

ADMINISTRATIU: Nom?
 DONA: Àlex.
 ADMINISTRATIU: Cognoms?
 DONA: Coll Puigverd.
 ADMINISTRATIU: Com s'escriu Puigverd exactament, si us plau?
 DONA: Pe, u, i, ge, ve baixa, e, erra, de.
 ADMINISTRATIU: Adreça. A quin carrer viu?
 DONA: Al carrer de Ponent, 12, 3r 1a.
 ADMINISTRATIU: Població?
 DONA: Arbúcies.
 ADMINISTRATIU: Quin és el seu número de telèfon?
 DONA: 972 86 35 00.
 ADMINISTRATIU: Doncs ja està.

ÀUDIO 10

El repartidor demana informació

REPARTIDOR: Bon dia.
 DONA: Bon dia.
 REPARTIDOR: Vostè viu aquí?
 DONA: Sí.
 REPARTIDOR: On viu la senyora Sílvia Parals?
 DONA: Viu al 3r 1a.
 REPARTIDOR: I on viuen els senyors Plana Vives?
 DONA: Viuen al 2n 4a.
 REPARTIDOR: I el senyor Tomàs Font?
 DONA: El senyor Tomàs Font, al 1r 2a.

ÀUDIO 11

On viu l'Ernest?

NOIA: Ernest, on vius?
 ERNEST: Visc al carrer de Tamarit, número 168.
 NOIA: On és el carrer de Tamarit?
 ERNEST: És darrere del mercat de Sant Antoni.
 NOIA: Tens el metro a prop?
 ERNEST: Just davant de casa!

ÀUDIO 12

On viu la Dolors?

HOME: Dolors, on vius?
 DOLORS: Visc al carrer de Sant Antoni Maria Claret, 284, 1r 2a.
 HOME: No sé on és.
 DOLORS: Sí, home, davant de l'hospital.
 HOME: Davant de l'hospital?... Davant de l'hospital hi ha una sabateria!
 DOLORS: Sí, visc al costat de la sabateria.

4. A l'hivern sopo a les nou**ÀUDIO 13**

Festa Major de Viladepau

VEU 1: Aquests són els actes de la Festa Major:
 VEU 2: A les dotze, sardanes a la plaça de Catalunya.
 VEU 1: Per als nens i nenes, pallassos a dos quarts de sis de la tarda.
 VEU 2: A les set, sortida dels gegants pel centre.
 VEU 1: I a les onze, gran ball de Festa Major.

ÀUDIO 14

Aquest és l'horari de la botiga del Manel

DONA: Quin horari fas?
 HOME: Als matins, de nou a una, i a les tardes, de tres a set
 DONA: Cada dia?
 HOME: De dilluns a divendres.
 DONA: I el dissabte?
 HOME: El dissabte obro de 10 a 1.
 DONA: El diumenge és tancat?
 HOME: Sí, tanco el diumenge.

ÀUDIO 15

Un noi treballa en un restaurant

DONA: A quina hora dines a l'estiu?
 NOI: Dino a les dotze, abans de començar a treballar.
 DONA: I a la tarda berenes?
 NOI: No, no bereno perquè sopo a les set.
 DONA: A les set?
 NOI: Sí, perquè el restaurant obre a les vuit.
 DONA: I a l'hivern també?
 NOI: A l'hivern mengem després. Dinem a les quatre de la tarda i sopem a les dotze de la nit.

ÀUDIO 16

Converses sobre el temps a l'ascensor

DIÀLEG 1
 HOME: Bon dia.
 DONA: Bon dia.
 HOME: Quina calor!
 DONA: Sí, avui fa molta calor.
 DIÀLEG 2
 DONA: Bona tarda.
 HOME: Bona tarda.

DONA: Fa molt fred avui.
 HOME: I tant! Estem sota zero.
 DIÀLEG 3
 DONA: Hola.
 HOME: Hola, com estàs?
 DONA: Bé, però no m'agrada gens el vent.
 HOME: Sí, noia, aquest novembre està fent molt de vent.
 DIÀLEG 4
 HOME: Ostres, com plou!
 DONA: Que no porta paraigua?
 HOME: No.
 DONA: Doncs aquí, a l'abril, plou molt.

5. Estudio català els dimarts i els dijous

ÀUDIO 17

Una parella parla de feina

DONA: A quina hora comences a treballar?
 HOME: Començo a les nou.
 DONA: I a quina hora et lledes?
 HOME: Em llevo a les vuit.
 DONA: I a la tarda, a quina hora comences a treballar?
 HOME: A la tarda començo a les quatre.
 DONA: I a quina hora plegues?
 HOME: Plego a les set.

ÀUDIO 18

Un home explica on dina

DONA: On dines avui?
 HOME: Avui és dilluns. Avui dino a casa.
 DONA: I els nens, també dinen a casa?
 HOME: No, els nens dinen a l'escola.
 DONA: La teva dona dina amb tu?
 HOME: Sí, dinem junts els dilluns i els dijous.
 DONA: I els altres dies, dines a la feina?
 HOME: Sí, dino amb els meus companys.

ÀUDIO 19

Un nen i una nena parlen dels deures

NENA: Fem els deures junts?
 NEN: D'acord. A quina hora?
 NENA: Et va bé a les sis?
 NEN: A les sis tinc partit de futbol.
 NENA: A quina hora acabes?
 NEN: Acabo a les set.
 NENA: Doncs a les set.
 NEN: No, a les set miro els dibuixos.
 NENA: I a quina hora et va bé?
 NEN: A les vuit no faig res.
 NENA: A les vuit és molt tard.

ÀUDIO 20

Dos pares parlen dels seus fills

MARE: En Max juga a bàsquet?
 PARE: Sí, dilluns i dimecres.
 MARE: A la Júlia, li agrada molt jugar a bàsquet.
 PARE: Per què no ve?
 MARE: Perquè dilluns fa teatre.
 PARE: I fa algun esport?
 MARE: Sí, fa futbol.
 PARE: Quins dies?
 MARE: Els dimarts i els dijous.

6. Treball d'ajudant de cuina

ÀUDIO 21

Dos amics parlen de la feina

HOME 1: Els teus fills no treballen amb tu?
 HOME 2: No, en Marc, el gran, fa de mecànic.
 HOME 1: I el petit?
 HOME 2: En Pol estudia i treballa en un bar els caps de setmana.
 HOME 1: I la Mònica, què fa?
 HOME 2: La nena està a l'atur, busca feina d'infermera.
 HOME 1: I la teva dona, no t'ajuda amb la comptabilitat?
 HOME 2: Ara no té temps. Cuida una senyora gran.

ÀUDIO 22

Dos amics parlen de la feina (continuació)

HOME 1: I tenen la feina molt lluny?
 HOME 2: No. En Marc treballa en un taller mecànic molt a prop de casa.
 HOME 1: Quina sort!
 HOME 2: Sí! I en Pol treballa en un bar del barri, però estudia a Barcelona.
 HOME 1: A Barcelona, hi va en tren?
 HOME 2: Sí, agafa el tren cada dia.
 HOME 1: I la teva dona?
 HOME 2: La meva dona agafa el cotxe.
 HOME 1: On treballa?
 HOME 2: A Sant Joan de Mar, al costat de la gasolinera.

ÀUDIO 23

Converses a la feina

DIÀLEG 1
 PERRUQUERA: Maria, et rento els cabells i te'ls asseco?
 MARIA: Sí, i talla'm una mica les puntes, si us plau.
 DIÀLEG 2
 PINTOR: I aquesta paret, també la pintem blanca?
 PINTOR 2: Sí, tot el menjador el pintem blanc.
 DIÀLEG 3
 PROFESSORA: Aquest curs tinc uns alumnes molt estudiosos.
 PROFESSOR: Quina sort! Els meus alumnes no fan mai els deures.
 DIÀLEG 4
 AJUDANT DE CUINA: Tallo els tomàquets i l'enciam?
 CUINER: Sí, talla l'enciam ben petit.

ÀUDIO 24

Personatges de Viladepau. Avui: Fermí Sureda, conserge

LOCUTOR: Bon dia, Fermí.

CONSERGE: Bon dia.

LOCUTOR: Fermí, de què treballes?

CONSERGE: Soc conserge.

LOCUTOR: On treballes?

CONSERGE: Treballo al centre cívic.

LOCUTOR: En què consisteix la teva feina?

CONSERGE: Obro i tanco el centre i en faig el manteniment.

LOCUTOR: I quin horari fas?

CONSERGE: Treballo de dilluns a divendres de cinc de la tarda a onze de la nit.

LOCUTOR: I els caps de setmana?

CONSERGE: Els dissabtes treballo cinc hores.

7.Compro la fruita al mercat**ÀUDIO 25**

Programa de cuina a Ràdio Viladepau

LOCUTOR: Amics oients, avui som al mercat de Viladepau.
Bon dia, Consol.

CONSOL: Bon dia.

LOCUTOR: La Consol té una parada de fruita i verdura.

CONSOL: Fruta i verdura molt fresca: tota és de l'hort de casa.

LOCUTOR: Consol, som a l'estiu, què ens recomanes?

CONSOL: De fruita tinc préssecs, albercocs, prunes...

LOCUTOR: Així és una bona època per fer macedònies.

CONSOL: Ui, sí! També hi podem afegir síndria i meló.

LOCUTOR: Que refrescant! I verdures?

CONSOL: Tenim hortalisses per fer una bona amanida.

LOCUTOR: Què hi podem posar, en aquesta amanida?

CONSOL: Enciam, tomàquet, pebrot vermell, cogombre...

LOCUTOR: I escarola?

CONSOL: No, l'escarola és a l'hivern, però també tenim mongeta verda i carbassó.

ÀUDIO 26

Converses al mercat

DIÀLEG 1

DEPENDENTA: Qui és ara?

CLIENTA: Soc jo.

DEPENDENTA: Què li poso?

CLIENTA: A quant van les sardines?

DEPENDENTA: A tres euros.

CLIENTA: Doncs un quilo.

DIÀLEG 2

DEPENDENTA: Què et poso, Carles?

CARLES: Una bossa de pomes.

DEPENDENTA: Alguna cosa més?

CARLES: No, ja està. Ai, sí! Un quilo de tomàquets de sucrapa.

DIÀLEG 3

DEPENDENT: Què més vol?

CLIENTA: Un pollastre.

DEPENDENT: Molt bé. I conill?

CLIENTA: No, aquesta setmana no, gràcies.

DIÀLEG 4

DEPENDENTA: Qui és, ara?

CLIENT: Soc jo.

DEPENDENTA: Què li poso?

CLIENT: Una barra de pa de quart i dos panets.

DEPENDENTA: És tot?

CLIENT: Sí, quant és?

DEPENDENTA: Un euro amb cinquanta-tres.

ÀUDIO 27

Dues dones parlen de les compres

DONA 1: Jo ho compro tot al supermercat.

ANTÒNIA: Ah, jo no.

DONA 1: No? Doncs on compres la fruita, Antònia?

ANTÒNIA: La fruita? La compro a la parada del mercat.

DONA 1: I el peix, també el compres al mercat?

ANTÒNIA: No, el peix, el compro a la peixateria del barri.

DONA 1: És clar, al teu barri hi ha molts comerços.

ANTÒNIA: Sí, hi ha una pastisseria que fan els croissants boníssims!

DONA 1: Però l'aigua i la pasta, també les compres al mercat?

ANTÒNIA: No, això no, ho compro al súper.

ÀUDIO 28

Un noi i una noia fan la llista de la compra

NOIA: A veure, apunta.

NOI: Dignes.

NOIA: Dos paquets de macarrons.

NOI: De quilo?

NOIA: Sí, de quilo. Una dotzena d'ous. Tonyina.

NOI: Quantes llaunes?

NOIA: Tres. Què més...?

NOI: Aigua?

NOIA: Sí, una garrafa d'aigua.

NOI: De quants litres?

NOIA: Agafa la garrafa de 8 litres. Ah, i llet!

NOI: Quants brics?

NOIA: Dos. No ens deixem res?

NOI: Em sembla que no.

8.Soc jove i optimista**ÀUDIO 29**

Una noia està molt enamorada

AMIGA: Va, explica, com és el Tomàs?

NOIA: És alt, moreno, té els ulls negres i és guapíssim!

AMIGA: Portes alguna foto seva?

NOIA: Sí! Al mòbil, mira.

AMIGA: Caram! Porta barba i bigoti... Noia, sí que és guapo, sí!

NOIA: A més a més, és molt intel·ligent i divertit, té molt sentit de l'humor.

AMIGA: I quants anys té?

NOIA: Trenta.

ÀUDIO 30

Arriba el germà del Raül

RAÜL: Aquesta tarda treballo i arriba el meu germà. El pots anar a buscar a l'estació?

AMIGA: Sí, és clar, però no sé qui és.

RAÜL: És veritat, tens raó!

AMIGA: Explica'm com és.

RAÜL: El Sergi és moreno i porta els cabells curts; té els ulls marrons i és molt simpàtic.

AMIGA: Com va vestit?

RAÜL: Sempre va molt informal, no porta mai corbata i sol portar camises de color clar.

AMIGA: D'acord. Espero trobar-lo, però dona'm el seu mòbil per si de cas.

ÀUDIO 31

L'Eduard demà va a la muntanya. Prepara la motxilla

MARE: Eduard, ja ho tens tot?

EDUARD: Em sembla que sí. Mira: dos pantalons, tres jerseis, samarretes...

MARE: A veure, repassem la llista: uns guants.

EDUARD: Sí, són aquí sota.

MARE: La gorra.

EDUARD: La gorra... no la trobo. Ah, sí! És aquí.

MARE: Cinc parells de mitjons.

EDUARD: Cinc parells de mitjons.

MARE: Molt bé. Cinc calçotets.

EDUARD: Sí. I el pijama!

MARE: És veritat, un pijama! Continuem: la bufanda.

EDUARD: Aquí.

MARE: Doncs ja està. Quantes samarretes tens a la motxilla?

EDUARD: Quatre.

MARE: Molt bé. Doncs, apa, que marxem!

ÀUDIO 32

Un pare parla amb la mestra dels seus fills

MESTRA: Vostè és el pare dels bessons?

PARE: Sí, soc el pare de la Paula i el Jan.

MESTRA: Per ser bessons són força diferents.

PARE: Ja té raó.

MESTRA: La Paula és molt tranquil·la i aplicada.

PARE: I el Jan, tot el contrari....

MESTRA: Sí, el Jan és inquiet, nerviós i xerraire.

PARE: I el Jan, té bona relació amb els companys?

MESTRA: Sí, és molt apreciat per tothom. És un noi molt obert i afectuós.

PARE: I la Paula?

MESTRA: La Paula és discreta, té un grup reduït d'amics i és molt pacient.

PARE: Realment, no s'assemblen gens.

9. Porto les claus a la butxaca

ÀUDIO 33

Una noia no troba les claus

NOIA: M'aguanten la bossa, si us plau? No trobo les claus.

AMIC: Noia, què hi portes? Pesa molt.

NOIA: Hi porto el moneder, l'agenda, un necesser, bolígrafs...

AMIC: És clar, i per això ara no trobes les claus. A veure...

NOIA: Tombem la bossa aquí.

AMIC: Ostres, hi ha de tot aquí: xiclets, unes ulleres de sol, una pinta, un paraigua...

NOIA: Plegable, per si plou.

AMIC: Tres paquets de mocadors, una cartera...

NOIA: Mira-les, són aquí!

AMIC: Que fàcil és perdre les claus en una bossa tan grossa i tan plena!

ÀUDIO 34

Un nen vol descobrir el regal

NEN: Pare, com és el regal?

PARE: Petit.

NEN: Petit? Per a què serveix?

PARE: Serveix per a moltes coses.

NEN: És d'estiu o d'hivern?

PARE: És per a tot l'any i cada dia.

NEN: Quan plou també?

PARE: També.

NEN: Són unes vambes?

PARE: No.

NEN: És una joguina?

PARE: Molt més que una joguina.

NEN: És un ordinador?

PARE: No.

NEN: Només és per a mi o també per a la Carla?

PARE: És un regal per a la mare, la teva germana, tu i jo.

NEN: Sí? Tan petit i és per a tots?

PARE: Ara és petit.

NEN: Ja sé què és!

ÀUDIO 35

Un noi mira carteres en una botiga

DEPENDENTA: Així vols una cartera?

NOI: Sí, vull una cartera per portar-hi els documents.

DEPENDENTA: La vols gaire grossa?

NOI: No, aquesta mida mitjana em va bé.

DEPENDENTA: Aquesta que mires és de pell.

NOI: Això vol dir que és més cara?

DEPENDENTA: Sí. Aquelles d'allà són de plàstic. Són més barates.

NOI: Ah, aquelles són de colors, són molt juvenils.

DEPENDENTA: Sí, les de plàstic són més juvenils i les de pell són més clàssiques.

NOI: A veure... Oh! Aquesta verda és molt maca.

DEPENDENTA: Sí. Obre-la, té molts compartiments. És molt pràctica i forta.

NOI: Em sembla que trio aquesta.

DEPENDENTA: Fas una bona elecció. A més a més, està molt bé de preu.

ÀUDIO 36

Una noia busca un paraigua

HOME: Que la puc ajudar?

NOIA: Busco un paraigua.

HOME: En tenim molts! Tothom els perd! Com és?

NOIA: És plegable.

HOME: Té el mànec de plàstic?

NOIA: No, de pell negra. I el paraigua és de quadres.

HOME: Ja el veig. De quadres grossos de color marró?

NOIA: No, de quadres petits verds i taronges.

HOME: No el trobo. Ah, sí, sí, és aquí. És aquest?

NOIA: Sí, és aquest! Moltes gràcies!

HOME: De res, no es mereixen.

10. Participo a la festa de final de curs**ÀUDIO 37**

L'alcalde parla amb la professora

ALCALDE: Aquesta noia russa em sembla que viu a prop de casa.

PROFESSORA: La Tatiana? Oh, i tant, viu al mateix carrer que vostè.

ALCALDE: Caram! Som veïns, doncs.

PROFESSORA: Sí, viu als pisos de la cantonada.

ALCALDE: Parla molt bé el català.

PROFESSORA: Sí, és molt bona alumna, és estudiosa i també parla alemany i anglès!

ALCALDE: I aquella noia, la Karima, és del Marroc?

PROFESSORA: Sí, la Karima és del Marroc. A més de l'àrab, parla el castellà i el francès perfectament.

ALCALDE: Ah, doncs és ella que fa de traductora judicial?

PROFESSORA: Sí, és la Karima.

ALCALDE: I aquest noi tan jovenet, qui és?

PROFESSORA: És en Samba. En Samba és gambià.

ALCALDE: Quants anys té?

PROFESSORA: Dinou, és el més jove de la classe.

ÀUDIOS Bàsic 2

1. Amb qui vivies de petit?

ÀUDIO 38

Un noi i la seva amiga miren fotografies

AMIGA: Aquest ets tu?
 NOI: Sí, sí! Aquí tenia 19 anys i vivia a Saragossa.
 AMIGA: A Saragossa?
 NOI: Sí, estudiava veterinària a Saragossa.
 AMIGA: I amb qui vivies?
 NOI: Vivia amb el meu germà i dos amics.
 AMIGA: Estaves molt prim!
 NOI: És que feia molt d'esport.

ÀUDIO 39

Un noi i una noia miren fotografies

NOI: Qui són aquests nens?
 NOIA: Són els meus nebots.
 NOI: La Sara i el Gerard?
 NOIA: Sí! Aquí la Sara tenia set anys i el Gerard, cinc. Eren ben rossos!
 NOI: La Sara ja era tan simpàtica?
 NOIA: Sí, la Sara ja era molt simpàtica, però el seu germà era molt tímid.
 NOI: El Gerard era tímid?
 NOIA: El Gerard era molt tímid i vergonyós, parlava molt poc.

ÀUDIO 40

Un noi i una noia recorden els jocs de la infantesa

NOIA: I no jugaves a futbol, de petit?
 NOI: Només hi jugava a l'hora del pati.
 NOIA: Doncs nosaltres a l'hora del pati saltàvem a corda.
 NOI: El que més m'agradava era jugar a fet i amagar!
 NOIA: A fet i amagar! Jo també hi jugava. Era molt divertit!
 NOI: I també jugava a nines!
 NOIA: Ah, sí? Jugaves a nines?
 NOI: És clar, amb la meva germana. I m'agradava!
 NOIA: I també eres escolta, no?
 NOI: Sí, amb els escoltes ens ho passàvem molt bé.
 NOIA: Anàveu d'excursió?
 NOI: Sí, fèiem moltes excursions a la muntanya.

ÀUDIO 41

Un noi recorda els estius de la infantesa

NOI: Cada estiu passàvem quinze dies a casa dels avis.
 NOIA: No us avorríeu?
 NOI: No! Jugàvem amb els animals de la granja, ens banyàvem al riu...
 NOIA: Hi anaves amb el teu germà?
 NOI: Sí, i també hi venien els meus cosins.
 NOIA: Us hi estàveu tots junts?
 NOI: Sí, la casa dels avis era molt gran!
 NOIA: Així sí que us divertíeu!
 NOI: I tant! Sempre teníem coses a fer!

2. Tens feina?

ÀUDIO 42

Entrevistes al servei d'ocupació

DIÀLEG 1
 OTG: Parles idiomes?
 NOIA: Sí, parlo anglès i francès.
 OTG: I d'informàtica, en saps?
 NOIA: Tinc un mòdul superior d'informàtica.
 OTG: Així segur que trobem una feina d'administrativa per a tu.
 DIÀLEG 2
 OTG: Quina feina busques?
 NOI: Busco feina de mecànic d'automòbils. Soc oficial de primera.
 OTG: Quins estudis tens?
 NOI: L'ESO.
 OTG: Tens algun curs de mecànica?
 NOI: No, però des dels 16 anys que treballo de mecànic amb el meu pare.
 DIÀLEG 3
 OTG: Quina feina busques?
 NOI: Busco qualsevol feina: cambrer, cangur, dependent...
 OTG: Quin horari et va bé?
 NOI: Només de tardes, perquè al matí estudio a la universitat.
 OTG: I els caps de setmana?
 NOI: Els caps de setmana també puc treballar.

ÀUDIO 43

De què fan?

DIÀLEG 1
 XEF: Ara fregeixes les croquetes?
 AJUDANT: No, primer fregeixo les patates i després les croquetes.
 DIÀLEG 2
 SENYORA: Només reparteixes cartes?
 CARTER: No, reparteixo cartes, paquets i multes.
 DIÀLEG 3
 SENYORA: Condueixes sempre sol?
 CAMIONER: No, en els viatges llargs també condueix el meu company.
 DIÀLEG 4
 SENYORA: Dirigeixes tot l'hotel?
 DIRECTOR: No, només dirigeixo el restaurant i la sala de convencions.

ÀUDIO 44

Una noia explica la seva feina

HOME: Així ets llicenciada en psicologia?
 NOIA: Sí, i a l'Argentina treballava de psicòloga.
 HOME: Què feies?
 NOIA: Treballava en una escola i tractava els alumnes amb dificultats.

HOME: Vols treballar de psicòloga aquí?
 NOIA: I tant que sí! Però només trobo feines de dependenta.
 HOME: Quina llàstima...
 NOIA: Sí, m'agradava molt la meva feina.

ÀUDIO 45

Una dona explica com es reparteixen la feina a casa

DONA: Nosaltres, ens repartim la feina.
 AMIC: I què fan els nens?
 DONA: Els nens es fan el llit, s'endrecen l'habitació, el dimencres fan el sopar...
 AMIC: Fan el sopar?
 DONA: Fan pa amb tomàquet i truita.
 AMIC: Que trempats!
 DONA: A casa entre tots ho fem tot.
 AMIC: I rentar la roba i planxar?
 DONA: Jo rento la roba i la planxo, i el meu home escombra i frega.

3. Què fas durant el dia?**ÀUDIO 46**

La Palmira i en Modest estan jubilats

PALMIRA: I tu, què fas durant el dia?
 MODEST: Tinc una terrassa plena de testos i dedico moltes hores a les plantes.
 PALMIRA: I també et dediques als nets.
 MODEST: Sí, cada dia els vaig a buscar a l'escola.
 PALMIRA: Així no t'avorreixes.
 MODEST: Oh i, havent dinat, cada dia juguem a la petanca.
 PALMIRA: La Teresa i jo som voluntàries lingüístiques.
 MODEST: Voluntàries lingüístiques?
 PALMIRA: Sí, fem conversa de català amb gent que acaba d'arribar.
 MODEST: Això és molt interessant!

ÀUDIO 47

Un monitor explica l'horari de les colònies a una mare

MARE: A quina hora es lleven?
 MONITOR: S'aixequen a les vuit del matí i a les nou esmorzen.
 MARE: I entre vuit i nou?
 MONITOR: S'endrecen l'habitació.
 MARE: Què fan durant el dia?
 MONITOR: Al matí, treballs manuals i piscina.
 MARE: I dinar, a quina hora dinen?
 MONITOR: A la una.
 MARE: I a la tarda, què fan?
 MONITOR: Fan teatre i esports.
 MARE: Van a dormir gaire tard?
 MONITOR: Com que fem jocs de nit, van a dormir a les dotze.

ÀUDIO 48

Conversa en un bar

HOME: Coneixes la Isabel?
 DONA: La Isabel que ven verdures?

HOME: No, ven fruita.
 DONA: Ah! És la noia que sempre riu?
 HOME: Sí, sempre riu i atén molt bé els clients.
 DONA: Ja sé qui és! Pren un cafè amb llet cada dia a mig matí.

ÀUDIO 49

Una dona va a comprar

VENEDOR: Bon dia, què li poso?
 DONA: Vull un tall de formatge.
 VENEDOR: De quin?
 DONA: Aquest d'aquí darrere és sec?
 VENEDOR: No, el del darrere és molt més tendre.
 DONA: Ah, el vull sec.
 VENEDOR: Aquest d'aquí a la dreta és sec, és molt bo.
 DONA: Sí? Doncs d'aquest. Un tall.
 VENEDOR: Li va bé un tall així?
 DONA: Ja me'l pot fer més gros.
 VENEDOR: Fa 450 grams. Li sembla bé?
 DONA: Perfecte.

4. Tens el carnet de la biblioteca?**ÀUDIO 50**

Un avi explica la infantesa a la seva neta

NETA: I tu jugaves en aquesta plaça?
 AVI: Ui, jo jugava en aquesta plaça i al mig del carrer.
 NETA: Al mig del carrer, avi?
 AVI: És que quan jo era petit no hi passaven cotxes.
 NETA: No hi havia cotxes?
 AVI: N'hi havia molt pocs.
 NETA: I a què jugaves?
 AVI: Jugàvem a fer cabanes
 NETA: Cabanes! On?
 AVI: Al bosc del costat de l'escola.
 NETA: Que divertit!
 AVI: Però nosaltres no teníem mòbil ni la Play.

ÀUDIO 51

Un noi canvia de pis. Ara viu al centre

NOIA: El pis que tenies abans era més gran.
 NOI: Sí, però necessitava sempre el cotxe.
 NOIA: I no hi ha molt de soroll en aquest carrer?
 NOI: Potser sí. Però ara els nens van a peu a l'escola.
 NOIA: I tu, pots anar a la feina a peu?
 NOI: No, agafo l'autobús al carrer de darrere.
 NOIA: I està bé aquest barri?
 NOI: Sí, hi ha moltes botigues i un centre d'atenció primària.
 NOIA: De totes maneres, als afores tenim més qualitat de vida.

ÀUDIO 52

Un veí indica una adreça

DONA: Disculpi, com puc anar a l'Institut?
 HOME: Ha d'agafar aquest carrer amunt.
 DONA: El carrer del Pi?

HOME: Sí, exacte. I a la segona cantonada ha de girar a la dreta.

DONA: La segona a la dreta.

HOME: Al final d'aquest carrer, hi ha un altre carrer estret i curt. L'institut és allà.

DONA: Moltes gràcies.

HOME: De res. Bon dia.

ÀUDIO 53

Dos alumnes dels cursos de català parlen de la biblioteca

HOME: Hola, on vas?

DONA: Vaig a la biblioteca a fer els deures de català.

HOME: I hi estàs còmoda?

DONA: Molt. A més, puc consultar material i a vegades m'enduc revistes a casa.

HOME: Pots agafar revistes?

DONA: Sí, i també llibres, contes infantils i pel·lícules, durant un mes.

HOME: Això m'interessa, per mirar pel·lícules en català.

DONA: Si vens amb mi et pots fer el carnet.

HOME: D'acord. És molt complicat?

DONA: No, només has d'omplir una fitxa.

HOME: I quant val?

DONA: És gratuït!

5. Què li regalaràs, a en Daniel?

ÀUDIO 54

Un noi i una noia en un bar. Parlen del regal que faran a una amiga

NOIA: Bon dia.

CAMBRER: Bon dia. Què els poso?

NOIA: Un cafè llarg, si us plau.

CAMBRER: I vostè?

NOI: Un te amb llet. La llet pot ser descremada?

CAMBRER: Sí. La vol calenta?

NOI: Sí, si us plau.

NOI: I què li comprarem, a l'Adela?

NOIA: Li podem comprar una joia.

NOI: Bona idea. Què et sembla un penjoll?

CAMBRER: El cafè i el te.

NOI: Ai, perdoni, em portarà sacarina per al te, si us plau?

CAMBRER: Sí.

ÀUDIO 55

S'acosta l'aniversari de la Marina. Els seus cosins li volen fer un regal

COSINA: La setmana que ve és l'aniversari de la Marina.

COSÍ: Ja ho sé. Li comprem un anell de plata?

COSINA: Un anell de plata? La Marina no té gaire roba.

COSÍ: Li vols comprar roba?

COSINA: Sí, una samarreta sense mànigues.

COSÍ: No m'agrada regalar roba. I un mòbil?

COSINA: És massa car.

COSÍ: I un cinturó de pell?

COSINA: No li farà il·lusió.

COSÍ: Que difícil!

ÀUDIO 56

Anuncis en uns grans magatzems

Es prega de retirar el cotxe amb matrícula 4621 MNR. Repetim: el propietari del cotxe amb matrícula 4621 MNR ha de retirar el seu vehicle.

Senyors clients, els recordem que s'acosta el Dia de la Mare. A la primera planta, hi trobaran una selecció dels millors regals: perfums, joies, roba... Un regal especial per a una persona especial.

Senyors clients, els comuniquem que aquest establiment tancarà les seves portes d'aquí a mitja hora. Demà tornarem a obrir a les 9 del matí.

Senyors clients, els recordem que al nostre restaurant tenim un menú especial de 19 euros, una gran selecció de plats combinats i la millor carta, és clar.

ÀUDIO 57

L'Esteve fa 50 anys i fa una festa. Troba aquestes notes de veu al mòbil

CONTESTADOR: Hola, soc l'Esteve, ara no soc a casa. Deixeu el missatge.

FILLA: Passaré una estona per la festa... Però després me'n vaig amb les meves amigues a la disco. Petons!

COMPANYA DE FEINA: Hola, Esteve, soc la Diana, no podré venir a la festa. Demà he de marxar a Bilbao per feina. Em sap molt de greu.

PARELLA: Esteve, vindré a la festa, és clar. Prepara't perquè la festa de debò durarà fins tard....

6. Com és casa teva?

ÀUDIO 58

Un home ha canviat la distribució del menjador

DONA: Així, on tens el sofà?

HOME: El sofà i la butaca són davant del balcó.

DONA: Davant del balcó? I el televisor?

HOME: No en tenim.

DONA: I la taula i les cadires, on són ara?

HOME: Al mig del menjador, una mica a l'esquerra. Just darrere del sofà.

DONA: Ah, està bé. Potser queda més espaiós, oi?

HOME: Sí, fins i tot ens hi cap la llibreria, entrant a l'esquerra.

DONA: Ja me l'imagino. Que bonic!

ÀUDIO 59

Un noi ha canviat de pis

AMIGA: Ja tens pis?

NOI: Sí, fa una setmana que hi visc.

AMIGA: Quantes habitacions té?

NOI: En té tres i està moblat.

AMIGA: Moblat, que bé. I també té electrodomèstics?

NOI: Sí, té la cuina equipada i rentadora.

AMIGA: Hi ha calefacció?

NOI: No. De calefacció, no n'hi ha.

AMIGA: Hi toca gaire el sol?

NOI: Sí, és un pis molt assolellat; fins i tot hi ha dos balcons.
AMIGA: Doncs... I si m'hi convides a sopar?

ÀUDIO 60

Dues persones organitzen un sopar

DONA: Així fem el sopar a casa teva?
HOME: A casa meva? Fem-lo a casa teva, que és més gran.
DONA: Sí, però el teu menjador és més gran que el meu.
HOME: Vols dir?
DONA: I tant que sí! Escolta, i si el fem a la teva terrassa?
HOME: A la terrassa s'hi està bé, però no hi cabrem.
DONA: No hi cabrem? La teva terrassa és molt gran.
HOME: Ho sembla! La terrassa no és tan gran com el menjador. I al teu jardí?
DONA: Al meu jardí?
HOME: El teu jardí és immens.
DONA: Sí, sí que és gran, sí; però...
HOME: Ja està! El fem al teu jardí!
DONA: Al meu jardí... No pot ser! Aquest matí hi hem tirat adob orgànic i fa molta pudor.

ÀUDIO 61

Una persona demana informació d'un pis

VENEDOR: Immobiliària Viladepau. Digui'm.
CLIENTA: Bon dia.
VENEDOR: Bon dia.
CLIENTA: Vull informació d'un pis al carrer del Nord.
VENEDOR: Sap el número de referència?
CLIENTA: Sí, és el 725.
VENEDOR: D'acord. Miri, és un tercer pis, de quatre habitacions, cuina, menjador i un bany.
CLIENTA: Té ascensor?
VENEDOR: No, no en té, però només són tres pisos.
CLIENTA: Hi ha calefacció?
VENEDOR: Sí, hi ha calefacció de gas natural.
CLIENTA: Les habitacions són exteriors?
VENEDOR: Només dues, però tenen balcó. Ah, i la cuina està reformada.

7. Recordes quan vas arribar a Catalunya?**ÀUDIO 62**

Un alumne de català conversa amb la seva voluntària lingüística

ALUMNE: Avui fa tres anys que vaig arribar a Catalunya.
VOLUNTÀRIA: Ah, sí? Vas venir sol?
ALUMNE: No, vaig venir en autocar amb el meu germà.
VOLUNTÀRIA: I la teva dona?
ALUMNE: La meva dona va venir sis mesos després.
VOLUNTÀRIA: Vas trobar feina de seguida?
ALUMNE: Sí, vaig trobar feina gràcies a un amic.
VOLUNTÀRIA: Així vas tenir sort.
ALUMNE: Sí que vaig tenir sort. La feina era als afores del poble i em vaig comprar una bicicleta per anar-hi.
VOLUNTÀRIA: Trobaves molt a faltar la teva família?
ALUMNE: No tenia temps: treballava moltes hores al dia i quan plegava anava a classe de català. I de seguida va venir la meva dona.

ÀUDIO 63

Personatges de Viladepau. Avui: Fèlix Surroca

LOCUTOR: Bona tarda, doctor Surroca, benvingut al programa.
FÈLIX: Bona tarda, gràcies per convidar-me.
LOCUTOR: Comencem fent un repàs per la seva vida. Quan va néixer?
FÈLIX: Vaig néixer el gener de 1953.
LOCUTOR: Va néixer a Viladepau?
FÈLIX: Sí, vaig néixer al carrer de les Ferreries.
LOCUTOR: I què va estudiar?
FÈLIX: Vaig estudiar medicina a Barcelona.
LOCUTOR: Quan va exercir de metge per primera vegada?
FÈLIX: Vaig començar el 1979 a l'Hospital Clínic de Barcelona.
LOCUTOR: I de Barcelona va venir a Viladepau?
FÈLIX: No, després vaig treballar a Mataró i vaig venir a Viladepau el 1987.
LOCUTOR: Per què va tornar a Viladepau?
FÈLIX: M'agrada el poble i per això vaig demanar la plaça aquí.

ÀUDIO 64

Una àvia explica records de la seva joventut

NETA: I quan vas conèixer l'avi?
ÀVIA: El teu avi venia sovint a comprar a casa, els meus pares tenien una botiga.
NETA: I què et deia?
ÀVIA: Oh, res. Jo l'atonia sempre que podia perquè era molt guapo!
NETA: L'avi era guapo?
ÀVIA: I tant! Ja te n'ensenyaré fotografies. Era alt, moreno, amb els cabells arrissats, ben plantat.
NETA: I què va passar?
ÀVIA: Un dia va venir i em va convidar a passejar el diumenge al matí.
NETA: I li vas dir que sí.
ÀVIA: És clar. Vam anar a passejar i es va posar a ploure. Vaig arribar a casa ben xopa.
NETA: Apa! Que no portàveu paraigua?
ÀVIA: No, però va ser tan bonic que va ser l'inici de moltes passejades!

ÀUDIO 65

Un alumne va faltar a classe

NOIA: Joel, ahir no vas venir a classe.
JOEL: No, ahir vam tenir visita. Va venir la meva cosina Esther.
NOIA: L'Esther és la noia que vaig conèixer per Cap d'Any?
JOEL: Sí, exactament, la que fa atletisme.
NOIA: I què vas fer?
JOEL: Vam anar a dinar a casa de l'àvia i vam passejar pel barri vell.
NOIA: I no li vas ensenyar el nou estadi?
JOEL: Sí, el vam anar a veure abans de dinar. Li va agradar molt.
NOIA: I encara és aquí?
JOEL: No, va marxar al vespre. Va agafar l'últim tren.

8.Vols sortir el cap de setmana?

ÀUDIO 66

Un veí ha tornat de vacances

DONA: Hola, Pere, on vas amb aquesta maleta? Que marxes de vacances?

PERE: No, torno. He passat una setmana al poble de la meua família.

DONA: Que no ha anat bé? Fas mala cara.

PERE: Oh, els dies allà, molt bé; però el viatge de tornada ha anat fatal.

DONA: I doncs, què ha passat?

PERE: Mira, primer el tren ha arribat amb retard i la cafeteria de l'estació estava tancada. No he pogut ni prendre un cafè. Finalment ha arribat el tren, però a mig camí ha tingut una avaria. Hem estat més d'una hora a dins del vagó, sense poder sortir. Hem demanat informació al revisor i ens ha dit que no en sabia res. Una senyora s'ha posat molt nerviosa i ha començat a cridar. Al final, entre tots l'hem calmat i al cap d'una estona el tren s'ha posat en marxa.

DONA: Caram, noi. Sí que has tingut un viatge accidentat.

PERE: I tant, per a un viatge que normalment dura quatre hores avui n'hem trigat gairebé sis.

ÀUDIO 67

La Blanka Novakova va a Praga

AMIC: Aquest any aniràs a Praga?

BLANKA: Sí, tinc moltes ganes de veure la meua família.

AMIC: Hi aniràs en avió?

BLANKA: No puc anar-hi en avió perquè no he reservat el bitllet.

AMIC: I no hi ets a temps?

BLANKA: Només falta un mes. Si no agafes el bitllet amb molt de temps surt massa car.

AMIC: I com hi aniràs?

BLANKA: Si el meu company pot agafar vacances, hi anirem en cotxe.

AMIC: En cotxe?

BLANKA: Sí, són 15 hores, podem conduir tots dos.

AMIC: És molt!

BLANKA: Si no ve el meu company, hi puc anar en tren.

AMIC: El tren és molt còmode.

BLANKA: No et pensis! He de fer quatre transbordaments, són 24 hores de viatge.

AMIC: I no hi ha autobusos?

BLANKA: Sí, l'autobús triga 21 hores i és l'opció més econòmica.

ÀUDIO 68

Reserva d'un hotel prop de Montserrat

HOME: Hotel Bon Repòs. Digueu-me?

DONA: Bon dia, voldria saber el preu de les habitacions.

HOME: L'habitació doble val 85 euros la nit i a partir de Setmana Santa, 100.

DONA: I hi ha bany a les habitacions?

HOME: En aquesta sí, però en tenim sense bany i valen 60 euros.

DONA: La prefereixo amb bany. I l'esmorzar, està inclòs?

HOME: No, però pot esmorzar a la nostra cafeteria.

DONA: D'acord. I tenen lloc per al primer cap de setmana de març?

HOME: Quantes nits?

DONA: Només una: de dissabte a diumenge.

HOME: Un moment... Doncs, sí.

DONA: D'acord. Ja em pot fer la reserva.

HOME: A quin nom?

DONA: Fina Casadevall.

ÀUDIO 69

Instruccions per comprar un bitllet de tren

HOME: Escolti, sap com funciona la màquina?

NOIA: Sí, és clar. On volen anar?

HOME: Volem anar a Amposta.

NOIA: Doncs marquin aquí: l'Aldea-Amposta. Anada i tornada?

HOME: Sí.

NOIA: Doncs han de pitjar aquest botó: anada i tornada.

HOME: Ja està?

NOIA: Ara han de seleccionar el tipus de tren. D'aquí a quinze minuts sortirà el Regional Exprés. Si s'esperen una hora poden agafar l'Intercity.

HOME: Intercity?

NOIA: És un tren més ràpid, arribaran en una hora i mitja. I amb el Regional Express, hi han de comptar una hora més.

HOME: Ja ens va bé el Regional Exprés, així no ens hem d'esperar aquí.

NOIA: Quants bitllets volen? Dos?

9.Com eres abans?

ÀUDIO 70

L'Enric feia quinze anys que vivia a l'estranger i avui es trobarà amb la seva colla d'amics de joventut

ENRIC: Em fa molta il·lusió venir a aquest dinar. Tinc curiositat per veure les cares de tothom.

CARLES: Potser la més canviada és la Cesca, que està molt prima.

ENRIC: La Cesca? Però si estava molt grassa.

CARLES: Fa uns anys va fer règim. Ui, i tampoc coneixeràs l'Agustí.

ENRIC: L'Agustí? Per què?

CARLES: Recordes aquella cabellera que tenia? Doncs ara és quasi calb. Espera! I en Vicenç!

ENRIC: En Vicenç? Què li ha passat?

CARLES: Que ara ja no és moreno. Té els cabells i la barba ben grisos.

ENRIC: Ja podem anar dient, ja...tan prim que eres tu, Carles, i ara fas una panxeta!

CARLES: És la corba de la felicitat, home!

ÀUDIO 71

Una noia de la colla parla del seu cap amb el Robert

ROBERT: Com va la nova feina?

NOIA: Bé, però tinc un cap de secció.

ROBERT: Sí? Què passa?

NOIA: És molt autoritari, de seguida crida.

ROBERT: Quina mala sort. I qui és aquest home?

NOIA: Es diu Gregori, té uns quaranta anys, és rosset... i tothom està d'acord que és insuportable.

ROBERT: Potser el faran fora de la feina, doncs.

NOIA: És que la seva feina la fa bé, només té mal caràcter.

ROBERT: Així, t'hi hauràs d'acostumar.

NOIA: No sé si podré. Bé, ara estarem tranquils uns dies perquè se'n va a l'Índia de vacances.

ROBERT: A l'Índia? Tu treballes a la Diagonal, no? El teu cap porta ulleres i és molt alt?

NOIA: Que el coneixes?

ROBERT: És en Gori, és el meu cosí!

NOIA: Ostres, noi...

ROBERT: Però si en Gori és molt bon noi! És molt agradable i sempre fa bromes.

NOIA: No parlem del mateix!

ROBERT: Sí, dona, sí! Però quan fa el paper de cap canvia molt. Ja m'ho va dir la seva dona.

ÀUDIO 72

Dos amics de la colla parlen de com han canviat els seus costums

NATÀLIA: Vas al gimnàs, Jordi?

JORDI: Sí, noia, és que ja em començo a engreixar. Tot el dia assegut...

NATÀLIA: Ja no jugues a futbol?

JORDI: No, vam plegar. Amb les obligacions familiars ja no podia ningú.

NATÀLIA: Aviat hi hauràs d'acompanyar el teu fill.

JORDI: Sí, sí, el temps passa tan de pressa... I tu, encara surts tant, de nit?

NATÀLIA: Tampoc. No es pot anar a treballar de bon matí i sortir de nit. Ara me'n vaig a dormir aviat.

JORDI: Em sembla que ens fem grans.

NATÀLIA: Sí, els anys no perdonen, Jordi! Jo abans dormia cinc o sis hores i em llevava bé. Ara no, si no dormo vuit hores, tinc molt mal humor.

JORDI: Escolta, fa estona que parlem i no t'he vist fumar...

NATÀLIA: És que també ho he deixat.

ÀUDIO 73

Dos amics d'escola parlen d'un professor

CLARA: Saps que el senyor Torres s'ha jubilat?

ANTONI: El profe de mates?

CLARA: Sí, m'ho ha dit la meva neboda, que el tenia aquest any de professor.

ANTONI: Ostres! Era molt bo, explicava molt bé.

CLARA: Sí, i era una persona magnífica.

ANTONI: A mi no m'agradaven les matemàtiques fins que ell va ser el meu professor.

CLARA: A mi em va ajudar molt.

ANTONI: Ah, sí? Per què?

CLARA: Jo era molt tímida i no tenia cap amic a la classe.

ANTONI: I què va fer?

CLARA: Em va ajudar a superar la meva timidesa.

ANTONI: El deus recordar amb molt d'afecte.

CLARA: Sí.

10. Visitem la professora: s'ha trencat una cama**ÀUDIO 74**

En Toni comenta la trucada a la Maria

TONI: Maria, m'han trucat els teus alumnes i et vindran a veure aquesta tarda.

MARIA: Ah, sí? Oh, que bé! Que macos que són! Ui! I vindran tots?

TONI: Han dit que seran set i que vindran a les cinc.

MARIA: I ja saben on vivim?

TONI: Sí. Els he donat l'adreça. Ja ho trobaran.

MARIA: Doncs els haurem de preparar alguna cosa per beure, no?

TONI: Tu, quieta!

MARIA: No tinc més remei.

TONI: Mira, hi ha cafè i te. També posaré refrescos a la nevera.

MARIA: Tenim suc?

TONI: Em sembla que sí, que en queda un de pinya.

MARIA: I què els podem donar per menjar?

TONI: Què et sembla si faig una coca?

MARIA: Bé. O, si vols, compra una capsa de galetes. No serà massa feina fer una coca?

TONI: No. És un moment. La posaré al forn mentre preparo el dinar.

MARIA: D'acord. També s'ha d'escombrar una mica.

TONI: Sí, tranquil·la. Ara ho faré.

ÀUDIOS BÀSIC 3

1. La Sandra parla en català amb la seva veïna

ÀUDIO 75

Tres amics es troben a l'Escola Oficial d'Idiomes

CATERINA: Ferran! Què hi fas aquí?
 FERRAN: Hola, Caterina. Com estàs?
 CATERINA: Bé. Estudies algun idioma?
 FERRAN: Sí, vinc a classe de francès.
 CATERINA: Que estudies francès?
 FERRAN: Sí, la meva empresa ara exporta a França i el necessito.
 CATERINA: Doncs jo estudio anglès.
 FERRAN: Quin curs fas?
 CATERINA: Ja faig tercer. És que la meva filla viu a Liverpool i de tant en tant hi vaig.
 FERRAN: Quina sort! Mira, ja ve la meva dona.
 CATERINA: Hola, Eulàlia. Com estàs?
 EULÀLIA: Quina sorpresa! Com va això?
 CATERINA: Bé, ja ho veus, estudiant idiomes. Què estudies tu?
 EULÀLIA: He començat àrab!
 CATERINA: Àrab!
 EULÀLIA: Sí, tinc molts alumnes marroquins i em fa il·lusió aprendre'l.

ÀUDIO 76

L'Institut d'Estadística de Catalunya fa una enquesta d'usos lingüístics

ENQUESTADOR: Bon dia, que li puc fer una enquesta?
 SENYORA: D'acord, si no és gaire estona.
 ENQUESTADOR: Doncs comencem. En quina llengua vol que li faci l'enquesta?
 SENYORA: En català.
 ENQUESTADOR: Em pot dir la seva edat?
 SENYORA: 58 anys.
 ENQUESTADOR: Lloc de naixement?
 SENYORA: Madrid.
 ENQUESTADOR: Quina és la llengua que considera pròpia?
 SENYORA: El castellà.
 ENQUESTADOR: Al llarg de la setmana, en quina llengua ha parlat amb més freqüència: a la feina, a casa, amb els amics?
 SENYORA: A la feina i amb els amics sempre parlo en català; i a casa, amb el meu home, parlo castellà.
 ENQUESTADOR: Quan vostè s'adreça a un desconegut, en quin idioma inicia la conversa?
 SENYORA: En català.
 ENQUESTADOR: Doncs ja estem. Moltes gràcies.
 SENYORA: De res. Passi-ho bé.

ÀUDIO 77

Si us plau, parla'm en català

(SENSE TRANSCRIPCIÓ)

2. El Jesús és amant de la bona cuina

ÀUDIO 78

El Jesús i la seva germana van a dinar a un restaurant

JESÚS: De primer, no sé si demanar l'escalivada o l'esqueixada.
 GERMANA: Jo crec que demanaré la sopa de peix, però no sé si hi posen musclos. És que no m'agraden gens.
 JESÚS: Ja ho sé. Recordo que la mama te'n feia menjar i t'ho passaves molt malament.
 GERMANA: No m'hi facis pensar.
 CAMBRER: Bon dia, ja s'han decidit?
 JESÚS: Sí, jo agafaré l'escalivada.
 GERMANA: La sopa de peix porta musclos?
 CAMBRER: Sí que en porta.
 GERMANA: Doncs així agafaré l'esqueixada i podem compartir els dos primers.
 CAMBRER: I de segon?
 JESÚS: Un arròs negre per a dos.
 GERMANA: Però els musclos te'ls menges tu.
 JESÚS: Cap problema!

ÀUDIO 79

El Jesús encarrega la taula per al sopar

MAÎTRE: Restaurant Mas Pau, bon dia.
 JESÚS: Hola, bon dia. Voldria reservar una taula.
 MAÎTRE: Quants seran?
 JESÚS: 14.
 MAÎTRE: Molt bé, a quin nom?
 JESÚS: Garatge Vendrell. Escolti, de primer voldríem una mica de pica-pica.
 MAÎTRE: Els aniria bé torrades i un assortiment d'embotits?
 JESÚS: És que tenim dos nois marroquins, hauríem de fer alguna cosa més.
 MAÎTRE: Què els sembla si hi afegim anxoves, cloïsses i gambes salades?
 JESÚS: Òndia! El nostre cap és al·lèrgic al marisc. I alguna cosa una mica més lleugera?
 MAÎTRE: Doncs deixem les anxoves i en comptes del marisc hi posem croquetes i una bona amanida?
 JESÚS: Sí, molt bona idea.
 MAÎTRE: Doncs ja ho tinc tot apuntat. I de segon, què voldran?
 JESÚS: El segon i les postres, ja ens ho triarem. Gràcies.
 MAÎTRE: D'acord.
 JESÚS: Adeu.
 MAÎTRE: Adeu, bon dia.

ÀUDIO 80

La secció de cuina d'un programa de ràdio Viladepau

LOCUTOR: Avui parlarem de les olives amb l'Enriqueta Avellaneda. Bon dia, Enriqueta.

ENRIQUETA: Hola, bon dia a tothom.

LOCUTOR: Enriqueta, com podem conservar les olives?

ENRIQUETA: És molt senzill: heu de posar les olives en una galleda amb aigua, que no sigui de l'aixeta.

LOCUTOR: Durant quant de temps?

ENRIQUETA: Un mes. I cada tres o quatre dies els heu de canviar l'aigua sense tocar-les amb les mans.

LOCUTOR: I al cap d'un mes, què hem de fer?

ENRIQUETA: Heu de posar les olives en un recipient de vidre o de fang amb aigua neta.

LOCUTOR: I hi afegim les herbes aromàtiques?

ENRIQUETA: Exactament, hi heu d'afegir la farigola i el llover, sal i alls sense pelar.

LOCUTOR: Quant de temps hi han d'estar?

ENRIQUETA: Un mes i mig. I ja ens les podem menjar.

LOCUTOR: Molt bé, Enriqueta, moltes gràcies!

ENRIQUETA: Gràcies a vosaltres per convidar-me.

3. La Lúdia ha tingut un mal dia

ÀUDIO 81

Al cap de poca estona ha entrat un noi jove, en Dídac

INFERMERA: Bon dia. Què et passa?

NOI: He caigut anant en moto. No sé què ha passat, però he relliscat i he caigut.

INFERMERA: Anaves molt de pressa?

NOI: No, era just quan arrencava en un semàfor. Però la moto m'ha caigut a sobre i m'he fet mal a la cama esquerra.

INFERMERA: T'has pogut aixecar tu sol?

NOI: M'han ajudat i m'he pogut aixecar. Però al principi em semblava que no podia moure la cama.

INFERMERA: Pots caminar?

NOI: Sí, però em fa molt de mal el genoll.

INFERMERA: On et fa mal? Aquí?

NOI: Sí, sí. Ai! Aquí.

INFERMERA: D'acord, espera't en aquesta sala i de seguida et visitarà el metge.

ÀUDIO 82

Avanç informatiu

LOCUTOR: Els bombers han treballat tota la tarda per apagar un incendi en una fàbrica de llums i fluorescents del polígon industrial de Cardedeu.

LOCUTORA: Les fortes pluges han provocat un retard de dues hores en tots els vols a l'aeroport del Prat.

LOCUTOR: Un vaixell ha naufragat davant les costes gallegues. Els equips de salvament han pogut rescatar amb vida tota la tripulació.

LOCUTOR: Han caigut més de 100 litres per metre quadrat en diverses poblacions de Catalunya en les darreres 24 hores.

ÀUDIO 83

Un nen torna de l'escola

FILL: Mare, què hi fa el camió de bombers parat aquí davant?

MARE: Quina tarda! L'Alfons, el veí del 3r, s'ha quedat tancat a l'ascensor.

FILL: Oh! I què ha fet?

MARE: Quan ha vist que no podia obrir la porta ha tocat l'alarma.

FILL: I l'heu sentida?

MARE: Sí, els veïns han sortit. Ell estava molt nerviós i l'Empar, des de fora, hi ha parlat i l'ha calmat.

FILL: I de seguida han vingut els bombers?

MARE: Primer el marit de l'Empar ha intentat obrir la porta, però no ha pogut. I després hem trucat als bombers.

FILL: I què han fet?

MARE: Han vingut de seguida i l'han tret en un moment.

FILL: Jo, de gran, vull ser bomber i salvar la gent. Mare, podem baixar i demanar als bombers si em deixen pujar al camió?

4. En Rachid vol anar un dia al Camp Nou

ÀUDIO 84

Al club de lectura proposen el proper llibre

HOME: Quin llibre voleu llegir el proper mes?

DONA: Podríem llegir una biografia. No n'hem llegida cap.

NOI: Però vam llegir un llibre de memòries no fa gaire.

HOME: Tens raó. Llegim una novel·la històrica?

NOI: Uf! Una novel·la històrica? Són molt feixugues.

DONA: A mi m'agradaria una novel·la romàntica.

NOI: Vols dir?

HOME: Ja ho sé: no hem llegit mai cap llibre de ciència-ficció.

DONA: És clar, s'ha de llegir una mica de tot.

HOME: Va, provem-ho. Quins títols coneixeu?

NOI: En tinc un a la punta de la llengua i ara no el recordo.

ÀUDIO 85

S'acosta Carnaval

HOME: Aquest any us disfressareu de pallasos?

DONA: Sí, serà molt divertit.

HOME: I com serà el vestit?

DONA: Portarem un barret, una armilla amb dos botons i una corbata molt llarga.

HOME: Vols dir que els pallasos porten corbata? Jo diria que porten llaç.

DONA: La corbata és més còmoda. Portarem pantalons de quadres... Ah, i unes sabates molt grosses.

HOME: I a les mans?

DONA: Portarem uns guants negres i un paraigua a la mà dreta.

HOME: Us maquillareu?

DONA: Ens pintarem el contorn dels ulls i dels llavis de color blanc.

HOME: Mmm... quedareu molt bé.

DONA: És clar que sí!

ÀUDIO 86

Butlletí de notícies En directe

LOCUTOR: S'ha inaugurat una pista d'esquí adaptada per a la gent amb mobilitat reduïda. En directe, des de la Molina, Georgina Gibert.

GEORGINA: Bona tarda.

LOCUTOR: Com és aquesta pista d'esquí adaptada?

GEORGINA: La nova pista disposa d'un remuntador especial i zones d'aparcament per a persones amb mobilitat reduïda.

LOCUTOR: Gràcies, Georgina. I a Girona l'Ajuntament i l'ONCE han signat un acord perquè les persones invicients puguin accedir als itineraris de les ribes del riu Ter. En directe, Narcís Grau.

NARCÍS: Bona tarda. Així és, l'Ajuntament de Girona i l'ONCE han signat un acord i els cartells d'aquest recorregut seran en braille. Al llarg del recorregut també trobaran plànols en relleu.

5. Demà plourà

ÀUDIO 87

Vivim en un país de contrastos

HOME: Aquesta matinada ja ha nevat al port de la Bonai-gua.

NOI: Quin fred!

HOME: I tant! La temperatura màxima ha estat de 2 graus negatius i la mínima, de 4.

DONA: És clar, és un port de muntanya a 2.200 metres.

NOI: Doncs al migdia, a Lleida estàvem a 23°.

DONA: Però segur que al vespre ha fet fred.

NOI: Sí, la temperatura ha baixat fins a 7°.

DONA: A Tarragona, com que tenim el mar no hi ha tant de contrast.

NOI: Què vols dir?

DONA: Nosaltres hem tingut una màxima de 21° i una mínima de 12°.

HOME: Vivim en un país de contrastos!

NOI: Ja ho pots ben dir.

ÀUDIO 88

Un home pregunta quin temps farà demà

HOME: Ja han dit quin temps farà demà?

DONA: Sí, ho acaben de dir.

HOME: Sempre arribo tard.

DONA: Han dit que demà farà una mica de tot.

HOME: Una mica de tot?

DONA: Al matí farà molt fred.

HOME: Així ja ens haurem d'abrigar?

DONA: Sí, diu que aquesta nit baixaran molt les temperatures.

HOME: Què hi farem...

DONA: Però al migdia farà sol i calor.

HOME: Ah.

DONA: I a la tarda, pluges generals!

HOME: Renoï! I al vespre nevarà?

DONA: No, però tornarà a fer fred com al matí!

ÀUDIO 89

Escoltem quin temps ha fet avui a Catalunya

DONA DEL TEMPS: Abans de fer la previsió farem un repàs al temps que hem tingut en les darreres hores.

Avui ha estat un dia molt variat arreu del territori català. Al Pirineu i a les comarques de Lleida, hi ha plogut tot el dia: xàfecs intermitents.

A la Catalunya central uns bancs de boira intensa no han deixat veure el sol.

En canvi, a tot el litoral català el dia ha estat assolellat i la temperatura, molt agradable.

6. Ens comprem un cotxe

ÀUDIO 90

En Juli es vol comprar una furgoneta. Els seus amics li donen consells

DIANA: Jo tinc el model Exprés, que ens va molt bé perquè així ens cap al garatge de casa i, en canvi, és prou gros per poder-hi tragar la fruita de la botiga.

CARLES: I t'hi caben totes les caixes?

DIANA: Sí, quan la utilitzem per treballar pleguem els seients i els caps de setmana podem anar d'excursió amb els nens. Així tenen molt d'espai i poden gaudir del paisatge.

CARLES: Jo no la utilitzo amb la família perquè la meva furgoneta és comercial.

ANTONI: Ah, és clar, Carles. És que tu ets transportista i és diferent. Mira, Juli, a tu t'aniria bé un model com el meu. La meva, de fet, és com un turisme normal, però més espaiós. És un model més innovador i bonic: els llums són molt moderns i té una forma més estilitzada. No té tanta cabuda com les altres; però, per al que tu la vols, ja et servirà, home!

ÀUDIO 91

La Cinta demana un crèdit per comprar el cotxe

CINTA: Em vull comprar un cotxe. Què he de fer per demanar un crèdit?

DIRECTOR: És molt senzill. A veure, quant val el cotxe?

CINTA: 12.000 euros.

DIRECTOR: Doncs bé, hem de saber quant pot tornar en funció dels seus ingressos. Veu? Amb el que cobra, hauria de tornar 200 euros al mes, durant sis anys.

CINTA: 200 euros al mes? Sí, em sembla que els podria pagar.

DIRECTOR: Pensi que li fem unes condicions especials perquè té la nòmina domiciliada amb nosaltres.

CINTA: I quant trigaran a concedir-me el crèdit? Jo ja tinc el cotxe triat...

DIRECTOR: És molt ràpid! Quan tinguem tota la documentació necessitem un dia per estudiar-la i l'endemà ja podrà disposar dels diners.

CINTA: I quina documentació necessiten?

DIRECTOR: La declaració de la renda, l'escriptura del pis o de la casa... oi que en són propietaris?

CINTA: Sí, sí.

DIRECTOR: I la factura proforma del cotxe o el pressupost.
 CINTA: I ja està?
 DIRECTOR: Sí, els que no són propietaris necessiten l'aval
 d'algué que tingui una propietat. Però no és el seu cas.
 CINTA: Ja ho entenc. Doncs bé, moltes gràcies.

7. La Julieta vol continuar estudiant

ÀUDIO 92

Un home i una dona parlen de les seves classes

HOME: Què, com et van les classes de català del Consorci?
 DONA: Molt bé, ja faig l'Intermedi 3. M'agrada molt. Tot
 i que vaig molt enfeïnada, no em perdo ni una classe.
 HOME: I com és que vas tan enfeïnada?
 DONA: Home, és que als matins treballo a la fleca i a la tar-
 da els dilluns i dimecres vaig a català, i aquest any, a
 més, m'he apuntat a un curs d'Internet.
 HOME: D'Internet? I quan hi vas?
 DONA: També hi vaig a la tarda, però els dimarts i dijous.
 Ja feia temps que volia saber com anava. Com que a
 casa els nois sempre en parlen...
 HOME: I com et vas decidir?
 DONA: És que vaig veure propaganda del Punt Òmnia i em
 vaig animar. I tu, no fas res?
 HOME: No t'ho creuràs. Estic fent l'accés a la universitat
 per estudiar Psicologia.
 DONA: Què dius ara! I això com es fa?
 HOME: Doncs fas un curs que et prepara per fer una prova
 d'accés a la universitat. És per a totes aquelles persones
 que tenen més de 25 anys i no tenen el batxillerat.
 DONA: I on es fa aquest curs?
 HOME: Es pot fer en diversos llocs, però jo he preferit fer-lo
 aquí, a l'escola d'adults del poble; conec alguns profes-
 sors i hi tinc confiança. La prova és d'aquí a dos mesos.
 DONA: Doncs que tinguís sort!

ÀUDIO 93

La Raquel estudia

RAQUEL: Hola, Glòria! Passa, passa.
 GLÒRIA: Hola, Raquel. Com estàs?
 RAQUEL: Bé, i tu?
 GLÒRIA: Bé, mira, et volia demanar si em podries fer un
 cangur.
 RAQUEL: Ja saps que si puc, sí, dona.
 GLÒRIA: Hauria de ser demà al matí, haig d'acompanyar el
 meu sogre al metge i no em puc endur la nena.
 RAQUEL: Em sap greu, no podré; als matins faig un curs.
 GLÒRIA: Ah, sí?
 RAQUEL: Sí, faig un curs de geriatria. És que això dels can-
 gurs em va bé, però vull buscar una feina més estable i
 amb seguretat social.
 GLÒRIA: És clar, ja ho entenc. I el fas per aquí?
 RAQUEL: Sí, al centre cívic. Vam començar a l'octubre i
 s'acaba al febrer. És cada dia de nou a una.
 GLÒRIA: És d'aquests cursos subvencionats?
 RAQUEL: Sí, és per a aturats de llarga durada. M'agrada
 perquè més endavant farem pràctiques i el curs és molt
 complet.

GLÒRIA: Tens molta voluntat. A mi em costaria posar-me a
 estudiar ara.
 RAQUEL: Al principi a mi també em va costar molt per-
 què vaig deixar l'escola amb 16 anys i no havia tornat
 a estudiar. Però vaig agafant el ritme, i a més a més,
 en aquest curs la majoria estan en la mateixa situació
 que jo.

8. La Pilar té mal de coll

ÀUDIO 94

Una mare truca al pediatre

PEDIATRE: Sí, digueu.
 MARE: Bona nit, soc la mare de la Xènia Morató.
 PEDIATRE: Hola, bona nit. Què li passa?
 MARE: Li truco perquè la Xènia té febre, ara està a 38 i està
 molt tapada. No sé si l'he de portar o si li puc donar al-
 gun medicament.
 PEDIATRE: Vejam, quants dies fa que té febre?
 MARE: Ahir al matí ja no la vaig portar a l'escola perquè
 tenia unes dècimes.
 PEDIATRE: Es queixa d'alguna cosa concretament?
 MARE: Té mal de coll i mal d'orella.
 PEDIATRE: Té tos o mucositat?
 MARE: Tus una mica i té uns mocs molt líquids.
 PEDIATRE: D'acord, sembla normal. Miri, li pot donar anti-
 tèrmics un parell de dies més. Si d'aquí a dos dies enca-
 ra té febre o es queixa molt, me la porta.
 MARE: Moltes gràcies.
 PEDIATRE: I no dubti a tornar a trucar si empitjora o veu
 res estrany.
 MARE: Ho faré, gràcies.
 PEDIATRE: Adeu, bona nit.

ÀUDIO 95

Un nen no vol anar a l'escola

NEN: Tinc molt de mal de cap.
 PARE: I tens febre?
 NEN: Tant se val, em trobo molt malament.
 PARE: Posa't el termòmetre.
 NEN: És que també tinc mal de panxa.
 PARE: Mira, fill, has d'anar a l'escola, no fas cara de malalt.
 NEN: Anar a l'escola? No, pare, impossible, ui, quin mal de
 cap.
 PARE: A veure, on et fa mal?
 NEN: Tinc unes punxades aquí, entre cella i cella.
 PARE: A veure, de febre no en tens. I la panxa dius que
 també et fa mal?
 NEN: Sí, sí, la panxa també.
 PARE: Si tens mal de panxa et prepararé torrades amb sal i
 oli per a l'hora del pati.
 NEN: I no pot ser amb fuet?
 PARE: Fuet? Si tens mal de panxa!
 NEN: Ai, ai!
 PARE: Què tens, ara?
 NEN: He tingut una punxada al cor i també m'he notat for-
 migueig al braç dret.
 PARE: Què dius, ara?

NEN: Estic convençut que he estat a punt de tenir un atac de cor.

PARE: Doncs això és molt greu. Mira, en comptes d'anar a l'escola anirem a Urgències.

NEN: A Urgències? Vols dir?

PARE: Sí, i potser trucaré a una ambulància perquè un avís d'atac de cor és molt greu, s'ha d'anar de pressa.

NEN: Pare, no truquis a l'ambulància. Ja m'ha passat tot. Ja em trobo bé.

PARE: Ah, sí? Oh, quina sort! Doncs espavila't perquè faràs tard a l'escola. No era avui que tenies examen de matemàtiques?

9.S'acaba el curs

ÀUDIO 96

La Pilar Canals explica a la Maria Puig com ha anat el dia

MARIA: Digui?

PILAR: Hola, Maria, soc la Pilar. Com estàs?

MARIA: Oh, molt bé.

PILAR: Et veig molt animada.

MARIA: Sí, noia. La veritat és que estic força animada. Amb les sessions de recuperació cada dia camino millor i la cama ja no em fa gens de mal.

PILAR: Me n'alegro. A veure si per al proper curs ja et tornem a tenir aquí.

MARIA: Segur que sí, ja en tinc moltes ganes. Escolta, ja heu fet l'excursió de final de curs d'aquest any?

PILAR: Sí, avui mateix. Hem arribat ara fa una estona.

MARIA: Ah! Que bé! I a on heu anat al final?

PILAR: Als monestirs de Poblet i de Santes Creus.

MARIA: Mira, l'any passat també volíem anar-hi, però al final vam canviar d'idea. I com ha anat?

PILAR: Oh, en general bé. Hem tingut algun problema, però de poca importància.

MARIA: Què dius ara!? Què ha passat?

PILAR: Res greu, tornant hem hagut de parar perquè una noia, la Helen, s'ha trobat malament. Es veu que el dinar no se li havia posat bé i com que, a més, a l'autocar feia molta calor s'ha marejat.

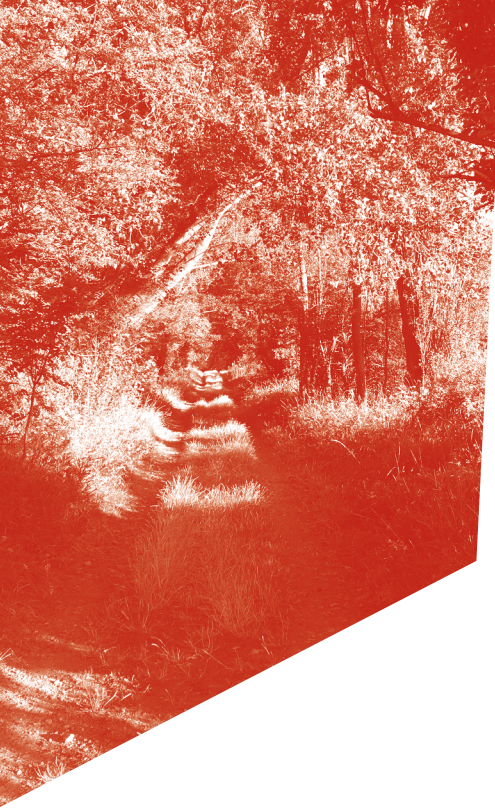
MARIA: I què heu fet?

PILAR: Hem parat en una àrea de servei, ha pres una mica l'aire, s'ha begut una camamilla i ja s'ha començat a trobar millor.

MARIA: Ah! Me n'alegro.

PILAR: Sí, sort que el conductor era molt amable. La Helen estava molt amoïnada perquè deia que ens havia fet perdre temps i el conductor li ha dit que això era normal, que passava moltes vegades.

MARIA: Quina sort trobar gent tan agradable!



Guia didàctica

Passos 1

nivell bàsic