

Actas / Proceedings / Actes

2nd International Congress: Education and Knowledge

Rosabel Roig-Vila
Fabrizio Manuel Sirignano
Jordi M. Antolí Martínez (Eds.)



International **C**ongress: **E**ducation and Knowledge
Congreso internacional: **E**ducación y Conocimiento
Congrés internacional: **E**ducació i Coneixement

Octaedro  Editorial

Actas / Proceedings / Actes

2nd International Congress: Education and Knowledge
II Congreso internacional: Educación y Conocimiento
II Congr s internacional: Educació i Coneixement



Construyendo el conocimiento de forma colectiva

EDICIÓN:

Rosabel Roig-Vila
Fabrizio Manuel Sirignano
Jordi M. Antolí Martínez

COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL (edición de la obra):

Prof. Dr. Enric Bou, Università Ca' Foscari Venezia
Prof. Dr. Antonio Cortijo, University of California at Santa Barbara
Prof. Dr. Massimiliano Fiorucci, Università degli studi Roma Tre
Prof. Dra. Carolina Flores Lueg, Universidad del Bío-Bío
Prof. Dra. Mariana González Boluda, University of Leicester
Prof. Dr. Alexander López Padrón, Universidad Técnica de Manabí
Prof. Dr. Enric Mallorqui-Ruscalleda, Indiana University-Purdue University
Prof. Dr. Santiago Mengual Andrés, Universitat de València
Prof. Dra. Rozalya Sasor, Jagiellonian University in Kraków
Prof. Dr. Fabrizio Manuel Sirignano, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa
Prof. Dra. Maria Stefanie Vasquez Peñafiel, Escuela Politécnica Nacional (Ecuador)

COMITÉ TÉCNICO:

Rosabel Martínez-Roig
Iván Sánchez López

En este libro se recogen únicamente las aportaciones aceptadas en ICON-edu 2023 a partir del proceso de *double blind peer review* realizado por el Comité Científico según los siguientes criterios de evaluación: calidad del texto presentado, novedad y pertinencia del tema, originalidad de la propuesta, fundamentación bibliográfica y rigurosidad científica.

Primera edición: mayo de 2023

© De la edición: Rosabel Roig-Vila, Fabrizio Manuel Sirignano y Jordi M. Antolí Martínez

© Del texto: Las autoras y autores

© De esta edición:

Ediciones OCTAEDRO, S.L.
C/ Bailén, 5 – 08010 Barcelona
Tel.: 93 246 40 02 – Fax: 93 231 18 68
www.octaedro.com – octaedro@octaedro.com

ISBN: 978-84-19690-97-5

Producción: Ediciones Octaedro

Esta publicación está sujeta a la Licencia Internacional Pública de Atribución/Reconocimiento-NoComercial 4.0 de Creative Commons. Puede consultar las condiciones de esta licencia si accede a: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>.

NOTA EDITORIAL: Las opiniones y contenidos de los textos publicados en esta obra son de responsabilidad exclusiva de los autores.

Publicación en Acceso abierto - *Open Access*

Índice

Presentación

Rosabel Roig-Vila, Fabrizio Manuel Sirignano, Jordi Antolí..... xliii

PONENCIA INVITADAS I+D+i

Lenguaje de especialidad y digitalización en “Archaeokit: creación de un banco digital de recursos lingüísticos para la enseñanza del inglés” Ana Albalat Mascarell	2
The teaching of English as a FL at Pre-primary in the Spanish context: the LExEI Project Ana Andúgar Soto	3
Intersubjectivity, interculturality and person. Educational itineraries Francesco Bossio	4
Mediación docente para una gestión positiva de los riesgos de internet en alumnado con y sin necesidades de apoyo educativo Esther Chiner, Marcos Gómez Puerta	5
Researching a new teacher profile for multilingual early childhood education Beatriz Cortina-Pérez	6
Exploring policy towards multilingualism and multiculturalism and actual practice in a boarding school in the Valencian Community. A case study Javier Fernández Molina	7
Transferència socioeducativa del projecte “El català abans i després de Pompeu Fabra (segles XVII-XXI). Impacte de la normativització sobre l’evolució de la llengua catalana [PID2021-128381NB-I00] Josep Vicent Garcia Sebastià, Caterina Martínez Martínez	8
Mujeres en la historia de España. Análisis y comparación de fuentes documentales desde una perspectiva de género Javier González Torres	9
El género y su relación con la educación cívica y ciudadana en Colombia Adriana Huertas Bustos	10
LoveAct: Un proyecto para pivir una educación sexual positiva e interseccional y prevenir la violencia de género Nahia Idoiaga Mondragon, Idoia Legorburu Fernnandez	11
Artificial Intelligence and social robotics in pre-service teacher training Rosabel Martinez-Roig.....	12
Liderazgo distributivo en educación secundaria técnico profesional: conocimiento y transferencia en proyectos del Fondo Nacional de Ciencia y Tecnología. Chile Oscar Maureira Cabrera, Luis Ahumada Figueroa.....	13

Alianzas para la igualdad: La Red Diseño y Atención a las Oportunidades de Género en la Educación Superior Gladys Merma Molina, Gavilán Martín Diego, Beatriz Abad Villaverde, Beatriz Villaverde	14
CLIL for pre-primary education: Practitioners' Views in a Spanish Context Ana Otto Cantón	15
MEEBAI, un proyecto vinculado a la metodología en el aula a través de la Inteligencia Artificial Rosabel Roig-Vila, Miguel Cazorla, Julio Cabero Almenara, José María Cañas Plaza, José María Esteve Faubel, Ester Martínez Martín, María Paz Prendes Espinosa, María Dolores Sancerni Beitia, Diego Viejo Hernando	16
¿Cómo trabajar la creatividad mediática y digital en educación formal e informal? Proyecto Prototipo, un modelo para el empoderamiento y la inclusión Iván Sánchez-López	17
Cultura en la enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera: ¿Qué piensan los futuros profesores de inglés? María Tabuena Cuevas	19
Experiencias de integración de los ODS en el aula universitaria: un esfuerzo compartido Mayra Urrea Solano, Salvador Baena Morales, Juan-Francisco Álvarez-Herrero	20
Posibilidades de las metodologías activas y participativas para fomentar el aprendizaje significativo y sostenible desde un enfoque no-lineal Teresa Valverde Esteve	21
Análisis de recursos educativos abiertos para el desarrollo de la competencia plurilingüe en edades tempranas Ouissam Zaanani-Mohdadi, Ana M. Rico-Martín.....	22
¿Reconciliar lo humano y lo técnico? En el corazón de la educación con y desde tecnologías digitales Fabian Zarta Rojas	23

SIMPOSIOS

Simposio

Educación y didáctica de la lengua: derechos y entornos para la consecución de los derechos humanos y los ODS y la inserción multicultural

María-Teresa del-Olmo Ibáñez (Coord.)	26
Percepción de las competencias en multiculturalidad y plurilingüismo y del alumnado extranjero de los futuros maestros españoles de Educación Primaria María Teresa del-Olmo Ibáñez	27
La integración de los ODS para la creación de proyectos en la clase de CLIL Copelia Mateo Guillen	28
Retos en la interculturalidad y plurilingüismo para el profesorado María Fernanda Medina Beltrán	29

Multiculturalidad e interculturalidad en Educación Infantil y Primaria: Identidad cultural para la aplicación de la Agenda 2030 y los ODS María Soledad Villarrubia Zúñiga	30
Simposio	
Enseñanza artística, soft skills, clima de aula y ODS: experiencias innovadoras en la formación inicial de los maestros	
Rosa Pilar Esteve Faubel (Coord.).....	31
El vínculo entre los museos y la Educación Plástica en Infantil: opiniones de los maestros en formación M ^a del Pilar Aparicio Flores, Rosa Pilar Esteve Faubel, Aitana Fernández Sogorb	32
Cambio de paradigma en la enseñanza competencial de la música en el s. XXI María Teresa Botella Quirant, José María Esteve Faubel	33
La implementación de las herramientas TIC Padlet y Moodle para mejorar las soft skills de los futuros maestros en el aula de Artística Verónica Chust Pérez, Rosa Pilar Esteve Faubel	34
Aprendiendo a fortalecer la convivencia en el aula a partir de obras de arte: una experiencia sostenible con futuros maestros Aitana Fernández Sogorb, Alba Oller Benítez, María Pilar Aparicio Flores	35
Necesidades en la formación inicial de los futuros docentes respecto a una Educación Artística para la comprensión de la Cultura Visual Alba Oller Benítez, Verónica Chust Pérez, José María Esteve Faubel	36
Simposi	
La lectura literària a l'aula universitària des de perspectives feministes i postcoloniales	
Maria Àngels Francés Díez (Coord.).....	37
La normalització de la feminitat des de la primera literatura: prismes i prioritats Dari Escandell Maestre	38
Noves masculinitats i perspectiva de gènere en l'anàlisi de la narrativa catalana actual: d'Isabel-Clara Simó a Raquel Ricart. Aprofitament didàctic Anna Esteve Guillén	39
Llegir la interculturalitat: la construcció de l'alteritat en el cànon de lectures escolars Irene Mira Navarro	40
Treballar la literatura a Secundària, un possible agent de canvi envers els prejudicis sobre la identitat i la sexualitat Laura Sellés Lloret	41
Simposi	
De l'ensenyament de llengües a la reflexió lingüística: propostes a l'aula	
Pere Garau Borràs (Coord.).....	42
L'ús de Flip i Padlet per al treball de la competència comunicativa: una experiència amb l'alumnat d'Educació Primària Elga Cremades Cortiella	43

Una lectura de <i>Lo sisèn seny, lo qual apelam affatus</i> de Ramon Llull a l'aula de Lingüística Pere Garau Borràs	44
Estratègies motivacionals per l'autonomia de l'estudiant en l'aprenentatge de llengües estrangeres Antònia Llull Febrer	45
Una proposta de correcció fonètica del sistema consonàntic per als futurs professionals dels mitjans de comunicació Maria Antònia Puigros Caldentey, Iker Olabe Goxencia	46
Simposio	
Estrategias de Aprendizaje. Diferentes aplicaciones a la enseñanza del español como lengua adicional	
Paula González García (Coord.)	47
Desarrollo de estrategias para la mediación intra e interlingüística en el Español de la Salud Marta Gancedo Ruiz	48
Funciones ejecutivas y el desempeño académico. Mejorar y practicar las funciones ejecutivas en la clase de español como lengua adicional Paula González García	49
Uso de la tertulia dialógica (literaria o curricular) para la práctica e interiorización de contenidos gramaticales y pragmáticos Jorge Gutiérrez Gamón	50
Estrategias transformativo-holísticas para la indagación y la expresión en la clase de Literatura en español como lengua adicional Rosana Herrero Martín	51
Estrategias frente al lenguaje figurado en L2 Laura Suárez Campos	52
Simposio	
Experiencias formativas en futuros educadores: barreras, facilitadores y propuestas prácticas	
Virginia González Santamaría (Coord.)	53
Educación Social y Centros Educativos: Contextos, funciones y competencias profesionales María Isabel Calvo Álvarez, Virginia González Santamaría, L. Belén Espejo Villar	54
El marco de la innovación educativa como facilitador en la prevención de la violencia escolar L. Belén Espejo Villar, María Isabel Calvo Álvarez	55
Orientación profesional en la Universidad: Una experiencia formativa para estudiantes de Grado en Pedagogía Eva María Torrecilla Sánchez, Patricia Torrijos Fincias	56

El desarrollo de competencias emocionales en los educadores sociales. De la investigación a la acción Patricia Torrijos Fincias, Eva María Torrecilla Sánchez, Virginia González Santamaría	57
Simposio	
Las Amazonas en la novela griega	
Aramis E. López Juan (Coord.)	58
VENCIDAS. Las Amazonas guerreras creadas para la derrota Aramis Enrique López Juan	59
Docere delectando: Las aventuras de Calígone y las Amazonas María Paz López Martínez	60
La lectura del cuento troquelado como instrumento de intercambio generacional Olimpia Navarro López	61
Uso del documental como arma pedagógica en la contraposición entre matriarcado y patria potestad. Epic Warrior Women de John Kate (2018) Carlos M ^a Sánchez-Moreno Ellart.....	62
Simposio	
The integration of social robotics in the educational context	
Rosabel Martínez-Roig (Coord.)	63
Application of Artificial Intelligence conversational models in a social robot to assist in student assessment in oral tests Álvaro Belmonte-Baeza, Mónica Pina-Navarro, Francisco Gomez-Donoso, Rosabel Martínez-Roig, Miguel Cazorla	64
Use of social robots to facilitate interaction and learning for children with chronic or long-term illnesses Carmen Fernández Morante, Beatriz Cebreiro López, Lorena Casal Otero	65
Acceptance of social robotics by pre-service teachers Rosabel Martínez-Roig, Francisco Gomez-Donoso, Álvaro Belmonte-Baeza, Miguel Cazorla	66
Social robotics as a resource for managing farewells and grief in the classroom Laia Riera Negre, Tomeu Mut Amengual, Francisca Negre Bennasar	67
Simposio	
La sostenibilidad y la innovación en el ámbito educativo	
Gladys Merma Molina (Coord.)	68
Desafíos de la Academia para el Desarrollo Sostenible en la Educación Superior Latinoamericana Beatriz Abad Villaverde, María Salgado Somoza	69
Aplicación de cortos audiovisuales en el aula para coeducar al alumnado universitario en el consumo responsable y sostenible (ODS 12) Juan-Francisco Álvarez-Herrero, Eva Ortiz-Cermeño	71

Running Towards a Sustainable Future: Evaluating Plogging as an Educational Tool in Secondary Education to Foster Environmental Awareness Salvador Baena Morales, Mayra Urrea Solano	72
El Objetivo de Desarrollo Sostenible 5. Igualdad de género en la docencia de las Instituciones de Educación Superior: un estudio de caso Gladys Merma Molina, Rommel Esteban Martínez Loza, Diego Gavilán Martín	73
Proyecto educativo de Estaciones de Aprendizaje enfocado en los ODS y la mejora ambiental en las aulas Seila Soler Ortiz, Pablo Rosser Limiñana	74
Simposio	
Las tecnologías digitales en las aulas universitarias: desafíos presentes y futuros	
Lucía Rey Ares y Andrea Martínez Salgueiro (Coords.).....	75
Recursos digitales interactivos aplicados a la enseñanza de la catalogación descriptiva: experiencia educativa en el entorno virtual Rocío Ameneiros Rodríguez	76
Conocimiento, uso y percepciones del alumnado sobre ChatGPT Andrea Martínez Salgueiro, Lucía Rey Ares, Rubén Lado Sestayo, Sara Fernández López	77
Gestionando una empresa de moda: experiencia innovadora en la asignatura “Modelos y Técnicas de Simulación Empresarial: Juego de Empresa” Vanessa Mato Santiso	78
Conocimiento, uso y percepciones del profesorado sobre ChatGPT Lucía Rey Ares, Andrea Martínez Salgueiro, Sara Fernández López, Milagros Vivel Búa	79
Simposio	
Innovación educativa en La Nucía (III)	
Olivia Roig Carrió (Coord.)	80
Convivencia y prevención de la violencia entre menores. Los menores y las TIC Olivia Roig Carrió	81
La formación integral en el tenis Gonzalo Morell Noguera.....	82
Formación en los <i>e-sports</i> y el <i>gaming</i> Noel Morís García	83
Simposio	
Inteligencia Artificial y robótica social en el contexto educativo. Desde lo técnico a lo emocional	
Rosabel Roig-Vila, Miguel Cazorla (Coord.).....	84
Identificación del nivel de atención de los estudiantes mediante el uso de inteligencia artificial Miguel Cazorla, Rosabel Roig-Vila, Diego Viejo-Hernando, Ester Martínez-Martín, José María Cañas-Plaza.....	85

Identificación emocional en el entorno educativo mediante sistemas de inteligencia artificial	
Jorge Fernández-Herrero	86
Integration of artificial intelligence-based tools in class	
Francisco Gomez Donoso, Félix Escalona, Miguel Cazorla.....	88
R-learning, Artificial Intelligence and emotional interaction between person and social robot	
Rosabel Martinez-Roig.....	89
Inteligencia Artificial y Educación. Un enfoque desde la atención en el aula modulada por la emoción	
Rosabel Roig-Vila, Miguel Cazorla, Julio Cabero Almenara, José María Esteve Faubel, María Paz Prendes Espinosa, María Dolores Sancerni Beitia	90
¿Apocalípticos de la Inteligencia Artificial? Amenazas y riesgos de la IA desde el punto de vista científico	
Iván Sánchez-López	91
Simposio	
La discapacidad en la educación superior: retos y desafíos	
Marina Romeo Delgado (Coord.).....	92
La inclusividad en los estudios del Grado de Turismo de la Barcelona School of Tourism, Hospitality and Gastronomy CETT	
Merce Colom Oliva	93
La diversidad funcional en la formación de recursos humanos	
María José Poza Lozano	94
Percepción del adecuado abordaje de la diversidad y discapacidad de los estudiantes de la universidad Rovira i Virgili	
Jordi Tous Pallares	95
Mejora del autoconcepto y satisfacción de necesidades psicológicas básicas en jóvenes con discapacidad intelectual a través de la formación superior	
Montserrat Yepes Baldó, Marina Romeo Delgado, Greta Romani	96
Simposio	
25 años de Unicómic: estudios universitarios en torno al cómic	
José Rovira Collado (Coord.).....	97
Unicómic, entre docencia, investigación y divulgación educativa	
Eduard Baile López	98
Biografías literarias gráficas y guías de lectura como nuevas propuestas didácticas de Unicómic	
Sebastián Miras Espantoso	99
El canon de lecturas y los criterios de selección de Unicómic, como recursos educativos	
José Rovira Collado	100
Investigación educativa sobre la presencia femenina en las propuestas didácticas de Unicómic	
Mónica Ruiz Bañuls	101

Simposio

Educación física y su didáctica: retos del presente y propuestas prácticas

Sara Suárez Manzano (Coord.).....	102
Análisis preliminar de la relación entre condición física asociada a la salud y funcionamiento ejecutivo en el alumnado de Educación Infantil Manuel Jesús De la Torre Cruz	103
Abordaje metodológico de la Educación Física: Hacia dónde vamos Alberto Ruiz Ariza	104
Influencia de juegos basados en la intensidad sobre las emociones del alumnado de Educación Primaria Alba Rusillo Magdaleno.....	105
Actividad física y su influencia en el aprendizaje en jóvenes Jose Luis Solas Martínez	106
Inclusión de juego DIXIT en la didáctica de la Educación Física para aspirantes a docentes Sara Suárez Manzano	107

COMUNICACIONES ORALES Y PÓSTERES

LÍNEA 1. Didácticas Específicas

Lengua, realidad y uso: una perspectiva de aprendizaje por descubrimiento a través de los corpus textuales María Araceli Alonso Campo, María del Carmen Fernández Tijero	110
El laboratorio histórico como estrategia de indagación para desarrollar el pensamiento histórico en la formación del profesorado Humberto Andrés Álvarez Sepúlveda	111
Fortaleciendo habilidades comunicativas y pensamiento crítico en alumnos de 1º Bachillerato mediante debates estilo Oxford en Ampliación de Inglés Elena Bañares Marivela	112
Novelización gráfica de Romeo y Julieta y lectura colectiva: una experiencia de innovación pedagógica multimodal en estudiantes chilenos de secundaria Gabriela Barrios Ruiz, Alba Ambròs Pallarès	113
Oralidad y expresión de emociones. Análisis de una experiencia plurilingüe en Educación Primaria a partir de álbumes ilustrados Paula Berzal Gracia, Alexandre Bataller Català, Agustín Reyes Torres	114
La lección de los objetos en The Lost Room Luis Bouille De Vicente	115
Ansiedad hacia la enseñanza de las Matemáticas de profesores de secundaria en formación inicial y ejercicio Àngela Buforn, Javier Monje, Patricia Pérez-Tyteca	116
Interés en cuestiones sociocientíficas del futuro profesorado: un estudio en la Amazonía Pedro Daniel Cadena Nogales, José Javier Verdugo Perona, Lisbeth Estefanía Córdova Ordóñez	117

Una secuencia de problemas de matemáticas que integra historia y tecnología educativa Carlos Carbonell Urtubia	118
Creatividad e Innovación: el auge de los Conciertos Didácticos (una reflexión contemporánea) Pablo Contreras Sequeira	119
Educación en emociones. El barroco a través de la dramaturgia breve en la ESO Ana Costa Pérez	120
Geografía para el arte. Itinerario por la provincia de Alicante. Un ejemplo didáctico aplicado a la escultura Ariadna Garrigós Aunió	121
Representaciones mentales de alumnado de secundaria sobre creatividad en resolución de problemas: dos estudios exploratorios Carlos B. Gómez Ferragud, Hanane Yousfi, Vicente Sanjosé López	122
Integración de la sostenibilidad en la educación superior de Economía y Empresa María del Mar Martínez Bravo, María de las Mercedes Capobianco Uriarte, Eduardo Fernando Terán Yépez, Gema María Marín Carrillo, María del Pilar Casado Belmonte.....	123
Composición colaborativa en el aula de música: hacia una propuesta metodológica Javier Merchán Sánchez-Jara, Sara González Gutiérrez	124
Tendencias metodológicas en Literatura Española ELE. Análisis de <i>Curso de Literatura española moderna</i> (2013) y <i>Curso de literatura</i> (2019) Clara Eugenia Peragón López	125
Operaciones implicadas en la construcción del conocimiento histórico sobre el elemento patrimonial: ponderación según jueces expertos Ana Isabel Ponce Gea	126
Didáctica literaria y metodología del análisis del texto literario en lengua alemana Carmen Prieto Reina	127
The effectiveness of Mini Case Studies for the teaching of Business English to students of Vocational Training programs of Marketing and Advertising, and International Trade Andrea Ruiz Cirlot	129
Consumo responsable y manejo adecuado de residuos: impacto de una experiencia didáctica de sensibilización con docentes en formación Amaya Satrústegui Moreno, Annabella Salamanca Villate, Javier Martínez Aznar, Guiomar Calvo Sevillano	130
Creencias en pseudociencias y fenómenos paranormales en estudiantes de educación secundaria: efectos de algunos factores de relevancia educativa Joan Josep Solaz Portolés, Miguel Benito Boillos, Vicente Sanjosé López	131
Desafíos del bilingüismo en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía Anna Szczesniak	132
Gamification in the English language classroom in primary and secondary education Anna Szczesniak	133

Segmentación y caracterización del alumnado de Ciencias Económicas y Empresariales según importancia percibida de las técnicas de aprendizaje sobre sostenibilidad Eduardo Terán Yépez, María de las Mercedes Capobianco Uriarte, María del Mar Martínez Bravo, María del Pilar Casado Belmonte, Gema Marín Carrillo.....	134
Poesia i ciutat. Anàlisi d'una experiència per a l'estímul de la creativitat i el pensament crític a primària Julieta Torrents i Sunyol, Alexandre Bataller Català	135
La subtitulación en inglés de la película expresionista alemana <i>Die Hose</i> (1927) y sus aplicaciones didácticas en el aula de traducción literaria Pino Valero Cuadra	136
 LÍNEA 2. Educación inclusiva	
Niveles de Ansiedad y Depresión de Familiares de Niños con Discapacidad usuarios en Centros de Desarrollo Infantil y Atención Temprana de las Islas Baleares Sara Bagur Pons, Sebastià Verger Gelabert, Bartomeu Mut Amengual	137
¿Cómo valorar las percepciones del futuro personal docente acerca de los relatos de vida de docentes LGTBIQ+? Francisco Javier Cantos Aldaz, Lidón Moliner Miravet, Aida Sanahuja Ribés	138
Análisis de los planes de estudios y guías docentes de los centros donde los futuros docentes son formados en Portugal Álvaro Carmona Sánchez, Lucía Pérez Vera	139
Sistemas aumentativos y alternativos de la comunicación en estudiantes con trastornos del lenguaje Álvaro Carmona Sánchez, Lucía Pérez Vera	140
HAPTIC®: Proyecto de diseño para todos en el aprendizaje del arte. Análisis desde las pautas del diseño universal de aprendizaje Carmen Carpio de los Pinos, Ángela Celis Sánchez, Arturo Galán González	141
Inclusión del alumnado con Trastorno del Espectro Autista (TEA) mediante la implementación de programas apoyados en el juego Alicia Del Cerro Pérez, Ginés Morales Méndez, Fernando Lozano Rivas	142
Impacto de los Grupos Interactivos en las Barreras del Aprendizaje y la Participación de Sinaloa Luis Miguel Díaz Rodríguez	143
Uso del Bee-Bot como herramienta de aprendizaje en la práctica de la adición en alumnado con diversidad funcional Lara Ferrando-Esteve, Aida Moreno-Rus	144
La clase invertida: una medida ordinaria de educación infantil y primaria llevada a cabo en el ámbito universitario Patricia García Giménez, Yonatan Díaz Santa María, Jesús Molina Saorín	145
Escolarización en Educación Secundaria en alumnos con Síndrome de Down y posibilidades al término Ana García Hernández, Sara García Sánchez	146

El grupo de discusión como herramienta de reflexión colectiva en torno a la regulación de la sexualidad y las VSdG en el contexto universitario Adriana Gil Juárez, Esther Luna González, Paula Beaus Barquín.....	147
Exploring gender differences in the perceived usefulness and difficulty of the case method: a methodology for active learning Elena González-Gascón, Guillermo De Scals Martín	149
Strategies and Challenges in Improving Teacher-Parent Collaboration to Promote Inclusion Spyridon Kazanopoulos	150
Parental emotions during the upbringing of a child-adolescent with ASD Despina Kotsi	152
Competencias docentes y promoción del liderazgo educativo inclusivo Juan José Leiva Olivencia, María Jesús Santos Villalba, María José Alcalá del Olmo Fernández, Lucía Parody García	153
Voces de las académicas: Entre la disputa y la reproducción patriarcal Mercy Julieta Logroño	154
Integración y desarrollo de perspectiva de género en las clases prácticas de la asignatura Cine y televisión en España Santiago Lomas Martínez	155
La identificación de las principales barreras al aprendizaje y a la participación presentes en un centro escolar Jenifer Martínez Orenes, Remedios De Haro Rodríguez, Pilar Arnaiz-Sánchez	156
Posicionamientos críticos en la formación inicial y permanente de la orientación escolar. Narrativas, investigación y acción para la transformación Jesús Javier Moreno Parra	157
Enhancing Collaboration between General and Special Education Teachers in Secondary Education: Strategies for Success Maria Mouchritsa	158
Discriminación de género en adolescentes con discapacidad: una revisión de la literatura José Manuel Ortiz Marcos, Marta Medina García, Ana Isabel Invernón Gómez, Lina Higuera Rodríguez.....	160
The use of ICT in the education of children with special educational needs Sofia Pantazi	161
Use of new technologies in special education Athanasia Pantazi	162
De qué hablamos cuando hablamos de pedagogías feministas Melani Penna Tosso	163
La diversidad sexo-genérica a través de la música: El proyecto FEM MÚSICA! Maria Pons Traver, Alberto Cabedo Mas	164
El uso de sistemas alternativos y aumentativos de comunicación para la mejora de la inclusión en educación primaria Beatriz Portugués Álvarez, Camino Ferreira Villa	165

Aprendizaje cooperativo en educación primaria como recurso inclusivo en parálisis cerebral	
Beatriz Portugués Álvarez, Camino Ferreira Villa	166
¿Trabajamos en equipos cooperativos? Percepciones de estudiantes de bachillerato	
Aida Sanahuja Ribés, Francisco Javier Cantos Aldaz, Lidón Moliner Miravet	167
Deliberaciones sobre la pobreza durante el desarrollo de una investigación acción en la etapa infantil	
Concepción Sánchez Blanco	168
Creación de materiales curriculares para estudiantes con NEE. Una experiencia de aprendizaje-servicio en la formación de maestros y maestras	
Raúl Tárraga Mínguez, Irene Gómez Marí, Irene Lacruz Pérez	169
Atención al alumnado con problemas de salud mental desde el ámbito educativo	
Rebeca Zabaleta González, Alejandro Martínez Pérez	170

LÍNEA 3. Educación no universitaria

Aprendizaje-Servicio en la etapa de Educación Infantil	
María Dolores Bermejo Andreo	171
Fonética francesa en el aula: impulsando la percepción de vocales nasales en estudiantes hispanohablantes de secundaria mediante un enfoque innovador	
Gabriel Díez Abadie	172
Las relaciones sociales durante el juego de construcción con bloques unidad en la escuela infantil 0-3	
José Pablo Franco López	173
Tiempo de permanencia y juego constructivo con bloques en el aula de 2 a 3 años de la escuela infantil	
José Pablo Franco López	174
Análisis desde la práctica de las funciones de la educación social en España	
Alejandro Martínez Pérez, Rebeca Zabaleta González	175
Estado del Arte: análisis de la situación de la psicomotricidad en los planes de estudios de Educación Inicial en Europa	
Leydis Morejón Rodríguez, Samuel Vilas Fernández	176
Desarrollo de proyectos para el desarrollo de competencias emprendedoras en la asignatura de Economía de 1º de Bachillerato	
José Ignacio Pagán Conesa, Pablo Ortiz García, Isabel López Úbeda	177
Influencia de las transiciones profesionales y vitales en el ciclo vital docente	
Andrés Sánchez-Suricalday, Ana Belén García-Varela, Benjamín Castro-Martín.....	178
Propuesta didáctica con alumnos de educación secundaria: Mujeres a lo largo de la historia de la música	
Sandra Soler Campo, Ana Mercedes Vernia Carrasco	179
Programa de Educación Plurilingüe e Intercultural de centro vinculado a un proyecto eTwinning: análisis didáctico desde la asignatura de Tecnología	
María Tirado Alba	180

Percezioni degli studenti della scuola secondaria sull'insegnamento della cittadinanza: uno studio di caso ad Avellino (Italia)	
Filomena Troisi, Silvia Medina Quintana	181

LÍNEA 4. Educación Superior

Docencia universitaria y multimodalidad. Estudio de correlaciones en un grado de Educación	
Leonel Abarzúa Ceballos, Alba Ambrós-Pallarés	182
Efectos del tipo de tarea (gamificada y sin gamificación) en la colaboración percibida y en la regulación social del aprendizaje	
Santiago Roger Acuña, Gabriela López Aymes	183
La Inteligencia Artificial y los estudiantes universitarios. Estudio comparativo entre Educación y Administración de Empresas	
Cristina Almaraz López, Fernando Almaraz Menéndez, Carmen López Esteban	184
La construcción del conocimiento histórico comprensivo del mundo actual a través del análisis de manifestaciones culturales distópicas	
Pedro Antonio Amores Bonilla, Sara Moreno Tejada, Rocío Rodríguez Mas, José María Martínez Sirvent	185
Uso de rúbricas como instrumento para mejorar las competencias relacionadas con la elaboración de un trabajo fin de grado en la asignatura Tecnología Alimentaria Aplicada de la titulación de Ciencia y Tecnología de Alimentos	
Ana Isabel Andrés Nieto, Pedro Martín Jiménez, Concepción Ayuso Yuste	186
El marketing educativo de universidades en colegios de Bogotá	
Nevis Balanta Castilla	187
The ChatGPT Paradox: Balancing Assessment Innovation and Security in Online HE	
Peter Bannister	188
El aprendizaje intergeneracional del profesorado universitario	
Aleix Barrera-Corominas, David Rodríguez-Gómez, Diego Castro	189
Competencias para la empleabilidad	
Ángel Bartolomé Muñoz de Luna, Sonia Martín Gómez, Roberto Atanes Torres	190
Las pausas activas en el aula: ¿Qué opinan las futuras maestras y los futuros maestros de Educación Infantil?	
Maria Reyes Beltran Valls, Mireia Adelantado Renau	191
Análisis del uso de la forma negativa “no” y “not” en inglés por alumnos universitarios españoles	
Hanane Benali Taouis, Sidoni López Pérez	192
Fomentando el pensamiento crítico del alumnado de Grado universitario por medio del trabajo cooperativo	
Amparo Blázquez Soriano, Olga M. Moreno Pérez	193
¿Qué tipo de pruebas emplea el alumnado de ingeniería al argumentar en torno a problemas socio-científicos?	
María José Cano Iglesias, Antonio Joaquín Franco Mariscal	194

E-learning en la universidad y limitaciones de la evaluación a distancia Carmen Carpio de los Pinos, Herminia Cid García	195
Resolución de casos prácticos en educación social e intercultural: valoración del alumnado Marta Cebollada Usón, Camino Felices Caudevilla, Teodora Agudo Valiente, Ana Diez-Barturen Llombart	196
Evaluación de docentes universitarios desde un análisis de redes María Luisa Cepeda Islas, Hortensia Hickman Rodríguez, María Leticia Butista Díaz	197
La charla-coloquio como estrategia pedagógica en Trabajo Social Elena M. Cortés-Florín, M. Carmen Pérez-Belda, Javier Ferrer-Aracil	198
Las estrategias de afrontamiento para prevenir burnout y traumatización vicaria en educación social, trabajo social y pedagogía: perspectiva del profesorado Gemma Crous, Julio Rodríguez Rodríguez, Arnau de Paz	199
Codiseño de itinerarios personales de aprendizaje en entornos conectados en educación superior (COPLITELE) Barbara de Benito Crosetti, Adolfinia Pérez Garcías, Sofía Francisca Villatoro Moral	200
Aprendizaje basado en proyectos para la evaluación de la parte práctica de asignaturas relacionadas del Grado de Inteligencia Biomédica Alberto Antonio De Ramón Fernández, Daniel Ruiz Fernández, Diego Marcos Jorquera	201
Desarrollo de las habilidades para la vida del alumnado de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte a través de la evaluación formativa Nerea Cristina Estrada Marcén, Jaime Casterad Seral, Sonia Asún Dieste, María del Rosario Romero Martín	202
Perfil motivacional, rendimiento académico y niveles de adicción al ejercicio en el alumnado del Grado de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte Nerea Cristina Estrada Marcén, Jaime Casterad Seral, Sonia Asún Dieste, María del Rosario Romero Martín	203
Sostenibilidad a través de la educación financiera: un reto para la sociedad y las instituciones de Educación Superior en el siglo XXI Francisco Jesús Gálvez Sánchez, Juan Francisco Prados Castillo, Juan Antonio Torrecilla García	204
Contribución de las Prácticas Sociales Educativas a la Formación Docente Analia Ghio Ghio	205
Perceptions of gifted students about their educational experience in Spanish universities Marcos Gómez Puerta, Esther Chiner, Ángeles Gómez Martínez	206
Interdisciplinariedad entre las asignaturas de Física Aplicada y Físicoquímica del Grado en Farmacia de la Universidad de Sevilla Elia María Grueso Molina, Rosa María Giraldez Pérez, Antonio Ugía Cabrera, Antonio Ugía Giráldez	207
Tránsito del Instituto Pedagógico a la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación: Liberalización de la formación de docente Patricio Guzmán Contreras	208

El cine como herramienta pedagógica para desarrollar cuestiones éticas durante la formación inicial del profesorado Juan Pablo Hernández Ramos, María Teresa Del Moral Marcos	209
La historieta histórica y sus posibilidades. Una aproximación crítica a su aplicación práctica para la docencia universitaria Jacobo Hernando Morejón	210
El uso de Twitter para la elaboración de resúmenes escritos partiendo de mapas conceptuales Gabriel Herrada Valverde	211
Buenas prácticas técnicas artísticas. Grado de Historia del Arte de la Universidad de Salamanca Jesús Ángel Jiménez García	212
Perfiles motivacionales de estudiantes chilenos y españoles de educación superior Nelly Gromiria Lagos San Martín, Maritza Roxana Palma Luengo, Carmen Verónica López López	213
Canales de participación en el ámbito universitario: Percepciones según el alumnado Nieves Martín Bermúdez, Alba Sierra Rodríguez, Ana Medialdea López, Belén Suarez Lantarón	214
Ley de Memoria democrática, archivos y educación: la construcción de una memoria democrática intergeneracional Verónica Mateo Ripoll	215
Foreign language attitude and cognitive style in Spanish and Italian university students Alonso Mateo Gómez	216
University entrepreneurial intention in Colombia at COVID-19 Francisco Javier Maza Ávila, Macarena Pérez Suárez, Juan Carlos Vergara Schmalbach	217
University entrepreneurial intention during COVID-19. An empirical study in public universities in Spain and Colombia Francisco Javier Maza Ávila, Macarena Pérez Suárez, Isadora Sánchez Torné	218
Percepción de los estudiantes de educación superior sobre la autoevaluación vivida. Oportunidades y retos Flor María Mella Mella, Amparo Calatayud Salom	219
La escritura y la docencia como refugio de la hostilidad del entorno: Ángela Figuera, Gloria Fuertes y Celia Viñas Trinis Antonietta Messina Fajardo	220
Rezago escolar en carreras de ingeniería durante la contingencia sanitaria por Covid19 Karina Alejandra Moran Avalos, Wendolyn Elizabeth Aguilar Salinas, Maximiliano De Las Fuentes Lara, Araceli Celina Justo López	221
Elementos clave en la evaluación del proceso de planificación, elaboración y defensa del Trabajo Fin de Grado en Ingeniería Civil María José Moya-Llamas, José Ignacio Pagán Conesa, Isabel López Úbeda	223

Conocimiento específico de estudiantes universitarios sobre la realización de trabajos académicos en el Grado en Ciencias del Deporte: estudio piloto Alejandro Muñoz López	224
Aplicando Aula Invertida Gamificada en el aula de Informática y Competencia Digital Docente del Grado de Educación Primaria Diana Rosario Pérez Marín	225
SOSostenibilidad en las Universidades españolas Rosa María Ricoy Casas	226
Competences: envisaging the future dimensions Maricarme Riera Prunera, Marta Mas Machuca, Yolanda Blasco Martel, Frederic Marimon Viadiu	227
Alfabetización científica en la universidad: percepción del alumnado y propuesta de innovación docente Manuel Cristóbal Rodríguez Martínez, Melody Mehravari Van Den Broeck	228
Nuevas formas de virtualización e internacionalización en la educación superior: El caso de los #USALUVALingSem Javier Ruano García, Laura Filardo Llamas	229
Escritura y carreras STEM: funciones, procesos de evaluación y retroalimentación en un estudio de caso Erick F. Salas Acuña	231
La colaboración de la universidad con entidades del Tercer Sector en el marco de la Educación para el Desarrollo Sostenible y la Ciudadanía Global (EDSCG) Stefany Sanabria Fernandes, Tamara Valladares de Vera, Silvana Longueira Matos	232
Educación universitaria con enfoque STEM: una revisión sistemática de publicaciones científicas Jessica Sandoval Palomares, Sergio Tobón Tobón.....	233
Abriendo la Facultad de Educación a otras instituciones educativas Rosa María Serrano Pastor	235
La danza en contextos educativos. Su presencia en el desarrollo normativo actual (LOMLOE) Elvira Torregrosa Salcedo, Emma Montesinos Antón, Carmen Vera Esteban	236
El desafío de emplear exámenes de respuesta abierta en la evaluación online Enrique Turiegano Marcos, Denisa Cristina Lupu, Santiago Sanchez Pagés	237
Enseñando a aplicar a la resolución de situaciones reales las competencias y conocimientos fisiológicos aprendidos Enrique Turiegano Marcos, Denisa Cristina Lupu	238
Estrategia colaborativa Revisión sistémica: Uso de Biosensores a Partir de Hidroxiapatita para la Medición de Radiación X Karen Tatiana Valencia Rivero, Yaneth Patricia Caviativa Castro, Dairo Steven Muñoz Pinzón, Valentino Jaramillo Guzmán	239

Recursos educativos en la investigación experimental en educación superior en tiempos de pandemia: apósito bioartificial para regeneración de heridas postmastectomía Karen Tatiana Valencia Rivero, Yaneth Patricia Caviativa Castro, Dairo Steven Muñoz Pinzón, Valentino Jaramillo Guzmán	240
Influencia de las metodologías activas y no lineales sobre la responsabilidad cívica y sostenibilidad del aprendizaje Teresa Valverde Esteve, Daniel Tordera Salvador	241
Impulsando el aprendizaje autónomo: una experiencia de autoaprendizaje a través de cuestionarios Sandra Vázquez Toledo, Iciar Alfaro Ruiz, Javier Bayod López	242
El trabajo grupal y las diferencias de género en el mecanismo de regulación emocional de los estudiantes universitarios Lilyan Vega Ramírez, M. ^a Alejandra Ávalos Ramos	243
Intervenciones para potenciar la creatividad en el contexto universitario: una revisión sistemática en el ámbito de la economía y empresariales Alexander Vélez Gardoqui, Rebeca Kerstin Alonso Lacasta, María Carmen Martínez Monteagudo	244
Incorporación de las nuevas tecnologías en la docencia de Ingeniería y Arquitectura Ferran Ventura Blanch	245
Análisis sobre el nivel de conocimientos sobre modelos de evaluación actuales en estudiantes de Máster en Profesorado en la especialidad de Educación Física Andreea Vidaci, María Teresa Pascual Galiano	246
 LÍNEA 5. Educación y Áreas específicas	
Actividad física y control inhibitorio en la edad infantil: revisión sistemática Estela Arias González, Ángel Ramón Romance García, Adriana Nielsen Rodríguez, Juan Carlos Dobado Castañeda	247
Jugando a aprender arte Carmen Bermejo Siller, Juan José Álvarez Martínez	248
A preliminary overview of English vocabulary learning and teaching. The case of collocations and idioms in CSE in Andalusia Antonio Vicente Casas Pedrosa, Marta Lendínez Carrillo de Albornoz	249
La influencia de la actividad física en distintos procesos cognitivos en escolares con obesidad de entre 6 y 12 años Juan Carlos Dobado Castañeda, Adriana Nielsen Rodríguez, Ángel Ramón Romance García, Estela Arias González	250
Análisis comparativo de ansiedad matemática en clases a distancia y clases presenciales en estudiantes universitarios José García Suárez	251
El empleo de la lengua materna como recurso para mejorar el bienestar del alumnado en programas bilingües: una revisión literaria Lidia Mañoso Pacheco	252

La educación de la Transición española a través del testimonio de una maestra renovadora segoviana Raúl Marcos Martín	253
El “perfil de maestra” promovido por la literatura especializada durante la emergencia del sistema educativo español Marcos Rodríguez Álvarez, Héctor Monarca	254
La pintura como medio de expresión para los niños más vulnerables Ana Ruiz Abellón	255
Una experiencia de Aprendizaje Basado en Proyectos para Estadística para formación universitaria en el ámbito agro-alimentario Julio Salguero Hernández, Pedro Martín Jiménez, M. Concepción Ayuso Yuste	256

LÍNEA 6. Educación y Ciencias de la Salud

Proyecto sobre aprendizaje experiencial e interdisciplinar por indagación en dos grados de ciencias de la salud en la UEX Belinda Basilio Fernández, Juan Fabregat Fernández, Juan Francisco Morán Cortés, Vicente Robles Alonso, Ana María Pérez Pico	257
The intercultural approach of the public hospital in Greece Magdalini Choleva	258
Uso del aprendizaje cooperativo para delimitar las habilidades y conocimientos en la práctica logopédica en Atención Temprana Nuria Fernández Baza	259
Recopilación y análisis de experiencias educativas para el desarrollo de competencias espirituales en estudiantes del Grado en Enfermería de la Universidad de Alicante María Dolores Fernández Pascual, Ana M ^a Santos Ruiz, Abilio Reig Ferrer	260
Experiencia de formación en procedimientos sobre discurso narrativo en el Grado en Logopedia. Evaluando los logros alcanzados meses después María Emma García Pérez, Nuria Fernández Baza, Marta Neira Calama	261
Trabajo colaborativo de universitarios en Secundaria: comparativa del consumo de sustancias de abuso y su prevención Rosa María Giner Pons, Inés Moragrega Vergara, Nuria Cabedo Escrig, Isabel Andújar Pérez, María Dolores Ibáñez Jaime, María Amparo Blázquez Ferrer	262
Tolerancia a la incertidumbre clínica en fisioterapia: necesidades educativas para los futuros fisioterapeutas Aday Infante Guedes, María del Pilar Etopa Bitata, María del Pino Quintana Montesdeoca	263
Empleo de la simulación para favorecer el aprendizaje de estrategias de evaluación vocal de los alumnos del Grado de Logopedia Mercedes Llorente Santiago	264
Rúbrica de evaluación en la asignatura de Cinesiterapia del Grado en Fisioterapia Eleonora Magni, Isabel Escobio Prieto, Álvaro Borralló Riego, María Dolores Guerra Martín	265

Balance de la motivación y aceptación del uso de un ABP intercurricular en estudiantes de Ciencias de la Salud Raquel Mayordomo Acevedo, Adela Gómez Luque, Vicente Robles Alonso, Nuria Bravo Garrido	266
El efecto de la actitud hacia la neurociencia en el aprendizaje de neuroanatomía Sergio Molina Rodríguez	267
Developing resources to respond to sexually transmitted protozoan and ectoparasites following universal design for learning principles Antonio Peña-Fernández, Lucrecia Acosta Soto, Mark Dennis Evans, M ^a Ángeles Peña Fernández	268
Aprendizaje en psicología positiva: malestar psicológico en cuidadores familiares de personas con Alzheimer. El papel mediador de la resiliencia entre género y malestar psicológico José M. Ponsoda, Natalia Perez-Soto, Andrea Izquierdo, Amelia Díaz	270
Colaboración interprofesional entre estudiantes de Enfermería y Podología tras una intervención ABP María del Valle Ramírez Durán, Pilar Alfageme García, Sonia Hidalgo Ruiz, Víctor Manuel Jiménez Cano	271
Implementación de flipped learning y evaluación entre iguales en la enseñanza de la genética clínica mediante las redes sociales Ana Eugenia Rodríguez Vicente, Rocío Benito Sánchez, Mónica del Rey González, María Abáigar Alvarado, Jesús María Hernández Rivas.....	272
El debate en la asignatura de Contactología Avanzada Maria Isabel Signes Soler, Ana Tauste Frances	273
Cómo afectan los recursos psicológicos y sociales en el éxito académico Mercedes Ventura Campos	274
Health Communication about COVID-19 pandemic: a systematic literature review from 2020 to 2022 Yiheng Wang	275
App OnycoNail: Guía digital para el diagnóstico y tratamiento de patologías micóticas en las uñas del pie Sara Zúnica García, Alba Gracia Sánchez, Esther Chicharro Luna	276
Aprendizaje activo a través de la radio: la salud en la onda Sara Zúnica García, Esther Chicharro Luna, Alba Gracia Sánchez	277

LÍNEA 7. Educación y Ciencias del Comportamiento

El rol de la motivación y la autoeficacia en el aprendizaje de la competencia informativa Jorge Espinoza Colón	278
Compromiso académico en estudiantes de Educación Primaria: el papel de las metas personales María del Mar Ferradás Canedo, Carlos Freire Rodríguez	279

Metaconocimiento emocional y afrontamiento de demandas cotidianas en el estudiantado de Educación Primaria Carlos Freire Rodríguez, María del Mar Ferradás Canedo	280
Percepción del ciberacoso de los jóvenes estudiantes de secundaria mediante el uso del teléfono celular, caso de Hermosillo, Sonora, México Lucía Margarita González Barrón	281
Error de inversión en problemas verbales matemáticos: su relación con la comprensión lectora, variables cognitivas y afectivas Aida Moreno-Rus, Lara Ferrando-Esteve, Noelia Ventura-Campos.....	282
La Inteligencia Emocional y su relación con el Ciberbullying en futuros docentes Alberto Nolasco Hernández, Laura Gracia Sánchez, Raúl Carretero Bermejo, Virginia Domingo Cebrián	283
PIRAVI: El diseño de una herramienta multidisciplinar para prevenir la radicalización violenta en adolescentes Juan Carlos Rodríguez Rodríguez, Josefina Rodríguez-Góngora, José Antonio Rodríguez-Rodríguez	284
La planeación del estudio y su relación con la actitud hacia el estudio: un análisis de regresión lineal Magle Virginia Sánchez Castellanos	285
Influencia de los rasgos de personalidad en el bullying y cyberbullying: revisión sistemática Alba Villasán Rueda	286
 LÍNEA 8. Educación y Humanidades	
Enseñando el norte de la África romana: perspectiva desde los movimientos migratorios de las legiones Marco Almansa Fernández	287
Marcadores metadiscursivos en tesis doctorales de distintas disciplinas en España: Un análisis de la escritura académica basado en corpus Francisco José Álvarez Gil	288
Reducción de las Admisiones de jóvenes en la Universidad, un problema de Marketing, promoción o de contexto Nevis Balanta Castillo	289
Uso del Tratamiento Automático de las Lenguas en un entorno de aprendizaje de las lenguas: un caso práctico Ana De Oliveira	290
Los estudios literarios ante los nuevos humanismos: algunas propuestas didácticas Raquel Fernández Menéndez	291
Percepción de la memoria democrática en el alumnado de un instituto de enseñanza secundaria de la provincia de Alicante (España) Sara Milagros Ferrero Punzano, Georgina Sebastián Blanes	292

Innovación docente en el grado de Filología Hispánica: una propuesta basada en la metodología ECO	
Olga Julián Mariscal, Ester Brenes Peña	293
Aportaciones de la pedagogía de la creatividad a la enseñanza de las humanidades	
Gloria Luque Moya	294
<i>Beowulf</i> , el interminable final de un origen	
Robert March Tortajada, Julia Haba Osca	295
Per a un estudi de la <i>Pesa chiqueta</i> , de Vicent Manuel Branchat	
Robert March Tortajada	296
Un recurso digital para la adquisición de la terminología en el ámbito lingüístico	
María Martínez-Atienza de Dios, Juan Miguel González Jiménez, Adela González Fernández, Sergio Rodríguez Tapia	297
El museo como laboratorio de aprendizaje para alumnos universitarios de Historia del Arte	
Inmaculada Real López	298
¿Entretenimiento, fisgoneo o distracción?, “Estados en WhatsApp” como recurso de aprendizaje no formal en humanidades	
Sonia Rios-Moyano	299
La investigación educativa en las universidades andaluzas: Una mirada a las tesis doctorales	
María Josefa Rodríguez-Baiget, Alexander Maz-Machado	300
El color en la arquitectura: La escuela de la Bauhaus y la figura de la mujer	
Ana Ruiz Abellón	301
Hacia una filosofía de la sostenibilidad: Thoreau y la educación en la Naturaleza	
Encarnación Ruiz Callejón	302
The Value of the Western Churches in the Chinese Women’ Education	
Yang Yang	303
LÍNEA 9. Educación y otras Ciencias Sociales	
Evaluación continua basada en prácticas individualizadas en el área de contabilidad/ finanzas	
David Abad Díaz, Francisco Poveda Fuentes, Raúl Íñiguez Sánchez	304
La teoría de la argumentación de Aristóteles como modelo para el estudio de la creatividad publicitaria como proceso	
Pedro Abadía Bernabeu, Blas-José Subiela Hernández	305
Intervenciones para potenciar la creatividad en el contexto universitario: una revisión sistemática en el ámbito musical	
Rebeca Kerstin Alonso Lacasta, Alexander Vélez Gardoqui, María Carmen Martínez Monteagudo	306
La construcción del conocimiento histórico mediante el análisis de manifestaciones culturales audiovisuales: El corto siglo XX	
Pedro Antonio Amores Bonilla, Sara Moreno Tejada, Rocío Rodríguez Mas, Jorge Pertusa Valero	307

Comunicando buenas prácticas territoriales en la Unión Europea María Angulo Egea, María Luz Hernández Navarro	308
Lectura de clásicos en el aula de Primaria mediante REA: el caso de Sor Juana Inés de la Cruz Ignacio Ballester Pardo, Mónica Ruiz Bañuls	309
Application of three proposals of educational innovation to commercial research Ricardo Curto Rodríguez	310
Niveles de actividad física y regulación motivacional en una muestra con estudiantes universitarios Miguel Ángel Durán Vinagre, Javier Sánchez Trejo	311
Análisis de noticias en prensa escrita sobre la enseñanza/educación bilingüe y el bilingüismo en España José Luis Estrada Chichón	312
Aplicación del debate para favorecer la adquisición de competencias transversales en la asignatura de Trabajo Social con Comunidades Javier Ferrer-Aracil, María Aragonés-González, Elena M. Cortés-Florín, Víctor M. Giménez-Bertomeu	313
Estudios sobre la relación de la sensibilidad intercultural y la aporofobia Sheila López Prados, Paola Ruiz Benardo, Guillermina Gavaldón Hernandez	314
Sistema de “analítica” aplicado a la docencia del Derecho Anna Raga Vives	315
Propuesta de mejora del sistema de evaluación centrado en las competencias comunicativa y digital en la asignatura Inglés para las Profesiones Audiovisuales Lorena Santos Maestre, Montserrat Jurado Martín	316
La retórica de Aristóteles en los grados en Publicidad y RR.PP. La vigencia de un texto clásico en la formación contemporánea Blas-José Subiela Hernández, Pedro Abadía Bernabeu	317
El debate académico como dinámica en asignaturas de Derecho Carlos Trincado Castán	318
Instrumentos de medida para la creatividad en el contexto universitario: revisión sistemática en el ámbito de la economía y empresariales Alexander Vélez Gardoqui, Rebeca Kerstin Alonso Lacasta, María Carmen Martínez Monteagudo	319
Clima organizacional escolar: e as relações na escola: a perspectiva de estudantes do ensino médio João Marcos Vitorino, Joyce Mary Adam	320
Entertainment Education as communicative strategy for crisis response: A case study of Chinese citizens on social media during COVID-19 Yiheng Wang	321

LÍNEA 10. Educación y sociedad

Estructura del grupo-clase y atribución de habilidades específicas de ámbito en el aula de Primaria. Un estudio de caso Marta Adell Espartosa, Liberto Carratalà Puertas	322
Innovaciones ecológicas en la industria vitivinícola a través del liderazgo transformacional, la motivación y la creatividad Antonio Alcón Vila	324
Gamificación para acercar a jóvenes a temas de ciencia y tecnología a partir de historias de mujeres innovadoras Sandra Baldassarri, Cecilia Sanz, Antonio Aguelo Arguis, Teresa Coma Rosello, Pedro Alvarez Perez-Aradros	325
La dimensión cívica de la poesía infantil iberoamericana: una propuesta didáctica para el aula de Primaria Ignacio Ballester Pardo, Sebastián Miras Espantoso	326
A reflection on the role of sex education in the welfare of society Valeria Bruno	327
Giovani, educazione, partecipazione. Il caso ‘Officine Italia’ Gabiella Calvano, Michele Corriero, Antonia Rubini	328
Sinergia entre academia y políticas públicas: abordando la violencia contra las mujeres en el espacio público a través del intercambio de conocimientos Mónica Campos Carrau	329
Diálogos en torno a las políticas públicas para la prevención de la violencia contra las mujeres en el espacio público urbano Mónica Campos Carrau	330
Conciencia ecológica de los universitarios: Promoviendo su implicación proambiental Jonathan Castañeda Fernández	331
Hitos cruciales en el proceso de recuperación de la violencia de género en adolescentes Patricia De los Santos Martínez, M ^a Ángeles Rebollo Catalán	332
The transformative role of the school and the teachers in Greek education Emmanouil Eleni Davradou	333
Manipulación informativa, fakenews y alfabetización mediática José Julio Fernández Rodríguez, Lorena Casal Otero	334
Formación en paz y ciudadanía: una mirada desde cátedra de la paz Luis García-Noguera, Wilson Lavacude Parra	335
Diferencias de género en el comportamiento de reciclaje: las mujeres reciclan más Elena González-Gascón, María D. De-Juan-Vigaray	336
Hate on the Internet network: prospects for citizenship education Marco Leggieri	337
La Plataforma educativa MOODLE y la percepción estudiantil post-COVID19 Norma Lyssette Medina Villalobos, Luis Ernesto Chávez Martínez, Yammir López Brito	338

Análisis de Redes Sociales Personales del alumnado universitario como herramienta para la prevención y la detección de la violencia de género en la pareja joven Marta Monllor Jiménez, María Jiménez Delgado, Raúl Ruíz Callado	339
Enseñanza superior y Actitud emprendedora Remedios Ramón Dangla, M ^a Cristina Bañón Calatrava	340
Principios y valores que rigen las profesiones en Panamá según la Teoría Motivacional de Schwartz Sebastián Reyes Alvarado	341
Prevención de discursos de odio: Programa PIRAVI Juan Carlos Rodríguez Rodríguez, Josefina Rodríguez-Góngora, José Antonio Rodríguez-Rodríguez	342
Otra mirada de la eficacia escolar aportando a la calidad educativa Yasbley Segovia Cifuentes, Ana Dolores Vargas Sánchez, Omar Fabián Rivera Ruiz, Yenny Liliana Casas Méndez	343
Pensar y estar en escuelas multiculturales. Trayectorias educativas de niños y niñas que migraron a Chile Susan Valeria Sanhueza Henríquez, Fabiola Maldonado García, Carolina Aroca Toloza	344
Contenidos digitales y propiedad intelectual en iniciativas emprendedoras en educación superior Norma Torres-Hernández, María-Jesús Gallego-Arrufat, María Asunción Romero-López	345
Aprendizaje en Historia: Una propuesta pedagógica desde el enfoque del Aprendizaje Basado en el Pensamiento (Thinking Based Learning) Isabel Alexandra Urbina Camacho	346
Educación y formación musical en el panorama español: nuevas miradas para la calidad educativa Ana Mercedes Vernia Carrasco	347
Música y educación no reglada. Una experiencia multicultural a partir del cancionero scout Francesc Vicens Vidal	348
On the Influence of Catholicism in the Spanish Philippine Islands on the Chinese in the 16-17th Centuries Yang Yang	349

LÍNEA 11. Educación y Tecnología Digital

Ser chicx Almodóvar en TikTok Alfabetización audiovisual y personajes LGBTIQ+ en las nuevas comunidades virtuales. Javier Acevedo Nieto, María Marcos Ramos	350
Transmedia Quest: una herramienta para incrementar la transalfabetización ante el riesgo de la infodemia Sergio Albaladejo Ortega, Josefina Sánchez Martínez	352

Diferenciando entre el buen uso y el abuso de las tecnologías digitales en los adolescentes españoles: comparativa de estudios Juan-Francisco Álvarez-Herrero	353
AI-Driven Bioinformatics Education: BioPython in Genomic Medicine Xabier Basogain Olabe, Juan Carlos Olabe Basogain, Miguel Ángel Olabe Basogain.....	354
Da Vinci Code: una aventura digital para introducir el pensamiento computacional en secundaria Francisco Javier Benjumeda Muñoz, Isabel María Romero Albadalejo	355
Estudio de rendimiento académico en primer curso de Ingeniería Informática mediante técnicas de analítica del aprendizaje José V. Benlloch Dualde, Laura Lillo Collado	357
Challenges in the implementation of distance learning in the modern education system of Greece. The role of artificial intelligence Marinos Bouchtsis	358
Un prompt de ChatGPT para textos con lenguaje inclusivo: la inteligencia artificial y la promoción de la equidad de género Antonio Carrasco-Rodríguez.....	359
Ludificación del ABP en Bioquímica Alfonso María Carreras Egaña, José Rafael Pedrajas Cabrera	360
La formación docente: un elemento clave para implementar el diseño universal del aprendizaje Sonia Casillas Martín, Marcos Cabezas González, Alién García Hernández, Inmaculada Pedraza Navarro	361
Proceso de adaptación al entorno virtual del taekwondo para el entrenamiento de personas con discapacidad intelectual Vanesa Castro Salgado, Zuriñe Gaintza Jauregi	362
Análisis del uso de las redes sociales por parte del alumnado de postgrado Sara Cebrián Cifuentes, Empar Guerrero Valverde, Sabina Checa Caballero	363
Uso académico de tecnologías digitales y su relación con la consistencia de interés en estudiantes de pedagogía Cristian Cerda González, Miriam León Herrera, José Luis Saiz Vidallet, Lorena Villegas Medrano	364
Uso académico de tecnologías digitales como herramienta de soporte al aprendizaje pedagógico de futuros docentes Cristian Cerda González, Miriam León Herrera, José Luis Saiz Vidallet, Lorena Villegas Medrano	366
Competencia digital en docentes de educación infantil y primaria: análisis desde el modelo DigCompEdu Isabel Cerezo Cortijo	367
Grupo de Estudio encaminado a la innovación en las Tecnologías de la Información y la Comunicación Marisol Esperanza Cipagauta Moyano	368

Alfabetización audiovisual e igualdad de género en la docencia de español como lengua adicional: la perspectiva del profesorado Natalia Contreras de la Llave, Julián López Medina	369
Digital games to spot and fight disinformation Ruth S. Contreras Espinosa, Jose Luis Eguia Gomez, Emiliano Labrador	370
Las TIC para el mejoramiento de la vida escolar y en especial, del proceso de aprendizaje: un estudio en la educación primaria de la comunidad valenciana Yoanky Cordero Gómez, Viviane Sartori, Andresa Sartor Harada	371
La clase invertida y el aprendizaje colaborativo en la enseñanza de ingeniería de software Carlos Cruz de la Torre	372
Uso de la inteligencia artificial en Educación Superior. El caso de Chat GPT en la docencia universitaria Juan Carlos De la Cruz Campos, Fernando Lara Lara, Juan José Victoria Maldonado	373
Inteligencia artificial: una herramienta para estimular la creatividad en el aula universitaria Giorgio De Marchis Picciol, Javi de la Vara López	374
Fiesta. Diseño pedagógico de la plataforma de educación con el cine gallego Álvaro Dosil Rosende, Silvana Longueira Matos	375
Estrategias digitales de innovación educativa en relación con e-learning y blended-learning Azucena Esteban Alonso	376
Investigación basada en diseño para la creación un sistema tecnológico dirigido la mejora del prácticum de futuros docentes Carmen Fernández Morante, Beatriz Cebreiro López	377
Ampliando la imagen. Formación digital con enfoque visual y cultural Nelly Fortes González, María González Blanco	378
Percepción de estudiantes de grado sobre los beneficios, riesgos y retos del impacto de la Inteligencia Artificial en educación Urtza Garay Ruiz, Eneko Tejada Garitano, Javier Portillo Berasaluce, Amaia Quintana Ordorika	379
Del artista-escultor al artista-modelador en las enseñanzas universitarias. Innovación en la enseñanza Mercedes García Betegón, Eva Perandones Serrano, Francisco Javier Gayo Santacecilia	380
Aplicación de la herramienta OneNote para la mejora del feedback en el aprendizaje de alemán en entornos digitales Daniela Gil Salom, José Vicente Benlloch Dualde	381
Píldoras formativas sobre Adaptaciones Funcionales al Medio en el Grado de Biología Rosa María Giráldez Pérez, Antonio Ugía Cabrera, Elia María Grueso Molina, Antonio Ugía Giráldez	382

NucleGamE: Gamificación para el aprendizaje en Ingeniería de la Energía Nuclear Natalia Gómez Marín, Carlos Sierra Fernández, Dimas Pereira Obaya, Alba Lozano Letellier.....	384
Didáctica de la Expresión Musical y vanguardia tecnológica: La inteligencia social al servicio de las instituciones educativas musicales Sara González Gutiérrez, Javier Merchán Sánchez-Jara	385
Procesos de socialización y brecha digital. Estudio en jóvenes universitarios latinoamericanos Mariano Agustín González Chouciño	386
Socialización tecnológica en jóvenes universitarios a través de laboratorios de medios sociales José Miguel Gutiérrez Pequeño	387
Desarrollo e Impacto de la App TipoQuiz en la licenciatura en diseño para la comunicación gráfica de la UdeG Cynthia Lizette Hurtado Espinosa, Miguel Angel Casillas Lopez, Eva Guadalupe Osuna Ruiz	388
Experiencia de divulgación cultural conmemorativa: MOOC Antonio de Nebrija: Apología del saber Patricia Ibáñez Ibáñez	389
Tecnopedagogía y aprendizaje activo en Nivel Posgrado Marcos Manuel Ibarra Núñez, Yanira Xiomara De la Cruz Castañeda, Carla Beatriz Capetillo Medrano	390
Análisis de la Competencia Digital en estudiantes de Secundaria y Bachillerato Victoria Iñigo Mendoza, Oliver Fernández González, César López Pérez, José Manuel Sánchez Ramírez	391
Mapeando la investigación sobre la confianza en la ciencia: un análisis bibliométrico a través de VOSviewer Francisco Javier Jiménez Loaisa, Diana Jareño Ruiz	392
Estrategias de análisis y creación de situaciones de aprendizaje con el marco ACAD entre estudiantes de Maestro/a de Educación Infantil M ^a Ángeles Llopis Nebot, Gracia Valdeolivas Novella, Francesc M. Esteve Mon, Anna Sánchez Caballé	393
Agroecología 4.0, educación y soberanía alimentaria Laura Gabriela Loidi López, María Alejandra Vranic, Gustavo Siciliano, Eva Richiedei, Leandro Ríos	394
Diseño e implementación de un Aula de Futuro del alumnado del Grado de Educación Primaria en el BHFMakerLab de la Facultad de Educación de Bilbao (UPV/EHU) Arantzazu Lopez de la Serna, Ainara Romero Andonegui, Naiara Bilbao Quintana, Edorta Camino Esturo	395
Percepción del uso académico del smartphone en estudiantes de posgrado: Caso Universidad Técnica de Manabí Alexander López Padrón, Rosabel Roig-Vila, M ^a Luisa Rico Gómez	396

La lucha contra la brecha digital en las Universidades para Mayores: El caso de la Universidad Permanente de la UA Antonio López Blanes, Maria Amparo Aleson Carbonell	397
Educación en entorno online: análisis neurocognitivo del tipo de recursos en presentaciones educativas Luz Martínez Martínez, Victoria Cuesta Díaz	398
Pensamiento computacional: un movimiento educativo en la escuela de las competências Manuel Meirinhos, Ana Claudia Loureiro	399
La tecnología como recurso inclusivo en educación Natalia Moreno Palma, Magdalena Ramos Navas-Parejo, Natalia Moreno Palma, Jesús Palenzuela Bautista	400
Mapa de la competencia digital docente en los centros educativos de las Islas Baleares a partir de SELFIE Jacoba Munar Garau, Jesús Salinas Ibáñez, Garcias Adolfinia Pérez	401
La desconexión digital como método pedagógico: un experimento vivencial con alumnos universitarios Julen Orbeagozo Terradillos, Ainara Larrondo Ureta, Claudia Destrero	402
Evaluando a través de dispositivos móviles: Validación de un nuevo modelo para determinar la aceptación tecnológica en docentes Alberto Ortiz-López, Susana Olmos-Migueláñez, José Carlos Sánchez-Prieto	403
Cámaras de eco, polarización y discurso del odio. Desafíos desde el ámbito de la educación y la comunicación Itziar Pedroche Santoveña	404
The challenge of Artificial Intelligence and Chat GPT. Towards new educational proposals Itziar Pedroche Santoveña	405
Long-term analysis on the effectiveness of open-access virtual resources for teaching and learning molecular techniques Antonio Peña-Fernández, Tiziana Sgamma, Mark Dennis Evans, M ^a Ángeles Peña Fernández	406
Innovación educativa en el dibujo en perspectiva cónica. Diseño y desarrollo de nuevas herramientas interactivas Eva Perandones Serrano, Vanessa Ruiz Martín, Francisco Javier Gayo Santacecilia	408
La inteligencia artificial en contextos universitarios: análisis de las herramientas de autor para la implementación de sistemas de tutorización Alberto Picardo Pérez	409
Integración de metodologías activas de enseñanza con herramientas de inteligencia artificial en el aula universitaria Alberto Picardo Pérez	410
La tecnología en los procesos educativos Magdalena Ramos Navas-Parejo, Magdalena Ramos Navas-Parejo, Natalia Moreno Palma, Jesús Palenzuela Bautista	411

La Historia del Arte desde el Aprendizaje-Servicio, una metodología educativa para la accesibilidad Inmaculada Real López	412
Cheat or chat: aprovechamiento de tecnologías NLG en educación superior María Ribes Lafoz, Borja Navarro Colorado	413
Evaluación de la competencia digital relacionada con Inteligencia Artificial (IA) en estudiantes de Pedagogía de la Universidad de Talca Marcelo Rioseco Pais	414
Geography and History education with Augmented Reality Vitor Rodrigues Ribeiro, Isilda Monteiro Santos	415
Students Perceptions of Using Web-Based Interactive Maps in Geography Teaching and Learning Vitor Rodrigues Ribeiro	416
La realidad virtual como estrategia pedagógica en el desarrollo de habilidades socioemocionales René Rodríguez Zamora, Leonor Antonia Espinoza Núñez	417
Mooc2move: un L-MOOC para mejorar la competencia comunicativa: del blended learning a los REA en la formación del profesorado Jose Rovira Collado, Copelia Mateo Guillén	418
Análisis de narrativas de cambio educativo en un contexto de alfabetización digital inicial María José Rubio Hurtado, Francesc Martínez-Olmo, Marc Fuertes-Alpiste, Núria Molas-Castells	419
La facilidad de alcanzar las Competencias Específicas en educación mediante el uso de recursos digitales con aulaPlaneta Estefania Sanchez Castellano, Salvador Quiles Tomas	420
Analíticas de aprendizaje en juegos serios para la detección de dificultades de aprendizaje y predicción del rendimiento académico Susana Sánchez Castro, M ^a Ángeles Pascual Sevillano	421
Relación entre rendimiento académico y las brechas digitales de alumnos y profesores de primaria en la Comunidad Valenciana Andresa Sartor Harada, Oscar Ulloa Guerra, Francisco Muñoz Recio	422
Integración de las TIC'S en el proceso de enseñanza y aprendizaje de estudiantes de educación primaria de la Comunidad Valenciana Viviane Sartori, Yoanky Gómez Cordero, Oscar Guerra Ulloa	423
Uso y percepción de las TIC en personas mayores. Estudio comparativo en entornos socio-territoriales diferentes Georgina Sebastián Blanes, Sara Ferrero Punzano	424
Las redes sociales y la percepción de la violencia de género: el papel mediador de la formación en Instagram María Teresa Silva Fernández, Cristina Rodríguez San Segundo, Sara Serrate González, Judith Martín Lucas	425

Motivación al cambio en la enseñanza con uso de TIC: Caso de profesores de formación inicial docente de Sonora, México María Melina Torres Alaniz	426
Percepción de los docentes acerca del uso de las analíticas de aprendizaje: Una experiencia en áreas STEAM en Educación Primaria Sergio Tirado Olivares, Ramón Cózar Guitérrez, José Antonio González Calero, Rosa María Toledano Torres	427
ACREER: un modelo m-learning + IAD para el relacionamiento Universidad-Empresa Sandra Liliana Torres-Taborda, Sonia Casillas-Martín, Marcos Cabezas-González	428
Influencia del uso excesivo de las tecnologías en el rendimiento académico y el nivel de bienestar en el aula Mercedes Ventura Campos	429
 LÍNEA 12. Experiencias educativas innovadoras	
Las funciones ejecutivas y el pensamiento, plan de intervención para su desarrollo en educación infantil Judit Rebeca Acebes Gozalo	430
Desarrollo de competencias en ciencia y en sostenibilidad en alumnado universitario por medio del empleo del huerto como contexto de aprendizaje Fátima Aguilera Padilla	431
Enseñanza de la etnobotánica en la formación del futuro profesorado de la carrera de Ciencias Experimentales Química y Biología de la Universidad Central del Ecuador Rita Elena Almeida Shapán	432
El juego de roles como recurso de aprendizaje José Daniel Álvarez Teruel	434
El proceso de enseñanza aprendizaje pospandémico: cambios pedagógicos en la evaluación formativa del curso de escritura académica a nivel universitario María Gabriela Amador Solano	435
El Design Thinking como metodología para desarrollar el liderazgo y la competencia emprendedora en el área de Educación Física en Educación Primaria Juana María Anguita Acero, Eduardo López Bertomeo, María del Carmen Del Amo Chicharro, Ángel Luis González Olivares	436
Presentación de un Proyecto de Innovación Docente: Píldoras de Psicofarmacología Concepción Blasco Ros, Sandra Montagud Romero	437
Desarrollo de contenidos curriculares a través de videocuentos sensoriales en la Sala Snoezelen Laura Victoria Burruezo Hernández	438
Analiza y descubre el palmeral ilicitano Rubén Caballero Toro	439
Dame Alas, un material híbrido de ciencia ciudadana para trabajar la Biodiversidad en secundaria Genina Calafell Subirà, Gregorio Jimenez Valverde, Mireia Esparza Pagès	440

Interés de futuros docentes de Educación Infantil y de Educación Primaria en actividades de intervención relacionadas con los ODS	
Guimar Calvo Sevillano, Javier Martínez Aznar, Annabella Salamanca Villate, Amaya Satrústegui Moreno	441
The improvement of linguistic competence, attentional focusing, motivation and emotions towards the English subject using gamification	
Irene Casanova Mata	442
Actividad, colaboración e integración de modalidades para el aprendizaje autodirigido de lenguas en la Universidad Nacional Autónoma de México	
Marina del Carmen Chávez Sánchez	443
Experiencia de gamificación en contabilidad	
Beatriz Cuadrado Ballesteros	444
Designing a social and educational activity: a workshop experience at the University	
Sabrina Di Giacomo	445
El Aprendizaje Basado en el Cine (ABC) integrado en proyectos interdisciplinares en Educación Secundaria	
Silvia Díaz Herrero, Manuel Gértrudix Barrio	446
La gestión y el afrontamiento del miedo en los equipos directivos y profesorado en la era postcovid	
Carmen Díez González, Rafael Marcos Sánchez	447
Diseño e implementación de píldoras formativas con autoevaluación mediante Kaltura como una nueva metodología para mejorar el aprendizaje	
Montserrat Dueñas Patón, Elvira Manjón Pérez, Ignacio García Estévez	448
De la traducción asistida a la traducción asistencial: tres años de aprendizaje-servicio y traducción en la Universidad de Alcalá	
Bruno Echauri Galván, María Gómez Bedoya	449
Traspassando fronteras, “Breaking borders”: International Virtual Exchanges. Aplicaciones en las clases de lenguas extranjeras (LE) en la Universidad de Alicante	
Pilar Escabias Lloret, María Isabel Pérez Escribano	450
Multiliteracidades, plurilingüismo y aprendizaje multimodal en la formación del profesorado de Educación Primaria	
Eduardo España Palop, Agustín Reyes Torres, Juan Carlos Tordera Illescas	451
Empleo de la red social YouTube como estrategia de aprendizaje. Experiencia en 1º curso del Grado en CAFD	
Daniel Fajardo Blanco, Cristina Gómez Cuesta	452
Percepción y satisfacción de las entidades sobre la experiencia de aprendizaje servicio	
Camino Felices Caudevilla, Teresa Coma Roselló, Ana Diez-Barturen Llombart, Jorge Bernad Vicente	453
El desarrollo de estrategias creativas en educación artística a través de una experiencia inmersiva	
Soledad Fernández Inglés, Juan Gabriel Morales Quesada	454

Articulando las didácticas de la expresión musical, plástica y corporal en el grado de Magisterio de Educación Infantil. Experiencias inspiradoras interdisciplinares Sara Fuentes Cid, Martín Caeiro Rodríguez, Rosa María Serrano Pastor	455
Experiencia de innovación en educación: Utilización de la IA y Google Colab para la asignación de tutores académicos y tribunales de TFG Francisco José García Ull, Nuria Alabau Tejada	456
Analíticas de aprendizaje para control y evaluación de las interacciones en entornos digitales: Máster de Enseñanza de PLE para Hispanohablantes Ana Belén García Benito	457
Herramientas de gamificación aplicadas al ámbito de la Bromatología Ignacio García Estévez, Montserrat Dueñas Patón, Elvira Manjón Pérez	458
El juego de roles como metodología de aprendizaje en el grado en Comunicación Audiovisual Manuel García Torre	459
Adquisición de competencias transversales mediante el uso de Instagram como estrategia de aprendizaje: experiencias en los grados de Publicidad, Periodismo y Comunicación Audiovisual Cristina Gómez Cuesta, Yolanda Fernández Ramos	460
Socializar el conocimiento: implementar la metodología Aprendizaje-Servicio en el Trabajo de Fin de Grado de Filosofía Irene Gómez Franco	461
Enfoque multimodal basado en proyectos digitales: Estrategias para la integración de pedagogías críticas en la enseñanza de español lengua extranjera Mariana González Boluda	462
Las metodologías activas en la investigación educativa. Avances y reflexiones de los últimos ensayos Andrea María González López, M ^a Ángeles Pascual Sevillano	463
El logro de ODS a través de la consolidación de GASTROVEG: Adaptando la asignatura de Biología Vegetal a nuevos retos María del Carmen González Mas, Begoña Renau Morata	464
Expectativas del alumnado universitario ante un proyecto de metodología invertida para el desarrollo de competencias transversales Natalia González Morga, Javier Pérez Cusó, Natalia Morga González, Pilar Clares Martínez, Cristina Lorente González	465
La poesía del cuidado: humanizando la estética del aprendizaje Ana Isabel Gutierrez Garcia, Elena Andina Diaz, María Carmen Solano Ruiz, José Siles Gonzalez	466
Ampliación del canon a través de una metodología activa y participativa: mujeres escritoras en las literaturas de Europa Rebeca Hernández Alonso, Marta Bernabéu Lorenzo	467
Práctica de química con formato de escape room realizada en modo virtual Felipe Hornos Adán, Rocío Esquembre Tomé, María José Martínez Tomé	468

Sistemas gamificados mejorados a través de técnicas de experiencia de usuario Emiliano Labrador Ruiz de la Hermosa, Ruth S. Contreras Espinosa	469
Percepción del alumnado sobre distintas modalidades de escritura: colaborativa vs. individual Daniel Lázaro Martín, Cristina Amante Botello, María Jesús Fernández Sánchez	470
Experiencia de gamificación para la evaluación del aprendizaje de alumnos de Logopedia a través de la herramienta Quizizz Mercedes Llorente Santiago	471
El autorretrato cómo evidencia de aprendizaje y evaluación formativa Ludovico Longhi, Marta Fuentes	472
Creación e implementación de una sala de escape como herramienta de evaluación formativa en los docentes en formación Míriam López Santos, María Gutiérrez Campelo	473
Competencias transversales y curriculares en el contexto escolar italiano: algunas experiencias Patrizia Lotti, Lorenza Orlandini, Massimiliano Naldini	474
Percepción del alumnado de Periodismo sobre una experiencia de Aprendizaje-Servicio Virtual Elisa Lucas Barcia, Alba García Barrera, Julián Roa González	475
El Arte Románico mediante la práctica artística: experiencia educativa innovadora en la Escuela de Arte Carlos Pérez Siquier de Almería Fernando Luque Cuesta, María Dolores Gallego Martínez	476
Implementación de Lesson Study en Educación Secundaria Obligatoria Celia Márquez López, María Elena Gómez Parra	477
Conectar emocionalmente con el español Beatriz Martín-Gascón	478
Developing Emotional Intelligence in L2 Spanish Learning Through TEDTalks Analysis Beatriz Martín-Gascón	479
Experiencia docente en el grado en Comunicación Audiovisual. Aplicación de un Ciclo de Mejora en el Aula Almudena Mata-Núñez	480
Redes sociales y el rol de los estudiantes universitarios como “prosumidores”: Una experiencia educativa con Instagram Patricia Mesa-Gresa, Inés Moragrega Vergara	481
CÓRTEX: una iniciativa para facilitar el aprendizaje y la comprensión de las funciones corticales superiores Sergio Molina Rodríguez	482
Potenciando la autoeficacia percibida en situaciones académicas con metodología activa Sandra Montagud Romero, Concepción Blasco Ros	483
El aprendizaje significativo con el uso de las TIC en la enseñanza de las Lenguas Extranjeras Dulce María Verónica Montes de Oca Olivo	484

IoT en el aula: experiencia educativa con ABP y TIC en un ciclo formativo Alicia Montoro Lendínez, Álvaro Morales García, José Luis López Ruiz, Antonio Pedro Albín Rodríguez, Macarena Espinilla Estévez.....	485
Realidad aumentada, realidad virtual y scratch para el aprendizaje en didáctica de la geometría con docentes en formación inicial Silvia Natividad Moral Sánchez	486
Recursos TIC innovadores para la enseñanza de las Ciencias Sociales Álvaro Francisco Morote Seguido, Juan Carlos Colomer Rubio	487
Propuesta de co-tutorización en trabajos académicos universitarios a través de la autorregulación y la evaluación formativa con perspectiva de transferencia social Alejandro Muñoz López	488
¿Es adecuada la aplicación de los estilos de enseñanza cognoscitivos en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte? Javier Olaya Cuartero, Basilio Pueo Ortega, Jose Manuel Jimenez Olmedo, Alfonso Penichet Tomás, Lamberto Villalón Gasch	489
¿Es Google Classroom una herramienta idónea para la enseñanza de la estadística? Javier Olaya Cuartero, José Manuel Jiménez Olmedo, Basilio Pueo Ortega, Alfonso Penichet Tomás, Lamberto Villalón Gasch	490
Una experiencia inmersiva en vídeo 360º: Nuevos desafíos en la enseñanza-aprendizaje del Derecho Tewise Yurena Ortega González, José Luis Zamora Manzano	491
Visual Thinking como innovación docente en la formación inicial del Grado de Educación Infantil Rocío Pérez Solís, José Alexis Alonso Sánchez, Itahisa Mulero Henríquez	492
Desarrollo simultaneo de las competencias trabajo en equipo, idioma inglés y uso de TICs en alumnos de grados de la rama alimentaria María Jesús Petró Testón, Ana I. Andrés Nieto, Maria Luisa Timón Andrada	493
La mejora del aprendizaje a través de la percepción comunicativa Esther Ponce Blázquez, M ^a del Carmen Torres Carrero, Óscar Navarro Martínez	494
Realidad aumentada en la docencia: una herramienta efectiva para mejorar el aprendizaje Juan Francisco Prados Castillo, Francisco Jesús Gálvez Sánchez, Juan Antonio Torrecilla García	495
Design and Validation of a Questionnaire Evaluating the Impact of Formative Assessment in English Lessons on Arab High School Students' Motivation and Achievement in Israel Reem Qadura Massri, M ^a Elena Gómez Parra	496
The use of role-playing games in the classroom Jacob Roda Segarra, Andrés Payà Rico, Santiago Mengual Andrés	497
APS en la formación inicial del alumnado del grado de Educación Primaria: Proyecto de apadrinamiento lector y académico a distancia Immaculada Ròdenas i Marco, Francisco Pascual Soler	498
El taller de memes: una experiencia de innovación docente consolidada para la enseñanza de la Historia y la Historia del Arte Javier Rodríguez Abengózar, Sara Núñez de Prado Clavell, Agustín Martínez Peláez	499

GPS - Una estrategia pedagógica gamificada para el Desarrollo personal en secundaria María José Roth Báez	500
Cocreación de la Ruta de los ODS en la UJI Paola Ruiz Bernardo, Cristina Montañés Cruz, Rosa Mateu Pérez, José Luis Rambla Nebot	501
De la Antigüedad al callejero malagueño: una propuesta didáctica sobre la historia de las mujeres y por la paz Carmen María Ruiz Vivas, M ^a Luz Linares Rodríguez, Marcos García García	502
El tratamiento de los lenguajes a través de Habitica: una propuesta para Comunicación Audiovisual María Samper Cerdán, Joaquín Juan Penalva, Carla Acosta Tuñas	503
Experiencia innovadora en la formación del Grado de Maestro en Educación Primaria en distintos territorios: autorretrato lingüístico y conciencia plurilingüe Núria Sánchez-Quintana, Ana Fernández-Viciano	504
Innovación formativa en la tutorización entre pares a través del portafolio digital para la mejora de la incorporación a la profesión docente Núria Sánchez-Quintana	505
Una experiencia STEM para el aprendizaje de contenidos científicos y su repercusión en las emociones del alumnado de educación Primaria Javier Sánchez Trejo, Miguel Ángel Durán Vinagre	506
El Museu d'Història de Catalunya: un modelo de renovación didáctica y divulgación para el siglo XXI Irene Elisa Santacreu Cortés	507
ABP en la asignatura Análisis Sensorial de la titulación en Ciencia y Tecnología de Alimentos María Luisa Timón Andrada, María Jesús Petró Testón	508
Una secuencia de enseñanza-aprendizaje integradora STEM+ para abordar contenidos de mecanismos y proporcionalidad con alumnado de Educación Secundaria Obligatoria María Tirado Alba, Mireia Adelantado Renau, Noelia Ventura Campos	509
Una experiencia de innovación docente en adultos mayores Cristina Vidal Marti	510
Sostenibilidad y uso del agua del Río Colorado. Una experiencia educativa en Economía Cristina Vilaplana Prieto	511
 LÍNEA 13. Formación del Profesorado	
La huella de carbono como elemento conector de aprendizajes científicos y matemático- estadísticos: estudio de caso con profesorado en formación Fátima Aguilera Padilla, Khader Faiez Abu-Helaiel Jadallah	512
Acciones para el desarrollo del compromiso profesional de la competencia digital docente Juan-Francisco Álvarez-Herrero	514
Evaluación de relatos en el aula de Primaria: un análisis de los comentarios evaluativos del profesorado en formación Cristina Amante Botello, Daniel Lázaro Martín, María Jesús Fernández Sánchez	515

La Metodología de Investigación Educativa en el Trabajo de Fin de Grado: Un estudio piloto	
Sara Bagur Pons, Sebastià Verger Gelabert.....	516
Creatividad y operación didáctica. Aporte al ejercicio docente	
Carmen Gloria Burgos Videla	517
Laboratorio pedagógico y diseño de situaciones de aprendizaje en la formación inicial del profesorado de educación secundaria	
Ana Castro Zubizarreta, Carmen Moral del Hoyo, Pedro Álvarez Causelo, José Ángel Mier Maza	518
Profesores talentosos: dimensiones del talento que contribuyen a su caracterización teórica desde una perspectiva integral	
Marco Antonio Catalán Urbina	519
Investigación de la capacidad digital de los centros educativos con la herramienta de autorreflexión Selfie for teachers	
Isabel Cerezo Cortijo	520
Investigar lo aprendido e investigarnos para el ejercicio docente: una propuesta didáctica	
Matías Denis Cácaro, Laura Verena Schaefer Czeraniuk	521
Comparing multimodal classroom initiation moves in an English Medium of Instruction (EMI) and an L1 Spanish content lesson at the University of Alicante.	
Pilar Escabias Lloret	522
Comissió Pedagògica de pràctiques: un espai de col·laboració, construcció y transferència de coneixement	
Maria José Espí Oliver, Jesús Moral Castrillo	523
Hábitos de lectura extensiva en lenguas materna o extranjera entre estudiantes de grado de la Universidad de Cádiz	
José Luis Estrada Chichón	524
Detección de necesidades de formación en docentes sobre educación inclusiva y TEAF: análisis de la calidad métrica	
Nerea Felgueras Custodio	525
Relatos para la transformación social en la formación inicial del profesorado	
Elia Fernández Díaz, Minerva Isabel Pérez Ortega, M ^a Concepción Allica Rodrigo	526
Metodologías activas en el aula de Educación Primaria	
Óscar Gavín Chocano, Inmaculada García Martínez	528
Relación entre la autoeficiencia para la escritura y la elección de modalidad de titulación en la formación inicial de profesores	
Eva Margarita Godínez López, Marco Antonio Rivera Treviño	529
Argumentando con profesorado de ciencias en formación inicial sobre metodología tradicional versus metodología innovadora en la enseñanza de las ciencias	
Jose Manuel Hierrezuelo Osorio, Antonio Joaquín Franco Mariscal	530
Formación inicial docente en el uso de las TIC para el fomento de una educación inclusiva: revisión sistemática	
Lina Higuera Rodríguez, José Manuel Ortiz Marcos, Marta Medina García, Ana Isabel Invernón Gómez	531

La coeducación e los grados de educación: ¿está el alumnado concienciado? Nahia Idoiaga Mondragon, Maria Isabel Rodriguez Velasco, Idoia Legorburu Fernández	532
El microteaching y la evaluación formativa con TIC: una oportunidad para favorecer las competencias docentes Gregorio Jiménez Valverde, Mireia Esparza Pagès, Genina Calafell Subirà	533
La práctica como base para la construcción de la teoría en la formación inicial de maestros y maestras Irene Lacruz Pérez, Pilar Sanz Cervera, Irene Gómez Marí, Raúl Tárraga Mínguez	534
Pre-service teacher beliefs about critical intercultural awareness in language teaching Julián López Medina, Natalia Contreras de la Llave	535
Sistematización de un instrumento universal para la evaluación de las Situaciones de Aprendizaje según la LOMLOE Míriam López Santos, Carolina Blanco Fontao	536
La competencia digital docente autopercebida en centros educativos de Lugo Raúl López Vilar	537
¿Está el sistema educativo preparado para la irrupción de la inteligencia artificial? Estudio sobre la percepción de docentes en formación Alba Lozano, Carolina Blanco Fontao	538
Los auxiliares de conversación en el marco de la educación bilingüe: una experiencia educativa Lidia Mañoso Pacheco	539
La reflexión sobre la interacción educativa y la práctica receptiva en el aula de educación infantil Marta Marimon-Martí, Núria Molas-Castells, Eduard Ramírez Banzo	540
Podcasts as an initial teacher training resource Alonso Mateo Gómez	541
Razones históricas de una formación de maestros y maestras diferenciada y devaluada Héctor Monarca, Marcos Rodríguez Álvarez, Daria Mottareale, Amaya Puertas Yáñez	542
Situaciones de aprendizaje y LOMLOE: propuesta de formación inicial para profesores de matemáticas de ESO Javier Monje, Patricia Pérez-Tyteca, Ángela Buforn	543
Estudio sobre el uso de datos primarios y secundarios en el desarrollo de la investigación- acción en educación infantil Marta Neira Calama, María Emma García Pérez	544
Formación del profesorado en TIC para una praxis didáctica inclusiva Lucía María Parody García, Juan José Leiva Olivencia, María José Alcalá del Olmo Fernández, María Jesús SantosVillalba	545
Competencias docentes del profesorado universitario en los grados de Educación Purificación Pérez García, Antonio Burgos García, Dolores Villena Martínez, Inmaculada Montero García, Javier Carrillo Rosúa	546

La Experiencia de los Docentes que Investigan en la Universidad Don Bosco de El Salvador	
Lorena Pérez Penup, Mónica Salmerón Reyes, Irvin Romero Villalobos	547
The experience of the laboratory Linguistic education and communicative codes in specialization courses for didactic support for pupils with disabilities	
Minela Pomponi	548
La metodología uniforme de los escolapios para sus maestros de enseñanza primaria	
José Ángel Poves Jiménez	549
The role of digital and linguistic competences on EFL Primary pre-service and in-service teachers	
Francisco Pradas Esteban	550
¿Cómo incluir los ODS en tu asignatura? Experiencia de formación activa para docentes universitarios	
Paola Ruiz Bernardo, Cristina Montañés Cruz, Rosa Mateu Pérez, José Luis Rambla Nebot	551
Los juegos de mesa aplicados a la Didáctica de la Lengua y la Literatura: una propuesta taxonómica para futuros docentes	
María Samper Cerdán, Joaquín Juan Penalva, Carla Acosta Tuñas	552
Formación centrada en proyectos de intervención para líderes directivos de educación básica y secundaria	
Magle Virginia Sánchez Castellanos	553
Profesionalización docente durante la democracia española vista a través de TALIS	
Roberto Sánchez Cabrero	554
Habilidades y competencias de los profesores ante las nuevas metodologías docentes	
María Luisa Sarget Tarifa, Miguel Ángel Martín Cárdena	555
Representaciones del alumnado de formación inicial y la enseñanza de la memoria democrática	
Rafael Sebastián Alcaraz, Sara Ferrero Punzano	556
La simulación como estrategia para desarrollar procedimientos básicos del profesorado en formación inicial de la especialidad de procesos sanitarios	
Agustina María Torres Prioris, Juliana Valencia Ruiz, María del Carmen Acebal Expósito	557
Toma de decisiones de estudiantes del Grado en Educación Primaria en un juego de rol sobre problemas socio-científicos de biodiversidad	
Juliana Valencia Ruiz, Agustina Torres Prioris, María del Carmen Acebal Expósito	558
Competencias docentes en el profesorado: análisis de caso	
Cristina Vidal Martí	559
¿Está presente la empatía en la formación de nuestros docentes? Aportaciones desde un análisis descriptivo de la realidad formativa	
M ^a Dolores Villena-Martínez, Antonio Muñoz-García, Antonio Burgos-García.....	560

LÍNEA 14. Investigación educativa novel

Los descansos activos en la etapa de Educación Primaria: percepción del profesorado Jose Javier Díaz Izquierdo	561
Case study in Greece-Can Pedagogical Counseling attribute to Secondary language teaching of adolescents with ASD? Despina Kotsi	562
El teatro como herramienta formativa y su potencial educativo en los niveles de Primaria y Secundaria Claudia López Martínez	563
Industria de los trabajos universitarios y deterioro de la calidad educativa. ¿Dónde queda la transferencia de conocimiento? Majo Pallarés-i-Maiques, Rosa María Torres Valdés, Carolina Lorenzo Álvarez	564

LÍNEA 15. Proyectos nacionales e internacionales

Aprendizaje colaborativo internacional en línea: lecciones aprendidas Marisol Esperanza Cipagauta Moyano	565
Competencia digital y uso de las TIC para la enseñanza de la Geografía. Una visión desde el alumnado universitario Álvaro Francisco Morote Seguido, María Hernández Hernández, Elisa Rico Canovas, Margarita Capdepon Frias, Antonio José Romero Pastor	566
Herramienta de autoevaluación de derechos y responsabilidades digitales sobre emprendimiento juvenil María Asunción Romero-López, Inmaculada García-Martínez, María-Jesús Gallego-Arrufat, Norma Torres-Hernández	567
PukllayWasi. Espacio lúdico para el desarrollo integral de la infancia en el Ande peruano Cristóbal Suárez Guerrero, Ricard Huerta Ramón, Pilar Cervera Sanz, Amparo Tijeras Iborra, Rico Andrés Payà.....	568

LÍNEA 16. Temas educativos en general

El uso del mundo audiovisual para el desarrollo de la competencia lingüística en la enseñanza del inglés en la Educación Secundaria Verónica Chust Pérez	569
Intercambios virtuales aplicados a la enseñanza de lenguas (español-francés): Percepciones discentes de las dimensiones cognitiva y afectiva de la competencia intercultural Rafael Cuevas Montero	570
Emotional self-awareness education Pasquale Gallo	571
Formación en competencias de lectura crítica en la Licenciatura en Educación Infantil Luis García-Noguera	572
Concepção de um modelo teórico para avaliação da inovação em educação Lebiam Tamar Gomes Silva	573

La ansiedad escénica en intérpretes profesionales de música clásica en formación: análisis del discurso social a través de grupos de discusión Belén Gómez López	574
Las Prácticas Artísticas Participativas en el Aprendizaje Basado en Proyectos: entornos de creatividad entre aula y museo Liuba González Cid	575
Problemas de comprensión lectora de los niños. La importancia de la memoria de trabajo Apostolos Kaltsas	576
Maritime Sector Transformation Approach to Global Sustainable Development Shadi Khaled Alabbadi, Pedro Seva Larrosa, Francisco Lillo García	577
The difficulties faced by students in science courses in secondary education Panagiota Marinopoulou	578
La configuración de la inspección de educación en España e Italia. Un análisis histórico comparativo Daria Mottareale Calvanese, Amaya Puertas Yáñez	579
Factores impulsores y mejores prácticas de innovación abierta entre universidad- empresa: una revisión de alcance Aurea Ysabel Murga Pinillos	580
From Plato to Neuroscience Maricarme Riera Prunera, Maria Pujol Jover	581
Dar a conocer para reconocer. La escuela como vehículo de construcción de identidad para los “pueblos Maya” Monia Rodorigo, Susana Fernández Larragueta, Javier González Martín	582
[] Legislación educativa española y competencias transversales. Revisión legislativa Fátima Rosado-Castellano	583
Corpus, variació i estàndard. Primeres atencions a la llengua estàndard o κοινή. La <i>Gramàtica</i> (<i>Τέχνη γραμματική</i>). L'edició filològica de les obres de clàssics com a model de llengua Vicent Martines	584
Enseñar literatura con otras artes. <i>Verba</i> y la plasticidad icónica que la mimesis narrativa. <i>Tirant lo Blanch</i> y la serie de los 4 tapices de la Conquista de Arcila y Tánger (Colección de tapices del Duques del Infantado (1532-1669)) Vicent Martines	585
Lengua, Literatura, Política. Humanismo cívico, <i>Questione de la Lingua</i> y Buenas prácticas de gobierno. La lengua ya era compañera del imperio Vicent Martines	586
El <i>Perilhós tractatz de l'amor humà</i> , al si del <i>Breviari d'Amor</i> de Matfré Ermengaud. Primer <i>Corpus</i> de la literatura trobadoresca. Corpus literari per a la didàctica social Vicent Martines	587
High Academic Achievement International Doctoral Groups International Network [HAAIDG-INet]: How to Earn a PhD and Arrive to Ithaca Vicent Martines	588

Presentación

El II International Congress: Education and Knowledge [II Congreso Internacional: Educación y Conocimiento] (ICON-edu 2023) nace como ágora en la que reflexionar, analizar, exponer, debatir y compartir temas de interés actuales sobre la Educación.

La abreviatura ICON corresponde, en inglés, a *International* y *CONgress*; también su traducción al español, a lo que sumamos CONocimiento. A ello se añade “edu”, que hace referencia a educación, con lo que se define, de manera armónica, el objetivo de este encuentro académico.

En este volumen se recogen las aportaciones de ICON-edu en su edición de 2023 (<https://icon.kiobus.org/edu/>) que han sido finalmente aceptadas después de un riguroso proceso de evaluación por parte del Comité Científico Internacional, así como del Comité Evaluador, a partir de los correspondientes criterios de evaluación. Por ello, cumple con los más estrictos estándares aplicados a las publicaciones científicas y es también buena muestra del trabajo desarrollado en el seno de ICON-edu: control de calidad, rigor en el procedimiento y selección de los contenidos.

Ha valido la pena conformar esta ágora con el fin de dar a conocer en el presente volumen los trabajos académicos presentados. El resultado final corrobora la vocación de los autores por la mejora, al más alto nivel, de la calidad de la educación en sus diversas facetas, niveles y perspectivas.

Esta publicación, además, se trata de un valor añadido al trabajo de reticulación y colaboración que significa el conjunto de las investigaciones desarrolladas por los respectivos autores y grupos inscritos en ICON-edu 2023. A todo ello se añade la publicación en un entorno editorial riguroso y solvente como es la Editorial Octaedro.

Las aportaciones se clasifican en 16 líneas temáticas, con un total de 460 comunicaciones orales o pósteres, 22 ponencias invitadas I+D+i y 15 simposios invitados. Todas ellas versan sobre temas educativos en el seno de las diversas áreas de conocimiento existentes: Artes y Humanidades, Ciencias, Ciencias de la Salud, Ciencias Sociales y Jurídicas, e Ingeniería y Arquitectura. En conjunto, en este Libro de Actas se recogen: experiencias educativas innovadoras y buenas prácticas; investigaciones aplicadas en contextos educativos; revisiones bibliográficas en sus diversas variantes sobre temas educativos; y textos teóricos referidos al estado del arte fundamentado y actualizado científicamente. Desde la investigación y la innovación, tanto empírica como teórica, todas estas aportaciones pretenden contribuir a la construcción del conocimiento colectivo de nuestra sociedad.

Rosabel Roig-Vila
Fabrizio Manuel Sirignano
Jordi Antolí

PONENCIA INVITADAS I+D+i

Lenguaje de especialidad y digitalización en “Archaeokit: creación de un banco digital de recursos lingüísticos para la enseñanza del inglés”

Ana Albalat Mascarell

Universitat Politècnica de València

“Archaeokit: creación de un banco digital de recursos lingüísticos para la enseñanza del inglés en el grado de arqueología” es un proyecto de innovación docente de marcada orientación interdisciplinar e interuniversitaria. El proyecto está constituido por 22 miembros del Departamento de Filologías Inglesa y Alemana de la Universidad de Granada, el Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada y el Departamento de Lingüística Aplicada de la Universitat Politècnica de València. Con una duración estimada de 2 años (de octubre del 2022 a mayo del 2024) y con financiación de la Unidad de Calidad, Innovación Docente y Prospectiva de la Universidad de Granada, “Archaeokit” parte del análisis de las necesidades asociadas a la asignatura de “Idioma Moderno: Inglés”, perteneciente al plan de estudios del grado de Arqueología impartido en esta Universidad. En concreto, el proyecto pretende dar respuesta tanto a la demanda de materiales específicos impuesta por el propio alumnado en el desarrollo de la docencia (fundamentalmente, herramientas lingüísticas para poder entender y producir textos académicos relacionados con el ámbito de la arqueología en lengua inglesa), como a la carencia de recursos pedagógicos que permitan satisfacer dicha demanda. En este sentido, el presente trabajo tiene dos objetivos principales: por un lado, examinar las principales líneas de actuación pedagógica que se están desarrollando al amparo de este proyecto con el fin de proporcionar al estudiantado nuevos materiales y recursos lingüísticos adaptados a las necesidades específicas de comunicación propias de su área de especialidad; por otro, ahondar en el análisis de los materiales y recursos utilizados para la elaboración de dos unidades didácticas específicamente diseñadas para promover el uso del inglés en el campo de los estudios arqueológicos. El método que se ha seguido tanto para la revisión de las líneas de actuación generales de “Archaeokit” como para la exploración de los materiales y recursos específicos de las unidades didácticas antes mencionadas parte del denominado Enfoque Comunicativo, una corriente pedagógica que se basa en la interacción como medio y objetivo final del aprendizaje del idioma. Este método se sustenta en cinco principios clave: (1) énfasis en la comunicación en la lengua extranjera mediante la interacción, (2) introducción de materiales reales en contextos de aprendizaje, (3) oportunidad de reflexionar sobre el propio proceso de aprendizaje, además de sobre los contenidos, (4) relevancia de las experiencias personales de los alumnos como elementos que contribuyen al aprendizaje en el aula, y (5) transferencia del conocimiento adquirido en el aula con actividades realizadas fuera de ella. Asimismo, el soporte que se menciona y utiliza en lo que respecta a la elaboración de todos los materiales y recursos analizados es de carácter exclusivamente digital tanto por su sostenibilidad como por el sentido de autonomía personal que proporciona al alumnado, que puede acceder a los contenidos del curso desde cualquier lugar siempre que cuente con un dispositivo adecuado y conexión a internet. Las conclusiones de este estudio apuntan hacia un potencial desarrollo y mejora de las competencias y destrezas lingüísticas en la lengua inglesa para fines específicos propia de los estudiantes del Grado en Arqueología, considerando asimismo los citados beneficios del proceso de digitalización de los materiales y recursos diseñados para esta finalidad.



The teaching of English as a FL at Pre-primary in the Spanish context: the LExEI Project

Ana Andúgar Soto

Universidad de Alicante

This publication is part of the R&D project “LEyLA” (Ref. PID2021-123055NB-I00) funded by MCIN/AEI/ 10.13039/501100011033 and by “ERDF A way of making Europe”. The pre-primary school stage is now increasingly being given greater importance. At the same time, multilingualism is another important milestone in education, especially in the European context. However, as some European studies suggest, there is a lack of adequately trained teachers in Europe to meet this new demand. In Spain, the teachers in charge are not specialists in such young children, but foreign language specialists with no psychodidactic training in children aged 3 to 6, who oversee the teaching load. Currently, the situation is changing, and in several Spanish Regions, the pre-primary teacher can be held responsible for this teaching as long as he/she can accredit a language level of B2 according to the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR). In view of this situation, we pose the following research problem: the university training that future teachers receive does not equip them to meet the current demands in terms of teaching foreign languages in Early Childhood Education, which is why a new teaching profile is needed: the LExEI teacher (teacher of foreign languages in Pre-primary). For this reason, it is necessary to analyse the training being offered by Higher Education institutions, so that it adapts to the real needs that these teachers must face. We set ourselves the following objective: to analyse the profile of the teacher in charge of teaching foreign language in Pre-primary (LExEI teacher) within the framework of the LExEI Project. The present research is framed within educational research following a mixed-method educational research using a sequential exploratory model DEXPLIS (CUAN->CUAL). It starts with quantitative research whose results inform a second qualitative phase interacting both data in a third phase of triangulation. In this second phase of the project, we carried out a documentary analysis, where we analysed the curricula of the early childhood and primary education degrees of the 76 Spanish universities. From these curricula, the subjects that included LExEI training were selected, and an ad hoc analysis matrix was designed for their classification and analysis. The conclusions of this second phase helped us to find out which teachers are better qualified, according to the training they have received, to be responsible for teaching English at the pre-primary stage. This allowed us to define the current needs to be addressed by the university to improve the training received by future teachers, always trying to meet the children interests and needs. We hope that the conclusions of the project will allow educational agents to know at first-hand how future teachers responsible for pre-primary English teaching are being trained, what needs they face and possible ways to improve this training, always with the end goal of enhancing the quality of the education provided to children. The LExEI project is the precursor to the LEyLA project, as it was the initial project that researched about the most suitable teacher profile for teaching languages at an early age and how teachers should be trained for this purpose.



Intersubjectivity, interculturality and person. Educational itineraries

Francesco Bossio

Università della Calabria

Cultivating a humanity projected towards a plural dimension authentically understood is possible only through the educational systems that today have the opportunity –contingent, theoretical and applicative– to found a new society. Talking about intercultural pedagogy in a society like ours dominated by globalization, relativism and reification means necessarily confronting what man is, with his identity, reflecting on the possibilities of encounter, of comparison and recognition, analyze the educational needs that can, concretely, lead us towards a plural and democratic society. Where do attitudes of exclusion, marginalization, intolerance and racism arise? The answer to this question is articulated and complex and refers to very different contexts, but we can indicate as a fundamental element of this ideological posture the denial of the constitutive peculiarities of the person as such, the non-recognition of its ontological and constitutive status. Starting from an analysis of Greek Paideia, Martha Craven Nussbaum, in her 1997 paper *Cultivating Humanity*, posed as central the question of how to build a curriculum that fosters an intercultural dimension in society. The tool to encourage this process is certainly intercultural education, these are the conclusions of the American philosopher, it also emphasized that the rejection of the other has as its origin ignorance and retain their habits valid by nature and therefore an education that is aimed at freeing the mind and the gaze from any prejudice that prevents to “cultivate humanity” in all its forms. In childhood, the child is strongly inclined to the relationship, Martin Buber indicates this constitutive opening to the recognition of the other as “You innate”. Similarly, also some research on experimental psychology indicates the first age of life as a privileged moment in which the child is by nature inclined to the relationship and the help of the other. The speculations of Buber, arguing that “every true life is encounter”, therefore that there can be no formation without the authentic relationship with the other, assume a relevant character especially in the educational field, within which the theme of relationality takes on a fundamental importance, even more in a perspective of building a truly democratic and intercultural society. The human nature of existence is characterized by relationships and dialogue, whereas closed attitudes are a manifestation of selfishness and alienation. A personal and social life that is not marked by the authentic exchange between subjects, that is not declined by the mutual enrichment that comes from giving oneself to the other in a total and authentic way is to be considered empty, superficial and alienating. In the personalist perspective, man, understood as a spiritual, material, historical, planning, relational, conscious and wilful unity, is the barycentre around which orbit, is composed, decomposes and finalizes every type of activity, the call to the person pushes to combine intellect and will, spirit and body, in a word: to form the character as a voluntarily constituted identity. The person, therefore every human being regardless of cultural heritage, social or economic position is the custodian of dignity, conscience, freedom, of intentionality, these characteristics that are not conquered in time or by means of accidental circumstances but come from the very fact of being a person. Personalism, in a pedagogical key, stands as a beacon of interpretation that directs towards firm and inviolable values such as the dignity and freedom of the human being, who is called to spend himself in the direction of a relationality that generates fruitful relationships and optimal living conditions for all. His position, critical and severe towards a humanity denied in its founding characters, At the same time, it is a constructive position to urge the human being to become aware of its deeper dimensions and to realize a new society that sees in the person its primordial cell.



Mediación docente para una gestión positiva de los riesgos de internet en alumnado con y sin necesidades de apoyo educativo

Esther Chiner, Marcos Gómez Puerta

Universidad de Alicante

En las últimas décadas, las tecnologías de la información y la comunicación han hecho de Internet uno de sus pilares básicos, convirtiéndose en una de las herramientas más extendidas en ámbitos de la vida tan diversos como el laboral, el social o el educativo. Su uso ha promovido un aumento progresivo del tiempo de pantalla que las personas invierten a diario, pudiendo tener efectos en su salud física y mental, especialmente en menores. Si bien Internet ofrece a niños/as y adolescentes un amplio abanico de oportunidades (e.g., aprendizaje, contacto con amigos, acceso a información), también existen algunos riesgos evidenciados en el estudio EU Kids Online y estudios específicos sobre personas con discapacidad intelectual y trastornos del espectro autista. Atendiendo a las recomendaciones existentes, las escuelas se consideran las instituciones idóneas para prevenir y mediar en estos aspectos a través de la información y capacitación a docentes, estudiantes y familias. Sin embargo, resultan insuficientes los estudios que han puesto el foco en las estrategias de mediación, centrándose, en la mayoría de los casos, en la mediación parental y obviando el papel que los centros educativos y el profesorado pueden desempeñar para promover un uso seguro de Internet. El presente proyecto de investigación denominado “Mediación docente en el uso seguro de Internet y las TIC del alumnado con y sin necesidades específicas de apoyo educativo: hacia una gestión positiva de los riesgos” pretende dar respuesta a este vacío en la literatura científica. Su propósito general es ofrecer al profesorado las estrategias necesarias para favorecer una gestión positiva de los riesgos de Internet en el alumnado, considerando además la perspectiva de género como posible elemento de impacto en la implementación de dichas estrategias de mediación y prevención. El proyecto se organiza en torno a tres fases generales de estudio. En la fase 1, se pretenden identificar, tanto las necesidades de formación, como las estrategias de mediación que habitualmente utiliza el profesorado con su alumnado (con y sin necesidades específicas de apoyo educativo) y las familias en las diferentes etapas educativas. En la fase 2 del estudio, y partiendo de las necesidades identificadas en la fase previa, el objetivo es diseñar un programa de formación del profesorado en mediación y gestión positiva de los riesgos de Internet con el objeto de aplicarlo en alumnado sin y con necesidades específicas de apoyo educativo (concretamente, alumnado con discapacidad intelectual y/o trastorno del espectro autista) y sus familias. Por último, en la fase 3, se pretende implementar y evaluar dicho programa con profesores y profesoras de las diferentes etapas educativas. Teniendo en cuenta lo anterior, se adopta un enfoque de investigación mixto que incluye un estudio descriptivo basado en encuestas y entrevistas (fase 1). Asimismo, para el diseño, implementación y evaluación del programa de formación (fases 2 y 3) se sigue un diseño cuasi-experimental con pretest y posttest con grupo control, al tiempo que se enmarca en el enfoque de la investigación evaluativa o evaluación de programas. En la fase descriptiva del proyecto se lleva a cabo un muestreo probabilístico por conglomerados a nivel nacional mientras que para el diseño cuasi-experimental se cuenta con la participación de, al menos, dos centros de educación infantil y primaria y dos institutos de educación secundaria. El análisis de los datos es de tipo cuantitativo (análisis descriptivos e inferenciales) y cualitativo (análisis de contenido). En definitiva, lo que pretendemos con este proyecto de investigación es favorecer el uso seguro y responsable de Internet al tiempo que se incorpora la formación para la ciudadanía digital en los centros educativos.



Researching a new teacher profile for multilingual early childhood education

Beatriz Cortina-Pérez

Universidad de Granada

Modern societies widely perceive multilingualism as an important tool for personal development. Furthermore, international education reports highlight Early Childhood Education as a crucial factor in the holistic development of individuals and their academic success in later stages of education. In addition to the importance of plurilingualism and Early Childhood Education separately, there is a growing recognition of the need for a teacher profile specifically trained to work with multilingual students in preprimary education. Despite this, there is limited research that explores the intersection of these two fields of study, particularly in relation to the training of Early Childhood educators (ECE) who work in multilingual settings due to natural or artificial linguistic diversity in the early years. To address this gap, the LEyLA research project, founded by the Spanish Ministry of Science and Innovation and the European Union (Ref. PID2021-123055NB-I00), aims to define a teacher profile that is responsive to multilingualism in Early Childhood Education. In the Spanish context, teachers who have traditionally been responsible for teaching foreign languages in Early Childhood Education (Primary Education teachers specialized in LE) do not have specific training, including knowledge about the evolutionary development of children from 3 to 6, the most appropriate pedagogies and resources for these ages, or the organization of space and time in the preschool stage; at the same time, early childhood teachers do not have the appropriate linguistic or didactic knowledge for the effective development of multilingualism. In some cases, depending on the Autonomous Communities, the teachers responsible for this early introduction is the Early Childhood educator, with a specific language accreditation (not usually higher than B2). However, this teacher profile is not usually skilled with heritage languages encouragement, acquisition of the language of schooling or on how to introduce foreign languages. Within this situation, and given the increasing linguistic complexity of preschools, where the language of instruction, heritage languages and foreign languages in the curriculum coexist (as well as the growing national and international expansion of very early learning, before the age of 6-7, of a foreign language, mainly English), a new teaching profile is needed with competences that encompass both the competences of early childhood education and those linked to the teaching of additional languages and foreign languages. This paper presents the theoretical and methodological underpinnings of the LEyLA project to develop a multilingual responsive framework of teacher competences. We will first analyse the theoretical research of the project, with an emphasis on the bibliometric analysis of the research area. Five different subdimensions have been analyzed in the academic literature: early language learning, plurilingualism, bilingual education, translanguaging, play-based learning. A bibliographic database of 5724 academic documents from the Web of Science (WoS) has been analyzed. We will then outline the methodological framework to share with the audience our goals and procedures. We will finally describe the expected results.



Exploring policy towards multilingualism and multiculturalism and actual practice in a boarding school in the Valencian Community. A case study

Javier Fernández Molina

Universidad de Alicante

Multilingualism and multiculturalism within the European Union classrooms at all academic levels and learning environments are not to be considered a fashionable trend but a reality. The policy of the Union has repeatedly highlighted the need for their citizens to master at least two European languages other than their own. A task easier to achieve in bilingual regions. Numerous are the quotes and aphorisms stating the intertwined nature of languages and the cultures that embrace them. Cultures which, in the case of European soil, on many occasions go beyond national boundaries. Increasingly, policymakers, pedagogues and families reveal their interest in those two entwined aspects. Such societal knowledge proves the wide-ranging concern to not only attain the learning of languages in academic settings but also to acknowledge the uniqueness of the cultures where the languages grow, along with the fact that each and all cultures enrich their speakers. Within the idiosyncrasy of the Spanish education system, which encompasses 17 dissimilar regional laws and 3 types of schools, attempting to establish a single most suitable approach to the learning of several languages in alignment with the cultures attached to them remains an unachievable task. Once the socioeconomic inequalities between the regions and within them are considered, as well as the origins of their population and migratory flows, a set of eclectic pedagogical methodologies and policies stand as the desired ultimate aim. In the Valencian Community, one of the Spanish regions with two official languages, a French immersion boarding school tackles the issue of co-official languages intertwined with the academic desire of mastering English, all of it embodied within the French curriculum. The manner by which this school approaches the matter of multilingualism and multiculturalism is explored in the chapter, in accompaniment with a comparative study of several of the teaching strategies currently being resorted to in the English, French and Spanish class. The narratives of pedagogues, parents and students in said immersion school have been gathered and their views scrutinized. This methodological tactic responds to the conviction that the data gathered ought to be triangulated. By means of semi-structured interviews, whose scripts were recorded and stored, categories were identified and labelled. Additionally, the excerpts of the interviewee's narratives, considered to be of assistance to comprehend such a complex phenomenon, were added to the body of the paper. This study concludes that there is a need to further consider the specificity of the dissimilar sorts of classrooms with multilingual and multicultural students, as well as to adapt existing methods and materials to each reality. The chapter divulges the need to conceptualize the role of culture in the context of formal instruction, for where there are languages there are cultures. Considerably more work is needed to enhance our understanding of how the reality of the classrooms is shaping the fashion teachers are approaching the learning of their students following a curriculum designed away from the comings and goings concerning the academic phenomena of each particular setting. Lastly, by no means does this paper attempt to become a framework for good practice. This research is part of the I+D+i project "LEYLA" (Ref. PID2021-123055NB-100) funded by MCIN/AEI/10.13039/501100011033 and by the European Union Next-Generation EU/PRTR funds.



Transferència socioeducativa del projecte “El català abans i després de Pompeu Fabra (segles XVII-XXI). Impacte de la normativització sobre l’evolució de la llengua catalana [PID2021-128381NB-I00]

Josep Vicent Garcia Sebastià, Caterina Martínez Martínez

Universitat d’Alacant

L’estudi de la variació i el canvi lingüístics es troba actualment en una posició immillorable per a respondre interrogants importants sobre la caracterització de l’evolució de les varietats del català i la influència del procés de codificació en la llengua contemporània. De retop, la repercussió d’aquest procés de normativització en la societat a través de la vertebració que en fa el sistema educatiu esdevé un puntal important. Precisament, el projecte “El català abans i després de Pompeu Fabra (segles XVII-XXI). Impacte de la normativització sobre l’evolució de la llengua catalana” pretén analitzar l’evolució de la llengua des de l’edat moderna fins a l’actualitat, amb especial atenció a l’impacte que haja pogut tenir la normativització sobre aquesta evolució i, en conseqüència, sobre la societat catalanoparlant; més específicament: com era el català quan s’inicia el procés de codificació amb l’obra de Pompeu Fabra i de l’Institut d’Estudis Catalans? Com eren la fonètica i l’ortografia, la morfologia, la sintaxi, el lèxic i la fraseologia de la llengua catalana? Quina influència ha tingut en l’evolució del català el model de referència que comença a gestar-se a finals del segle XIX i que cristal·litza en la primera part del segle XX? I quin paper han tingut la societat i l’escola en la difusió d’aquest model lingüístic? El present projecte es fonamenta sobre els projectes Bases per a una Gramàtica del català antic (HUM200503508/FILO), Gramàtica del català antic (FFI2009-13065-FILO), Gramàtica del català modern (1601-1833) (FFI2012-37103), Continuació de la Gramàtica del català modern (1601-1833) (FFI2015-69694-P) i Variació i canvi lingüístic en català (PGC2018-099399-B-100371). Partint d’aquests interrogants de recerca, el projecte planteja com a objectius: a) descriure l’evolució del català durant el període immediatament anterior (segles XVII-XIX) a l’elaboració del model normatiu (principis del segle XX); b) caracteritzar i avaluar l’impacte dels factors externs i interns que determinen la variació i el canvi lingüístic de la llengua, amb una especial atenció a la influència del procés de codificació del segle XX; i c) caracteritzar l’evolució de les varietats territorials, socials i funcionals en l’eix diacrònic, atenent de nou a la repercussió que pot exercir el procés normativitzador en el canvi. Per dur a terme aquest projecte, partirem de la recopilació d’una bibliografia sobre la descripció lingüística del català de l’època prèvia i posterior a la normativització a fi d’identificar i seleccionar els potencials marcadors fonètics, lexicosemàntics, morfològics, sintàctics i fraseològics que permetran testimoniar el canvi i la continuïtat en el català anterior i posterior a la codificació. Aquests marcadors s’estudiaran per mitjà de documentació de corpus (orals i escrits), analitzant de forma contrastiva les dades prèvies i posteriors a la codificació per a, finalment, descriure les principals línies d’evolució observades i obtenir conclusions extrapolables sobre l’efecte de la codificació en l’evolució de la llengua, així com en l’ensenyament d’aquest model estàndard. Així, doncs, entre els instruments fonamentals per al desenvolupament d’aquest projecte hi ha el Corpus Informatitzat de la Gramàtica del català modern, un corpus diacrònic elaborat per la Universitat d’Alacant dins l’ISIC-IVITRA que recull textos representatius en llengua catalana datats entre el 1601 i el 1832, el Corpus Textual Informatitzat de la Llengua Catalana (CTILC), un corpus de català que aplega textos publicats des del 1832 fins a l’actualitat, i el Corpus oral de la llengua catalana, un corpus oral que, a fi de completar la representació que ofereix el CTILC de la llengua escrita, recull, processa i analitza mostres significatives de la llengua catalana parlada en les principals varietats dialectals de l’època actual. Amb tots tres corpus s’abracen els períodes més rellevants per a estudiar l’efecte de la codificació en l’evolució de la llengua.



Mujeres en la historia de España. Análisis y comparación de fuentes documentales desde una perspectiva de género

Javier González Torres

Fundación Victoria

La permeabilidad de los contenidos integrados en la materia de Historia de España, de obligatoria matriculación para el alumnado de las distintas modalidades de 2º curso del Bachillerato español, permite la puesta en marcha de metodologías diversas que conduzcan al abordaje genérico de dicha disciplina desde diferentes puntos de vista. Uno de ellos impacta de manera directa en la categorización del papel de la mujer cual sujeto histórico activo; una línea de actuación que enlaza con aquellas tendencias científicas actuales que persiguen la restitución consciente de una memoria que, de un lado, ha podido ser tergiversada a lo largo del tiempo o, de otro, directamente olvidada. Este posicionamiento de origen se justifica desde la necesidad de dar luz a aquellas que, en puridad, han participado de manera activa en los cambios y transformaciones de todo tipo experimentadas por la nación a lo largo de su historia. No en vano, circunstancias diversas han motivado que el reconocimiento de sus aportaciones, logros y actuaciones se valorase de manera irregular o, simplemente, se haya obviado. Consecuencia directa de las pautas nodales del GPIE “Historia de la Cultura: claves para el análisis de estrategias de construcción de (meta)discursos y (meta)narrativas históricas”, de la Universidad de Málaga (UMA 22-049), el proyecto que se presenta tiene por objetivo principal incentivar entre el estudiantado el interés por convertirse en agente comprometido con la creación de una conciencia global sensible a tal reparación. La herramienta escogida es el análisis pormenorizado de fuentes – sobre todo primarias– en las que aparecen aspectos, ideas, cuestiones y propuestas impulsadas por mujeres españolas a lo largo de los siglos. El contraste de esta documentación con los relatos canónicos mantenidos en distintas épocas, difundidos y mantenidos cual verdades incontestables, provocará ‘el choque’ entre posiciones divergentes. En este punto cabe destacar cómo los resultados obtenidos tienden a suscitar el debate entre el alumnado, provocando la gestación de opiniones críticas y conociendo nombres que por motivos distintos pasan desapercibidos en general por la opinión pública; incluso tampoco aparecen en los manuales de estudio. El catálogo general propuesto abarca tanto épocas distintas como perfiles políticos, sociales, religiosos y económicos divergentes, conformando así un corpus de mujeres susceptible de ser ampliado, completado y diversificado en futuras iniciativas. En las fichas de metacognición –elaboradas por un total de 500 estudiantes entre los cursos 2019 y 2022 pertenecientes a un Centro andaluz de Enseñanzas medias sostenido por fondos públicos–, el alumnado reconoce que, sorprendentemente, los datos originarios conforman un interesante universo que contrasta, a veces en exceso, con las intenciones de quienes, en momentos posteriores, han variado su interpretación, haciendo prevalecer una visión desajustada, torticera y androcéntrica. Así mismo, queda patente la transformación que empieza a operarse en unos jóvenes que, hasta ese momento, apenas han conocido a referentes históricos de género. Además, la proyección que el proyecto tendrá a través de las redes sociales permitirá romper ciertos prejuicios y barreras positivistas que han mermado la capacidad de quienes se han acercado al terreno de la historiografía siguiendo pautas narrativas más tradicionales. Una visión más amplia e integradora, superadora de cuestiones de raíz política, económica o de cualquier otra índole, conducirá finalmente a un conocimiento mucho más significativo de la realidad histórica española.



El género y su relación con la educación cívica y ciudadana en Colombia

Adriana Huertas Bustos

Corporación Universitaria Minuto De Dios

Las investigaciones que han abordado la educación cívica y ciudadana evidencian que estos temas forman parte de los planes de estudio en diferentes países, con el fin de mejorar el conocimiento y las actitudes hacia la democracia, como también fomentar la igualdad de diferentes grupos sociales en los contextos escolares. En este sentido, la Asociación Internacional para la Evaluación del Logro Educativo (IEA) ha realizado cuatro estudios sobre educación cívica y ciudadanía. El primero, en 1971, tuvo como objetivo evaluar el conocimiento cívico en 10 países. El segundo, se desarrolló en 1999 y analizó en 28 países la formación y la participación cívica en la escuela. El tercero, se implementó en el 2009 y evaluó conocimiento y comprensión cívica de estudiantes en 38 países. Y el cuarto, se realizó en el 2016 e indagó sobre los retos permanentes y emergentes de los jóvenes en un mundo, en los contextos de democracia y participación cívica. En el 2016 los instrumentos aplicados en cada país fueron cinco y recogieron información de estudiantes, docentes y rectores. En este estudio, se examinaron los resultados del cuestionario latinoamericano, lo que permitió analizar el género y su relación con la educación cívica y ciudadana en Colombia. El cuestionario se aplicó por la IEA y recopiló información de 5609 estudiantes de grado octavo (2567 hombres y 2801 mujeres), seleccionados de manera aleatoria. El cuestionario consta de 72 ítems que se encuentran divididos en 9 categorías. Las opciones de respuesta se presentaron en una escala tipo Likert y tuvieron 4 opciones de respuesta: muy de acuerdo, de acuerdo, en desacuerdo y muy en desacuerdo. La prueba de validez del cuestionario determinó un alfa de Cronbach de 0.884, lo cual quiere decir que tiene una confiabilidad alta. Por medio de un análisis ANOVA de un factor, se logró determinar diferencias significativas entre hombres y mujeres en los resultados del cuestionario en 8 de las 9 categorías. A continuación, se presentan los resultados en cada categoría: 1. Gobierno y líderes, presentó diferencias significativas a favor de las mujeres, lo cual quiere decir que ellas presentaron una mayor tendencia hacia el desacuerdo de las prácticas inadecuadas que involucran a los líderes; 2. Gobierno autoritario, no presentó diferencias significativas, hombres y mujeres indicaron estar muy en desacuerdo con las prácticas autoritarias de los gobiernos; 3. Prácticas corruptas, presentó diferencias significativas, lo que indicó que las mujeres tienen una mayor tendencia al rechazo de prácticas corruptas en los gobiernos en comparación con los hombres; 4. Violencia, evidenció diferencias significativas, lo que permite inferir que las mujeres están en desacuerdo con la violencia en escenarios nacionales, escolares y familiares; 5. Desobediencia, presentó diferencias significativas entre las medias obtenidas, lo cual evidencia una tendencia marcada de las mujeres a la obediencia por leyes, en comparación con los hombres; 6. Aceptación de la diversidad demostró una mayor tendencia de la aceptación de las mujeres hacia los diferentes grupos sociales en comparación con los hombres; 7. Empatía, presentó diferencias significativas, lo que permitió interpretar que las mujeres presentaron una mayor preocupación y compasión hacia otros seres humanos en comparación con los hombres; 8. Homosexualidad, evidenció que los hombres estuvieron de acuerdo con las relaciones entre sujetos del mismo sexo, en comparación con las mujeres que manifiestan estar muy de acuerdo; 9. Discriminación, presentó diferencias significativas, lo anterior quiere decir que, las mujeres perciben más discriminación que los hombres en algunos grupos sociales. Todo ello permite concluir que existe una clara relación entre el género y la educación cívica y ciudadana en Colombia.



LoveAct: Un proyecto para pivir una educación sexual positiva e interseccional y prevenir la violencia de género

Nahia Idoiaga Mondragon, Idoia Legorburu Fernnandez

UPV/EHU

La última década ha mostrado una inversión y un interés significativos en la programación para prevenir la violencia de género y la investigación sobre lo que funciona para reducir su prevalencia, frecuencia y gravedad. Se ha demostrado que educar a los y las jóvenes es la única solución verdadera y a largo plazo. Una educación sexual integral de alta calidad, apropiada para la edad y basada en pruebas, una Educación Sexual Integral, concebida como un enfoque holístico que abarca los aspectos emocionales, cognitivos, relacionales y físicos de la sexualidad. Sin embargo, en este contexto la violencia de género y la violencia en las relaciones de noviazgo entre adolescentes, aún muy extendidas en Europa, tienen su origen en normas sociales y estereotipos que refuerzan las relaciones de poder desiguales entre los géneros. La Educación Sexual Integral puede desempeñar un papel fundamental, como solución a largo plazo, para empoderar a los jóvenes y, con el tiempo, reducir el riesgo de que sufran, perpetren o toleren comportamientos violentos. En este contexto se crea el proyecto Loveact (Living positive and interseccional sexuality education for gender-based violence prevention), proyecto financiado por la Comisión Europea dentro de su programa CERV-2022-DAPHNE y en el que toman parte 8 entidades de Italia, Francia, Grecia, Lituania, Bélgica, Chipre y España. LoveAct pretende reducir el riesgo de violencia de género y de violencia en las citas entre adolescentes dotando a adolescentes, progenitores y personal educativo, de conocimientos y competencias en Educación Sexual Integral. En particular, sus objetivos son: producir materiales educativos de calidad y herramientas informativas y de trabajo en red sobre educación sexual; capacitar al personal educativo para abordar cuestiones relacionadas con la educación sexual; empoderar a los adolescentes para que vivan su sexualidad y su afectividad de forma segura y positiva; y aumentar la concienciación sobre la violencia de género y sensibilizar sobre la importancia de la Educación Sexual Integral. Los beneficiarios directos del proyecto serán los adolescentes (14-18 años), sus padres y madres y los profesores y profesoras. El proyecto también implicará a diferentes partes interesadas y profesionales en cada fase del proyecto. Las actividades previstas dentro de este proyecto de 24 meses, y que comenzó en Febrero del 2023, incluyen: el diseño conjunto con los grupos destinatarios de materiales y herramientas educativos e informativos multimedia sobre la Educación Sexual Integral; la realización de actividades de capacitación con más de 200 profesores; la organización de sesiones de educación sexual con más de 1.000 estudiantes; la cocreación de una campaña de sensibilización sobre la necesidad de la Educación Sexual Integral. Los resultados previstos del proyecto son varios, tanto a nivel de investigación, como a nivel educativo, ya que ambos son vertientes clave. En suma, partiendo de una investigación profunda a nivel europeo sobre el estado de la cuestión, se pretende que este proyecto consiga: 1) mayor disponibilidad y accesibilidad de materiales y herramientas de Educación Sexual Integral de calidad, sensibles a la interseccionalidad y creados conjuntamente con los grupos destinatarios, por lo tanto muy pertinentes; 2) aumento de la capacidad de las familias y de más de 200 educadores y educadoras para impartir educación sexual a los y las adolescentes de una manera informada, solidaria y positiva; 3) aumento de las posibilidades de establecer relaciones sanas, libres de violencia de género, de más de 1000 jóvenes; 4) aumento de la concienciación sobre la necesidad de más y mejor Educación Sexual Integral.



Artificial Intelligence and social robotics in pre-service teacher training

Rosabel Martinez-Roig

University of Alicante

Social robotics applied to the educational context addresses proposals that start from the present to shape the future of what training in a given subject can be. Thus, considering the technological framework that is defining our society, it is necessary to delve into the possibilities that, in this case, social robotics can offer to university education. Based on this conceptual framework, the project “Use of social robotics in initial teacher training” (Ref.: 5780) is being developed and approved within the Research Networks in University Teaching 2022 Program of the University of Alicante. This project focuses on social robotics and, with it, opens a way of educational research that has not yet been addressed systematically in any Spanish university, such as answering the question of how to use a social robot in the classroom for the training of future teachers. Specifically, we intend to use the Pepper robot, a humanoid robot designed and developed by SoftBank Robotics Corp. and Aldebaran Robotics SAS. It was developed as an emotional robot and is capable of communicating on a wide range of topics with humans through its autonomous behavior, speech, and emotional recognition function abilities. The team members belong to both the computer science and pedagogical fields. It is also an inter-university project made up of researchers from the University of Alicante, the University of the Balearic Islands and the University of Santiago de Compostela. The general objective is to analyze the relevant aspects related to the use of social robots in the university training of future teachers. As specific objectives, we aim to: i) know the methodological possibilities around the use of social robotics in initial teacher training; ii) analyze the perceptions of the UA Education students regarding the use of social robots in their university training; iii) analyze the possible correlation of results according to different variables such as gender, academic record or years of training in terms of the use of social robots in the classroom; iv) design, implement and evaluate various teaching-learning scenarios where a social robot is used in the classroom. This project aims to improve the teaching-learning process in the initial training of the future teacher of Early Childhood Education and Primary Education. Specifically, it is intended to delve into the digital transformation that involves the use of social robotics in the university classroom. Regarding the impact, it is worth mentioning that this project is aimed at more than 700 male and female students of these degrees. With the study that will be carried out we will be able to have a systematized proposal regarding the use of social robots in university education. The expected results are based on the innovation referred to the use of these social robots in order to achieve a digital transformation in the university. To reach all this, we must be aware of the need to modernize the classroom with the inclusion of new resources. This project aims to achieve results from teaching-learning scenarios that can be replicated in other university courses. With this, we are guaranteeing the maximum sustainability of this project. Finally, it should be said that this project is a contribution to the awareness of the educational community on Sustainable Development Goals 3 and 4 of the 2030 Agenda.

Liderazgo distributivo en educación secundaria técnico profesional: conocimiento y transferencia en proyectos del Fondo Nacional de Ciencia y Tecnología. Chile

Oscar Maureira Cabrera¹, Luis Ahumada Figueroa²

¹Universidad Católica Silva Henríquez, ²Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

Desde un marco afín con los desafíos de las organizaciones escolares sobre el liderazgo, como lo es la perspectiva distribuida, se señala la alta pertinencia que este tiene para dinamizar los procesos de enseñanza. Esto ocurre, sobre todo, en organizaciones que poseen mayor complejidad, como lo son las de educación secundaria o terciaria, debido a la especificidad curricular que poseen y a la organización en agrupaciones docentes en que esta se conforma, por la particularidad de sus fines formativos. Sin embargo, sobre las interpretaciones de la práctica del liderazgo distribuido se ha ido configurando una comprensión holística, basada en interacciones socio educativas entre actores escolares asociados a la distribución del poder para la construcción de decisiones compartidas. Los resultados científicos evidencian que el liderazgo del director(a) es necesario, pero insuficiente para producir cambios en la enseñanza. Su impacto está en parte mediado por el liderazgo de docentes que promueven el aprendizaje colaborativo entre pares. Diversos organismos internacionales han focalizado sus esfuerzos en proponer políticas tendentes a fortalecer las condiciones para potenciar la educación técnica profesional. La OCDE en su informe de 2021 destaca la alta pertinencia que ha cobrado tal modalidad de educación para el desarrollo de los países, registrándose niveles de matrícula cercanos al 50% entre los jóvenes y adultos. En América Latina, la educación técnico profesional se encuentra en un proceso de priorización en las políticas educativas. Los países de la región han desarrollado una serie de iniciativas tendentes a enfrentar los principales desafíos que este tipo de formación representa para sus sistemas educativos. Entre estos, se encuentra mejorar la calidad de la enseñanza, modernizar la gobernanza e institucionalidad, fortalecer la vinculación con el mundo profesional y potenciar el desarrollo profesional docente. Lo anterior puede ser explicado por el surgimiento de nuevas demandas sociales y educativas, entre las que se encuentran las transformaciones en las dinámicas productivas, la modernización de los mercados laborales, las transiciones al mundo del trabajo y mayores exigencias por credenciales educativas, entre otras. El objetivo de estudio fue caracterizar dos proyectos científicos adjudicados en el Fondo Nacional de Ciencia y Tecnología (FONDECYT), financiados por la Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo de Chile (ANID), que contribuyen al conocimiento del liderazgo en la educación secundaria técnico profesional. Para ello, y en función de los apartados que definen la formulación de proyecto según FONDECYT, se describirán principales diferencias y similitudes, así como sus modalidades de transferencia. Según los resultados, ambos proyectos se focalizan bajo el enfoque de liderazgo distribuido, pero uno lo hace asociado a la cultura de la colaboración en centros de alto desempeño y, el otro al desarrollo profesional docente. Diagnostican la educación secundaria técnica profesional como una modalidad altamente pertinente para el desarrollo del país. Su metodología y diseño son iguales. No obstante, difieren en un par de técnicas de recolección de datos cuantitativos. Sus objetivos y resultados esperados son de diferentes alcances. Sus productos son similares, sobre todo con relación a artículos y seminarios internacionales, destacando libro(s) y capítulo(s) orientados a directivos y docentes de tal modalidad de enseñanza. A modo de conclusión, ambos proyectos, uno casi finalizando y el otro iniciándose, fundamentan la alta necesidad de conocimiento sobre el liderazgo distribuido y sus prácticas, debido a lo crítico que resulta este factor para mejorar la calidad y equidad de la educación secundaria técnico-profesional. Esta comunicación ha recibido financiación de: FONDECYT N°1230373 y FONDECYT N° 1210249.



Alianzas para la igualdad: La Red Diseño y Atención a las Oportunidades de Género en la Educación Superior

Gladys Merma Molina¹, Gavilán Martín¹ Diego, Beatriz Abad Villaverde², Beatriz Villaverde²

¹Universidad de Alicante; ²Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña

La promoción de la igualdad de género desde las universidades es prioritaria para alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). La comunidad científica ha destacado la persistencia de desequilibrios de género; por ejemplo, en las categorías laborales superiores, el androcentrismo en los contenidos docentes e investigadores o la falta de medidas que compensen la brecha de cuidados. Teniendo en cuenta esta realidad, surge, en el año 2012, la Red Diseño y Atención a las Oportunidades de Género en la Educación, coordinada desde el Departamento de Didáctica General y Didácticas Específicas de la Universidad de Alicante (España). Las acciones que se realizan en el marco de la Red se centran especialmente en dos ámbitos: la investigación en igualdad de género y la formación del profesorado. La Red estuvo constituida, inicialmente, por siete universidades iberoamericanas. Desde entonces, el número de Instituciones de Educación Superior (IES) ha ido creciendo exponencialmente. De hecho, en la actualidad somos una comunidad de 60 universidades Iberoamericanas. El objetivo de la primera edición fue realizar un diagnóstico de la igualdad con el fin de diseñar un Plan de Igualdad que elimine las desigualdades. Anualmente, se lleva a cabo un seminario donde se ponen en común los resultados de la investigación que efectúan los equipos en las IES. En este sentido, la sede del primer seminario fue la Universidad Nacional de San Agustín (Perú). En la segunda edición, se continuó con el diagnóstico, con el fin de diseñar unidades de igualdad y planes de políticas de género en las IES de la red. Esto requirió del asesoramiento y acciones de formación del profesorado. Esta vez la sede del seminario fue la Universidad del Maule (Chile). La tercera edición se centró en desarrollar investigaciones y crear una masa crítica desde la base, así como valorar las oportunidades y dificultades vinculadas con el género en cada IES; la anfitriona fue la Fundación Universitaria Juan N. Corpas (Colombia). En la cuarta edición, el seminario fue organizado por la Universidad Mayor San Simón (Bolivia) y el objetivo fue investigar las actitudes del alumnado, identificando las problemáticas que les afectaban. En la quinta edición, cuya sede fue la Universidad Central de El Ecuador, se investigaron las potencialidades y limitaciones de las académicas en el ejercicio de puestos de liderazgo. En la sexta edición, las Universidades de El Salvador y Tecnológica de El Salvador organizaron el seminario y el objetivo fue impulsar la investigación en diferenciales de género. Para ello, se plantearon dos temáticas: la integración del enfoque de género en los planes de estudios y la violencia de género en las académicas. En la séptima edición (Universidad Nacional Autónoma de Honduras), se trabajó por la redistribución y el balance de género en las carreras masculinizadas (STEM), tanto en el alumnado como en el profesorado. La octava edición (Universidad de Oriente-Cuba) se centró en realizar acciones de integración del ODS 5 en la docencia y en la investigación de las universidades de la red. En la novena edición (Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua), se diseñaron programas de Máster y postgrados sobre la integración de los ODS en la docencia y en la investigación. En la actualidad, se viene organizando el X Seminario en la Universidad de San Carlos (Guatemala). En este caso, los objetivos se han orientado a la integración de los ODS con enfoque de género en la docencia. En suma, se han dado pasos cualitativos y cuantitativos importantes para avanzar hacia el logro del ODS 5; sin embargo, el reto es seguir promoviendo espacios de sensibilización, investigación y formación en la Red a través de alianzas colaborativas y estratégicas, e iniciativas conjuntas y coordinadas.



CLIL for pre-primary education: Practitioners' Views in a Spanish Context

Ana Otto Cantón

Universidad Complutense

Content and Language Integrated Learning has recently experienced an exponential growth as it has stepped into the pre-primary levels. But to make the most of this approach, it has to be suited to the main principles of Early Childhood Education and Care (ECEC), and thus, respect very young learners' idiosyncratic features in terms of their development and acquisition. In 2004, the Region of Madrid implemented the Spanish-English bilingual programme, a model of bilingual education which allowed students to study English as a foreign language and also receive instruction for other subjects in English. Despite the existence of other programmes using foreign languages such as French or German for teaching and learning non-language content, they are really symbolic in practical terms if we compare them to their Spanish-English counterparts. In line with what has been happening internationally, English has become not only the most widely taught foreign language in Madrid, but also the foreign language chosen to teach very young learners. As a working language, English is used across the curriculum within regional public and charter schools, which must comply with the provision set out by the regional Department of Education. From its initial implementation in 26 primary schools, the Spanish-English Bilingual Programme is now functional in over 400 schools, nearly half of the school in the region. Vis-à-vis secondary education, in the school year 2010–2011, 32 bilingual secondary schools opened their doors to welcome the first cohort of students who had completed their bilingual primary education, a number that has currently risen to over 200 schools. As far as pre-primary education is concerned, in the past two school years, Madrid has been pioneering the development of provision for its bilingual programme with very young learners. Regarding pre-primary education, ever since the region became in charge for all non-university education in 1999, the focus was initially put on developing educational provision and regulations in the second cycle of pre-primary. In Spain, at both the national and regional level, pre-primary education is divided into two different cycles (0–3 and 3–6 years). One of the main goals is to ensure that every child will develop their ability to communicate and express themselves in a foreign language. More specifically, it is for educational policymakers to facilitate a first approach to foreign language learning (English) in the second cycle of pre-primary education and a smooth transition for bilingual primary education around three main developmental areas: 1. Self-knowledge and personal autonomy; 2. Knowledge of the environment and 3. Languages (communication and representation). The main aim of this contribution is to discuss the potential applicability of CLIL for pre-primary education, and to analyze the pre-primary teachers' views in Madrid, a context where CLIL already has extensive experience. The study is framed in a Spanish i+d innovation project (LeyLa) and the participants' views and perceptions were collected by means of two focus groups.

MEEBAI, un proyecto vinculado a la metodología en el aula a través de la Inteligencia Artificial

Rosabel Roig-Vila¹, Miguel Cazorla¹, Julio Cabero Almenara,² José María Cañas Plaza³, José María Esteve Faubel¹, Ester Martínez Martín¹, María Paz Prendes Espinosa⁴, María Dolores Sancerni Beitia⁵, Diego Viejo Hernando¹

¹Universitat d'Alacant, ²Universidad de Sevilla, ³Universidad Rey Juan Carlos, ⁴Universidad de Murcia, ⁵Universitat de València

A partir del desarrollo de una herramienta de software basada en tecnología de Inteligencia Artificial y Deep Learning (DL) adaptada al entorno de la enseñanza-aprendizaje, podemos determinar diversos estadios del alumnado y del profesorado vinculados a factores biométricos, emocionales, entre otros. A partir de dichos datos, el sistema reorienta el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de que este sea más eficiente y eficaz. Estas son las premisas a partir de las cuales se articula el proyecto MEEBAI (*A Methodology for Emotion-Aware Education Based on Artificial Intelligence*), proyecto aprobado en la convocatoria Prometeo 2022 de la Generalitat Valenciana (CIPROM/2021/017) y aprobado por el Comité de Ética de la Universidad de Alicante. En torno a este proyecto hay investigadores de diversas universidades. Los dos investigadores principales, la Profa. Dra. Roig y el Prof. Dr. Cazorla, pertenecen a la Universidad de Alicante, adscritos a la Facultad de Educación y la Escuela Politécnica Superior, respectivamente. Asimismo, dirigen los grupos de investigación GIDU-EDUTIC/IN, vinculados a la Tecnología Educativa, y RoViT, sobre DL, aprendizaje automático, visión por ordenador y robótica social. Con ello, quiere significarse el hecho de que se trata de un proyecto donde la parte tecnológica se une a la pedagógica y viceversa. El objetivo general del proyecto es analizar el factor emocional en la interacción profesor-alumno e implementar una nueva metodología basada en el diseño de itinerarios formativos alternativos en función de los resultados de dicho análisis emocional. La metodología utilizada es la investigación basada en diseño, con la cual se pretenden abordar fenómenos que surgen de una innovación educativa reflexiva y la búsqueda de soluciones que, asimismo, emergen de la misma innovación. Los ciclos iterativos son los que determinan las fases y avances en la investigación; se utiliza la investigación multicaso y, con ello, se contribuye a la generación de principios teóricos vinculados al diseño metodológico adaptativo y la construcción de escenarios flexibles de aprendizaje, todo ello en el ámbito pedagógico. En el campo informático, se avanza en el aprendizaje profundo y la IA. En este trabajo se presentan los elementos iniciales de la investigación en relación a ambas perspectivas. MEEBAI, pues, no se limita al análisis del estadio del alumnado y profesorado utilizando la IA, sino que, a partir del mismo, se investiga sobre la metodología a desarrollar para promover el aprendizaje. En este proyecto, el sistema inteligente debe ser capaz de detectar que en una situación de aula, hay algún factor que impide que se desarrolle con normalidad la clase. Un ejemplo puede ser el aburrimiento como estado emocional. Ante ello, el software debe ser capaz de detectarlo, informar al sistema inteligente y este ser capaz de ofrecer una reorientación de la situación (por ejemplo, el cambio de actividad; la propuesta de una dinámica de trabajo, entre otros). Con ello, estaremos definiendo la respuesta pedagógica que debe dar un sistema informático basado en IA. No se trata de recoger Big Data e indicar cómo actuar; de lo que se trata es de captar factores que afectan directamente al alumno/a y ser capaz de ofrecer una respuesta válida al contemplar, tanto el factor pedagógico como el tecnológico.



¿Cómo trabajar la creatividad mediática y digital en educación formal e informal? Proyecto Prototipo, un modelo para el empoderamiento y la inclusión

Iván Sánchez-López

Universitat d'Alacant / Universidad de Huelva

Internet y la digitalización están consolidando una nueva era narrativa y mediática. Si la escritura trasladó la comunicación al mundo sensorio de la vista, lo digital conectado, aglutinando diferentes sentidos, los acaba transgrediendo, en una extensión del ser humano hacia nuevas realidades híbridas. Diversos autores defienden que las posibilidades de conectividad de los medios sociales ayudan a activar el vínculo entre las comunidades, facilitando la expresión y el intercambio de información. Intereses, afinidades e identidades convergen en el espacio digital y se vinculan con y a través de historias, permitiendo un crecimiento de la creación y el desarrollo (una participación expandida) mediante el compromiso, la motivación, la emotividad y el empoderamiento de individuos y redes. Al mismo tiempo, estos sistemas fundamentados en criterios de popularidad e influencia ponen en riesgo la visibilidad y el reconocimiento de grupos minoritarios o vulnerables, que además pueden ser objeto de burla o de informaciones inexactas o falaces. En este contexto, el proyecto Prototipo se plantea como una línea de intervención para el impulso de la creatividad digital orientada al empoderamiento y la inclusión de personas en riesgo de exclusión. Primero, respondiendo a la necesidad del ser humano de identificarse, ser escuchado y encontrar un lugar en el mundo. Segundo, a través de la búsqueda de la emoción (impulso personal), la empatía (conexión con otros, componente social), y la transformación (incidencia social, mejorar el mundo). Y, por último, respondiendo a intereses de los colectivos participantes, como la integración en el mercado laboral o la divulgación de su casuística. El proyecto Prototipo es una iniciativa del Grupo de Investigación GIDU-EDUTIC/IN de la Universidad de Alicante, que cuenta con una doble vía de trabajo: la implementación (acción directa en territorio) y la evaluación (medición del proceso y de los resultados para el perfeccionamiento del proyecto). La metodología de la fase de implementación está diseñada para el trabajo directo con un grupo experimental (bajo la comparativa con un grupo de control), a través de módulos orientados a la creación mediática (inspirado en el PBL, movimiento maker y constructivismo). Está compuesto por 10 módulos (ampliables en función de las modalidades mediáticas en las que el grupo participante escoja trabajar). Además, cuenta con un itinerario propio orientado hacia la integración profesional y la empleabilidad. Su desarrollo pedagógico se distribuye en cuatro grandes bloques. El bloque 1 (Historias) profundiza en la identidad y la representación (qué se muestra y cómo se representa el colectivo participante en la cultura mainstream). El bloque 2 (Formas) enmarca las modalidades mediáticas, tanto tradicionales como emergentes. El bloque 3 (Crea) se orienta directamente hacia la generación de contenido en la modalidad mediática escogida. Por último, en el bloque 4 (Lanzamiento) se diseña ad hoc y se efectúa la presentación pública del proyecto creado. El objetivo de la intervención es la creación y el lanzamiento público de un proyecto digital por parte de los participantes, atendiendo a sus intereses y finalidades. La concepción del empoderamiento aquí recogida retoma la experiencia de grandes referentes de la educomunicación para dar un paso al frente y proponerse como una prospectiva de las realidades de las comunidades y su entramado social. La narrativa se articula como una esperanza de significación y comunicación. Frente al alumnado que reproduce patrones culturales del pasado, se está proponiendo una vía para la transformación a partir de la creación de las y los participantes. Para completar la experiencia, no basta con la creatividad como finalidad del proyecto.

Resulta fundamental perseguir un impacto directo, una incidencia, al menos, en la comunidad de proximidad. Investigación financiada a través de la Ayuda Margarita Salas del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades del Gobierno de España y el programa Next Generation EU, Universidad de Huelva.



Cultura en la enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera: ¿Qué piensan los futuros profesores de inglés?

María Tabuenca Cuevas

Universidad de Alicante

La importancia de la cultura en la enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera (LE) no siempre es evidente en las aulas en España, aunque es un país en Europa que ha apostado por la introducción de la lengua extranjera en tanto la etapa de educación Infantil como Primaria, y el inglés es el idioma elegido por el 96-99% de centros escolares. Numerosos estudios durante las últimas dos décadas han demostrado la importancia del componente cultural en el aprendizaje de LE en todas las etapas educativas. Asimismo, el Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas (MCERL), resalta que “produce una conciencia intercultural”. Esto se ve reflejado en los decretos de las etapas de Educación Infantil y Primaria que hacen hincapié sobre la necesidad de trabajar lengua y cultura en el aula de inglés. A pesar de esto, hay estudios que demuestran que a menudo el componente cultural es un área problemática en la enseñanza y aprendizaje de la LE; y uno de los problemas es el propio profesorado que no sabe cómo abordar la cultura en el aula de LE y no se siente preparado para hacerlo. Por tanto, hay que realizar estudios que indaguen sobre los múltiples factores que pueden influenciar a los profesores en su uso de la cultura en el aula de LE. Por consiguiente, además del contenido sobre la cultura en los decretos y los materiales didácticos para poder trabajar el concepto, es esencial saber qué piensan los futuros profesores de inglés en las asignaturas Didáctica del Inglés sobre el rol de la cultura en la enseñanza de la LE. En pos de recoger datos sobre todos estos aspectos, este estudio tiene dos fases: en la primera se ha utilizado Word Stat para analizar el contenido de los decretos de la Comunidad Valenciana en las etapas de la Educación Infantil y Primaria en el ámbito de la cultura y la lengua extranjera. Asimismo, se ha realizado una encuesta online con el alumnado de los grados de Infantil y Primaria en la Universidad de Alicante con preguntas cuantitativas y cualitativas sobre sus experiencias, actitudes, y conocimientos sobre la cultura en el aula de LE. Posteriormente, han utilizado los programas SPSS y Aquad 6 para el análisis de los datos. Los resultados de las dos fases indican que la presencia de la cultura es a veces imprecisa y que la forma de abordar el uso de la cultura en el aula de LE es ambigua. Además, los datos demuestran que los futuros profesores creen que es importante utilizar la cultura en el aula de LE, pero la asocian a elementos instrumentales en el aprendizaje de un idioma, como la simple adquisición de vocabulario. Estos resultados destacan que la mayoría del alumnado tiene un concepto muy superficial de la cultura en el contexto de la LE que impide hondear en cuestiones más profundas de la lengua que podrían apoyar tanto la enseñanza como el aprendizaje. Además, se revela la necesidad de un replanteamiento de cómo se enseña la LE dada la importancia de la cultura en al aprendizaje de idiomas .de ofrecer una formación lo más completa posible para los futuros profesores de inglés de ambas etapas educativas que es uno de los objetivos de este proyecto.



Experiencias de integración de los ODS en el aula universitaria: un esfuerzo compartido

Mayra Urrea Solano, Salvador Baena Morales, Juan-Francisco Álvarez-Herrero

Universidad de Alicante

Las instituciones de Educación Superior tienen la responsabilidad de formar a futuros profesionales capaces de afrontar los retos que afectan a la sociedad, la economía y al medio ambiente. Para ello, una de las estrategias más eficaces es promover la aplicación de la Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS) en la enseñanza universitaria. Sin embargo, su implementación ha sido, hasta el momento, escasa y puntual. Para paliar esta deficiencia, durante el curso 2021-2022, se desarrolló el proyecto “Investigación en EDS: integrar la Agenda 2030 en el aula universitaria”, financiado por el Vicerrectorado de Relaciones Internacionales y Cooperación para el Desarrollo de la Universidad de Alicante. Integrado por personal investigador de tres universidades centroamericanas y de la Universidad de Alicante, su objetivo fue diseñar y elaborar una guía teórico-práctica para facilitar la implementación de la EDS en los planes de estudio de las instituciones de Educación Superior. Como resultado de esta acción conjunta, se publicó el volumen “Los ODS en el aula universitaria: estrategias de intervención” que, integrado por un prólogo y siete capítulos, recoge un conjunto de buenas prácticas y recomendaciones para inspirar la implementación de la EDS en los procesos de enseñanza-aprendizaje al más alto nivel. El primero de los capítulos realiza un recorrido que permite comprender el alcance de los ODS y el papel de la academia para el logro de la Agenda 2030. A partir de este acápite, de carácter más teórico, se vertebran el resto de capítulos. El segundo de ellos muestra las potencialidades del Aprendizaje Basado en Problemas para abordar los retos sociales, económicos y medioambientales derivados del uso desproporcionado de las tecnologías digitales. El elevado grado de satisfacción manifestada por el alumnado participante evidenció la adecuación de este tipo de estrategias metodológicas para el aprendizaje de la e-sostenibilidad. En el siguiente capítulo se describe el diseño y aplicación de una experiencia de integración transversal de los ODS en la formación inicial del profesorado. A través de sus páginas, es posible identificar las claves para impregnar todos los elementos curriculares con la sostenibilidad. La gamificación centra la atención del tercero de los capítulos, en el que se ponen de relieve las posibilidades que presenta el juego para adquirir las competencias para el desarrollo sostenible. El cuarto capítulo, en cambio, detalla una iniciativa enfocada en el uso del Aprendizaje Basado en Proyectos. Con ella, el futuro profesorado de Educación Física fue capaz de realizar una propuesta de ODS específicos para esta área curricular. El siguiente capítulo se hace eco de una experiencia de Aprendizaje Servicio, con la que el alumnado aprendió sobre el consumo responsable y sostenible. El estudio del ciclo de vida útil de un teléfono móvil se convierte en el pretexto para mejorar las condiciones de vida de las personas afectadas por el proceso de fabricación de este tipo de dispositivos. En el sexto capítulo se usa el método del caso como escenario metodológico para que el alumnado de grado y posgrado de diferentes titulaciones pueda mejorar sus conocimientos sobre la sostenibilidad. El volumen se cierra con un capítulo que pone sobre la mesa las opciones que el diario y la organización de encuentros científicos tiene para la integración curricular de los ODS en los primeros estadios de la formación docente. En definitiva, este volumen constituye un compendio de experiencias prácticas validadas y basadas en las metodologías didácticas activas, que pretende facilitar la integración de los ODS en el aula universitaria. Por tanto, con su publicación se espera contribuir a la mejora de la calidad de la educación (ODS 4) y al fortalecimiento de la acción conjunta para el desarrollo sostenible (ODS 17).



Posibilidades de las metodologías activas y participativas para fomentar el aprendizaje significativo y sostenible desde un enfoque no-lineal

Teresa Valverde Esteve

Universitat de València

La gamificación se caracteriza por ser un recurso metodológico virtual que puede ser aplicado a cualquier propuesta didáctica que persiga la creación de experiencias similares al juego en contextos que no necesariamente sean lúdicos. Esta estrategia se ha venido aplicando en diversos contextos, principalmente debido a sus posibilidades para reforzar el aprendizaje, aumentar la motivación, así como favorecer el rendimiento académico, entre muchos otros. Además, se destaca la capacidad de su aplicación para fortalecer el compromiso del alumnado con las asignaturas, así como con sus iguales. En consecuencia, su incorporación a las materias, resulta en propuestas más innovadoras. La presente experiencia innovadora que se muestra, está enmarcada en el proyecto UV-SFPIE_PID-2076400, y describe una propuesta gamificada en la que se crearon varios hilos conductores en las materias de Didáctica de la Educación Física en la Educación Primaria. Los grupos de trabajo fueron asignados de forma aleatoria y el alumnado era quien impartía los contenidos, atendiendo a las premisas proporcionadas por la docente. Esta transmisión de contenidos fue realizada de forma que el alumnado representaba los contenidos que la docente había facilitado previamente a través de la plataforma virtual de la asignatura. Durante el proceso de formación, el alumnado respondió a un cuestionario de forma voluntaria, acerca del nivel de motivación. Se propone la inclusión de estrategias como el contexto (condicionando las posibilidades técnicas y acciones), el objetivo, las competencias necesarias para lograr la inmersión completa en el proceso, así como la gestión y supervisión por parte de la docente o gamificadora, quien ejerce como responsable de la comunicación y sincronización de los elementos y participantes de la dinámica. Tras las presentaciones, el resto de iguales debían ir respondiendo a las preguntas que proporcionaban los grupos que exponían, aumentando su nivel de dificultad según iban superando unas pruebas que previamente se habían acordado con la docente a través de la plataforma digital Kahoot. Entre los beneficios de esta acción, se destacan las posibilidades de promoción de la evaluación formativa, el feedback inmediato (conociendo así el nivel de alcance de las misiones), así como el hilo conductor y la curva de interés. Finalmente, se reflexiona acerca de la transmisión de forma no-lineal de los contenidos, desde el punto de vista del alumnado, que no solo emite una respuesta ante una premisa, sino que presenta multitud de diferentes respuestas ante la actividad de llevar a cabo la representación de los contenidos de una forma más dinámica y activa, favoreciendo el aprendizaje significativo y sostenible. Asimismo, acerca de cómo los miembros de los grupos interaccionan entre sí, atribuyendo roles que se relacionan con la comunicación con la gamificadora, la representación del grupo, la gestión del tiempo, la creatividad o la crítica constructiva para lograr la consecución de la tarea. Como futuras líneas de trabajo, se propone la inclusión de herramientas digitales que contextualicen las propuestas desde la aproximación docente; es decir, favoreciendo la creación de estas actividades por parte del alumnado en formación del profesorado hacia aquellas que vayan dirigidas a su futuro alumnado.



Análisis de recursos educativos abiertos para el desarrollo de la competencia plurilingüe en edades tempranas

Ouissam Zaanani-Mohdadi, Ana M. Rico-Martín

Universidad de Granada

En un mundo globalizado como en el que vivimos constituye una necesidad crucial el manejo de la tecnología en todos los niveles. El auge de Internet y el aumento de la velocidad para compartir la información han ido de la mano a la hora de lograr unos avances tecnológicos a los que la educación no ha permanecido ajena. De hecho, es de las áreas sociales en las que se han invertido más dinero y dedicación para crear entornos de aprendizaje ricos en tecnología orientados a contribuir en la formación del alumnado actual, que ya se define como nativo digital. Con la finalidad de dar respuesta a su demanda formativa, aunando simultáneamente el aprendizaje de contenidos curriculares con el desarrollo de competencias digitales y la innovación metodológica, surgieron los recursos educativos abiertos (REA) como materiales gratuitos con soporte digital para el entorno de la educación y la investigación. Tienen una licencia de Creative Commons que permite usarlos, adaptarlos y compartirlos sin ninguna o muy pocas limitaciones. Suponen una de las formas de actualización tecnológica de la educación que se suma a otras iniciativas como son los sistemas de gestión del aprendizaje (por ejemplo, Moodle), los cursos virtuales masivos y abiertos (MOOC) o los cuadros de mando de análisis del aprendizaje (LAD). La variedad de estos REA caracteriza no solo a sus tipos, sino, asimismo, a las áreas educativas en las que se enmarcan y a las etapas a las que se dirigen. Respecto a los primeros, un REA puede tener múltiples formas: curso, programa, guía para el docente o para el alumnado, material educativo, informe de investigación y cualquier otro contenido que promueva la enseñanza y el aprendizaje. Las áreas de trabajo también son diversas, desde las instrumentales como las lingüísticas o las matemáticas, hasta ciencias aplicadas, jurídicas o empresariales. Por último, encontramos estos recursos en todos los sectores educativos, incluso para alfabetización, la formación profesional y la educación de adultos. En esta ponencia presentamos una investigación del ámbito de la enseñanza de las lenguas extranjeras. Dada la diversidad cultural y lingüística que caracteriza a nuestra sociedad, aprender lenguas adicionales a la materna se ha convertido en una necesidad evidente para poder comunicarnos entre todos, por ello, una de las metas del proyecto LEyLA (1), al que pertenece este estudio, es descubrir buenas prácticas en la enseñanza de estas lenguas en edades tempranas. De ahí que el objetivo de este estudio sea hallar y analizar REA orientados a la Educación Infantil (0-5 años) y al primer ciclo de Educación Primaria (6-8 años) que favorezcan la enseñanza y el aprendizaje de lenguas adicionales a la vez que desarrollen las competencias plurilingüe y pluricultural. Para ello, se han explorado doce repositorios de materiales educativos digitales. Se trata de una investigación mixta (cuantitativa y cualitativa), cuyo instrumento empleado es una ficha de registro diseñada *ad hoc* a partir de otras ya existentes. Para realizar un análisis lo más exhaustivo posible, esta ficha contempla dos apartados, uno de identificación del repositorio y otro de identificación y descripción del REA, este último tiene cuatro dimensiones: contenido (general y comunicativo-lingüístico), diseño, características tecnológicas y accesibilidad. Aún no se tienen resultados concluyentes de esta investigación, pero es evidente la escasez de estos materiales para el ámbito de la educación temprana en comparación con los diseñados para las etapas de Educación Primaria y Secundaria. (1) Esta publicación es parte del proyecto de I+D+i LEyLA (Ref. PID2021-123055NB-I00), financiada por MCIN/AEI/10.13039/501100011033 y por “FEDER Una manera de hacer Europa”.



¿Reconciliar lo humano y lo técnico? En el corazón de la educación con y desde tecnologías digitales

Fabian Zarta Rojas

Uniminuto

La historia de la educación ha permitido evidenciar que la técnica fue una de las primeras formas en las que el ser humano fue perfeccionando la forma del aprendizaje; como también la obtención de conocimientos. Sin embargo, como es natural en la evolución del ser humano algunas formas de aprender van quedando obsoletas ante la llegada de nuevas metodologías, de hecho, la incorporación de las tecnologías digitales fue lo que terminó por sepultar los conocimientos técnicos que sirvieron a lo largo de siglo XX para muchos desarrollos de los cuales hoy día gozamos; de manera que, se deben revisar las cuestiones que llevaron a dejar la técnica para actividades humanas específicas y también como se puede a través de las epistemes contemporáneas volverse a implementar dentro de los métodos modernos de aprendizaje tanto en la educación básica, media y superior. No se puede olvidar que es la cultura tecnológica que avanza a pasos agigantados la que ha obligado a recrear las formas de aprender y ver la realidad, esta ha sido tomada como el paradigma predominante en nuestros días. El objetivo que tiene la reflexión es resignificar el valor de lo técnico para la educación y la importancia dentro de las tecnologías digitales. El punto epistémico desde el cual se enuncia esta reflexión se genera desde el pensamiento complejo, puesto que permite una revisión profunda y transdisciplinar sobre el tema tratado; así mismo permite lograr una grilla analítica amplia con el cual se pueda evidenciar hechos que parecen inadvertidas en la educación contemporánea. La reflexión está desarrollada de la siguiente manera; a) De la imagen negativa de la técnica a un pensamiento técnico; b) cambiando el punto de vista: de la técnica a las tecnologías; c) El objeto técnico: diseño, apropiación y expresión en la educación; d) Lo práctico, ¿enemigo de la práctica en la era digital?; e) Prácticas digitales en lo escolar; f) La escuela, ¿un lugar para comprender la explosión digital ordinaria? Las conclusiones apuntan a que, el docente tiene un papel importante que desempeñar: ni rechazar ni confiar ingenuamente en un efecto de las tecnologías solo para que sus alumnos vayan más allá de la barrera de las pantallas e interioricen lo que está en juego en sus ciber-acciones, su juicio documentado es esencial para la acción responsable. Las tecnologías, llamadas incorrectamente de información y comunicación, son de hecho tecnologías idealizadas que afectan el comportamiento y las acciones inconscientes. Lo cotidiano lo demuestra: experimentar una sensación de libertad consultando su teléfono inteligente en todo momento sin tener la menor conciencia de su adicción no es infrecuente, independientemente de la edad de la persona; escribir indiscriminadamente en el muro de Facebook puede tener consecuencias inmediatas en la “vida real”. La falta de conciencia de los riesgos del robo de datos personales, la vulnerabilidad de los terminales, las consecuencias de lo que hacemos en las redes también forman parte de estas áreas de conocimiento poco consideradas. Hoy no es seguro que el mero desarrollo de la cultura tecnológica logre concienciar a los usuarios de estos riesgos, ya que las tecnologías juegan cada vez más sutilmente en la asociación algoritmo-humano.



SIMPOSIOS

Simposio

Educación y didáctica de la lengua: derechos y entornos para la consecución de los derechos humanos y los ODS y la inserción multicultural

María-Teresa del-Olmo Ibáñez (Coord.)

Universidad de Alicante

Este simposio propone un acercamiento al derecho a la educación, al de la competencia comunicativa y a la aplicación de los ODS como objetivos para la inserción multicultural. Se presenta la percepción de los alumnos del Grado de Maestro de Educación Primaria sobre sus necesidades formativas y la de los alumnos de una comunidad indígena colombiana sobre la educación. Además, una propuesta de incorporación de la competencia cultural mediante la metodología AICLE y de proyectos de Ciencias Naturales en Educación Primaria.

Percepción de las competencias en multiculturalidad y plurilingüismo y del alumnado extranjero de los futuros maestros españoles de Educación Primaria

María Teresa del-Olmo Ibáñez

Universidad de Alicante

El trabajo que se presenta aquí corresponde a la continuación de un proyecto de investigación sobre la formación del profesorado de Educación Primaria en Europa. Se trataba de un estudio comparado entre cuatro países: España, Francia, Italia y Grecia, centrado en las opiniones de los maestros en ejercicio sobre la instrucción que habían recibido en su formación inicial y permanente. A partir de los resultados de esa investigación, la fase siguiente es el análisis de los planes de estudio para identificar los contenidos en esas materias en las asignaturas de didáctica de la lengua española en los Grados de Maestro en Educación Primaria de las Universidades españolas. Simultáneamente, se va a contrastar los contenidos descritos en las guías docentes de los planes de estudio con las respuestas de una encuesta realizada al alumnado de Magisterio, poniéndolo también en relación con su consciencia sobre la importancia de la competencia comunicativa como medio para acceder al derecho a la educación. Esta parte del proyecto es la que se presenta en este trabajo. La hipótesis de partida es que los alumnos, en general, no son muy conscientes inicialmente de la trascendencia de la competencia comunicativa como instrumento de desarrollo vital, ya que la lengua no suele entenderse como algo propio y, como asignatura, no tiene mucho reconocimiento por su parte. Por esta razón es necesaria la formación que aquí se propone. Los objetivos son, primero, conseguir una información lo más completa posible sobre las posibles necesidades de modificación y actualización de los planes de estudio para las exigencias inmediatas del alumnado en el entorno educativo actual. En segundo lugar, establecer un balance de cómo evalúan los futuros maestros de lengua castellana la importancia de su actividad educativa para la inclusión efectiva y eficaz de los estudiantes no españoles en el entorno académico y en la sociedad. En este caso, los participantes son alumnos de la asignatura de Didáctica de la Lengua y la Literatura en castellano del tercer curso del Grado de Maestro en Educación Primaria de la Universidad de Alicante. La metodología es empírica mixta. El instrumento es una encuesta elaborada en dos partes: una primera de preguntas cerradas en formato de escala Likert, estructurada en cinco categorías, con un total de diecisiete preguntas, cuyas respuestas se gradúan del 1 al 4, correspondiendo a cada número las siguientes opciones de respuesta: “Muy en desacuerdo”, “En desacuerdo”, “De acuerdo” y “Muy de acuerdo”. La segunda parte está constituida por seis preguntas abiertas de contestación breve en las que los participantes concretan sus ideas sobre la percepción de los asuntos planteados. En esta presentación se han seleccionado algunos ítems para analizar los resultados de cuatro de las preguntas correspondientes a la primera parte. Estas se centran en sus ideas sobre la importancia de la competencia comunicativa como requisito para poder acceder a la educación y a la inclusión social y sobre la necesidad de recibir formación en las competencias multicultural y plurilingüe. Las conclusiones que se prevén conciernen a la urgencia de incrementar la formación sobre los asuntos de estudio en los planes curriculares de nuestras universidades.



La integración de los ODS para la creación de proyectos en la clase de CLIL

Copelia Mateo Guillen

Universidad de Alicante

La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) diseñados por la Organización de las Naciones Unidas (ONU) apuntan a generar un sentido de responsabilidad social entre la población mundial, orientado al logro de un mundo sostenible y equitativo que impulse el desarrollo social, económico y medioambiental. El ámbito de la educación no se ha quedado atrás y ha incorporado los ODS como parte esencial de su currículum actual con la implementación de la nueva ley educativa (LOMLOE). En consecuencia, esta ley educativa pretende resaltar el cuarto objetivo de la Agenda 2030, relacionado con garantizar una educación de calidad en todo el mundo, basada en políticas de igualdad e integración, ya que se considera la única posibilidad de alcanzar el resto de los objetivos determinados por Naciones Unidas. A su vez, El currículum oficial en Educación Superior también contempla la incorporación de la Educación Sostenible como parte de algunas asignaturas. El objetivo de este estudio consiste en implementar la aplicación de la Agenda 2030 y los ODS en la asignatura de Content and Language Integrated Learning (CLIL) dentro del Grado en maestro en Educación Primaria de la Facultad de Educación para diseñar proyectos de Ciencias Naturales en los distintos niveles de primaria. CLIL es un método educativo de doble enfoque que consiste en enseñar los contenidos de la materia a la vez que se desarrollan las competencias en lengua extranjera, dando igual importancia a ambos aspectos. Por otro lado, el presente estudio también intenta comprobar en qué medida la incorporación de este tema actual puede afectar a la motivación de los futuros profesores que cursan dicho grado en la Universidad de Alicante. Esta investigación integra un enfoque de métodos mixtos en el que se han recopilado datos cualitativos y cuantitativos por medio de cuestionarios y entrevistas semiestructuradas. Un total de 53 alumnos que cursaron la asignatura CLIL durante el curso académico 2021/2022 se dividieron en grupos de 4-5 estudiantes, resultando 12 grupos de alumnos. En primer lugar, los profesores CLIL presentaron los 17 ODS y la Agenda 2030 a sus alumnos en clase a través de una presentación de PowerPoint, además del vídeo y el sitio web oficial de la ONU. En sus grupos, los alumnos investigaron, eligieron el ODS para trabajar y encontraron información relevante sobre el mismo, además, tuvieron que poner en práctica los conocimientos teóricos que habían estudiado previamente en las diferentes unidades de la asignatura CLIL. Siguiendo las plantillas oficiales proporcionadas por los profesores, los alumnos diseñaron diferentes actividades para una sesión de la Unidad final CLIL. Los resultados del presente estudio muestran un aumento en la motivación de los estudiantes después de la elaboración de sus unidades CLIL. Los estudiantes también mejoraron su competencia cultural y conciencia social durante el período de esta experiencia didáctica. A modo de conclusión, podemos resaltar los beneficios obtenidos mediante la incorporación de los ODS como herramienta para trabajar el contenido teórico de la asignatura CLIL, siendo los más destacables la creación de materiales que apoyen el sentimiento de conciencia ciudadana. Dicho sentimiento se encuentra estrechamente relacionado con la mejora de la competencia sociocultural en el aula, la cual está basada en el compromiso con el medio ambiente y la comprensión de las problemáticas sociales del mundo en el que vivimos en la actualidad.

Retos en la interculturalidad y plurilingüismo para el profesorado

María Fernanda Medina Beltrán

En 2000, los líderes mundiales se reunieron para trazar los objetivos que se convertirían en la brújula moral de los países. Redactaron los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM), que pretendían alcanzar para 2015. De las ocho metas esbozadas, estaba la de lograr la enseñanza primaria universal. Sin embargo, nadie imaginaba que justo un año después, el choque de civilizaciones anunciado por Huntington en 1993, terminaría de materializarse en el mundo occidental el 11S. Nadie imaginaba, tampoco la crisis financiera de 2008, la guerra del Dombás, ni tantos otros conflictos, crisis y amenazas que dificultarían alcanzar los ODM. Si bien se lograron grandes avances en la cobertura universal de acceso a la educación, como si de un videojuego se tratara, una vez superada esa barrera, vendrían nuevos retos. Por ejemplo, el de la multiculturalidad y plurilingüismo. En 2015 los gobiernos y actores de la sociedad civil internacional se reunieron para delinear los retos que conformarían los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible, en los que el reto de la educación siguió siendo una prioridad. Ya no solo se hablaba de una cobertura universal de la educación primaria, sino de garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad. Más allá de las políticas públicas y mejora prácticas seguidas por los distintos gobiernos a nivel mundial, los primeros respondientes en este reto son las y los docentes quienes, de acuerdo con el informe relativo a la decimocuarta reunión del Comité Mixto de la OIT y la UNESCO 2021, se enfrentan a la tendencia global de tener aulas más multiculturales, multilingües y diversas. También la rápida incorporación de la tecnología digital en los procesos educativos constituye un reto para el cual se necesita formación y capacitación continua. Una de las razones por las cuales la panorámica de las aulas de clase ha cambiado tanto puede deberse al constante incremento de las migraciones a nivel mundial. En 2020, la población total de nuestra tierra ascendía a 7,82 mil millones de habitantes. De acuerdo con Naciones Unidas, de esta cifra, 281 millones eran migrantes internacionales, representando un 3.6%. Asimismo, ACNUR estima que durante el mismo año había 82.4 millones de personas huyendo de guerras, violaciones a los derechos humanos, violencia y catástrofes naturales. Entre ellos destacan los desplazados internos, refugiados y demandantes de asilo. Hoy en día uno de cada cuatro niños a nivel mundial vive en una zona afectada por conflicto o catástrofes y cuatro de cada diez personas no tienen acceso a la educación en un idioma que hablen o entiendan. Así, la enseñanza de cualquier idioma como segunda lengua cobra un papel muy relevante, pues se debe lograr enseñar al estudiantado una lengua vehicular que les permita, en el caso de los migrantes y refugiados, integrarse en las sociedades de acogida. Es imprescindible encontrar una forma de hacerlo dentro del respeto a la cultura e idioma materno, aprovechando dicha multiculturalidad para construir sociedades integradas y justas. La UNESCO estima que, de aquí al final del siglo, se extinguirán entre el 50% y el 90% de las 7.000 lenguas existentes. Finalmente, es importante recordar que la enseñanza de cualquier idioma como segunda lengua o como lengua vehicular es eso, una lengua vehicular, impulsando a los estudiantes a conservar sus raíces ancestrales. Las sociedades, especialmente en el norte global, se enfrentan a discursos cada vez más potentes de xenofobia, racismo y violencia. Es imprescindible construir mecanismos de paz que prevengan la exaltación del odio como un elemento cohesionador que genere un propósito de pertenencia.



Multiculturalidad e interculturalidad en Educación Infantil y Primaria: Identidad cultural para la aplicación de la Agenda 2030 y los ODS

María Soledad Villarrubia Zúñiga

Universidad de Alicante

La escuela de este siglo precisa, para la comprensión de los cambios socioculturales, emocionales y tecnológicos, una orientación globalizadora con el objetivo de adaptarse a un modelo educativo multicultural. Las administraciones educativas deben asegurar la formación integral de sus miembros, para la gestión eficaz de los objetivos planteados por la UNESCO en su Agenda 2030, en el caso que se trata, centrado en el artículo cuarto para la Educación Infantil y Primaria. El objetivo de nuestra reflexión teórica es argumentar sobre la importancia de la formación de los docentes, con el fin de que adquieran los conocimientos y las herramientas precisas para la integración efectiva de otras identidades culturales en el aula, que permita así, una educación de calidad. Lo dicho podría ejecutarse a través de un plan de actuación escolar que se lleve a cabo junto a la aplicación del currículo de la Ley Orgánica 3/2020 – LOMLOE, en la que se evidencien algunas líneas estratégicas como el Desarrollo Sostenible y el Sentido sociocultural en la Educación. El tema presentado se desarrollará considerando el panorama migrante de nuestro país y cómo es necesario una actuación precisa que se emprenda desde el Segundo Nivel de Concreción Curricular. Se planteará la adecuación del currículo prescriptivo a las características y peculiaridades del contexto y del alumnado desde el Proyecto Curricular de Centro, como marco para elaborar una propuesta, teniendo en cuenta la multiculturalidad e interculturalidad existente en el entorno. Se analizará cómo este cometido, que corresponde a todo el equipo docente de cada centro educativo, debería contar con el asesoramiento de personal especializado en la formación de formadores en lenguas adicionales y su cultura, para conseguir una educación obligatoria de calidad. Así, se considerará el trabajo realizado por los centros de apoyo al profesorado en toda nuestra geografía, a través de las distintas comunidades autónomas, que asesoran y forman a los maestros y maestras con cursos y recursos puntuales: el CEFIRE en Valencia; el CTIF en Madrid; el CEP en Andalucía; el CARM en Murcia, etc. También se expondrá cómo la experiencia atesorada desde comienzos del siglo XXI, como formador externo de estos centros de apoyo al profesorado para la integración de migrantes en las clases, evidencia que las actuaciones emprendidas en estos años no son completamente efectivas, aunque estos centros poseen: una actividad organizada sobre formación y asesoramiento; gestión de recursos, programas educativos y dinamización cultural, así como acciones de innovación e investigación educativa. Si bien realizan un trabajo ímprobo, los resultados obtenidos solo son un parche para solventar situaciones de manera superficial. En conclusión, en esta presentación se esbozará una propuesta para una resolución viable de la integración multicultural, que creemos no estará resuelta hasta que se tomen iniciativas que no dejen el peso de las soluciones solo en el Tercer Nivel de Concreción, es decir, a los docentes, en nuestro caso, de Educación Infantil y Primaria. Esta responsabilidad debería recaer, como se ha indicado ya, en el Segundo Nivel de Concreción, bajo el asesoramiento profundo de los centros de apoyo docente mencionados, que cuenten con un profesorado especializado en la formación de lenguas adicionales y preparados para implementar acciones decisivas y eficaces para una integración de la multiculturalidad en el currículo de centro, teniendo en cuenta que la llamada “Identidad Cultural” contempla formas de vida, valores y tradiciones particulares que generan un sentido de pertenencia que se pierde al abandonar el país de origen, y que ha de tenerse en cuenta para construir la integración sociocultural y lingüística en el país de acogida.



Simposio

Enseñanza artística, soft skills, clima de aula y ODS: experiencias innovadoras en la formación inicial de los maestros

Rosa Pilar Esteve Faubel (Coord.)

Universidad de Alicante

En los últimos años ha aumentado la investigación por lo que respecta a la educación artística y los beneficios que esta aporta en quienes la reciben. No obstante, todavía es necesario cambiar ciertos patrones e ideas estereotipadas relacionadas con las actividades artísticas que influyen negativamente en la sociedad, tanto en el profesorado, como en el alumnado. Desde esta perspectiva, y desde la realidad de las universidades por lo que respecta a los estudios de maestros en formación, es necesario dar respuesta a todas estas lagunas e implementar nuevas vías de actuación que permitan contribuir positivamente en el conocimiento y el favorecimiento del desarrollo integral de estos universitarios. Teniendo en cuenta esta tesitura, en los Grados en Maestro que oferta la Universidad de Alicante, los estudiantes desarrollan competencias docentes de las diferentes áreas del currículum. Sin embargo, con la aparición del enfoque interdisciplinar de la LOMLOE y la Agenda 2030, se está enriqueciendo la formación inicial de los maestros con experiencias innovadoras que les permitirán desarrollar en un futuro distintas habilidades profesionales y personales. Estas son, entre otros muchos aspectos, desde el incremento de un clima de aula positivo y el desarrollo de habilidades sociales y culturales, hasta el fomento de las soft skills basadas en el liderazgo, la autonomía, la capacidad resolutoria, el pensamiento crítico y la conducta resiliente y motivante. Este tipo de habilidades se pueden desarrollar desde distintas prácticas y ámbitos educativos. Concretamente, este simposio trata de analizar su fomento desde distintas experiencias artísticas que aumentan, de un modo u otro, además de conocimientos de la materia en cuestión, este tipo de habilidades. Estas experiencias recogen desde un cambio de paradigma en la enseñanza de la competencia musical, hasta de la formación de los futuros maestros en formación artística contemporánea basada en la cultura visual, audiovisual y experiencias estéticas desde la plástica. En definitiva, estas experiencias tratan de realizar un análisis crítico desde el campo de la educación artística, acerca de las nuevas formas de entender el arte, intentando cultivar un cambio de perspectiva en el ámbito educativo, sobre todo por lo que respecta a este tipo de materias, basadas en la simbiosis de la creatividad, el análisis y la reflexión.

El vínculo entre los museos y la Educación Plástica en Infantil: opiniones de los maestros en formación

M^a del Pilar Aparicio Flores, Rosa Pilar Esteve Faubel, Aitana Fernández Sogorb

Universidad de Alicante

Los museos son espacios fuera del ámbito escolar, pero con un vínculo especial con la escuela, sobre todo por lo que respecta a asignaturas como la educación plástica, materia que, entre otros aspectos, contribuye en la formación del patrimonio y el sentido de identidad y colectivo comunitario del alumnado. Por este motivo, y por la interacción que pueden desarrollar los museos entre el alumnado y las obras artísticas, a semejanza de las materias artístico-plásticas, estos espacios pueden contribuir al desarrollo integral del alumnado debido al carácter práctico, tangible, visual y motivante que presentan. No obstante, en ocasiones no están del todo considerados, teniendo en cuenta que se trata de un espacio paralelo a la escuela, además de la creencia existente y generalizada de que se trata de un lugar aburrido y en el que se debe tener un gran conocimiento previo para disfrutar de la visita. Teniendo en cuenta estos prejuicios y los beneficios que el museo puede aportar en el alumnado, el presente estudio se marcó como objetivo observar las opiniones de los maestros en formación sobre la relación de los museos y la educación artística en educación infantil, antes de realizar una visita al Museo de la Universidad de Alicante (MUA) y después de hacerlo. Para ello, participaron en el estudio 52 universitarios matriculados en el Grado en Maestro de Educación Infantil de la Universidad de Alicante, entre 21 y 33 años, de los cuales un 92.31% eran mujeres. Tanto antes como después de la visita al MUA (en la que los maestros en formación pudieron disfrutar de una visita guiada y experimentaron y afianzaron conocimientos a través de un taller artístico), se realizaron unos debates virtuales con los futuros maestros, en los que se discutieron las opiniones y los motivos que les llevaba a pensar de ese modo. Estos debates fueron codificados bajo criterio de similitud y analizados a través del programa informático Atlas.li. Los hallazgos mostraron una actitud positiva sobre el museo tanto antes como después de la visita al mismo. No obstante, después de la visita, todavía destaca, más si cabe, el museo como fuente de conocimiento y aspectos favorecedores tanto en la formación del alumnado como en la del profesorado, el museo como favorecedor en la enseñanza interdisciplinar, herramienta metodológica, aprendizaje significativo y de expresión de sentimientos. Además, la mayoría de los futuros maestros, después de la experiencia, admitieron un cambio de percepción sobre la concepción que tenían del museo. Estos mejoraron su punto de vista y enriquecieron su formación. Por otra parte, también se contemplaron aspectos que, a pesar de no desfavorecer las visitas, son recomendables tener en cuenta, como la necesidad de adecuar las visitas al currículum, edad e intereses del alumnado. En conclusión, se estima necesario ofrecer este tipo de experiencias para los futuros maestros, con el objetivo de que enriquezcan tanto su conocimiento y formación, como la percepción que tienen de los museos y la posibilidad que esto puede desencadenar en la educación de los niños y niñas de sus futuras aulas.



Cambio de paradigma en la enseñanza competencial de la música en el s. XXI

María Teresa Botella Quirant, José María Esteve Faubel

Universidad de Alicante

El cambio de prácticas de aula y métodos pedagógicos dentro del ámbito de la educación musical en las etapas obligatorias no es una novedad, el desarrollo de experiencias de aula aplicativas que promuevan una educación competencial era ya una necesidad desde la aparición de las competencias en el sistema educativo español con la Ley Orgánica de Educación (LOE) del 2006, pero con la aparición de la LOMLOE (2022), adquiere una nueva dimensión el diseño y práctica docente, siendo necesario analizar la configuración metodológica que responda a esta nuevo planteamiento educativo, centrado en la normativa desarrollada en la Comunidad Valenciana. El diseño del proceso enseñanza-aprendizaje en la programación de aula atendiendo al desarrollo de unas competencias específicas articuladas a partir de situaciones de aprendizaje contextualizadas, obligan a una transformación necesaria en los diseños de aula para poder dar respuesta al cumplimiento normativo, desarraigando concepciones centradas en elementos específicos de aprendizaje de contenido musical o aplicación sesgada como era el uso de la flauta dulce, a una dimensión aplicativa de la música en otros ámbitos, como es su aproximación a disciplinas afines dentro de las artes con presencia curricular tanto en las propias competencias específicas como en saber básicos propios de las artes escénicas y performativas, el ámbito digital y las propuestas y proyectos interdisciplinares. Todo ello, unido al desarrollo concreto de los descriptores operativos que constituyen el perfil de salida competencial para cada etapa educativa, obligan a centrar el proceso educativo musical en todas las etapas educativas, y específicamente en primaria, en una finalidad de aplicación en contextos mayores y no únicamente de tratamiento exclusivo musical. Implica estrategias metodológicas variadas y adaptadas a las características del alumnado y al contexto situacional diseñado, cuyo fin no es el conocimiento parcelado de la propia materia, sino su función dentro del desarrollo competencial de todo el alumnado. Dentro de la tradición de la educación musical, destacan los métodos que hasta nuestros días han estado vigentes en la práctica docente de las etapas no universitarias como concepción dominante de planteamientos didácticos. Son los métodos específicos de aprendizaje musical de los grandes pedagogos del siglo XX (Dalcroze, Kodaly, Orff, Sutzuki, Wuytack...) que conciben el aprendizaje musical focalizando la atención de forma diferenciada a partir de un ámbito de todos los que constituyen la práctica musical. Nacen y se desarrollan en un entorno y finalidad muy diferente al que tiene en la actualidad la educación musical, destacando su concepción del aprendizaje musical desde una pedagogía activa. El aprendizaje musical en las etapas de primaria y secundaria tiene un propósito que trasciende a la propia finalidad musical, centrado en el desarrollo competencial y no únicamente disciplinario del alumno a partir de un aprendizaje conectado a la realidad y aplicativo a diferentes contextos. En un mundo y entorno digitalizado, la presencia audiovisual se plantea determinante, y las aplicaciones del sonido y la música a proyectos audiovisuales, performativos o escénicos, se sitúan en el eje del proceso enseñanza-aprendizaje musical junto a los propios de la disciplina como el análisis auditivo, que constituye la base de creaciones musicales, audiovisuales y escénicas, o la exploración e interpretación instrumental y vocal aplicativos a distintos contextos. Estos elementos obligan a una revisión de la concepción, el planteamiento y las prácticas docentes dentro del aula, la necesidad de diseñar el proceso enseñanza-aprendizaje musical en una situación contextualizada requiere poner a la música en una visión aplicativa e interdisciplinar, un cambio en el diseño y la transformación de estrategias de aula.



La implementación de las herramientas TIC Padlet y Moodle para mejorar las soft skills de los futuros maestros en el aula de Artística

Verónica Chust Pérez, Rosa Pilar Esteve Faubel

Universidad de Alicante

La Agenda 2030 marca como dos de los objetivos de desarrollo sostenible que los gobiernos deben conseguir, el acceso de todos los ciudadanos a una Educación de Calidad, ODS 4, y a un Trabajo decente, ODS 8. Ambos objetivos están estrechamente ligados, pues en un mercado laboral cada vez más exigente, en constante cambio e inmerso en la globalización, los profesionales no pueden contar solo con conocimientos técnicos y específicos, “hard skills”, sino que necesitan finalizar sus estudios universitarios con la adquisición de habilidades interpersonales e intrapersonales, soft skills. Las soft skills, también llamadas habilidades blandas o transferibles, hacen referencia a rasgos de la personalidad de los individuos que continúan desarrollándose a lo largo de la vida y que ayudan al éxito personal y profesional, son habilidades vinculadas a la parte más emocional del ser humano que se consideraban ajenas al ámbito profesional. No obstante, el liderazgo, la empatía, la autonomía, la resolución de problemas, el compromiso, la autoconfianza, la resiliencia o la colaboración, son cualidades interpersonales e intrapersonales, soft skills, valoradas como imprescindibles en el ámbito profesional. Asimismo, al igual que la adquisición de las soft skills es imprescindible para los futuros profesionales del ámbito empresarial, también lo es para los profesionales del ámbito educativo. Los futuros docentes necesitan adquirir un alto grado en el manejo de las soft skills, empatía, compromiso, colaboración o resiliencia, para afrontar su tarea didáctica y pedagógica en el aula, es decir, las “soft skills” deben incorporarse también en los programas curriculares de sus estudios universitarios. Por todo ello, el objetivo del estudio es valorar si la implementación de las herramientas TIC Padlet y el foro de Moodle implica un avance en el manejo de las soft skills. La intervención se ha llevado a cabo en 3 grupos de alumnos del cuarto curso del Grado de Maestro en Educación Infantil en la asignatura obligatoria Didáctica de la Expresión Plástica en el curso académico 2022-23. En su programa consta la presentación de trabajos grupales evaluables que implica necesariamente un grado avanzado en el manejo de las habilidades interpersonales y la posibilidad por parte de los docentes, de un seguimiento más continuo de sus avances. La investigación se realiza bajo un enfoque cualitativo y aplicando la técnica del grupo focal. Se utiliza como instrumentos de recogida de datos, Google Forms, la observación diaria del trabajo en el aula, las aportaciones en Padlet y Moodle, y el propio grupo focal. Los datos se analizaron mediante el software ATLAS.TI7 Los resultados han mostrado que los alumnos han sido receptivos ante la incorporación de la herramienta TIC Padlet y el foro de Moodle en las cuatro prácticas que conforman la asignatura, con un 95% de acuerdo. También destacaron la importancia de la adquisición de las Soft skills (100%) tanto para la esfera profesional como la personal, calificándolas de indispensables (82.8%) o muy importantes (17.2%). En cuanto a la incorporación de las herramientas TIC, han valorado muy positivamente la facilidad de ambas plataformas digitales, Moodle y Padlet, para interactuar, compartir conocimiento y generar debate, contribuyendo de esta manera a desarrollar la empatía, la colaboración y el compromiso, es decir, las soft skills (96%). En conclusión, se demuestra que la motivación e interés que despiertan las TIC ayudan a la colaboración, al compromiso y a la empatía, es decir, al desarrollo de las Soft skills.



Aprendiendo a fortalecer la convivencia en el aula a partir de obras de arte: una experiencia sostenible con futuros maestros

Aitana Fernández Sogorb, Alba Oller Benítez, María Pilar Aparicio Flores

Universidad de Alicante

El clima de aula es uno de los aspectos que más está preocupando a los profesionales de la Educación en España, ya que los grupos-clase dejan de estar cohesionados cuando en las interacciones entre los niños aparecen tensiones, y esto repercute negativamente en su desarrollo y aprendizaje. Para prevenir esta situación, los maestros deben ser capaces de fortalecer las relaciones interpersonales para que todo el alumnado se sienta incluido en el grupo y motivado a interactuar con sus compañeros. Una forma de abordarlo es a través de las expresiones culturales, ya que la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible hace referencia a las mismas como un medio para alcanzar la sostenibilidad junto con la armonía en las relaciones entre las personas. El objetivo de este trabajo fue examinar las percepciones de maestros/as en formación sobre sí, tras participar en una experiencia consistente en aprender a mejorar el clima de aula a partir de los ODS, consideran beneficioso el planteamiento de actividades basadas en obras artísticas para fortalecer las relaciones sociales y la cohesión grupal entre el alumnado de un grupo-clase. La experiencia se desarrolló en la Facultad de Educación de la Universidad de Alicante con una treintena de estudiantes con edades comprendidas entre los 18 y los 33 años, siendo más del 70% de los participantes de sexo femenino. La evaluación de las percepciones de los estudiantes tras participar en la experiencia se llevó a cabo empleando una metodología cualitativa. Así, mediante un focus group se recogieron las opiniones, las cuales una vez transcritas se codificaron y analizaron con el programa AtlasTi7. En cuanto a los hallazgos del estudio, si bien todos los maestros en formación que participaron en la experiencia consideraron beneficioso el uso de actividades basadas en cuadros para fortalecer el clima de aula, son diversos los matices que se identificaron en sus argumentos. De entre ellos, cabe destacar la justificación referida a que las conductas prosociales que se reflejan en las obras constituyen una fuente de reflexión y un ejemplo para los niños (estando representado este matiz en más del 50% de las respuestas). No obstante, aproximadamente el 6% de las respuestas reflejaron las dificultades que habían encontrado los participantes en la primera fase de la experiencia consistente en la selección de cuadros que permitiesen trabajar las relaciones sociales. Los resultados obtenidos permiten extraer diversas conclusiones. La experiencia llevada a cabo refleja que los cuadros en los que los artistas representan la necesidad de armonía entre los seres humanos pueden resultar un recurso útil para conseguir que el clima en las aulas sea favorecedor para el desarrollo y el aprendizaje de los educandos. Además, con esta experiencia se están poniendo en práctica las metas a las que hace referencia el ODS 4 de Educación de calidad y se contribuye así a alcanzar un desarrollo sostenible en el año 2030. Por todo ello, conviene extender la aplicación de las sesiones en próximos cursos académicos y, si los resultados que se obtengan se encuentran en la misma línea que los de este estudio, podría plantearse la implementación de la experiencia de forma definitiva en la formación inicial docente.



Necesidades en la formación inicial de los futuros docentes respecto a una Educación Artística para la comprensión de la Cultura Visual

Alba Oller Benítez, Verónica Chust Pérez, José María Esteve Faubel

Universidad Alicante

La emergencia de la cultura visual hoy en día ha supuesto cambios profundos en la forma de aprender y conocer el mundo, esto unido a los avances tecnológicos y a la interactividad de los nuevos medios de comunicación supone un reto en la futura labor docente del alumnado del Grado de Maestro en Educación Primaria. Vivimos actualmente un desencuentro entre las formas de los medios audiovisuales y los métodos y discursos de la escuela. La Educación Artística para la comprensión de la Cultura Visual propone un acercamiento a la imagen desde un punto de vista cultural que escapa a los tradicionales métodos educativos basados en el análisis de obras de arte e imágenes de los medios desde un punto de vista formal o a las propuestas didácticas centradas en los aspectos más técnicos de la utilización de nuevas tecnologías. Este enfoque en la Educación Artística comprende todas aquellas formas en las cuales se presenta la imagen como forma de expresión cultural, ampliando los posibles formatos a trabajar en el aula y la forma de acercarnos a ellos. Esto permite la introducción de producciones visuales propias del contexto informal del alumnado, revalorizando la cultura popular y visibilizando gran variedad de discursos generalmente apartados de las aulas. La comprensión de la Cultura Visual implica también la creación y la producción de imágenes por parte del alumnado, permitiendo un rol activo de los estudiantes y construyendo desde la imagen su identidad individual y colectiva. Este estudio busca conocer la valoración y experiencia de los estudiantes de último curso del Grado de Maestro/a de la Universidad de Alicante respecto a su propia formación visual así como conocer cuáles consideran que son sus necesidades formativas como futuros docentes. De esta forma se busca comparar las experiencias formativas del grupo y sus necesidades con las características de una formación artística contemporánea basada en la Cultura Visual. Se realiza un estudio exploratorio a través del análisis cualitativo de las respuestas obtenidas a un cuestionario abierto realizado por 130 alumnos y alumnas. El análisis se hace mediante el programa de análisis Atlas.ti en un ciclo de codificación en espiral basado en un método mixto que incluye tanto códigos preestablecidos como emergentes. Los resultados muestran como el alumnado considera en gran parte que su formación visual es suficiente para la docencia aunque valoran necesaria una formación continua y, sobre todo, centrada en aspectos más técnicos o prácticos de uso de las tecnologías en las aulas. Su experiencia en trabajo con herramientas visuales se basa en un uso instrumental de las mismas para el trabajo o la presentación de otros contenidos curriculares. Así como centrada en la creación de videos explicativos, las presentaciones o el uso de productos audiovisuales como facilitadores del aprendizaje. Vemos así como su experiencia formativa se aleja de una alfabetización visual que contemple los aspectos culturales o incluya formas de imagen más allá del video. En definitiva, tanto las experiencias formativas del alumnado en su vida escolar y académica como su formación docente se centran en los aspectos tecnológicos del uso del audiovisual dejando fuera un análisis crítico de los medios como expresión cultural y como forma de poder, así como otros lenguajes visuales y/o artísticos. El campo de la Educación Artística es idóneo para acercar a los futuros docentes a una educación visual que proponga nuevas formas de entender la imagen como herramienta educativa.



Simposi

La lectura literària a l'aula universitària des de perspectives feministes i postcoloniales

Maria Àngels Francés Díez (Coord.)

Universitat d'Alacant

Aquesta proposta de simposi té com a objectiu presentar quatre experiències d'aula al voltant de la lectura literària com a àmbit de modificació d'actituds negatives o prejudis envers la construcció de la identitat des de paràmetres estereotipats de sexe, gènere i raça. Així, demostrarem que els textos teòrics dels estudis feministes i postcoloniales aplicats a l'anàlisi de lectures obligatòries d'assignatures de l'ensenyament superior promouen la presa de consciència i l'esperit crític envers les desigualtats de la societat contemporània.

La normalització de la feminitat des de la primera literatura: prismes i prioritats

Dari Escandell Maestre

Universitat d'Alacant

El nou marc curricular valencià per a l'educació infantil (Decret 100/2022, DOGV), dins del bloc competencial de la construcció de la identitat, l'autonomia personal i la relació amb els altres, posa especial èmfasi en l'assoliment efectiu d'unes pautes essencials de convivència basades en el respecte a les diferències i, sobretot, en la igualtat de gènere. L'augment de les possibilitats interpretatives i expressives a mesura que l'infant creix propiciarà una major comprensió de les diferents disciplines artístiques; manifestacions culturals inherents a la societat del benestar que els faran ser més tolerants, empàtics i respectuosos: en definitiva, millors persones. En aquest sentit, l'accés a la primera literatura, desplegat en substància mitjançant la lectura acompanyada de llibres-àlbum o àlbums il·lustrats, ha de garantir, implementar i potenciar les premisses convivencials advertides adés, més enllà del domini progressiu de la tècnica lectora i del llenguatge literari. En consonància amb aquest renovellat escenari curricular, des de les assignatures de la Universitat d'Alacant amb competències didàctiques i pedagògiques en matèria de literatura infantil hem volgut conèixer l'interés real i el nivell de perspectiva i de compromís de l'alumnat de magisteri pel que fa a consciència de gènere. Amb aquest propòsit, s'indaga per tal de descobrir la rellevància i el recapte que els suscita aquella literatura adreçada a primers lectors que té el tractament de la feminitat com a leitmotiv. En concret, l'estudi que presentem busca potenciar un seguit de destreses i de valors des de l'òptica de la conscienciació de gènere, tot nodrint a aquest efecte els destinataris d'una bateria ben variada de recursos i materials literaris que han assolit el zenit quant a ressò i vendes precisament aquest darrer lustre. En el decurs de la present investigació s'entrevista l'estudiantat d'últim curs de la titulació de Grau de Mestre d'Educació Infantil, circumstància que permetrà copsar la percepció sincera d'aquest col·lectiu respecte del tema objecte d'estudi. A aquest mateix efecte, s'avaluen exemples paradigmàtics de lectures infantils que pretenen intercedir i generar les bases perquè la feminitat siga tractada, a l'aula i a casa, de forma polièdrica. Epistemològicament, el treball parteix d'un mètode procedimental basat en la interpretació de resultats producte de l'emplenament de dues enquestes: una d'inicial sobre coneixements i *inputs* d'antuvi, i una altra de final sobre percepcions i parers assolits arran de l'experiència. Entremig, els futurs mestres que han format part d'aquest tempteig llegiran diversos àlbums i textos crítics que graviten al voltant de les anomenades noves feminitats, com ara la revisió dels estàndards de bellesa i dels rols socials o la normalització de la sexualitat. En altres paraules: l'alumnat coneixerà i avaluarà lectures sobre empoderament femení i trencament d'estereotips ancestralment associats a les dones. La percepció generalitzada constatada en aquest estudi permetrà inferir quines d'aquestes línies temàtiques resulten prioritàries i quines altres no tant, a ulls dels qui tard o d'hora seran els principals responsables de l'educació literària de les generacions venidores. A fi de poder posicionar-se, l'alumnat llegirà i triarà entre *a*) àlbums que pregonen l'empoderament femení a nivell social, *b*) àlbums que combaten la cosificació de la dona i la xiqueta i en naturalitzen la sexualitat (lectures que aborden sense embuts processos com la reproducció, l'embaràs o el part, a tall de mostra) i *c*) àlbums que enalteixen figures femenines de renom, això és, *influencers* històriques i actuals que poden convertir-se en referents o patrons a imitar. Comptat i debatut, caldrà dirimir si els títols més representatius i qualitativament més ben valorats per la crítica especialitzada a l'entorn d'aquesta temàtica esdevenen així mateix d'interés feient i de concernència entre els discents interpel·lats.



Noves masculinitats i perspectiva de gènere en l'anàlisi de la narrativa catalana actual: d'Isabel-Clara Simó a Raquel Ricart. Aprofitament didàctic

Anna Esteve Guillén

Universitat d'Alacant

La nostra proposta és una continuació, i ampliació, de l'experiència didàctica implementada el curs anterior (2021-22) sobre la incorporació de la teoria cultural o teoria crítica a l'ensenyament de la literatura, en relació amb un canvi metodològic que potencie el pensament crític entre el nostre alumnat. Com sabem, aquesta perspectiva crítica abraça un conjunt d'estudis –de gènere, postcolonials, sobre noves masculinitats, afectes, entre d'altres– que tenen caràcter transversal i es plantegen l'alteritat des de diferents disciplines humanístiques i socials. Fonamentalment, plantegen l'estudi de la literatura, i d'altres manifestacions artístiques, lligat al seu context històric i a la ideologia, i no solament com un objecte estètic. Aquest principi permet qüestionar el significat ideològic dels textos en relació al gènere, la sexualitat, l'ètnia, la classe, o l'espai. Cal que les assignatures de literatura dels nostres graus incorporaren aquests nous plantejaments crítics –en combinació o alternança amb altres enfocaments com l'historicista o el formal– integrats en un canvi metodològic en l'ensenyament de la literatura que permeti el desenvolupament del pensament crític del nostre alumnat. Entenem que aquesta perspectiva encara no ha estat implementada en el sistema educatiu de manera transversal i generalitzada, malgrat els avanços evidents, i esdevé una assignatura pendent de la nostra societat. Així doncs, la nostra investigació ofereix una experiència educativa concreta centrada en la crítica de gènere i en els estudis de les noves masculinitats, que ha estat desenvolupada entre l'alumnat de diferents graus filològics de la Universitat d'Alacant, que presenta l'estructura següent. En primer lloc, s'explica la descripció i aplicació a l'aula d'una experiència que els ha posat en contacte amb els estudis de gènere i de noves masculinitats, a través de l'anàlisi de textos teòrics diversos que seran utilitzats per a interpretar diferents narracions breus de la literatura catalana actual. A les referències de cursos anteriors de pensadores com V. Woolf, H. Cixous, J Butler s'hi ha sumat un capítol de l'assaig de Joanna Russ: Com destruir l'escriptura de les dones, que havien d'aplicar a la lectura i anàlisi del relat d'autores catalanes dels setanta com Isabel-Clara Simó, Carme Riera i Maria Mercè Roca. Posteriorment, es va plantejar l'anàlisi del relat "Estirar el fil", de Raquel Ricart, publicat en el portal Paper de vidre (<https://pdvcontes.wordpress.com/2021/11/02/raquel-ricart-2/>), a partir de les reflexions crítiques de Guash o Anderson, entre altres. Posteriorment, i com a avaluació d'aquesta pràctica, es presenten dades del grau de coneixement dels diferents enfocaments que formen part de la teoria crítica o cultural entre l'alumnat (abans i després d'aquestes pràctiques) i, més concretament, de les relacions entre gènere i construcció de la identitat, així com també el grau d'aprofitament que l'alumnat reconeix i valora en aquests nous plantejaments crítics per a la comprensió dels textos literaris i, en conseqüència, de la societat que els genera i llegeix. La metodologia de la investigació ha estat aplicada entre l'alumnat del curs 2022-23 de l'assignatura Literatura Catalana Actual (optativa de segon curs dels diferents graus de filologia de la Universitat d'Alacant). L'instrument dissenyat per a avaluar el grau de coneixement sobre la teoria cultural així com per a valorar el grau d'aprofitament de l'experiència educativa duta a terme ha estat un qüestionari amb preguntes amb opcions múltiples o un sistema de gradació entre 0 i 10. En els resultats de la investigació s'aporten mostres concretes dels comentaris crítics de l'alumnat i s'inclouen dades referides al resultat del qüestionari sobre l'avaluació d'aquesta experiència docent. També s'hi estableix una comparativa amb les dades obtingudes en cursos anteriors.



Llegir la interculturalitat: la construcció de l'alteritat en el cànon de lectures escolars

Irene Mira Navarro

Universitat d'Alacant

Aquest treball de recerca és fruit d'una experiència educativa desenvolupada a la Facultat d'Educació de la Universitat d'Alacant. En concret, es tracta d'un projecte d'aula desenvolupat en l'assignatura Complements de Formació Disciplinària en Valencià: Llengua i Literatura del Màster Universitari en Professorat. Aquesta experiència docent, que continua la iniciada durant el curs 2021-2022 en la mateixa assignatura, pretén utilitzar alguns dels principis de la literatura comparada (Bataller 2007), com la incorporació de l'enfocament temàtic (Bordons i Díaz-Plaja 1998) per a formar el futur professorat en didàctica de la literatura. L'enfocament comparatista aplicat a la didàctica de la literatura és utilitzat en aquest treball amb la finalitat de fomentar la perspectiva crítica a l'hora de conèixer els catàlegs de les principals editorials de literatura juvenil en català per a seleccionar les lectures d'aula. Els estudis postcolonials han estat la branca de la teoria crítica seleccionada en aquesta experiència –emmarcada dins un projecte d'innovació educativa centrat en plantejar la lectura literària a l'aula universitària des de perspectives feministes i postcolonials– amb la intenció de repensar la representació de les diverses cultures en el fet literari. Metodològicament, el punt de partida ha estat la lectura, per part de l'alumnat, de textos sobre la pertinència de la incorporació de la perspectiva comparatista i tematològica a la didàctica de la literatura (Bataller 2007 i Bordons i Díaz-Plaja 1998). Tot seguit, s'ha plantejat el capítol “Ser, o convertir-se, en estrany” de l'obra *L'origen dels altres*, de Toni Morrison (2017) com a text d'una sessió de lectura i comentari a propòsit de la configuració de la identitat i la raça a través dels textos literaris. A partir de les lectures teòriques, el desplegament de la pràctica s'ha basat en entendre com la literatura és més que un mitjà de representació del món, especialment, pel que fa a la configuració de la mirada sobre els altres. El concepte d'alteritat i la confecció del procés d'estranyament respecte de cultures diferents a la pròpia han estat els eixos principals de reflexió. El bagatge teòric ha servit per a analitzar, per part de l'alumnat, el catàleg de sis editorials especialitzades en literatura juvenil en català: Edicions del Bullent, Sembra Llibres, Bromera Edicions, Perifèric Edicions, Edicions 96 i Tàndem. El mapeig dels catàlegs ha perseguit estudiar quina representació ofereixen les obres publicades sobre cultures diferents a l'occidental. Els criteris d'anàlisi del catàleg parteixen del decàleg per a la selecció de lectures elaborat en Mira-Navarro (2023), alguns ítems del qual se sintetitzen en explorar quina és la quantitat d'autores i autors no-occidentals presents en els catàlegs, quin paper tenen els personatges racialitzats en les obres –si es tracta de personatges que ocupen llocs de representació de la marginalitat social– i quin és el tema principal de les obres –en concret, si es tracta d'obres que reflexionen sobre la immigració o la discriminació o si, per contra, treballen altres temàtiques–. Els resultats d'aquesta experiència educativa d'anàlisi de catàlegs editorials han proporcionat diverses conclusions sobre les formes de construcció del cànon de lectures escolars des de la perspectiva postcolonial. A grans trets, s'observa que només una de les sis editorials construeix una representació de l'altre no estereotipada, també que la major part dels catàlegs no inclouen autores i autors no-occidentals i, que, en síntesi, la presència de personatges racialitzats sol respondre en la major part de les obres a arguments marcats per temàtiques com les migracions, l'assetjament o el racisme. Des d'aquestes dades oferim una anàlisi que explica com la literatura juvenil en català construeix la figura de l'altre com personatge categoritzat en unes temàtiques molt concretes i, segons com, amb certa tendència a l'estereotip.



Treballar la literatura a Secundària, un possible agent de canvi envers els prejudicis sobre la identitat i la sexualitat

Laura Sellés Lloret

Universitat d'Alacant / Universitat de Barcelona

La majoria de propostes integrades en aquest simposi presenten una perspectiva d'experiències treballades en l'àmbit universitari que orbiten entorn el tema de la construcció de la identitat, la sexualitat, el gènere i la raça. No obstant això, no podem oblidar que és en l'etapa pretèrita, l'Educació Secundària, el moment en què es gesten aspectes com ara la identitat, la ideologia i, alhora, els prejudicis envers aquestes qüestions. És per això que acostar-nos-hi, d'un punt de vista analític és especialment interessant perquè puguem entendre quines són les mancances educatives en matèria d'igualtat, tolerància i respecte i proposar estratègies per a intervindre-hi. Cal esmentar que aquesta proposta se centra en el tema de la identitat i la sexualitat per tal d'acotar un focus de la problemàtica al voltant d'aquestes, encara que som conscients que és susceptible que s'aplique a altres variables que estudiem en el simposi.

És ben sabut que al llarg de la història, l'hegemònic règim heteropatriarcal cisgènere ha disposat de ferramentes d'opressió institucionals com l'Església, la medicina i la llei per a deslegitimar, prohibir i perseguir qualsevol identitat i sexualitat dissident de la norma imperant. La societat, malgrat els avenços en tolerància i respecte, materialitzats en matèria de legislació, suport institucional i visibilització social, té encara una tasca de desconstrucció i superació de prejudicis considerable que encara romanen i que es materialitzen en pràctiques discriminatòries, vandàliques i criminals, atempten contra la integritat –física i psicològica– de les persones i poden causar problemes d'acceptació i d'autoestima, les quals afecten especialment una víctima en l'etapa de l'adolescència. Tot plegat és senyal que s'ha de treballar perquè s'erradiquen les conductes intolerants. És per això que, per tal de combatre-les, considerem que l'assumpte de la identitat i la diversitat sexual ha d'estar present a les aules de Secundària, atès que és un focus d'intervenció clau en la construcció de la societat present i futura. De fet, aquest contingut forma part del currículum de manera transversal, de manera que estipula que la seua presència en la programació d'aula no és opcional, sinó que ha de ser obligatòria. A més a més, de retruc, aquesta inclusió col·labora a activar sensibilitats i emocions que conviden a viure vides alienes, estimular l'empatia i l'esperit crític, trobar models –o antimodels– de conducta, fer reflexionar, dubtar i, potser, donar respostes a la problemàtica que afecta l'ésser humà. És per això que, des d'aquest enfocament secundari, suggerim que la tria de les propostes de lectura pot vehicular els conceptes de la tolerància i el respecte envers la diversitat identitària i sexoafectiva, fet que afavorirà, ben probablement, que l'alumnat en siga més conscient i que, per extensió, el seu comportament es desproveïska d'actituds intolerants i violentes. No obstant això, aquesta resposta didàctica està subordinada a una mancança en la inclusió efectiva d'aquesta temàtica dins de l'ensenyament literari, en el cas de l'assignatura de valencià. Així doncs, analitzarem el tractament de la diversitat sexoafectiva, de gènere i familiar a través de la literatura en el context educatiu de l'aula de Secundària a partir d'una enquesta adreçada al professorat de l'assignatura de Valencià: Llengua i Literatura de la província d'Alacant. El qüestionari comprén dotze preguntes de caràcter quantitatiu i qualitatiu que tenen com a objectiu evidenciar l'estat de la qüestió i, d'aquesta manera, corroborar, matisar o desmentir la nostra hipòtesi inicial: la diversitat sexoafectiva, de gènere i familiar a través dels textos literaris a Secundària rep un tractament, generalment, marginal o molt incipient i, en molts centres, ni tan sols es treballa, bé siga per decisió conscient o inconscient.



Simposi

De l'ensenyament de llengües a la reflexió lingüística: propostes a l'aula

Pere Garau Borràs (Coord.)

Universitat de les Illes Balears

Aquest simposi pretén abordar l'ensenyament de la lingüística i l'ensenyament de llengües des de diferents àmbits i perspectives. Aplicat a l'educació secundària, es proposen estratègies d'ensenyament per detectar i millorar la motivació de l'estudiant envers l'aprenentatge de llengües estrangeres. En l'àmbit universitari, s'inclouen dues propostes per a la millora de la competència lingüística de la llengua catalana en estudis de l'àmbit de la Comunicació i l'Educació i una per a l'ensenyament de la lingüística general, centrada en la història de la disciplina.

L'ús de Flip i Padlet per al treball de la competència comunicativa: una experiència amb l'alumnat d'Educació Primària

Elga Cremades Cortiella

Universitat de les Illes Balears

Actualment, hi ha força consens en la idea que aprendre i ensenyar una llengua no implica tan sols adquirir coneixements gramaticals, sinó que implica desenvolupar la capacitat de comportar-se de manera adequada i eficaç en una comunitat lingüística, és a dir, dominar la competència lingüística pròpiament dita però també la competència sociolingüística, la discursiva i l'estratègica. Sense cap mena de dubte, el domini de la competència comunicativa és fonamental per a qualsevol docent (o per a qualsevol persona que aspiri a desenvolupar una tasca docent), en la mesura que la llengua és l'eina principal per a la transmissió del coneixement i que, a més, els usos i les actituds lingüístiques del professorat sovint tenen impacte en l'alumnat. En aquest sentit, diversos treballs apunten que els estudiants de nou ingrés dels graus d'Educació Infantil i d'Educació Primària mostren mancances tant en la competència lingüística (oral i escrita) com en la sociolingüística o, sobretot, la discursiva, i reclamen mesures per resoldre la situació. Tanmateix, sovint aquest procés és difícil, atès que les aules solen estar formades per grups nombrosos (per exemple, en el cas de les Illes Balears, el curs 2022-2023 hi ha hagut 150 places de nou ingrés per a Educació Primària, dividides en 3 grups d'entre 50 i 60 alumnes cadascun) i el nombre d'hores de les assignatures lingüístiques pròpiament dites és limitat (Llengua Catalana, per exemple, és una assignatura de 6 crèdits, la qual cosa es correspon a 60 hores lectives). La pregunta que plantejem davant d'aquest escenari és la següent: com es pot millorar la competència comunicativa dels futurs professionals de la docència? Quines eines, més enllà de l'espai de l'aula de llengua catalana, poden ser més útils per assolir aquest objectiu? Una bona opció en aquest sentit és recórrer a eines tecnològiques, atès que la tecnologia impregna la vida quotidiana de la major part de membres de la nostra societat i que, a més, permeten tant millorar l'experiència dels estudiants en els processos d'ensenyament i aprenentatge com promoure un entorn educatiu que vagi molt més enllà dels límits tradicionals de l'aula. Aquesta comunicació, doncs, té un doble objectiu: en primer lloc, vol proporcionar un espai de reflexió sobre l'ús dels sistemes de gestió de l'aprenentatge i de les diverses eines educatives que tenim en línia per facilitar els processos d'ensenyament i aprenentatge de les llengües; en segon lloc, presenta una experiència docent duta a terme en el marc de l'assignatura de Llengua Catalana del primer curs del doble grau d'Educació Primària de la Universitat de les Illes Balears, consistent en l'ús d'aquestes eines tecnològiques (i especialment Flip i Padlet) per contribuir al desenvolupament de les habilitats comunicatives de l'alumnat. Així, d'una banda, Flip es va emprar per a la creació de videotasques per al treball de la comprensió oral i escrita; de l'altra, Padlet va servir per a la creació d'un mur educatiu per resoldre dubtes lingüístics i desenvolupar les habilitats escrites. A més de dotar de més espais comunicatius l'alumnat, la comunicació mostrarà com l'ús de Flip, d'una banda, i de Padlet, de l'altra, ha permès tenir un registre acurat de l'evolució personal i col·lectiva dels alumnes al llarg del curs, ha incrementat les possibilitats d'autovaluació i covaluació constructives i ha contribuït a augmentar la seguretat lingüística de l'alumnat.



Una lectura de *Lo sisèn seny, lo qual apelam affatus* de Ramon Llull a l'aula de Lingüística

Pere Garau Borràs

Universitat de les Illes Balears

Ramon Llull escriu el 1294 a Nàpols un curiós tractat titulat “Lo sisèn seny, lo qual apel·lam affatus”. En aquest tractat Llull presenta la concepció d’un sisè sentit per a l’ésser humà, que conté la capacitat humana per parlar. Aquest sisè sentit, anomenat affatus, és l’habilitat que permet als humans manifestar els seus pensaments a través de la veu. L’affatus, doncs, és entès per Llull com un sentit físic més, entre els coneguts de la vista, l’oïda, el tacte, l’olfacte i el gust. Com desengranen alguns autors, la concepció de Llull sobre el llenguatge se situa al costat de les dels seus coetanis medievals, a diferència que ell entén l’atribut com assignable tant a humans com a animals. Així mateix, la teoria de l’affatus lul·lià es lliga a la seva concepció de l’ànima humana i la divisió entre el món físic i l’espiritual. La parla pertany al món físic, perquè produeix un objecte físic, el so. Així, converteix les imatges mentals en objectes físics i presenta, per tant, una direccionalitat oposada als altres sentits, que són perceptius. Amb això, el sentit de l’affatus es manifesta a través del seu òrgan, la llengua, usa com a instrument els pulmons i la boca i es relaciona amb l’objecte sonor (les manifestacions vocals). La importància del plantejament lul·lià, sia pel seu propi contingut com per l’originalitat de la idea, ha merescut l’atenció dels estudiosos de Llull. Igualment, la vinculació de la proposta amb l’estudi de la lingüística es fa evident. En aquest marc d’enllaç, se situa la nostra proposta: oferir una activitat de reflexió i descoberta entorn de “Lo sisèn seny, lo qual apel·lam affatus” de Llull per tal de connectar-lo i posar-lo en diàleg amb altres propostes dins la història de la lingüística. Aquesta proposta s’executa en el marc de l’assignatura 20701. Lingüística impartida als graus de Llengua i Literatura Catalanes i Llengua i Literatura Espanyoles de la Universitat de les Illes Balears, més concretament lligada al tercer bloc temàtic de l’assignatura, “Principals moviments de la lingüística”. Aquest bloc temàtic es presenta com un recorregut pels principals temes, debats i preocupacions de la lingüística general, des del món clàssic fins a l’assentament del generativisme. Així, l’alumne assoleix un bagatge significatiu respecte dels corrents teòrics existents en lingüística i alhora adquireix una visió evolutiva dels principals conceptes i debats presents en la disciplina. En aquest context, s’insereix l’activitat, que proposa una lectura de Llull en clau d’interconnexió amb altres autors, siguin precedents –i que, per tant, puguin assenyalar els orígens de la proposta lul·liana– o posteriors –que permeten assenyalar l’originalitat del text de Llull i la connexió amb idees prou actuals i que formen part de la base i el germen de les teories lingüístiques encara vigents. A l’aula, l’autor és introduït amb un mínim de referències biogràfiques, atès que és un autor treballat als nivells d’educació secundària i en altres assignatures del mateix grau de Llengua i Literatura Catalanes. Així, doncs, la presentació se centra en la contextualització de l’obra. El professor, havent proporcionat aquest context, guia els alumnes amb la lectura de l’obra, seguint un esquema de preguntes programades. A partir de les preguntes s’origina el debat, que connecta fragments concrets del text amb exemples teoricopràctics que permeten, per una banda, una millor comprensió del text i, per l’altra, l’ampliació de continguts i la interrelació de les idees amb altres corrents.



Estratègies motivacionals per l'autonomia de l'estudiant en l'aprenentatge de llengües estrangeres

Antònia Llull Febrer

Universitat de les Illes Balears

Podem entendre el procés d'aprenentatge com un sistema complex en què una sèrie d'influències i variables interactuen per determinar-ne les característiques. Abastar aquesta complexitat requereix una aproximació des d'una perspectiva holística que tingui en compte els components multifactorials del procés. En aquest sentit, es proposa una intervenció educativa centrada en una temàtica que resulta recurrent en els entorns d'aprenentatge de llengües estrangeres: la motivació de l'alumnat. La motivació forma part del sistema complex d'aprenentatge que s'ha presentat i això comporta la dependència i interacció entre elements de l'àmbit educatiu –com ara les pràctiques docents, la disposició física de l'entorn d'aprenentatge, els recursos que s'usen, etc.– i aspectes conductuals intrínsecs en l'alumnat. Donada la diversitat de variables, l'article té la intenció d'incidir en aquelles que el docent pot manipular per tal de fomentar el compromís i motivació en l'aprenentatge de llengües estrangeres en entorns educatius preuniversitaris. En atenció a això, la intervenció didàctica que es presenta se centra a aportar estratègies per assolir els objectius que es mostren a continuació: (a) detectar i quantificar el nivell de motivació dels estudiants en els diferents moments del procés d'aprenentatge; (b) donar forma al context circumdant dels estudiants mitjançant l'aplicació d'estratègies d'ensenyament que situïn l'estudiant al centre; (c) atorgar autonomia a l'alumnat en el procés d'aprenentatge a través del treball col·laboratiu i de les noves tecnologies, les quals resulten una eina eficaç per individualitzar l'ensenyament. Partint d'aquestes idees, s'estableix un procediment –el qual es fonamenta a partir de diverses teories i models de control– dividit en tres fases per assegurar l'assoliment adequat dels propòsits que es plantegen. L'estadi inicial de la intervenció es correspon a la fase que s'ha anomenat preaccional en la qual s'establiran, d'un costat, els objectius específics de les tasques a través de directrius específiques i, de l'altre, un acord d'intencions entre l'alumnat i el docent. Un cop iniciada la intervenció, es dona pas a la fase accional, què consisteix en l'aplicació i constant regulació del pla d'acció dissenyat anteriorment. De fet, es presentaran estratègies docents per implementar durant aquest punt i així facilitar el camí cap a la consecució dels objectius. Una vegada s'han donat per finalitzades les activitats dissenyades, es conclou la intervenció amb la fase postaccional. La intenció d'aquest estadi és la reflexió i anàlisi del procés educatiu, mitjançant una comparació entre les expectatives inicials amb els resultats finals. Aquesta fase, doncs, serà especialment rellevant per elaborar altres estratègies específiques que el docent podrà utilitzar en un futur. Finalment, la proposta que es presenta inclou eines docents per ajudar el docent en cada etapa del procés, per tal de complir amb el mètode orientat al procés que es defensa. A més, aquestes eines resultaran útils a l'hora de recollir dades que resultaran significatives per al perfeccionament de la intervenció. A tall de conclusió, es propugna la idea que la motivació és un element que té un paper central en el procés d'aprenentatge. Consegüentment, és essencial que el professorat compti amb les eines necessàries, plantejades d'una forma realista i que es puguin integrar en el currículum, que permetin mesurar i valorar les estratègies que s'usen a l'hora d'incidir en el compromís que tenen els estudiants amb l'ensenyament. Encara que es parteix de la idea d'aplicar la intervenció a l'aula de llengua estrangera, és important remarcar que aquesta proposta és versàtil i que es pot adaptar de manera senzilla a altres entorns.



Una proposta de correcció fonètica del sistema consonàntic per als futurs professionals dels mitjans de comunicació

Maria Antònia Puigros Caldentey, Iker Olabe Goxencia

CESAG (Universidad Pontificia Comillas)

En l'actualitat, els mitjans audiovisuals i l'escola s'han convertit en el principal vehicle de difusió de la llengua oral i tenen, per tant, un paper decisiu en la configuració de l'estàndard. És essencial que tant els periodistes com els docents siguin un model de llengua per als seus receptors, especialment pel que fa a la fonètica. Cal tenir en compte que els infants, sobretot a les primeres edats, aprenen la llengua per imitació i, per tant, si els mestres no saben articular correctament els sons, actuaran com a model de llengua incorrecta. És per tot això que tant els docents com els comunicadors han de conèixer els criteris d'elocució, tant pel que fa al vocalisme com al consonantisme i a la fonètica sintàctica. De fet, pel que fa al consonantisme és indispensable que sàpiguen articular correctament els sons afaiçonadors de la llengua catalana i, per tant, evitar els principals fenòmens estesos pel contacte lingüístic amb la llengua espanyola com: el ieisme no etimològic ([jét] per [?ét]), la no velarització de la lateral alveolar, la pronunciació de la fricativa alveolar sonora com a sorda ([kás?] per [káz?]), la realització ioditzant de la fricativa palatal sonora ([j?k] per [??k]) o el betacisme. Com a docents de les assignatures d'elocució en llengua catalana dels graus en Periodisme, Comunicació Audiovisual i Publicitat i Relacions Públiques, s'ha detectat que l'alumnat té de cada vegada més dificultats a l'hora de pronunciar correctament aquests segments consonàntics. El professorat de les assignatures de llengua ha de tenir una alta capacitat perceptiva per poder detectar les pronúncies incorrectes emeses per l'alumnat, tenint en compte, a més, que la seva procedència és molt diversa. Per tal de dur a terme la correcció de les pronúncies inadmissibles es parteix d'exercicis articularis diversos, dissenyats amb l'objectiu que l'alumne pugui modificar la realització indeguda d'un determinat segment. L'objectiu d'aquest estudi és implementar una nova metodologia amb la finalitat que l'alumne pugui disposar d'una eina que li permeti detectar visualment les realitzacions incorrectes d'un fonema mitjançant el visionat d'un espectrograma. En una segona fase, el valor afegit d'aquesta eina consistiria a detectar les pronúncies incorrectes d'un fonema en un discurs oral de llarga durada (informatiu, classe presencial, classe online, ponència, debat...). D'aquesta manera, el locutor tendria coneixement de manera ràpida i objectiva de les errades que comet. Es tracta, doncs, d'una eina que complementa les pràctiques perceptives i articulatòries que es duen a terme a l'aula, amb l'objectiu de corregir les pronúncies inadmissibles en qualsevol acte de parla formal, sigui una locució radiofònica o televisiva, una classe o una intervenció parlamentària.



Simposio

Estrategias de Aprendizaje. Diferentes aplicaciones a la enseñanza del español como lengua adicional

Paula González García (Coord.)

Universidad West Indies-Cave Hill Campus

Dentro de este simposio trataremos el tema de las estrategias de aprendizaje desde el punto de vista de la neurociencia y su aplicación en el aprendizaje, la importancia y desarrollo de las funciones ejecutivas con el fin de desarrollar estrategias de aprendizajes en estudiantes de segundas lenguas. Además trataremos el tema de las estrategias de comunicación en el aprendizaje de español como lengua adicional en los fines específicos. Se abordarán también desde la perspectiva del discente frente al aprendizaje del lenguaje figurado. Y por último, presentaremos estrategias de la mayéutica del coaching para potenciar y motivar la participación del discente en su proceso de aprendizaje de una lengua adicional.

Desarrollo de estrategias para la mediación intra e interlingüística en el Español de la Salud

Marta Gancedo Ruiz

Universidad de Cantabria

La presente comunicación se inscribe en el área de la didáctica del Español con Fines Específicos (EFE), concretamente en el ámbito de la didáctica del Español de la Salud. En las últimas décadas, los cursos de español con fines profesionales, en especial, de español con fines médicos, han visto incrementada su demanda, pues cada día son más los profesionales sanitarios no hispanohablantes que necesitan aprender español para comunicarse de manera eficiente con sus pacientes castellanoparlantes. En estos intercambios comunicativos en contextos sanitarios, adquiere una especial relevancia la destreza de la mediación, pues a menudo el facultativo debe ser capaz de transmitir al paciente información específica y relevante presentada a través de diferentes tipos de textos. Si la dificultad de comprensión del texto para el paciente se debe a que este no se encuentra en español, la mediación requerirá, por parte del médico, el desarrollo de estrategias de mediación interlingüística; por el contrario, si el texto resulta inaccesible al paciente por presentar un alto grado de complejidad léxico-semántica en castellano, será necesario que el profesional desarrolle estrategias de mediación intralingüística. Con base en esta necesidad, el objetivo general de este trabajo se concreta en dos direcciones: por un lado, se pretende caracterizar la mediación como destreza comunicativa fundamental para el éxito de una praxis médica eficiente en intercambios médico-paciente interculturales y, por ende, la importancia del desarrollo de estrategias de mediación en las clases de Español de la Salud. En segundo lugar, se realizan consideraciones metodológicas que orienten al profesor de español para trabajar en el aula actividades enfocadas en la adquisición de estrategias de mediación inter e intralingüísticas que fomenten el desarrollo de la competencia estratégica de sus estudiantes de español sanitario. Para tales fines, en esta comunicación, dentro del paradigma de la aplicación del método comunicativo a las clases de EFE, se plantea el trabajo específico con estrategias y microhabilidades de mediación para la práctica de la entrevista médica. Se abordan, específicamente, situaciones existentes en el contexto de la entrevista clínica que requieran diferentes modalidades de mediación lingüística dentro del español (de la oral a la signada o viceversa y en la comunicación intermodal) o entre el español y una lengua desconocida para el paciente. De este modo, se presentan pautas para el diseño de actividades para el aula de Español de la Salud que faciliten la dimensión mediadora del sanitario, siempre tomando como base los principios postulados por el Marco común europeo de referencia para las lenguas y el Companion Volume. Se plantea, así, el diseño de actividades que guíen al estudiante al análisis del objetivo comunicativo de la situación sanitaria planteada, así como de las características de sus interlocutores y los rasgos lingüístico-discursivos de los materiales comunicativos. De esta manera, el sanitario será capaz de identificar las posibles dificultades de comprensión que pueden plantearse a su destinatario y, en consecuencia, seleccionar y adaptar la estrategia mediadora más adecuado para cada perfil de paciente. Finalmente, como conclusión, se dirime que el tratamiento de estrategias de mediación, además de contribuir al desarrollo de la competencia estratégica del alumno, también repercute en la competencia pragmática de los estudiantes de español sanitario. Esto se debe a que, al actuar como agente mediador entre el texto y el paciente, el profesional médico no solo va a establecer una comunicación exitosa con su paciente, sino que contribuirá a la generación de un vínculo social que facilitará el ejercicio de la praxis médica.



Funciones ejecutivas y el desempeño académico. Mejorar y practicar las funciones ejecutivas en la clase de español como lengua adicional

Paula González García

Universidad de las Indias Occidentales

La comunidad educativa tradicionalmente se ha interesado por lo que se conoce como el rendimiento académico. Este resultado está estrechamente relacionado con el proceso de enseñanza-aprendizaje centrado en un objetivo específico: el rendimiento escolar. Los temas de éxito o fracaso escolar, desánimo y abandono escolar han generado una gran actividad investigadora. El ámbito de la enseñanza-aprendizaje de segundas lenguas se ha alejado de la búsqueda del método perfecto, centrándose en cómo los docentes y discentes realmente logran sus objetivos de aprendizaje. En el caso de los docentes, esto ha llevado a una investigación centrada en el aula, en la estructura lingüística, discursiva e interaccional de la enseñanza-aprendizaje de una lengua adicional. En el caso del discente, ha llevado al estudio de cómo estos abordan el aprendizaje, tanto dentro como fuera del aula, y los distintos tipos de estrategias y procesamientos cognitivos que utilizan en la adquisición de una lengua adicional. La literatura ha categorizado tradicionalmente estas variables como contextuales o personales. El primer grupo de variables incluye variables socioambientales (familia, amigos, colegas), institucionales (escuela, organización escolar, docentes) e instructivas (contenidos, métodos, tareas). El segundo grupo incluye variables cognitivas (inteligencia, estilos de aprendizaje) y motivacionales (autoimagen, objetivos, valores). Por tanto, si el rendimiento académico es “un constructo que puede tener valores cuantitativos y cualitativos, y estos valores aportan unas evidencias y un perfil de las habilidades, conocimientos, actitudes y valores que desarrolla el estudiante en el proceso de enseñanza-aprendizaje”, entonces las funciones cerebrales son esenciales para comprender cómo se desarrolla este proceso. Los hallazgos de la neuropsicología en esta área son de gran utilidad para explicar esta relación. Por lo tanto, la investigación educativa debe centrarse en las funciones ejecutivas, ya que son fundamentales para el desarrollo del lenguaje, así como para el procesamiento y organización de la información recibida. Algunos investigadores afirman que habilidades como la flexibilidad cognitiva, el trabajo de la memoria y el control inhibitorio contribuyen a formas más plenas, activas y reflexivas de aprendizaje, que son justo lo que se necesita en las aulas. Los niños que llegan a la escuela con habilidades de las funciones ejecutivas bien practicadas pueden aprender más fácilmente, y esto puede dar lugar a efectos positivos indirectos, como el gusto por la escuela y estar motivado para trabajar duro. Estos niños aprenden más fácilmente pueden tener más probabilidades de disfrutar la escuela, sentirse optimistas acerca de su propio potencial de aprendizaje, y llevarse bien con los maestros y compañeros de clase. Por el contrario, una deficiencia en las habilidades asociadas a las funciones ejecutivas puede interferir con el aprendizaje de los niños y pueden conducir a problemas de comportamiento, suspensión, expulsión o retención. Las funciones ejecutivas son vitales no solamente para el ámbito educativo, sino a largo plazo para el social y profesional. Las funciones ejecutivas son habilidades de vida ya que cuando los niños tienen la oportunidad de desarrollar la función ejecutiva y las habilidades de autorregulación, los individuos y la sociedad experimentan beneficios para toda la vida. En esta ponencia presentaremos distintos tipos de actividades para fomentar las funciones ejecutivas en la clase de español como lengua adicional.



Uso de la tertulia dialógica (literaria o curricular) para la práctica e interiorización de contenidos gramaticales y pragmáticos

Jorge Gutiérrez Gamón

IES La Albericia

Las tertulias dialógicas pueden ser la herramienta que necesitamos en la enseñanza de una nueva lengua ya que permiten a los aprendientes la participación tanto con preparación de su discurso como en una exposición espontánea, libertad de interacción y de producción; al tiempo, favorece la exposición a la lengua meta en un contexto significativo que ayudará a la interiorización de léxico, gramática y también pragmática. En el aprendizaje de una nueva lengua, nos encontramos frecuentemente en situaciones donde la práctica y uso de dicha lengua se limita casi exclusivamente al aula y, dentro de esta, a actividades generalmente dirigidas y limitantes. Si bien en niveles iniciales esto es necesario para la adquisición de determinados recursos lingüísticos con los que superar situaciones convencionales, la experiencia de aprendizaje basada en el ensayo y error de la aplicación de generalizaciones a partir de las normas ya aprendidas no suele encontrar su espacio. Especialmente si se trata de alumnado no infantil y no en una situación de inmersión lingüística. Por esto, es aquí donde encontramos la utilidad del uso de las tertulias dialógicas, ya que una tertulia dialógica busca y consiste en la construcción colectiva de significado y conocimiento en base al diálogo con todo el alumnado participante en ella. Nuestro objetivo es dar a conocer que el funcionamiento de las tertulias dialógicas se basa en los siete principios del Aprendizaje Dialógico y se desarrollan en base a las mejores creaciones de la humanidad en distintos campos: desde la literatura hasta el arte o la música. También, que a través de las tertulias dialógicas se potencia el acercamiento directo del alumnado sin distinción de edad, género, cultura o capacidad a la cultura clásica universal y al conocimiento científico acumulado por la humanidad a lo largo del tiempo. Entendemos que todas estas características son deseables también en el ámbito de la enseñanza de idiomas, puesto que trabajando con selecciones de textos literarios o curriculares (con explicaciones tanto sobre lengua, uso, cultura o historia de la lengua meta), el uso de la tertulia dialógica como herramienta pedagógica permite que a través del diálogo y las aportaciones de cada estudiante se genere un intercambio enriquecedor que permita profundizar en aquello sobre lo que versa la tertulia, promoviendo a su vez la construcción de nuevos conocimientos mientras favorece la práctica de la producción oral, la interiorización de léxico, estructuras gramaticales y sintácticas, y también el uso, la práctica y la interiorización de cuestiones pragmáticas. En cuanto a la incorporación de estas herramientas, para la realización de estas actividades será necesaria la preparación previa de un texto, ya sea seleccionado del manual de clase u otros, ya sea un texto literario (original, adaptado o, incluso, en la lengua nativa del alumnado) y la dedicación de un tiempo suficiente para que se produzcan interacciones. Dicha preparación consiste en la lectura del texto completo y una posterior selección de párrafos o ideas, que en el caso de la tertulia literaria se hará por cuestiones de gusto y en el de la tertulia curricular según se hayan tenido o no problemas de comprensión. El tiempo necesario podrá variar según el nivel de dominio que el alumnado tenga de la lengua meta y el número de participantes. Durante el desarrollo de la actividad, la persona docente dará los turnos de palabra animando a la participación de todas las personas participantes y evitando que surjan debates, conversaciones en paralelo o que el tema se desvíe, sin olvidar que el objetivo es hablar, no alcanzar un consenso.



Estrategias transformativo-holísticas para la indagación y la expresión en la clase de Literatura en español como lengua adicional

Rosana Herrero Martín

The University of the West Indies

En esta presentación se introducirá el paradigma pedagógico transformativo-holístico y se presentará una selección de estrategias de corte generativo-integral enmarcadas dentro de dicho paradigma, que la autora aplica en sus clases de Literatura hispana en español como lengua adicional para propiciar la (auto-) indagación y (auto-) expresión por parte de sus alumnos. Se hará particular hincapié en el triple eje estratégico vertebrador integrado por herramientas procedentes de la mayéutica socrática, el mindfulness intercultural, y la consciencia subjetivo-afectiva. Primeramente, se propone al aprendiente un acercamiento y aprovechamiento heurístico de los textos y contextos literarios fundamentado en la concientización de tres elementos conceptuales narratológicos básicos: focalización, percepción y subjetividad. En este sentido, la idea es que el alumno tome conciencia de estos tres elementos meta-narrativos y se sirva de ellos a modo de utensilios complementarios y autónomos de exploración, descubrimiento y comprensión. En definitiva, se trata de que el alumno vislumbre la relevante influencia de nuestros puntos de vista, ideas, creencias y emociones sobre el contenido, la estructura y la expresión verbal y no verbal de todo tipo de historias que contamos y nos cuentan. A través de pautas reflexivo-analíticas, propias de la mayéutica socrática y del coaching, el estudiante tiene la oportunidad de indagar sobre la naturaleza intrínsecamente interpretativa y subjetiva de toda actividad narrativa, así como de tomar conciencia de la capacidad del lenguaje para moldear nuestra visión del mundo. Por otra parte, la clase de literatura en lengua adicional (LE/L2) es una experiencia intercultural (e interlingüe) y por tanto un proceso de aprendizaje profundamente integrador y transformativo. Un aspecto medular del aprendizaje intercultural a través de una LE/L2, sus textos y contextos, es el proceso mediador de la reflexión crítica, cuyo impacto derivará en una mayor comprensión por parte del individuo de las creencias y las diferencias éticas en el mundo, así como en el desarrollo de su capacidad adaptativa de interacción transcultural eficaz. Esta es, de hecho, la esencia misma de la competencia intercultural, quizás la habilidad más demandada y, por lo tanto, la más importante a adquirir en nuestro globalizado siglo XXI. El mindfulness transcultural es un aspecto clave dentro del paradigma pedagógico transformativo-holístico, especialmente en el aula de literatura en LE/L2, donde el alumno se inicia en un viaje de aprendizaje integral hacia un nuevo entorno lingüístico y sociocultural en el que hará acopio de nuevos conocimientos, habilidades y actitudes que integrará a los anteriormente adquiridos. Por último, la esfera subjetivo-afectiva es ampliamente sugerida y evocada en el discurso creativo-literario (ficción, poesía, teatro, ensayo). Igualmente ocupa un espacio central dentro de toda visión pedagógica integral como factor determinante hacia un aprendizaje cognitivo tanto afectivo como efectivo. La percepción, las emociones y los sentimientos no solo se consideran aquí partes indispensables e insolubles de la capacidad humana de raciocinio, sino que en su vertiente más consciente constituyen la base neuroeducativa de la curiosidad, la atención, la memoria y por tanto del aprendizaje en sí mismo. Indagando y conectando los componentes asociativos, simbólicos, arquetípicos e intertextuales de los diferentes motivos narrativos presentes en las obras literarias vistas en clase, se invita además al alumno a reflexionar sobre los posibles recovecos inconscientes subjetivo-afectivos que adoptan a su vez sus propios pensamientos y narraciones. En este sentido, y dentro del marco de aprendizaje del español como L2/LE, resultará relevante acompañar a nuestros estudiantes en un proceso ulterior de auto-indagación en busca de posibles narraciones inconscientes potenciadoras y/o limitantes que de alguna manera estén cimentando el alcance de sus propias competencias comunicativas en español.



Estrategias frente al lenguaje figurado en L2

Laura Suárez Campos

Universidad de las Antillas

Una de las principales dificultades que encuentran los aprendices de L2 frente al lenguaje figurado es la falta de consciencia de las similitudes y diferencias culturales que muchas veces se translucen en el significado de las expresiones metafóricas. El concepto de metáfora y metonimia que desarrollan las teorías cognitivas, ayuda a entender la motivación subyacente de estas expresiones, la cual tiene su base en la experiencia cultural y en la experiencia del entorno a través de los sentidos. Por esta razón la lingüística cognitiva es el punto de vista teórico adoptado en el trabajo que aquí se presenta, el cual se centra en la investigación de las estrategias de comprensión utilizadas por los aprendices de español L2 para deducir el significado de expresiones metafóricas y metonímicas. Conocer más sobre estos procesos de inferencia del significado ayuda al docente a fomentar otras capacidades y estrategias de aprendizaje en los aprendices de L2. Los estudiantes pueden descubrir los mapas conceptuales que subyacen en el significado interno que relaciona estas expresiones, y esto les ayuda a entender otros conceptos abstractos en la L2, lo que contribuye al desarrollo de la competencia comunicativa de forma integral. Por ello, el objetivo principal de la investigación es identificar las estrategias aplicadas por aprendices ingleses y búlgaros de nivel A2, en la comprensión de expresiones metafóricas y metonímicas en español. Para ello se llevó a cabo un estudio empírico y descriptivo de corte transversal, utilizando una prueba de juicio de percepción semántica y dos pruebas de interpretación como materiales de recogida de datos, los cuales fueron analizados utilizando la estadística descriptiva. Se identificaron dos estrategias principales en la deducción del significado: estrategias de transferencia y estrategias conceptuales. Las primeras se basan en los conocimientos de la L1, trasladando vocabulario o estructuras de ésta hacia la L2. Las segundas se apoyan en el razonamiento cognitivo, por ejemplo, cuando los aprendices buscan las motivaciones metafóricas de la expresión. Además, un tercer mecanismo observado fue el uso combinado de ambos tipos de estrategias. Los resultados muestran que la elección de las estrategias de transferencia está relacionada con la transparencia del significado de la expresión que perciba el aprendiz y su equivalencia en su L1, cuanto más transparente o cercana a su L1, mayor es la incidencia de la transferencia, aunque esta también lleva a respuestas inadecuadas en el caso de expresiones aparentemente equivalentes pero con distinto significado en la L2. Cuando la expresión es menos transparente o sin equivalencia en la L1, se observó mayor recurso a estrategias de tipo conceptual, las cuales ayudaron a los informantes en la deducción del significado adecuado o a aportar una aproximación del mismo. Sin embargo, los mejores resultados se dieron cuando los informantes emplearon ambas estrategias en su deducción. Se puede concluir, por tanto, que es importante que el aprendiz de L2 disponga de un amplio abanico de estrategias que pueda combinar e interrelacionar. Los principios de extensión del significado que rigen la metáfora y la metonimia pueden ser aplicados para entender ciertas diferencias entre la L1 y la L2, así como las relaciones entre la forma y significado de las expresiones. La sistematicidad en la enseñanza de las estrategias conceptuales, como complemento a las estrategias de transferencia, aportará un marco coherente para adquirir el lenguaje figurado en L2, facilitando la memorización de vocabulario, y dotando al aprendizaje de un mayor sentido que hace que crezca la motivación del aprendiz, pues cuando este entiende el origen del significado de una expresión es más fácil que la comprenda y la adquiera como parte de su vocabulario.



Simposio

Experiencias formativas en futuros educadores: barreras, facilitadores y propuestas prácticas

Virginia González Santamaría (Coord.)

Instituto Universitario de Integración en la Comunidad (INICO) / Universidad de Salamanca

Los estudios realizados en los últimos años por organismos internacionales muestran la necesidad de realizar un cambio pedagógico desde Educación Infantil hasta la etapa universitaria (OCDE, 2019; PISA, 2018; TALIS, 2018, UNESCO, 2019), para ajustar la enseñanza-aprendizaje a los nuevos retos de la sociedad del conocimiento (UNESCO, 2021). El uso de metodologías activas permite responder a necesidades reales y actuales y conecta a los estudiantes con una realidad social cambiante (León-Díaz et al., 2023) desarrollando competencias transversales de carácter personal y profesional. Bajo estas premisas se presenta el Simposio “Experiencias Formativas en Futuros Educadores: Barreras, Facilitadores y Propuestas Prácticas” integrado por cuatro experiencias innovadoras implementadas en la Facultad de Educación de la Universidad de Salamanca. La primera, “Orientación profesional en la Universidad: Una experiencia formativa para estudiantes de Grado en Pedagogía” (código #S00271), tiene como objetivo contribuir al desarrollo y mejora de la Orientación Universitaria, para lo cual, se delimita una propuesta piloto en el Grado de Pedagogía en la que se ofrecen herramientas para la Orientación Profesional de los estudiantes con formación específica ligada al desarrollo del proyecto profesional, facilitando el autoconocimiento y la toma de decisiones, a la par que se mejora su empleabilidad. La segunda, “El marco de la innovación educativa como facilitador en la prevención de la violencia escolar” (código #S00298) se desarrolla en el Centro de Arte Contemporáneo de Salamanca (DA2) de Salamanca, un espacio dedicado a actividades artísticas y culturales, y dirigido, a través del Ayuntamiento, a todos los Institutos de Educación Secundaria (dirigida a alumnos de 1º de la ESO). El propósito ha sido el de reseñar el papel activo que juega la educación artística como transmisora de prácticas, formas y lenguajes de convivencia escolar. La tercera propuesta, denominada “El desarrollo de competencias emocionales en los educadores sociales. De la investigación a la acción” (código #S00281), tiene un doble objetivo: identificar necesidades formativas en materia de educación emocional y promover competencias intra e interpersonales de los futuros educadores sociales a través de un programa de desarrollo de competencias emocionales. Finalmente, la propuesta “Educación Social y Centros Educativos: Contextos, funciones y competencias profesionales” (código #S00317) permite desarrollar competencias profesionales a través de la metodología Aprendizaje y Servicio mediante la elaboración de un proyecto para la gestión de tiempos y espacios en contexto educativo. Los resultados aportan evidencias sobre la importancia del desarrollo competencial en los estudiantes, más allá de una aplicación práctica de los contenidos teóricos. En todas, se implica a agentes que pertenecen a entidades sociales o con funciones vinculadas a responder educativamente a las dificultades sociales que sustentan la realidad actual

Educación Social y Centros Educativos: Contextos, funciones y competencias profesionales

María Isabel Calvo Álvarez, Virginia González Santamaría, L. Belén Espejo Villar
Instituto Universitario de Integración en la Comunidad (INICO) / Universidad de Salamanca

Responder a las necesidades sociales implica que los profesionales del ámbito socioeducativo dispongan de herramientas que favorezcan la convivencia, reduzcan desigualdades sociales y permitan una presencia, participación y aprendizaje de Todos. Esta realidad se manifiesta en todos los contextos, incluido el educativo, donde, además, la legislación insta a promover el desarrollo integral de los estudiantes. Y es en el cumplimiento de ese objetivo donde se reconoce la figura del Educador Social como profesional que analiza, diseña, implementa y evalúa actuaciones para la prevención y promoción de su desarrollo personal e integral. Sin embargo, su presencia en este contexto difiere de unas comunidades autónomas a otras: como miembro adscrito al centro educativo, como miembro de los Servicios Sociales de carácter municipal, o desarrollando proyectos en centros educativos, siendo ésta última la realidad de Castilla y León. Se presenta la propuesta “Educación Social y Centros Educativos: Contextos, funciones y competencias profesionales” que permitirá desarrollar competencias transversales para la mediación de conflictos, la organización y gestión de patios para la transmisión de valores, respeto del medio ambiente y aceptación de la diversidad a través del Aprendizaje y Servicio y el Trabajo por Proyectos en asignaturas del Grado. El objetivo es doble, por un lado, diseñar una propuesta para la organización y gestión de tiempos y espacios no reglados en el contexto escolar en Salamanca; y por otro, mejorar las competencias teórico-prácticas de estudiantes del Grado en Educación Social a través del Aprendizaje y Servicio. Del mismo modo y derivado de la implementación del proyecto se prevé los estudiantes de los centros participantes desarrollen modelos relacionales y comportamentales de inclusión educativa que promuevan el bienestar personal y emocional de los menores.

Los participantes del proyecto se organizan en tres grupos: Estudiantes de Educación Social de la USAL, profesores de la Facultad de Educación y profesionales de los centros educativos. El plan de trabajo se organiza en cuatro fases: (1) Identificación de necesidades y participantes del proyecto: se realizará la selección de los participantes y el análisis de necesidades a través de diferentes actividades; (2) Diseño del proyecto de desarrollo comunitario: a través de la metodología aprendizaje y servicio, los estudiantes, en continua coordinación con los centros educativos y docentes de la facultad elaborarán el proyecto que responda a las necesidades detectadas; (3) implementación del proyecto y (4) evaluación del mismo a través de instrumentos que evalúen el logro de los objetivos y el nivel de satisfacción de los participantes. En estos momentos la propuesta de patios comienza a implementarse en el centro educativo, con el objetivo a corto y medio plazo de transformar el espacio en oportunidades de aprendizaje curricular a la vez de generador de espacios de convivencia que permitan desarrollar habilidades sociales y comunicativas.

Los resultados en cuanto a los docentes de facultad, ponen de manifiesto la mejora en la incorporación de contenidos teórico-prácticos en las asignaturas. Por otro lado, se prevé que los resultados a obtener muestren que la metodología aprendizaje y servicio mejora las competencias teórico-prácticas de los estudiantes del grado en Educación Social. Para finalizar, la literatura sobre el tema muestra que se mejora la presencia y participación de los estudiantes en los centros educativos, repercutiendo en una mejora de las relaciones que se dan en el centro.



El marco de la innovación educativa como facilitador en la prevención de la violencia escolar

L. Belén Espejo Villar, María Isabel Calvo Álvarez

Universidad de Salamanca

Desde hace varios años, profesores de la Facultad de Educación de la Universidad de Salamanca estamos trabajando con el fin de reforzar las señas identitarias de los futuros profesionales del Grado de Pedagogía y Educación Social con el propósito de optimizar el desarrollo profesional de dichas titulaciones. A este proyecto de trabajo se ha vinculado estudiantado del Máster de Educación Secundaria (especialidad Bellas Artes y Música), así como docentes del campo de la educación artística. Investigaciones llevadas a cabo en contextos formales y no formales en el ámbito de la educación de las artes señalan la importancia de trabajar desde paradigmas colaborativos que incorporen a actores de diferentes áreas de conocimiento en la construcción de un espacio de preocupación común en torno a la prevención de la violencia escolar. Bajo estas premisas, el trabajo llevado a cabo combina dos líneas de interés recogidas tanto a nivel europeo en la Propuesta de recomendación del Consejo sobre los Caminos hacia el éxito escolar, como en la normativa orgánica nacional de la LOMLOE (2020). Una relativa a la importancia de “incluir la educación social y emocional, la prevención del acoso y la salud mental y física en los programas educativos, desde la educación infantil hasta la segunda etapa de educación secundaria y similar”. La segunda vertiente que recoge la centralidad y el impulso de las enseñanzas artísticas como herramienta emocional y cognitiva, permitiendo así abrir nuevas expectativas en torno al desarrollo artístico. Del mismo modo, permitiría trabajar y generar aportes en un contexto orientado a promover tejido social y formativo de la no violencia escolar entre los distintos colectivos implicados. Para ello se ha diseñado un proyecto de prevención de la violencia escolar con el fin de crear actuaciones a nivel profesional y académico implicando a docentes, alumnado de la universidad, y administración local, con el fin de articular redes de colaboración. Este se ha implementado en el Centro de Arte Contemporáneo de Salamanca (DA2) de Salamanca y dirigido, a través del Ayuntamiento, al alumnado de 1º de la ESO. A partir de esta idea y de manera secuencial se ha intentado concienciar con contenidos artísticos sobre comportamientos y actuaciones que se producen en el contexto escolar, y que están determinadas principalmente por el abuso de poder entre iguales. En este sentido, otro de los objetivos clave del proyecto ha sido favorecer la transferencia de competencias profesionales artísticas y pedagógicas de los futuros educadores. A tal efecto, se ha trabajado en cuatro fases. Los resultados obtenidos muestran que la implementación de proyectos de carácter interdisciplinar favorece la construcción progresiva de una cultura de sensibilización hacia el bienestar personal y social de los estudiantes. Del mismo modo, este trabajo se convierte en una herramienta para trabajar por el éxito escolar en la línea marcada por la Comisión Europea, poniendo de manifiesto la necesidad de establecer pautas de mejora, por parte de los centros, desde dinámicas de trabajo colegiadas, que impliquen una participación multinivel, lo que supone una mayor visibilidad de instituciones y administraciones en materia de violencia escolar. Con relación a los estudiantes universitarios, los resultados manifiestan un desarrollo de competencias transversales, así como un impulso de transferencias de conocimiento al ámbito aplicado de la educación. Finalmente, consideramos que este tipo de experiencias permite asumir compromisos compartidos en torno a la educabilidad y a la eliminación de barreras relacionales.



Orientación profesional en la Universidad: Una experiencia formativa para estudiantes de Grado en Pedagogía

Eva María Torrecilla Sánchez, Patricia Torrijos Fincias

Universidad de Salamanca

La orientación profesional es fundamental en cualquier proceso formativo reglado, si bien, su presencia en la Educación Secundaria Obligatoria ha sido la preocupación principal en las políticas educativas españolas. No obstante, la Unión Europea desde el año 2007 ha llevado a cabo actuaciones para promover la orientación a lo largo de la vida de manera real. Así, en 2007 los Estados de la Unión Europea decidieron crear una Red Europea de Políticas de Orientación a lo largo de la vida –European Lifelong Guidance Policy Network– conocida por sus siglas: ELGPN, para favorecer el impulso de esta disciplina en todos los contextos, ámbitos y políticas. A su vez, la resolución del Consejo Europeo de 2008, establece la defensa de la orientación como proceso continuo, a cualquier edad, que facilita capacidades, competencias e intereses para la educación, formación, empleo y vida personal. Estos postulados son desde los que la ELGPN comienza a trabajar dado que su objetivo es dinamizar las políticas de Orientación a lo largo de la vida. Ante esta realidad, en el contexto universitario español a través del Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales, se motiva la creación, como necesidad, de los sistemas de apoyo ante el nuevo ingreso en la universidad y para los estudiantes con necesidades educativas especiales. Si bien, en la actualidad, la orientación no se desarrolla en los niveles que se reclaman desde el año 2007. Por ello, en la Universidad de Salamanca, concretamente en la Facultad de Educación, se establece como objetivo contribuir al desarrollo y mejora de la Orientación Universitaria, para lo cual, se delimita una propuesta piloto en el Grado de Pedagogía en la que se pretende ofrecer herramientas y mejorar la Orientación Profesional de los estudiantes con formación específica ligada al desarrollo del proyecto profesional, facilitando el autoconocimiento y la toma de decisiones, mejorando su empleabilidad. Ante estos objetivos se diseña un programa titulado “Mi Proyecto Profesional”, en el cual se trabaja con las tres fases de desarrollo del proyecto profesional: aprender a anticiparse, aprender a construir proyectos y aprender a actuar. El programa, en formato semipresencial, se desarrolla mediante píldoras audiovisuales, charlas formativas, documentos y recursos web, apoyados por actividades reflexivas que promueven cada fase del proyecto profesional. Los destinatarios del programa son estudiantes de 3º de Grado en Pedagogía, los cuales, participan de forma voluntaria, contando con una muestra de 32 estudiantes de una población de 58. Si bien, constatar la efectividad del programa es esencial para poder comprobar que el objetivo se ha cumplido, por ello, se lleva a cabo un estudio pre-experimental sin grupo control con medida pretest-postest. En la medida pretest-postest se integra una adaptación de la Escala de necesidades de información y orientación del alumnado de formación profesional (Álvarez-Rojo et al., 2015). En postest se suma un cuestionario de satisfacción y entrevistas semiestructuradas. Mediante análisis descriptivos e inferenciales cuantitativos y análisis de contenido en datos cualitativos se evidencia una mejora significativa en necesidades en orientación profesional vinculadas al autoconocimiento y conocimiento del entorno, autopercepción de competencias sociales, la toma de decisiones y la empleabilidad. Los participantes manifiestan altos índices de satisfacción. Se concluye que la orientación profesional es precisa y necesaria en la Universidad, además, los programas que potencian esta disciplina son efectivos para los estudiantes, pudiéndose replicar el presente programa a otras titulaciones con adaptaciones en cuestiones vinculadas con la información del entorno.



El desarrollo de competencias emocionales en los educadores sociales. De la investigación a la acción

Patricia Torrijos Fincias, Eva María Torrecilla Sánchez, Virginia González Santamaría
Instituto Universitario de Integración en la Comunidad (INICO) / Universidad de Salamanca

Ser profesor en la Universidad actual, y actuar en consecuencia a las diferentes demandas y realidades profesionales, supone llevar a cabo una revisión constante y actualizada de las competencias y funciones que dibujan la responsabilidad de cualquier educador, tomando como marco de referencia una sociedad cambiante que debe atender a nuevos problemas sociales: mayores índices de ansiedad y depresión, nuevas adicciones, migraciones, violencia, etc. Situándonos en el caso concreto de la Educación Social, como profesión de carácter pedagógico, es innegable que los profesionales de tal disciplina deben desarrollar competencias específicas para trabajar en pro del bienestar personal y social y ello supone dotarle de herramientas para prevenir, paliar o corregir procesos de exclusión, promoviendo la participación social. En este sentido, vinculamos la Educación Emocional como estrategia de prevención primaria inespecífica, no sólo para trabajar competencias relativas a capacidades comunicativas y relacionales, sino como estrategia para hacer frente a los sentimientos de estrés, malestar y frustración que pueden aparecer en el desempeño profesional de los educadores sociales. Estos, en ocasiones, sienten que no disponen de competencias personales para sobrellevar las adversidades de la práctica y demandan formación complementaria para trabajar una serie de competencias intra e interpersonales que no se abordan específicamente en las diferentes materias del Grado. Atender a dichas demandas ha supuesto una preocupación para el equipo de coordinación de la titulación del Grado en Educación social, quienes venimos trabajando en una línea de investigación e innovación docente en la que el objetivo no es solo evidenciar la pertinencia de la Educación Emocional, sino promover competencias intra e interpersonales de los futuros educadores sociales. Esta línea se materializa en un Proyecto de investigación financiado por la Universidad de Salamanca que motiva su desarrollo en el diseño y la evaluación de un programa de Educación Emocional, cuyo abordaje metodológico se concreta en dos fases: Fase I. Detección de necesidades formativas en materia de educación emocional. Comprende un diseño de carácter no experimental de naturaleza cuantitativa, que nos permite realizar un análisis descriptivo de las variables, concretamente del nivel de competencia emocional autoinformado y del interés y los conocimientos previos en educación emocional. En esta fase se trabaja con todos los estudiantes del Grado; Fase II. Diseño y aplicación del Programa de Educación Emocional para Educadores a través de un curso formativo. El objeto de evaluación será un curso formativo voluntario y complementario, que se implementará con un mínimo de 15 participantes, y con una doble perspectiva evaluativa: sumativa y formativa. Dicha perspectiva nos permitirá contrastar la eficacia del programa, de acuerdo al nivel de competencia emocional informado y manifestado por los estudiantes, a la vez que facilitará la mejora de la intervención, de acuerdo a una serie de indicadores, como puede ser la satisfacción. En el momento actual estamos trabajando en el análisis de resultados de la Fase I, donde las primeras evidencias ponen de manifiesto el interés y la necesidad que perciben los estudiantes a la hora de trabajar competencias como la conciencia emocional, la regulación emocional, la motivación o la empatía. Además, se está trabajando en el diseño del curso formativo que tendrá 30 horas de duración y al que hemos titulado: “Competencias emocionales para Educadores Sociales: Estrategias para el autocuidado”. Tendrá lugar en los meses de abril y mayo de 2023, actividad complementaria gratuita en el que participarán 25 estudiantes de la titulación, lo que nos permitirá comprobar si el curso cumple con sus expectativas e incide en el potencial de desarrollo de las competencias previamente evaluadas.



Simposio

Las amazonas en la novela griega

Aramis E. López Juan (Coord.)

Universitat de Barcelona

Las novelas griegas conservadas en fragmentos de papiro contienen historias de amazonas, legendarias guerreras enfrentadas siempre a los griegos. Trataremos desde la palabra y la imagen de construir un espacio de investigación, comprensión y divulgación nuevo sin los sesgos de siglos de miradas desde el poder y el machismo. Un grupo interdisciplinar de tres filólogos y un artista de las universidades de Alicante y Barcelona, cartografiaremos espacios novelescos y conceptuales de estos grupos humanos tan singulares como fueron las amazonas.

VENCIDAS. Las Amazonas guerreras creadas para la derrota

Aramis Enrique López Juan

Universitat de Barcelona

Ninguna amazona venció nunca a un griego, llámese Heracles o Aquiles, o fueran griegos de cualquier punto de la Hélade, todo individuo o grupo de hombres tenía garantizada la victoria frente a cualquier ejército de Amazonas, mujeres guerreras, a las que frecuentemente se enfrentan los griegos y a las que invariablemente vencen. A partir del trabajo de investigación sobre novela griega de la doctora María Paz López, de la reconstrucción de relatos perdidos que conocemos por fragmentos papiráceos griegos, he ido conociendo una multitud de historias sobre mujeres que protagonizan o tienen un papel relevante en estas historias: Calígone o Parténope; mujeres que fueron educadas siguiendo los mismos procesos que los varones, que afrontaron aventuras, viajes o combates. En estos relatos las mujeres pese a que tienen una presencia importante su imagen se plantea sobre una descripción de su belleza, su predisposición a la gestión de lo privado, el sometimiento al varón que posee su tutela. Pocas mujeres escapan a estos signos de identidad, solo un reino de mujeres: las Amazonas, son presentadas con unas características propias. En las historias de Heródoto o Diodoro estas aparecen como grupos humanos singulares en sus relaciones sociales y en su organización política. La imagen que la tradición literaria, la oral y más tarde las producciones cinematográficas han transmitido de ellas ha sido siempre construida desde una visión masculina. A partir de la reconstrucción de relatos para una colección de cuentos hemos tratado de construir nuevas imágenes de mujeres: reinas, princesas, guerreras, santas o heroínas. Se trata de un proceso en el que se elaboran unos personajes que tienen una base histórica o literaria, a las que se les atribuye una serie de características que provienen de lo que sabemos a través de la arqueología o las ciencias sociales, de lo que hemos ido recogiendo de investigaciones, tradiciones literarias o vestigios artísticos o históricos, sobre como debían de ser estas mujeres. Calígone es una princesa que educada como un varón aprende desde su infancia los argumentos de la guerra, en una serie de viajes y sus consiguientes naufragios contacta con una colonia de Amazonas a las que transmite los conocimientos bélicos de su reino de origen, las capitanea y las lleva a la victoria frente a los Escitas. Les hemos dado una victoria a las Amazonas. Quisiera realizar como en mis últimos trabajos una contribución desde las dos disciplinas en las que muevo mis investigaciones: la geográfica y el arte. La imaginación es la facultad humana para construir imágenes, y la geografía describe los espacios y los comportamientos que en ellos suceden. Esta será una contribución en la que elaboraremos una cartografía tanto conceptual como iconográfica, que permita construir una nueva imagen para un pueblo mítico al que siempre vencieron y al que podemos regalar algunas victorias. Trataremos también de generar una cartografía digital interactiva que contenga tanto las informaciones y la geolocalización de aquellos papiros en los que se basan las investigaciones como los lugares que en ellos se describen. Todos estos datos se presentan sin interpretación, proceso que se dará en colaboración con otros investigadores provenientes de otras disciplinas.



Docere delectando: Las aventuras de Calígone y las amazonas

María Paz López Martínez

Universidad de Alicante

A partir del siglo VII a.C., tenemos constancia de la existencia de colonias griegas a orillas del Mar Negro. Con el paso del tiempo, se fundan una serie de ciudades, cuya población se educa en el paradigma de la cultura helenizada y disfruta de la lengua griega como lengua materna. Los habitantes de Borístenes, Panticapea, Fanagoria, Ninfea, Gorguipia, Cepas y otros puertos del Ponto Euxino hablan griego y constituyen una élite culta, οἱ πεπαιδευμένοι, que lleva una existencia griega en tierras alejadas de la metrópoli. Estas costas orientales del mundo griego lindan con territorios bárbaros donde, en torno al siglo I a.C. y principios de nuestra era, algunos autores sitúan la acción de una novela que estuvo perdida durante muchos siglos y que se ha podido recuperar gracias a los papiros. Se conoce por el nombre de la protagonista, Calígone, y está protagonizada por una princesa griega que entra en contacto con las Amazonas, mítica tribu de mujeres, cuya leyenda llega incluso al Nuevo Mundo de la mano de los conquistadores. La autora de esta contribución ha investigado, editado, traducido y ordenado los fragmentos papiráceos atribuidos a dicha novela y ha preparado una versión adaptada al público de todas las edades (infantil, juvenil, adolescente y adulto), en formato de cuento troquelado, en soporte papel y digital. A través de las páginas del cuento se dan a conocer aspectos filológicos, literarios, iconográficos, arqueológicos, históricos, y culturales propios de esta época y contexto, a un nivel adaptado a los diferentes y posibles lectores de esta novela (que pueden ser de edades y lenguas distintas), así como a la documentación científica que fundamenta tanto el texto como las ilustraciones de cada una de sus páginas, a las que se accede a través del código correspondiente. En esta contribución, se explica la metodología empleada a la hora de proporcionar las claves y datos que ayudan a entender texto e imágenes de cada una de las páginas del troquelado. Asimismo, se plantea la lectura del volumen como un instrumento de intercambio, tanto de vivencias y experiencias como de conocimientos de tipo cultural entre lectores de muy diferentes edades y niveles académicos. A modo de ejemplo de la metodología a desarrollar, me referiré a la cuestión de la onomástica, tema de profundo calado filológico. La cuestión de los nombres parlantes es algo muy familiar para el público infantil. Se trata de un tópos literario con el que niños, jóvenes y adultos están muy familiarizados gracias a los cuentos tradicionales, ya provengan del folclore tradicional (Pulgarcito, La Bella durmiente, El Gato con botas, entre los muchos posibles) o a través de los personajes que protagonizan o intervienen en relatos de ficción actuales, a muchos de los cuales han tenido acceso a través de los medios audiovisuales (Bob esponja, Frozen, Dora la exploradora...). El trabajo ha sido elaborado en el marco del proyecto Texto y contexto en los papiros de novelas griegas (límites entre realidad y ficción del universo femenino) (AICO/2021/184), financiado por la Consellería de Educación de la Generalitat Valenciana.



La lectura del cuento troquelado como instrumento de intercambio generacional

Olimpia Navarro López

Universidad de Alicante

Las aventuras de Calígone y las amazonas consiste en la adaptación de un relato de ficción escrito en griego antiguo al mundo infantil en forma de cuento troquelado que se presenta en dos versiones, en papel y en formato digital a través de la plataforma Ficción en papiro (www.ficcionenpapiro.es) dirigida por la profesora de la UA, María Paz López, que ya presentamos de manera conjunta los miembros que conformamos el equipo editorial de la colección “Cuentos griegos en papiro”, en ediciones anteriores de este mismo congreso, de la que se han publicado ya otros dos volúmenes inspirados en las correspondientes novelas griegas antiguas perdidas y nos ha dado a conocer la literatura científica especializada con el nombre de sus protagonistas, a saber: el rey asirio Nino y el faraón Sesoncosis. Además, está en avanzado proceso de elaboración un tercer troquelado inspirado en la versión cristiana de la vida de la joven griega Parténope, que fue hija del tirano Polícrates de Samos, pues hemos publicado ya en la misma colección un volumen dedicado a la versión pagana de esta novela griega perdida, aunque es un volumen que hemos dirigido al público adulto. En ocasión de la presente edición del congreso, me voy a centrar en el cuento que está basado en la novela griega antigua protagonizada por una princesa griega que se llamaba Calígone y que era oriunda de la ciudad de Borístenes e hija de un rey de ficción, denominado Eubioto. El texto se nos ha conservado en dos fragmentos de papiro que se conservan en la Biblioteca Sackler de Oxford y en el Museo Arqueológico de Alejandría en Egipto, están datados entre el siglo II-III d.C. y han sido revisados, editados, traducidos y comentados por López Martínez, quien ha llevado a cabo una hipótesis de reconstrucción del argumento de la obra, que ha sido presentado en varias contribuciones científicas. Se trata de una novela ambientada en el Mar Negro, un contexto geográfico y político que atesora una gran riqueza arqueológica, histórica y cultural y que, debido a que, en la mayoría de las ocasiones, los estudios sobre el tema se han publicado en ruso, no es un ámbito demasiado conocido pero que, a día de hoy y por tristes razones debido a la guerra de Ucrania, está muy presente en nuestra sociedad. Esta novela, en la versión del cuento ilustrado, se convierte en un instrumento que propicia el intercambio de experiencias, recuerdos y conocimientos, ya sea en casa o en la escuela, entre lectores de diferentes edades. Gracias a la pertinente transformación, el fruto de la investigación filológica y papirológica se convierte en un atractivo producto de transferencia científica, concretamente, en un cuento. A su vez, tras el correspondiente proceso de adaptación del contenido y del lenguaje del original, dicho cuento resultante se transforma en una excelente plataforma para el fomento de la lectura compartida entre lectores, bien sean niños, adolescentes, jóvenes y/o adultos. En esta contribución, voy a proponer un conjunto de actividades diferentes que se pueden desarrollar con ayuda de Las aventuras de Calígone y las amazonas para utilizarlo como instrumento que propicia la interacción entre lectores de diferentes edades y en diferentes espacios, así como su posible empleo como instrumento de enriquecimiento cultural, lingüístico y literario, tanto en el registro oral y escrito.



Uso del documental como arma pedagógica en la contraposición entre matriarcado y patria potestad. Epic Warrior Women de John Kate (2018)

Carlos M^a Sánchez-Moreno Ellart

Universitat de València

El mito de las Amazonas es uno de los pilares de la tesis del jurista suizo Johann Jacob Bachofen en su polémico e influyente libro “Das Mutterrecht” (1861). Como es de todos sabido, este autor imagina, a partir de fuentes literarias principalmente, aunque también arqueológicas la existencia de una etapa en la que el matriarcado habría dominado la civilización. Tema muy distinto constituye la valoración que Bachofen proponía para esta etapa, pero no debe olvidarse que su obra fue extremadamente influyente en varios ámbitos de la cultura, desde la pintura de Kokoschka a la obra literaria de Robert Graves o la antropología de Joseph Campbell, pasando por autores de muy diversa tendencia y sólo por citar algunos ejemplos. Nuestro objetivo es analizar el tratamiento que Bachofen da a este mito en el contexto de la historia del Derecho antiguo que se hacía en la época y debatir su influencia posterior en diversos ámbitos, desde un punto de vista de divulgación y utilizando documentales para explicarlo al estudiante. El planteamiento inicial de Bachofen es, como hemos señalado, ambiguo y quizá por ello su explicación del mito ha servido de base para teorías muy diferentes e incluso contradictorias, desde un enfoque evolucionista de la sociedad hasta la apropiación del mito por un cierto feminismo. Esto, sin duda, no sólo nos da una idea cabal de la importancia de este punto, sino que además, condiciona tanto en su tratamiento como su estudio. Creemos por ello que esta dificultad debe hacerse más patente en el supuesto de la divulgación. Pedagógicamente el problema no puede tratarse sólo como una cuestión que se agote en el campo del Derecho de la antigüedad, sino que debe resaltarse la interdisciplinariedad de su propia naturaleza. Varios capos quedan afectados, aparte del Derecho, incluyendo, por nombrar algunos, la antropología, la teoría de la literatura o la arqueología. El uso de los documentales es una excelente herramienta para esas tareas, en la medida en que se presentan opiniones varias de especialistas reconocidos en campos también diferentes. Elegimos para nuestra labor, entre otros: el documental americano “Epic Warrior Women” (2018) y el más breve “Des guerrières? Des Amazones ? Archeologie, de Bizarreum. La interdisciplinariedad y la poliédrica naturaleza del tema elegido imponen documentales que expongan con la objetividad exigible aquellas controversias que han surgido, no tanto para proponer una solución concreta como para plantear el problema con distancia crítica. El documental Epic Warrior Women (2018) presenta elementos que permiten una contraposición con la sociedad que presupone, por contraste, el Derecho romano arcaico, donde la familia agnaticia se fundamenta en los vínculos creados por la patria potestas. Si nos retrotraemos a finales del XIX, un profesor de la asignatura propuso la existencia de un estadio en la evolución de la sociedad y el Derecho en el que el sistema se habría construido sobre el matriarcado. La disparidad de estas sociedades ofrece un punto de oposición que puede perfectamente ejemplificarse por medio del documental referido, en el que varios especialistas tratan sobre las características de ambos modelos de sociedad.



Simposio

The integration of social robotics in the educational context

Rosabel Martinez-Roig (Coord.)

University of Alicante

Social robotics applied to the educational context addresses proposals that start from the present to shape the future of what training in a given subject can be. Thus, considering the technological framework that is defining our society, it is necessary to delve into the possibilities that, in this case, social robotics can offer to education. With this, we will be defining an innovative scenario around the digital transformation in the educational framework. Thus, we present a series of contributions focused on social robotics, a topic clearly linked to the emerging technologies that are currently being developed in the educational field. The contributions aim to raise innovative proposals, theoretical reflections and research in various scenarios in order to provide a new line of work aimed at improving present and future education.



Application of Artificial Intelligence conversational models in a social robot to assist in student assessment in oral tests

Álvaro Belmonte-Baeza, Mónica Pina-Navarro, Francisco Gomez-Donoso, Rosabel Martinez-Roig, Miguel Cazorla

University of Alicante

Classroom overcrowding is an issue that can compromise the quality of the education provided. Teachers are often faced with the challenge of assessing a significant number of students in a limited period of time, which can be exhausting and stressful. Also, in overcrowded contexts, it can be difficult for teachers to provide the individualized attention that each student needs. The use of Artificial Intelligence (AI) can be of great help to teachers in the classroom, as it can improve the efficiency and quality of teaching. In this sense, a viable solution would be the use of a social robot equipped with an artificial intelligence model capable of playing the role of an oral examiner. Such a robot could interact with each student individually, asking them questions and evaluating their answers. The Pepper platform is a humanoid robotic technology developed by the Japanese company SoftBank Robotics. It is a social robot designed to interact with people in its environment and perform a wide range of tasks. In particular, our project focuses on using Pepper as an oral examiner to assist in the assessment of students in overcrowded classroom situations. Pepper is equipped with a variety of sensors that allow it to interact with students effectively. For example, tactile surfaces located on its head, hands and torso allow students to interact with the robot in an intuitive way. Cameras and microphones built into the robot allow it to recognize and understand students' facial expressions, gestures and voice, enabling it to adapt its behavior to interact more effectively. In addition, Pepper has a set of speakers that allow it to speak to students in a clear and concise manner. The robot can also play videos and music, which can be useful in teaching situations where a multimedia approach is required. Using Pepper as an oral examiner can provide several benefits for students and teachers as it can assess students effectively and objectively, without the bias or fatigue that a human teacher may experience. The implementation of the conversational model in the social robot will allow the teacher to load the evaluative test to be given to the students into the system. Through the use of artificial intelligence technology, the social robot will be able to ask questions and issues to each student individually. In addition, the conversational model will also be programmed to evaluate the student based on criteria previously established by the teacher, which will be configured as input to the system. In this way, the conversational model will not only carry out the test, but will also be in charge of evaluating the student in an objective and fair manner. The social robot will also have the ability to record in real time the intervention of each student during the evaluative test. This means that the social robot will capture and store all the interaction that takes place between the student and the robot during the performance of the test. This record is important as it allows the teacher to review and evaluate each test at a later time. By accessing the records of each student's intervention, the teacher can see how each exam went, how the student answered each question, and how the student was evaluated. In addition, the student intervention record can also be used to track the student's progress over time. The teacher can review each student's intervention records throughout the school year, which will allow the teacher to identify trends and patterns in student performance and make adjustments in instruction accordingly. Overall, the use of a social robot equipped with an artificial intelligence model to conduct oral assessments in the classroom represents an innovative approach that can help address some of the most common challenges facing teachers in the classroom today.



Use of social robots to facilitate interaction and learning for children with chronic or long-term illnesses

Carmen Fernández Morante, Beatriz Cebreiro López, Lorena Casal Otero

Universidad de Santiago de Compostela

With more than 520,000 long-term sick children and adolescents in the EU, one in six classrooms has an empty desk. The absence of children from school can therefore cause academic challenges (e.g., grade repetition or early school leaving), as well as social and/or emotional problems. The absence of a sense of belonging to the class-group has negative consequences, including secondary mental illness, reduced well-being, low self-esteem and poorer coping with illness. The work presented here is part of the European competitive project Avatar Based Interaction and Learning in Times of Illness (ABILITI). This project, which involves partners from Austria, Denmark, Estonia, Spain and Belgium, investigates how telepresence systems (social robots) can be useful not only to promote the academic continuity of children with serious and/or chronic illnesses, but also, and most importantly, it focuses on analyzing how this technology can prevent isolation, promote the feeling of belonging to the class-group and improve the emotional well-being of the sick child. In this project, the telepresence system uses a physical robot for interaction and communication, which allows students with chronic or long-term illnesses to participate in class and even in extracurricular activities. The sick child interacts with the class-group through an app installed on a tablet, thus favoring their connection to the educational context and community during periods of hospitalization or convalescence at home. To this end, ABILITI aims to improve the competence of current and future teaching professionals to prevent the social isolation of students suffering from chronic diseases, and therefore improve their inclusion in classroom activities and social interaction with their peers, hence fostering their sense of belonging to their school and class while they are unable to attend classes in person. This objective will be achieved through the development, experimentation and dissemination of four outcomes. Outcome 1 is a research report developed from an international survey on the use of telepresence systems in schools in participating countries. This outcome, published as an e-book, informs the academic community of experiences with social robots and other telepresence systems in Europe. Outcome 2 is a teacher's manual. It is a material addressed to teaching professionals based on research reviews and interviews with practitioners. This handbook provides teachers with basic information on the socioemotional aspects of teaching sick children and information on existing telepresence systems and their possibilities and applications. It includes practical recommendations on methods and tools for the management of the educational process and its extension to the hospital context, and also to the home. Outcome 3 is a teacher training program. This program is a complete training activity, both for future teachers and for active teachers. Its three modules cover psychological and pedagogical knowledge, methodological and technical guidance on the use of telepresence systems, as well as recommendations for lesson planning and classroom management. Finally, Outcome 4 compiles a set of evaluation tools that allow teachers to assess the impact of telepresence systems on the integration of students in their classrooms and centers, and to evaluate the extent to which the sense of belonging and attachment to the classroom group and educational community of reference has been maintained. The project aims to reach the largest number of teachers, researchers and political authorities with the intention of promoting the integration of this system in schools.



Acceptance of social robotics by pre-service teachers

Rosabel Martinez-Roig, Francisco Gomez-Donoso, Álvaro Belmonte-Baeza, Miguel Cazorla

University of Alicante

Social robots are those robots that interact and communicate with people in the “most natural” way possible in actions that happen to be of everyday life. Among all the social robots, there is a model called Pepper created in 2014. It is a humanoid robot, i.e., a robot developed to simulate the movements, appearance and build of humans. Pepper is not unknown in the classrooms of countries such as Japan, but, in Spain, it is hardly known. Since people and robots will coexist in everyday life in the future, it is necessary to consider the use of robots such as Pepper in education. In this case, we will address the training of future teachers. Thus, the main objective of this paper is to analyze the perceptions of future teachers of Primary Education about the use of the social robot Pepper in their training. The study has been carried out in a group-class where 40 participants (61.3% girls) whose average age is 19.6 years have answered. All of them are taking the subject “Curriculum Development and Digital Classrooms in Primary Education”, in the second year of the Bachelor’s Degree in Primary Education at the University of Alicante. The instrument used was the questionnaire developed by the authors Guggemos, Seufert and Sonderegger in 2020. It consists of 23 statements whose answers must be evaluated according to a Likert scale (from 1= Strongly disagree to 5= Strongly agree); to them, some initial questions are added about the a priori knowledge of the Pepper robot, which is shown in two photographs. Two open-ended questions were added to the questionnaire on the negative and positive aspects of using Pepper for university education, as well as various sociodemographic questions (age, gender, current studies and university). The questionnaire was completed in the classroom through the Google Forms application. Regarding the results, it should be noted that 70.6% did not know Pepper. For the items to be assessed with the Likert scale, only 9% of the students stated that they disagreed or strongly disagreed that Pepper could be useful for their learning success. Also, 70% of students felt that Pepper could be a valuable learning partner. Regarding his appearance, the responses provided by students indicate that 89% thought he looked nice, and 80.2% said they would trust his advice. As for the open-ended questions, the most important positive aspects were the consideration of the robot with a view to “more personalized and individualized attention”. As to the negative aspects, it emerges that “misuse can be harmful”, as well as the lack of “a human and subjective part”. The future teachers have generally perceived the existence of the Pepper social robot as a motivating resource that can favor their university training as future teachers. Overall, these results support the consideration of the use of robots in university classrooms, especially in the training of future teachers who will develop their work in the 21st century. This work has been supported by a grant from the University Teaching Research Networks Program of the Institute of Educational Sciences of the University of Alicante (call 2022) (Ref.: 5780) and is a contribution to the awareness of the educational community on Sustainable Development Goals 3 and 4 of the 2030 Agenda.



Social robotics as a resource for managing farewells and grief in the classroom

Laia Riera Negre, Tomeu Mut Amengual, Francisca Negre Bennasar

Universitat de les Illes Balears

Quality of life (QOL) is the main requirement for feeling satisfaction and enjoying life. Traditionally, QOL has been exclusively related to health, although the International Classification of Functioning, Disability and Health (ICF), proposed by the World Health Organization in 2001, suggest a biopsychological view of health, which brings QOL closer to the objective of Hospital Pedagogy (PH) aimed at responding to the biopsychosocial needs of people in a situation of illness. ICF includes three basic components: body functions and structures (alterations due to the disease), activity (difficulty in performing certain activities) and participation (limitations in social interactions). In reference to activities and participation, ICF contemplates learning and application of knowledge, general tasks and demands, communication, mobility, interactions and personal relationships (...) among other factors. Social robotics (SR) is presented as an attractive tool, especially for children and young people, and research on its application in different contexts is an emerging topic that promises multiple applications in health and education as a resource to improve QOL. In this study, we analyze the possibilities offered and the challenges presented by SR to improve one of the inevitable aspects of life: death. Loss and bereavement are issues of concern to families and teaching teams That they are confronted with it when a student receives palliative treatments (PT). Due to the complexity of some issues related to the introduction of SR in the classroom, especially when dealing with such complex and sensitive issues, obtaining the perspective of families is relevant and pertinent. This work is aimed at analyzing the opinion of teachers of students who receive PT regarding the possibilities and challenges presented by SR to deal with loss and grief in the classroom. The research is based on a qualitative approach based on discussion groups of teachers of children and young people who receive PT using an exploratory methodology. The results obtained point to 5 categories of analysis: 1. Access to SR in the classroom; 2. Possible benefits for dealing with farewell and bereavement and managing the associated emotions both for the student with a serious illness and for his or her classmates; 3. Teacher training as a fundamental requirement for working on this topic; 4. Appropriate use of technology related to SR and Artificial Intelligence (AI); 5. Ethical concerns, especially with regard to privacy and exposure to screens. In conclusion, SR and IA emerge as effective resources to improve the classroom experience when a student suffers a serious illness and situations arise in which the teacher must respond to the concerns of the student and his/her classmates. The possibilities offered by SR as a support to improve the performance of tasks and participation, especially when the student is absent due to hospitalization or convalescence at home, the benefits it offers for the personalization of the information treated and to facilitate interaction with the group and with the teachers themselves, together with the predictive capacity, can be an improvement in QOL and a resource of great educational and health value that, from different disciplines, especially from the field of PH, should be studied, opening a debate on transhumanism and the use of technology to expand human capabilities. This research is part of the project funded by the state research agency and the spanish ministry of science and innovation [PID2020-114712RB-I00] and is a contribution to raising the awareness of the educational community regarding Sustainable Development Goals 3 and 4 of the 2030 Agenda.



Simposio

La sostenibilidad y la innovación en el ámbito educativo

Gladys Merma Molina (Coord.)

Universidad de Alicante

La educación es un instrumento estratégico para lograr un mundo más sostenible y para mejorar la calidad de vida de las personas. El punto de partida para contribuir al desarrollo sostenible desde las instituciones de enseñanza es que la comunidad educativa sea consciente y esté comprometida con dicho rol. En esta línea, el presente simposio constituye un espacio de reflexión sobre la situación de la integración de la sostenibilidad en las instituciones educativas escolares y universitarias, así como un contexto para compartir el diseño y desarrollo de prácticas innovadoras. Los estudios reflejan la realidad, los avances, las fortalezas y las limitaciones de este proceso tanto en el contexto español como Iberoamericano. Con relación al primer ámbito geográfico, la investigación titulada *Running towards a sustainable future: Evaluating plogging as an educational tool in Secondary Education to foster environmental awareness* tuvo como objetivo conocer las opiniones y experiencias de un grupo de estudiantes de Educación Secundaria sobre la práctica del plogging. De forma análoga, el Proyecto educativo de Estaciones de Aprendizaje enfocado en los ODS y la mejora ambiental en las aulas muestra una experiencia de aplicación de dicha estrategia, en el marco de diversas actividades basadas en los ODS para fomentar el aprendizaje autorregulado y colaborativo de los estudiantes. En la línea del aprendizaje práctico en la Educación Superior, en el estudio titulado *Aplicación de cortos audiovisuales en el aula para coeducar al alumnado universitario en el consumo responsable y sostenible (ODS 12)*, se constata cómo el visionado y posterior discusión de cortos audiovisuales inciden en la percepción y concienciación del consumo responsable del futuro profesorado de Educación Infantil. Con relación a los estudios realizados en el contexto Iberoamericano, la experiencia educativa *Desafíos en la academia para el desarrollo sostenible en la Educación Superior Latinoamericana* se propuso con la finalidad de identificar, desde diferentes áreas de conocimiento y perspectivas, como la gestión, formación e investigación, qué prioridades debería atender la academia para avanzar hacia la sostenibilidad desde estas funciones sustantivas. Finalmente, y en el ámbito de la formación del profesorado, la investigación *El objetivo de Desarrollo Sostenible 5. Igualdad de género en la docencia de las Instituciones de Educación Superior: un estudio de caso indagó cómo se viene integrando el ODS 5 en la Universidad Central del Ecuador (Ecuador)*. A partir de ello, se identificaron una serie de retos pendientes de las universidades para avanzar hacia el logro de los ODS.

Desafíos de la Academia para el Desarrollo Sostenible en la Educación Superior Latinoamericana

Beatriz Abad Villaverde¹, María Salgado Somoza²

¹Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña, ²Universidade de Santiago de Compostela

La Declaración de Talloires de 1990 llamó a un aumento en el número de universidades que adoptaron estrategias de sostenibilidad. Crecieron los esfuerzos por desarrollar planes de estudios, prácticas en los campus y actividades de divulgación sobre sostenibilidad en la Educación Superior. Así mismo, se fortaleció la creación de redes para promover cambios en la conducta y se desarrollaron trabajos enfocados a afrontar las barreras pedagógicas asociadas a la implementación de la enseñanza de la sostenibilidad. Sin embargo, el esfuerzo de las Instituciones de Educación Superior (IES) latinoamericanas en general y dominicanas en particular, debe ser aún mayor, dada la magnitud del desafío que plantean los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). El objetivo de este trabajo es identificar, desde diferentes áreas de conocimiento y desde distintas perspectivas (gestión, formación e investigación), qué prioridades debería atender la academia para avanzar hacia la sostenibilidad desde esta función sustantiva. Para dar cuenta del objetivo propuesto se llevó a cabo un muestreo intencional seleccionando a los participantes de una lista predeterminada considerando la institución superior dominicana de procedencia, el área profesional de conocimiento y el cargo institucional (docentes, investigadores y gestores). Se aplicó el método de grupos de discusión, participando en un encuentro virtual. Los participantes (N = 111) se organizaron en ocho grupos homogéneos de acuerdo a su área de conocimiento, con la siguiente composición: Ciencias Puras y Tecnología (n = 25); Ciencias de la Vida (n = 13), Ciencias de la Salud (n = 14), Ciencias Sociales y del Comportamiento (n = 14), Ciencias Políticas y Derecho (n = 7), Economía y Finanzas (n = 16), Arquitectura y Construcción (n = 15) y Artes (n = 7). Respecto a los resultados, cabe señalar que los expertos consultados establecieron que la academia de la educación superior debe priorizar el compromiso operativo de reformular los currículos y actualizar el rol y la formación del profesorado. Solo así se podrán egresar profesionales con las competencias necesarias para convertirse en agentes de cambio, capaces de solucionar problemas y dar respuesta a las necesidades desde un abordaje sostenible. Respecto al currículo, es necesario evaluar la pertinencia de los modelos educativos actuales para favorecer cambios integrales, especialmente en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Deben desarrollarse currículos enfocados en la Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS), donde estudiantes, docentes y administrativos adquieran conocimientos, habilidades y actitudes que les permitan, de manera transversal, llevar a cabo sus responsabilidades con enfoque en el desarrollo sostenible. También se deben fomentar competencias específicas a través de programas y contenidos que generen cambios en las expectativas y acciones del estudiantado y el profesorado. Respecto al rol docente, deben formarse, sensibilizarse y motivarse hacia la sostenibilidad para poder crear conciencia en su alumnado. En cuanto a la formación de los docentes, éstos se enfrentan a importantes desafíos que exigen un giro al modelo tradicional de enseñanza. El nuevo paradigma obliga a una educación centrada en el estudiante, una planificación construida sobre el conocimiento cambiante generado por la investigación, y el uso de nuevos enfoques pedagógicos, que exigen un alto dominio de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC). Por último, la academia debe darse la mano con la investigación. Aunque no se cuestiona que ambas son funciones sustantivas de las IES, en muchos países de Latinoamérica y el Caribe operan de manera independiente. Se concluye que, para que la Educación Superior dominicana pueda dar respuesta a la Agenda 2030 desde la academia, necesita revisar, no solo los planes

de estudio, sino los modelos educativos actuales, y fortalecer la formación de los docentes en ODS y TIC, para que tanto el currículo como el profesorado puedan servir como instrumentos para construir egresados que pongan en marcha el cambio hacia la sostenibilidad.



Aplicación de cortos audiovisuales en el aula para coeducar al alumnado universitario en el consumo responsable y sostenible (ODS 12)

Juan-Francisco Álvarez-Herrero¹, Eva Ortiz-Cermeño²

¹Universidad de Alicante, ²Universidad de Murcia

Estamos ante una nueva cultura que conlleva una transformación radical del código ético de la sociedad, en el que el consumo se convierte en elemento fundamental de la conformación de los valores sociales. Este contexto social parece abocar a ser consumidores insaciables, de ahí la importancia de los agentes de socialización (familia, escuela, etc.) como moduladores de la conducta en este terreno. Esta investigación analiza cómo el visionado y posterior discusión de una serie de cortos audiovisuales, con alumnado del Grado de Educación Infantil del ámbito universitario, ha incidido en su percepción y concienciación del consumo responsable, focalizándose en el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) 12 de la Agenda 2030. La nueva LOMLOE (2020) del sistema educativo español establece que los centros se conviertan en entornos donde la Educación para la Sostenibilidad impregne el aprendizaje y forme a los discentes en la adquisición de competencias en este campo. Los centros deben también transformarse en espacios de cuidado del medio ambiente, promocionando la cultura de la cooperación social, el consumo responsable y la reutilización. Se trata de promover la interacción de los educandos con sus entornos, fomentando tanto una actitud crítica y reflexiva como conductas positivas y creativas sobre la problemática asociada a la contaminación, al deterioro de la naturaleza y a los problemas sociales, trabajando la educación en valores (empatía, generosidad, tolerancia, respeto, autonomía, trabajo en equipo, etc.). El consumo y la producción sostenible implican un proceso de generación y transferencia de información, promoviendo el uso eficaz de los recursos y el acceso a los servicios básicos, a empleos ecológicos y a una mejor calidad de vida para la ciudadanía. Su aplicación ayuda a lograr los planes generales de desarrollo, reducir los futuros costes económicos, ambientales y sociales, aumentar la competitividad económica y reducir la pobreza. Los resultados confirman que sí se produce una mejora en el conocimiento y aplicación del consumo responsable, llegando a detectarse un incremento de implicación e intención de actuar participativamente. El estudiantado también propone actividades para trabajar esta temática: elaboración y puesta en práctica de proyectos de Aprendizaje Servicio, acciones de voluntariado, participación en asociaciones, intervención y cooperación activa para el desarrollo y aplicación en campañas de sensibilización para llevar a cabo en las diferentes etapas educativas de la educación formal, no formal e informal. Una adecuada educación para el consumo ha de dotar a los discentes de recursos y procedimientos que le permitan tomar decisiones y resolver situaciones referentes al consumo. Esto implica proporcionarles habilidades cognitivas y decisivas. La Educación para el Consumo debe tratarse desde una intervención pedagógica establecida en un marco de aplicación cognitivo, actitudinal, procedimental y aplicativo, de ahí que tenga que estar fundamentada, como el resto de áreas, en una metodología que favorezca en el alumnado un desarrollo cognitivo, puesto que debe enseñar contenidos sobre el consumo; un desarrollo actitudinal, porque debe suponer el cambio de actitudes y la formación de nuevos hábitos consumistas; un desarrollo procedimental, debido a que debe dotar a los discentes de procedimientos y recursos que les permitan tomar decisiones referentes al consumo; y un desarrollo aplicativo, donde se proporcione al discente información y herramientas para saber cómo proceder y que los escolares intervengan en los contextos que le rodean, aplicando lo aprendido a la vida real.



Running Towards a Sustainable Future: Evaluating Plogging as an Educational Tool in Secondary Education to Foster Environmental Awareness

Salvador Baena Morales, Mayra Urrea Solano

Universidad de Alicante

Plogging is an activity that combines physical exercise and environmental responsibility, originating in Sweden in 2016, which involves running and picking up trash simultaneously. Its use in Physical Education can be an excellent strategy to teach students the importance of caring for the environment and contributing, in this way, to the achievement of the Sustainable Development Goals (SDGs). However, it is essential to understand how students perceive this activity and how it influences their educational experience. For this reason, this study was proposed with the objective of knowing the opinions and experiences of a group of Secondary Education students on the practice of plogging. Specifically, the voluntary participation of 18 students (11 women) from the 2nd year of Baccalaureate from the province of Alicante was counted, who completed a questionnaire, consisting of 8 open questions, on the subject of study. A qualitative methodology was adopted, and an interpretative analysis of the participants' voices was carried out. Based on this, their discourses were reorganized into two categories. The first referred to the opinion on the didactic experience developed. In this sense, they repeatedly insisted that this had allowed them, above all, to discover a new sports practice that combines physical exercise with care for the environment. In fact, among its main strengths were the improvement of environmental awareness. Thanks to the completion of the activity, they had been able to become aware of the garbage and waste that can be found in our immediate environment, which led them to reconnect with nature and commit to the care of natural heritage. In fact, allusions to the negative effects derived from the activity were very scarce. As for their future practice, all the voices reiterated their intention to continue plogging, given the advantages it presents. Although for this, they insisted on the need to wear comfortable clothing and use gloves and bags, for hygiene and safety. In the second category, focused on the critical evaluation of plogging, positive aspects stood out. Specifically, they highlighted its potential to influence the care and protection of the environment, as collecting waste reduces pollution and the degradation of soil quality. In parallel, participants also emphasized the benefits that plogging presents for the improvement of well-being and health. Finally, they insisted on the possibilities it presents for socialization and the creation of new friendships, since it can be practiced in groups. Regarding the negative aspects, it should be noted that participants hardly addressed this issue. In fact, they repeatedly alluded to the fact that it is an activity without difficulties and that it can be practiced by all kinds of people. Only a few discourses alluded to the apprehension that may arise from picking up other people's garbage and the physical discomfort that may arise. In light of these results, the study provides valuable information on how students perceive and experience the practice of plogging. These findings can be useful for improving its implementation in school spaces and in the curricular area of Physical Education. Despite this, it is essential to address the difficulties mentioned by some of the participants, such as disgust or physical discomfort, to ensure a positive and motivating experience. Teachers can take measures to minimize these negative aspects, such as providing gloves and appropriate tools for picking up trash, as well as preparing students through proper warm-up and stretching before the activity.



El Objetivo de Desarrollo Sostenible 5. Igualdad de género en la docencia de las Instituciones de Educación Superior: un estudio de caso

Gladys Merma Molina, Rommel Esteban Martínez Loza, Diego Gavilán Martín

Universidad de Alicante

Uno de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) fundamentales por su carácter transversal es el ODS 5. Igualdad de género. Su finalidad es lograr la igualdad entre los géneros y el empoderamiento de las mujeres y niñas. La comunidad científica ha demostrado reiteradamente, en diferentes contextos, que la igualdad de género entre hombres y mujeres es uno de los pilares de los ODS, por lo que su tratamiento es imprescindible en todas las etapas educativas, incluida la enseñanza universitaria. Partiendo de esta base, el objetivo de este estudio fue conocer cómo se integra la igualdad de género en la Universidad Central de El Ecuador (Ecuador), concretamente en la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. Con este fin, en el estudio participaron 50 docentes y 50 estudiantes universitarios de dicho centro. El enfoque utilizado en la investigación fue el cualitativo de tipo comparativo. Para la recogida de datos, se diseñaron y validaron dos cuestionarios, cada uno de los cuales estuvo constituido por 13 preguntas abiertas. Una vez recogida la información, se realizó el análisis de contenido con el software Atlas ti. Los hallazgos más destacados, con relación al colectivo docente, mostraron que estos integran la igualdad de género en el proceso de enseñanza-aprendizaje de forma cotidiana y a través de sus propias actitudes; por ejemplo, ofreciéndoles a los estudiantes, en las actividades del aula, las mismas oportunidades y responsabilidades. En segundo término, sus narrativas destacan el desarrollo de acciones para lograr la equidad. Finalmente, hay una menor presencia de opiniones que indican que el profesorado fomenta la igualdad de género a través del respeto a diferentes a las opiniones y puntos de vista del alumnado y del profesorado, especialmente vinculados con los ámbitos político, religioso o sexual. Por su parte, el alumnado, mayoritariamente, afirma que el profesorado lleva a cabo actividades para promover la equidad de oportunidades entre hombres y mujeres, fomenta la creación de equipos de trabajos heterogéneos y señala que dicho colectivo respeta los criterios u opiniones de todo el estudiantado. Teniendo en cuenta estos hallazgos, es posible afirmar que las percepciones del alumnado son concordantes, mayoritariamente, con las manifestaciones del profesorado. Pese a ello, un reducido grupo de estudiantes arguye que algunos docentes tienen ciertas preferencias por determinadas personas del aula; sin embargo, sostienen que esta situación ha mejorado en los últimos años, pues al parecer la problemática era más álgida anteriormente. A partir del análisis de las narrativas, se puede concluir que si bien las opiniones de ambos colectivos (profesorado y alumnado) ponen en evidencia la realización de acciones de integración del ODS 5, estas no son actividades planificadas ni sistemáticas. Por el contrario, dan cuenta de una integración ocasional y aislada en la docencia. Estas ideas también se derivan de las opiniones del alumnado, pues no se ha identificado, en sus opiniones, ningún tipo de tareas previamente planificadas; por ejemplo, no hicieron referencia, en ningún caso, a la integración del ODS 5 en los contenidos, competencias, materiales, evaluación o en los resultados de aprendizaje de ninguna asignatura. En suma, se evidencian carencias en la integración de la igualdad de género en el diseño curricular y, al mismo tiempo, un escaso aprovechamiento de las potencialidades educativas que brindan las materias que forman parte de los planes de estudios de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. En base a ello, se intuye que la integración de la igualdad de género sigue siendo un desafío para el profesorado universitario y esto puede tener relación con la falta de formación específica de dicho colectivo.



Proyecto educativo de Estaciones de Aprendizaje enfocado en los ODS y la mejora ambiental en las aulas

Seila Soler Ortiz¹, Pablo Rosser Limiñana²

¹IES Marina Baixa, ²UNIR

La calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje es un objetivo central en la educación actual. Para lograr este objetivo, se han propuesto diversas estrategias y metodologías activas que involucran al estudiante en su propio proceso de aprendizaje y lo convierten en el actor principal de su formación. Entre estas metodologías, se encuentra la técnica de Estaciones de Aprendizaje, la cual se ha propuesto como una estrategia eficaz para vincular las emisiones de CO₂ generadas en la producción de determinados recursos con su uso habitual en las aulas. El propósito de este proyecto educativo es aplicar la técnica de Estaciones de Aprendizaje en el marco de diversas actividades basadas en los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) para fomentar el aprendizaje autorregulado y colaborativo de los estudiantes. Se busca estructurar las Estaciones de Aprendizaje de manera que se fomente el desarrollo de las competencias contempladas en los planes de estudio correspondientes a cada etapa educativa. Además, se pretende cultivar el aprendizaje colaborativo, por descubrimiento, mediante problemas, entre otros tipos de aprendizaje, con el fin de que los estudiantes desarrollen habilidades y destrezas que les permitan desenvolverse en su vida personal y profesional. La técnica de Estaciones de Aprendizaje implica la división del aula en diferentes estaciones o actividades que los estudiantes deben abordar. Cada estación se centra en un tema específico relacionado con los ODS, y los estudiantes deben trabajar en equipo para abordar y resolver diferentes problemas y desafíos relacionados con ese tema. Además, se fomenta el uso de materiales y recursos que se han producido de manera sostenible y que reducen las emisiones de CO₂, para así promover el consumo responsable y la energía asequible y no contaminante, dos de los objetivos incluidos en este proyecto educativo. Este proyecto educativo se relaciona con cuatro de los mencionados objetivos: ODS 4 (Educación de calidad), ODS 7 (Energía asequible y no contaminante), ODS 12 (Producción y consumo responsables) y ODS 13 (Acción por el clima). La finalidad de su inclusión radica en que los estudiantes comprendan qué son las ODS, cuándo fueron creadas y cuáles son las ODS que se van a abordar en el proyecto, así como las razones por las que se utilizarán dichos objetivos en relación con las actividades propuestas. De este modo, se pretende fomentar en los estudiantes la comprensión de la importancia de su participación activa en la mejora del planeta y su proactividad en la propuesta de soluciones reales para los problemas ambientales que nos afectan. La evaluación del proyecto educativo se llevará a cabo mediante el empleo de una rúbrica para cada Estación de Aprendizaje y al final del proyecto se realizará una prueba para comprobar si los estudiantes han adquirido los conocimientos y habilidades que se esperan. Esta forma de evaluación permitirá obtener una valoración más objetiva del desempeño de los estudiantes, a la vez que les proporcionará información sobre sus fortalezas y debilidades en su proceso de aprendizaje. El proyecto educativo no se limita a la formación académica, sino que también se enfoca en la formación ciudadana y ambiental de los estudiantes. Esto les permitirá comprender los problemas ambientales actuales y hacer propuestas realistas para contribuir a la mejora ambiental de su entorno. En conclusión, la elaboración de un proyecto educativo fundamentado en metodologías activas, en particular la técnica de Estaciones de Aprendizaje se presenta como una estrategia efectiva para mejorar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje y formar ciudadanos comprometidos con el desarrollo sostenible del planeta.



Simposio

Las tecnologías digitales en las aulas universitarias: desafíos presentes y futuros

Lucía Rey Ares y Andrea Martínez Salgueiro (Coords.)

Universidade de Santiago de Compostela

Este simposio, en el que participa personal docente e investigador de las universidades de A Coruña y Santiago de Compostela, aborda algunos de los desafíos presentes y futuros que plantean las tecnologías digitales en la docencia universitaria en el área de Ciencias Sociales. Un total de cuatro comunicaciones conforman el simposio y analizan, tanto desde la óptica del alumnado como del profesorado, cómo las nuevas tecnologías y los recientes desarrollos de la inteligencia artificial afectan al proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación superior. La primera de estas comunicaciones analiza cómo el confinamiento motivado por la pandemia de Covid-19 y el posterior cierre de universidades obligó a realizar cambios en las metodologías de enseñanza-aprendizaje para adaptarlas a la docencia virtual. En particular, se aborda el desarrollo de recursos didácticos digitales en la enseñanza de la catalogación descriptiva en una materia con un enfoque práctico y colaborativo. La buena acogida de esta innovación educativa entre el alumnado del Grado en Información y Documentación de la Universidade da Coruña y los buenos resultados encontrados, han hecho que se extendiese a la docencia presencial. La segunda de las comunicaciones profundiza en cómo la aplicación de una herramienta de simulación empresarial, y más concretamente de un juego de empresa, es percibida por el alumnado de una materia de organización de empresas del Grado en Gestión Industrial de la Moda de la Universidade da Coruña. Los resultados confirman que el uso de esta herramienta digital contribuye a que el alumnado, de una forma lúdica, aprenda cómo se interrelacionan las distintas áreas funcionales de una empresa, además de mejorar su capacidad de planificación y su nivel de motivación. La tercera y cuarta comunicaciones analizan el conocimiento y uso de ChatGPT entre el profesorado y el alumnado de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidade de Santiago de Compostela, respectivamente, evaluando además los retos que este desarrollo de la inteligencia artificial supone en el ámbito académico. Los resultados evidencian que más del 80% de los encuestados conoce la herramienta, reduciéndose casi a la mitad el porcentaje de usuarios. Ambos grupos coinciden en señalar que ChatGPT constituye una herramienta útil en el ámbito docente al reducir el tiempo y esfuerzo a la hora de realizar trabajos académicos. No obstante, la dependencia tecnológica, la cuestionable fiabilidad de las respuestas proporcionadas y la reducción del pensamiento crítico que genera se consideran aspectos limitantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Recursos digitales interactivos aplicados a la enseñanza de la catalogación descriptiva: experiencia educativa en el entorno virtual

Rocío Ameneiros Rodríguez

Universidade da Coruña

La situación de excepcionalidad provocada por el confinamiento (derivado del Covid-19) y la obligatoriedad de recurrir a la educación a distancia exigió una adaptación de la práctica docente y, por lo tanto, de las metodologías de enseñanza y aprendizaje. En este contexto, fue necesario emprender un proceso de transformación en el ámbito universitario, en el que tuviesen una presencia preeminente las estrategias pedagógicas centradas, además de en los contenidos de los programas de estudios, en el alumnado, con el apoyo de las TIC y de la figura del docente. El objetivo principal de estas estrategias era facilitar la interacción entre el profesorado y el alumnado de una forma distinta a la del modelo tradicional de enseñanza presencial. No se podían trasladar de igual forma las relaciones que se generaban en el aula al entorno virtual, especialmente en el caso de aquellas asignaturas de carácter práctico orientadas al trabajo colaborativo con los estudiantes, en las que el profesorado, a la hora de explicar la solución de problemas, se apoyaba en elementos visuales y en el diálogo. En este sentido, se consideró necesario desarrollar recursos didácticos digitales que aunasen ambos métodos y permitiesen a los estudiantes tener un papel protagonista en su propio aprendizaje. Fue el caso del material elaborado para las prácticas de catalogación descriptiva planteadas como una de las actividades formativas en la asignatura de Análisis Documental, que impartía el área de Biblioteconomía y Documentación en el Grado en Información y Documentación de la Universidade da Coruña. Se trata del recurso autoexplicativo diseñado con la plataforma educativa en línea Genially, que presenta la técnica de trabajo empleada para la elaboración de registros catalográficos. Este recurso se facilita a los estudiantes a través de Moodle y proporciona los registros bibliográficos de cada uno de los documentos propuestos para su análisis, siguiendo el modelo de catalogación en formato ISBD, pero acompañado de componentes interactivos enriquecidos con contenido (en forma de marcadores, números o botones de texto, entre otros) que explican los elementos de la descripción de cada una de las áreas y los encabezamientos, así como las reglas de catalogación aplicadas. En el curso 2019/2020, en el que se implementó, la calificación otorgada por el alumnado en la evaluación docente fue la máxima (7) en todos los ítems, lo que evidenció su satisfacción total con la forma de enseñanza-aprendizaje. Por otra parte, la tasa de éxito de la materia fue del 100 %, alcanzando los estudiantes una nota media de 8.63 (superior a la de cursos anteriores y a las cifras del título, de la facultad y la universidad), lo que reveló los buenos resultados académicos obtenidos de su aplicación. De sus características y del análisis de resultados se puede concluir que representa una nueva herramienta de aprendizaje activo que resulta: atractiva, por la interactividad del diseño; sencilla, por la organización, síntesis y fácil comprensión de su contenido; accesible, por permitir su consulta de forma autónoma y remota, a través de cualquier dispositivo mediante un clic; y eficaz, por aportar la solución de los problemas con la argumentación de la toma de decisiones y sus posibles alternativas, lo que propicia el “aprender haciendo”. Debido a su potencial se consideró su implantación también en el modelo de enseñanza presencial y actualmente se mantiene en el nuevo Grado en Gestión Digital de Información y Documentación, en la materia de Representación y Recuperación Digital de la Información I.



Conocimiento, uso y percepciones del alumnado sobre ChatGPT

Andrea Martínez Salgueiro, Lucía Rey Ares, Rubén Lado Sestayo, Sara Fernández López

Universidade de Santiago de Compostela

La irrupción de la herramienta de inteligencia artificial ChatGPT ha tenido un gran impacto en muchos ámbitos, entre ellos el educativo. Dado que el presente y futuro de este instrumento es todavía incierto, este trabajo persigue conocer las percepciones del alumnado con relación a su uso en la esfera académica. El objetivo es dar respuestas a preguntas todavía desconocidas por la comunidad docente, como: ¿hasta qué punto el alumnado conoce y emplea ChatGPT? ¿Para qué fines lo utiliza? ¿Qué áreas de conocimiento relacionadas con la economía son más proclives a su empleo? Para responder a estas cuestiones, se envió un cuestionario anónimo a todo el alumnado de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Santiago de Compostela. La muestra final está formada por 228 alumnos/as, de los cuales el 80% está realizando estudios de grado, en su mayoría en Administración y Dirección de Empresas, el 10% de doctorado y el 10% de máster. Los estudiantes de grado están representados mayoritariamente por el alumnado de tercer curso (47%) y los de doctorado por el de primer año (39%). En cuanto a los datos sociodemográficos, la distribución por sexos es bastante igualitaria. La mayor parte de la muestra procede de la provincia de A Coruña (50%) y reside en el ámbito urbano (63%). La media de edad es de 23,72 años. En el bloque inicial relativo al conocimiento y uso de ChatGPT, un 86% de los encuestados señala que conoce este instrumento, porcentaje que se reduce hasta el 42% cuando la pregunta es si lo han empleado en el ámbito académico. Los motivos de utilización señalados con mayor frecuencia son la resolución de dudas y la búsqueda de información. Respecto a la frecuencia de uso, la mayor parte de los encuestados señala haberlo utilizado algo (23%), poco (26%) o muy poco (33%). Entre las razones que han hecho que algunos usuarios no lo hayan empleado, destaca el desconocimiento sobre su funcionamiento o la desconfianza en la exactitud de sus respuestas. Con relación al bloque dirigido a los usuarios de ChatGPT, cabe destacar que un 61% de los encuestados está totalmente de acuerdo con que es una herramienta fácil del emplear y un 38% con que ayuda a resolver dudas de forma rápida y sencilla. De las áreas de conocimiento relativas a los grados en Administración y Dirección de Empresas y Economía, las que presentan mayor probabilidad de uso son esencialmente las que tienen un mayor contenido teórico, como Historia e Instituciones Económicas, Derecho Mercantil, Economía Aplicada y Sociología. Por su parte, las de menor probabilidad son Economía Financiera y Contabilidad, Economía Cuantitativa y Fundamentos de Análisis Económico. La mayoría de los encuestados de grado señala que no considera el uso de ChatGPT para realizar su TFG (42% muy poco probable y 22% poco probable). Sin embargo, un 30% de los estudiantes de máster considera algo probable su uso para la realización del TFM, si bien todavía un 25% lo considera muy poco probable y un 25% poco probable. Los resultados son más unánimes para los estudiantes de doctorado. Concretamente, un 52% considera muy poco probable su empleo para la elaboración de la tesis doctoral. Respecto a las perspectivas de futuro de ChatGPT, cabe destacar que la mayor parte de los encuestados percibe este instrumento como una oportunidad para su futuro profesional. En definitiva, los resultados indican que ChatGPT es una herramienta ampliamente conocida y empleada por el alumnado, especialmente útil para la resolución de dudas relativas a las áreas de conocimiento de mayor carga teórica.



Gestionando una empresa de moda: experiencia innovadora en la asignatura “Modelos y Técnicas de Simulación Empresarial: Juego de Empresa”

Vanessa Mato Santiso

Universidade da Coruña

El uso de metodologías innovadoras con un enfoque práctico que promuevan el trabajo en equipo y la toma de decisiones en respuesta a problemas o retos reales es esencial en un contexto educativo donde cada vez es más complicado aumentar la motivación del alumnado. En este contexto, el objetivo de este trabajo de investigación es analizar los efectos de la aplicación de una simulación empresarial sobre la gestión de una empresa de moda, poniendo el foco en los conocimientos y habilidades que adquiere el alumnado para su futuro profesional. En particular, se identifican los principales beneficios y retos que supone la aplicación de esta metodología docente para los estudiantes, y se averigua cuál es su nivel de satisfacción global con el ejercicio de simulación empresarial. Para ello, se ha llevado a cabo una simulación empresarial como método de aprendizaje eminentemente práctico, versátil y dinámico, en la asignatura “Modelos y Técnicas de Simulación Empresarial: Juego de Empresa” del área de Organización de Empresas, que se imparte en el tercer curso del Grado en Gestión Industrial de la Moda de la Universidade da Coruña. Para recabar los datos para este trabajo, se ha enviado un cuestionario de 18 preguntas (de respuesta abierta o de escala Likert 1-5) mediante la herramienta Microsoft Forms a los 44 estudiantes matriculados en la asignatura en el curso académico 2021/2022, en el que se han obtenido 32 respuestas válidas. A continuación, se han analizado los datos obtenidos con el apoyo de Microsoft Excel. Los resultados obtenidos del análisis ponen de manifiesto algunos de los beneficios pedagógicos y retos que se pueden encontrar en la investigación científica. En relación a los principales beneficios para el alumnado, se ha encontrado que la simulación empresarial resulta entretenida para los estudiantes, mejora su motivación, les ayuda a aprender cómo interrelacionan las distintas áreas funcionales de una empresa, y mejora su capacidad de análisis, diagnóstico y toma de decisiones. Con respecto a los retos para el alumnado que se derivan de la simulación empresarial, destaca aprender cómo se gestiona una empresa de moda, aplicar las competencias y habilidades adquiridas previamente, lograr una contribución equitativa de todos los miembros del equipo en las tareas que debían desarrollar, y mejorar la capacidad de planificación, organización y gestión de recursos u operaciones. Asimismo, también cabe resaltar que el nivel de satisfacción global del alumnado con el ejercicio de simulación empresarial es alto (con una valoración media de 4.06 de 5, siendo 4 un nivel de satisfacción alto y 5 muy alto). A partir del análisis de estos resultados, podemos extraer varias conclusiones. Primero, el alumnado en general considera que han adquirido conocimientos útiles y prácticos sobre gestión empresarial, sin ser conscientes de ello durante el proceso. Segundo, concuerdan que la simulación empresarial es una metodología docente motivadora, divertida y distinta a la mayoría de métodos utilizados en otras asignaturas. Tercero, además de los conocimientos de gestión, esta metodología innovadora refuerza algunas competencias clave para su futuro desempeño profesional, como trabajo en equipo, evaluación de alternativas para la toma de decisiones, capacidad de resolución de problemas, habilidades de comunicación, entre otras. Finalmente, este trabajo presenta algunas limitaciones, como la dificultad de extrapolar las conclusiones al alumnado en general, ya que se trata de un estudio realizado en un grupo concreto en el curso 2021/22.



Conocimiento, uso y percepciones del profesorado sobre ChatGPT

Lucía Rey Ares, Andrea Martínez Salgueiro, Sara Fernández López, Milagros Vivel Búa

Universidade de Santiago de Compostela

Desde su origen a mediados del siglo pasado hasta la actualidad, la inteligencia artificial ha avanzado de forma inexorable. La reciente aparición de ChatGPT, un sistema de chat creado por la empresa OpenAI, que es capaz de responder preguntas y mantener conversaciones como si de un ser humano se tratase, así como de generar texto de forma coherente, ha supuesto una revolución. Esta herramienta es susceptible de ser usada en muchos ámbitos, pero sin duda, la educación es una de las esferas donde puede tener un mayor impacto. Desde su lanzamiento, muchas son las opiniones que ha suscitado entre la comunidad docente e investigadora. El objetivo de la presente comunicación es analizar el conocimiento y uso de esta herramienta entre el profesorado, así como su percepción como posible amenaza u oportunidad en el ámbito docente. Para ello, se realiza una encuesta al profesorado de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidade de Santiago de Compostela, estando la muestra conformada por un total de 37 docentes con una edad media de 45 años, en su mayoría mujeres (54%), con una experiencia docente de más de 10 años (65%), con contratos a tiempo completo (86%) en su mayoría en la categoría de profesorado titular (35%) y con un uso medio-alto de nuevas tecnologías en el aula. La gran mayoría del profesorado encuestado (86%) conoce ChatGPT, aunque solo el 41% afirma haber hecho uso de esta herramienta en el ámbito académico (docente o investigador). Concretamente, un 38% de este profesorado declara haber utilizado esta herramienta en el ámbito docente, motivado fundamentalmente por la preparación de clases más amenas e innovadoras y por dar a conocer esta herramienta al alumnado, para que así pueda hacer uso de la misma en sus asignaturas. Más extendido está el uso de ChatGPT en el ámbito investigador, donde un 77% del profesorado afirma haber usado esta herramienta con el objetivo de resolver dudas concretas, redactar o corregir textos, o buscar información sobre un tema concreto. No solo el uso de ChatGPT en el ámbito investigador está más extendido que en el ámbito docente, sino su frecuencia de uso. Entre el profesorado que no hace uso de esta herramienta, la gran mayoría se muestra escéptico y declara no usarla por no conocerla lo suficiente o por no confiar en la exactitud de las respuestas que pueda proporcionar, además de por limitar el pensamiento crítico o por temer la posibilidad de que pueda conducir a plagio. El profesorado que conoce esta herramienta considera que contribuye a que el alumnado pueda realizar las actividades académicas de forma más rápida, reduciendo el tiempo y esfuerzo a la hora de realizar trabajos y de estudiar, pero también constituye un reto a nivel docente, en tanto que dificulta enormemente el control de la autoría de las actividades, fomenta la dependencia tecnológica del alumnado y puede suponer una reducción del pensamiento crítico. No obstante, la gran mayoría de profesorado considera que ChatGPT está lejos de constituir una amenaza en su futuro profesional o en el del alumnado. Es evidente que en la era de la digitalización, el profesorado no debe ignorar la existencia de este tipo de herramientas de inteligencia artificial, debiendo integrarlas en las aulas, para que pueda sacárseles el máximo provecho. Bien usado, ChatGPT puede ser un buen recurso para favorecer el aprendizaje del alumnado, como así señala el profesorado encuestado.



Simposio

Innovación educativa en La Nucía (III)

Olivia Roig Carrió (Coord.)

Ajuntament de la Nucia

En este Simposio “Innovación educativa en La Nucía (III)” continuamos con la exposición de centros e iniciativas de innovación educativa que se desarrollan efectivamente en La Nucia. Complementan la oferta educativa reglada pública y privada que se ofrece a la ciudadanía en el municipio de la Nucia (La Marina Baixa, Alicante, Comunidad Valenciana, España). Se trata de constataciones de la vocación que el Ayuntamiento de la Nucia por la Educación. Se trata de la III edición de los Simposios “Innovación educativa en la Nucia”, en el seno de la serie de los ICON-Edu (mayo, 2022), e ICON-Huma (noviembre, 2022), ICON-Edu (junio 2023, la presente) y continuará en ICON-Huma (diciembre de 2023). En esta ocasión, se ofrece una tríada de comunicaciones que, desde varios entornos, manifiestan la vocación por la mejora de la formación, educación y construcción de la personalidad del individuo (menor). Se trata de las comunicaciones: “Convivencia y prevención de la violencia entre menores. Los menores y las TICs”, a cargo de Olivia Roig Carrió (Psicóloga, Ajuntament de la Nucia); “La formación integral en el tenis”, de Gonzalo Morell Noguera (Apoderado de Ferrer Tennis Academy, S.L.); “Formación en los *E-Sports* y el *Gaming*”, de Noel Moris García (Oasis Gaming La Nucia). Actualmente la escuela está sometida a nuevas exigencias-. Éstas exigen una dedicación conjunta y combinada, integrada, de la comunidad educativa con los agentes del entorno, implementando actuaciones de carácter global e interdisciplinar. La eliminación de la violencia y el buen trato, deben garantizarse en todos los ámbitos en de la vida de los/as niños/as y adolescentes. Hoy en día las TIC, son herramientas de gran utilidad para el aprendizaje y el ocio de los menores, pero también mecanismos que conllevan riesgos. Es necesario, que sepan qué es lo que pueden hacer y lo que no; que conozcan cuáles de sus comportamientos son inadecuados, incluso ilegales, y cuáles son las consecuencias de los mismos. Por otro lado, la Academia Tennis Ferrer nació en 2010 en el Club de Tennis Jávea y desde 2019, tiene sus instalaciones en la Ciudad Deportiva Camilo Cano de La Nucía (Alicante). El objetivo de esta institución siempre ha sido la misma: “la formación integral y completa del individuo, como persona y como tenista”, siguiendo el ejemplo de quien es la imagen de nuestra Academia: el tenista “top” de la ATP David Ferrer. Se desarrolla una metodología válida para todas las culturas, creencias y costumbres, integradora todos estos jugadores sin incurrir en agravios. La educación es esencial dentro de esta formación: porque se trata de formar jugadores de élite, pero también se debe formar personas. Con este mismo objetivo de la atención a la formación integral de la persona, Oasis Gaming La Nucia, desarrolla una estrategia en la que los E-Sports son el “leit motive”. Los E-Sports se han convertido en una industria en constante evolución y crecimiento, y la formación en este ámbito se ha vuelto cada vez más importante. Se han convertido en auténticos eventos deportivos, capaces de llenar estadios, y en los próximos años el contenido de los E-Sports en vivo seguirá aumentando en valor, no solo por la audiencia, sino por el compromiso que genera y por la necesidad de las nuevas generaciones de interactuar en tiempo real y de formar parte de una comunidad. Los E-Sports suponen una gran oportunidad laboral de futuro en cualquier ámbito tecnológico; desde la comunicación audiovisual hasta la programación, diseño 3D o desarrollo de videojuegos. En Oasis Gaming hemos diseñado un programa de formación especializada, enfocada al mundo de los E-Sports, el gaming y la creación de contenido

Convivencia y prevención de la violencia entre menores. Los menores y las TIC

Olivia Roig Carrió

Ajuntament de la Nucia

Actualmente la escuela está sometida a nuevas exigencias, siendo el reflejo de una sociedad diversa, en la que los cambios suceden a un ritmo rápido, provocando que esté sometida a procesos de adaptación constantes, convirtiéndose en agente transformador y contribuyendo a la eliminación de las barreras del alumnado. Estos procesos requieren, de un trabajo conjunto de la comunidad educativa con los agentes del entorno, implementando actuaciones de carácter global e interdisciplinar. La eliminación de la violencia y el buen trato, deben garantizarse en todos los ámbitos en de la vida de los/as niños/as y adolescentes. Resulta necesario, en este sentido, poner en marcha mecanismos para prevenir la violencia y desarrollar proyectos para conseguir un cambio de mentalidad y mandar un mensaje de rechazo a cualquier forma de violencia ejercida. Hoy en día las Tecnologías de la Información y la Comunicación, son herramientas de gran utilidad para el aprendizaje y el ocio de los menores, pero también mecanismos que conllevan riesgos. Es necesario, que sepan qué es lo que pueden hacer y lo que no; que conozcan cuáles de sus comportamientos son inadecuados, incluso ilegales, y cuáles son las consecuencias de los mismos. Para contextualizar este proyecto hemos de remontarnos a principios de 2015, cuando las AMPAS de La Nucia dan la voz de alarma sobre algunos casos que se estaban produciendo en los centros educativos. Esta situación impulsó al Ayuntamiento de La Nucia a elaborar e implantar un PLAN MUNICIPAL PARA LA PREVENCIÓN DEL CIBERBULLYING Y ACOSO ESCOLAR (2015-2018), dirigido a toda la comunidad educativa. Ahora se inicia un nuevo reto con el Plan Estratégico Municipal en el Ámbito Educativo, en el cual se abordan diversos ejes de intervención; siendo uno de ellos el de convivencia. Este proyecto abarca medidas, para garantizar el derecho del niño a la integridad física y psicológica en todos los espacios en los que se encuentre, y a no sufrir violencia. Para ello, trabajamos en tres niveles: sensibilización, prevención y detección precoz, desarrollados en el ámbito familiar (con charlas y escuela de padres) y en el ámbito educativo (talleres para el alumnado). En cuanto a la sensibilización y prevención, realizamos talleres, destinados a concienciar acerca del derecho a recibir un buen trato, y promover un uso seguro y responsable de la TICs. En el nivel de detección precoz, contemplamos la formación de los menores con el objetivo de detectar las situaciones de violencia y les dotamos de herramientas y habilidades, para poder responder adecuadamente, así como, comunicarlas a sus familias y docentes. El proyecto lo desarrollamos en los centros educativos, Agentes Tutores de la Policía Local de La Nucia y la psicóloga del Gabinete Psicopedagógico Municipal, mediante talleres en cada grupo-clase, dirigidos al alumnado comprendido entre los cursos de 5º de E. Primaria y 4º de la ESO, con la finalidad de garantizar un entorno educativo y digital seguros, así como, un uso respetuoso con la dignidad humana y con los derechos fundamentales.



La formación integral en el tenis

Gonzalo Morell Noguera

Academia Tenis Ferrer

La Academia Tenis FERRER nació en 2010 en el Club de Tenis Jávea y desde 2019, tiene sus instalaciones en la Ciudad Deportiva Camilo Cano de La Nucía (Alicante). Nuestra meta siempre ha sido la misma: “la formación integral y completa del individuo, como persona y como tenista”, siguiendo el ejemplo de quien es la imagen de nuestra Academia: DAVID FERRER. Tenemos jugadores de más de 14 nacionalidades y de todos los continentes del mundo. Desarrollamos una metodología válida para todas las culturas, creencias y costumbres, integradora todos estos jugadores sin incurrir en agravios. La educación es esencial dentro de esta formación. Por ellos tenemos un convenio con el Colegio Elians que permite a nuestros jugadores compatibilizar los entrenamientos y los estudios, con horarios y fechas de exámenes flexibles con sus compromisos deportivos. Desarrollar una técnica brillante es una de las facetas del Programa de Desarrollo de Jugadores/as. Combinamos entrenamiento personal y las últimas y mejores herramientas de análisis de golpes en vídeo. Desplegamos una impecable base de habilidades técnicas para que cada jugador pueda utilizarlas en los momentos decisivos de un partido. Los entrenamientos incluyen una supervisión detallada de cómo jugar puntos y partidos, donde las tácticas y estrategias son analizadas y luego probadas en competición. Esta introducción gradual a la presión y a las situaciones de competición desarrolla en los jugadores/as experiencia técnica, habilidades tácticas y la fortaleza mental requerida para ganar campeonatos. Nuestra metodología está basada en los instintos del jugador/a. Nuestro método de entrenamiento y nuestra filosofía, se adapta a cada uno de los jugadores, donde aparecerán valores tan importantes para el tenis como son la deportividad, el respeto, la educación, la actitud, el compromiso social y el compañerismo, “porque nosotros formamos jugadores de élite, pero también queremos formar personas”. Desde el primer momento realizamos una planificación individualizada y personal de cada jugador/a, donde señalamos sus objetivos a alcanzar a corto-medio plazo, y para ello analizamos su modo de jugar, sus características innatas, sus desplazamientos en la pista y el aspecto psicológico y nutricional. Posteriormente, les damos unos patrones de juego a seguir, así como también rutinas para dentro y fuera de la pista. Todos tendrán una carpeta individual y personal, la cual deberán llevar consigo en todos sus entrenamientos y partidos de competición, donde deberán anotar de forma diaria sus progresos. Podrán desde el principio jugar torneos regionales para que nuestros entrenadores puedan verlos competir y así también ir poniendo en práctica lo entrenado hasta el momento. Nuestros preparadores físicos estudian de forma individual a cada jugador para proporcionarles los ejercicios e instrucciones que consideren oportunos, realizando muchas de las sesiones de entrenamiento físico en la arena de la playa, aprovechando nuestra cercanía al mar y habiendo comprobado su alto beneficio y efectividad para cualquier jugador. Los entrenadores se encargan de la parte psicológica de cada jugador, donde trabajan las rutinas entre punto y punto, y se desarrolla un sistema propio para cada uno de ellos. Según va transcurriendo el tiempo y alcanzando los objetivos nuestros jugadores empezarán a competir en torneos nacionales e internacionales según su edad, evolución y predisposición, pudiendo de esta forma analizar los objetivos superados y planificar acorde a sus resultados y condición física los próximos meses de entrenamiento. Para finalizar, hay que señalar que nuestra metodología está reconocida internacionalmente, prueba de ello es que en estos últimos años está siendo implantada de forma amplia, a través de convenios y acuerdos firmados con países como México, EEUU y China, con entrenadores preparados y titulados para ello, consiguiendo de esta manera la globalización de nuestro sistema de entrenamiento.



Formación en los *e-sports* y el *gaming*

Noel Morís García

En la actualidad, los E-Sports se han convertido en una industria en constante evolución y crecimiento, y la formación en este ámbito se ha vuelto cada vez más importante. Se han convertido en auténticos eventos deportivos, capaces de llenar estadios, y en los próximos años el contenido de los E-Sports en vivo seguirá aumentando en valor, no solo por la audiencia, sino por el compromiso que genera y por la necesidad de las nuevas generaciones de interactuar en tiempo real y de formar parte de una comunidad. Por tanto, no se trata solo de jugar. Los E-Sports suponen una gran oportunidad laboral de futuro en cualquier ámbito tecnológico; desde la comunicación audiovisual hasta la programación, diseño 3D o desarrollo de videojuegos. En Oasis Gaming hemos diseñado un programa de formación especializada, enfocada al mundo de los E-Sports, el gaming y la creación de contenido. En nuestro centro, ubicado en la Ciutat Esportiva Camilo Cano de La Nucía, llevaremos a cabo cursos y talleres específicos, en los que se desarrollarán habilidades técnicas y creativas tanto en niños como en adultos, estudiantes y profesionales de todas las áreas. Estamos comprometidos en proporcionar una formación tecnológica de alta calidad, que permita a nuestros estudiantes destacarse en la industria de los E-Sports , y creemos que el aprendizaje debe ser una experiencia dinámica y adaptativa. Por ello, nuestras unidades didácticas están diseñadas para adaptarse a la edad y al nivel de conocimiento de los alumnos, lo que les permite avanzar a su propio ritmo y comprender los conceptos de manera efectiva. Además, fomentamos el trabajo cooperativo, la comunicación social y el desarrollo de habilidades y resiliencias en nuestros estudiantes, lo que les ayuda a desarrollar su carácter y a estar mejor preparado para enfrentar los desafíos del mundo laboral en la industria de los E-Sports . Nos centraremos en la formación en creación de contenido: diseño gráfico, edición de vídeo y emisión en streaming, una de las formas más populares de compartir contenido en los E-Sports , que es un puesto fundamental y altamente demandado tanto por equipos profesionales como por empresas del sector. Los alumnos y alumnas aprenderán los fundamentos básicos del lenguaje audiovisual, planificando estrategias que les ayuden a desenvolverse en la era digital desde edades tempranas, fomentando el buen uso de las redes sociales. A través del conocimiento audiovisual, se desarrollan competencias de trabajo en equipo o de resolución de problemas, y se potencia la creatividad, lo que permite a nuestros estudiantes ser más versátiles y tener más oportunidades laborales dentro de la industria. Nuestra oferta formativa se complementa con cursos y talleres para aquellos alumnos que quieran aprender y/o mejorar su nivel como jugadores/as de E-Sports . El profesorado se encargará de planificar ejercicios que ayuden a los alumnos y alumnas a desarrollar sus habilidades, mediante rutinas de entrenamiento, análisis táctico y de partidos. Se definirán los distintos roles que se pueden desempeñar dentro de un juego, estudiando los posibles errores y planteando soluciones conjuntas con el fin de mejorar la toma de decisiones que ayuden a alcanzar la victoria. El objetivo de todas nuestras actividades y cursos es crear una experiencia inmersiva a través de la tecnología, en la que los alumnos además del aprendizaje, adquieran una serie de valores y habilidades sociales que les sirvan en su desarrollo personal, en un entorno en el que primará el respeto, el juego limpio y el fomento de una actitud positiva y de crecimiento.



Simposio

Inteligencia Artificial y robótica social en el contexto educativo. Desde lo técnico a lo emocional

Rosabel Roig-Vila, Miguel Cazorla (Coord.)

Universidad de Alicante

La inteligencia artificial (IA) hace referencia a la capacidad de una máquina digital para realizar tareas que, de forma común, se asocian a seres inteligentes. Las diversas tecnologías asociadas a la IA se dividen en varias ramas. Así por ejemplo, se trabaja en torno a la visión por computadora, la voz, el aprendizaje automático, el denominado big data, el procesamiento de lenguaje natural, entre otros. La IA no es algo nuevo, pero en los últimos años (meses) su crecimiento ha sido explosivo y está transformando cada vez más la forma en que las personas se comunican, interactúan, viven, trabajan y aprenden. En este último caso, se habla ya del concepto IA en la educación (IAEd, en inglés, *AI in education* (AIEd)). Este hace referencia a la aplicación de tecnologías de IA en contextos de enseñanza-aprendizaje: sistemas de tutoría inteligente, chatbots, robots, evaluación automatizada, entre otros. La IAEd tiene un enorme potencial para mejorar, en general, la educación. Por ejemplo, podemos plantear al alumnado un aprendizaje más personalizado y adaptativo; podemos ampliar la información que los profesores reciben sobre el proceso de aprendizaje de los estudiantes; podemos brindar de inmediato y en cualquier lugar consultas respaldadas por sistemas inteligentes. En definitiva, la IAEd está propiciando una de las áreas más innovadoras en la investigación educativa. En esta línea, el proyecto MEEBAI (*A Methodology for Emotion-Aware Education Based on Artificial Intelligence*), proyecto aprobado en la convocatoria Prometeo 2022 de la Generalitat Valenciana (CI-PROM/2021/017), aborda los aspectos emocionales que intervienen en cualquier proceso de enseñanza-aprendizaje y cómo la IAEd puede ayudar a reorientar los procesos de enseñanza-aprendizaje a partir de dichas emociones. En este simposio presentamos diversas aportaciones en torno al proyecto MEEBAI y otros estudios en los que estamos investigando donde las emociones tienen un protagonismo relevante por cuanto se configuran como elementos determinantes respecto a la integración de la IA en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Identificación del nivel de atención de los estudiantes mediante el uso de inteligencia artificial

Miguel Cazorla¹, Rosabel Roig-Vila¹, Diego Viejo-Hernando¹, Ester Martínez-Martín¹, José María Cañas-Plaza²

¹Universitat d'Alacant, ²Universidad Rey Juan Carlos

La identificación del nivel de atención de una clase puede servir para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Si un profesor detecta que la atención de los estudiantes de su clase ha disminuido, puede utilizar estrategias para captar de nuevo su atención. Nuestra propuesta es usar un conjunto de técnicas de Inteligencia Artificial (IA) para identificar dicha atención de manera automática y así poder avisar al profesor de esta situación. Para identificar la atención general de la clase, procederemos a identificar el nivel de atención de cada estudiante. Dispondremos de distintas fuentes de información que, juntas, nos permitirán entrenar un sistema de identificación del nivel de atención. Estas fuentes de información se describen a continuación. La primera de estas fuentes es la emoción que está reflejando la cara del estudiante. Las emociones que se suelen detectar usando IA son: neutral, asco, sorpresa, tristeza, miedo, felicidad, enfado. Para realizar la identificación, se usará una imagen de la cara del estudiante. A esa imagen se aplica un proceso que consiste en detección de la cara (la imagen puede contener más cosas), normalizado de la cara (puede estar girada, más grande o pequeña) y el propio proceso de identificación de la emoción. Se utilizarán técnicas de aprendizaje profundo para determinar la emoción de la cara. Aprovecharemos este procesamiento para calcular la dirección de la mirada del estudiante, cuyo valor nos puede dar información del nivel atención: si un estudiante no está mirando hacia el profesor o la presentación que se está realizando, esto puede indicarnos un nivel bajo de atención. Otra fuente de información es la postura del cuerpo del estudiante. Un estudiante muy recostado en la silla o con la cabeza sobre la mesa, puede no tener un nivel de atención alto. Para ello, usaremos cámaras que nos permitan capturar la postura de cada estudiante. También se aplicarán técnicas de aprendizaje profundo para calcular la postura. Estas técnicas se aplican a imágenes de cuerpo completo de los estudiantes. Por último, utilizaremos pulseras que se distribuirán a los alumnos para controlar sus datos biométricos y que pueden utilizarse con este fin. Estas pulseras proporcionan la frecuencia cardíaca, la saturación de la sangre y otros valores que pueden sernos útiles. Todas estas fuentes de información se juntarán para entrenar un sistema de IA que nos permita identificar la atención. Un primer desafío que se nos presenta es cómo combinar toda esta información, pues los datos son de distinta naturaleza. Nuestro primer objetivo es la creación de un conjunto de datos el que tendremos que etiquetar para saber si en un determinado instante de tiempo el estudiante está o no atendiendo. Usaremos expertos y consultaremos estudios que nos permitan realizar dicho etiquetado. Por otro lado, es necesario llevar a cabo un desarrollo que permita dar feedback al profesor. Se estudiarán diferentes formas de hacerlo: pulseras, gafas con visores, etc. El profesor, una vez que se da cuenta de que hay un problema en la clase, tendrá que ajustar su enseñanza para volver a motivar a sus alumnos. Este trabajo forma parte del proyecto MEEBAI (*A Methodology for Emotion-Aware Education Based on Artificial Intelligence*), convocatoria Prometeo 2022 de la Generalitat Valenciana (CIPROM/2021/017) y ha sido aprobado por el Comité de Ética de la Universidad de Alicante.



Identificación emocional en el entorno educativo mediante sistemas de inteligencia artificial

Jorge Fernández-Herrero

Universidad de Alicante

En la sociedad de la información y el conocimiento las tecnologías digitales (TD) ofrecen recursos de enorme potencial para la adquisición, generación e intercambio de conocimiento, pero también para la coordinación, control y gestión del entorno y procesos educativos. En particular, el estado emocional de los agentes implicados en el proceso de enseñanza-aprendizaje es clave para que éste se desarrolle adecuadamente. La inteligencia artificial (IA), ya presente desde hace años con diferentes configuraciones y funciones en multitud de ámbitos comerciales y sociales, está generalizando su presencia e influencia mediática mediante nuevos recursos conversacionales y de generación de contenidos, y parece llamada a convertirse en punta de lanza de una nueva gran revolución tecnológica. La aplicación de esta tecnología para la identificación del estado emocional de individuos tiene un recorrido considerable, si bien presenta limitaciones y diferentes aproximaciones. En particular, la identificación y gestión emocional en el contexto educativo presenta singularidades y desafíos específicos. En primer lugar, las emociones son un constructo complejo con diferentes aproximaciones conceptuales. La Teoría de las Emociones Básicas (BET), ampliamente extendida, entiende que se trata de estados de ánimo efímeros de carácter universal ligados a nuestra fisiología que se traducen en expresiones adaptativas al entorno y contexto sociales. No obstante, esta universalidad choca con los enfoques ecológicos, que entienden que la expresión emocional responde también en gran medida al contexto, la cultura o la motivación del individuo con independencia de su emoción interna. La mayoría de recursos de IA aplicados al reconocimiento de emociones, no obstante, parecen adscribirse a la BET en detrimento de enfoques de corte ecológico. El aprovechamiento del potencial que esta tecnología pueda brindar para la detección y gestión emocional del aula radica en gran medida en la sensibilidad que sea capaz de desarrollar para diferenciar e interpretar las implicaciones de un determinado estado emocional en función del contexto educativo en que se produzca. El presente trabajo propone una revisión sistemática en base a las directrices propuestas por el marco PRISMA, utilizando las bases de datos de la Web of Science (WOS) y SCOPUS. Se utilizan los términos y booleanos: “EMOTION* EXPRESSION RECOGNITION” OR “EMOTION* IDENTIFICATION” OR “EMOTION RECOGNITION” and “ARTIFICIAL INTELLIGENCE” OR “AI” OR “CONVUTION* NETWORKS” OR “DEEP LEARNING” and “EDUCATION*” OR “LEARNING CONTEXT” OR “LEARNING ENVIRONMENT” OR “SCHOOL” OR “UNIVERSITY” OR “COLLEGE”. Una primera búsqueda arrojó un total de 120(WOS) y 247(SCOPUS) resultados. La aplicación de criterios de inclusión y de exclusión se tradujo en una muestra final de 18 artículos. El análisis de los estudios seleccionados tiene como objetivo conocer los recursos de IA diseñados específicamente para el reconocimiento de emociones en el contexto educativo, identificando sus capacidades y limitaciones, así como su potencial aplicación en la gestión emocional integral del aula. Para ello se plantean las siguientes preguntas de investigación: ¿qué características y estrategias técnicas presentan los recursos basados en tecnología IA orientados al reconocimiento emocional en el entorno educativo?; estos recursos, ¿basan su sistema en un entendimiento de las emociones alineado con los preceptos de la BET, o permiten una aproximación ecológica con relación a la respuesta emocional de los estudiantes?; ¿a qué diseños educativos son aplicables estos recursos? La información aportada por estas herramientas de IA, ¿permitirían una interpretación certera sobre la respuesta emocional del alumnado ante una situación

educativa que sugiriese modificaciones en el diseño didáctico para mejorar dicha respuesta emocional? El presente trabajo discute los resultados del análisis para obtener conclusiones que contribuyan a responder las cuestiones planteadas, indicando las implicaciones y contemplando limitaciones del estudio y líneas futuras de investigación.



Integration of artificial intelligence-based tools in class

Francisco Gomez Donoso, Félix Escalona, Miguel Cazorla

University of Alicante

Artificial intelligence (AI) is a set of computational techniques that is steadily covering more and more areas. Thanks to the ability to automatically learn to perform tasks with precision, many processes have been significantly optimized. For example, the latest generation of cell phones are capable of detecting people when using the camera and optimizing their parameters so that they do not appear out of focus, with their eyes closed or in poor lighting. Another field that is already very present in our daily lives is intelligent personal assistants such as Siri or Alexa, which are able to understand spoken natural language and perform the tasks requested to them. Naturally, classrooms are a place where AI could have a significant impact and in this summary we are going to list some tools based on artificial intelligence that could be used to increase the performance of both teachers and students. Finally, at the end, we will discuss the conclusions of the use of these tools. First of all, the impact of large conversational models, in particular the most famous implementation ChatGPT, cannot be ignored. This conversational model contains all the knowledge of the Internet until September 2021 and is able to mix, synthesize and perform reasoning on this information. The implementation allows chat-style human-machine communication, where the user asks questions and the system answers. ChatGPT's capacity is sufficient to explain correctly many concepts, from history to mathematics, which is a powerful tool that can be used by teachers to generate content quickly and by students to delve into the concepts worked on in class and solve doubts. Continuing with the chat style tools, we find ChatPDF. This tool is similar to the previous one, but limited to a specific document. For example, it would allow sending a PDF document with a specific topic that has been worked on in class and allows interacting with the information contained in chat format. The main advantage over the previous one is that we know for sure where the information that is returned to the user comes from, since it must be sent to the user first. Another powerful tool that makes use of natural language processing is Explainpaper. This software generates easy-to-read summaries of user-submitted documents. Although it specializes in scientific articles, the tool works reasonably well in summarizing any type of document. This tool can be used to quickly process and obtain information from a certain bibliography or to generate summaries for students to study. Finally, artificial intelligence models that are capable of generating novel and unseen images from a description that the method accepts as input are proliferating lately. This is the case of Dall-e or Stable Diffusion. This ability to generate images would favor the generation of content both to explain a topic by teachers and to enrich essays and any other document made by students. Of course, these methods are not totally accurate and, despite all the filters they contain to control erroneous answers, it is possible to force voluntary and involuntary incorrect answers by users. Thus, these tools should always be used as a support, to express or reinforce knowledge that the user possesses to some degree and not as a complete substitute.



R-learning, Artificial Intelligence and emotional interaction between person and social robot

Rosabel Martinez-Roig

University of Alicante

With the irruption of Artificial Intelligence (AI), with resources such as ChatGPT, available to anyone, a line of research is on the horizon in emerging technologies that pose challenges to which education will have to respond in the coming years. In this context, social robotics, whether or not linked to AI also appears as an emerging technology and as an industrial product of an increasingly less distant future. From the educational point of view, it is necessary to analyze how the integration of social robots in the classroom can be approached in this case. In this regard, there is one aspect that is considered fundamental, namely the so-called “Human-Robot Interaction” (HRI), whose predecessor would be, in this case, Human-Computer Interaction (HCI). HRI, in turn, must be based on certain contextual elements that can guarantee a successful interaction. The emotional factor is one of these elements, both in one direction and in the other, if we are talking about person and robot: there are numerous studies on the emotional expression to be projected by the robot, as well as research on the emotional recognition of the robot towards the person. This exemplifies the potential of social robots as a new educational medium that can promote new learning. In this context, the concept of “robotic learning” (r-learning) appears. With such learning, robot-based technology is expected to be more interactive, user-friendly, motivating and especially emotionally linked than computer-based technology. Lego-based robots, for example, provide experiences linked to active methodologies, such as Project-Based Learning (PBL). In this case, emotions are focused on the student who actively builds robots. On the other hand, social robots provoke different types of emotional interactions. These robots can display forms of communication (gestures, movements and facial expressions) that do not exist when using computing devices such as computers, nor when working with educational robotics. Humanoid robots are, therefore, a clear example of interaction from emotion, with which we can approach new forms of r-Learning. This paper presents, through a proposal of r-Learning, the design of a study whose purpose is to compare the effects of web-based computer resources (WBI: Web-Based Instruction) using computers as supports, with the effects of r-Learning assisted by the social robot Pepper. Studies have shown that the use of humanoid robots promoted and improved students’ concentration, interest and academic performance. The results suggest that these robots are more effective in terms of children’s learning concentration, interest in learning and academic performance than other types of instructional media. In our case, the program is aimed at university students of the Bachelor’s Degree in Early Childhood Education, in order to analyze not only the pedagogical aspects of one model or another, but also to establish the influence of the emotional aspect in terms of the “Human-Machine Interaction” (HMI). With this, and with the prospect of the use of social robots as new technological resources, we will be defining educational scenarios where emotional factors are taken into account for the training of any student. This work has been supported by a grant from the University Teaching Research Networks Program of the Institute of Educational Sciences of the University of Alicante (call 2022) (Ref.: 5780) and is a contribution to the awareness of the educational community on Sustainable Development Goals 3 and 4 of the 2030 Agenda.



Inteligencia Artificial y Educación. Un enfoque desde la atención en el aula modulada por la emoción

Rosabel Roig-Vila¹, Miguel Cazorla¹, Julio Cabero Almenara², José María Esteve Faubel¹, María Paz Prendes Espinosa³, María Dolores Sancerni Beitia⁴

¹Universitat d'Alacant, ²Universidad de Sevilla, ³Universidad de Murcia, ⁴Universitat de València

La Inteligencia Artificial (IA) aplicada a la Educación es un ámbito de investigación que tiene ya un largo recorrido. Sin embargo, en los últimos años (o quizás meses) la IA se ha “impuesto” como tecnología disruptiva para cualquier escenario educativo. Fuera de este planteamiento, quizás fugaz, como ha ocurrido con otras aportaciones ligadas a la tecnología educativa y aparentemente también disruptivas—un ejemplo de ello son los MOOC—, es necesario reflexionar acerca de cómo puede ayudar la IA a mejorar la formación. En este sentido, cabe mencionar la aplicación de la IA en entornos educativos donde se pueda realizar un diseño curricular en aras de un aprendizaje inteligente, es decir, un programa que, entre otras características, se adapte al ritmo de aprendizaje del alumnado. Se trata de crear un escenario que permita al alumnado estar inmerso en un entorno educativo que le ayude a aprender. Existen ya entornos de aprendizaje inteligentes o sistemas de tutoría inteligentes, donde se combinan diversos campos del ámbito pedagógico, psicológico o informático, entre otros, y donde se incorpora el reconocimiento automático de emociones a través de diversas fuentes: rostro humano, señales cerebrales, voz, entre otros. Con todo ello, se atiende a algún aspecto psicoeducativo que influye en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Ahora bien, pocas veces se ha atendido de forma conjunta a diversas fuentes de información sobre el estado emocional y, por otro, a focalizar el estudio en la atención como elemento vinculado a las emociones. Así pues, este trabajo tiene como objetivo analizar las posibilidades de las herramientas de IA en educación superior, teniendo en cuenta un enfoque basado en la atención en el aula y vinculada, a su vez, a las expresiones emocionales que se dan en la misma. Esta investigación se ha realizado bajo el paradigma positivista, de tipo exploratorio y con diseño documental. Se han consultado (muestra considerada) 4 bases de datos: Scopus, Web of Science, Dialnet y Redalyc. La técnica utilizada ha sido la observación documental, y el instrumento utilizado, la ficha de contenido, y todo ello bajo el modelo de *scoping review*. El correspondiente análisis de datos se llevó a cabo a través de la matriz de análisis de las categorías; se utilizaron operadores booleanos y se filtraron los documentos que no respondían al objetivo planteado en esta investigación. A la luz de los resultados obtenidos, cabe indicar que existe una literatura prolífica en el ámbito tecnológico y de la salud, pero es prácticamente inexistente en el ámbito pedagógico. Como limitación, cabe señalar las características del propio modelo utilizado de revisión de literatura, con un único evaluador. Como aporte para futuras investigaciones, se recomienda ampliar la muestra, así como los elementos a analizar a partir de las evidencias científicas. En cuanto al contenido, sería interesante ampliar la población objeto de estudio hacia niveles no universitarios. La principal aportación de este trabajo es aportar evidencias sobre técnicas dirigidas a detectar la atención del usuario en base al reconocimiento emocional, y su integración en entornos de aprendizaje inteligente. Este trabajo forma parte del proyecto MEEBAI (*A Methodology for Emotion-Aware Education Based on Artificial Intelligence*), convocatoria Prometeo 2022 de la Generalitat Valenciana (CIPROM/2021/017) y ha sido aprobado por el Comité de Ética de la Universidad de Alicante.



¿Apocalípticos de la Inteligencia Artificial? Amenazas y riesgos de la IA desde el punto de vista científico

Iván Sánchez-López

Universidad de Alicante/Universidad de Huelva

La investigación sobre la Inteligencia Artificial se remonta a mitad del siglo XX. Pioneros como Alan Turing establecieron las bases del desarrollo de las computadoras y plantearon cuestiones clave sobre la inteligencia de las máquinas. En los años 80 emergió el *machine learning*, y en los 90 las redes neuronales. En la actualidad, el aumento del poder de computación, la *disponibilidad* de un enorme volumen de datos y el perfeccionamiento de diversos algoritmos ha provocado una proliferación de aplicaciones basadas en la IA en ámbitos diversos, como el reconocimiento del habla, el procesamiento del lenguaje natural o la robótica. El modelo ChatGPT, que interactúa de forma conversacional con seres humanos, ha alcanzado una gran repercusión social. Su éxito ha servido también para explicitar una carrera comercial por el desarrollo de diversas tecnologías basadas en la Inteligencia Artificial. Más allá de la ciencia ficción, en esta nueva coyuntura, diversas voces expertas han expresado su preocupación por cómo los sistemas de IA competitivos con la inteligencia humana pueden suponer riesgos profundos para la sociedad y la humanidad. Cuestiones como la proliferación de la propaganda y la falsedad, la automatización del trabajo, la pérdida de control de la gestión directa de recursos estratégicos, el transhumanismo no humano... En esta investigación, se presenta un compendio de las amenazas y riesgos de la IA que diversos investigadores han explicitado a lo largo del tiempo. Recurrimos a una modalidad de revisión integradora, centrada en sintetizar el conocimiento sobre un tema, esbozando una conclusión. Entre las conclusiones preliminares, destaca la visión de que la agresividad de la campaña comercial contemporánea (2023) entre las grandes compañías tecnológicas para la creación de productos basados en la IA generativa está llevando a esta industria a un territorio desconocido para la especie humana. Entre las falencias más graves detectadas se encuentran: la ausencia de transparencia de los procesos empleados, de protocolos de seguridad compartidos, de procesos de auditoría y supervisión pública, de regulación previa, de mecanismos para la verificación que permitan distinguir lo sintético de lo real, de limitaciones de carácter ético o moral, y de una hoja de ruta predefinida con unos objetivos concretos de carácter humano. La amenaza, en su vertiente más tangible, se encuentra en la capacidad de estos modelos inteligentes para aprender comportamientos inesperados a partir de la inmensa cantidad de datos que analizan. También, a que compañías y desarrolladores permiten a los sistemas de IA generar su propio código y ejecutarlo de forma independiente. Las redes de mentes digitales acaparan cada vez un mayor poder y autonomía. Sin que nadie, ni siquiera sus creadores, sean capaces de entenderlas, predecirlas o controlarlas con fiabilidad.



Simposio

La discapacidad en la educación superior: retos y desafíos

Marina Romeo Delgado (Coord.)

Universitat de Barcelona

Los últimos datos publicados por el Instituto Nacional de Estadística (INE) en 2022 respecto al nivel de estudios por tipos de discapacidad muestran que tan sólo el 18,7% de personas con algún tipo de discapacidad tenían estudios superiores y, de éstas, ninguna de ellas tenía discapacidad intelectual. Además, la proporción de estudiantes con discapacidad presentes en la universidad es menor a medida que avanza el nivel formativo, tal y como constata el V Estudio Universidad y Discapacidad del 2021. Así, de los 19.910 universitarios de grado de primer y segundo ciclo con discapacidad representados en el estudio, la proporción de estudiantes que permanecen en la universidad va disminuyendo, siendo un 1,5% de estudiantes de Grado en primer y segundo ciclo; 1% de posgrado y máster y el 0,8% de doctorado. Estos datos resultan del todo alejados a lo que supone el reto a alcanzar en la Estrategia Europea 2020 que establecía en el 40% el acceso a los grados universitarios para el colectivo. A todas estas dificultades hay que añadir las dificultades a las que se enfrentan las personas con discapacidad para acceder, mantenerse y desarrollarse en el contexto laboral. En este sentido, el 34,6% están activos, lo que representa un 43,1 puntos inferior a la población general, y la tasa de actividad de las personas con discapacidad intelectual es la menor entre las personas con discapacidad (27.5%). Además, la tasa de empleo, según datos del Instituto Nacional de Empleo, es sólo del 17,2% (17,7% en el caso de la discapacidad mental).

La inclusividad en los estudios del Grado de Turismo de la Barcelona School of Tourism, Hospitality and Gastronomy CETT

Merce Colom Oliva

Barcelona School of Tourism, Hospitality and Gastronomy CETT

Uno de los principales retos en la educación superior en turismo es formar sobre la inclusividad y la accesibilidad en el sector turístico. En este sentido, en el Grado de Turismo de la Barcelona School of Tourism, Hospitality and Gastronomy CETT (UB) se explica el derecho al turismo como un derecho abierto por igual a todos los habitantes del planeta, en línea con el Código Ético Mundial para el Turismo de la Organización Mundial del Turismo. A su lado, el sector turístico afronta el reto de ser inclusivo y accesible, especialmente cuando se evidencia que cerca del 15% de la población mundial tiene algún tipo de discapacidad según cifras del Banco Mundial. En el 2018, el 62% de los residentes en los países de la Unión Europea participaron de actividades turísticas, pero, a la vez, la tasa de riesgo de pobreza en los 27 países de la Unión Europea fue del 16,8%, y del 21,5 % en España según datos del barómetro del Eurostat. Por lo tanto, todavía hay muchas personas que no pueden permitirse hacer turismo. En las últimas décadas, muchos destinos turísticos, como Cataluña, han implementado a través de sus planes estratégicos de destino, acciones para mejorar la accesibilidad en el destino y asegurar una mayor inclusividad, además de realizar acciones específicas para mejorar la calidad de los servicios para públicos como el LGTBQ+, entre otros. Con el objetivo de determinar el desarrollo de estos conceptos y sus derivadas en la formación del Grado de Turismo del CETT, esta investigación analiza qué materias impartidas en dicho grado incluyen en sus programas docentes conceptos como la inclusividad y la accesibilidad. La metodología escogida para el desarrollo de la presente investigación se fundamenta a través del análisis de los programas de 8 asignaturas con entrevistas en profundidad al equipo docente para la obtención de la información que la investigación requiere. Los resultados permiten dibujar un mapa de los principales puntos fuertes y débiles que el Grado de Turismo del CETT tiene respecto al tratamiento de estas temáticas. Los resultados indican, por un lado, que, entre los principales puntos fuertes, cabe destacar que en “Derecho Turístico” y “Política Turística” se tiene especial dedicación a desarrollar esta competencia. Sobresale la incorporación reciente de nuevos conocimientos mediante la asignatura de “Turismo y género” incluyendo aspectos sobre la inclusividad en género y la igualdad de derechos, y que forma parte del Plan de Igualdad corporativo implementado en el CETT, cuyo objetivo es reforzar la igualdad de oportunidades de todos los miembros de la comunidad educativa. Por otro lado, hay margen de mejora en cuanto, por ejemplo, a la asignatura de “Trabajo de Grado de Turismo” donde se considera necesario incentivar esta línea de investigación, puesto que hay pocos trabajos finales del Grado que estudien estos aspectos. En conclusión, la formación del Grado de Turismo del CETT da al alumnado el conocimiento y las competencias requeridas para desenvolverse en un sistema turístico complejo que debe asegurar la inclusividad y la accesibilidad, pero debe profundizar en el estudio y análisis de estos conceptos.



La diversidad funcional en la formación de recursos humanos

María José Poza Lozano

Col·legi Oficial de Psicologia de Catalunya

La Organización Internacional del Trabajo (OIT) desde hace más de 100 años ha promovido el trabajo productivo para mujeres y hombres en condiciones de libertad, dignidad, seguridad económica e igualdad de oportunidades. No obstante, a inicios del siglo XXI, a partir de la Agenda 2030 se ha puesto un especial énfasis en el desarrollo sostenible e inclusivo, convirtiéndose así la discapacidad en un tema fundamental y transversal en dicha Agenda. Tomando en consideración este contexto, la presente comunicación analiza cómo desde la formación continuada y desde el ámbito profesional de los recursos humanos se contempla la diversidad funcional. Es importante señalar que hemos considerado oportuno la utilización de término diversidad funcional frente al de discapacidad, dado que, si bien ambos definen una misma realidad, el término de discapacidad pone el foco en la dificultad, ya sea esta una discapacidad física, discapacidad intelectual, discapacidad sensorial o discapacidad mental, mientras que la diversidad funcional se centra en reconocer las diferentes capacidades que los sujetos pueden tener. En concreto, esta comunicación analizará ¿Cómo se está abordando en la actualidad la formación continuada en Recursos Humanos respecto a la Diversidad Funcional, en procesos como los de selección, formación y prevención de riesgos laborales?, ¿cómo se están implementando las diferentes leyes que atañen de modo directo a este colectivo?, ¿qué modificaciones y/o adaptaciones han podido llevar a cabo los responsables de Recursos Humanos para poner en valor al colectivo de personas con diversidad funcional? Además, se analizará como abordan esta temática las juntas de gobierno de los Colegios Oficiales de Psicología de España. En este sentido se analizará si existen estrategias para la formación en Recursos Humanos en relación a la diversidad funcional dirigida a los colegiados. Y por otro lado se analizará si en el contexto organizaciones desde los departamentos de Recursos Humanos se están desarrollando acciones formativas en aras de promover la diversidad funcional. Se han realizado 8 entrevistas a miembros de las juntas de gobierno y/o secciones de trabajo y organizaciones de los Colegios Oficiales de Psicología de Catalunya, Madrid, País Vasco, Canarias, Comunidad Valenciana, Andalucía, y Galicia, además de responsables de RRHH y/o directivos de empresas que cuentan con trabajadores con diversidad funcional. Los resultados nos muestran que existe un compromiso hacia la integración del colectivo por parte tanto de los Colegios Profesionales como de los responsables de Recursos Humanos, si bien se evidencia que es preciso reforzar acciones formativas para poder conseguir los retos planteados, identificando las principales barreras que a fecha de ahora dificultan la integración del colectivo en el contexto laboral ordinario. La aplicación de la Ley vigente en materia de inclusión laboral (Ley General de derechos de las personas con discapacidad y de su inclusión social), sigue sin garantizar la completa inclusión laboral de las personas con diversidad funcional, debido especialmente al desconocimiento o ciertos prejuicios en relación a su efectividad laboral por parte de los responsables de Recursos Humanos hacia este colectivo. En este sentido se evidencia la formación continuada en Recursos Humanos que atiende a la diversidad funcional, en procesos como los de selección, formación y prevención de riesgos laborales, resulta del todo escasa. Reflexiones como estas desde el área de Recursos Humanos permiten la mejora continua y contribuir al pleno derecho laboral del colectivo.



Percepción del adecuado abordaje de la diversidad y discapacidad de los estudiantes de la universidad Rovira i Virgili

Jordi Tous Pallares

Universitat Rovira i Virgili

En el marco de los objetivos de desarrollo sostenible (ODS) se están enumerando la lucha por la reducción de desigualdades, por conseguir una igualdad entre géneros y una educación inclusiva y de calidad. Las universidades como centros responsables del nivel más elevado de formación ya han incluido estos ODS en sus estructuras. En nuestra universidad se están desarrollando múltiples política y estrategias que intentan establecer los puntos de apoyo para políticas favorecedoras de objetivos plenamente justificados en la agenda de un futuro sostenible. En la presente comunicación nos planteamos analizar desde una perspectiva empírica y de diferentes actores las principales variables que condicionan la percepción del cómo se abordan efectivamente la diversidad y discapacidad en la universidad. Para identificar estas variables nos hemos basado en el análisis de los documentos que publica nuestra universidad a través de sus canales de información con referencia a los ODS que queremos analizar. Para conseguir este objetivo se elaboró una encuesta breve (de 16 ítems) para valorar si la información recibida (IR), la calidad de las fuentes de información (CF) y la visualización efectiva de las medidas (VE) que observan en el entorno de la universidad se ajustan a los ODS de manera general y específica. La encuesta fue testada previamente y se aprobó la versión definitiva a partir de la opinión de 3 jueces expertos. Se pidió la participación voluntaria de estudiantes, profesorado y personal de administración y servicios de nuestra universidad para que contestaran de forma anónima las encuestas. Se consiguió 145 encuestas válidas (95 de estudiantes de los Grados de Psicología, Educación Infantil y Primaria y Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria, 30 de profesorado y 20 de personal de administración y servicios). Un 71.5% de la muestra fueron mujeres. El análisis descriptivo de los resultados pone de manifiesto que en los tres colectivos la calidad de la información recibida (IR) es elevada y consideran que han recibido información suficiente en la universidad sobre las estrategias que se utilizan para hacer frente a la diversidad y discapacidad. Los tres colectivos coinciden en considerar como pobre la calidad de las fuentes de información (CF) de la universidad cuando buscan un procedimiento de actuación para una situación o caso concreto. Por lo que respecta a la visualización efectiva de las medidas (VE) se observa que ningún colectivo detecta en el entorno de la universidad elementos que indiquen el éxito o el resultado de alguna actuación. Los resultados obtenidos en este estudio exploratorio nos han permitido establecer los indicadores básicos para difundir los ODS entre los diferentes actores de la comunidad universitaria. Así, podemos mantener los elementos y estrategias informativas (IR), mejorar la calidad de las fuentes de información (CF) por las que se están difundiendo las políticas y estrategias de implementación de los ODS y establecer estrategias que permitan identificar a los colectivos lo que se les está ofreciendo en políticas de igualdad, no discriminatorias y de calidad. A partir de estos resultados nos planteamos ampliar la muestra e informar de nuestros resultados a las personas que toman decisiones en nuestra organización en políticas de desigualdad y discapacidad para poder colaborar con ellas en el diseño de nuevas estrategias.



Mejora del autoconcepto y satisfacción de necesidades psicológicas básicas en jóvenes con discapacidad intelectual a través de la formación superior

Montserrat Yepes Baldó, Marina Romeo Delgado, Greta Romani

Universitat de Barcelona

Estudios previos constatan que las personas con discapacidad que han cursado estudios superiores tienen una mayor tasa de ocupabilidad, tanto en empresas, instituciones, y entidades como en centros especiales de empleo. El disponer de estudios superiores comporta que se atribuyan una mayor competencia, para poder hacer frente a las demandas y requerimientos que conlleva la actividad laboral. En este sentido, la titulación universitaria favorece el empoderamiento (empowerment) de la persona al dotarle del sentido de competencia y de autoeficacia, posibilitándole realizar conductas orientadas al logro de resultados además de favorecer la autodeterminación y la autonomía de la persona, para que pueda ejercer más influencia en la toma de decisiones y de esta forma, mejorar su autoestima y calidad de vida. A pesar de ello, los jóvenes con discapacidad intelectual ven truncado su desarrollo académico, ya que sólo en contadas ocasiones pueden acceder a la formación superior. Para paliar esta situación, y favorecer la inclusión laboral de este colectivo, la Fundación ONCE promueve, gracias al Fondo Social Europeo, la realización de cursos universitarios para jóvenes de entre 18 y 30 años con discapacidad intelectual. La presente investigación tiene por objetivo principal analizar el efecto de esta formación, impartida por profesorado universitario, en el autoconcepto y la satisfacción de necesidades básicas en los y las jóvenes estudiantes del programa, en comparación con el alumnado que ha cursado otras formaciones con contenidos formativos similares pero desarrollados fuera del contexto universitario. En el estudio participaron un total de 49 jóvenes, de los cuáles 29 cursaban estudios universitarios y 20 lo hacían en centros de formación específicos para personas con discapacidad intelectual. Los participantes respondieron dos cuestionarios validados y adaptados a sus necesidades sobre autoconcepto y satisfacción de necesidades psicológicas básicas en dos momentos temporales (al inicio de los cursos y al finalizar). Se realizaron comparaciones no paramétricas (Test de Wilcoxon para muestras emparejadas y U de Mann-Whitney para muestras independientes) dado el tamaño de la muestra. Los resultados indicaron que, a nivel general, se produjeron diferencias en la satisfacción de la necesidad de competencia ($p = .028$). En el caso del autoconcepto académico ($p = .058$) se observó una diferencia no significativa, aunque tendencial. En ambos casos las puntuaciones mejoraron después del curso. Al comparar las puntuaciones de los alumnos de los dos grupos (universitarios vs no universitarios) no se observaron diferencias ni en las obtenidas antes del curso ni al finalizar el mismo. Por último, las comparaciones pre-post por grupos (universitarios vs no universitarios) no mostraron diferencias significativas en ninguno de los grupos, si bien se observó una pequeña diferencia no significativa y tendencial en el autoconcepto académico del grupo de universitarios ($p = .068$) y una también tendencial en la necesidad de relación en el grupo no universitario ($p = .061$). Los resultados obtenidos nos permiten afirmar que la formación superior, tanto universitaria como no universitaria, podría mejorar la satisfacción de la necesidad de competencia de los jóvenes con discapacidad intelectual. Además, el autoconcepto académico, directamente relacionado con el contexto en el que se desarrolló la investigación, presenta cierta tendencia a la mejora en los grupos con formación universitaria. Los resultados obtenidos son preliminares, y será necesario ampliar el tamaño muestral con objeto de dotar a los resultados de una mayor representatividad.

—•—

Simposio

25 años de Unicómic: estudios universitarios en torno al cómic

José Rovira Collado (Coord.)

Universidad de Alicante

En 2023, la asociación Unicómic, jornadas del cómic de la Universidad de Alicante, ha cumplido 25 ediciones desde su primera edición de 1999, con dos congresos internacionales a sus espaldas, varias redes de innovación docente, publicación de monográficos y números especiales en revistas de investigación y más de 50 referencias académicas de los distintos integrantes de la asociación. En este simposio se presentan cuatro intervenciones para presentar algunas líneas centrales de nuestro trabajo, pionero en la investigación sobre cómic en la universidad española.

Unicómic, entre docencia, investigación y divulgación educativa

Eduard Baile López

Universidad de Alicante

En marzo de 1999 se celebró por primera vez Unicómic, las Jornadas del Cómic de la Universidad de Alicante, y en marzo de 2023 hemos llegado a la XXV Unicómic <http://unicomic.blogspot.com/>, cita anual que se ha desarrollado ininterrumpidamente durante veinticinco años. Este encuentro nació como una propuesta del alumnado universitario que quería organizar unas jornadas sobre cómic en la universidad, para posteriormente convertirse en un seminario de investigación académica consolidado que se centra en las posibilidades didácticas del noveno arte. A lo largo de las veinticinco ediciones han pasado autores y autoras de renombre internacional como Chris Claremont, David Lloyd, Francisco Solano López, Purita Campos o Carlos Giménez, por mencionar algunos nombres, además de numerosos investigadores y especialistas que nos presentaron sus trabajos en torno al mundo de la historieta, como Álvaro Pons o Viviane Alary. Ambos, además, fueron codirectores del comité organizador del UNICÓMIC XX. Primer Congreso Internacional de Estudios Universitarios sobre el Cómic <https://web.ua.es/es/unicomic/> celebrado en 2018. Posteriormente se celebró en 2021 UNICÓMIC XXIII. II Congreso Internacional de Estudios Universitarios sobre el Cómic <https://web.ua.es/es/unicomic2021/> con un gran éxito de participación, con la colaboración de la Universidad de Valencia, Universidad Miguel Hernández y la francesa Université Clermont Auvergne, que tendrá su próxima edición en julio de 2024. Desde 2011 la labor de la asociación se amplía, con actividades mensuales como el Club de Lectura Universitaria de Cómic y Álbum Ilustrado (CLUECA) <http://cluecaleeis.blogspot.com/>, o diversos cursos sobre las posibilidades didácticas de cómic. Desde 2015 también se han desarrollado múltiples Redes de Docencia en Investigación Universitaria del Instituto de Ciencias de la Educación de nuestra universidad, con distintas líneas de trabajo y numerosas comunicaciones. Gracias al trabajo de la asociación, en 2017 se creó el Aula de cómic de la Universidad de Alicante <https://web.ua.es/es/aulacomix/>, una de las primeras aulas universitarias de nuestro país, con una programación variada y con el apoyo de distintos centros y vicerrectorados de nuestra universidad. En torno al Aula y las jornadas trabajan más de veinte personas entre docentes de todas las etapas educativas, alumnado y autores y autoras que colaboran en la labor de divulgar los valores estéticos del cómic y sus posibilidades didácticas. El profesorado vinculado a Unicómic ha participado en numerosos cursos y jornadas, así como en el Máster propio de Cómic y Educación de la Universidad de Valencia. Se ha colaborado con bibliotecas universitarias, escolares y municipales para promocionar la lectura del cómic en todas las edades y se han realizado distintos estudios sobre su importancia para la Educación. Esta comunicación abre el simposio dedicado a los 25 años de la asociación para hacer un recorrido por la organización e historia de las jornadas, destacando los momentos más relevantes y la importancia que han tenido dichas jornadas para el reconocimiento de la narración gráfica como una forma de expresión más que debe ser analizada y trabajada desde las aulas universitarias, ya que nos puede beneficiar en la enseñanza de muchos ámbitos de investigación, para posteriormente presentar tres líneas de trabajo concretas en el resto del simposio. Gracias a Unicómic, en la Universidad de Alicante las viñetas han dejado de considerarse una distracción juvenil para valorarse como una forma de arte fundamental desde su aparición a principios del siglo XX. Esta investigación está dentro del proyecto europeo Investigation on Comics and Graphic Novels in the Iberian Cultural Area-iCOOn-MICS (CA19119)



Biografías literarias gráficas y guías de lectura como nuevas propuestas didácticas de Unicómic

Sebastián Miras Espantoso

Universidad de Alicante

Las biografías literarias gráficas son cómics centrados en la vida y obra de autoras y autores de distintas etapas literarias. Si bien son consabidas las diferencias entre cómic y literatura, sus barreras son siempre franqueables, sobre todo al aproximarnos desde la didáctica de la lengua y la literatura. Sin ninguna duda, el cómic es una herramienta perfecta para acercarnos a la literatura en todas las etapas educativas. Una característica fundamental de estas obras es la estrecha relación con la historiografía literaria, hecho que difumina las fronteras entre literatura y cómic. Este aspecto es un aspecto positivo, ya que beneficia el reconocimiento académico del noveno arte y demuestra las múltiples relaciones entre ambas expresiones artísticas, además de superar los prejuicios que lo ven únicamente como un género infantil. Considerando que la biografía o la autobiografía han sido siempre instrumentos didácticos en cuanto a fuentes principales para conocer la vida y obra de artistas, podemos afirmar que otro tanto sucede con las creaciones que buscan este fin a través del cómic. La biografía y la producción artística de personajes históricos más o menos célebres y relevantes se ha adaptado a la narración gráfica para la lectura desde los comienzos del género. Si estas biografías son de autoras o autores literarios, además de acercarnos a su vida, se centrarán en su producción artística, incluyendo citas concretas y referencias intertextuales en las viñetas. Las biografías literarias gráficas se han convertido en un género dentro del cómic que tiene cada vez más publicaciones y lectores. En esta propuesta, además de revisar las características del género, se analizan algunas obras centradas en autores españoles como Federico García Lorca o Miguel Hernández o hispanoamericanos, como Jorge Luis Borges, Gabriel García Márquez, Pablo Neruda o Alejandra Pizarnik. Los objetivos de esta comunicación se concretan en analizar la confección de estas obras, la selección de fuentes y el respeto por la veracidad histórica, así como su clasificación como libros de no ficción. También se describe la presencia de la obra literaria de estos personajes, las intertextualidades y los juegos estéticos que nos ofrece el cómic para incluir referencias a las principales obras. Por otro lado, pretendemos vincular las biografías literarias gráficas con las guías de lectura en cuanto a guías didácticas que proponen un acercamiento al autor/a y obra concretos, además de una serie de actividades con las cuales trabajar la biografía en el aula de Educación Secundaria. El uso de la narrativa gráfica para el desarrollo de la Educación Literaria es un objetivo fundamental en la formación del profesorado. Cómic y literatura, aunque sean medios distintos, nos permiten desarrollar el hábito lector del alumnado en todas las etapas educativas. Pero si, además, ese cómic trabaja la literatura hispánica (española e hispanoamericanas), podemos diseñar una propuesta concreta que nos permita aprovechar las historietas para trabajar contenidos literarios específicos. Una lectura adulta y experta de estas obras nos demuestra la potencialidad de estas obras, como medio de expresión artística que enriquece la recepción y reconocimiento de la literatura de los autores biografiados; como un instrumento artístico muy logrado, de gran calidad estética, a través del cual trabajar sus obras literarias en clase.



El canon de lecturas y los criterios de selección de Unicómic, como recursos educativos

José Rovira Collado

Universidad de Alicante

En 2023 la asociación “Unicómic, las jornadas del cómic de la Universidad de Alicante”, cuyas primeras jornadas se realizaron en marzo de 1999 cumple 25 años de trabajo continuado desde la universidad investigando en torno al cómic y sus posibilidades educativas. Uno de los logros académicos de esta asociación en los últimos años ha sido la concreción, análisis y validación de un canon artístico de cómics para poder introducir estas lecturas en el ámbito educativo. Este es un listado de treinta cómics que puede servir tanto a docentes de distintas etapas educativas que quieran acercarse por primera vez a sus posibilidades didácticas, al alumnado de Educación Secundaria o niveles superiores que quieran conocer obras imprescindibles, como a especialistas e investigadores del medio, que pueden confirmar, discutir o ampliar dicha selección con otras propuestas de lectura. Además, para concretar nuestra selección de lecturas ha sido necesario definir una serie de criterios de análisis y selección de lecturas de narrativa gráfica y una metodología concreta para hacer una propuesta lo más amplia posible. Estos criterios de selección están basados en modelos previos tanto de la literatura infantil, como los de Gemma Lluch, Teresa Colomer o Jose Manuel de Amo, como en elementos que nos permitan profundizar en la lectura multimodal. En noviembre de 2013, durante un curso sobre las posibilidades didácticas del cómic en la Universidad de Alicante, los integrantes de la asociación consensuamos un listado de 30 obras universales de cómic, con el apoyo de múltiples especialistas. Este no es un canon escolar, porque son en su mayoría lecturas para un público adulto y lectores formados y pretende ser un canon artístico con obras de distintas tradiciones como la norteamericana, japonesa, europea u obras escritas en español. Obviamente, no es una propuesta global, porque solamente recoge treinta títulos, cantidad que consideramos apropiada para hacer de esta una selección funcional que pueda desarrollarse en planes de lectura o ser adquirida en bibliotecas y centros educativos. Además, podemos señalar varias carencias, como la escasa presencia de mujeres, tanto en autoras como en protagonistas de cómic, aunque en la confección del canon se unificaron múltiples listas anteriores que también adolecían de esta carencia. En actuaciones posteriores, desde la asociación hemos profundizado en sus posibilidades, analizando su interés o su presencia en distintos espacios, como en las bibliotecas universitarias o municipales. Además, se ha validado la utilidad de nuestro canon a través de una investigación cuantitativa sobre el conocimiento del alumnado de la Facultad de Educación a través de un cuestionario que preguntaba sobre el nivel de conocimiento de cada obra. Por desgracia, la gran mayoría de estas obras son desconocidas para este público. También este canon ha sido una herramienta fundamental para José Rovira-Collado y Eduard Baile López en las clases del Máster de Cómic y Educación de la Universidad de Valencia. En este paso, volvemos a algunas de las mencionadas carencias del propio canon, como la mínima presencia de personajes femeninos y autoras. Para intentar suplir esta carencia se han desarrollado posteriores actividades, como un análisis del conocimiento de las mujeres protagonistas de cómic y una selección de obras y autoras que han publicado en español para llevarlas al aula, aspecto que se tratará en otra de las comunicaciones de este simposio. Esta investigación está dentro del proyecto europeo Investigation on Comics and Graphic Novels in the Iberian Cultural Area-iCON-MICS (CA19119)



Investigación educativa sobre la presencia femenina en las propuestas didácticas de Unicómic

Mónica Ruiz Bañuls

Universidad de Alicante

A lo largo de los 25 años de Unicómic, han sido diversas las temáticas que se han abordado para visibilizar el cómic como instrumento eficaz en las investigaciones académicas y facilitar el acceso a la narrativa gráfica a un mayor número de lectores. Desde 2020 se abrió una nueva línea de investigación que ha tenido como objetivo principal determinar el conocimiento del canon femenino de la narrativa gráfica que poseía el alumnado universitario y de secundaria y visibilizar las voces de autoras dentro de un panorama que va reclamando cada vez más espacio a estas realidades. En este sentido, cabe señalar que, desde hace más de una década, desde la asociación Unicómic de la Universidad de Alicante, se está planteando la necesidad de realizar un canon artístico de cómic. En 2014 se lanzó una propuesta de canon artístico del cómic, relacionado con el interés didáctico por la narrativa gráfica. Este listado recogía treinta títulos fundamentales con los objetivos de reconocer al cómic como un medio independiente y reivindicar su calidad artística, donde confluyen prototípicamente imágenes y texto. Dichas investigaciones iniciales fueron esenciales para transformar ese primer canon artístico en una herramienta para la investigación universitaria, que también incluyó una importante reflexión pedagógica que nos llevó a varios cánones de aula, para los distintos niveles educativos y nos sirvió para detectar una gran evidencia: la ausencia de autoras/personajes femeninos en el listado canónico (exceptuando Persépolis de Marjane Satrapi). Esta evidencia, confirmada por algunos estudiosos, nos llevó a ampliar nuestra investigación y dar un paso más que cubriera el vacío detectado: ¿Se podía establecer un canon femenino del cómic? ¿Existía en la actualidad? En este trabajo se presentan los resultados de dicha reflexión, analizando el cómic como medio de expresión artística en el actual entorno multimodal del contexto docente del siglo XXI, especialmente por el potencial que ofrece para trabajar la educación literaria en todos los niveles educativos y validando el conocimiento por parte del alumnado universitario y de secundaria de autoras y personajes femeninos del cómic. Consideramos que la consecución de una selección de lecturas en las que se rompan los estereotipos de género y, por ende, dé lugar a un corpus inclusivo que vaya más allá del arquetipo de héroe masculino convencional, puede devenir útil para visibilizar en el aula la realidad social y, asimismo, para ofrecer un mayor abanico de posibilidades de identificación para con el alumnado. En este sentido, la ampliación del tipo de protagonistas en favor de una mayor presencia de la mujer se antoja esencial, más si cabe cuando las políticas igualitarias permean el panorama educativo. En tal marco, el cómic se configura como un instrumento de primer orden.



Simposio

Educación física y su didáctica: retos del presente y propuestas prácticas

Sara Suárez Manzano (Coord.)

Universidad de Jaén

La innovación educativa está cada vez más presente en los centros educativos. Las metodologías activas, incluso la actual normativa manifiesta la importancia de la Educación Física (EF) y las Artes en el ámbito educativo. Aparecen en el currículo los términos “inclusión”, “educación en valores”, “coeducación”, “neuroeducación”, como herramientas fundamentales para la formación y desarrollo integral del individuo. En la actualidad, la Organización Mundial de la Salud y otras entidades internacionales y nacionales alarman de los altos niveles de inactividad física, el sedentarismo, el tiempo de pantalla, el estado de estrés, ansiedad y depresión de los escolares, como algunas de las mayores preocupaciones en la edad de estudiantes de Educación Primaria y Secundaria. Sin embargo, partiendo de las investigaciones que ponen en valor a la EF, sus múltiples beneficios y su posicionamiento como promotora de la práctica de actividad física diaria en jóvenes de entre 6 y 16 años, nos preguntamos si puede ser ésta la asignatura que ayude a solucionar esta situación. Además, desde las áreas de pedagogía y de psicología de la educación y el desarrollo se manifiesta el interés de profundizar sobre el efecto de diferentes metodologías activas que impliquen el movimiento y la educación emocional en la escuela. Con el fin de planificar situaciones de aprendizaje reales que den respuesta a las necesidades de la escuela de ahora. Importantes proyectos de investigación han mostrado la asociación positiva de la práctica de actividad física semanal y una adecuada condición física con, la salud física, mental y social, la calidad de vida, el rendimiento cognitivo, académico y competencial de los escolares. De forma paralela, las variables anteriormente mencionadas se asocian negativamente con el sedentarismo, la inactividad física y el tiempo dedicado al ocio de pantalla. En la última década han proliferado los estudios que emplean métodos didácticos híbridos, que combinan la unión de tareas cognitivas y físicas, como las sesiones físicamente activas, el Aprendizaje Basado en Juegos (ABJ) o la gamificación, con el objetivo de aumentar la motivación hacia el aprendizaje, disminuir el bullying, promover la práctica de actividad física y los hábitos saludables, entre otros. Incluso el empleo de nuevas tecnologías como aliados para lograr estos objetivos. En este simposio se presentan experiencias prácticas, con una amplia evidencia científico-educativa enfocadas al contexto educativo. Herramientas útiles para docentes en activo y en formación de Educación Infantil y Primaria, centros y familiares interesados en la temática.

Análisis preliminar de la relación entre condición física asociada a la salud y funcionamiento ejecutivo en el alumnado de Educación Infantil

Manuel Jesús De la Torre Cruz

Universidad de Jaén

La condición física parece incidir de forma positiva en el bienestar físico y psicológico de niños y adolescentes. A lo largo de la última década se ha acrecentado el interés investigador por examinar la posible relación existente entre el nivel de condición física, ya sea asociado a la salud (capacidad cardio-respiratoria, fuerza muscular y flexibilidad) o bien asociado a la habilidad (agilidad, coordinación y velocidad) y la capacidad cognitiva, especialmente el funcionamiento ejecutivo, en la etapa de Educación Infantil. El funcionamiento ejecutivo se define como el conjunto de habilidades cognitivas de orden superior responsables de la supervisión y control de otros procesos cognitivos más básicos, cuya finalidad esencial es la de establecer objetivos y orientar la conducta hacia la consecución de metas. El funcionamiento ejecutivo irrumpe en los años de Educación Infantil para continuar su desarrollo a lo largo de la niñez y la adolescencia, funcionamiento que resulta esencial para la adquisición y sostén de destrezas educativas, la emergencia de habilidades relacionadas con la salud, así como una trayectoria evolutiva positiva. Alguno de los modelos teóricos elaborados para describir y explicar el funcionamiento ejecutivo destacan la existencia de tres funciones esenciales: el control inhibitorio, la memoria de trabajo y la flexibilidad cognitiva. La incipiente mejora en estas funciones resulta crítica para la regulación conductual y emocional, el intercambio social o el rendimiento académico. Investigaciones recientes destinadas al análisis de la relación entre condición física y funcionamiento ejecutivo en el alumnado de Educación Infantil arrojan resultados contradictorios. Por ejemplo, Chou et al., (2022) constataron que un mayor nivel de condición física en niños y niñas de Educación Infantil se asociaba con un mejor resultado en medidas de funcionamiento ejecutivo lo que, a su vez, se traducían en calificaciones escolares más elevadas. En una línea similar, Veraksa et al., (2021) observaron que los chicos y chicas cuyo nivel de condición física fue superior al promedio lograban, con respecto a sus iguales menos competentes, mejores resultados en pruebas que evaluaban la memoria de trabajo viso-espacial y la habilidad para inhibir una respuesta dominante. Por su parte, Nieto-López et al., (2020) verificaron en su estudio con niños y niñas de 5 – 6 años de edad la existencia de una relación positiva entre capacidad cardio-respiratoria y control inhibitorio. Sin embargo, ningún otro parámetro de condición física fue asociado de forma significativa con la habilidad inhibitoria o la flexibilidad cognitiva. Contrario a lo indicado, Willoughby, Wylie y Catellier (2018) obtuvieron que los preescolares que realizaban una mayor cantidad de actividad física diaria a una intensidad moderada-vigorosa (indicativo de un mayor nivel de condición física), puntuaron más bajo, con relación a sus compañeros físicamente menos activos, en una serie de tareas destinadas a evaluar el funcionamiento ejecutivo. Así pues, el presente estudio tuvo como objetivo examinar la posible relación existente entre el nivel de condición física y funcionamiento ejecutivo en una muestra de niños y niñas de Educación Infantil. Para la valoración del componente físico-motor se emplearon algunas de las pruebas incluidas en la batería PREFIT (Ortega et al., 2015). A diferencia de los estudios referidos, el funcionamiento ejecutivo fue evaluado por medio de las respuestas ofrecidas por los progenitores al Cuestionario de Valoración Conductual del Funcionamiento Ejecutivo, “BRIEF en sus siglas anglosajonas” (Gioia et al., 2000). Las subescalas del BRIEF estiman las habilidades de auto-regulación y funcionamiento ejecutivo de niños y adolescentes en situaciones cotidianas. Acorde con los resultados de investigaciones previas se pronosticó que un mayor nivel de condición física se correspondería con menores puntuaciones en las diferentes subescalas del BRIEF (indicativo de un mejor funcionamiento ejecutivo y habilidad auto-regulatoria).



Abordaje metodológico de la Educación Física: Hacia dónde vamos

Alberto Ruiz Ariza

Universidad de Jaén

La educación en general, y la Educación Física (EF) en particular, están viéndose inmersas en una transformación generacional, basada en el cambio y avance normativo, metodológico, evaluativo, tecnológico, o incluso socioemocional. La necesidad de adaptar el modo de enseñar en EF comenzó en los años 60 del pasado siglo XX, con la irrupción del Espectro de los Estilos de Enseñanza de Muska Mosston (1966), que se estableció en España un poco después de la mano del profesor Delgado-Noguera (1991). Ever Garrison, ya indicó que: “Un maestro es una brújula que activa los imanes de la curiosidad y el conocimiento en el alumnado”. En este sentido, la tendencia más actual ha estado basada en el auge de las metodologías centradas en el alumnado, con base neurocientífica o empleando los recursos que ofrecen las nuevas tecnologías, algo que es ya una realidad. Aunque históricamente la EF ha estado ligada a esos estilos de enseñanza más tradicionales como por ejemplo el mando directo, hoy en día, en base a los avances científico-educativos, se ha apostado por los métodos basados en el protagonismo del alumnado, donde el docente sea más un guía que un mero instructor, y el alumno sea el actor principal del aprendizaje. Como diría una famosa viñeta de Tonucci (1974): “¡hazlo así!, ¡se hace así!, ¡siempre debes hacerlo así!, y luego le dicen, Elige tú; y el niño piensa ¿Elige, elegir? y ¿Qué quiere decir elegir?”, haciendo ver que hay que orientar la metodología docente principalmente a que el alumnado adquiera autonomía. Existen numerosos modelos pedagógicos que se prestan a ello, entre los que se encuentran el modelo de responsabilidad personal y social, el aprendizaje cooperativo, el modelo comprensivo de iniciación deportiva, el estilo actitudinal, el vinculado a la salud o el de autoconstrucción de materiales. Además, la hibridación conjunta de varios de estos modelos pedagógicos, que incluyan en sus estructuras los diversos estilos de enseñanza docente, sobre todo los cognitivos, o metodologías activas como breakOuts educativos a través de realidad aumentada o incluso del empleo de la inteligencia artificial, son el presente y el futuro más cercano. En relación a esto último, las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC), junto a las tecnologías del empoderamiento y participación (TEP), se convierten en herramientas esenciales para el desarrollo de las competencias específicas a través de las novedosas situaciones de aprendizaje. El vigente Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria, y más concretamente la Instrucción 12/2022, de 23 de junio, de la dirección general de ordenación y evaluación educativa, por la que se establecen aspectos de organización y funcionamiento para los centros que impartan Educación Primaria para el curso 2022/2023, para Andalucía, indican que estas situaciones de aprendizaje deben convertirse en el eje central de la intervención docente en las diferentes áreas. Mostraremos también, algunas propuestas prácticas para el aprovechamiento de recursos muy interesantes como las apps educativas, y cómo se podrían incluir en el día a día de la EF. En definitiva, con este capítulo se pretende mostrar este espectro metodológico, desde dónde venimos y hacia dónde vamos, poniendo el foco en las clases de EF y en las potencialidades que nos ofrecen las herramientas actuales y futuras.



Influencia de juegos basados en la intensidad sobre las emociones del alumnado de Educación Primaria

Alba Rusillo Magdaleno

Universidad de Jaén

En la Educación Primaria, el juego ha mostrado múltiples beneficios, a nivel físico y psicológico ya que diversos estudios han mostrado que se modifican los hábitos comportamentales y las emociones mediante la ludificación de las actividades. Específicamente en el área de Educación Física, se ha adoptado el juego motriz como una herramienta educativa poderosa para fomentar el aprendizaje y el desarrollo socioemocional de los estudiantes. El juego motriz puede definirse como una actividad recreativa que conlleva la ejecución de movimientos físicos y la coordinación motora del cuerpo. Se trata de una modalidad de juego que engloba actividades de carácter físico y motor, en las que los niños desempeñan un papel activo al explorar, manipular y utilizar su cuerpo en el espacio y el tiempo, con la finalidad de alcanzar una meta o disfrutar de la experiencia. Algunos estudios han observado diferencias significativas en el estado emocional de los estudiantes, atendiendo a la intensidad a la que se realice la actividad. Las emociones pueden definirse como las respuestas mentales y físicas que una persona expone tras la experimentación de un estímulo, las cuales se generan mediante la interpretación de la situación percibida. En las últimas décadas, ha tomado gran auge la educación emocional y las emociones auto percibidas en el aula, tras comprobar su influencia en los procesos cognitivos que se desarrollan. Procesos de atención, memoria o motivación son cruciales para desarrollar el aprendizaje motriz. En Educación Física se ha comprobado que existe gran relación entre la práctica de ejercicio físico con las emociones ya que se relacionan con aspectos físicos, motrices, afectivos y sociales. Esta relación se debe a la consideración de la Educación Física como una herramienta capaz de generar diversas emociones en el alumnado. En función del tipo de actividad que se lleve a cabo, las emociones pueden afectar al comportamiento de los estudiantes, pueden ser positivas (alegría, amor, felicidad) o negativas (ira, miedo, tristeza, cansancio). El objetivo de esta investigación fue comprobar la influencia de una sesión basada en la intensidad sobre las emociones del alumnado. Para ello, se llevó a cabo una sesión de educación física compuesta de 5 juegos. Estas 5 actividades obtenían una intensidad diferente (baja, moderada o vigorosa) en función del ejercicio físico a realizar. Participaron un total de 40 estudiantes (18 niñas y 22 niños) de Educación Primaria de un centro escolar concertado de la Ciudad de Jaén, con edad comprendida entre 6-8 años. Para medir la frecuencia cardíaca del alumnado se utilizó el sistema Seego®. Para evaluar el estado emocional del alumnado se utilizó una escala Likert, donde 0 es “enfadado” y 5 es “muy contento”. Acompañando las valoraciones numéricas con emoticonos que ayuden a identificar y comprender la emoción que se está percibiendo en ese momento. De esta forma, se realizó una medida pre, y una medida post, antes y después de la realización de la sesión. Los estudiantes debían colocar una pegatina en la carita que representase sus emociones. Los resultados mostraron que el alumnado al comienzo de la sesión de juegos motrices a diferentes intensidades se sentía contento mientras que al finalizar las actividades estos sentimientos diferían en función del sexo, edad y círculo social al que correspondían, sintiéndose la mayoría muy felices y algunos estudiantes enfadados.



Actividad física y su influencia en el aprendizaje en jóvenes

Jose Luis Solas Martínez

Universidad de Jaén

El proceso de aprendizaje es un fenómeno amplio y complejo que implica la adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes. Se ha demostrado que diversos factores relacionados con la salud y el estilo de vida, como la obesidad, el sueño y la actividad física, influyen en las habilidades cognitivas que favorecen el aprendizaje. En estudios recientes, se ha comprobado que la actividad física tiene efectos beneficiosos en las funciones, el rendimiento académico y en el aumento de la actividad neuronal. No obstante, a pesar de los resultados prometedores alcanzados en numerosas investigaciones, no existen aún evidencias concluyentes. Esto puede deberse a los numerosos moderadores que afectan el proceso de aprendizaje y la dificultad que conlleva controlar todos ellos. Por tanto, el objetivo de este trabajo fue analizar algunos de los estudios más recientes que han evaluado la influencia de la actividad física sobre el rendimiento académico y cognitivo en estudiantes de Educación Primaria y Secundaria. Se realizó una revisión narrativa en la bibliografía en las bases de datos de PubMed y Web of Science desde 2020 hasta 2023. Como descriptores para la búsqueda se emplearon: 1) Actividad física, 2) Aprendizaje y 3) Niños y adolescentes. Tras la búsqueda a través del proceso de revisión bibliográfica, se seleccionaron finalmente cinco artículos. Esta revisión incluye datos de 21.785 estudiantes con edades comprendidas desde los 6 hasta los 14 años. Cada uno de los estudios seleccionados tuvieron muestras procedentes de países diferentes: Eslovenia, Reino Unido, Suecia, Chile y el estudio de Valenzuela et al. tuvo una muestra procedente de varios países de Europa (Francia, Alemania, Polonia, Portugal y España). Los resultados de esta revisión indican que la práctica de actividad física está asociada con mejoras en el rendimiento cognitivo y académico. Tres de los estudios seleccionados concluyeron que la práctica de actividad física mejoró el rendimiento académico y/o cognitivo. Sin embargo, en el estudio de Fritz et al., se encontraron asociaciones en niños, pero no en niñas, y en el de Wassenaar et al. se concluyó que la práctica diaria de 10 minutos de actividad física moderada-vigorosa durante un año académico no tuvo efectos significativos en el rendimiento académico. Algunas posibles explicaciones sobre por qué la actividad física ayuda al aprendizaje pueden ser: En primer lugar, la actividad física provoca efectos inmediatos en el cuerpo, como el aumento del flujo sanguíneo cerebral y la estimulación de neurotransmisores como la epinefrina o la dopamina, lo que facilita los procesos cognitivos. En segundo lugar, la práctica regular de actividad física induce cambios estructurales positivos duraderos en el cerebro, como una mayor neurogénesis, angiogénesis y conectividad sináptica, lo que mejora el almacenamiento y la recuperación de la información. Conclusión. Se puede concluir que la actividad física tiene efectos positivos en el aprendizaje. Sin embargo, para establecer una relación causal entre la actividad física y el rendimiento cognitivo y académico, se necesitan estudios de intervención que midan la dirección del efecto y controlen mayor número de moderadores que influyen en el aprendizaje de los niños y niñas.



Inclusión de juego DIXIT en la didáctica de la Educación Física para aspirantes a docentes

Sara Suárez Manzano

Universidad de Jaén

El objetivo del presente trabajo fue iniciar al alumnado del Grado en Educación Primaria y del Grado en Educación Infantil, en la metodología Aprendizaje Basado en Juegos (ABJ), en las asignaturas Educación Física y su Didáctica II y Didáctica de la Educación Física en Educación Infantil, respectivamente. Además, se aporta una guía práctica que se puede emplear en cualquier nivel educativo, con situaciones de aprendizaje para incluir el juego Dixit en el aula. En primer lugar, se presenta un marco teórico y normativo que justifica el empleo del juego en el contexto educativo. Desde la perspectiva del constructivismo y la teoría del aprendizaje significativo, se sostiene que el aprendizaje se produce cuando el alumnado construye su propio conocimiento a través de la experiencia y la interacción con su entorno. Al mismo tiempo, fomenta la creatividad, la imaginación y la resolución de problemas. Así mismo, el marco normativo actual apoya el empleo del juego en el entorno escolar. Desde la Convención sobre los Derechos del Niño de las Naciones Unidas (Organización de las Naciones Unidas, 1989), hasta la actual Ley Orgánica de la Educación (LOMLOE) de España, que establece la necesidad de promover una educación inclusiva que respete la diversidad y fomente el desarrollo integral de los estudiantes. Siguiendo la clasificación de juegos de mesa del prestigioso creador y diseñador de juegos de mesa, encontramos los juegos de tablero, de cartas, de fichas, de estrategia y de azar. Se optó por los segundos, concretamente el juego de cartas Dixit, porque puede ser una valiosa herramienta pedagógica que fomente la inclusión, la creatividad y la expresión oral y corporal en los estudiantes. DIXIT es un juego de mesa que fomenta la imaginación y la asociación de ideas, lo que puede ser muy útil para la Educación Física, ya que puede ayudar a los estudiantes a relacionar conceptos abstractos con movimientos corporales concretos. El juego también puede ser utilizado para fomentar la inclusión en el aula, puesto que permite a los estudiantes trabajar juntos en grupos y desarrollar habilidades de comunicación y colaboración. Además, DIXIT es un juego accesible para todo tipo de estudiantes, ya que no requiere de habilidades físicas específicas ni de conocimientos previos. Como resultado de este trabajo se ofrece una propuesta didáctica estructurada en varias sesiones para Educación Superior. Así mismo, se comparte una situación de aprendizaje para ser empleada en una única sesión y de fácil adaptación a otros niveles educativos, como Educación Secundaria, Primaria e incluso Infantil. En este caso, la sesión comienza con la presentación del juego Dixit, ejemplos de cartas y creación de grupos de 3-5 estudiantes, para experimentar las mecánicas del juego. Seguidamente, se proponen una serie de actividades cooperativas entre equipos y se finaliza con una reflexión y análisis de la sesión. A modo de conclusión, el juego Dixit puede ser una herramienta útil para utilizar en el aula universitaria, dado que implican el desarrollo de multitud de competencias; creativa, comunicativa, social y colaborativa, crítica y reflexiva, intercultural, además de todas las competencias específicas que se pueden incluir con las diferentes tareas que se proponen en este trabajo. Todo ello enfocado a formar a estudiantes de Grado, que en un futuro podrán aplicar la metodología ABJ en sus aulas desde la experiencia.



COMUNICACIONES ORALES Y PÓSTERES

LÍNEA 1. Didácticas Específicas

Lengua, realidad y uso: una perspectiva de aprendizaje por descubrimiento a través de los corpus textuales

María Araceli Alonso Campo, María del Carmen Fernández Tijero

Universidad de Valladolid

La Ley Orgánica 3/2020, la LOMLOE, aprobado el 29 de diciembre de 2020, y cuyas medidas están todavía en proceso de implementación, ha acarreado un nuevo cambio de perspectiva del currículo, el cual focaliza en el desarrollo de las competencias y no en los contenidos –“saberes básicos”, conforme a la LOMLOE. Este enfoque por competencias conlleva también la aplicación de metodologías activas que fomenten el aprendizaje competencial desde una perspectiva transversal, prestando especial atención a la educación en valores, el desarrollo sostenible, la inclusividad y el respeto a la diversidad, así como la cultura de la paz y los derechos humanos. Para el desarrollo de las competencias, la LOMLOE aboga por una programación basada en “situaciones de aprendizaje” que facilitan la adquisición y desarrollo tanto de las competencias clave como de las competencias específicas vinculadas a cada una de las áreas en las que se divide el currículo. La idea del aprendizaje mediante “situaciones de aprendizaje” implica necesariamente la puesta en práctica de metodologías activas y participativas donde el alumno “aprenda a ser”, “aprenda a saber”, “aprenda a convivir” y “aprenda a hacer”. El desarrollo de situaciones de aprendizaje debería favorecer, en principio, la movilización de conocimientos, procedimientos, valores y actitudes en situaciones reales, el descubrimiento, la curiosidad y las acciones que contribuyan a la resolución de un problema, una pregunta o un reto. No obstante, el diseño de una situación de aprendizaje se hace más evidente en unas áreas que en otras. En el caso del área de Lengua castellana y Literatura y, concretamente, del currículo de Educación Primaria, nivel en el cual nos centramos en nuestro estudio, el análisis llevado a cabo de diferentes situaciones de aprendizaje diseñadas por los propios docentes, así como de algunos de los manuales de Lengua Castellana y Literatura recientemente publicados y adaptados a la LOMLOE, muestra que si bien se parte de una situación de aprendizaje, en muchos casos, las actividades propuestas no son tan “activas” como uno esperaría o no promueven que el alumno descubra el funcionamiento de la lengua en contextos de uso real. Los resultados obtenidos a partir de este primer análisis de materiales didácticos nos llevan a realizar una propuesta didáctica a partir de datos reales, tomando como base el proyecto BNClab – Corpus por Schools, desarrollado por Dana Gablasova en el ESRC-funded Centre for Corpus Approaches to Social Sciences de la Universidad de Lancaster. Concretamente, en el presente trabajo nos centraremos en dos ámbitos principales: Lengua y evolución, y Lengua y variación. En el primer caso, se desarrolla una situación de aprendizaje en el que el alumnado mediante la consulta de un corpus textual de español puede descubrir por qué cambia la lengua, cómo el desarrollo de la lengua refleja las necesidades de los hablantes y cómo la lengua transforma la realidad. En el segundo caso, nos enfocamos en la variación y en que el alumnado indague sobre cómo varía el lenguaje en función del lugar o región en la cual vivimos, el grupo social o la propia situación comunicativa. La Lingüística de corpus se ha desarrollado como una disciplina que ofrece una serie de técnicas que permite observar el lenguaje en su uso. Su aplicación a la enseñanza de lenguas no es novedosa, si bien la mayoría de los estudios realizados se han centrado en la enseñanza de lenguas extranjeras. De hecho, su aplicación al contexto escolar es más reciente. La adaptación de los corpus textuales para que el alumnado pueda indagar sobre el funcionamiento del lenguaje y cómo este nos permite categorizar una realidad, cambiarla o moldearla, permitiría diseñar verdaderas propuestas didácticas enfocadas al descubrimiento de la lengua y de su uso en situaciones de comunicación real.



El laboratorio histórico como estrategia de indagación para desarrollar el pensamiento histórico en la formación del profesorado

Humberto Andrés Álvarez Sepúlveda

Universidad Católica de la Santísima Concepción

En el proceso de formación docente, el pensamiento histórico permite a los futuros profesores de historia valorar el presente y los legados del pasado y comprender las múltiples perspectivas que existen sobre un mismo acontecimiento para analizar el carácter hermenéutico de la historia. Gracias a estos fines educativos, los docentes en formación pueden desarrollar un conjunto de habilidades de investigación, comunicación y pensamiento crítico y formar una conciencia ética basada en el respeto a los derechos fundamentales y orientada a participar de la vida en democracia. En esta línea, el uso del método histórico cumple un rol primordial porque ayuda al estudiante de Pedagogía en la especialidad a seleccionar y analizar diversos tipos de fuentes, a formular preguntas sobre el pasado, a plantear inferencias o explicaciones propias y a reconocer que las perspectivas históricas están sujetas a nuevas reinterpretaciones. Para la ejecución de estas tareas, se requiere la implementación de un laboratorio histórico en el aula, cuya estrategia de indagación ofrece al profesorado en formación la posibilidad de simular el trabajo del historiador para analizar documentos históricos y elaborar narrativas sobre una determinada temática. En esta ponencia se fundamenta la importancia de integrar el laboratorio histórico en la formación del profesorado de historia para reflexionar sobre el carácter epistemológico y pedagógico de esta estrategia de indagación que tiene por objeto desarrollar el pensamiento histórico del alumnado. Este trabajo se realiza bajo la convicción de aportar a la comprensión de la trascendencia del laboratorio histórico en la formación docente, ya que se sustenta en la indagación histórica y la apropiación de los conceptos utilizados por la disciplina para describir y enseñar los procesos históricos, entre los que destacan la relevancia histórica, las fuentes históricas, el tiempo histórico, las causas y las consecuencias, la empatía histórica y la dimensión ética de la historia. Metodológicamente, esta ponencia se apoya en la revisión bibliográfica-documental de diferentes textos académicos alojados en bases de datos como Scielo, Clacso, Redalyc, Wos, Scopus, ProQuest, Latindex y Dialnet, de las cuales se escogieron trabajos procedentes fundamentalmente de Chile, México y España y que examinaran la importancia de desarrollar el pensamiento histórico en la formación del profesorado de la disciplina. Esta búsqueda se llevó a cabo a partir de las siguientes palabras clave: Formación de profesores, historia escolar, didáctica de la historia, epistemología de las ciencias sociales, pensamiento histórico, laboratorio histórico y heurística. Se recurrió al método descriptivo-argumentativo para sustentar teóricamente el tema consignado. Se concluye que la incorporación del laboratorio de historia en la formación docente constituye una instancia fundamental para que el profesor formador emprenda una revisión inicial de su práctica pedagógica, con el fin de crear instancias que permitan desarrollar competencias científicas en sus estudiantes y de visualizar los obstáculos epistemológicos que les impiden acceder al conocimiento pedagógico de forma clara y rigurosa. Del mismo modo, se argumenta que es fundamental que el desarrollo del laboratorio histórico en el aula vele por la comprensión gradual de las bases epistémicas que rigen la disciplina histórica y su respectiva enseñabilidad, ya que el trabajo académico basado en competencias históricas ayuda a que los futuros profesores sean capaces de enseñar a sus alumnos a trabajar como pequeños historiadores preparados para analizar documentos históricos y elaborar narrativas sobre el pasado. Esto implica una profunda transformación de los objetivos formativos tradicionales de la asignatura de historia, la cual ya no tiene como propósito el dominio de aprendizajes de primer orden como fechas, personajes y acontecimientos, sino que busca el desarrollo del pensamiento histórico de los estudiantes para que se formen como agentes constructores de una sociedad democrática e inclusiva.

Fortaleciendo habilidades comunicativas y pensamiento crítico en alumnos de 1º Bachillerato mediante debates estilo Oxford en Ampliación de Inglés

Elena Bañares Marivela

Universidad Complutense Madrid

Esta comunicación presenta una experiencia de aula en la asignatura de Ampliación de Inglés con estudiantes de 1º Bachillerato, utilizando debates estilo Oxford para mejorar habilidades comunicativas, fomentar el pensamiento crítico y desarrollar competencias en la búsqueda de información. La experiencia involucró a 27 estudiantes, divididos en cuatro grupos, quienes eligieron los temas a debatir, fomentando su implicación y motivación. Durante dos meses, los alumnos recibieron instrucción en técnicas y estrategias de debate, mientras el docente actuó como facilitador, proporcionando apoyo y orientación. Los debates tuvieron un impacto positivo en la competencia comunicativa de los estudiantes para expresarse en inglés, formular argumentos coherentes y persuasivos, y dominar el vocabulario y las estructuras propias de debate. Asimismo, se evidenció una mayor capacidad para analizar críticamente las opiniones y adaptar su discurso en función del propósito comunicativo. A pesar de enfrentar retos, como elaborar argumentos sólidos en tiempo real, gestionar el estrés y la ansiedad vinculados a hablar en público, y abordar el desacuerdo y la confrontación, los estudiantes indicaron un progreso en su capacidad para afrontar tales desafíos. La práctica de los debates, con temas seleccionados por los estudiantes, permitió una mayor implicación y motivación en las discusiones, contribuyendo al éxito de la experiencia. Además de mejorar el dominio del inglés y las habilidades de pensamiento crítico, la experiencia también proporcionó a los estudiantes la oportunidad de desarrollar habilidades de trabajo en equipo, resolución de conflictos, empatía y búsqueda de información. Estas habilidades son fundamentales para el éxito en la vida académica y profesional, y la práctica de debates estilo Oxford en el aula puede ser una excelente manera de fomentar su desarrollo en un entorno controlado y educativo. A través de esta práctica, los alumnos pudieron enfrentar desafíos reales en la comunicación y la argumentación, y desarrollar estrategias para superarlos, preparándose para situaciones similares en sus vidas académicas y profesionales futuras. Los educadores interesados en implementar debates estilo Oxford en sus aulas pueden adaptar esta experiencia a sus propias asignaturas y contextos, teniendo en cuenta las características y necesidades específicas de sus estudiantes. Es importante asegurar que los temas sean relevantes y atractivos para los alumnos, y proporcionar un entorno seguro y de apoyo en el que puedan aprender y crecer a través de la práctica y la reflexión. En resumen, la implementación de debates estilo Oxford en Ampliación de Inglés en alumnos de 1º Bachillerato resultó en una experiencia enriquecedora que fomentó el desarrollo de habilidades comunicativas, pensamiento crítico y competencias específicas para el debate, al mismo tiempo que abordó temas de interés y promovió un ambiente de aprendizaje activo y colaborativo, en el cual los estudiantes pudieron explorar temas de su interés y ampliar sus conocimientos de manera más autónoma, al mismo tiempo que desarrollaron habilidades interpersonales y sociales esenciales para el éxito en la sociedad actual.



Novelización gráfica de Romeo y Julieta y lectura colectiva: una experiencia de innovación pedagógica multimodal en estudiantes chilenos de secundaria

Gabriela Barrios Ruiz, Alba Ambròs Pallarès

Universitat de Barcelona

Las evaluaciones de lectura en los establecimientos educacionales en Chile suelen consistir en pruebas de preguntas cerradas con alternativas. Algunas veces se les pide a los estudiantes que respondan alguna pregunta abierta, pero dada la cantidad de estudiantes por curso (que suelen ser alrededor de 40), es una práctica poco común e incluso poco recomendada por los equipos directivos. Esta práctica es comúnmente conocida como lectura domiciliaria, puesto que los estudiantes tienen un mes para leer el libro en casa. Luego, en la escuela, cuando hay tiempo, se dedica una clase para responder preguntas sobre la obra de lectura domiciliaria y, si los estudiantes aún no la han terminado de leer, entonces no hay preguntas que contestar. Además, los profesores suelen decir en esta clase qué esperan que los estudiantes respondan, pero tampoco suele ser una discusión profunda ni mutua. Esta realidad está determinada por un gran problema y es que los estudiantes no tienen motivación para leer los textos a lo largo de un mes entero y deciden leerlos durante los últimos días. Por lo general, esto trae como consecuencia que los estudiantes no obtengan buenos resultados ni que comprendan realmente lo que leen. Además, el profesor intenta cumplir su rol como mediador, sin embargo, no siempre se obtiene buenos resultados, producto de lo mencionado anteriormente. Ante esta situación, el estudio realizado presenta una innovación educativa llevada a cabo en la lectura domiciliaria de dos obras clásicas universales de teatro en dos evaluaciones distintas en dos cursos chilenos de tercero de secundaria, con n=61. Las obras fueron dos: “Electra” y “Romeo y Julieta”. El objetivo de la innovación era mejorar la comprensión lecto-literaria a través de la lectura de la novelización gráfica de una obra clásica, abordando lo literario y lo multimodal, a la vez que fomentaba la motivación por la lectura. La innovación pedagógica consistió en la lectura colectiva en clases de la novelización gráfica de Romeo y Julieta y la posterior visualización de una película. Con Electra se procedió como siempre, lectura en casa y examen de preguntas cerradas. El instrumento de evaluación aplicado a las dos obras fue el mismo: examen de alternativas cerradas. La prueba de Electra constaba de 34 preguntas, mientras que la de Romeo y Julieta constaba de 30. Ambas evaluaciones fueron respondidas vía Google forms y tuvieron un día para completar la tarea. La distancia en tiempo entre la primera y la segunda evaluación fue de dos meses, con una obra de otro género entremedio. Al comparar los resultados obtenidos en los exámenes antes de esta innovación (Electra) y después de la innovación (Romeo y Julieta), se pudo identificar que un 51% de la muestra subió sus calificaciones, un 26.2% las mantuvo y solo un 14.8% las bajó. Además, en la primera evaluación, un 37.7% de estudiantes alcanzó sobre un 90% de logro, mientras que después de la innovación, este porcentaje aumentó al 65.5% de estudiantes.



Oralidad y expresión de emociones. Análisis de una experiencia plurilingüe en Educación Primaria a partir de álbumes ilustrados

Paula Berzal Gracia, Alexandre Bataller Català, Agustín Reyes Torres

Universitat de València

La presente comunicación muestra una intervención basada en el uso de álbumes ilustrados y otros recursos multimodales, como materiales potenciadores de la oralidad, desde una perspectiva interaccionista, para el desarrollo de la competencia plurilingüe y la literacidad. A partir de un estudio de caso con dos grupos de 5º curso de Educación Primaria, en el que se examina y categoriza el progreso del alumnado para reflexionar y crear conocimiento a través de las actividades diseñadas, presentaremos las secuencias didácticas implementadas en las aulas de inglés y valenciano, y definiremos los principales aspectos que conectan el desarrollo de la literacidad y la empatía narrativa, desde una perspectiva plurilingüe y de enseñanza de las lenguas extranjeras y minorizadas, a partir del diálogo y la reflexión y creación de significado, motivados por la interacción oral en el aula. El objetivo de la presente investigación se centra en explorar cómo una aplicación didáctica insertada en el marco de la educación literaria y el desarrollo de la literacidad a través del uso de álbumes ilustrados y otros recursos multimodales puede potenciar en el alumnado la capacidad de reflexionar y crear conocimiento a través de la interacción en el aula y con los personajes de las historias. Del mismo modo, a través de este estudio, se pretende comprobar los efectos de esta intervención, desde una perspectiva plurilingüe e interaccionista, en dos lenguas distintas: valenciano e inglés. Por todo ello, podemos establecer tres objetivos principales: (1) analizar el modo en que el alumnado expresa el conocimiento creado alrededor de la situación de los personajes en la narración; (2) explorar dicha capacidad en dos lenguas distintas, en base a las actividades implementadas; (3) comparar las reflexiones de los estudiantes para establecer conclusiones en cuanto al desarrollo de la Empatía Narrativa a través de la literacidad, desde una perspectiva plurilingüe e interaccionista. El diseño de la investigación, por tanto, constituye un estudio de caso desarrollado en un aula de 5º curso de Educación Primaria en un centro público de Valencia, en la que se ha llevado a cabo una observación participante del dispositivo didáctico aplicado. Tras la intervención realizada, se ha podido observar que los y las estudiantes han utilizado el vocabulario de las emociones en ambas lenguas para comentar las situaciones narrativas de los personajes trabajados y la interacción entre ellos. De esta forma, podemos afirmar que el uso de materiales como las tarjetas de vocabulario de las emociones en ambas lenguas ha potenciado en el alumnado la capacidad de comentar las emociones propias y de los personajes de las historias trabajadas. En segundo lugar, los álbumes ilustrados utilizados en torno a una temática como ha sido la de la amistad y las diversas producciones escritas de los estudiantes nos han permitido observar estos resultados en relación con la aplicación didáctica. Por último, a través de la lectura interactiva de los álbumes ilustrados y las entrevistas grupales realizadas a lo largo de la intervención, hemos podido percibir dichas diferencias en las ideas construidas y expresadas por parte del alumnado.



La lección de los objetos en *The Lost Room*

Luis Bouille De Vicente

Universidad de Castilla-La Mancha

Como contrapunto a la creciente digitalización de las metodologías docentes y los entornos de aprendizaje, se están desarrollando en los últimos años varias metodologías educativas que ponen el foco del proceso educativo en los objetos reales: desde las lecciones de objetos iniciadas a finales del siglo XIX por Pestalozzi, uno de los precursores de la llamada Nueva Escuela, hasta el Aprendizaje Basado en Objetos (OBL), pasando por la utilización con fines didácticos de los realia (todo tipo de material, incluido objetos cotidianos, empleados en el aula para enseñar y aprender, y que no están pensados inicialmente para ese fin concreto). El uso de objetos con finalidad didáctica incide en ampliar los estilos de aprendizaje hacia lo táctil, lo olfativo, con presencia real en el aula, conllevando un aumento del factor atencional y motivacional en el proceso de la docencia. Uno de los puntos débiles de este tipo de metodologías educativas basadas en objetos es la forma de abordar la experiencia objetual, generalmente de forma aislada e individual, obviando el contexto espacial en el que los conjuntos de objetos se presentan, y perdiéndose la agencia asociativa que un arreglo objetual en un ambiente atesora. El objetivo principal del trabajo reside en aportar nuevas vías de indagación para las metodologías docentes basadas en objetos: éstas se centran en objetos individuales aislados sobre los que se reflexiona de manera serial, mientras que el aporte del trabajo reside en proporcionar herramientas que permitan pensar agrupamientos de objetos o contextos espaciales de manera global. La metodología empleada en esta investigación es cualitativa, mediante revisión de fuentes de referencia relativas a las metodologías docentes centradas en objetos, y un posterior análisis objetual de la producción audiovisual *The Lost Room* (2006): en esta miniserie norteamericana de TV de género fantástico, los objetos cotidianos son los protagonistas de la trama al adquirir superpoderes debido a un evento extraordinario relacionado con viajes en el tiempo y desapariciones misteriosas; tanto de manera individual, como, sobre todo, cuando actúan de manera combinada, ciertas propiedades, cualidades o efectos de los objetos se traman para producir un nuevo efecto conjunto, que afecta a las personas o ambientes en donde se produce el encuentro efectivo de dichos objetos con comportamientos prodigiosos. Estas asociaciones de objetos nos proporcionan nuevas ideas con las que enriquecer las metodologías que basan sus procesos educativos en todo tipo de objetos a experimentar y pensar, haciéndolas más sensibles al conjunto de objetos que configuran un ambiente o contexto espacial específico. Fruto de la investigación se obtiene una serie de propuestas basadas en la idea de teoría y montaje filmico del cineasta soviético Sergei Eisenstein, para el cual dos planos cinematográficos secuenciados uno tras otro, generan un nuevo significado por la mera yuxtaposición de ambos en el visionado de la película. Estas ideas filmicas son extrapolables a la experiencia objetual de un entorno, y por tanto, a los procesos de enseñanza-aprendizaje centrados en los objetos reales; de esta manera, los objetos que formen parte de un lugar son susceptibles de ser experimentados como signos articulados que hacen legible determinado ambiente, extrayendo aprendizajes diversos del ambiente, es decir, constituyéndose en una lección de objetos.



Ansiedad hacia la enseñanza de las Matemáticas de profesores de secundaria en formación inicial y ejercicio

Àngela Buforn, Javier Monje, Patricia Pérez-Tyteca

Universidad de Alicante

La importancia del afecto en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las matemáticas es indiscutible. Uno de los constructos del dominio afectivo que se está mostrando como más influyente en la competencia docente de los profesores es la Ansiedad hacia la Enseñanza de las Matemáticas (AEM). El estudio de este aspecto afectivo constituye una línea de investigación emergente, dentro de la que nuestro trabajo se enmarca. De hecho, son muy escasos los trabajos que han abordado la AEM a nivel nacional, siendo prácticamente inexistentes los que lo han hecho tomando como muestra a profesores de Educación Secundaria. Por lo tanto, el objetivo general de este estudio es explorar la AEM de los profesores de matemáticas de Educación Secundaria. Como objetivos específicos nos planteamos analizar el nivel de AEM de un grupo de profesores, tanto en formación como en ejercicio; comprobar si existen diferencias significativas en el nivel de AEM según su formación académica o sus años de experiencia dando clases. Para abordar estos objetivos, hemos administrado a un grupo de 75 profesores (40 en formación y 35 en ejercicio) la Mathematics Teaching Anxiety Scale elaborada por Peker en 2006. Se trata de un cuestionario tipo Likert de 23 ítems formulados tanto en positivo como en negativo que contemplan 5 opciones de respuesta, que van desde totalmente en desacuerdo (puntuación 1) a totalmente de acuerdo (puntuación 5). Para analizar los datos recogidos hemos definido el nivel de AEM como la suma de las puntuaciones de todos los ítems de la escala (invirtiendo las puntuaciones de los ítems formulados en negativo). Posteriormente hemos llevado a cabo un análisis descriptivo exploratorio y sendos contrastes de hipótesis a los datos recogidos. Los resultados indican que, aunque lo esperado en un profesor de matemáticas es que no posea AEM, es decir, que obtenga una puntuación de 23 puntos en la escala, la realidad es que la puntuación media ha sido de 39.32, lo que indica cierto nivel de AEM. Pero lo más preocupante es que existen casos extremos con puntuaciones mayores de 70. Es decir, en el sistema educativo español existen profesores de matemáticas de secundaria que experimentan ansiedad cuando imparten sus clases. De los datos también se desprende que existen diferencias significativas en la capacidad que los profesores perciben tener para resolver cuestiones matemáticas, según sea su formación académica previa. Es decir, aquellos profesores que no son matemáticos se sienten menos capaces en este sentido que los que sí lo son. En cuanto al manejo de los contenidos matemáticos a impartir, aparecen diferencias significativas según los años de experiencia, sintiendo incluso malestar al pensar en estos contenidos aquellos profesores con menos de 5 años dando clases. A modo de conclusión, podemos recalcar la existencia de AEM en los profesores que imparten matemáticas en secundaria. Esto puede repercutir en su competencia docente y además en el aprendizaje de sus alumnos. Por ello es necesario tener en cuenta este tipo de resultados para incluir, tanto en los planes de formación inicial como continua, acciones concretas para revertir esta preocupante situación. Por último, cabe indicar que este proyecto (PID2020-116514GB-I00) está financiado por la Agencia Estatal de Investigación, Ministerio de Ciencia e Innovación, España.



Interés en cuestiones sociocientíficas del futuro profesorado: un estudio en la Amazonía

Pedro Daniel Cadena Nogales¹, José Javier Verdugo Perona², Lisbeth Estefanía Córdova Ordóñez¹

¹Universidad Regional Amazónica IKIAM, ²Universidad de Valencia

Las cuestiones sociocientíficas (CSS) son cuestiones complejas que implican desarrollos sociales y científico-tecnológico que pueden inducir dilemas éticos, y cuya solución requiere la consideración conjunta de diversos factores de naturaleza económica, social, moral, política, y científica que suelen presentar cierto antagonismo. Las intervenciones educativas basadas en CSS brindan una extraordinaria oportunidad para formar una ciudadanía crítica, comprometida con los problemas globales actuales. Este tipo de controversias favorecen el desarrollo de las habilidades de razonamiento científico, pero también una comprensión más profunda de la relación existente entre la ciencia y la sociedad que contribuye a tomar decisiones bien informadas en el futuro. Su uso efectivo en intervenciones educativas depende del interés que los propios docentes tienen en las CSS que, a su vez, se puede ver influenciado por sus características individuales. El objetivo principal de este trabajo es evaluar el interés del futuro profesorado de ciencias en distintas CSS, así como su relación con dos de esas características individuales, el nivel socioeconómico del profesor y su género. La hipótesis subyacente es que el nivel y condiciones de vida de cada persona puede hacerle más o menos sensible a determinados factores constituyentes de una problemática determinada, dado que en muchos casos se cuestiona éticamente el bienestar, las necesidades, las comodidades, etc. Por otro lado, diversos estudios en educación muestran diferencias debidas al género en el interés por diferentes temáticas científicas. Para abordar este objetivo, se utilizó un cuestionario que presenta 14 CSS distintas, relacionadas con diferentes ODS, en cada una de las cuales se pide puntuar el interés personal en una escala de 1 a 10 (menor a mayor interés). En cada CSS se exponen con similar extensión aspectos positivos y negativos (en orden contrabalanceado) que hacen referencia a CSS con implicaciones sociales, económicas, éticas o ambientales. Un ejemplo es: “Los programas de conservación ex situ (cría en cautividad) retiran animales de su entorno natural y, aunque se intenta devolverlos a él, su adaptación presenta grandes dificultades y algunos no sobreviven al cautiverio. Sin embargo, estas actuaciones, que se apoyan en instituciones como algunos parques zoológicos, facilitan la reproducción de especies en peligro de extinción, permitiendo restaurar esas especies en la Naturaleza”. Se recogieron 156 evaluaciones del interés personal en cada temática proporcionadas por el alumnado que cursaba cuarto, quinto, sexto y séptimo semestre de la Licenciatura en Educación en Ciencias Experimentales (51% hombres, 49% mujeres) en la Región Amazónica de Ecuador. A partir de datos proporcionados por la propia universidad se diferenciaron 3 niveles socioeconómicos: alto, medio y bajo. Los resultados muestran que el interés promedio en las CSS fue similar en todos los niveles socioeconómicos (test Kruskal-Wallis: $p > ,15$). Sin embargo, en un análisis pormenorizado por temáticas, y considerando parejas de niveles socioeconómicos (con corrección de Bonferroni), sí se apreciaron diferencias significativas entre el alumnado de bajo y medio nivel en “industrialización” ($p = ,002$) y “uso de las TIC’s” ($p = ,024$); y entre el alumnado de bajo y de alto nivel en “uso de equipos de climatización” ($p = ,023$). En cuanto al género, las mujeres presentaron un interés significativamente mayor en “uso de las TIC’s” ($p = ,025$), “uso de equipos de climatización” ($p = ,001$) e “industria de moda rápida” ($p = ,021$). Se puede concluir que, en general, existe una baja influencia del nivel socioeconómico sobre el interés personal del futuro profesorado de ciencias en Secundaria de la región Amazónica de Ecuador. Tan sólo en algunas CSS aparecen diferencias entre dos niveles socioeconómicos, y diferencias entre géneros.

Una secuencia de problemas de matemáticas que integra historia y tecnología educativa

Carlos Carbonell Urtubia

Universidad de La Rioja

En el campo de las matemáticas, las habilidades de resolución de problemas toman una gran importancia. No solo se utilizan para analizar un problema matemático con un contexto determinado y encontrar su solución, sino que la propia actividad presente en la resolución de problemas también promueve los procesos de enseñanza-aprendizaje, aumenta la motivación del estudiantado y su capacidad analítica, lo que hace que tome un especial interés en las propuestas educativas. Además, durante el proceso de resolución de problemas, el pensamiento computacional es estimulado por diversas acciones, ya que el problema se divide en pequeños subproblemas y se desarrolla un plan de acción para ser ejecutado de la manera más efectiva y eficiente posible. Asimismo, los datos se habrán organizado y analizado lógicamente y se habrán generalizado los procesos. Por lo tanto, es esencial desarrollar metodologías que ayuden al estudiantado desarrollar sus habilidades de resolución de problemas matemáticos, ya que las técnicas particulares utilizadas por el profesorado determinan en gran medida el dominio de una destreza, habilidad o conocimiento por parte del alumnado. En la búsqueda de esta mejora en la resolución de problemas, la metodología de Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) se centra en los estudiantes y se basa en actividades que fomentan su reflexión, el pensamiento complejo, la cooperación y la toma de decisiones. La metodología ABP se puede integrar con cualquier campo de las matemáticas, pudiendo así multiplicar el efecto positivo en los procesos de enseñanza-aprendizaje. La historia de las matemáticas es una fuente inagotable de material didáctico que el profesorado puede aprovechar para motivar su labor de transmisión de conocimientos, desdramatizando la enseñanza de las matemáticas. Compartir las notas históricas y los recursos lúdicos entre docentes y discentes es una excelente manera de guiar el interés o aliviar las tensiones en la clase de matemáticas. Por eso esta técnica se presta como una útil herramienta en la didáctica. Asimismo, casi de forma transversal, en cualquier materia va a jugar un rol importante las herramientas informáticas. La inclusión de las tecnologías en el aula ha demostrado ser un poderoso aliado para enseñarla. Es bien sabido que la competencia digital forma parte del marco de referencia europeo, pero, las herramientas aquí utilizadas deben de adaptarse continuamente a los nuevos tiempos. En los últimos años, se está prestando especial atención a un importante campo dentro de la competencia digital: el modelado tridimensional. Esta temática está adquiriendo cada vez más presencia en las aulas, ya que las posibilidades que añade a la labor docente son muy grandes. Las propuestas didácticas que integran estas tecnologías proporcionan al alumnado un aumento de sus habilidades tecnológicas y de autonomía y, por otro lado, se le dota de capacidad crítica, fundamental para progresar en sus competencias STEAM e interrelacionarse con el entorno. En esta comunicación se propone una secuencia de problemas innovadora que consigue integrar la metodología ABP, la historia como recurso en la enseñanza de las matemáticas y las herramientas de modelado 3D. La secuencia de problemas tiene por título: “¡Eureka! Jugando a ser Arquímedes” y a lo largo de la misma se contará la vida de este matemático, resolviendo problemas y diseñando figuras con un programa de modelado tridimensional.



Creatividad e Innovación: el auge de los Conciertos Didácticos (una reflexión contemporánea)

Pablo Contreras Sequeira

Universidad de Zaragoza

La proliferación de los conciertos didácticos durante las dos últimas décadas es una realidad indiscutible, de la que parte nuestra propuesta inicial, guiada por la propia experiencia docente y la observación diaria de nuestro alumnado como principal fuente de información. Acudir a un concierto pedagógico, sea del tipo que sea, es sin duda una de las maneras más atractivas de acercar un repertorio global a los más jóvenes mediante una experiencia social grupal y participativa que transmite no sólo conocimientos, sino también valores, creencias y actitudes; de hecho, estos eventos podrían definirse como un espectáculo musical de índole educativa que aglutina una serie de conceptos (estilos, instrumentos, repertorio...) y, al mismo tiempo, pretende fomentar la asistencia regular a conciertos de música en directo y el disfrute personal. El propio concepto de “concierto didáctico” genera un problemático debate en torno al uso y significado que se otorga a la palabra “didáctico”, que, de acuerdo a los tiempos que corren, ha sufrido continuas “fluctuaciones” semánticas acordes a los cambios socio-educativos... Toda experiencia artística lleva implícito un paradigma sociocultural que incide en la formación de la personalidad y modela al individuo; un mejor conocimiento del carácter didáctico del concierto redundaría en una reconstrucción del proceso de enseñanza-aprendizaje musical, lo que a nivel institucional, legislativo y profesional se podría traducir en un aumento de la eficacia en la organización, tratamiento curricular y la consideración general de estos espectáculos, favoreciendo igualmente la apertura e integración de otras culturas a través de la programación musical. Plantear dichos eventos desde una perspectiva musical tradicional los aísla, en cierto modo, de la esfera popular y de un plano social más actual, por lo que, si se pretende contribuir de manera significativa a una mejora en el panorama educativo, deberíamos poner de relieve qué parámetros subyacen en el desarrollo de los conciertos didácticos, e iniciar un proceso de reconstrucción de estos a través de la innovación: si los tiempos cambian, ¿no cambian también los modelos de transmisión del conocimiento? Innovación y creatividad son dos conceptos ligados estrechamente entre sí; poner énfasis en el aspecto creativo, estrechamente ligado a los recursos escénicos del concierto pedagógico, no sólo supone acercarnos a las tendencias educativas más actuales, sino que pretende, como objetivo final, una mejora y actualización del modelo artístico y de transformación social del evento que repercuta en un mayor reconocimiento de los participantes a nivel crítico, musical y de valores. A partir de esta noción “modernizada” de “lo didáctico” y su necesaria dependencia (en términos de aprendizaje) de los aspectos más innovadores y creativos de la puesta en escena, se presentan, a partir de una amplia investigación, los resultados de un ciclo de entrevistas semi-estructuradas realizadas a docentes y niños/as de la ciudad de Zaragoza en torno a la percepción personal, motivación e impacto educativo de los conciertos didácticos a los que han asistido, y se propone una reflexión acerca de la manera en que estos influyen en un proceso de aprendizaje cada vez más complejo, teniendo en cuenta una más que necesaria adaptación a los tiempos que corren mediante un proceso de renovación acorde a líneas educativas de corte contemporáneo.»



Educación en emociones. El barroco a través de la dramaturgia breve en la ESO

Ana Costa Pérez

Universidad de Alicante

El objetivo de esta comunicación no es otro que ofrecer una experiencia de innovación en las aulas de secundaria que se ajuste a los parámetros fijados por la LOMLOE. El teatro se convierte en un recurso muy eficaz para lograr conectar a los adolescentes a sus propias emociones al tiempo que descubren un periodo literario complejo como es el Barroco. Se trata de llevar a cabo una representación teatral de un entremés de Cervantes convirtiendo el aula en un gran corral de comedias que nos lleve a conocer de primera mano el Barroco a través de su teatro. El currículo de Lengua Castellana y Literatura ha de orientarse a que todo el alumnado sea capaz de actuar, utilizando el lenguaje, en los distintos ámbitos de la actividad social (personal, público, profesional, educativo, virtual). Además, si nos centramos en un aspecto clave, el del desarrollo de la comunicación lingüística, no vemos forzosamente abocados a vincular esta competencia a los grandes desafíos a los que el adolescente se enfrenta, local y/o globalmente, para construir un proyecto de vida. Pero no basta tan solo con desarrollar la competencia en comunicación lingüística, sino que también debemos fomentar que su desarrollo implique acción, esto es, que conlleve una puesta en escena, y este es un cambio significativo en el nuevo marco curricular que abre una ventana para justificar un peso significativo de las técnicas teatrales contemporáneas. Convertir el conocimiento en acción. Ese es el reto de todos los currículos, y el de este de forma singular. La piedra angular de este currículo son las situaciones de aprendizaje porque introducen los contenidos en la medida en que son necesarios para enfrentar un reto o problema de la vida cotidiana y el objetivo perseguido no es otro que convertir el conocimiento en acción. Para ello, la experiencia de innovación docente que presento pretende convertir el aula en un gran corral de comedias donde nos traslademos de lleno al siglo XVII. La clase será una gran compañía donde todo debe coordinarse para que el espectáculo teatral se lleve a cabo: actores, vestuario, dirección, alojeros, apretadores, escenógrafos, presentadores, público, taquilleros... Todos los alumnos encontrarán un papel en esta representación total que pretende acercar al alumnado no solo a la figura de Cervantes y su contexto, sino que también y, especialmente, busca trabajar las emociones a través de la dramatización. El teatro crea una atmósfera de respeto cuando se producen momentos de vergüenza, de equivocación, de risas, de nervios... Los estudiantes adquieren una visión de la pieza teatral como una creación artística que requiere trabajo, estudio y compromiso. Se descubren emociones positivas y negativas que incluso, a veces, asustan: ira, rabia, soberbia, vanidad, humillación y las trabajan y exponen en dos direcciones, ante ellos mismos y ante los demás. Del mismo modo y en paralelo, se desarrollan mecanismos de improvisación y aprenden a desenvolverse, a ser hábiles, resolutivos y llegan a atreverse a emitir juicios críticos y analíticos que requieren la toma de decisiones. El libro de texto deja paso a la literatura en movimiento, al trabajo colaborativo a la búsqueda de nuevas experiencias innovadoras que acerquen el pasado al presente, que trabajen desde la inclusión y desde la puesta en valor de las emociones como pieza fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje. A lo largo del curso el alumno llega a conocerse a sí mismo mucho mejor a través de un trabajo colectivo y experiencial, que no deja de ser íntimo e integrador de artes y conocimientos, siempre buscando un producto estético. Para este fin, debemos contar con un gran banco de herramientas que cuente distintos juegos, improvisaciones, técnicas dramáticas y ejercicios teatrales que desemboquen en la llevada al escenario de una pieza teatral breve.



Geografía para el arte. Itinerario por la provincia de Alicante. Un ejemplo didáctico aplicado a la escultura

Ariadna Garrigós Aunión

CEBAT

A modo introductorio, desde hace tiempo los estudios de geografía enfocan su atención en los aspectos culturales del patrimonio, sin embargo, todavía no se han actualizado para abordar del todo lo relacionado con la formación del espacio geográfico. Por otro lado, algunos autores tienen una visión diferente de este carácter integrador que tiene el patrimonio. Esta visión hace que se perciba el patrimonio como un único hecho sociocultural construido de manera holística compuesto por diferentes hechos de carácter histórico, artístico, científico-tecnológico y medioambiental. En esta línea, el patrimonio, desde el punto de vista educativo, tiene la capacidad de unir a las personas con el espacio, así como con el tiempo, lo que significa que, el patrimonio no tendría sentido en el caso de no unir el pasado con el presente y el futuro. Es por ello por lo que es esencial trabajar desde las diferentes etapas históricas con el fin de entender el patrimonio de la mejor, y más completa, manera posible. El siguiente trabajo tiene como objetivo dar a conocer el espacio geográfico mediante el patrimonio cultural material, concretamente, a través de esculturas y el uso de Google Earth. En este sentido, los objetivos de la investigación se resumen en: conocer la motivación del alumnado por la temática y analizar la autopercepción del aprendizaje. La metodología de la investigación es de naturaleza cualitativa basada en la simple observación y experimentación por parte del alumnado, buscando así obtener resultados de tipo actitudinal y ver la motivación que tienen los discentes hacia el tema tratado. Los instrumentos usados para llevar a cabo la investigación son unas fichas de observación que eran cumplimentadas por los propios estudiantes que, en este caso, se ponían en el papel del investigador. Asimismo, se hizo uso de las rúbricas de evaluación, una para el docente y otra para el alumnado. La propuesta ha sido diseñada con el objetivo de poder trabajar el patrimonio y el espacio geográfico a través de un itinerario, usando la herramienta digital de Google Earth. En cuanto a los participantes, fue desarrollada por 34 estudiantes de Educación Primaria pertenecientes a los cursos de 1º y 2º. Siguiendo con los resultados, se dividen en dos partes, por un lado, la motivación del alumnado en relación con el tema (objetivo 1) donde vemos que con un 70%, se muestran muy implicados y motivados en la intervención, por lo que, analizando dichos datos vemos como la mayoría de los alumnos y alumnas del curso están interesados en el tema trabajado y, por otro lado, a través de la rúbrica rellena por alumnado se puede obtener información acerca de si se ha ampliado el conocimiento sobre el tema después de realizar la propuesta con discentes de primero y segundo de educación primaria (objetivo 2), donde se observa cómo al incorporar la propuesta en el aula los resultados han sido satisfactorios. Finalmente, la puesta en práctica de esta intervención ha permitido adquirir una serie de respuestas por parte del alumnado, que tras su análisis se han obtenido unos resultados, dando lugar a la extracción de conclusiones sobre el hecho de poner en práctica el uso del patrimonio y el espacio geográfico con alumnos y alumnas del primer ciclo de Educación Primaria.



Representaciones mentales de alumnado de secundaria sobre creatividad en resolución de problemas: dos estudios exploratorios

Carlos B. Gómez Ferragud, Hanane Yousfi, Vicente Sanjosé López

Universidad de Valencia

El objetivo del trabajo fue explicitar las representaciones mentales del alumnado de Secundaria sobre creatividad asociada con la resolución de problemas. La creatividad es hoy concebida como una destreza que puede desarrollarse durante la educación de la ciudadanía. El papel del docente, así como sus ideas acerca de la creatividad en entornos educativos, ha sido estudiado en la literatura. Sin embargo, las ideas sobre creatividad en alumnado de secundaria no han sido tan exploradas, especialmente asociadas a tareas concretas. Una de esas tareas es enfrentar y resolver situaciones problemáticas de solución no trivial, que se plantean en la vida diaria, y en ciencias, matemáticas, tecnología, etc. Algo 'creativo' es siempre algo 'novedoso', y una tarea académica novedosa puede resultar difícil (no se ha ensayado antes). Por ello, la hipótesis inicial del trabajo fue que el alumnado percibiría como más creativos aquellos problemas que les resultan más difíciles. Se desarrollaron dos estudios con problemas tipo *insight* muy utilizados en la literatura, y que requieren que el resolutor reestructure su representación inicial e intuitiva. En el primero se analizó la correlación entre dificultad y creatividad percibidas antes de resolver los problemas (representación mental inicial). En el segundo estudio se compararon las percepciones de dificultad y creatividad antes y después de intentar resolver los problemas (representación mental final), considerando la calidad de las resoluciones. Además, se profundizó en el significado de creatividad en los problemas mediante entrevistas individuales. Ambos estudios tuvieron carácter exploratorio y empírico. Se utilizaron técnicas cuantitativas (estadísticas) y cualitativas (entrevistas individuales). Participó un total de 205 estudiantes (48% chicos, 43% chicas, 9% no-binario o en blanco), 142 de 2º ESO (típicamente 15 años) y 63 de 1º bachillerato (17 años) de tres centros públicos y uno concertado laico de la provincia de Valencia (España). Los materiales fueron 16 problemas de tipo 'insight', utilizados en la literatura sobre comportamiento creativo. En el estudio 1, cada participante puntuó la dificultad y creatividad percibidas en 8 problemas sin resolverlos, usando una escala 1-10 (muy fácil/reproductivo – muy difícil/creativo). Las puntuaciones de dificultad y creatividad percibidas correlacionaron significativamente, pero con baja intensidad ($\rho = 0.21$; $p < .01$), lo que sugiere que el alumnado diferenció entre problema creativo y difícil, aunque exista cierta relación entre ambas percepciones. En el estudio 2, cada participante enfrentó sólo 2 problemas. Se pidió resolver los problemas (30 min), y también puntuar dificultad y creatividad previas (10 min) y posteriores (5 min) a tratar de resolverlos. Las resoluciones se puntuaron mediante rúbricas validadas. En este estudio 2 se obtuvo un valor muy similar para la misma correlación previa a la resolución ($\rho = 0.23$; $p < .01$), pero el valor disminuyó tras intentar resolver los problemas ($\rho = 0.18$; $p < .01$). Los análisis de regresión mostraron que 40 % de la varianza de creatividad percibida posterior a la resolución fue explicada significativamente por la creatividad previa y la dificultad posterior a la resolución. Además, 33 % de la varianza de dificultad percibida posterior se explicó por dificultad previa y puntuación en la resolución. Curso y especialidad (actual o deseada) influyeron sobre la puntuación en la resolución, y sobre la creatividad y la dificultad percibidas previas. El género solo influyó sobre la dificultad previa a la resolución. Las entrevistas individuales confirmaron que este alumnado diferencia creatividad de dificultad. La creatividad fue principalmente asociada con lo novedoso del enunciado y con la imposibilidad de aplicar procedimientos algorítmicos para resolver (reestructuración).



Integración de la sostenibilidad en la educación superior de Economía y Empresa

María del Mar Martínez Bravo, María de las Mercedes Capobianco Uriarte, Eduardo Fernando Terán Yépez, Gema María Marín Carrillo, María del Pilar Casado Belmonte
Universidad de Almería

En las últimas décadas, las diversas crisis sociales, medioambientales y económicas a las que se enfrenta la sociedad han apremiado a organizaciones intergubernamentales a promover la sostenibilidad en educación y gestión empresarial. Por ejemplo, los Principios para una Educación Responsable en Gestión (PRME) suponen un llamamiento mundial de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) a integrar los valores internacionales en la educación empresarial, con el objetivo de alcanzar una economía global más sostenible e inclusiva. En este marco, la integración de la educación en sostenibilidad en los estudios superiores de Economía y Empresa es fundamental para abordar los desafíos inminentes de sostenibilidad en un futuro próximo, ya que los actuales estudiantes en esos programas se convertirán en la próxima generación de líderes y directivos. Sin embargo, la investigación empírica sobre las percepciones de los estudiantes sobre los enfoques de aprendizaje para la sostenibilidad sigue siendo escasa. Por lo tanto, se requiere más investigación para arrojar luz sobre las percepciones de los estudiantes acerca de los métodos educativos para interiorizar la sostenibilidad. El objetivo de este estudio es determinar qué factores son los más relevantes para la integración de la sostenibilidad en la educación superior según el alumnado universitario de Economía y Empresa. Empíricamente, se empleó una muestra de 432 estudiantes matriculados en los dos últimos cursos de los grados de Administración de Empresas, Economía, Finanzas y Contabilidad, Marketing y Turismo de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Almería. Se adaptó un cuestionario validado para analizar la importancia percibida de los estudiantes acerca de 37 métodos educativos para la integración de la sostenibilidad en la educación superior. Estos métodos educativos proceden de las Comunicaciones de Progreso (Sharing Information on Progress) que publica la ONU como parte de los PRME. Se llevó a cabo un análisis factorial exploratorio para identificar los factores más importantes que condicionan la integración de la sostenibilidad en los grados mencionados. Inicialmente, se comprobaron los supuestos del análisis factorial: la adecuación de la muestra utilizando el test de KMO (0.953) y la intensidad de la correlación entre variables a través del test de esfericidad de Barlett ($\chi^2=9299.868$; 666 gl; $p<.05$); resultando ambos satisfactorios. Además, se analizó la fiabilidad interna de la escala completa (Alpha de Cronbach=0.961) y la validez de contenido. Según los resultados del análisis factorial, se identificaron seis factores con autovalor mayor que uno que, sumados, explican el 61.43% de la varianza explicada. Los factores que se identificaron que influyen en la integración de la sostenibilidad en la educación superior en los grados de Economía y Empresa son: Factor 1. Promoción activa de experiencias dentro y fuera del campus, Factor 2. Oferta de actividades recreacionales e incentivar el rol de liderazgo de los estudiantes, Factor 3. Búsqueda de la involucración de los estudiantes, Factor 4. Principios de gestión universitaria, Factor 5. Adaptación de currículum/grado/plan académico para integrar la sostenibilidad y Factor 6. Transferencia de conocimiento y experiencia profesionales. Posteriormente, se analizaron la fiabilidad y la validez convergente de la escala de los factores, resultando en todos los casos satisfactorias. Estos seis factores deberían abordarse por parte de las instituciones de educación superior para favorecer la formación profesional y personal de los futuros líderes y directivos, quienes tendrán la capacidad de contribuir a una sociedad más sostenible.

Composición colaborativa en el aula de música: hacia una propuesta metodológica

Javier Merchán Sánchez-Jara, Sara González Gutiérrez

Universidad de Salamanca

La presente propuesta analiza las posibilidades de las plataformas de producción musical (Digital Audio Workstation) para el desarrollo de protocolos metodológicos orientados a fomentar la composición interactiva como proceso para el aprendizaje significativo en el aula de música en educación secundaria. En sintonía plena con el paradigma teórico y epistemológico que motiva las normativas curriculares y los procesos de aprendizaje-enseñanza en la actualidad, sustentado en la figura del discente como agente promotor de procesos autorregulados de aprendizaje (basados en la resolución de problemas), el desarrollo del pensamiento crítico y la potenciación de la autonomía personal, la presente propuesta aborda el proceso de la composición colaborativa como escenario para la consecución de 4 objetivos esenciales: el desarrollo de la competencia tecnológica en un contexto de intervención real sobre la materia que constituye el fenómeno musical y a través de recursos altamente especializados y dedicados al ámbito musical; la adquisición y asimilación de saberes básicos relacionados con las cualidades y gestión del evento sonoro; el análisis y comprensión de los elementos estéticos y estilísticos que conforman los estilos de las conocidas como músicas populares urbanas contemporáneas, los elementos básicos del lenguaje musical y de la técnica compositiva, la planificación, diseño y ejecución de proyectos musicales; y por último, el desarrollo de la capacidad de trabajo en equipo y de resolución de problemas mediante la consideración y el consenso con el resto de compañeros y tutores, como medio para descubrir las potencialidades artísticas y expresivas, tanto a nivel individual como colectivo, y la comprensión significativa de la cultura de nuestro tiempo como elemento de integración social y de desarrollo profesional. Para ello se propone una síntesis de protocolo metodológico destinado a la composición colaborativa de obras ajustado a los cánones formales, estéticos y expresivos de la música popular contemporánea, en este caso el rock como género arquetípico de expresión musical que ha colonizado todas las culturas y territorios durante las últimas décadas. A través del proceso que instaura la composición de una obra sencilla en el estilo de música rock se van desgranando y asimilando, de manera contextualizada e interrelacionada, aspectos y conceptos propios del lenguaje musical como tonalidad, armonía, melodía, estructura, forma, pulso, etc., con conceptos propios de las tecnologías de producción musical como escritura digital, instrumentación virtual y “sampleado”, mezcla, efectos, postproducción, etc., orientados a descubrir y comprender los rasgos constitutivos de la música rock como estilo autónomo que permita valora críticamente esta forma de arte al alumnado. El potencial didáctico de la propuesta metodológica no solo radica en la posibilidad de aunar conceptos musicales y tecnológicos en un entorno de aprendizaje real relacionado con un tipo de música propia de la sociedad coetánea al alumnado; más allá, constituye una situación de aprendizaje que fomenta el desarrollo de la expresividad y capacidad artística del alumnado a nivel grupal, reforzando tanto el compromiso con la materia como el respeto a la opinión y posicionamiento social y estético del resto de compañeros como base ineludible para el desarrollo de un entorno educativo y social más inclusivo. En última instancia, la propuesta se muestra como un ejemplo muy operativo, desde el punto de vista pragmático, para la adaptación (según el contexto y los requerimientos formales o conceptuales) a distintos géneros y estilos de la música urbana contemporánea en los que la producción musical a través de plataformas digitales es un elemento caracterizador, y/o al nivel de dificultad o de competencia musical y tecnológica del aula.



Tendencias metodológicas en Literatura Española ELE. Análisis de *Curso de Literatura española moderna (2013)* y *Curso de literatura (2019)*

Clara Eugenia Peragón López

Universidad de Córdoba

La concepción del hecho literario ha ido experimentando una gran variabilidad con el tiempo, lo que ha repercutido en el lugar que la literatura ha ocupado, en su caso, en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una L2. En este sentido, las voces contrarias a su incorporación al aula de ELE han esgrimido argumentos basados en su escasa potencialidad comunicativa o en la dificultad que entraña para el alumnado la lectura e interpretación de las producciones literarias. Afortunadamente, en los últimos años se está produciendo un importante cambio de tendencia con la proliferación de investigaciones y de recursos y propuestas didácticas difundidos en sitios web especializados que, lejos de reducir la potencialidad didáctica de los textos literarios a su utilización como un mero recurso para enseñar la lengua, reivindican su valor para el desarrollo de la competencia comunicativa, lecto-literaria e intercultural de los estudiantes. Además, han ido surgiendo una serie de proyectos editoriales que, aunque escasos en número, contribuyen a orientar, desde planteamientos diversos, la enseñanza de la literatura como objeto de estudio en sí misma, pero siempre, en mayor o menor medida, desde su imbricación con la lengua, cuyo conocimiento resulta fundamental para acceder al sentido del texto literario. A partir de tales presupuestos, el objetivo fundamental que se persigue con esta aportación es ampliar el análisis de manuales de Literatura ELE iniciado en trabajos anteriores, con el fin de completar el corpus de materiales existentes hasta el momento. De esta forma, al estudio de *Más que palabras. Literatura por tareas* (Difusión, 2004), *Curso de Literatura español como lengua extranjera* (Edelsa, 2006) y *Literatura Española y Latinoamericana* (SGEL, 2009), se añaden ahora dos manuales publicados con posterioridad: *Curso de Literatura española moderna* (Edinumen, 2013) y *Curso de literatura* (Anaya, 2019). Con ello, además de determinar las tendencias metodológicas predominantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Literatura en ELE, se pretende ofrecer a los docentes criterios objetivos que les faciliten la selección del recurso didáctico más adecuado en cada caso. En la primera parte se expone una fundamentación teórica en la que se abordan aspectos en torno a la consideración de la literatura en los distintos métodos y enfoques que se han ido sucediendo en la enseñanza de lenguas, así como en el *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas*, tanto en su versión original (2001) como en el volumen complementario (2021), y en el *Plan Curricular del Instituto Cervantes* (2006). Del mismo modo, se lleva a cabo un estado de la cuestión sobre la funcionalidad didáctica de los textos literarios en diversos manuales de ELE de diferentes niveles publicados entre los años 1980 y 2018, lo que arrojará luz respecto al número de textos que se incluyen, su grado de integración en las unidades didácticas y el tipo de explotación didáctica que se sugiere. En la segunda parte se presentan los principales resultados del análisis descriptivo y sistemático de los dos manuales de Literatura ELE objeto de nuestra atención. Estos cursos especializados están dirigidos a estudiantes de un nivel intermedio alto y avanzado y plantean, con diferente punto de partida, hasta la actualidad, un itinerario diacrónico por algunos periodos de la Literatura Española, considerada como el eje que permite el desarrollo de la competencia comunicativa, literaria, cultural y digital del alumnado. Este análisis se ha realizado en función de los siguientes criterios: objetivos generales, estructura y metodología adoptadas, con especial incidencia en la tipología de actividades y materiales, instrucciones y presentación de las tareas y recursos de apoyo aportados desde ambas propuestas, de las que, a modo de conclusión, se destacan sus puntos fuertes y débiles.

Operaciones implicadas en la construcción del conocimiento histórico sobre el elemento patrimonial: ponderación según jueces expertos

Ana Isabel Ponce Gea

Universidad de Alicante

Desarrollar el pensamiento histórico en el alumnado se ha convertido en un objetivo compartido por los investigadores en didáctica de la historia; idea que, poco a poco, va transfiriéndose a las aulas, con lo que supone para la concepción curricular y el diseño de las prácticas educativas. Desarrollar el pensamiento histórico no se resume a lo que, tradicionalmente, se ha entendido como saber historia o conocer la historia, sino que conlleva el desarrollo del pensamiento metódico y creativo, promoviendo la búsqueda y la lectura de las fuentes para obtener evidencias que permitan elaborar narrativas fundamentadas y propias. En este contexto, el patrimonio se presenta como una fuente histórica de especial valor, pues la conexión sujeto-objeto conlleva relaciones emocionales e identitarias que resultan prioritarias para la enseñanza de la historia. En el trabajo que presentamos, partiendo de unas bases conceptuales originadas en otros estudios más amplios, nos planteamos definir el peso ponderado de cada operación histórica en el conjunto de la construcción del conocimiento, según el criterio de jueces expertos; en otras palabras, determinar qué percepción portan los expertos sobre la importancia de cada operación y, en último término, del pensamiento metódico y creativo. Para ello, en el marco de una investigación instrumental, desarrollamos un juicio de expertos en el que participan 12 investigadores de España y Portugal, creando un instrumento de recogida de información propio, con un análisis cuantitativo y cualitativo posterior, incluyendo un análisis descriptivo de sumas, frecuencias y porcentajes. Calculadas las medias aritméticas para cada operación y la suma y el porcentaje sobre el total del conjunto, variable que recibe una puntuación media superior es la variable 12, que corresponde a la lectura de fuentes históricas, siendo la única variable que supera los 12 puntos de media ($M= 12,25$, $DT= 3,62$). Superan también los 11 puntos las variables 22, Cambio conceptual, ($M= 11,48$, $DT= 4,29$), 15, Relaciones entre evidencias, ($M= 11,33$, $DT= 3,57$) y 7, Búsqueda/origen de fuentes, ($M= 11,08$, $DT= 4,35$). La variable que recibe una puntuación media menor es la variable 6 (Retención) ($M= 6,75$, $DT= 2,73$). A ella le siguen las variables relativas a la evaluación de inferencias la realización de inferencias y la observación de la realidad, no superando ninguna de ellas una media aritmética de 8,50. A nivel cualitativo, los jueces coinciden en resaltar la importancia del pensamiento creativo en la construcción del conocimiento histórico. Estos resultados y su interpretación permiten dibujar posibles perfiles para la construcción del conocimiento histórico, así como ofrecer información para la construcción de pruebas. Para ello, resulta muy útil la distribución percibida entre pensamiento metódico y pensamiento creativo. En lo relativo al patrimonio, entender estos resultados siendo el elemento patrimonial la fuente histórica, conllevaría asegurar un trabajo analítico del elemento, incorporar las distintas tipologías del patrimonio y establecer relaciones entre evidencias, lo que conllevaría considerar distintos elementos patrimoniales y/o interpretar el elemento patrimonial de manera holística. Asimismo, la importancia dada al pensamiento creativo conecta tanto con las operaciones históricas empleadas como con la dimensión estética del patrimonio.



Didáctica literaria y metodología del análisis del texto literario en lengua alemana

Carmen Prieto Reina

Universidade da Coruña / Universidad de Sevilla

La didáctica de la enseñanza del texto literario comporta en sí una mayor especialización en el tratamiento de la metodología didáctica, cuestión que radica en que no solo debemos aplicar nuestros conocimientos de la lengua alemana a la hora de abordar el texto, sino que, además, debemos hacer frente, al enfoque de un texto literario y las estrategias que propicien que el alumnado adquiera conocimientos desde el punto de vista del estudio de la historia de la literatura. En cuanto a nuestra disertación sobre la didáctica literaria y la aproximación a la metodología aplicadas al estudio del texto literario en lengua alemana en la enseñanza de currículo, tendrá entre sus objetivos mostrar diferentes planteamientos de aplicación de la metodología literaria. Por consiguiente, en primer lugar, se tendrá en cuenta que debemos llevar a cabo la presentación de un marco teórico, ya que esta explicación es fundamental para encuadrar los conocimientos que van a ser presentados y conformarían el tejido subyacente a la teoría que posteriormente se aplicaría en el análisis de los textos. De esta forma, el análisis del texto adquiriría una función primordial en la enseñanza de la literatura alemana, puesto que supondría la aplicación de la teoría presentada o a presentar en cada sesión formativa. La didáctica literaria aplicará este aspecto de la metodología en el tratamiento del texto, insertando, a su vez, objetivos, competencias, contenidos, criterios de evaluación, metodología didáctica y otros aspectos insertados en el desarrollo de la unidad para su correcta evaluación en el ámbito de la enseñanza no universitaria, así como, los objetivos generales y específicos, las competencias, los contenidos y metodología en el ámbito universitario. Estos criterios serán cuantificados a través del sistema de evaluación que nos permita comprobar que estos aspectos han sido superados por el alumnado. Una vez llevado a cabo este planteamiento inicial, continuaremos con el estudio del texto en sí desde un punto de vista crítico, no sin antes haber procedido a indicar el argumento del escrito, enmarcar el texto en la historia de la literatura alemana, y apuntar las reflexiones más importantes en torno a la cual gira la obra literaria o texto, delimitando las estructuras que subyacen en él, así como también, deben apuntarse los recursos expresivos, estilísticos o métrica. Una vez trabajados estos, continuaremos con el análisis crítico del escrito, el elemento fundamental que da sentido al tratamiento del texto, y persigue desarrollar en el alumnado el posicionamiento y una actitud crítica ante el fragmento o texto literario, para ello, el entorno debe ser el idóneo, en el que el alumnado no se ve coaccionado a emitir un juicio que no sea acorde a su pensamiento, propiciando el entendimiento y la aceptación de dicha opinión por el resto del grupo y valorando de forma positiva la libertad de pensamiento dentro de nuestra sociedad actual. Teniendo en cuenta lo anteriormente expuesto, el alumnado hará uso de su acervo terminológico en lengua alemana, conjugándolo con los nuevos términos o conceptos incluidos en el texto a tratar. Sin embargo, debemos apuntar que el alumnado debe disponer de numerosas estructuras morfosintácticas en lengua alemana, que deben ser aportadas por el profesorado antes de llevar a cabo el estudio de los textos, corrigiendo aquellas que no sigan morfosintácticamente las estructuras precisas en la práctica, del mismo modo que, se podrán insertar actividades de producción escrita como ejercicios de comprensión lectora, comentarios de textos o elaboración de textos en lengua alemana. En definitiva, la correcta aplicación de la didáctica literaria de la enseñanza del alemán y la adecuada metodología en el tratamiento del texto literario, como herramienta fundamental en la enseñanza de la historia de la literatura alemana, tendrá como finalidad que el alumnado adquiera los

conocimientos propios del nivel educativo, al mismo tiempo que se propiciará que el alumnado adquiera mayor fluidez en su producción oral y escrita, enriqueciendo su léxico, a través del numeroso vocabulario y estructuras sintácticas vistas en cada sesión formativa.



The effectiveness of Mini Case Studies for the teaching of Business English to students of Vocational Training programs of Marketing and Advertising, and International Trade

Andrea Ruiz Cirlot

Universitat Pompeu Fabra

This paper explores the efficiency of Case Studies for the teaching of Business English, which is a discipline included in the English for Specific Purposes approach (well-known by its acronym ESP), to first and second year students of Vocational Training programs of Marketing and Advertising and International Trade. ESP is an educational approach that is based not only on the bond between content (subject-matter, for instance Business) and the target language (in this case, English) but also on learners' needs related to their professional careers or future jobs. The objectives of this research are based on three relevant aspects: 1) the effectiveness of tasks' design (in this case, Case Studies); 2) the efficiency of these tasks' application; and 3) the effectiveness of these tasks' implementation in the Business English classroom. Although it is true that Case Studies have been applied by other researchers in the university context, for instance Strelchonok and Ludviga in 2013, Pham in 2017, Nae in 2019, the contribution that we propose lies in the educational setting of Vocational Training. In order to determine the efficiency of teaching Business English to this type of instructional courses, we have analyzed different tasks done by students of first and second year of Vocational Training (from the studies mentioned above) during the academic year 2019-2020. Case Studies are defined as tasks that simulate real-life situations related to the work environment (i.e. the design of an advertising campaign, the execution of a job interview, the commercials' analysis, amongst others). For this paper we have considered that Case Studies are closely related to the following topics: Advertising, Finance, Leadership and Competition. These themes have been suggested by the textbook *Market Leader Intermediate* by David Cotton, David Falvey and Simon Kent published in 2010 by the publishing house Pearson (Edinburgh). The Case Studies proposed here are as follows: analysis of Nespresso's commercials, advertising campaign, opening presentation (starting a presentation), press release, graphs' analysis, action plan, essay about leaders, summary about competitiveness and city presentation. In this paper, we will use the mixed methods approach, that is, the combination of quantitative analysis (questionnaire) and qualitative analysis (tasks, Case Studies). The questionnaire consists of two different types of questions: 1) the ones that are answered through the barometer known as Likert-scale, in which participants indicate if they agree, disagree or are indifferent, and 2) the ones that are known as multiple-choice, in which students choose one option. On the other hand, for the qualitative analysis we would take into account the results of the students in the tasks and their opinions on the performance of these tasks. Besides, we have relied on the questionnaire used by the researcher León-Henri in 2015 as a tool to gather comments from students of Vocational Training about their experiences with Case Studies and their effectiveness in the Business English classroom. The results of this research may elucidate whether these types of tasks (Case Studies) have been a useful and innovative pedagogical way of learning and teaching Business English for Vocational Training programs. To sum up, we believe that these tasks will enhance teachers' performance and will strengthen learners' knowledge of the target language through content.



Consumo responsable y manejo adecuado de residuos: impacto de una experiencia didáctica de sensibilización con docentes en formación

Amaya Satrústegui Moreno, Annabella Salamanca Villate, Javier Martínez Aznar, Guiomar Calvo Sevillano

Universidad de Zaragoza

Uno de los grandes problemas a los que se enfrenta la ciudadanía es la creciente población y su impacto en la generación de residuos, favorecido por los hábitos de consumo. A nivel global, hay retos como los Objetivos de Desarrollo Sostenible que invitan a asumir un papel activo desde la sociedad para hacer frente a esta situación. Por esa razón, en Europa se están sustituyendo las políticas medioambientales que fomentan un cambio en los hábitos de las personas, dando gran valor a su participación y compromiso. Con esta perspectiva, la educación universitaria también trabaja en el consumo responsable. Por ello, en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad de Zaragoza en Huesca, en el marco de un proyecto PIIDUZ se ha realizado un programa sobre el consumo responsable y la importancia del manejo adecuado de residuos para una buena gestión. El programa está orientado a sensibilizar al alumnado de 2º curso de los grados de Magisterio de Educación Infantil (GMEI) y de Magisterio de Educación Primaria (GMPE) en el contexto de dos asignaturas del área de Didáctica de las Ciencias Experimentales, Infancia, salud y alimentación y Didáctica del medio físico y químico. Entre las actividades llevadas a cabo, se incluyen: una práctica relacionada con la industria alimentaria y los residuos que genera, un juego de separación selectiva de residuos, una ecoauditoría del centro, una charla informativa y la visita a una planta de gestión y tratamiento de residuos. Después de participar en el programa, 24 alumnos Magisterio Infantil y 82 alumnos de Magisterio Primaria contestaron una encuesta abierta, realizada ad hoc, con el fin de conocer el impacto que éste había tenido en sus hábitos y vida personal. Los resultados muestran que, en el GMEI, este proyecto va a influir de manera beneficiosa en el 100% del alumnado. Además, éstos reconocen que el programa ha tenido un impacto en la visión que tienen de la gestión de residuos que realizan (29%), en sus hábitos de alimentación (20%), en el consumo responsable (4%) y en sus hábitos saludables (8%). El 41% manifiesta tener mayor conocimiento sobre estos temas, el 20% mayor concienciación y el 29% asegura poder llevarlo a la práctica. También, hay estudiantes que afirman que esta formación les será útil en su futuro profesional (4%), que les ha hecho reflexionar (4%) o que les servirá incluso para concienciar a las personas que están a su alrededor (4%). En el Grado de Educación Primaria, la mayor divergencia es que todas las respuestas están relacionadas con la separación de residuos y reciclaje, probablemente debido a algunas diferencias en las propuestas llevadas a cabo en los dos grados por cuestiones de contenidos impartidos. Aun así, el impacto ha resultado muy positivo. Tan solo un 4% del alumnado del GMPE considera que el proyecto no va a influir en sus hábitos, mientras que el resto afirma que, tras la experiencia, saben más sobre el tema (16%) y que están más concienciados y comprometidos con el medioambiente (33%), por lo que van a reciclar más (11%), van a ser capaces de separar mejor sus residuos (26%), van a hacer cambios en sus consumos (4%) y les va a resultar útil para su futuro profesional (9%). Se concluye que las estrategias puestas en marcha en este programa tienen una gran relación con los hábitos y vida personal de las personas que participan y, por ello, se propone su continuidad para futuros cursos.



Creencias en pseudociencias y fenómenos paranormales en estudiantes de educación secundaria: efectos de algunos factores de relevancia educativa

Joan Josep Solaz Portolés, Miguel Benito Boillos, Vicente Sanjosé López

Universitat de València

Se ha constatado que una buena parte de la ciudadanía de los países desarrollados sostiene creencias afines a las pseudociencias y los fenómenos paranormales (en adelante, PYFP). Por tanto, parece que la alfabetización científica de la ciudadanía en estos países adolece de limitaciones que convendría superar. El presente estudio tiene como objetivos evaluar las creencias en las PYFP de estudiantes de educación secundaria, y analizar los efectos que sobre ellas tienen algunos factores de relevancia educativa, como son el género, la formación académica, la creatividad científica, el conocimiento sobre la naturaleza de la ciencia, y la confianza en la ciencia. Se ha desarrollado un estudio empírico exploratorio en el que han participado 206 estudiantes de ambos sexos de tres centros educativos (dos públicos y uno concertado) de diferentes ciudades valencianas, y de tres niveles académicos (3º y 4º de ESO, y 1º de Bachillerato). A este alumnado les fueron administrados cuatro cuestionarios: uno de creencias en PYFP, uno de creatividad científica, uno sobre la naturaleza de la ciencia, y uno de confianza en la ciencia. El cuestionario de creencias PYFP consistió en 25 ítems con afirmaciones diversas en las que hay que determinar el grado de conformidad con cada una a través de una escala tipo Likert de 1-5 puntos, de modo que, a mayor puntuación, menor conformidad con las creencias (menos aceptación de PYFP). La puntuación media por ítem en este cuestionario se situó en 3.55 puntos. Las creencias PYFP correlacionaron significativamente con género, nivel académico, creatividad científica y confianza en la ciencia. El nivel académico y la creatividad científica también lo hicieron entre sí. A continuación, se efectuó un análisis de regresión múltiple para explicar la puntuación en creencias PYFP a partir de las variables que correlacionaron significativamente con dicha puntuación. Sólo la creatividad científica no tuvo aportación significativa, y los coeficientes de regresión de las variables género, nivel académico y confianza en la ciencia fueron $\beta = -.146$, $\beta = .155$ y $\beta = .430$, respectivamente. Se realizó un análisis de mediación, tomando el nivel académico como variable mediadora entre la creatividad científica y las creencias PYFP. El test de Sobel permitió comprobar que la mediación parcial alcanzó una significación marginal ($z = 1.851$, $p = .064$) en su efecto sobre las creencias PYFP. De todo ello podría concluirse que en los estudiantes de educación secundaria participantes en esta investigación: a) Las creencias en PYFP fueron similares a las de estudiantes universitarios norteamericanos (cuya puntuación media por ítem en el cuestionario de creencias PYFP fue 3.48 puntos); b) El mayor nivel académico (o formación académica) condujo a un significativo aumento del escepticismo hacia las PYFP; b) Las mujeres mostraron más afinidad hacia las PYFP que los hombres; c) Las variables que más contribuyeron a la variabilidad de las creencias PYFP fueron el género, el nivel académico y la confianza en la ciencia, siendo esta última variable la de mayor peso; y d) La variable creatividad científica tiene un efecto indirecto sobre las creencias PYFP de significación marginal, a través del nivel académico.



Desafíos del bilingüismo en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía

Anna Szczesniak

Universidad de Málaga

A pesar de la amplia gama de ventajas que ofrece la implementación del Aprendizaje Integrado de Contenido y Lenguas Extranjeras en los centros educativos de nuestro país, la enseñanza bilingüe no está exenta de dificultades. Por tanto, el objetivo principal del presente estudio fue examinar las opiniones de docentes de Educación Secundaria Obligatoria sobre las limitaciones del programa bilingüe en la región de Andalucía. Se solicitó la participación en el estudio a los profesores de todos los centros educativos bilingües de esta etapa educativa en Andalucía. Los datos se obtuvieron mediante un cuestionario ad hoc que consistía de 22 ítems cerrados y divididos en seis categorías. Al final de cada categoría se introdujo una pregunta de respuesta abierta con el objetivo de dar a los encuestados la oportunidad de comentar aquellos aspectos que considerasen necesarios. De los 225 docentes que realizaron el cuestionario, un total de 113 informantes cumplieron las preguntas de respuesta abierta. Para examinar el objetivo del presente estudio, primero se calcularon las estadísticas descriptivas (media y desviación estándar o porcentaje) de las características de los profesores. Posteriormente, los comentarios de los profesores se importaron al programa cualitativo NVivo donde se analizaron todas las respuestas utilizando códigos que finalmente se agruparon en las siguientes categorías: 1) coordinación; 2) competencias y motivación de los profesores; 3) programas de formación; 4) materiales y recursos; 5) conocimientos y actitudes del alumnado, y 6) otras cuestiones. Posteriormente, tras un análisis en profundidad de cada categoría, se detectaron las preocupaciones citadas con más frecuencia. Finalmente, se creó un total de 29 códigos, en los que cada código denotaba una preocupación relacionada con la implantación del programa bilingüe. En cuanto a los resultados, el mayor número de códigos se detectó en la categoría relacionada con la motivación de los estudiantes y los resultados del aprendizaje. Parece que a pesar de que las limitaciones constituyen un reto para los profesores, estos consideran que son los estudiantes los que se enfrentan a más dificultades, y cuyo rendimiento académico puede verse afectado de manera negativa. Al parecer, la heterogeneidad de los alumnos junto con un escaso dominio de la lengua extranjera puede impedir el correcto desarrollo del programa, y una elevada ratio de alumnos por grupo agrava aún más la situación. De hecho, del presente estudio se desprende que bilingüismo puede ser incluso discriminatorio y perpetuar las desigualdades, beneficiando a aquellos con una mayor competencia lingüística y situando a otros en desventaja. Además, los docentes encuestados han expresado una creciente preocupación por la escasa colaboración entre el profesorado, un inadecuado diseño de los libros de texto y una gran carga de trabajo. La cuestión de escasez de cursos de formación permanente también ha sido planteada por los docentes encuestados, que han subrayado la falta de profesores bien cualificados. Por todas esas cuestiones, los profesores encuestados coincidieron en que el bilingüismo suele considerarse más un emblema de prestigio y una estrategia de marketing que una garantía de calidad. Los hallazgos de este estudio aumentan nuestra comprensión de la complejidad del proyecto y merecen una mayor consideración. A pesar de que el programa tiene importantes ventajas como mitigar las deficiencias lingüísticas y dotar al alumnado de las habilidades necesarias para desenvolverse con eficacia en la sociedad globalizada, todas las limitaciones encontradas, si no se abordan adecuadamente, podrían frenar el éxito de la aplicación del proyecto. Por tanto, estos resultados se deberían analizar a fondo con el fin de plantear soluciones y maximizar la eficacia de la educación bilingüe.



Gamification in the English language classroom in primary and secondary education

Anna Szczesniak

Universidad de Málaga

Gamification is a methodology that consists of the incorporation of game mechanics in the educational context. Since technology continues to advance at an ever-increasing rate, more and more educators incorporate game elements into their English classes in order to engage students in their learning process. Gamification encourages teamwork and capitalizes on human instincts such as curiosity and competition, and combining these elements with appropriately designed educational games creates an environment which is more conducive to foreign language acquisition. Given the popularity and importance of using games in foreign language classes, the present study carried out a bibliometric analysis of the publications that dealt with the use of gamification in English classes at the primary and secondary school levels. The objectives of the study were to analyze the evolution of the number of studies published per year and to identify research trends related to gamifying lessons in the English subject. The search for studies analyzing the use of gamification in English classes was conducted from inception to December 2022 (included). The database which was used for retrieving studies was the Web of Science. The search was carried out in the search field type “topic” and the search syntax was as follows: (gamification OR gamified OR gamifying) AND (“English lesson” OR “English class” OR “English subject” OR “second language” OR “foreign language” OR ESL OR EFL) AND (English) AND (“primary education” OR “secondary education” OR school OR schoolchildren OR students). A total of 95 publications identified were retrieved for a more detailed screen. Afterwards, from the title and abstract of the publications assessed for eligibility, 47 publications dealt with gamified classes in schoolchildren (except for 4 systematic reviews which focused on all levels of education) and, thus, were included in the present study. The majority of studies which were excluded were carried out with university students. The results indicate a growing trend in publication numbers in this field since the numbers of studies are as follows: in 2022 (14 studies), 2021 (12), 2020 (2), 2019 (5), 2018 (3), 2017(4), 2016 (2), 2015 (2), 2013 (1). As regards the scope review, after an in-depth analysis of the 47 selected publications, the majority of studies underscored the benefits of applying educational games in classes. The increased motivation is the most palpable benefit reported, followed by meaningful learning, improvement of language skills, and increased learners’ engagement, confidence and autonomy. Most studies indicated that games facilitate language learning and ensure active class participation, making the whole process of learning more enjoyable and effective. Apart from content and language acquisition, the use of games in class has contributed to the development of other skills such as critical thinking, collaboration and creativity. Nevertheless, despite numerous benefits reported, it has also been argued that the use of gamification presents several challenges such as the occurrence of technical difficulties, the creation of a negative competitive setting or the creation of a noisy environment, which may increase students’ negative emotions towards using games in class and, consequently, might have a negative impact on the learning outcomes. All these barriers along with the teachers concern over the game addiction and students’ health/psychological well-being, make teachers opt for more traditional teaching, methods. Therefore further research is required to assess all the educational games and their effectiveness and use in class. Furthermore, there is a need for educators to update their knowledge and teaching skills as they need to learn how to implement technology efficiently in the class.



Segmentación y caracterización del alumnado de Ciencias Económicas y Empresariales según importancia percibida de las técnicas de aprendizaje sobre sostenibilidad

Eduardo Terán Yépez, María de las Mercedes Capobianco Uriarte, María del Mar Martínez Bravo, María del Pilar Casado Belmonte, Gema Marín Carrillo

Universidad de Almería

Las instituciones de enseñanza superior son consideradas el motor principal para promover que los futuros líderes adopten políticas sostenibles a nivel empresarial, público y privado, con el fin de abordar los retos de sostenibilidad globales. El rol de las técnicas educativas en la promoción de la sostenibilidad es así cada vez más importante para fomentar los principios de la sostenibilidad en la mente de los futuros directivos. Aunque los académicos han reconocido el valor de tener en cuenta las preferencias del alumnado para dilucidar métodos educativos eficaces en la enseñanza de sostenibilidad y han empezado a examinar su función para aumentar dicho compromiso, la investigación empírica sobre las percepciones del alumnado acerca de las técnicas de enseñanza-aprendizaje en sostenibilidad sigue siendo escasa. El presente estudio de investigación tiene como objetivo realizar una segmentación y caracterización del alumnado en los grados vinculados a Ciencias Económicas y Empresariales (Administración de Empresas, Economía, Finanzas y Contabilidad, Marketing y Turismo) en relación con el nivel de importancia otorgado a las distintas técnicas de enseñanza-aprendizaje sobre sostenibilidad. Empíricamente, se empleó una muestra de 432 estudiantes matriculados en los dos últimos cursos de los grados antes mencionados de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Almería. Los resultados del análisis clúster muestran la existencia de tres grupos de estudiantes diferenciados según el nivel de importancia percibida de las técnicas de enseñanza-aprendizaje sobre sostenibilidad. Los grupos creados se denominaron Entusiastas (grupo 1), Moderados (grupo 2) y Escépticos (grupo 3). El primer grupo de estudiantes muestra altos niveles de importancia hacia la gran mayoría de técnicas de aprendizaje, en el segundo grupo (el más numeroso) se observan niveles intermedios de importancia y, finalmente, el tercer grupo (el menos numeroso) se identifica con niveles de importancia generalmente bajos hacia todas las técnicas. Posteriormente, se realizaron varios análisis en base a las características sociodemográficas de estos grupos de estudiantes. No se encontraron diferencias entre los grupos en cuanto a sexo, nacionalidad o rango de edad de los estudiantes. En cambio, con respecto a la titulación de grado que estudia el alumnado, se detectó la influencia en la composición de los grupos. Además, los resultados muestran que existen diferencias significativas entre los grupos en función de las actitudes de los estudiantes hacia la sostenibilidad. Estos resultados muestran la existencia de heterogeneidad entre el alumnado de Ciencias Económicas y Empresariales respecto al nivel de importancia percibida de las técnicas enseñanza-aprendizaje sobre sostenibilidad, según la titulación de pertenencia y las actitudes hacia la sostenibilidad que presentan. Las derivaciones de este estudio revelan la importancia de organizar de manera más coherente la formación dedicada a la educación para la sostenibilidad en los grados de Economía y Empresa. Una conclusión relevante de este estudio es que parte del alumnado considera que las técnicas de enseñanza sobre temas de sostenibilidad utilizadas no contribuyen a su formación (grupo de escépticos). Finalmente, del presente trabajo de investigación se derivan implicaciones teóricas y prácticas relevantes para la mejora de la educación sobre Economía y Empresa y sostenibilidad.



Poesia i ciutat. Anàlisi d'una experiència per a l'estímul de la creativitat i el pensament crític a primària

Julieta Torrents i Sunyol¹, Alexandre Bataller Català²

¹Universitat de Barcelona, ²Universitat de València

En la present comunicació presentem l'anàlisi d'una experiència amb estudiants de primària basada en la creativitat, tant literària com artística, a partir de la reflexió i la creació de textos poètics centrats en el diàleg entre la ciutat i la natura. L'objectiu de la nostra investigació consisteix a comprovar si les formes poètiques híbrides entre la literatura i l'art, centrades en l'ús de l'art urbà, i les expressions poètiques que empen elements digitals multimodals constitueixen instruments eficaços per al desenvolupament, tant de la creativitat com del pensament crític, en joves aprenents de primària. Considerem que, tant la creativitat, com el pensament crític, poden esdevenir eines de transformació social. La creativitat és una activitat que comporta, per una part, un caràcter transformador i d'aprenentatge, i, per altra banda, un caràcter ètic que promou aportacions a l'esfera humana. Per pensament crític entenem el procés intel·lectualment disciplinar que permet analitzar i avaluar la informació procedent de l'observació, l'experiència, la reflexió, el raonament i la comunicació, com una guia per opinar i actuar, i que promou un qüestionament dels reptes socials actuals. La nostra recerca és un estudi de cas dut a terme en una escola pública d'Educació Primària de la ciutat de València, on el creixement de la ciutat ha provocat la desaparició progressiva de l'horta històrica que l'envoltava, amb la pèrdua ecològica, cultural i patrimonial consegüent. Dins els Objectius de Desenvolupament Sostenible, s'emmarca dins l'Objectiu 11: Ciutats i comunitats sostenibles. L'experiència didàctica que és a la base del nostre estudi s'ha dut a terme amb estudiants de 6è de primària, amb un grup control i un grup experimental. En una primera fase, tots dos grups van realitzar unes sessions de treball prèvies que els van permetre descobrir i analitzar poemes textuais, experimentals i digitals, també exemples d'art urbà, al voltant del conflicte entre la ciutat i l'horta. En aquestes sessions també van seguir consignes per estimular la creativitat en la poesia. En la segona fase, el grup control va realitzar una sèrie de creacions poètiques experimentals plàstiques properes a l'art urbà i el grup experimental va realitzar creacions poètiques experimentals digitals amb el programa Scratch. Els models literaris dels quals han partit tots dos grups han estat llibres de poesia per a infants de temàtica social i de connexió amb el medi ambient, entre ells diversos àlbums il·lustrats, així com projeccions de mostres d'art urbà de diferents artistes i localitzacions de la ciutat de València. Com a investigadors participants, hem realitzat un estudi observacional del procés de producció dels textos poètics en les seues diferents modalitats. Sobre les diferents obres produïdes pels estudiants hem realitzat una anàlisi de contingut, per tal de determinar si hi ha diferències de resultats en la influència de les dues eines creatives proposades –plàstiques i digitals– en quant a la qualitat expressiva i el desenvolupament del pensament crític. Les categories emergents de l'anàlisi de les obres ens permeten aprofundir en les qüestions tractades. Els primers resultats mostren com en la majoria d'obres hi ha una interpel·lació al lector perquè actuï a favor del medi ambient o una crítica als models de ciutat actuals. Pel que fa al segon objectiu, les obres de creació plàstica semblen presentar un grau major de profunditat en la reflexió, al temps que una elaboració més completa. Aquesta recerca s'emmarca en el projecte "Poéticas liminales en el mundo contemporáneo: creación, formación y compromiso social (PID2019-104628RB-I00)".

La subtitulación en inglés de la película expresionista alemana *Die Hose* (1927) y sus aplicaciones didácticas en el aula de traducción literaria

Pino Valero Cuadra

Universidad de Alicante

El objetivo de esta comunicación es presentar el valor didáctico de los subtítulos del alemán al inglés de la película expresionista alemana *Die Hose* en el ámbito de la subtitulación tanto desde un punto de vista teórico como práctico. Esta película muda vio la luz en 1927, en pleno auge del cine expresionista alemán, un cine que por aquellos tiempos hacía historia con filmes como *Metrópolis*, estrenado ese mismo año. La película se basa en la obra teatral del mismo título escrita por el dramaturgo expresionista alemán Carl Sternheim (1878-1942). Fue publicada en 1908 y representada por primera vez en Berlín en 1911; en español se representó con gran éxito en Madrid en los años ochenta. Encontramos referencias a esta película, que fue dirigida, a partir de un guion de Franz Schulz (1897-1971), por Hans Behrendt (1889-1942), un actor, guionista y director judío fallecido en Auschwitz, en la siguiente página web, un importante portal sobre películas en alemán: https://www.filmportal.de/film/die-hose_4ae369b103f34c02bae2fcf8e21e8136. La película se describe con las siguientes palabras: “Die Hose, Deutschland, 1927, Spielfilm” y está disponible de forma gratuita en la plataforma YouTube. Se trata de una película de cine mudo en blanco y negro con títulos en alemán y subtitulada en inglés con una calidad de imagen bastante baja; este es el enlace a la película que podemos encontrar hoy en dicha plataforma audiovisual: <https://www.youtube.com/watch?v=UuYAOLlgC44>. En la obra teatral original se narra el proceso de degradación moral que sufre el matrimonio Maske (‘máscara’ en alemán) cuando, tras perder la esposa del funcionario Theobald Maske accidentalmente sus calzones en medio de la calle ante el paso de la comitiva del emperador Guillermo I, su marido tiene que soportar cómo dos caballeros que han quedado prendado de los encantos de su mujer alquilan una habitación en su propia casa para intentar seducirla (ingresos que necesita para complementar su sueldo), situación que conduce a un inesperado desenlace de dudosa moralidad. Todo ello expresado en un alemán que pretende romper con unas normas sintácticas y gramaticales ya de por sí bastante complejas. En este trabajo analizaremos la adaptación al cine de la obra teatral, en cuya trama se producen algunos cambios importantes, así como su adscripción, o no, al cine expresionista de aquellos años, dado que su autor nunca fue considerado un autor representativo de dicha corriente artística, salvo por la temática de sus obras, es decir, la degradación moral de la naciente burguesía, y por ese uso del lenguaje que rompe con las rígidas normas de la lengua alemán dificultando aún más su comprensión. Asimismo, como parte central del trabajo, estudiaremos, desde un punto de vista traductológico, los títulos en alemán que presenta el filme y su subtitulación en inglés, lo que nos permitirá explorar las posibilidades didácticas de dicho subtítulo en las clases de traducción literaria. De esta manera, presentaremos una propuesta de uso didactizado que permita explotar dicho potencial didáctico en el aula con el marco teórico-práctico de los estudios sobre la traducción audiovisual de fondo. La investigación en torno a esta modalidad de la traducción, que se enmarca a su vez en la llamada traducción subordinada, ha experimentado un tremendo auge en los últimos años y este estudio pretende aportar una visión diferente: el análisis y uso didáctico del subtítulo de una película de cine mudo.



LÍNEA 2. Educación inclusiva

Niveles de Ansiedad y Depresión de Familiares de Niños con Discapacidad usuarios en Centros de Desarrollo Infantil y Atención Temprana de las Islas Baleares

Sara Bagur Pons, Sebastià Verger Gelabert, Bartomeu Mut Amengual

Universidad de las Islas Baleares

La Atención Temprana (AT) es el conjunto de intervenciones dirigidas a los niños y las niñas de 0 a 6 años con discapacidad o alteraciones en el desarrollo, a su familia y al entorno, que pretenden mejorar el desarrollo infantil, el bienestar y la calidad de vida familiar. Destacando que la AT abarca todos los ámbitos del desarrollo en la primera infancia, las intervenciones se basan en el trabajo conjunto de diferentes servicios (educativo, social y sanitario) con un trabajo multidisciplinar de profesionales (docencia, pedagogía, logopedia, psicología, fisioterapia, trabajo social, entre otras). Pues, se entiende el desarrollo infantil de manera holística, lo que implica ejercer una intervención ecológica basada en Prácticas Centradas en la Familia (PCF), las cuales se dividen en prácticas relacionales y prácticas participativas. Las primeras relacionadas con las habilidades profesionales de escucha activa, actitud empática y asertiva u ofrecer respuestas a demandas y necesidades familiares y, las segundas, encaminadas a favorecer competencias de los miembros de la unidad familiar, es decir, intervenir para ayudar a aumentar el nivel de empoderamiento y, al mismo tiempo, disminuir niveles de ansiedad o estrés, mejorando así, la calidad de vida de la familia. En base a lo expuesto, el presente estudio tiene por finalidad examinar la relación entre los niveles de ansiedad y depresión de los cuidadores y los niveles de desarrollo de infantil siguiendo una perspectiva de PCF. El diseño de investigación es cuantitativo ex post facto de tipo descriptivo, diferencial y correlacional. En concreto, la muestra de participantes fueron 135 familiares (78.5% mujeres, 21.5% hombres) usuarios en servicios de AT de las Islas Baleares que completaron un consentimiento informado, un cuestionario sociodemográfico y dos cuestionarios validados: Escala de Ansiedad y Depresión y Child Behaviour Checklist for ages 11/2–5 (CBCL 1½-5). La recogida de datos se realizó entre octubre y diciembre de 2022. El estudio fue evaluado favorablemente por el Comité de Ética de la Investigación de la Universidad de las Islas Baleares. Los resultados arrojaron niveles más altos en ansiedad que en depresión por parte de los familiares, donde la disciplina profesional fue una variable diferencial significativa. En concreto, las muestras dos a dos indicaron puntuaciones menores cuando intervenían profesionales de la psicología o el trabajo social. Además, se deriva que el género de los familiares también ejerce diferencias significativas con relación a la salud mental, donde se encuentran más afectadas las madres que los padres. Por otro lado, existe una relación directa y positiva entre la ansiedad y la depresión con el desarrollo infantil. En efecto, cuan mayor es la afectación en las subescalas de desarrollo, mayores niveles de afectación en la salud mental de los familiares. A modo de conclusión, este estudio apoya la necesidad de aumentar la formación de los profesionales de AT en PCF, entendiéndose como un predictor de calidad de la intervención y, con ello, un impacto positivo en el bienestar familiar. Además, es necesario seguir trabajando por ofrecer una mayor visibilidad de la AT en España, como un servicio público de derecho para los usuarios y, con ello, apostar por la mejora del bienestar de las familias con hijos con discapacidad.



¿Cómo valorar las percepciones del futuro personal docente acerca de los relatos de vida de docentes LGTBIQ+?

Francisco Javier Cantos Aldaz, Lidón Moliner Miravet, Aida Sanahuja Ribés

Universitat Jaume I

Aunque se ha avanzado mucho en la lucha por los derechos del colectivo LGTBIQ+, aún queda mucho camino por recorrer. Todavía existe una censura autoimpuesta, cuando se tratan cuestiones referentes a la diversidad sexo-genérica, que indica que las personas no cisheterosexuales aún no se sienten plenamente aceptadas. En el contexto educativo, el personal docente no cisheterosexual está sometido a una presión tanto si está fuera o dentro del armario, y ello tiene consecuencias laborales. En otros estudios se ha visto como una buena estrategia para denunciar procesos de exclusión y ayudar a sensibilizar es dando voz a las personas docentes no cisheteronormativas a través de relatos de vida. Actualmente, existen pocas e insuficientes investigaciones empíricas, que exploren el impacto de la LGTBIfobia en el profesorado en formación. Por ello, el objetivo de este estudio consiste en diseñar y validar un cuestionario para evaluar el impacto de los relatos de vida de docentes LGTBIQ+. Se definió una estructura de cuatro factores: 1. Construcción de la identidad profesional; 2. Creencias en relación con la diversidad sexo-genérica; 3. Contexto escolar (en relación con los procesos de visibilidad) y 4. Formación en diversidad sexo-genérica. Para llevar a cabo la recogida de datos se creó un formulario en Google. Las personas participantes fueron 75 estudiantes del Máster en profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de idiomas de la Universitat Jaume I de Castelló (España). La materia se impartió en el primer semestre del curso académico 2022/23. El enlace del cuestionario se proporcionó a través del aula virtual, y se invitó a las personas participantes a responder de manera voluntaria. Con todo ello, se garantizó la confidencialidad de sus respuestas y en ningún caso se podía conocer la persona que había respondido. Además, se les solicitó que indicaran su edad, la especialidad a la que pertenecían y su género. El acceso a la muestra del estudio fue no probabilístico y el muestreo puede considerarse intencional o de conveniencia. A través del programa SPSS versión 27 se obtuvo el Alfa de Cronbach, obteniendo un valor de 0.89. Este dato nos permite afirmar que el cuestionario tiene una fiabilidad consistente. El análisis factorial exploratorio se realizó mediante una rotación varimax de factores de ejes principales. Se utilizó el método de Kaiser para que solo se consideraran los valores propios superiores a uno. El análisis mostró una estructura de cuatro factores en la que el 73% de la varianza acumulada fue explicada por dichos factores. Por tanto, se considera que el cuestionario cumple de manera consistente con las expectativas de análisis iniciales. A modo de conclusión, se puede decir que el instrumento diseñado permitirá evaluar el impacto de los relatos de vida de profesorado LGTBIQ+. Tras efectuar una revisión de la literatura no encontramos herramientas que tengan dicha finalidad; por tanto, las futuras investigaciones en este campo de estudio pueden disponer de un instrumento validado para poder valorar los efectos y el impacto de los relatos de personas no cisheterosexuales en la formación inicial del profesorado. Este trabajo se ha realizado en el marco de los proyectos de investigación financiados por el Plan I+D+i de la Universitat Jaume I (Referencia: UJI-B2021-44) y por la Generalitat Valenciana (Referencia: CIAICO/2021/051).



Análisis de los planes de estudios y guías docentes de los centros donde los futuros docentes son formados en Portugal

Álvaro Carmona Sánchez, Lucía Pérez Vera

Universidad de Extremadura

La amplia mayoría de los contenidos que capacitan a los futuros docentes para ejercer en educación básica y poder llevar a cabo en las aulas un correcto proceso de enseñanza-aprendizaje, teniendo en cuenta la inclusión educativa y la atención a la diversidad de todo el alumnado del centro, tradicionalmente se han recogido y han quedado reflejados en las diferentes guías docentes de las universidades, escuelas superiores e institutos politécnicos portugueses. En esta línea, vemos, además, que en las últimas décadas las investigaciones destinadas a analizar los mencionados planes de estudio y guías docentes están cobrando un especial protagonismo. Este aumento de investigaciones en tal área es debido, en gran medida, al actual ímpetu por derribar todas aquellas barreas que imposibiliten que el alumnado pueda recibir una educación inclusiva, equitativa y de calidad. Además, no debemos olvidar los desafíos que acompañan a la práctica docente. Por todo ello, surge la necesidad de valorar si los contenidos y las competencias de las licenciaturas que forman a los futuros docentes en educación básica garantizan la mencionada formación en la inclusión educativa y la atención a la diversidad de todo el alumnado en los centros educativos. De tal forma, el presente estudio tenía los siguientes objetivos: (1) Explorar en qué medida las guías de estudios de las licenciaturas y másteres referidos a la formación del profesorado en Portugal incluían contenido sobre inclusión educativa y atención a la diversidad; (2) Analizar las diferencias entre las guías docentes de centro universitarios públicos o privados. Para dar respuesta a dichos objetivos se llevó a cabo un análisis de todas las guías de estudios de las diferentes licenciaturas y másteres relacionados con formación del profesorado de los centros universitarios públicos y privados de Portugal durante el curso 2022-2023. Accediendo así al 100% de la muestra, teniendo en cuenta que los análisis realizados se efectuaron sobre todos aquellos centros especializados en la formación docente del país. Para analizar los datos obtenidos de las diferentes guías de estudios se empleó un sistema de categorías y el software estadístico SPSS. Los resultados mostraron que menos del 50% de los planes docentes y guías de estudios analizadas incluían entre sus contenidos la inclusión educativa y la atención a la diversidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje y cuando lo hacen, en un porcentaje bastante escaso de centros, los contenidos tenían una presencia e importancia muy baja. Además, se encontraron diferencias significativas en la aparición de dichos contenidos en función de si las universidades eran públicas o privadas, entre los diferentes institutos politécnicos y entre las diferentes escuelas superiores. Por último, cabe destacar que en una misma licenciatura o un mismo máster las diferencias entre las guías de estudios de diferentes asignaturas eran muy significativas. Por último, se considera esencial que para los próximos años desde los diferentes centros se aborden los desafíos en la formación docente para que todo el alumnado pueda acceder a una educación de calidad, donde la inclusión educativa del alumnado portugués, desarrollando competencias enfocadas en la inclusión y la atención a la diversidad en los centros de formación docente en Portugal.



Sistemas aumentativos y alternativos de la comunicación en estudiantes con trastornos del lenguaje

Álvaro Carmona Sánchez, Lucía Pérez Vera

Universidad de Extremadura

Uno de los principales objetivos de desarrollo sostenible de la agenda 2030 de la ONU es promover una educación inclusiva, equitativa y de calidad. Asumimos, entonces, que una educación inclusiva es un proceso continuo que tiene como objetivo eliminar todas las barreras que limitan el aprendizaje y la participación social del alumnado, de manera que todos los estudiantes se sientan incluidos y aceptados. En este sentido, las diferentes necesidades educativas especiales (NEE) o necesidades específicas de apoyo educativo (NEAE) que presentan algunos alumnos suelen ser el principal obstáculo que imposibilita que su educación sea inclusiva, equitativa y de calidad. Una de las NEAE con mayor incidencia actualmente son los trastornos del lenguaje. Los alumnos afectados de trastornos del lenguaje, en ocasiones, no pueden aspirar a obtener una educación de calidad e inclusiva. Sin embargo, con el objetivo de que todo el alumnado con trastornos del lenguaje pueda relacionarse y potenciar su aprendizaje, en las últimas décadas han emergido los Sistemas Alternativos y Aumentativos de la Comunicación (SAAC). Dichos recursos están dirigidos a mejorar la comprensión y la expresión del lenguaje a las personas que presentan complicaciones en la adquisición del habla y/o en la escritura. Por todo ello, los objetivos de la investigación son los siguientes: (1) Analizar el grado de mejora en el aprendizaje y en la participación social de una muestra de alumnos con trastorno del lenguaje que ha empleado Sistemas Alternativos y Aumentativos de la Comunicación; (2) Explorar las limitaciones de dicho recurso con objeto de proponer futuras líneas de investigación. El estudio se fundamentó en un diseño descriptivo no experimental de tipo encuesta. Participaron un total de 52 alumnos, escogidos mediante el empleo de un muestreo no probabilístico causal, que respondieron a un cuestionario de once ítems en donde las respuestas se marcaban en una escala tipo Likert de cinco valores (nunca, muy poco, algo, bastante, mucho). El proceso para aplicar los cuestionarios se llevó a cabo virtualmente en seis centros educativos de Extremadura, donde dos de ellos eran colegios de educación especial. Los resultados muestran que los SAAC son un compendio de recursos que posibilitan una mejora significativa en el rendimiento académico del alumnado con trastornos del lenguaje y que, además, permite que la participación social aumente considerablemente. No obstante, algunos estudiantes manifestaron que algunos de los recursos son complicados de comprender y su uso más que favorecer su lenguaje lo dificulta. Por otro lado, otros alumnos exponen que el uso de estos recursos está reducido a breves periodos de tiempo y desearían que fuera ilimitado durante su horario lectivo. A modo de conclusión, cabe destacar que hoy en día estamos viendo como el uso de recursos que mejoren la calidad en el aprendizaje y en la participación social de los alumnos con NEAE o NEE está aumentando considerablemente. No obstante, la complejidad de algunos recursos y el alto coste que conlleva tener estas herramientas en el aula se presentan como las principales limitaciones que imposibilitan una adecuada comunicación de los alumnos con trastornos del lenguaje. Por otro lado, encontramos escasas investigaciones que evalúen el grado de mejora que obtienen los alumnos con trastornos del lenguaje que emplean SAAC. Por todo ello, sería positivo plantear estudios cuasi-experimental que evaluaran tal grado de mejora.



HAPTIC®: Proyecto de diseño para todos en el aprendizaje del arte. Análisis desde las pautas del diseño universal de aprendizaje

Carmen Carpio de los Pinos¹, Ángela Celis Sánchez¹, Arturo Galán González²

¹Universidad de Castilla-La Mancha, ²UNED

La idea de este trabajo surge de la responsabilidad de innovar y de transferir conocimiento. Comenzó partiendo de la necesidad social para que personas con dificultades de visión puedan acceder al conocimiento de la pintura y otras obras de arte. Se ha creado un material inclusivo con acceso de vista, oído y tacto para uso didáctico de profesores, así como de uso en museos, salas de exposición y entornos turísticos. El proyecto, enmarcado en el área de conocimiento de Ciencias Sociales y Humanidades, se denomina HAPTIC®. Es accesible desde los requisitos del “»Diseño universal»” o “»Diseño para todos»” para contribuir con el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS4) de la Agenda 2030: “Garantizar una educación inclusiva y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje para todos”. Se fundamenta en los principios del Diseño para todos de la Declaración de Estocolmo (2004) y la Ley 51/2003, de igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal. Está dirigido a todo tipo de personas, independientemente de su especificidad, y en diferentes contextos sociales, tanto el escolar como otros ámbitos de tipo artístico. Es aplicable a alumnado de la etapa educativa básica o primaria, así como otros niveles, si se adaptara a las diferentes edades. El trabajo analiza las características del proyecto según los Pautas sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), a partir de la versión de las pautas publicadas del CAST: proporcionar múltiples formas de representación; opciones de percepción; lectura fácil para facilitar la comprensión; guías para procesamiento de la información; varios niveles de dificultad; opciones de interacción, de expresión y comunicación; y pautas para las funciones ejecutivas para el autoaprendizaje. Las formas de representación de los contenidos que se pretenden transmitir se deben poder adecuar a la forma en la que perciben y comprenden la información diferentes personas o alumnos con discapacidad sensorial (ceguera o sordera); dificultades de aprendizaje (dislexia, trastorno de atención); con diferencias culturales, de idioma, etc. Dichos accesos perceptivos ayudarían a la transferencia del aprendizaje a otros contextos y materiales. Otro de los ámbitos a tener en cuenta es la expresión que el alumnado hará de su aprendizaje a través de estos materiales. De nuevo, aparecen las formas diversas como es la expresión oral, escrita y corporal. Cualquiera de ella requiere desarrollo de estrategias, de organización y también de práctica, por lo que debe ser diverso. Y no hay que olvidar el componente emocional para que el alumno/a se implique, como principio de motivación para enfrentarse al uso de los materiales. En todo esto, influyen factores neurológicos, culturales, de personalidad, la historia de aprendizaje y otros, por lo que, lejos de querer abarcarlos todos, se recurre a algunos de ellos que engloban aspectos importantes de los mismos. Se manejan elementos que pueden producir respuesta emocional, como el colorido contrastado, el tacto diverso o la música, que pueden evocar determinadas emociones. Las conclusiones analizan, por tanto, el método HAPTIC cómo concuerda con el DUA, en representatividad, motivación y formas de expresión del aprendizaje; asimismo, vías de evaluación, como la comprensión de contenidos o la apreciación estética, además de seguimiento; así como, formas posibles de implementación en el ámbito educativo.



Inclusión del alumnado con Trastorno del Espectro Autista (TEA) mediante la implementación de programas apoyados en el juego

Alicia Del Cerro Pérez, Ginés Morales Méndez, Fernando Lozano Rivas

Universidad de Murcia

La incidencia de los diagnósticos de trastorno del espectro autista (TEA) ha aumentado en las últimas décadas, por ello, las administraciones y las leyes educativas apuestan cada vez más por un modelo de educación inclusiva que evite el riesgo de exclusión social que presentan estos alumnos. La mejor forma de atender a estos alumnos es realizando intervenciones educativas desde edades tempranas, es decir, desde la etapa de infantil. Es importante que estas intervenciones se apoyen en la preparación previa de juegos en el aula de pedagogía terapéutica y su posterior práctica entre iguales en el patio del colegio y/o en el aula ordinaria, para así fomentar y desarrollar las habilidades sociales de los alumnos con TEA hacia sus compañeros y, con ello, facilitando su inclusión en su grupo-aula. En la revisión bibliográfica realizada en el trabajo destaca la importancia del juego en el desarrollo de habilidades sociales, especialmente en el caso de niños y jóvenes con TEA, que a menudo experimentan dificultades para comunicarse y socializarse. Cuando estas intervenciones se realizan aprovechando el juego en el patio del colegio, las experiencias o programas de intervención más extendidos en los centros de educación infantil y primaria se basan en la estrategia metodológica de “Patios Dinámicos” de Gey Lagar. El resultado de esta experiencia nos ha permitido comprobar que es habitual trabajar las habilidades sociales a través del juego en el patio del colegio, además de mejorar igualmente las habilidades motrices y comunicativas de los alumnos con TEA. Por otro lado, en programas de este tipo es necesario destacar la importancia de la figura de la maestra especialista en Pedagogía Terapéutica (PT) como coordinadora fundamental de estos proyectos de intervención y la necesidad de que los juegos propuestos se practiquen previamente en el aula de PT, de manera, que los niños con TEA adquieran la seguridad necesaria en el juego antes de practicarlo en el tiempo del recreo. A la vista de lo positiva que resultó nuestra experiencia de patios dinámicos y, teniendo en cuenta que, tanto en educación infantil como en educación primaria, la legislación actual apuesta por un proceso de desarrollo y aprendizaje del niño marcado por la observación, la escucha activa y el aumento progresivo de la actividad a través de la experimentación y del juego, decidimos ampliar las intervenciones de juego colaborativo para la adquisición de competencias clave. Nuestra propuesta del juego colaborativo en el aula se centró en la adquisición de la competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería en el aula de infantil. En este caso, se precisó de una perfecta coordinación entre la PT y la tutora de la clase y una elección adecuada de los juegos en los que los discentes diesen sus primeros pasos hacia la manipulación de objetos, la observación, la clasificación, la cuantificación y la comprobación de fenómenos, lo que le permitió iniciarse en las habilidades numéricas básicas y en el pensamiento científico. En conclusión, como se ha indicado, las intervenciones apoyadas en los juegos en las que previamente se trabaja con el alumnado con TEA, permiten fomentar en ellos distintas habilidades, además, favorecen la inclusión de estos discentes en su grupo-aula, siendo lo más destacado la actitud prosocial que se genera en sus compañeros hacia la diversidad. Todo ello, permitirá seguir avanzando hacia sociedades cada vez más inclusivas, como recoge el espíritu de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y, en concreto, el ODS4 al garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.



Impacto de los Grupos Interactivos en las Barreras del Aprendizaje y la Participación de Sinaloa

Luis Miguel Díaz Rodríguez

Universidad Pedagógica del Estado de Sinaloa

En las últimas décadas se ha podido ver a nivel internacional un movimiento educativo encabezado por la UNESCO, las conferencias de la Educación Para Todos y diferentes organizaciones a favor del paradigma de la Educación Inclusiva. Las últimas reformas educativas en México, demuestran un interés por desarrollar contextos educativos inclusivos, tal y como se evidencia en su Ley General de Educación y en el último proyecto educativo La Nueva Escuela Mexicana. La finalidad de la Educación Inclusiva es superar aquellas barreras al aprendizaje y la participación (BAPs) que obstaculizan el desarrollo de una educación que atienda a la diversidad de estudiantes que se encuentra en estado de vulnerabilidad en los diferentes contextos educativos, radicando estas BAPs principalmente en las culturas, políticas y prácticas de los centros educativos. En este sentido, diferentes investigaciones señalan que una Actuación Educativa de Éxito (AEE) conocida como Grupos Interactivos (GI) mejora el aprendizaje de todos los niños y niñas y su cohesión social, independientemente del contexto en el que se encuentren. Después de describir en una investigación inicial las diferentes BAPs que señalan estudiantes de Educación Primaria de Sinaloa en sus centros educativos, esta investigación tiene el objetivo de analizar el impacto de los Grupos Interactivos en las barreras al aprendizaje y la participación según la perspectiva del alumnado. Este trabajo se desarrolla con un enfoque cuantitativo de tipo descriptivo, bajo el método cuasiexperimental, ya que se aplicó un pre-test en tres centros educativos, posteriormente se aplicó la variable independiente GI en dos grupos experimentales y quedó un centro educativo como grupo control. Después de la implementación de GI en los grupos experimentales durante tres meses se aplicó el post-test a los grupos experimentales y el control nuevamente, esto para analizar el impacto de la variable independiente GI en la variable dependiente BAPs. El instrumento utilizado para la recogida de datos fue la escala de Likert. Concretamente se utilizó una adaptación del Index for Inclusion diseñada por Booth y Ainscow en el año 2000, validada en México por Placarte en 2010 y sometida a juicio de expertos en Sinaloa por Díaz en 2020. Esta escala Likert está conformada por 45 indicadores distribuidos en las categorías cultura, políticas y prácticas inclusivas. El instrumento se aplicó a 84 estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria pertenecientes a tres escuelas del mismo sector educativo en Culiacán (Sinaloa), como se señaló anteriormente, antes y después de aplicar la AEE GI en dos escuelas experimentales y permanecer una escuela como grupo control. Tras (1) analizar las barreras al aprendizaje existentes en la cultura, políticas y prácticas de los centros educativos, (2) el impacto de los GI en las BAPs y (3) comparar los resultados en las escuelas experimentales y control desde la perspectiva del alumnado, los resultados muestran que, los GI impactan de forma positiva en las BAPs encontradas en las escuelas experimentales, mientras que en el grupo control persisten o aumentan. Se puede concluir que, bajo la perspectiva de los estudiantes, los GI son una AEE inclusiva, ya que ayuda a superar las BAPs que se encuentran en las culturas, políticas y prácticas educativas de los centros de Educación Primaria de Sinaloa que formaron parte de esta investigación, ayudando por lo tanto al desarrollo de una Educación Inclusiva.



Uso del Bee-Bot como herramienta de aprendizaje en la práctica de la adición en alumnado con diversidad funcional

Lara Ferrando-Esteve^{1,2}, Aida Moreno-Rus¹

¹Universitat Jaume I, ²Universidad Castilla La Mancha

Los métodos de aprendizaje cambian, y en una sociedad tecnológica como la actual existen numerosos recursos que favorecen avances que incrementan el aprendizaje en alumnado de diversidad funcional. La robótica educativa ha sido frecuentemente utilizada para la enseñanza-aprendizaje en resolución de problemas y el pensamiento computacional en edades tempranas. El objetivo de este estudio de caso es estudiar si la robótica educativa es un recurso que ayuda a mejorar la resolución de problemas aritméticos, así como mejorar la atención, motivación y autonomía en alumnado con diversidad funcional. Para realizar la actividad con el Bee-bot fue necesario crear unos tableros personalizados y unas tarjetas numéricas que ayudarían al alumnado durante la realización del reto que se les proponía en el problema de adición. La actividad se llevó a cabo dentro de un aula específica de un colegio de Primaria. Esta actividad la realizaron una niña de 11 años con Síndrome de Down, y un niño de 10 años con diagnóstico TEA. Se realizaron dos sesiones individuales con 15 días de diferencia. En la primera sesión, el alumnado dedicó los primeros minutos como primera toma de contacto con el robot y así se pudo observar si los sonidos y las luces que emitía les era molesto. A continuación, experimentaron con el robot y conocieron su funcionamiento para aprender a programarlo. El final de esta sesión consistió en la realización de las actividades en el tablero. El reto de la actividad era la realización de un problema de adición para llegar a la posición de un objeto. En el tablero se pusieron dos objetos situados en diferentes casillas. El alumnado debía decir, respecto a la posición del Bee-bot, en qué posición estaba el primer objeto y cuántas casillas había de diferencia entre este y el segundo objeto. Al sumar ambos números les daba el número de casillas entre el Bee-bot y el segundo objeto, es decir, el número de casillas que debía programarse en el Bee-bot para desplazarse y llegar a su meta. Para ayudar a la representación numérica de la operación de la adición, contaron con la ayuda de tarjetas numéricas que se colocaban encima de la posición de los objetos, las cuales representaban los números de los dos sumandos de la adición. La actividad era autocorrectiva, ya que si el robot llegaba al segundo objeto, la operación se había realizado correctamente. Para evitar que el Bee-bot llegara a la meta por azar, en todo el proceso se intentó que el alumnado verbalizara los pasos realizados. En la segunda sesión, se repitieron las actividades realizadas, dándoles una mayor autonomía al alumnado. Se observó que en ambas sesiones, tanto la motivación, como el interés del alumnado, era superior a lo observado por el profesorado durante la realización de tareas con papel y lápiz. De hecho, con el robot eran ellos mismos los que comprobaban y se daban cuenta si habían realizado bien la suma. En el caso de que el robot no llegara a la posición, razonaban cual había sido el error y, si se pasaban, sabían que habían sumado de más. Además, se comprobó que el tiempo que permanecían concentrados era mucho mayor que cuando realizan la actividad con papel y lápiz, manteniendo la atención en la actividad durante la hora de cada sesión. Concluimos que la utilización de la robótica educativa es una buena herramienta de aprendizaje para la resolución de problemas de adición en el alumnado de diversidad funcional, trabajando de manera transversal el pensamiento computacional, en la que se consigue una mayor motivación y atención, además de favorecer su autonomía, comparado con un entorno de papel y lápiz.



La clase invertida: una medida ordinaria de educación infantil y primaria llevada a cabo en el ámbito universitario

Patricia García Giménez, Yonatan Díaz Santa María, Jesús Molina Saorín

Universidad de Murcia

El escenario educativo en el que nos hallamos inmersos es, cuanto menos, complejo debido a los numerosos cambios sociales, culturales y políticos introducidos que han provocado una transformación de la educación. Además, los cambios normativos a nivel nacional y autonómico han influido directamente en la práctica docente, facilitando a los profesionales de una mayor libertad para poder llevarla a cabo, por ejemplo, pudiendo emplear distintas metodologías, usando diferentes instrumentos y técnicas de evaluación o secuenciando los contenidos curriculares y agrupándolos de forma que se atiende al máximo las necesidades del alumnado. No obstante, sigue vislumbrándose cierta rigidez en las metodologías (basadas en ese modelo tradicionalista), planificaciones docentes que continúan dando valor a los libros de texto por encima de la innovación docente o evaluaciones que persisten en la valoración cuantitativa de los conocimientos de los niños. Esto repercute directamente en el quehacer profesional de los docentes ya que, ante la presencia de la diversidad del alumnado en las aulas, así como también ante las respuestas a las necesidades de los estudiantes, los propios docentes desconocen qué prácticas son más adecuadas para facilitar los aprendizajes a sus estudiantes. Particularmente, en la esfera universitaria también surgen, a veces, ciertas demandas que conllevan al replanteamiento parcial (o total) de las planificaciones establecidas. Así es el caso de la experiencia vivida por el alumnado de último curso del Grado en Educación Primaria, concretamente, de la mención en Audición y Lenguaje, donde el propio profesorado, al encontrarse con un número de alumnado inscrito reducido (de 30 alumnos matriculados), tuvo la oportunidad –al poder realizar una mayor supervisión– de desarrollar la metodología de clase invertida de forma totalmente innovadora para los estudiantes. Inicialmente, los docentes facilitaron toda la documentación que se trabajaría en el aula (normativas internacionales, nacionales y autonómicas, guías de actuación, literatura especializada, etc.) y, seguidamente, junto al dossier explicativo de la asignatura se facilitaba a los estudiantes toda una estructura que daba sentido y orden a las diferentes sesiones. De este modo, el propio alumnado tendría que preparar para mostrar entre sus compañeros la documentación propia de la materia que preliminarmente se le fuese asignada por los propios docentes en el dossier. Llegados a este punto, el alumnado llevó a cabo el análisis documental de los diecinueve documentos compartidos por los docentes y, posteriormente, individualmente tenían que prepararse sus sesiones de exposición que, tal y como les adelantaron los docentes, tendrían que organizarse alrededor de un tiempo determinado y con un enfoque teórico-práctico. De este modo, cuando los estudiantes tomaban el rol de docentes podían llegar a desarrollar otras medidas de carácter ordinario para alcanzar los conocimientos, pero también para conocer otras prácticas docentes que les permitiesen adquirir estrategias con las que desarrollar sus competencias comunicativas en el aula, otorgándoles –además– tomar ese rol como futuros docentes y opositores al cuerpo de maestros. Finalmente, es destacable y contrastable que los procesos de evaluación seguidos por los docentes de la asignatura, tuvieron un resultado en significativo para los estudiantes, ya que han podido adquirir el rol de docente y dar transferencia de todo lo que han ido aprendiendo durante el proceso de preparación de sus sesiones expositivas.



Escolarización en Educación Secundaria en alumnos con Síndrome de Down y posibilidades al término

Ana García Hernández, Sara García Sánchez

Universidad Católica de Ávila

La transición entre etapas educativas es una situación muy compleja para cualquier alumno, más si cabe entre los alumnos que tienen algún tipo de discapacidad, como sucede en el caso de alumnos con Síndrome de Down, donde este cambio puede suponer un punto de inflexión en su formación académica y profesional. Al inicio de la etapa secundaria los alumnos empiezan a experimentar las primeras alteraciones físicas y hormonales, a las cuales debemos sumar la compleja gestión de sus emociones. Todos estos cambios van a forjar su personalidad e identidad hacia la vida adulta. Los alumnos con Síndrome de Down, debido a sus necesidades educativas, van a precisar de apoyos específicos durante toda su escolarización y más en concreto en los momentos de cambios y toma de decisiones. Los principales objetivos que debemos tener en cuenta como docentes son: examinar las principales dificultades que pueden encontrar estos alumnos en la etapa de educación secundaria, analizar cómo pueden ser solventadas estas dificultades y, por último, considerar las posibles opciones que tienen tras la escolarización obligatoria. Teniendo en cuenta, en todo momento, el papel principal de las familias y de su acompañamiento. Destacamos de este periodo de transición a la educación secundaria, en el caso de los alumnos con discapacidad intelectual, las barreras sociales y personales a las que se deben enfrentar para alcanzar su completa autonomía, independencia e inclusión. De estas limitaciones transcendentales destacamos: desamparo legal, falta de conocimiento y los prejuicios sociales, discriminación, centros sin recursos ni formación suficiente para atender sus necesidades, falta de apoyos a nivel curricular, etc. En este sentido, para eliminar estos problemas es necesario: formación y sensibilización de los docentes y la comunidad educativa, adaptaciones del currículo, coordinación entre profesionales, apoyos y ayudas, que se les permita participar y se de una verdadera inclusión en el aula, comunicación y colaboración con las familias, etc. Tras finalizar la etapa de escolarización obligatoria de estos alumnos se presentan varias posibilidades para continuar su vida adulta. Es importante que tanto sus educadores, docentes, familiares y ellos mismos conozcan todas las alternativas para que puedan hacer una toma de decisiones ajustada a cada persona, teniendo en cuenta sus necesidades, intereses y nivel de autonomía. Algunas de las opciones más afianzadas son: continuar con la formación académica (recibiendo los apoyos correspondientes) o la incorporación al mundo laboral (empleo ordinario, empleo protegido en centros ocupacionales, en centros especiales de empleo o empleo con apoyos). Se concluye que es necesario atender a las capacidades y necesidades de todos y cada uno de los alumnos, especialmente de los que presenten alguna necesidad educativa derivada de su discapacidad como sucede en el caso de los alumnos con Síndrome de Down. En este sentido, es fundamental que estos estudiantes reciban un apoyo adecuado durante la etapa de la educación secundaria para que puedan continuar su formación académica, desarrollar sus habilidades y capacidades y, que todo esto, les permita la oportunidad de incorporarse al mundo laboral. Por eso, consideramos primordial la formación de docentes, la adaptación del currículo, la coordinación de los equipos multidisciplinares y la eliminación de las barreras sociales como son los prejuicios y discriminación. Es importante también que tanto las familias como los alumnos reciban la mayor información, para que puedan decidir libremente sobre su futuro, y se sientan apoyados en la toma de decisiones. También cabe destacar, a nivel social, la implicación de las diferentes empresas e instituciones ya que juegan un papel fundamental en la inclusión laboral de las personas con discapacidad.



El grupo de discusión como herramienta de reflexión colectiva en torno a la regulación de la sexualidad y las VSdG en el contexto universitario

Adriana Gil Juárez¹, Esther Luna González², Paula Beaus Barquín³

¹Universitat Autònoma de Barcelona, ²Universitat de Barcelona, ³Universitat Rovira i Virgili

Este trabajo ha sido elaborado en el marco del proyecto SeGReVUni RT 12018- 093627- B10 cofinanciado por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades y la Unión Europea. El objetivo principal de esta investigación era dar visibilidad a la complejidad y matices de las violencias sexuales y de género (VSdG) en las universidades, contribuyendo a políticas e intervenciones comprometidas y menos discriminatorias, diseñadas como respuestas a este problema. Para ello se creó un cuestionario a través de un proceso colectivo con diferentes agentes de la comunidad universitaria (personal administrativo, profesorado, personal subcontratado y estudiantado), basado en epistemologías feministas y validado por expertas. La primera fase de este proceso colectivo fueron los grupos de discusión (GD) que realizamos con la comunidad universitaria para reflexionar sobre la mejor manera de detectar y actuar ante VSdG en el contexto universitario. Aquí nos centramos en el valor que tiene la participación en un GD en tanto genera reflexión en la persona participante: una no se va indiferente, algo “pasa y se mueve” y por ello es por lo que usar esta herramienta visibiliza el problema del cual se discute, no sólo recoge datos, genera reflexión, argumentación, contrargumentación y acciones de diferentes tipos. Además, y con la finalidad de mostrar el potencial pedagógico de técnicas comúnmente comprendidas como meras herramientas de recolección de datos, este trabajo también incluye algunas reflexiones sobre los resultados que en este sentido se obtuvieron de una dinámica grupal participativa durante el trabajo de campo de una tesis en curso sobre los discursos y afectaciones entre personas jóvenes (auto)percibidas como sexualmente inactivas. La puesta en práctica de una metodología participativa que involucra a diferentes agentes de la comunidad universitaria se enmarca específicamente en la perspectiva feminista e interseccional que ha permitido reconocer la diversidad y complejidad de las experiencias y necesidades de las víctimas de VSdG, así como las desigualdades estructurales que sustentan este tipo de violencia. Se trata de un proceso que aumenta la conciencia, el conocimiento, la sensibilización y la visibilidad del problema, y que no deja fuera los malestares generados por éste. Por eso en este proceso colectivo y participativo buscamos la presencia de grupos que no habían estado representados en la literatura sobre violencias de género en la universidad. Realizamos 2 GD mixtos de la comunidad universitaria y 9 GD específicos que no se han recopilado en la literatura: personas transgénero y no binarias; personas con diversas capacidades físicas o mentales; personas con malestares psicológicos / psiquiátricos; personas racializadas + mujeres veladas; personas sobrevivientes de violencia sexual y de género; personal subcontratado; personas que realizan trabajo de campo / pasantías; personas vividas como mujeres en carreras masculinizadas; personas expertas en violencia sexual y de género. Uno de los indicadores de la potencia de usar los GD como herramienta de reflexión en torno a las violencias sexuales y la sexualidad en el contexto universitario, es que los ‘resultados’ son mucho más potentes que el instrumento que pretendíamos construir. No sólo nos dicen qué y cómo deberíamos preguntar para detectar y afrontar estas violencias, sino que nos señalan que es necesario ir más allá de una lógica punitiva; que hay que crear un clima adverso a las violencias sexuales y de género; que hay que transformar la manera de producir y transmitir el conocimiento; que hay que incluir las violencias machistas digitales en las directrices de las universidades, incluidas las que ocurren en entornos virtuales fuera del campus, pero entre personas de la comunidad universitaria. También nos ilustran la falta de responsabilidad institucional de

la universidad en tanto que forman a personas que intervendrán en las vidas de otras personas y que no previenen ni responden suficientemente a las VSdG; nos hablan de los efectos de estas violencias; de su tipología, de los espacios donde se producen y de las personas que son agredidas y las que son agresoras. Y finalmente nos dan propuestas de mejora en la docencia, en los protocolos, y en cómo resistir a estas violencias dentro de la universidad y con alianzas en el resto de la sociedad.



Exploring gender differences in the perceived usefulness and difficulty of the case method: a methodology for active learning

Elena González-Gascón, Guillermo De Scals Martín

Universidad Miguel Hernández

The Harvard case method, a teaching methodology developed in the early 20th century, is widely used in higher education. According to the Harvard Business School report, 80% of master's in business administration courses employ this methodology, while in Europe, the figure is 75% according to the European Foundation for Management Development. In Spain, the use of the case method is even higher than the European average, standing at 80%, as in the USA. The methodology is based on learning-by-doing and involves presenting real or hypothetical cases to students, which are then analysed and discussed in detail in groups. These cases are typically complex situations that involve multiple variables and require a strategic solution, which is not always unique. The National Agency for Quality Assessment and Accreditation (ANECA) recognises the usefulness of the case method as an effective teaching methodology, noting that it is a useful tool for the development of transversal competences, including critical thinking. To ensure the effectiveness of the case method, certain aspects must be considered, such as careful selection of cases and adequate preparation of students. During the group discussion phase, the teacher should guide the group discussion to ensure that all students who wish to participate have the opportunity to do so, while at the same time addressing the main issues of the case, including critical reflection on the aspects of the case as well as on their own thinking and learning process. In the final phase, teachers should provide feedback to students on their performance and how they can improve in the future. It is also important to evaluate the impact of the case method on both the achievement of the learning objectives and the acquisition of the transversal competences. The aim of this research is to find out whether the teaching methodology known as the case method is perceived in the same way by female students as by male students in relation to aspects such as usefulness and difficulty. Ex post-facto research methodology was employed to design an ad-hoc questionnaire in which students rated the difficulty and usefulness of the different cases used in the course on a Likert scale ranging from 1 (strongly disagree) to 5 (strongly agree). Students responded anonymously and were informed of the objectives of the study. The study was carried out with students from a Spanish public university. 166 valid questionnaires are obtained, 53.6% of women and 46.4% of men. The results indicate no significant differences between female and male students in their perceptions of the usefulness and difficulty of the case method methodology. The mean usefulness value is 4.43 (standard deviation 0.62, standard error 0.04, minimum 3, maximum 5), while the mean difficulty value is 3.02 (standard deviation 0.74, standard error 0.05, minimum 1, maximum 5). The evaluation of the usefulness-difficulty ratio of the case method by the students, without statistically significant differences, shows its usefulness. As a main conclusion, the case method should continue to be used in higher education environments, despite being a methodology developed at the beginning of the 20th century.



Strategies and Challenges in Improving Teacher-Parent Collaboration to Promote Inclusion

Spyridon Kazanopoulos

University of the Basque Country (UPV/EHU)

Research has shown that inclusive education, which means that all students, even those with special educational needs and/or disabilities (SEND), are included in regular classes, has several benefits. As education moves toward more inclusive methods, it is becoming more and more important for teachers and parents to work together to help students with different learning needs fully adopt inclusion. The value of enhancing teacher-parent cooperation in fostering inclusion for children with SEND has been extensively documented in the literature. The primary objective of this review is to analyze the existing research on teacher-parent cooperation in inclusive classrooms. Moreover, the study identifies best practices for collaboration, effective communication techniques, and effective examples of collaboration in fostering inclusiveness. Also, the difficulties that occur in teacher-parent collaboration will be investigated. In an inclusive education system, teachers and school administrators work together to ensure that all students, regardless of any physical or mental limitations they may have, have equal access to the same curriculum and are given equal opportunities to participate in all extracurricular activities. It has been shown that inclusive education improves the academic and social results for students with disabilities and the attitudes of all students toward diversity. Creating a supportive learning environment for children with disabilities also involves fostering strong partnerships between teachers and parents. Collaboration between these two groups is essential for achieving successful inclusion in education. To this end, implementing strategies that facilitate effective cooperation and engagement between teachers and parents is crucial. Facilitating effective cooperation between teachers and parents involves several key strategies, such as encouraging open communication, establishing clear objectives and responsibilities, and building trust between these two groups. Good communication skills, including active listening, empathy, and clear and concise language, are also critical for promoting productive collaboration. In addition, making decisions together is an essential component of successful teamwork. This may involve working together to create individualized education programs (IEPs) that meet the unique needs of each child and providing feedback on classroom activities. To foster successful collaboration, it is important to maintain an open and honest dialogue, show mutual respect, and be willing to compromise when necessary. However, despite the benefits of collaboration, obstacles may arise, including disparities in expectations, communication barriers, and power imbalances. Successful teamwork necessitates recognizing these obstacles and resolving them constructively. Furthermore, examples of effective teacher-parent cooperation in inclusive classrooms are presented to illustrate the beneficial impact such collaboration may have on the academic and social outcomes of students with SEND. Reported cases of effective teacher-parent cooperation in fostering inclusion include partnerships in which parents are actively engaged in the education of their children, cooperative problem-solving and decision-making, and shared accountability for the student's growth. To summarize, strengthening teacher-parent collaboration is essential for creating inclusive classrooms where students with disabilities can thrive. Through effective communication, collaborative decision-making, and the implementation of best practices, teachers and parents can work together to ensure that students with disabilities receive the support and accommodations they need to succeed academically and socially. Although challenges may arise, they can be resolved through open communication and a dedication

to the shared objective of assisting the student. As educators and researchers continue to explore and develop best practices for strengthening teacher-parent collaboration, the potential for inclusive education to benefit all students and the wider school community remains promising.



Parental emotions during the upbringing of a child-adolescent with ASD

Despina Kotsi

Universidad de Córdoba

The study of Autistic Spectrum Disorder (ASD) is burgeoning with significant impacts for both society and stakeholders. This paper considers recent evidence on raising an ASD child/adolescent, highlighting the parental emotions, since their child's diagnosis accompany their daily life. The clinical manifestations of ASD (stereotypical behavior-restricted interests, impaired reciprocal social interaction, verbal and non-verbal communication skills, associated with hyperactivity, aggressive behavior towards themselves or others, intellectual disability, sensory alterations and sleep disorders) imply directly that the presence of an individual with this condition in the family negatively affects family functioning and the emotional well-being and social activities of family members. Family functions in society are influenced by the social environment. Parents and children are one system, with the relationship and the interaction between all members of the family to be mutual. When one of the children is a person with ASD, this may cause problems in interaction. However, a child with ASD is still a family member affected by family and its' members and simultaneously affects the whole family, which shows that transactional effects are always present. After their child's birth, parents of children with ASD start growing up a phenomenally normal child. Development seems normal, as almost nothing indicates the disorder until the time of the problem statement arrives, stopping brutally their dreams, with the diagnosis to constitute one of the leading crisis moments for the family. Symptoms such as undeveloped speech or even loss of speech, may not lead to the diagnosis, as parents are affected by their environment and do not seek diagnosis. Even when the diagnosis is given early and clearly, parents face it with controversy and intense resistance. They describe painful feelings, talking about their dream that ends, for a world that leaves under their foot, experience stress, a lot of frustration, despair and their anxiety is predominant for the development of the child in all areas. At the same time, due to the fact that they have no clear answers to the questions that arise during diagnosis, deny the diagnosis expressing anger for experts, feel weak and place themselves in a constant search for answers and specialists. Along with the management of their painful feelings, they have to face up with the difficulty of understanding the disorder of the child and the confusion deriving from the experts who are involved. Parents raising a child with ASD experience often negative feelings such as: sadness that covers unconditional love; adhesion is destroyed; there is no reciprocity; overprotection appears; regret; fear; anxiety; worry; present low expectations and limited ambitions; concern for the future; reduced confidence in parenting skills; continuous responsibility as a disabled person is unable to take responsibility; reduced sense of achievement because the development of the child is different; exclusion and in the end isolation. ASD can be a crushing experience for the parents, considering that it requires a lifelong caregiving commitment and imposes significant stressors on family members. As a consequence, it can generate insecurity in the parents and emotional symptoms, leading to decreased efficacy, increased stress and both mental and physical health issues. Overall, most parents report a low perception of skills in their children, which in turn restricts children's prospects of a promising future. The way parents face adverse stimuli and react to disability can place them in a situation of permanent adversity, if they do not manage to find favorable ways to contribute to the adjustment and inclusion of their children with ASD.



Competencias docentes y promoción del liderazgo educativo inclusivo

Juan José Leiva Olivencia, María Jesús Santos Villalba, María José Alcalá del Olmo Fernández, Lucía Parody García

Universidad de Málaga

En las instituciones formativas se presenta la inclusión educativa y social como todo un desafío para responder a las características y necesidades de los alumnos y alumnas presentes hoy día en las aulas. Para ello, es preciso plantear un cambio de paradigma en las políticas educativas actuales con el fin de que desarrollen programas y proyectos a la vanguardia de los cambios que tienen lugar en la sociedad a nivel cultural, económico y pedagógico. Se trata de adaptar los proyectos educativos a los tiempos actuales, donde se favorezca la cooperación de la familia y de la escuela, se planteen metodologías activas e innovadoras que permitan propiciar los procesos de enseñanza-aprendizaje, se ofrezca una retroalimentación y una evaluación formativa. De esta forma, existirá una mayor transparencia y nos acercaremos a una educación de excelencia y de calidad. Ni que decir tiene que este cambio de perspectiva coincide con el compromiso de la Agenda 2030 de Desarrollo Sostenible, en concreto, con su Objetivo número 4, Educación de calidad, donde se establecen entre sus principios la relevancia de la educación inclusiva y el Modelo Universal para el Aprendizaje, que puedan hacer realidad la igualdad de oportunidades y garanticen una enseñanza accesible para todo el alumnado. Una de las mejoras en el ámbito educativo que genera gran interés y que atienden a los procesos de sostenibilidad inclusiva son la justicia social, la atención a la diversidad y la equidad. A partir de estos fundamentos y desde un modelo de liderazgo inclusivo se pretende una mejora de la enseñanza desde un punto de vista no solo académico, sino también referente al desarrollo personal y profesional. En este liderazgo, la figura del líder es esencial para favorecer la interacción entre las personas y potenciar sus relaciones complejas con miras a la transformación social. La base de este estilo de liderazgo es que las personas se comprometan con la diversidad, la equidad y la inclusión con el fin de que puedan servir de inspiración a otras personas y lograr así cambios significativos, respetando, aceptando y valorando la singularidad de cada una de ellas. El liderazgo debe abrirse a la comprensión de la idiosincrasia o de los valores internos que componen las instituciones como una organización en la que es necesario un compromiso y una actuación sincrónica de los docentes, directivos y de todas aquellas personas que componen la comunidad de dicha organización. Nos referimos con ello a un liderazgo compartido, en el que se hace eco la importancia de la transformación de cada uno de los procesos que conforman el andamiaje de las instituciones educativas. El objetivo de este trabajo es poner de relieve la importancia de que cada uno de los agentes que componen la comunidad educativa estén unidos por un reto compartido partiendo de un modelo de liderazgo inclusivo donde se garantice una educación personalizada con la que atender a las peculiaridades de todo el alumnado. Es indispensable que los docentes cuenten con una formación inicial y permanente encaminada a la adquisición de competencias de pensamiento estratégico, de relaciones interpersonales, de trabajo en equipo y de gestión eficaz del aprendizaje. Esta formación proporciona al profesorado las herramientas necesarias para desempeñar diferentes roles como tutores o como profesores de apoyo, de forma que puedan colaborar con otros compañeros en su propio desarrollo profesional, y, por ende, en la mejora de la escuela. También se puede extrapolar su impacto positivo en la creación de un clima de convivencia idóneo donde el alumnado se sienta valorado y pueda mejorar su rendimiento académico.



Voces de las académicas: Entre la disputa y la reproducción patriarcal

Mercy Julieta Logroño

Universidad Central del Ecuador

La investigación, “Voces de las académicas: interpelación o reproducción del patriarcado”, abre un horizonte explicativo para analizar la universidad como un espacio de reproducción de concepciones culturales discriminatorias, pero a la vez de resignificación, donde se confrontan concepciones y prácticas ancladas en discursos para conservar el poder androcéntrico, mientras que se bifurcan otros, que provocan rupturas e interpelan el orden social y cultural establecido. La investigación tiene los siguientes objetivos: (i) Indagar la perspectiva de las académicas en la Universidad Central, respecto de las oportunidades u obstáculos en los procesos de investigación, docencia, participación en la toma de decisiones y responsabilidades de la gestión; (ii) Analizar los referentes, modelos profesionales y científicos que han influido en su trayectoria profesional (iii) Identificar las valoraciones de las docentes acerca de la relación con sus colegas, estudiantes y autoridades a fin de evidenciar las relaciones de género institucionales, así como las discriminaciones que afirman haber evidenciado durante su trayectoria docente; (iv) Identificar las posturas epistemológicas de las académicas en relación a los procesos de igualdad de género en la academia y (v) Analizar las facilidades o dificultades familiares que tienen las docentes para su desarrollo y ejercicio profesional a fin de descubrir posibles confrontaciones entre su compromiso profesional y el laboral. Tomando en cuenta la naturaleza de la investigación, se adoptó un método cualitativo, teniendo al género como una categoría de análisis, lo que permitió entender las relaciones de poder de género en el ámbito institucional y familiar; por su característica se trata de un estudio de caso en la Universidad Central del Ecuador con la participación de 45 académicas. Los hallazgos de la investigación muestran que las posturas de las académicas tienen un anclaje en los discursos liberal, culturalista-esencialista y en menor medida en los discursos feministas; dichas concepciones heterogéneas son resultantes de sus prácticas sociales y revelan la complejidad de trazar senderos o articulaciones entre mujeres para contribuir a la igualdad de género. Así pues, mientras desde una postura liberal se considera a la Universidad como un espacio de oportunidades igualitarias, desde posturas feministas se critica la discriminación de género, evidenciando limitaciones en el modelo de gestión institucional, así como en las funciones sustantivas de la academia: docencia investigación y vinculación comunitaria. Adicionalmente se evidencian relaciones de poder corporativas masculinas, que funcionan como guetos a los que no pueden ingresar las mujeres, sin embargo, gran parte de las decisiones sobre el quehacer universitario se producen en estos ámbitos. Un obstáculo reiterado, tiene que ver con el cumplimiento de funciones familiares y de cuidado por parte de las docentes, es decir, se ratifica la metáfora del “techo de cristal” que dificulta el acceso y el control de las mujeres a los espacios de decisión universitaria. Se concluye que la universidad reproduce patrones culturales discriminatorios, expresados especialmente en una mayor valoración del discurso y saberes masculinos, especialmente de aquellos provenientes de las ciencias exactas, adicionalmente, las distribuciones de los cargos de poder están siendo ocupados fundamentalmente por hombres; y lo que es más grave hay expresiones de acoso sexual. Esta cultura, se refuerza tanto por hombres como por mujeres, mucho más cuando las docentes al llegar al poder ejercen prácticas patriarcales, por lo que no es suficiente la presencia de mujeres o incluso de normas o políticas de género sino un trabajo profundo en la remoción de arquetipos culturales.



Integración y desarrollo de perspectiva de género en las clases prácticas de la asignatura Cine y televisión en España

Santiago Lomas Martínez

Universidad Carlos III de Madrid

Cine y televisión en España es una asignatura que se imparte en el cuarto año del Grado en Comunicación Audiovisual y en el quinto del Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual de la Universidad Carlos III de Madrid. Se trata de una asignatura histórica, centrada en la evolución de la historia del cine y la televisión españoles, principalmente desde los años cincuenta (con la llegada de las primeras influencias de modernidad cinematográfica tras décadas de cine clásico y el inicio de las emisiones televisivas regulares) hasta la actualidad, muy atenta a evoluciones estéticas y culturales en relación con ambos medios de comunicación. Esta ponencia se centra en explicar cómo se ha integrado durante los últimos cursos académicos una mayor perspectiva de género en las clases prácticas de la asignatura. En este sentido, se tiene muy presente que, a lo largo de los últimos años, se han incrementado los debates e iniciativas relacionadas con la mayor integración de perspectiva de género en los estudios universitarios españoles. El creciente compromiso social en favor de la igualdad hace necesaria la revisión crítica de algunos programas formativos para que desarrollen miradas más igualitarias. A priori, las asignaturas de historia parecen más difíciles a la hora de integrar una mayor perspectiva de género, pues tradicionalmente han sido hombres quienes han tenido mayor acceso a los medios de producción artística y mayor peso y voz en la esfera pública, no solo como creadores, sino también como críticos e historiadores. Por ejemplo, en la historia del cine español, hasta los años setenta, casi no hubo casi directoras; sin embargo, esto no impide que se pueda reflexionar sobre el audiovisual nacional en términos de género en relación con otras épocas. En las clases prácticas, la evaluación se realiza mediante el análisis y comentario de casos de estudio, presentaciones dedicadas a temas específicos y trabajos finales de investigación tutorizados y la ponencia se centrará en señalar cómo se han desarrollado lecturas y contenidos estrechamente vinculados a cuestiones de género en los dos primeros, para después evidenciar cómo estas labores han descubierto temas o perspectivas de análisis poco conocidos por alumnado, influyendo en su elección de temas para el trabajo final tutorizado, entre el que un número relevante de estudiantes ha demostrado un claro interés en estas áreas y dimensiones de la historia audiovisual. En estas clases prácticas, también ha habido espacio para poner de relieve aspectos relacionados con la diversidad sexual en relación con casos de estudio relevantes y significativos en términos históricos. Así, la ponencia expondrá, por un lado, cómo se han tenido en consideración y analizado en la asignatura obras creadas por mujeres como Ana Mariscal o Pilar Miró, proporcionándose una debida contextualización de las mismas. Por otro lado, se prestará atención a cómo se han integrado cuestiones de género en relación con otras épocas, y, asimismo, cómo ello ha servido para incluir en el programa otras perspectivas teóricas del ámbito de los estudios fílmicos tales como los estudios sobre estrellato, más desarrollados en la academia anglófona. En este sentido, se ha puesto el foco en casos de estudio como Sara Montiel o Concha Velasco en el cine comercial español de los años cincuenta o sesenta y cómo en algunas de sus películas se introdujeron elementos de marcado potencial transgresor. Igualmente, se pondrá de relieve la especial importancia que se ha dedicado a las décadas de los setenta y ochenta, teniendo en particular consideración los trascendentales y profundos sociales y culturales que en ellas tuvieron lugar y cómo estos se reflejaron en el cine. Para terminar, se hará balance de los resultados positivos obtenidos en términos de recepción y acogida por parte del alumnado durante estos últimos cursos.

La identificación de las principales barreras al aprendizaje y a la participación presentes en un centro escolar

Jenifer Martínez Orenes, Remedios De Haro Rodríguez, Pilar Arnaiz-Sánchez

Universidad de Murcia

El presente estudio pertenece a una investigación más amplia realizada en tres colegios públicos de Educación Infantil y Primaria localizados en la zona este de la Región de Murcia. El mismo pretende conocer los obstáculos y los facilitadores de la inclusión educativa presentes en los centros educativos públicos estudiados. Para ello, la primera acción realizada fue la identificación de las barreras al aprendizaje y a la participación presentes en las culturas, las políticas y las prácticas educativas de las escuelas. Dicha acción se ha llevado a cabo, partiendo de la premisa de la relevancia de la cultura de la evaluación para describir la realidad de la respuesta educativa a la diversidad, lo que permitirá identificar dichas fortalezas y debilidades, a partir de las cuales, desarrollar innovaciones, proyectos y planes de mejora que logren la inclusión, haciendo que esta sea un proyecto posible. De este modo, la autoevaluación de los procesos de inclusión-exclusión en los centros educativos se sitúa en los primeros tramos del camino hacia la inclusión, ya que la mejora de la realidad implica el conocimiento previo de esta. Así, la búsqueda de la mejora continua, con la finalidad de lograr una educación de calidad e inclusiva, es un reto en cada institución educativa. En este contexto, el objetivo general del presente trabajo es mostrar la percepción de los docentes de Educación Primaria sobre las barreras que dificultan la atención a la diversidad del alumnado desde la inclusión en su centro educativo, con el fin de conocer qué líneas de mejora pueden proyectarse en esta realidad. Para lograr dicho propósito, se ha llevado a cabo una investigación descriptiva no-experimental de carácter cuantitativo en la que participaron los 13 maestros pertenecientes a un colegio de Educación Primaria, lo que permite aproximarnos a una realidad en particular, a través de un estudio de caso. El instrumento utilizado es ACADI, “Autoevaluación de los Centros para la Atención a la Diversidad desde la Inclusión” de los Profs. Arnaiz y Guirao, obteniendo los datos relativos a sus cuatro ámbitos en cada centro educativo: Contexto escolar, Recursos, Proceso educativo y Resultados. Cada categoría está formada por una serie de indicadores, constituidos por un número de ítems valorados con escala de tipo Likert. Dicho instrumento permite movilizar procesos de cambio y mejora, siendo para ello esencial conocer aquellos elementos relevantes del proceso de enseñanza-aprendizaje que tienen menos presencia en esa realidad educativa, y en consecuencia, requieren ser mejorados en aras de lograr la denominada escuela para todos. Para la digitalización de los datos proporcionados por los participantes y los análisis realizados se eligió el programa estadístico SPSS en su versión 28. Los resultados muestran un mayor número de fortalezas que de debilidades en el colegio estudiado. Los principales aspectos menos valorados se vinculan con la formación del profesorado en materia de aprendizaje colaborativo y en las dificultades de aprendizaje, la coordinación estrecha entre los docentes y la participación en proyectos de investigación. Las conclusiones obtenidas permiten conocer cuáles son los facilitadores y barreras existentes en la realidad educativa estudiada, determinar los aspectos que dificultan el desarrollo de un modelo más inclusivo y orientar un proceso de mejora. Entre las principales líneas de actuación a desarrollar destacan la promoción de la formación del profesorado y el incremento de la coordinación y en consecuencia, de la colaboración entre los docentes que trabajan con un mismo grupo de alumnos. Este estudio se encuentra enmarcado en la investigación I+D+I: “¿Qué estamos olvidando de la educación inclusiva? Una investigación participativa en la Región de Murcia” (PID 2019-108775RB-C44)” financiada por el Gobierno de España.



Posicionamientos críticos en la formación inicial y permanente de la orientación escolar. Narrativas, investigación y acción para la transformación

Jesús Javier Moreno Parra

Universidad de Málaga

En la actualidad, organismos internacionales como la UNESCO señalan la urgencia y la importancia de llevar a cabo transformaciones en la escuela para lograr dar respuesta a la diversidad, respetando los derechos humanos. No obstante, la orientación escolar sigue fuertemente influenciada por el modelo médico de la discapacidad, que desde posiciones psicologicistas presenta como indisociables evaluación psicopedagógica, psicometría y categorías diagnósticas, legitimando la desigualdad. Esto ocurre tanto en la formación inicial como en la práctica orientadora, encontrando en ambos contextos una fuerte influencia de la cultura del déficit. Se forma así una rueda difícil de romper, entre las prácticas orientadoras insertas en la cultura del déficit y la reproducción de esta cultura en la formación inicial. Este fenómeno contribuye a que 15 años después de que España ratifique la Convención de las Personas con Discapacidad (2006), se continúe ejerciendo violencia institucional sobre una parte del alumnado. Con este trabajo pretendemos, conocer y analizar distintas narrativas sobre experiencia formativa de estudiantes y egresados del itinerario formativo para la orientación escolar, así como indagar en el proceso de formación permanente de orientadores y orientadoras en activo. Para ello se emplean distintas estrategias de recogida y análisis de información: entrevistas semiestructuradas, entrevistas abiertas, construcción de relatos autobiográficos, y la investigación-acción participativa. La presencia de orientadores y orientadoras que trabajan bajo lógicas segregadoras en la formación inicial, las prácticas en centros donde se trabaja con estas mismas lógicas, y una escasa relación entre la teoría y la práctica, dificultan la conformación de profesionales inclusivos. A esto se le suma proceso de oposición, que supone una vuelta de tuerca hacia lo técnico-burocrático-protocolario; que llega a ser vivido con angustia, al entender que se exige una deshumanización de la profesión. Del mismo modo, se detectan carencias formativas en la dimensión pedagógica, por lo que la psicometría se torna una especie de salvavidas, una opción que da seguridad tanto a los y las profesionales noveles como a los y las experimentadas. Estas prácticas suponen sufrimiento no sólo para el alumnado y sus familias, sino que el dolor también es experimentado por el profesional, cuando éste toma consciencia de las consecuencias de su práctica. Por estas razones, surge la necesidad de una alternativa a la evaluación psicopedagógica que genera este dolor y dificulta la transformación de la práctica escolar y de la formación inicial. Una evaluación psicopedagógica que pretende recuperar el sentido de lo educativo en la orientación. De esta manera, este colectivo de orientadores y orientadoras, hace una propuesta de formación permanente, mediante la investigación-acción participativa. La crítica colectiva generada a través diálogo es el camino hacia la construcción de otras realidades acerca de la orientación. Desde la propuesta resultante del trabajo realizado entre 2019 y 2023 por este colectivo se entiende al orientador u orientadora como investigador de la realidad escolar, siendo mediador o facilitador en procesos de evaluación e investigación colectiva, en los que participan todos los actores (estudiantes, familias, profesorado, etc.). Se presenta así el diálogo entre la formación inicial y la permanente, desde perspectivas críticas de la orientación educativa.

—•—

Enhancing Collaboration between General and Special Education Teachers in Secondary Education: Strategies for Success

Maria Mouchritsa

University of the Basque Country

As more students with disabilities are included in general education classrooms, collaboration between general and special education teachers is essential for meeting the diverse needs of students with disabilities in secondary education. Effective collaboration, on the other hand, necessitates more than simply putting general and special education teachers in the same classroom; it necessitates a shared commitment to meeting the needs of all students through collaboration and teamwork. This chapter's goal is to give educators strategies for improving collaboration between general and special education teachers in order to promote inclusive education and improve educational outcomes for students with disabilities. The chapter begins by emphasizing the significance of collaboration and the benefits it provides for students with disabilities. Collaboration can result in more effective instruction, increased curriculum access, and improved social-emotional outcomes. However, the chapter also discusses some of the potential challenges and barriers, such as competing schedules, different teaching styles, and limited resources. To address these issues, the chapter emphasizes the importance of understanding the distinct roles and responsibilities of general and special education teachers. Clarifying each teacher's expertise and point of view can help to foster trust and respect, as well as effective collaboration. Furthermore, the chapter identifies and addresses common myths and stereotypes about each role. The following section of the chapter is about developing a collaborative culture. Building trust and respect, establishing effective communication channels, and promoting a shared vision and goals for inclusive education are all critical for fostering collaboration. The chapter also emphasizes the significance of co-teaching models, investigating various models and strategies for planning and delivering effective co-taught lessons, as well as addressing potential challenges that may arise in co-teaching partnerships. Another important aspect of effective collaboration is collaborative planning and instruction. The chapter discusses collaborative lesson planning strategies for meeting diverse learner needs, differentiating instruction in a co-taught classroom, and using instructional supports and accommodations for students with disabilities. The use of formative and summative assessments to inform instruction, as well as monitoring student progress to adjust instructional strategies, are also discussed. The chapter also discusses strategies for resolving conflicts and overcoming challenges in collaborative efforts. Promoting a positive and solution-focused approach to problem-solving, open communication, and conflict resolution are all critical for effective collaboration. Maintaining collaborative partnerships requires professional development and support for general and special education teachers. Identifying professional development needs and providing ongoing support and resources are critical components of fostering effective collaboration. Recognizing the significance of self-care and well-being can also help to sustain collaborative partnerships. The following section of the chapter shares success stories and best practices from real-world examples. Inspiring readers to take action and promote effective collaboration in their own educational settings can be accomplished by highlighting exemplary collaborative partnerships and their impact on student outcomes. Finally, this chapter gives educators a thorough overview of strategies for improving collaboration between general and special education teachers in secondary education. Collaboration that is effective is essential for promoting inclusive education and improving educational outcomes for students with disabilities. Educators can promote effective collaboration and provide the best pos-

sible education for all students by creating a collaborative culture, implementing co-teaching models, collaborating on planning and instruction, collaborating on assessment and progress monitoring, resolving conflicts and addressing challenges, providing professional development and support, and sharing success stories and best practices.



Discriminación de género en adolescentes con discapacidad: una revisión de la literatura

José Manuel Ortiz Marcos, Marta Medina García, Ana Isabel Invernón Gómez, Lina Higuera Rodríguez

Universidad de Granada

Los adolescentes con discapacidad a menudo enfrentan discriminación de género, lo que puede tener un impacto significativo en su vida diaria. La discriminación de género se refiere a la discriminación basada en el género de una persona, lo que puede manifestarse en diferentes formas, como el acceso a la educación, el empleo, la atención médica, el acceso a la tecnología, entre otros. A través de la revisión bibliográfica se pretende identificar la discriminación de género en adolescentes con discapacidad. En las últimas décadas se han examinado varios estudios que analizan esta problemática. En un estudio se halló que las adolescentes con discapacidad tienen menos oportunidades para el desarrollo personal y profesional que los adolescentes varones con discapacidad. Además, se subraya que las adolescentes con discapacidad presentan más dificultades para acceder a la educación y al empleo que los adolescentes varones. En una misma línea, otros autores encontraron que las adolescentes con discapacidad apalean mayores tasas de acoso escolar y discriminación de género. Tal y como argumentan estos autores, las jóvenes adolescentes con determinadas discapacidades poseen menos apoyo social que los adolescentes varones en sus mismas condiciones. Por ello, a través de la literatura científica se destaca la importancia de abordar la discriminación de género en estos colectivos bajo los términos de la salud mental. En una investigación se demostró que las adolescentes con discapacidad poseen mayores tasas de ansiedad y depresión. Al mismo tiempo, esta discriminación de género se transforma en un factor de riesgo importante para la salud mental de las adolescentes con discapacidad. Todas estas dificultades dadas por la discriminación de género puede tener un impacto negativo en la calidad de vida y la satisfacción con la vida de las propias víctimas de esta discriminación. Asimismo, en algunos estudios se ha destacado la importancia de abordar la discriminación de género en los adolescentes con discapacidad desde una perspectiva de derechos humanos. Según la Convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, todas las personas con discapacidad tienen derecho a la igualdad de oportunidades y al acceso a los recursos y servicios necesarios para participar plenamente en la sociedad. En conclusión, la discriminación de género en los adolescentes con discapacidad es un problema significativo que debe abordarse desde una perspectiva de derechos humanos. Con la revisión de la literatura científica se ha destacado la importancia de abordar esta problemática en términos de educación, empleo, atención médica y salud mental. Los esfuerzos para abordar la discriminación de género en los adolescentes con discapacidad deben incluir medidas para mejorar el acceso a la educación y el empleo, así como para abordar el acoso escolar y la discriminación de género. Además, se precisa de crear nuevos programas de intervención u apoyo social que puedan ser útiles para reducir el impacto negativo de la discriminación de género en los adolescentes con discapacidad y principalmente en el contexto educativo.



The use of ICT in the education of children with special educational needs

Sofia Pantazi

The issue of the education of children with special educational needs is one of the more controversial in the field of education. Although their right to education is taken for granted, there is no general agreement as to the methods and means that should be used by teachers. Rapid developments in technology have changed and continue to change modern societies. One of the social institutions that has been affected by the integration of new technologies is education. Information and Communication Technologies (ICT) offer new possibilities to teachers and students of General but especially Special Education. New technologies can offer students with special educational needs and disabilities full or increased access to learning, facilitating communication, strengthening motivation, support and compensation for the dysfunctions they may show in some areas. The contribution of new technologies to the personalization and differentiation of teaching, which are a prerequisite for the inclusion of students with special educational needs, is indisputable. The integration of new technologies into the educational process must be carried out by the teacher based on a plan that includes the identification of the student's strengths and weaknesses, his learning style, his needs and his interests. The right of children with special educational needs and disabilities to education is inalienable and non-negotiable and the use of ICT in the educational process can make it a reality. However, despite the fact that the integration of new technologies in Special Education and Training is necessary and inevitable, it is also accompanied by risks and concerns. More generally, skepticism and philosophical debates have arisen about whether new technologies improve people's lives or not, as well as for the possibility of their harmful use to the detriment of human rights. Therefore, depending on their use, new technologies can lead to an equalization of opportunities for people with disabilities or constitute a new factor of social inequality and create new forms of exclusion. Questions are reasonably raised about the degree and manner of utilizing new technologies in the education of children with special educational needs and disabilities and, secondarily, the factors that inhibit their integration. The integration of ICT in education and the pedagogical exploitation of its achievements is not such a simple and colorless affair, since it is closely related to the various dimensions of the construction of knowledge and experience, the management of the learning content, the teacher-student relationship, the formation of didactic communication standards and social awareness, the connection of theory with practice. It is therefore obvious that developments in new technologies are not self-evidently good or bad or semantically neutral, even the way in which they were used, especially in the area of Special Education or Education, is very important. The role of the teacher is therefore extremely important, who must be composed of a framework of ethical principles, in order to be able to make appropriate decisions for the benefit of his students. The purpose of this article is to analyze the above topic and to highlight the ethical issues arising from the integration of new technologies in the education of children with special educational needs. The topic is approached with a review of the Greek and foreign literature with searches in scientific databases such as PubMed, Google scholar, ResearchGate etc. but also printed literature.



Use of new technologies in special education

Athanasia Pantazi

Information and Communication Technologies (ICT) offer many possibilities to teachers and students. There is a fair amount of evidence and studies showing that ICT can and does improve learning outcomes. Providing high-quality software that fits the individual's specific needs can act as an effective and powerful learning tool. The application of ICT in teaching and learning can provide many benefits, such as facilitating communication, increasing access to information, improving motivation, increasing problem-solving abilities and a better understanding of complex ideas. ICT can offer students with special educational needs and disabilities improved access to learning and curriculum requirements that may have been previously inaccessible. Investments in ICT and the development of policies and practices to meet the demands of personalized education programs have created unprecedented opportunities to include all students in meaningful learning experiences. This emphasis on inclusion, combined with ever-developing technologies, is now generating great interest in the use of various ICT applications, both for personalized learning and for the integration of students with disabilities into a mainstream school environment. In recent years it has been shown that technology can help students overcome any communication and physical difficulties they may have to participate effectively in course activities and access a wider curriculum. Interactive computer-based systems allow for the possibility of individualized instruction to meet students' needs, interests, and learning styles. Individualized planning is fundamental to the successful use of ICT in supplementary teaching, as it is for other forms of learning support. The planning process should include identifying the student's individual learning needs and considering how ICT could be used to meet these needs. The belief by educators of students who face any difficulty, that every student has a right to all areas of cognitive learning, is now established. The use of ICT can make this right a reality, and the curriculum should support its use, where appropriate, in a learner-centred way. Given the key role ICT can play in helping children with SEN in their communication and participation in learning, research on the use of ICT in supporting education is not as rich as might be expected. Most information is provided by reports from charities and associations of people with SEN. However, the contribution of ICT to people with SEN, both at school and at home, is evident. Many case studies, although small in scale, are of considerable value in providing teachers with examples of the use of different types of ICT in different circumstances, some of which may be applicable to their own students, to incorporate into their teaching. Students with unequal access to information risk losing some of the most basic privileges. If technology is not accessible to people with SEN, and if the information is processed in a way that excludes certain groups of people from accessing it, technology will eventually prove to be a threat to these students. The digital divide, moreover, is itself capable of further intensifying social exclusion. However, there are significant challenges in choosing the right assistive technology for the education of children with disabilities. Despite the benefits of ICT in special education, however, there are many obstacles and barriers to the successful implementation of ICT in student support. The reasons may be the lack of financial support, the limitation of time, insufficient information, and the lack of teacher training.



De qué hablamos cuando hablamos de pedagogías feministas

Melani Penna Tosso

Universidad Complutense de Madrid

Las pedagogías feministas son una corriente educativa de reciente aparición. Como toda nueva corriente, sus principales características deben ser analizadas y definidas. Este trabajo resume parte de una investigación realizada con la intención de comprobar si las diferentes profesionales de la educación que afirmaban trabajar según estas pedagogías, compartían una serie de pautas comunes de actuación que pudieran posibilitar articular y desarrollar un marco teórico propio de referencia. El feminismo podría ser definido como un movimiento que pretende eliminar el sexismo, la explotación sexista y la opresión. Desde esta perspectiva, las pedagogías feministas podrían ser entendidas como aquellas pedagogías que pretenden, a través de la educación, acabar con el sexismo, sus mecanismos de explotación y de opresión. Desde una revisión bibliográfica, se podría establecer varios orígenes para las pedagogías feministas. En primer lugar, cabría citar las luchas por la escolarización de las mujeres y posteriormente en las reivindicaciones de las escuelas mixtas frente a los modelos de escuelas segregadoras. Sin embargo, estas corrientes educativas no se nombraban como feministas. Igualmente, ante el auge actual del movimiento, las reivindicaciones de la escuela mixta resultan a todas luces insuficientes para alcanzar la igualdad social que se plantean desde el feminismo. Junto a estos orígenes, hay autoras que relacionan las pedagogías feministas con las pedagogías críticas de la esperanza y del amor encabezadas por autores como Giroux y Freire. Igualmente, el surgimiento de las pedagogías feministas coincide con la mayor presencia mediática y social del feminismo que ha traspasado los diferentes ámbitos laborales, entre ellos el educativo. Reconociendo estos orígenes, podemos afirmar igualmente que las pedagogías feministas constituyen una disciplina de reciente aparición dentro de las ciencias de la educación cuyas características específicas, particulares, no han sido definidas. Frente a esta carencia de referentes y marcos teóricos específicos, en la práctica se constata que el educativo es un ámbito feminizado y, dentro de esa mayoría de profesoras, hay muchas que, impartiendo docencia en diferentes etapas, se nombran como profesoras feministas y dicen trabajar en las aulas desde esta perspectiva. Por todas estas cuestiones, nos parece pertinente preguntarnos lo siguiente: ¿existen aspectos comunes entre las diferentes prácticas e ideas vinculadas a las pedagogías feministas que articulen un marco teórico que permita definir qué se entiende por Pedagogías feministas? ¿Cuáles serían las principales características que tendría esta nueva corriente educativa? Desde un diseño de corte cualitativo, y a partir del análisis bibliográfico, se elaboró un cuestionario y un guión de entrevista que fue administrado a una muestra representativa de docentes que decían aplicar en sus clases las pedagogías feministas. Los resultados permiten describir una serie de características comunes entre el profesorado que se sitúa dentro de esta práctica educativa o de enseñanza. Dentro de dichas características se destacan las siguientes: la incorporación en el curriculum de las mujeres y los grupos minorizados, la atención al alumnado vulnerable, el trabajo en torno al empoderamiento, el cuestionamiento de la autoridad, la importancia dada a los saberes situados y una evaluación comprensiva acorde con el principio de equidad.



La diversidad sexo-genérica a través de la música: El proyecto FEM MÚSICA!

Maria Pons Traver, Alberto Cabedo Mas

Universitat Jaume I

La experiencia que presentamos se está llevando a cabo en un centro educativo público de infantil y primaria de la ciudad de Castelló de la Plana. Dicha experiencia abarca todos los cursos de educación primaria y se realiza dentro de las horas lectivas del centro, siendo obligatoria para todo su alumnado. Este alumnado pertenece generalmente a familias de clase media-alta, y de procedencia española en su mayoría. El proyecto aborda la diversidad sexo-genérica, a través de la música y la práctica musical activa. Por ello, utilizamos la música como elemento para promover el fortalecimiento de competencias sociales y emocionales, así como herramienta para fomentar la convivencia, colaboración, el diálogo, la escucha activa y la reflexión personal. En las sesiones se utiliza una metodología activa y participativa, donde el alumnado tiene la oportunidad de realizar actividades de exploración, creación, interpretación, escucha activa e improvisación musical. De esta forma, se utiliza la música como elemento de convivencia positiva. Asimismo, se facilitan dinámicas de cohesión grupal, de gestión de grupo y de análisis y reflexión sobre los conflictos derivados de las desigualdades producidas por el género y por las diversidades sexo-genéricas. Con estos elementos se consiguen los objetivos de trabajar al mismo tiempo los aspectos sociales y emocionales propios de la música (trabajo en equipo, la comunicación y el respeto entre los miembros del grupo, la asertividad, la disciplina y el fomento de la autoestima) y el fomento de actitudes favorables hacia la igualdad de género y las diversidades sexo-genéricas (estereotipos de género en las letras de las canciones y en los videos, el papel de la mujer en las orquestas, el sesgo de género en el lenguaje musical, los conflictos que se dan por el sexismo interiorizado en las aulas...) tanto en el alumnado como en la propia comunidad educativa. Con ello se pretende desarrollar una cultura igualitaria desde el campo de la educación, ya que no puede omitirse que existen relaciones entre las actitudes de las y los escolares, los modelos sociales y las prácticas educativas que forjan el carácter de la persona e influyen en su comportamiento. La implicación del alumnado y de la comunidad educativa es clave en el cambio social relacionado con la igualdad entre hombres y mujeres. Por su parte, se tiene en cuenta que la educación afectivo-sexual abarca un amplio espectro de maneras de ser, querer, sentir y manifestarse a través de la orientación del deseo, las identidades sexo-genéricas y la expresión de género. En este artículo presentamos algunas de las actividades que se están llevando a cabo y algunas de las cuestiones que emergen de su puesta en práctica. Los resultados han sido muy favorecedores ya que, después de la intervención, ha aumentado significativamente las actitudes positivas del alumnado hacia la música y las diversidades sexo-genéricas. Así pues, se puede concluir que las actividades que se han planteado han sido exitosas y promovemos su difusión para que otros centros las puedan utilizar con su alumnado y favorecer el fortalecimiento de dichas competencias sociales y emocionales.



El uso de sistemas alternativos y aumentativos de comunicación para la mejora de la inclusión en educación primaria

Beatriz Portugués Álvarez, Camino Ferreira Villa

Universidad de León

Esta investigación se centra en el estudio de la mejora y el impacto del uso de sistemas alternativos y aumentativos de comunicación (SAAC) como recurso inclusivo en las aulas de Educación Primaria con alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, clasificado dentro del grupo de alumnado con necesidades educativas especiales (ACNEE). Estos SAAC se refieren a diferentes formas de expresión del lenguaje hablado cuyo propósito es aumentar y/o subsanar las dificultades de comunicación verbal de las personas con discapacidad. El diseño de este estudio sigue un enfoque evaluativo naturalista y orientado hacia el participante. En este diseño, la implicación y participación de los participantes es esencial. Por ello, la muestra participante en este estudio está formada por tres alumnos matriculados en un centro ordinario y clasificados como ACNEE. En concreto, participan un alumno con parálisis cerebral tetraparésica espástica de etiología fetal perinatal y dos alumnos con mutación genética, matriculados en los cursos de 5º, 4º y 6º de Educación Primaria, respectivamente. Todos ellos precisan de un medio de comunicación alternativo debido a que todos tienen dificultades en la adquisición del habla y la expresión oral. Los SAAC pueden clasificarse en modos no asistidos y modos asistidos. Estos últimos precisan de materiales o dispositivos de baja o alta tecnología. Para los tres alumnos se utilizará un modo asistido con un dispositivo de alta tecnología que consiste en un comunicador dinámico de voz mediante el software gratuito Asterics Grid a través de una tablet. Se trata de un programa de código abierto que colabora con el Centro Aragonés para la Comunicación Aumentativa y Alternativa (ARASAAC). El funcionamiento de este SAAC consiste en la creación de tableros o cuadrículas en los que se irán añadiendo las celdas que consideremos necesarias, clasificándolas en diferentes temáticas a través de las cuales logramos que el alumno interactúe a la hora de responder a diferentes situaciones con diferentes interlocutores. Este comunicador nos permite trabajar de manera táctil (alumnos con mutación genética) o mediante un barrido que irá pasando de celda a celda hasta llegar a la que el alumno desee seleccionar a través de un pulsador (alumno con parálisis cerebral). Para la recogida de datos de la evaluación del uso de este software con los participantes del estudio se ha recurrido a los informes y la evaluación realizada a los mismos, así como rúbricas de observación sistemática. Los datos recogidos han permitido analizar si ha habido una evolución favorable del uso del software Asterics Grid para los ACNEE. Se ha observado que la utilización de estos dispositivos de alta tecnología favorece la interacción de los alumnos con su grupo de iguales logrando un buen desempeño comunicativo, mejorando así la inclusión de estos al no vetar o limitar la comunicación. Podemos concluir que los beneficios que puede tener el trabajar con un SAAC dentro del aula, en este caso con Asterics Grid, se pueden ver truncados si los profesionales encargados de su puesta en práctica no tienen la formación y confianza necesaria para configurar dichos tableros de una manera eficaz. Por ello, es imprescindible la constancia en el trabajo y la actitud de estos profesionales para favorecer situaciones enriquecedoras e inclusivas dentro del aula.



Aprendizaje cooperativo en educación primaria como recurso inclusivo en parálisis cerebral

Beatriz Portugués Álvarez, Camino Ferreira Villa

Universidad de León

La presente investigación se centra en la parálisis cerebral, considerada como un trastorno neuromotor o alteración del desarrollo dentro de la discapacidad física, y en la escolarización de alumnos con este trastorno en centros ordinarios. Además de la eliminación de las barreras arquitectónicas, estos centros deben proporcionar acceso a los materiales ordinarios y complementarios, y ofrecer las medidas necesarias a realizar, contando con una adecuada actitud y formación por parte del profesorado que trabaja con este alumnado. En esta formación, una parte importante recae en el conocimiento y uso de estrategias metodológicas apropiadas como es el aprendizaje cooperativo. Esta metodología se lleva a cabo mediante la formación de grupos didácticos y heterogéneos de alumnos que trabajan en equipo, intentando asegurar la participación de forma igualitaria de todos los miembros que forman parte de cada grupo, así como su interacción simultánea. Este estudio tiene como objetivo conocer el impacto del aprendizaje cooperativo como recurso de inclusión de un alumno con parálisis cerebral en un aula de un centro ordinario preferente en alumnado con discapacidad motora. En concreto, se introdujo el aprendizaje cooperativo en el aula en las áreas de Lengua, Matemáticas, Natural Science y Arts. Para la consecución de este objetivo se ha seguido un enfoque evaluativo sumativo, valorando la utilidad e impacto de la metodología del aprendizaje cooperativo, y se ha planteado un diseño longitudinal con el mismo grupo clase durante los cursos de 4º, 5º y 6º de Educación Primaria. La recogida de datos se ha basado en una estrategia multimétodo, utilizando distintas técnicas de recogida de información en función de los participantes. En concreto, se han realizado entrevistas semiestructuradas, cuestionarios con respuestas de estimación Likert, observación sistemática utilizando rúbricas de observación, e informes y evaluaciones del alumno. En el estudio han participado 23 alumnos de Educación Primaria y 24 profesionales del ámbito de la educación. Entre estos profesionales se encuentran 20 maestros del centro, una orientadora perteneciente al equipo especializado en alumnos con discapacidad motora del centro, y tres maestras especialistas en Pedagogía Terapéutica y Audición y Lenguaje. Los datos recogidos se han analizado mediante los programas SPSS Statistics para los datos de naturaleza cuantitativa, realizando estadísticos descriptivos, y MAXQDA y Xmind para los datos cualitativos, realizando análisis de categorías. Los resultados muestran que existen barreras considerables que dificultan la inclusión de este tipo de alumnado, siendo la relativa a los recursos humanos una de las principales. Los resultados también revelan que el aprendizaje cooperativo es una de las mejores metodologías posibles para poder alcanzar dicha inclusión desde el punto de vista de los profesionales que han intervenido y, además, la percepción del alumnado sobre la metodología es muy positiva. Se concluye, por lo tanto, que la aplicación del aprendizaje cooperativo en el aula tiene una buena aceptación por parte del alumnado, puesto que la mayoría de los alumnos creen que trabajar en equipo les ayuda mucho en su aprendizaje. Esta aceptación es extensible para los profesionales encuestados, los cuales señalan que permite favorecer la inclusión del alumno con discapacidad en un aula ordinaria. Sin embargo, se destaca la necesidad de formación por parte del profesorado, tanto en la metodología del aprendizaje cooperativo, como en la atención a alumnos con parálisis cerebral.



¿Trabajamos en equipos cooperativos? Percepciones de estudiantes de bachillerato

Aida Sanahuja Ribés, Francisco Javier Cantos Aldaz, Lidón Moliner Miravet

Universitat Jaume I

El aprendizaje cooperativo es una herramienta metodológica que aprovecha las potencialidades que ofrece la interacción social para facilitar el aprendizaje de todo el alumnado. La investigación educativa corrobora cómo esta estrategia metodológica promueve los principios de la educación democrática, favorece la participación activa del alumnado y permite avanzar hacia los postulados de la educación inclusiva. El principal objetivo de esta comunicación consiste en indagar sobre las percepciones que tienen los estudiantes de Bachillerato acerca del trabajo en equipos cooperativos en sus aulas. Se trata de un estudio descriptivo cuantitativo, en el que han participado un total de 84 informantes, de los cuales, el 86,9% (73) eran chicas y un 11,9% (10) chicos. Un 1,2% (1) prefería no revelarlo. El 50% (43) tenía 16 años de edad, un 41,7% (35) tenían 17 años y un 7,1% (6) tenían 18 años. Todas las personas participantes estaban cursando el bachillerato. El acceso a la muestra del estudio fue no probabilístico y el muestreo puede considerarse intencional o de conveniencia (de acuerdo con la disponibilidad de los participantes y la facilidad de acceso). Se ha utilizado la técnica de encuesta y el cuestionario como instrumento. El cuestionario consta de 22 ítems formulados en escala Likert del 1 al 4 (siendo 1= nunca, 2= a veces, 3= bastantes veces y 4= siempre). Algunos ejemplos de ítems son: ¿Me gusta trabajar en grupo?, ¿Ayudo a los compañeros/as de mi grupo en los trabajos o deberes?, Cuando todos no pensamos lo mismo, ¿somos capaces de ponernos de acuerdo?, ¿Estoy conforme con los roles del equipo (encargado del material, portavoz, secretario, encargado del silencio)?, ¿Acepto las opiniones de los demás aunque no esté de acuerdo?, etc. Como resultados más relevantes hay que apuntar que el 57,1% de los participantes manifiestan estar de acuerdo, bastantes veces, con los compañeros de su grupo. Al 41,7% les gusta trabajar en grupo bastantes veces. El 46,4% se sienten ayudados, bastantes veces, por los compañeros del grupo en los trabajos o deberes. El 46,4% afirma que ayuda bastantes veces a sus compañeros de su grupo a la hora de realizar deberes o trabajos. El 46,4% de los participantes del estudio expresa que solo a veces son capaces de ponerse de acuerdo cuando no piensan lo mismo todos los integrantes. Para el 42,9% bastantes veces es agradable trabajar en equipo y con el mismo porcentaje de respuesta piensan que, bastantes veces, su grupo tiene buena actitud para hacer las tareas. El 40,5% manifiesta estar conforme bastantes veces con los roles del equipo, mientras que el 27,4% está siempre conforme. Para el 28,5% los compañeros del grupo siempre respetan los roles de los demás. El 32,1% afirman que siempre se sienten cómodos trabajando en grupo. Para el 58,3% de los informantes a veces trabajan en grupo. El 51,2% arguyen que siempre prestan atención cuando hablan sus compañeros y compañeras. El 41,7% de los informantes expresan que la persona tutora tiene en cuenta bastantes veces lo que saben acerca de las actividades grupales. Asimismo, los resultados del estudio muestran, por una parte, que en las asignaturas de educación física (18,9%) y economía (12,6%) son en las que más se trabaja mediante la metodología del aprendizaje cooperativo. Por otra parte, la lectura compartida (26,7%), grupos de investigación (22,6%) y folio giratorio (17,9%) son las estructuras más utilizadas. A modo de conclusión hay que decir que las interacciones entre iguales y la colaboración mutua son un mecanismo eficaz para avanzar hacia centros más inclusivos, a través de estas prácticas se cumplen los tres principios básicos de la misma: participación, presencia y éxito/aprendizaje de todo el alumnado.

Deliberaciones sobre la pobreza durante el desarrollo de una investigación acción en la etapa infantil

Concepción Sánchez Blanco

Universidade da Coruña

Nuestra investigación se desarrolla en la provincia de A Coruña (España) en un colegio público en una de las clases de cuatro y cinco años. El aula está compuesta por un total de nueve niños y ocho niñas. Uno de ellos recibe apoyos en el aula por su condición de diversidad funcional. Más de la mitad de las familias tiene dificultades económicas y algunas reciben ayudas económicas y en forma de alimentos de diferentes instituciones. Investigamos las prácticas de la maestra y los comportamientos infantiles a propósito del uso de los objetos en el aula y las relaciones de exclusión que se generan cuando los valores economicistas se instalan en las acciones. El contexto de desempleo y falta de recursos en la sociedad que vivimos y la importancia dada al poseer en la sociedad de mercado convierte el tema en muy importante. Ser pobre es, sin lugar a duda una fuente indiscutible de exclusiones y aporofobia, como muestran nuestras observaciones. Las injusticias al respecto, así como las rivalidades por el tener campan a sus anchas cuando no se instauran prácticas docentes en la dirección del compartir. Es esencial que los ambientes escolares ofrezcan a los niños-as experiencias en las que puedan descubrir por sí mismos el valor del compartir y la fortaleza del grupo que se empeña en cooperar y hacer frente al ethos de la ideología del mercado de consumo. Este fue el empeño de la maestra con la cual tuvimos la oportunidad de desarrollar nuestro estudio que sería una investigación acción. Nuestro trabajo se pondrá, así, al servicio de la deliberación en el aula y del desarrollo de prácticas y reflexiones críticas, tanto en las niñas-as, como en la maestra y las familias, a fin de transformarla en un espacio para la democracia y la participación. Todas las voces fueron escuchadas con idéntica intensidad. El marco teórico y conceptual es la pedagogía crítica, donde la cooperación y la lucha contra la opresión constituyen aspectos claves. Adoptamos una perspectiva de respeto a la diversidad y ponemos en valor los derechos de la niñez, donde la participación de los niños-as desde las más cortas edades resulta esencial en la vida del aula. En cuanto a la metodología de investigación, empleamos un enfoque cualitativo en el que los datos se recopilaron en forma de notas de campo, observaciones participantes y no participantes, y entrevistas para garantizar una triangulación de perspectivas y análisis de evidencias documentales como los materiales de clase y producciones infantiles. Las familias, el maestro y los niños estuvieron de acuerdo en participar en el estudio. Se siguen los principios éticos que respetan la confidencialidad y el anonimato de los participantes. Finalmente, señalamos, que el proceso deliberativo con la docente le ayudó a lograr una mayor comprensión crítica y a impulsar prácticas reflexivas vertebrando estas sobre la justicia social. Las discusiones, por lo tanto, estuvieron destinadas a alentar la transformación de las acciones de los participantes en una dirección más liberadora, para el maestro y los niños-as, y las familias; así como para nosotras mismas, como facilitadoras de esta investigación acción.



Creación de materiales curriculares para estudiantes con NEE. Una experiencia de aprendizaje-servicio en la formación de maestros y maestras

Raúl Tárraga Mínguez, Irene Gómez Marí, Irene Lacruz Pérez

Universidad de Valencia

El aprendizaje servicio (ApS) es una metodología docente en la que los estudiantes llevan a cabo tareas que tienen una aplicación práctica en el mundo real, traspasando los límites del aula y generando un beneficio para los destinatarios finales. A la vez, la realización de estas tareas está encaminada al aprendizaje y adquisición de competencias en el ámbito en que se está trabajando. En esta comunicación presentamos los resultados de un proyecto de innovación educativa de la Universitat de València (UV-SFPIE_PID-1353140), en el que, hemos llevado a cabo una actividad de ApS en el grado de Maestro/a en Educación Primaria. La actividad se llevó a cabo en el marco de la asignatura de necesidades educativas especiales, del segundo curso del grado. En la actividad participaron 52 estudiantes que contactaron con docentes en activo que tenían en sus aulas estudiantes con alguna de las necesidades educativas especiales estudiadas en la asignatura universitaria. Una vez establecido el contacto, los docentes en activo exponían a los futuros docentes las características de sus estudiantes de educación infantil y primaria con necesidades educativas especiales, los objetivos y competencias educativas que estaban trabajando en el aula y las necesidades de elaboración de materiales curriculares. A partir de este contacto, los futuros docentes planteaban en la asignatura universitaria los casos en los que iban a trabajar y las necesidades de materiales que les habían trasladado los docentes en activo. A partir de estas exposiciones, y conjuntamente con los demás estudiantes del grado y con el docente responsable de la asignatura, se hacía una propuesta del tipo de material que se podía elaborar y el software y otros recursos que podían emplearse. A continuación, cada grupo de estudiantes diseñaba los materiales curriculares adecuados para su caso y los facilitaban a los docentes en activo que se los habían solicitado. Finalmente, los docentes en activo los implementaban en el aula, y proporcionaban feedback a los estudiantes universitarios. La valoración de la experiencia por parte de los estudiantes universitarios fue positiva. Cuando se les preguntó por el grado de interés (en una escala de 1 a 10) que había supuesto para los estudiantes la coordinación con un docente en activo, el resultado fue un promedio de 9.42. Ante la pregunta de qué grado de interés (también de 1 a 10) había supuesto para ellos el diseño de los materiales curriculares, el resultado fue un promedio de 9.50. Finalmente, cuando se les preguntó por el interés formativo para ellos de recibir feedback por parte de un docente en activo, el resultado fue un promedio de 9.48 (también en una escala de 1 a 10). Igualmente, las valoraciones cualitativas de los estudiantes del grado fueron positivas. Destacaron especialmente de la experiencia, su carácter aplicado y la posibilidad de intercambiar impresiones sobre los casos con docentes en activo. Tras la realización de esta experiencia, el equipo docente valoramos positivamente la posibilidad de que los futuros maestros y maestras de educación primaria lleven a cabo experiencias prácticas de este tipo a lo largo de su formación inicial, más allá de los períodos de prácticas escolares, ya que ello redundará positivamente en el conocimiento de la profesión no solo desde el punto de vista teórico, sino también aplicado.



Atención al alumnado con problemas de salud mental desde el ámbito educativo

Rebeca Zabaleta González¹, Alejandro Martínez Pérez²

¹Universidad Isabel I, ²Universidad de Burgos

Salud mental y educación están firmemente relacionadas. Así, sabemos que la mayoría de los problemas de salud mental aparecen en la infancia o adolescencia y van a repercutir en el futuro de este alumnado, por lo que los centros educativos son lugares clave para la identificación de factores de riesgo y el abordaje de los problemas de salud mental en la infancia y/o adolescencia. Pese a ello, existe una falta de concreción sobre el papel que debe cumplir la educación. La atención a la diversidad es la base para garantizar el derecho a la educación y atender las necesidades educativas del alumnado. Es necesario abordar estas necesidades educativas para no perjudicar los procesos de enseñanza-aprendizaje y el posterior desarrollo personal del alumnado implicado. Los problemas de salud mental, teniendo en cuenta la vigente ley educativa, quedan incluidos en Necesidades Educativas Especiales (NEE), aunque en la información que proporciona el Ministerio de Educación y Formación Profesional no se reconoce la discapacidad psíquica. El objetivo de este trabajo es describir, a través de un Informe del Ministerio de Educación y Formación Profesional, qué se entiende en cada Comunidad Autónoma (CC.AA.) por Trastornos Graves de la Conducta/Personalidad (TGC/P) y cuáles son las acciones y programas para dar una respuesta educativa adaptada. Se realiza un análisis de contenido para analizar las tipologías, acciones y programas incluidos en cada CC.AA. En cuanto a la tipología, la mayoría de las comunidades comprenden en los TGC/P tres trastornos relacionados con la conducta: trastorno disocial, trastorno negativista desafiante y trastorno del comportamiento perturbador no especificado y, solo 3 comunidades comprenden otros problemas de salud mental no relacionados con la conducta y/o la personalidad. En relación con las acciones y programas, casi la mitad de las comunidades autónomas no hacen ninguna mención a las acciones y programas que se van a llevar a cabo para atender los TGC/P en los centros educativos. El resto de CC.AA, incluyen adaptaciones curriculares y apoyos especializados, y dos comunidades aluden a los centros de educación especial como una medida para la escolarización de este alumnado. Las tipologías incluidas en el informe no se han actualizado pese a las modificaciones en el diagnóstico. Asimismo, desde el curso 2013-2014 hasta la actualidad, no se ha producido ningún cambio ni en las tipologías ni en las acciones y programas en las diferentes comunidades. Educadores/as, profesionales de la salud y políticos/as han reconocido el importante papel que tienen los centros educativos para abordar las necesidades de salud mental, pero apenas se ve reflejado en los documentos oficiales. El alumnado con problemas de salud mental queda excluido de la categoría Necesidades Educativas Especiales (NEE) impidiendo así recibir una atención educativa acorde a sus necesidades. Es necesaria la conciencia, formación, recursos materiales y coordinación entre instituciones para responder adecuadamente a las necesidades de este alumnado. Los prejuicios que existen hacia los problemas de salud mental están provocando que este alumnado y sus familias no reciban las atenciones que necesitan. Los problemas de salud mental continúan siendo, en el siglo XXI, los grandes olvidados en educación.



LÍNEA 3. Educación no universitaria

Aprendizaje-Servicio en la etapa de Educación Infantil

María Dolores Bermejo Andreo

Universidad de Almería

Introducción: La demanda social de promover la formación de ciudadanos responsables, participativos y comprometidos por la búsqueda del bien común, ha permitido la emergencia de nuevos planteamientos teóricos y legales que se materializan en nuevas prácticas y formas de construir ciudadanía. Dentro de las nuevas propuestas pedagógicas, la participación infantil resulta un elemento fundamental para la formación de la ciudadanía activa. Dicho planteamiento concuerda con la filosofía que envuelve a las prácticas de Aprendizaje-Servicio como estrategia metodológica y práctica pedagógica que promueve el involucramiento del alumnado, favoreciendo el aprendizaje experiencial, la conexión de los contenidos curriculares con el servicio a la comunidad y el compromiso social; permitiéndoles ser protagonistas activos al implicarse en las necesidades reales de su entorno con la finalidad de mejorarlo. Metodología: En este trabajo se presenta un diseño de investigación sustentado en el paradigma cualitativo o fenomenológico que utiliza como método el estudio de caso. El propósito general del estudio es conocer los factores que potencian y/o dificultan las prácticas de Aprendizaje-Servicio (ApS) en el contexto de Educación Infantil (E.I.). Se tomará como unidad de análisis el proyecto de ApS Patrullas Solidarias, llevado a cabo en la E.E.I. Julio César (Sevilla). Los objetivos específicos son: Identificar las características del proyecto de ApS para incentivar al alumnado a investigar, descubrir, sensibilizar y actuar sobre problemas reales en su entorno; Analizar las dificultades y/o potencialidades con las que se encuentra el profesorado de E.I. para implementar prácticas de ApS; Valorar las características determinantes del proyecto de ApS atendiendo a los criterios de calidad de buenas prácticas establecidos por organismos internacionales; Conocer las razones por las que se implican los distintos agentes que intervienen en el proyecto: profesorado, alumnado, familias y agentes comunitarios. Los participantes del estudio son: Profesorado, alumnado, familias y directora del centro y, diversos agentes socioeducativos involucrados en el proyecto. Los instrumentos de recogida de información son: a) Recogida y análisis de información documental. b) Observación no participante. c) Entrevista semiestructurada en profundidad. El análisis de datos en esta investigación está configurado en torno a tres etapas admitidas en la literatura contemporánea: reducción de datos, separación de unidades y codificación; elaboración de categorías y subcategorías; y, la obtención y verificación de conclusiones. En el desarrollo de esta investigación se seguirán los criterios de calidad que fundamentan la credibilidad de una investigación cualitativa, destacan el valor de verdad/credibilidad, la aplicabilidad/transferencia, la consistencia/dependencia y, la neutralidad/confirmabilidad. Además, se utilizarán estrategias complementarias de triangulación, tanto de fuentes, como de técnicas de recogida de información y, validación por parte de los informantes. La investigadora tendrá en cuenta y respetará los criterios éticos fundamentales: negociación, colaboración, confidencialidad, imparcialidad, equidad y compromiso con el conocimiento. Resultados esperados: Descripción y análisis de las características de las prácticas de ApS en el contexto de la E.I. en relación a los estándares de calidad; identificación y valoración de las dimensiones que dificultan y/o potencian dichas prácticas; identificación de los tipos y niveles de participación que se impulsan en las prácticas de ApS; descripción de las características de los profesionales que intervienen en las prácticas de ApS y sus contextos profesionales. Conclusiones: Con la realización de esta investigación se pretende un avance en la teoría y la práctica del ApS en la etapa de E.I., ampliando los marcos conceptuales y metodológicos existentes en la actualidad.

Fonética francesa en el aula: impulsando la percepción de vocales nasales en estudiantes hispanohablantes de secundaria mediante un enfoque innovador

Gabriel Díez Abadie

ULPGC

En la enseñanza de idiomas, la fonética juega un papel crucial para desarrollar habilidades de comunicación efectivas. Los estudiantes de secundaria que aprenden francés a menudo enfrentan desafíos en la adquisición de habilidades fonéticas, en particular en la percepción y discriminación de las vocales nasales características de la lengua francesa, lo que puede afectar su capacidad para comunicarse en francés. Estos problemas están vinculados a la existencia de un filtro fonológico de la lengua inicial en el aprendizaje de una lengua extranjera. El objetivo de este estudio es el de investigar el nivel de percepción de las vocales nasales del francés en estudiantes hispanohablantes de secundaria no principiantes de francés como lengua extranjera (FLE) y analizar la evolución de su percepción después de un entrenamiento específico. Se realizó un experimento con cuatro clases de 3° de secundaria, en el que se aplicó un test inicial para evaluar las aptitudes en fonética francesa de los estudiantes. Los resultados iniciales revelaron un rendimiento deficiente en fonética. Posteriormente, se dividieron los estudiantes en dos grupos: un grupo experimental y un grupo de control, cada uno compuesto por dos clases. Durante el experimento, el grupo experimental recibió un entrenamiento en fonética durante un trimestre de aprendizaje, centrado exclusivamente en la percepción de las tres vocales nasales del francés. Se emplearon diversas técnicas y enfoques para enseñar fonética francesa, incluyendo ejemplos de actividades y ejercicios centrados en la práctica de sonidos, entonación y ritmo del francés. Se llevaron a cabo dos pruebas de categorización en dos momentos diferentes, aplicadas a los mismos estudiantes. Los resultados de la primera prueba mostraron que menos de un tercio de los estudiantes lograron superar o igualar el 50% de acierto general, lo que indica la existencia de una criba fonológica que obstaculiza la correcta discriminación entre las tres vocales nasales del francés. Después de la segunda prueba, se observó que el entrenamiento específico mejoró de manera significativa los resultados del grupo experimental con respecto a la percepción de las vocales nasales. Este estudio demuestra la efectividad de un enfoque innovador y centrado en la práctica para enseñar la fonética francesa, en particular las vocales nasales, y resalta la importancia de abordar estos problemas fonéticos en la clase de francés. Las conclusiones sugieren que otros profesores de francés podrían adoptar enfoques similares en sus aulas para mejorar la percepción y discriminación de las vocales nasales en estudiantes hispanohablantes y, en última instancia, su capacidad para comunicarse en francés. Aunque el experimento presenta algunas limitaciones, como la falta de seguimiento a largo plazo y la posible variabilidad en la implementación de las intervenciones, ofrece una base sólida para futuras investigaciones y mejoras en la enseñanza de la fonética francesa en el ámbito de la educación secundaria. En resumen, este estudio proporciona evidencia de la importancia de abordar los desafíos fonéticos específicos en la enseñanza del francés a estudiantes hispanohablantes y destaca el papel crucial de la fonética en la adquisición de habilidades comunicativas efectivas en una lengua extranjera. El enfoque innovador y centrado en la práctica presentado en este estudio puede ser de gran utilidad para otros profesionales en el campo de la enseñanza de idiomas, contribuyendo a mejorar la calidad de la educación y a facilitar la comunicación intercultural.



Las relaciones sociales durante el juego de construcción con bloques unidad en la escuela infantil 0-3

José Pablo Franco López

Universidad de Santiago de Compostela

Los niños o niñas durante su juego con bloques de madera tienen relaciones de diferentes tipos: algunos prefieren explorar una pieza en solitario o simbolizar algún rol o figura determinada con ella; otros optan por imitar a un compañero o compañera; hay otros infantes más observadores que están expectantes a todo lo que sucede, etc. La experiencia en el juego y la maduración propia del proceso evolutivo hacen que las relaciones evolucionen entre el juego solitario, paralelo o grupal. Por tanto, identificar como se relacionan los niños de 2 a 3 años cuando juegan con bloques es el objetivo principal del presente trabajo. Los bloques unidad de madera fueron el material escogido para llevar a cabo el taller de construcción. La cantidad de piezas fue suficiente y variada permitiendo su uso de forma libre durante el juego. El método utilizado fue la observación, registrando 15 sesiones de juego que fueron grabadas y de las cuales se analizan las tres últimas. Se llevó a cabo un muestreo temporal cada cinco minutos del tiempo total de cada sesión, registrando durante 20 segundos qué relación social aparece durante el juego. Se empleó la conocida escala de Rubin, escogiendo la categoría de juego de más alto nivel entre las siguientes: grupal-reglas; grupal-dramático; grupal-constructivo; grupal-exploratorio; grupal-funcional; conversación-niños/as; conversación-tutor/a; paralelo-reglas; paralelo-dramático; paralelo-constructivo; paralelo-exploratorio; paralelo-funcional; solitario-reglas; solitario-dramático; solitario-constructivo; solitario-exploratorio; solitario-funcional; observador; desocupado; transicional; comportamiento de doble codificación (ansioso, revoloteo, agresión, duro); fuera de la habitación e incodificable (fuera de cámara y no presente en el espacio). Los resultados se presentan sumando las diferentes relaciones sociales recogidas en los registros temporales de las tres sesiones. Las tres categorías más elevadas en el registro fueron el juego grupal constructivo, seguida por el juego paralelo constructivo y la de observador. Se evidencian en menor medida otros tipos de relaciones como el juego funcional de forma paralela y grupal, el juego paralelo dramático, la categoría de desocupado y la conversación entre infantes. De manera más residual se detecta el juego solitario funcional, el revoloteo, el transicional y la conversación con la tutora. Las principales conclusiones que se extraen de este trabajo son, en primer lugar, que durante el taller del juego con bloques de madera los niños construyen de forma grupal y paralela. Esta última puede ser más habitual teniendo en cuenta la etapa egocéntrica propia de esta edad, por lo que es muy llamativo que la categoría más elevada sea la de juego grupal constructivo. La segunda conclusión es que la observación del juego de otros niños está muy presente en el juego de construcción con bloques. Esta situación puede estar ligada a acciones como la imitación a la hora de construir o a la observación final de una construcción propia. La tercera y última conclusión es que la presencia del juego funcional en los tres tipos (grupal, paralelo y solitario), así como la presencia de juego paralelo dramático parece indicar que el juego constructivo se produce al mismo tiempo que otros tipos de juego. En definitiva, el juego con bloques unidad llevado a cabo en taller es una buena propuesta para los infantes de 2 a 3 años, pues permite establecer relaciones grupales y paralelas a través de su juego libre en la que los niños se relacionan a través de miradas, gestos, posturas, aproximaciones, imitaciones, vocalizaciones, etc.



Tiempo de permanencia y juego constructivo con bloques en el aula de 2 a 3 años de la escuela infantil

José Pablo Franco López

Universidad de Santiago de Compostela

El tiempo de permanencia de un niño o niña en un rincón de juego del aula y su nivel de implicación y motivación en el mismo es un indicador del interés que este tiene para él o ella. El juego de construcción con bloques de madera es uno de los rincones presentes en el aula de educación infantil de 0 a 3 años. Partiendo de esta premisa, el objetivo principal de este trabajo es contabilizar y analizar el tiempo de permanencia en el rincón de construcción y el tiempo de juego constructivo por parte del alumnado de 2 escuelas infantiles en el aula de 2 a 3 años mientras juegan de forma libre y espontánea. El material empleado son los bloques unidad, cuyas características facilitan la estabilidad de las construcciones realizadas por los infantes. Empleando la observación como método principal, se registra el juego de forma continua, grabando 15 sesiones llevadas a cabo durante 3 meses. Se seleccionan las 3 últimas de cada escuela y se recoge la duración total de cada sesión y del tiempo de juego constructivo. También se contabiliza el tiempo de permanencia en el rincón de bloques por cada niño o niña y la duración de su tiempo de construcción (empieza cuando manipula un bloque y acaba cuando coloca la última pieza). A cada infante se le identifica con tres letras mayúsculas. Los resultados obtenidos en la escuela A reflejan los siguientes tiempos totales de juego constructivo: 42:34, 32:22 y 32:19 en las sesiones 13, 14 y 15. Acudieron al rincón en cada sesión un total de 10, 14 y 11 infantes, lo que supone un porcentaje de participación del 66,7%, 93,3% y 77,8% en cada sesión. Algunos niños y niñas pasaban gran parte del tiempo en este rincón en las tres sesiones. Por ejemplo: BHC tiene un tiempo de permanencia de 25:15, 24:54 y 24:59, siendo de juego constructivo 16:51, 14:50, 22:00; el tiempo de permanencia de ICD fue de 31:52, 19:23, 32:19 y su tiempo de juego constructivo 20:29, 10:59, 27:59; en el caso de UPM el tiempo de permanencia fue 14:54, 27:24, 20:49 y el de juego constructivo 05:40, 20:48, 14:45. En la escuela B los tiempos totales de juego constructivo en cada sesión fueron: 43:33, 44:53, y 47:19. Del total de alumnado que asistió a clase fueron al rincón un total de 11, 7 y 10 niños y niñas respectivamente. Se traduce en un porcentaje de participación de 78,6%, 46,7% y 66,7% en cada sesión. Fueron varios los infantes que permanecieron en el rincón de construcción durante mucho tiempo en las tres sesiones. Por ejemplo: DCB, tiene un tiempo de permanencia de 34:24, 31:58 y 36:29, siendo de juego constructivo 20:13, 27:01, 23:09; el tiempo de permanencia de NSC fue de 24:09, 34:53, 32:15 y su tiempo de juego constructivo 15:17, 19:04, 15:36. Hay algún infante que no asistió a las tres sesiones, pero en las que está tiene tiempos muy elevados, como es el caso de UBÑ en la tercera sesión, con un tiempo de permanencia de 46:35 y de juego constructivo de 41:45. En ambas escuelas se produce una alta participación y tiempo de permanencia, por lo que se concluye que el rincón del juego de bloques es muy adecuado para los niños y niñas de 2 a 3 años, pues a pesar de existir la posibilidad de estar en otro rincón de juego la presencia en este es muy alta. Los elevados tiempos de juego constructivo indican que los bloques unidad son un material que conecta con los intereses y motivaciones del alumnado.



Análisis desde la práctica de las funciones de la educación social en España

Alejandro Martínez Pérez, Rebeca Zabaleta González

Universidad de Burgos

La educación social se crea como Diplomatura universitaria en el año 1991, pasando a ser un Grado con la adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior. Se trata de una profesión relativamente joven, aunque contaba con una trayectoria profesional anterior a la creación de la titulación, a la que se accedía desde diferentes estudios y perfiles. A raíz del surgimiento de la titulación en educación social, comienzan a desarrollarse los Colegios Profesionales; comenzando con la creación, en 1996, del Colegio de Educadoras y Educadores Sociales de Cataluña y finalizando, en 2016, con el Colegio Profesional de Educadoras y Educadores sociales de Cantabria. Actualmente todas las comunidades autónomas cuentan con su propio colegio profesional y, todos ellos, están integrados dentro del Consejo General de Colegios Oficiales de Educadoras y Educadores Sociales (CGCEES). Serán este órgano y su antecedente, la Asociación Estatal de Entidades de Educación Social (ASEDES) quienes en el año 2007 publican los Documentos Profesionalizadores de la Educación Social, que recogen, entre otros, el catálogo de funciones y competencias de la educación social. Las funciones en dicho documento son las siguientes: 1) Transmisión, desarrollo y promoción de la cultura; 2) Generación de redes sociales, contextos, procesos y recursos educativos y sociales; 3) Mediación social, cultural y educativa; 4) Conocimiento, análisis e investigación de los contextos sociales y educativos; 5) Diseño, implementación y evaluación de programas y proyectos educativos; 6) Gestión, dirección, coordinación y organización de instituciones y recursos educativos. En nuestro trabajo nos proponemos como objetivo analizar el grado en que los educadores y educadoras sociales llevan a cabo las funciones planteadas en los Documentos Profesionalizadores en su práctica diaria. Se lleva a cabo mediante una metodología cuantitativa utilizando la técnica de encuesta en el año 2022. El estudio cuenta con informe favorable (IR 9/2022) de la Comisión de Bioética de la Universidad de Burgos. Para su realización se elaboró un cuestionario ad hoc, online y anónimo y se realizó un muestreo no probabilístico por conveniencia y a través de la bola de nieve. Se contó con la colaboración de diferentes colegios profesionales de educación social para la distribución del cuestionario. La muestra total es de 736 educadores y educadoras sociales de las diferentes comunidades autónomas. Las personas participantes debían valorar el grado en que su trabajo se relacionaba con las funciones recogidas mediante una escala tipo Likert entre 1 y 5 puntos, con la siguiente leyenda: 1 = muy baja; 2 = baja; 3 = media; 4 = alta; 5 = muy alta. Los resultados muestran como de las 6 funciones analizadas la que mayor media registra (3,53) es la relacionada con la mediación social, cultural y educativa. Le siguen la función relacionada con la generación de redes sociales (3,34) y la referida al diseño, implementación y evaluación de programas y proyectos educativos (3,21). Por debajo están las funciones relacionadas con la transmisión, desarrollo y promoción de la cultural (2,86), la gestión, dirección y coordinación (2,79) y, en último lugar, la función de conocimiento, análisis e investigación (2,76). Refiriéndonos a otros estadísticos, es destacable como en las tres funciones con mayor media, la moda se sitúa en 4, frente a las dos siguientes donde la moda es de 3 y a la última, cuya moda es 2. Así, podemos plantearnos que la profesionalización de la educación social está en desarrollo, compartiendo áreas funcionales con otros profesionales y teniendo que trabajar aspectos más concretos, como la investigación de los contextos socioeducativos.

Estado del Arte: análisis de la situación de la psicomotricidad en los planes de estudios de Educación Inicial en Europa

Leydis Morejón Rodríguez, Samuel Vilas Fernández

VIU

La literatura científica reconoce la importancia de la psicomotricidad para el desarrollo integral de los niños y las niñas durante los primeros años de escolarización. No obstante, a pesar de existir un consenso generalizado en relación a la importancia de la psicomotricidad en el desarrollo de los y las infantes durante los primeros años de escolarización, se advierte de la falta de regulación en los sistemas educativos europeos. Son numerosos los estudios que advierten de la insuficiente regulación de la psicomotricidad en la legislación correspondiente a la Educación Inicial en Europa. Dada su importancia el presente trabajo se propone como objetivo general analizar el marco global en torno al tratamiento de la psicomotricidad en la Educación Inicial en Europa. Con este propósito se estudiaron los currículos educativos de los 14 países que integran el Fórum Europeo de Psicomotricidad (FEP), con el fin de conocer el papel que se le otorga a la psicomotricidad en los currículos que regulan la educación de la primera infancia en Europa. Para ello, se analizó la información relativa a los distintos elementos curriculares, atendiendo también a la información referida al personal, a los tiempos y a los espacios destinados al trabajo específico de la psicomotricidad. Finalmente, se establecieron comparaciones entre los países de cara a proporcionar un marco global acerca del tratamiento de la psicomotricidad en la Educación Inicial en Europa. A fin de responder al objetivo fijado, se lleva a cabo una revisión documental. Para la recogida de información en los currículos educativos se utilizaron tablas a las que se aplica el álgebra booleana, la cual se basa en la lógica binaria y se caracteriza por la presencia o ausencia de un determinado fenómeno, en este caso de los indicadores incluidos. Por otra parte, se definen 11 indicadores que se tomaron como referencia para el análisis de los currículos educativos, los cuales permiten obtener medidas cualitativas y cuantitativas sobre las diferentes dimensiones del fenómeno estudiado, es decir, acerca de la situación de la psicomotricidad en los currículos de la Educación Inicial en Europa. En primer lugar, se analiza si la psicomotricidad se recoge en el currículo educativo de manera explícita, ya que este ítem ofrece información sobre el nivel de reconocimiento con el que cuenta la psicomotricidad en el marco educativo. En segundo lugar, se centra la atención en los elementos curriculares para constatar si los objetivos y contenidos propios de la etapa educativa hacen referencia al desarrollo psicomotor. Asimismo, se atiende a la distribución de los contenidos psicomotores, analizando si éstos se presentan de manera aislada o si se recogen en un área específica referida a la psicomotricidad. Finalmente, se estudian diferentes indicadores relacionados con la regulación del trabajo de la psicomotricidad en los centros educativos como son: la capacitación profesional, el tiempo, los espacios, los materiales y las orientaciones didácticas. Tras analizar la información contenida en los currículos incluidos en el estudio se constata que a pesar de que la psicomotricidad no se reconoce de manera explícita, sí se recogen los objetivos y contenidos vinculados a ella, lo cual garantiza su presencia en la práctica educativa. No obstante, la falta de reconocimiento de la psicomotricidad como área de trabajo repercute negativamente en el nivel de concreción de los elementos curriculares que regulan la intervención psicomotriz, generando desigualdades en relación a la formación docente, al tiempo destinado a su trabajo, a la metodología seguida o a las características de los espacios y materiales utilizados, siendo un área que debe ser revisada y enriquecida en el territorio, por su importancia en el desarrollo integral de niños y niñas en las edades iniciales.



Desarrollo de proyectos para el desarrollo de competencias emprendedoras en la asignatura de Economía de 1º de Bachillerato

José Ignacio Pagán Conesa, Pablo Ortiz García, Isabel López Úbeda

Universidad de Alicante

El emprendimiento es un proceso complejo y extenso que abarca desde la generación de la idea de negocio, proceso de elaboración y maduración de dicha idea, la salida al mundo real, así como la evaluación de dicho proceso para completar la acción realizada. Incrementar la creatividad y la innovación, incluido el espíritu empresarial, en todos los niveles de la educación y formación es uno de los objetivos estratégicos de la Unión Europea. La educación en emprendimiento es mucho más amplia que simples contenidos de formación administración y dirección de empresas. Las ciencias económicas tienen una visión funcional (qué hacer), las ciencias humanas se centran en el sujeto, les interesa el quién y por qué; y las ciencias de la gestión se aplican al proceso, el cómo. La creatividad, la colaboración, la persuasión y la inteligencia emocional son las competencias interpersonales esenciales que cuanto antes los estudiantes aprendan, mejor será después su preparación para afrontar su salida al mercado laboral. En la Región de Murcia, se estima que cuatro de cada cien personas adultas se encuentran involucradas en actividades emprendedoras en fase inicial, cifra inferior a la de España que se encuentra en el 5.2%. Además, la Región de Murcia se encuentra por debajo de la media nacional tanto en percepción de oportunidades como en conocimientos y habilidades relacionadas con el emprendimiento. Aunque ya existen experiencias unidas al emprendimiento en dicha comunidad autónoma promovidas desde distintos ámbitos y sectores como el proyecto EME (Emprender en mi Escuela) con alumnos de quinto y sexto de primaria, o el proyecto EJE (Empresa Joven Europea) para el desarrollo de competencias emprendedoras dirigido a alumnos de tercero y cuarto de ESO, no se había desarrollado hasta el momento proyectos emprendedores para estudiantes de bachillerato. Por ello, el objetivo de esta experiencia educativa innovadora es fomentar la iniciativa y el espíritu emprendedor en jóvenes estudiantes de 1º de bachillerato en la asignatura de Economía de primer curso de bachillerato, así como las diferentes competencias emprendedoras asociadas, incrementando así su motivación para emprender. La experiencia se realizó durante los cursos académicos 2020-2021 y 2021-2022 en 6 centros educativos de la Región de Murcia y consistió en el desarrollo de un proyecto emprendedor, relacionando el desarrollo de este con algunos de los objetivos formativos de la asignatura. Durante el proyecto se experimenta el ciclo de vida de cualquier empresa desde su ideación, desarrollo, puesta en marcha y análisis de los resultados obtenidos. Para la evaluación de las competencias emprendedoras, se realizó un test previo al desarrollo del proyecto y una vez finalizado, en base a una serie de variables de competencias emprendedoras como son autoconocimiento, visión de futuro, energía, planificación, creatividad y proactividad. Esta aplicación de la metodología de trabajo de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) ha tenido unos resultados positivos respecto a la mejora de la percepción que tiene el estudiantado en cuanto a competencias emprendedoras, además del incremento de la motivación en todos los participantes al ser los protagonistas del aprendizaje con la filosofía “aprender haciendo”, en gran medida por un rol más activo y centrado en el alumnado. Asimismo, se ha revelado como una herramienta de excelentes resultados para el trabajo de los contenidos curriculares de la asignatura y las competencias transversales propuestas por la vigente ley educativa.



Influencia de las transiciones profesionales y vitales en el ciclo vital docente

Andrés Sánchez-Suricalday¹, Ana Belén García-Varela², Benjamín Castro-Martín¹

¹*Centro Universitario Cardenal Cisneros*, ²*Universidad de Alcalá*

El estudio sobre el ejercicio de la docencia es un asunto que cada día despierta mayor interés a la comunidad científica y a la sociedad. De hecho, nos encontramos en un momento en el que la profesión se está redefiniendo porque es la misma escuela la que se encuentra en dicho proceso. Es por ello que es necesario redefinir la identidad docente. Y es ahí, en esa búsqueda identitaria, en la que se encuentra sustentada la propia docencia. Sin una transformación de los maestros y las maestras no puede existir transformación del sistema educativo. Por lo tanto, este trabajo tiene por objetivo principal indagar sobre si las transiciones profesionales y vitales, tales como un cambio de puesto de trabajo, una promoción o un acontecimiento personal, marcan el ciclo vital docente ya que, como en muchas otras profesiones, en la práctica docente, los acontecimientos que ocurren en la faceta profesional y en la personal se entrelazan, y distinguir qué es lo que afecta a qué, suele ser difícil. Por ello, conocer cuáles son las transiciones profesionales que todo maestro o maestra realiza a lo largo de su vida aclara esta disyuntiva. En esta aportación lo primero que se realiza es una aproximación a los modelos que explican el ciclo vital docente, sintetizando los trabajos encontrados a través de las cuatro grandes etapas o transiciones profesionales: el acceso a la carrera docente, la socialización, los acontecimientos críticos, y la jubilación. Por todo esto, los objetivos específicos de la investigación realizada son profundizar y conocer cuáles son los acontecimientos que marcan cada una de las transiciones vitales y profesionales. Para ello, se ha utilizado una metodología cualitativa, situándose dentro de la perspectiva de la Teoría Fundamentada Constructivista. Este modelo de investigación da la posibilidad de teorizar sobre la realidad tal y como se presenta, siendo fieles a lo que han manifestado las personas que han participado en la investigación. Por eso, lo que se pretende aportar es una respuesta al concepto de transición profesional, para indagar en las percepciones que los maestros y las maestras tienen sobre su carrera profesional. Para desarrollar la investigación que se relata en esta aportación, se ha contado con maestros y maestras de Educación Primaria, a los que se les pidió que reflexionaran sobre su carrera profesional docente. Para hacer esta reflexión se han utilizado como instrumentos de recogida de información, entrevistas y narraciones autobiográficas. Para el análisis de los resultados, y siguiendo el modelo de la Teoría Fundamentada Constructivista, se utilizó el software de análisis cualitativo (CADQAS) ATLAS.ti en su versión 8.1. Este software permitió aprovechar y manejar grandes cantidades de información cualitativa, pudiendo establecer categorías de estudio. Estas categorías favorecieron el análisis de los resultados y su posterior discusión. En los resultados se muestra, por un lado, cómo hay factores que influyen en el cambio de los ciclos vitales, tales como la socialización, el acceso a la profesión y los retos docentes. Por otro lado, se vio que las transiciones profesionales emergen como un constructo subjetivo, ligado generalmente a acontecimientos críticos (incorporación a la profesión, estabilización profesional, nuevos retos...), pero que puede darse de diferentes formas según la percepción de cada maestro o maestra.



Propuesta didáctica con alumnos de educación secundaria: Mujeres a lo largo de la historia de la música

Sandra Soler Campo¹, Ana Mercedes Vernia Carrasco²

¹Universidad de Barcelona, ²Universidad Jaume I

La presente comunicación tiene como objetivo principal compartir con la comunidad educativa e investigadora una propuesta didáctica que se ha llevado a cabo en un centro de educación secundaria público de la provincia de Barcelona con un total de 125 alumnos de cuarto curso de Educación Secundaria Obligatoria (ESO). Se trata de una propuesta coeducativa que se ha realizado desde la asignatura de música durante 6 sesiones de 1 hora de duración cada una. En un primer momento se ha introducido a los estudiantes al rol que ha ocupado la mujer en la música a lo largo de la historia. Para ello se ha iniciado previamente a partir de los conocimientos previos que los alumnos tenían en relación con este tema. Posteriormente, la docente ha dedicado la sesión a explicar teoría musical partiendo de la edad media hasta el presente siglo XXI. Así, se ha explicado cuáles han sido las primeras aportaciones musicales femeninas en los ámbitos de la composición y la interpretación; cuáles han sido los obstáculos que han tenido que vencer a lo largo de los siglos; cómo han podido desarrollar sus carreras artísticas (las que pudieron hacerlo) y cuáles han sido los nombres más conocidos. Todo ello se ha realizado con una presentación de Power Point que se ha compartido con los alumnos a través de la plataforma Moodle de manera que pueden consultarlo posteriormente. Así también, se han realizado varias audiciones de piezas musicales compuestas y/o interpretadas por mujeres de periodos tales como el barroco, el clasicismo, el romanticismo y los siglos XX y XXI. Una de las actividades que se ha pedido al alumnado para que pudieran participar de un modo más activo es que buscaran canciones (de periodos anteriores de músicas actuales que ellos mismos suelen escuchar) compuestas y/o interpretadas por mujeres, de modo que han usados los ordenadores portátiles de los que disponen en el centro educativo y por parejas han realizado esta actividad inicial que posteriormente se ha puesto en común con el grupo-clase. Entre todos, se ha elaborado una enorme lista de féminas músicas aunque la mayoría han sido intérpretes (cantantes) de músicas urbanas, que es el género musical que más escuchan los alumnos con quienes se ha llevado a cabo la propuesta didáctica. A partir de ello, se ha pedido a los alumnos elaborar un mural que siguiera un orden cronológico e incluyera la participación femenina desde la Edad Media hasta la actualidad. Se les ha facilitado todo el material que han considerado necesario y con esta consigna se les ha dado total libertad creativa para que lo representaran de modo gráfico. Debe concluirse que las actividades realizadas han enriquecido al alumnado y este lo ha valorado positivamente, puesto que se les ha pasado una encuesta de satisfacción previa y posteriormente a la experiencia. En un primer momento se les preguntaba qué esperaban aprender y a posteriori reconocían haber aprendido mucho. Así también, el hecho de dejarles libertad creativa a la hora de realizar la actividad de representación ha sido valorado muy positivamente, puesto que a menudo se dan consignas y pautas muy cerradas a los estudiantes cuando se trata de llevar a cabo actividades en grupo.



Programa de Educación Plurilingüe e Intercultural de centro vinculado a un proyecto eTwinning: análisis didáctico desde la asignatura de Tecnología

María Tirado Alba

Universitat Jaume I

El presente estudio aborda la aplicación de la Ley 4/2018, de 21 de febrero, por la que se regula y promueve el plurilingüismo en el sistema educativo valenciano a través de la asignatura de Tecnología, en primero y segundo curso de Educación Secundaria Obligatoria (ESO). Esta ley se concreta, en cada centro educativo, en los proyectos lingüísticos de centro y, más específicamente, en las metodologías utilizadas por el profesorado en el aula, para posibilitar entornos de aprendizaje que permitan el uso más adecuado de las lenguas cooficiales y extranjeras. Por otra parte, en los últimos años, ha aumentado considerablemente el interés por las nuevas tecnologías y su aplicación efectiva en el aula. Su uso en centros escolares cuenta con el apoyo de iniciativas y programas europeos como eTwinning. Está bien documentado que estos proyectos fomentan el trabajo en grupo, el aprendizaje entre pares, el uso de las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) o la participación del alumnado en el proceso de evaluación. Por ello, los objetivos principales del proyecto fueron: 1) Colaborar con otros países para desarrollar y consolidar hábitos de estudio y de trabajo individual y en equipo; 2) Investigar inventos para introducir el análisis de objetos tecnológicos y la elaboración de documentación técnica; 3) Trabajar las estrategias comunicativas y la comunicación social en la lengua extranjera; 4) Desarrollar destrezas digitales del alumnado; y 5) Desarrollar competencias transversales como el pensamiento crítico, la creatividad y la iniciativa. El proyecto se desarrolló durante el curso 2021-2022, con un total de 293 alumnos de 3 países, de los que 118 eran participantes de España de primero y segundo curso de ESO: en concreto, 51 chicas y 67 chicos de entre 12 y 14 años. Cabe destacar que participaron 11 docentes de diferentes especialidades (principalmente de Inglés, Tecnología o Historia). Las actividades del proyecto se desarrollaron a partir de la integración curricular de las asignaturas de Tecnología, Inglés, Física y Química y Lengua Cooficial. En su implementación se utilizó una metodología activa y participativa, empleando herramientas Web 2 y documentos compartidos en el Twinspace (espacio de trabajo seguro que ofrece la plataforma eTwinning). El resultado común y final del proyecto consistió en un libro digital de inventos y una exposición digital a partir de sus modelos (página web del acceso a las páginas públicas del proyecto: <https://twinspace.etwinning.net/192913/home>). Para evaluar el impacto del proyecto, se realizó una encuesta inicial y final, tanto al alumnado como al profesorado y a las familias. Los resultados obtenidos mostraron que la colaboración con otros países permitió al estudiantado desarrollar habilidades de trabajo en equipo y adaptación a diferentes culturas. También, se observó una mejora en las habilidades comunicativas y técnicas del estudiantado, así como en su capacidad para trabajar en equipo y utilizar herramientas digitales. Además, se evidenció un aumento en su confianza para comunicarse en lengua extranjera y, también, las actividades permitieron el desarrollo de competencias transversales de trabajo en equipo, tener iniciativa, tomar decisiones, expresarse de forma clara, reflexionar sobre el trabajo realizado o aprender a comunicarse de manera efectiva con personas de diferentes culturas. A modo de conclusión, se ha constatado que la realización de un proyecto eTwinning permite desarrollar satisfactoriamente el Programa de Educación Plurilingüe e Intercultural de Centro, de una manera significativa y dentro de un contexto motivador, con resultados muy positivos. Además, este tipo de proyectos tiene implícitos otros contenidos no formales, debido al desarrollo social y cultural que implican en el alumnado. En definitiva, ha sido una gran experiencia que ha permitido construir una ciudadanía plurilingüe abierta al mundo.



Percezioni degli studenti della scuola secondaria sull'insegnamento della cittadinanza: uno studio di caso ad Avellino (Italia)

Filomena Troisi¹, Silvia Medina Quintana²

¹*Istituto Superiore Gregorio Ronca-Solofra (AV)*, ² *Universidad de Córdoba*

Questa ricerca è stata finalizzata a verificare se durante le lezioni di Storia Contemporanea gli argomenti relativi alla Cittadinanza ed alla Costituzione, previsti dalla vigente legislazione scolastica italiana, siano stati affrontati in maniera tale da poter contribuire a formare una coscienza civica e democratica negli studenti. Occorre dare maggiore spazio alla Storia Contemporanea, capire e interpretare le vicende del nostro tempo, il perché certi fatti avvengono, leggere i collegamenti con la storia passata. Lo studio della Storia è fondamentale per capire le dinamiche sociali, storiche, antropologiche, culturali che hanno cambiato la storia del mondo. Lo studio di questa materia porterebbe gli studenti ad acquisire una formazione intellettuale, spirituale e morale, anche ispirata ai principi della Costituzione, ed uno sviluppo della coscienza storica. Lo studio della Storia ha, anche, una importante valenza culturale: ci insegna le origini delle società e delle culture, ci porta a conoscenza delle nostre radici e ci aiuta a formare una conoscenza civica. L'obiettivo di questa indagine è stato quello di comprendere se lo spazio dedicato agli argomenti di cittadinanza e Costituzione, fosse stato trattato in maniera critica e con che grado di problematizzazione, qualora fosse presente. A ragion di ciò, per raggiungere l'obiettivo prefissato, per la parte metodologica, è stato utilizzato il focus group come strumento di ricerca qualitativo per raccogliere dati, dal campione rappresentato dagli studenti, su temi di interesse comune quali: lo spazio dedicato alla Cittadinanza e alla Costituzione nei libri di testo di Storia Contemporanea e gli argomenti di Cittadinanza e Costituzione trattati dagli insegnanti durante le lezioni di Storia Contemporanea, a seconda delle risorse e del tempo a disposizione. Per questo focus group abbiamo preso come campione di ricerca nove studenti delle classi quinte dei licei classici della città di Avellino (anno scolastico 2019/2020), ognuno appartenente ad una classe, e sezione, diversa in modo tale da evitare qualsiasi tipo di condizionamento. Il focus group si è svolto in presenza di un moderatore che non solo ha somministrato le domande a ciascun partecipante, ma ha anche registrato le risposte. Le domande sono state suddivise in categorie: Metodologia, Contenuti, risorse ed Attività, Tempo impiegato e valutazione generale, in modo da avere una più ampia visione dell'argomento in questione. Dall'analisi delle risposte ottenute dagli studenti, sulle tre categorie di domande, è emerso che, sebbene le due ore a settimana di Storia Contemporanea non siano sufficienti per poter apprendere tutti gli argomenti relativi alla Cittadinanza ed alla Costituzione, la maggior parte degli studenti ha ritenuto esaustive e soddisfacenti le lezioni svolte in classe dai propri insegnanti. In conclusione, secondo quanto emerso dai risultati, sarebbe auspicabile dedicare più tempo agli argomenti di Cittadinanza e Costituzione, ampliando il sapere non solo con lezioni frontali, ma introducendo lezioni interattive e multimediali che permettono di avere una visione più ampia e dettagliata di tali argomenti. Occorre cambiare la struttura dello studio della storia nei diversi cicli d'istruzione e, quindi, dare maggiore spazio nei programmi scolastici, all'approfondimento della storia contemporanea. A questo deve essere affiancata da parte dei docenti la lettura dei quotidiani in classe che rappresentano lo strumento più utile per capire il presente e fare collegamenti con le epoche passate.



LÍNEA 4. Educación Superior

Docencia universitaria y multimodalidad. Estudio de correlaciones en un grado de Educación

Leonel Abarzúa Ceballos, Alba Ambrós-Pallarés

Universidad de Barcelona

La presencia de diferentes modos semióticos en los textos, como imágenes, vídeos, audios, entre otros, se ha incrementado debido a los avances tecnológicos y la digitalización de la información. La multimodalidad se ha convertido en un tema relevante en la formación inicial de maestros por los nuevos entornos educativos en los que los estudiantes de hoy en día interactúan. Las formas de enseñanza basadas en la transmisión y construcción del conocimiento exclusivamente verbales se han quedado obsoletas. Los profesores de hoy en día deben ser capaces de utilizar un abanico más amplio de lenguajes para mediar en el proceso de aprendizaje de sus estudiantes y en su participación ciudadana en una sociedad cada vez más digitalizada. En este escenario, se ha llevado a cabo una investigación cuantitativa de corte exploratorio en el grado en Maestro de Educación Infantil de la Facultad de Educación de la Universidad de Barcelona. El objetivo de este trabajo es identificar los usos de los textos multimodales en la enseñanza de un grado de Educación por parte del profesorado universitario con el fin de identificar sus prácticas y proponer recomendaciones para mejorar la formación inicial de los futuros maestros y maestras. La muestra se constituyó con 115 profesores de diferentes áreas del conocimiento que imparten docencia en el grado en Maestro de Educación Infantil de la Universidad de Barcelona. El instrumento utilizado para la recolección de datos es un cuestionario ad hoc diseñado a partir de observaciones de clases tanto presenciales como en línea, así como de entrevistas en profundidad realizadas a profesores y estudiantes del mismo grado. El cuestionario se constituyó en 30 ítems organizados en tres dimensiones: (1) textos multimodales, (2) docencia universitaria y (3) consignas. El proceso de análisis se ejecutó por medio del software Statistical Package for the Social Sciences (SPSS) en su versión 26. Contempló análisis descriptivos (medias y desviaciones estándar) y la realización de pruebas de correlaciones mediante el coeficiente de Pearson entre variables como el género del profesorado, su edad y su disciplina. Los descriptivos indican que los docentes universitarios tienden a utilizar textos escritos y vídeos. Existe, además, una tendencia por favorecer actividades de recepción por sobre las de producción de textos multimodales. El profesorado más joven aún no ha consolidado el uso de recursos semióticos distintos a la palabra y posee respuestas similares con el profesorado mayor con relación a la mediación durante el proceso lector del alumnado. Las principales correlaciones significativas reportan que el personal docente de género femenino posee una relación positiva con la utilización de imágenes y vídeos para apoyar el aprendizaje de sus estudiantes. Igualmente, el profesorado de didácticas de las Artes (Visuales, Plásticas y Musicales) y de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación posee una correlación positiva con la utilización de modos semióticos distintos a la palabra escrita. Se concluye sobre la importancia de proporcionar apoyo al profesorado en la diversificación de los textos multimodales en sus clases y en la implementación de estrategias de mediación para mejorar la calidad del aprendizaje de sus estudiantes.



Efectos del tipo de tarea (gamificada y sin gamificación) en la colaboración percibida y en la regulación social del aprendizaje

Santiago Roger Acuña¹, Gabriela López Aymes²

¹Universidad Autónoma de San Luis Potosí, ²Universidad Autónoma del Estado de Morelos

En estas últimas décadas, la investigación sobre el aprendizaje mediado por herramientas digitales se ha interesado por examinar los procesos colaborativos que despliegan las personas cuando aprenden de manera conjunta. Especialmente, el estudio de los procesos de regulación social del aprendizaje colaborativo ocupa un lugar principal en la agenda de investigación sobre este tópico. La regulación social alude a la manera cómo se construye, desarrolla y tramita colectivamente una conciencia común acerca de las metas, las estrategias de planificación, monitoreo y de supervisión y la gestión de los intercambios que se ponen en juego para aprender cuando se desarrolla una tarea colaborativa. Asimismo, se ha señalado que las características que presenten las tareas colaborativas pueden incidir tanto en las modalidades y particularidades que asuman estos procesos regulatorios sociales, como así también en la calidad de la colaboración, como así también en la calidad de la colaboración y el rendimiento que se alcance en una tarea colaborativa. De acuerdo con el marco explicativo ICAP, propuesto por Chi (2009), aquellas tareas de aprendizaje que son abiertas, constructivas e interactivas permiten elicitar en los estudiantes procesos de aprendizaje complejos y podrían repercutir, además, en un mayor nivel de aprendizaje. En tal sentido, situaciones de aprendizaje basadas en la gamificación, es decir, orquestadas siguiendo estrategias, componentes y elementos de diseño basados en los principios de entretenimiento propios de juegos clásicos y digitales, pueden resultar enriquecedoras, motivantes y auténticas y promover que los estudiantes se impliquen de manera “constructiva e interactiva”, elicitando también interacciones relacionadas con la construcción conjunta de conocimientos. En esta comunicación se analizan y comparan los efectos que propician dos tareas colaborativas mediadas por tecnologías digitales –una de tipo gamificada (salas de escape colaborativas), y otra sin gamificación (elaboración de mapas conceptuales colaborativos con Cmaptools)– en los intercambios regulatorios sociales y en los niveles de colaboración que exhibieron estudiantes mexicanos universitarios cuando aprendieron contenidos relacionados con temas de metodología de la investigación científica. En el estudio, con alcance explicativo y comparativo, se siguió un enfoque de investigación de tipo mixto. Participaron 39 estudiantes universitarios mexicanos de grado y posgrado, que cursan cursos de metodología de la investigación social y comunicativa, y que fueron agrupados en 13 triadas (7 equipos con tarea gamificada y 6 equipos con tarea de mapas conceptuales digitales). Las percepciones de los estudiantes respecto a la colaboración en los equipos fueron examinadas utilizando cuestionarios cuantitativos en escala Likert; y se analizaron cualitativamente las interacciones e intercambios explicitados en los chats grupales textuales de la red social de WhatsApp relacionadas con la regulación social del aprendizaje. En este análisis descriptivo se tuvo en cuenta diferentes dimensiones de la regulación social, referidas a la modalidad regulatoria, el contenido de las interacciones, el tipo de feedback desplegado en las tareas colaborativas y los aspectos emocionales y motivacionales (tipo y orientación de la emocionalidad, identificación de desafíos, estrategias motivacionales y atribuciones causales). Se controló que no existieran diferencias significativas en conocimientos previos sobre el dominio específico tratado. En los resultados se encontraron diferencias entre los equipos, de acuerdo con el tipo de tarea. En la condición gamificada se evidenció una mayor modalidad regulatoria social compartida, con presencia más frecuente de intercambios motivacionales y afectivos; y, además, los estudiantes refirieron un nivel más alto de colaboración percibida. En las conclusiones se señala que las actividades educativas gamificadas mediadas por las tecnologías digitales ofrecen un amplio abanico de oportunidades para propiciar el aprendizaje colaborativo.

La Inteligencia Artificial y los estudiantes universitarios. Estudio comparativo entre Educación y Administración de Empresas

Cristina Almaraz López, Fernando Almaraz Menéndez, Carmen López Esteban

Universidad de Salamanca

En la sociedad actual la inteligencia artificial (IA) ya forma parte de la vida diaria de las personas. Estudios recientes apuntan a que esta tecnología está causando una revolución en el mundo laboral; numerosas profesiones requieren ya la integración y uso de herramientas de IA para la optimización de procesos y mejora de eficiencia. Es, por tanto, necesario formar a los alumnos universitarios en el conocimiento teórico y práctico de la IA para promover un uso responsable y sostenible de estas herramientas en sus futuros profesionales. El objetivo de este trabajo es explorar las actitudes de los estudiantes universitarios con respecto a la IA, su comprensión de esta tecnología y su visión de la importancia de la IA en su futuro profesional, además de su percepción de la educación relacionada con la IA que hayan podido recibir. El presente estudio se apoya en una encuesta con preguntas tipo Likert y preguntas dicotómicas adaptado de un estudio sobre actitudes y percepción de estudiantes de medicina sobre IA en el Reino Unido de Sit et al. en 2020. La encuesta se realizó a una muestra de estudiantes de grado y máster de la Universidad de Salamanca (USAL) de las ramas de Educación y de Administración de Empresas, lo cual nos permite analizar las diferencias en las actitudes de alumnos de dos campos de conocimiento distintos. Además de ello, para un subgrupo de estudiantes se planteó, previamente a la realización de la encuesta, una actividad formativa de acercamiento práctico a la IA a través del uso de la herramienta WriteSonic como apoyo para la creación de un blog personal. Se les instó también a escribir sus reflexiones sobre el uso esta herramienta y el impacto de la IA en sus futuras profesiones. Estas reflexiones fueron analizadas, junto con las respuestas a la encuesta, en nuestro estudio. En nuestro análisis comparativo de los resultados de la encuesta resaltamos que, aunque ambos perfiles de estudiantes entienden que la IA jugará un papel importante en su futuro profesional, los estudiantes en Administración de Empresas perciben una mayor amenaza por la IA, al considerar más que algunos perfiles profesionales en su ámbito serán reemplazados por IA durante su vida profesional (MEd= 2,89; MAE=3,78). Los estudiantes creen que la formación en IA será beneficiosa para su carrera (MEd= 4,05; MAE=4,29), pero los estudiantes en Educación creen que al final de su formación no tendrán los conocimientos necesarios para trabajar habitualmente con IA (MEd= 2,66), respecto a algo de mayor confianza en esta formación de los estudiantes en Administración de Empresas (MAE=3,06). Solo el 17,6% de estudiantes recibieron alguna enseñanza sobre IA y, de ellos, la mitad recibió tal enseñanza como parte de su currículo obligatorio. Al menos un 14,28% considera que es poca o muy poca la formación recibida, frente a un 35,71% que la considera bastante o mucha. La calidad de la formación se percibe como buena (MEd= 3,65; MAE=3,41), lo cual es un dato positivo en su conjunto, pero la escasez de las respuestas lo sitúa en un dato poco representativo. En sus reflexiones los alumnos son capaces de percibir el potencial de la IA como una herramienta útil para ellos, pero también perciben sus posibles peligros y limitaciones. Concluimos que los estudiantes entienden la importancia de la IA y están dispuestos a formarse. Creemos que la capacitación sobre IA debe ampliarse y mejorarse. Los casos de uso realistas y las limitaciones de la IA deben presentarse a los estudiantes para que puedan utilizar con confianza y responsabilidad la IA como una herramienta en su futuro profesional.



La construcción del conocimiento histórico comprensivo del mundo actual a través del análisis de manifestaciones culturales distópicas

Pedro Antonio Amores Bonilla, Sara Moreno Tejada, Rocío Rodríguez Mas, José María Martínez Sirvent

Universidad Miguel Hernández

El momento actual, caracterizado por la crisis de legitimidad de los grandes relatos de carácter estructuralista o historicista, se manifiesta a nivel institucional en una crisis de la gobernabilidad. Esta crisis institucional se manifiesta en otros planos de la vida humana, desde lo “macro”, las relaciones políticas y económicas a escala planetaria, hasta lo “micro”, las relaciones entre los seres humanos y su propia identidad individual. Esta crisis afecta a los valores pretendidamente universales, que han perdido su autoridad moral. Es el momento de los “tiempos líquidos”. Este mundo “líquido” es sujeto y objeto de explicaciones. Explicaciones que pretenden utilizar construcciones conceptuales para su aprehensión, su inteligibilidad y su comprensión. Sin esta comprensión, el mundo actual, objetivamente desigual, es inmodificable. Para su modificación es pertinente su comprensión, lo cual comporta un conocimiento previo que, aún lejos de pretender ser estable y totalmente objetivo, sí es “veraz”. Con este planteamiento, desde las aulas universitarias se pretende completar la información y los conceptos provistos por las disciplinas analíticas que tratan de comprender el pasado inmediato, en una suerte de “Historia desde el Presente”. Esta “Historia desde el presente”, desde el contexto del sujeto analista, desde el/la científico social, comporta la utilización de nuevas fuentes. Entre ellas destaca el cine. Como consecuencia, la actual comunicación muestra una experiencia que consiste en seminarios universitarios en los que se completan los conceptos provistos por las disciplinas analíticas con el “giro lingüístico”, aunque sin caer en el análisis de la técnica de producción de las manifestaciones utilizadas, sino simplemente los contenidos de la misma. Este cine no importa por lo que relata, o por el contexto de lo que relata, sino por cómo lo relata. Este relato, este “giro lingüístico”, supone el análisis de la forma en la que los hechos se plasman. Y, para ello, nada más idóneo que el estudio de fuentes cinematográficas que, mostrando instituciones y marcos jurídicos formalmente no ubicables en ningún tiempo ni lugar, aportan más por la visión que tienen de los conceptos que por la trama desarrollada. De esta forma, a partir de construcciones conceptuales a aplicar en el análisis del presente, a partir de fenómenos identificables en sustancia, aunque no en forma, en el presente, es posible tratar de arrojar luz sobre el momento que vivimos. Se trata de una combinación de Historia y Previsión, entendida como “visión previa”. Se analizan, así, manifestaciones cinematográficas en las que aparezcan, de forma simbólica, dispositivos biopolíticos y tanatopolíticos empleados por el poder para su pervivencia. Estos dispositivos pueden ser identificados en el momento actual, difícilmente aprehensible. Metodológicamente, conviene aplicar conceptos vinculados con la relatividad del conocimiento social y el análisis de las mentalidades, tanto del presente como del presente hacia el futuro. Subyace la relatividad del tiempo histórico. Los resultados del análisis de la evaluación de los seminarios organizados como complemento de las clases indican que los conceptos empleados han sido asimilados. Conceptos centrados en la relación entre macroestructura y microestructura como el biopoder, relatividad del tiempo, relaciones de poder entre la ciudadanía y las instituciones, relatividad del derecho, motivaciones, la esencia del ser humano, etc. Como conclusión, el análisis de dilemas clásicos del ser humano y el análisis de las instituciones de poder, metáfora y caricatura de las actuales, que aparecen en las manifestaciones del cine distópico, ha sido una buena forma de abordar ejes temáticos como el que engloba el período entre la caída del Muro y de la URSS y el momento de los “tiempos líquidos”.



Uso de rúbricas como instrumento para mejorar las competencias relacionadas con la elaboración de un trabajo fin de grado en la asignatura Tecnología Alimentaria Aplicada de la titulación de Ciencia y Tecnología de Alimentos

Ana Isabel Andrés Nieto, Pedro Martín Jiménez, Concepción Ayuso Yuste

Escuela de Ingenierías Agrarias de Badajoz

Se utilizaron rúbricas en la asignatura de Tecnología Alimentaria Aplicada de 3º curso del grado de Ciencia y Tecnología de Alimentos de la Universidad de Extremadura. Los estudiantes matriculados en dicha asignatura realizaron un informe de cada una de las prácticas de la asignatura, un total de 9 prácticas. Previamente a la entrega de informes, se les explicaron cada uno de los descriptores y niveles de estos en las rúbricas que el profesor utilizaría para calificar los informes. Dichas rúbricas fueron las aplicadas por normativa en la evaluación de los trabajos fin de grado en la Escuela de Ingenierías Agrarias. El objetivo de esta actividad fue mejorar las competencias básicas y transversales de la asignatura, así como por extensión, mejorar la formación de los alumnos para que afronten mejor la realización de un trabajo fin de estudios. Para ello, se proporcionó a los alumnos, un documento con las normas de redacción de los trabajos, donde se especificaban aspectos relacionados con estructura, formato, redacción etc. Este era una adaptación de la Normativa de Presentación de Trabajos Fin de Grado vigente en el Centro. Después de la realización de cada práctica, los alumnos entregaban en tiempo y forma los informes. El profesor llevó a cabo las correcciones del documento y rellenó el documento de rúbrica, con lo que se producía siempre una retroalimentación antes de la entrega del siguiente informe. Al finalizar la actividad se realizó una encuesta de satisfacción a los estudiantes. Salvo alguna excepción, las calificaciones de los informes siguieron una tendencia ascendente. Las correcciones realizadas por el profesor en el informe, así como el documento de rúbrica rellena que se les aporta a los alumnos después de cada entrega de informe fueron, sin duda, útiles para que el alumno reconociera sus fallos e intentara subsanarlos en la siguiente entrega. Por otra parte, los resultados obtenidos muestran que los estudiantes valoraron positivamente la actividad, en aspectos fundamentales como el aprendizaje significativo. Se concluye que el uso de rúbricas es una herramienta eficaz para aumentar el aprendizaje y mejorar las competencias transversales relacionadas con el desarrollo de un trabajo fin de grado en Ciencia y Tecnología de Alimentos.



El marketing educativo de universidades en colegios de Bogotá

Nevis Balanta Castilla

Universidad Distrital Francisco José de Caldas

El marketing educativo ha tomado fuerza en los últimos años debido a la disminución del número de estudiantes que se presentan en las carreras universitarias. Cada vez parece ser más necesaria la promoción de los servicios educativos de las instituciones de educación superior en colegios, medios de comunicación y diferentes organizaciones. Es por ello que el objetivo de esta investigación se centra en conocer el interés que se le ha dado a la educación superior por parte de los jóvenes y cómo las entidades educativas han trabajado en sus posicionamientos con miras a captar jóvenes que ingresen al ámbito universitario. La investigación es primordialmente cualitativa, aunque se usan algunos métodos cuantitativos para un mayor despliegue en el análisis. La perspectiva epistemológica aborda el marketing y la marca desde la perspectiva, no solo de las dinámicas mercantiles, sino como una etiqueta que posiciona las universidades, carreras y permite que estas sean escogidas por jóvenes estudiantes. Es importante mencionar que uno de los tipos de marketing que más utilizan en las universidades es el voz a voz, ya sea por familia, profesores o vecinos. Es notable que las universidades han evolucionado en el paso de los años. Sin embargo, queda en evidencia que hay universidades que avanzan más rápido que otras, como son las privadas. Es por ello que la educación pública es la que se tiende a quedar, ya que en el marketing educativo esta ha tenido poco acercamiento, mientras que la universidades privadas explotan sus recursos para adquirir nuevos estudiantes. Así las cosas, es importante conocer si se sigue evolucionando de forma integral o, por el contrario, se está generando deserción, falta de información o disminución de recursos de la educación, tal y como se logró expresar en el estudio a través de encuestas a estudiantes de colegios en Bogotá. En la investigación se demostró que la mayoría de jóvenes a punto de terminar su bachillerato, desean continuar sus estudios en la educación superior para convertirse en profesionales. Sin embargo, más del 70% de ellos buscan ingresar en centros educativos universitarios públicos. Además de esto, los estudiantes buscan practicidad, estudiar de forma rápida, de forma virtual o asistida a distancia, beneficios como intercambios e innovación en la enseñanza, factores claves en la elección de las personas al momento de estudiar y elegir una carrera de la cual esperan subsistir y aportar a la sociedad. Cabe aclarar que la mayoría de los jóvenes encuestados necesitan apoyo del estado. Esto se debe a la falta de recursos que poseen. Además, aproximadamente el 40% de ellos expresa su desconocimiento de opciones o formas de ingreso a universidades. La educación de los jóvenes es un tema importante para la sociedad, y sumado a las estrategias de marketing educativo, esta podría mejorar. Por ello, es relevante reconocer las problemática de las instituciones en este contexto y, a partir de la investigaciones, aportar recomendaciones a la solución de estos, teniendo en cuenta a los jóvenes y su relación con universidades, tanto públicas como privadas.



The ChatGPT Paradox: Balancing Assessment Innovation and Security in Online HE

Peter Bannister

Universidad Internacional de La Rioja (UNIR)

The progressive adoption of distance higher education (HE) is on the rise among a wide array of students worldwide (Palvia et al., 2018; Chernova et al., 2023). This pronounced growth is driven by the increasing demand for flexible learning opportunities, particularly in the wake of recent global events (Adedoyin & Soykan, 2020; de Wit & Altbach, 2020). Assessment is a central aspect of this educational model, and many researchers have explored topics such as online assessment security, e-cheating, digital proctoring, and plagiarism detection, amongst others (Dawson, 2021; Tight, 2023). However, the rapid and incessant recent advancements in Generative Artificial Intelligence (GenAI) present additional and novel challenges to assessment security and authorship in HE that are yet to be fully understood and empirically explored. In a backdrop in which governments and international organizations are working to address the implications of these technologies and The Committee on Publication Ethics (COPE, 2023) has determined that GenAI tool usage should be permitted but not granted authorship status, this proposal takes a novel quantitative approach to addressing the question. To that end, the aim of this study is to add some much-needed clarification to a scholarly landscape which is struggling to keep up with the rapid and transcendental developments within the field. Therefore, the following research questions were crafted and addressed: (RQ1) Drawing on the findings derived from GenAI introspective examination, what specific threats are posed by AI-assisted academic misconduct techniques to the security and integrity of online assessments in distance Higher Education?, (RQ2) Based on insights gained through GenAI introspective examination, what recommendations can be proposed for improving assessment security in distance Higher Education in light of the latest developments in GenAI? To address these, the author engaged in data collection through interaction with four state-of-the-art generative AI chatbots, in line with a limited of other investigations which have taken similar approaches (Lund & Wang, 2023). The data gathered was then, in turn, subjected to a qualitative analysis using thematic analysis (Braun & Clarke, 2012). This data analysis method particularly lends itself to the research focus, given that key aspects, patterns identified, and the connections between them are able to provide greater insight into the introspective examination carried out. After some reflexive familiarisation with the data, codes were generated and applied iteratively, and overarching themes established (Braun et al., 2019). The subsequent results highlight a range of fundamental issues which are in need of further contemplation if assessment security in our digital world is to rise up to the newly emerging challenges posed by tools such as ChatGPT amongst others in HE. Furthermore, a range of possible recommendations were also highlighted which would need to be put to the test in a practical setting in future research investigation. In sum, whilst this study does not intend to offer a silver-bullet solution to the monumental and multifaceted challenges GenAI represents for HE in this regard, it does indeed offer some preliminary and tentative insight which the author hopes will go on to spark much-needed further discussion and exploration in both theory and practice.



El aprendizaje intergeneracional del profesorado universitario

Alex Barrera-Corominas, David Rodríguez-Gómez, Diego Castro

Universitat Autònoma de Barcelona

Las relaciones y el aprendizaje entre diversas generaciones es algo habitual y constituye la base del desarrollo de las personas, los grupos, las organizaciones y la sociedad en su conjunto. En la actualidad, fruto de las políticas de contratación y del desarrollo demográfico de la población, constituye un tema de especial relevancia en los contextos laborales universitarios. Según datos recientes del Ministerio de Universidades la media de edad del profesorado estabilizado se sitúa en torno a los 56 años. Considerando esta situación, el proyecto “Aprendizaje Intergeneracional en la Universidad” (Ref. PID2019-107747RB-I00), financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación, ha tenido por objetivo analizar los procesos de aprendizaje intergeneracional en las diferentes funciones que desarrolla el profesorado universitario, con el fin de proponer acciones que lo promuevan. Para dar respuesta al objetivo planteado, se aplicó un cuestionario autoadministrado en modalidad online compuesto por 67 ítems agrupados en nueve escalas: cultura de innovación, afecto intergeneracional, inclusión intergeneracional en el puesto de trabajo, cultura de aprendizaje organizacional, liderazgo transformativo, estructura organizativa, aprendizaje social en el puesto de trabajo, aprendizaje individual en el puesto de trabajo y aprendizaje intergeneracional en el puesto de trabajo. Cada ítem se mide a partir de una escala Likert, de acuerdo-desacuerdo, de siete puntos. En una primera fase, participó una muestra aleatoria de profesorado universitario ($n=342$), en el que el 51,5% eran hombres, de una edad media de 48 años ($ds=11,80$), 17,29 años de experiencia como profesor universitario ($ds=12,01$) y contrato indefinido (56,4%). Los análisis descriptivos desarrollados indican que, en general, existe una cierta cultura de innovación en las universidades españolas ($m=4,51$, $ds=0,93$), aunque, contrariamente, los resultados muestran valores algo menores en el caso de la cultura de aprendizaje ($m=3,89$, $ds=1,32$). Asimismo, la percepción del profesorado universitario es que las estructuras de las universidades son altamente centralizadas ($m=4,33$, $ds=1,36$) y, aun más, formalizadas ($m=4,91$, $ds=0,98$) con estilos de liderazgo poco transformadores ($m=3,87$, $ds=1,53$). En lo que concierne a las relaciones intergeneracionales, los resultados muestran que son gratificantes ($m=5,29$, $ds=0,83$) y que las universidades son contextos percibidos con un alto grado de inclusión intergeneracional ($m=5,64$, $ds=1,10$). Si nos centramos en el aprendizaje en el puesto de trabajo, se observa que el profesorado universitario aprende con otros colegas de la universidad, buscando, conjuntamente, información sobre un tema de interés ($m=5,81$, $ds=1,10$), aunque también tienden a aprender de forma individual, ya sea preparándose para realizar alguna actividad ($m=5,87$, $ds=1,07$) o reflexionando sobre su actividad profesional ($m=5,83$, $ds=1,11$). En relación con los aprendizajes con colegas de otras generaciones, se observa que el profesorado universitario aprende de colegas más jóvenes en conversaciones informales ($m=5,73$, $ds=1,31$) y de los más mayores, usando el conocimiento y experiencias previas ($m=5,73$, $ds=1,25$) o, directamente, preguntando a colegas más experimentados para que les ayuden a avanzar en su carrera profesional ($m=5,66$, $ds=1,37$) o para resolver dudas puntuales ($m=5,61$, $ds=1,38$). En conclusión, y aunque se trata de una aproximación inicial al estudio del aprendizaje intergeneracional, los resultados obtenidos muestran que, en coherencia con el buen clima intergeneracional existente, es habitual que se produzcan situaciones de aprendizaje intergeneracional, intencionales y no intencionales, en contextos de cierta informalidad. No obstante, es necesario profundizar en aquellos aspectos que podrían generar ambientes más propicios a este aprendizaje con el fin de potenciarlo y maximizar las posibilidades de aprendizaje entre las diversas generaciones.

Competencias para la empleabilidad

Ángel Bartolomé Muñoz de Luna, Sonia Martín Gómez, Roberto Atanes Torres

CEU San Pablo

Las diferentes tecnologías digitales, como la inteligencia artificial, la Internet de las cosas o el Cloud, están transformando los ecosistemas de trabajo, las dinámicas establecidas o la propia metodología de aprendizaje de la profesión. A esto debemos sumar la democratización digital y la facilidad de acceso de la información, edición y publicación. Todo ello determina el perfil del comunicador que necesariamente necesita nuevas habilidades y aprender a adaptarse continuamente a los nuevos escenarios y roles. Según el estudio realizado por el World Economic Forum (WEF) sobre el futuro de la empleabilidad en 2020, se estima que, para el 2025, se destruirán 85 millones de empleo, pero se crearán 97 millones de nuevos trabajos y aquellos que permanezcan en sus trabajos actualizarán el 40% de sus habilidades. ¿Cuántos trabajos nuevos, con nuevas competencias se desarrollarán en los próximos 100 años? ¿Cómo preparar a los futuros comunicadores? Hablar del futuro de la comunicación, de la educación en comunicación, es hablar de un proceso constante en el aprendizaje, un proceso centrado en competencias. Cada vez es más importante desarrollar competencias blandas: curiosidad, creatividad, innovación, trabajo en equipo, capacidad para gestionar problemas; competencias que permanecen en el tiempo, que son observables y que, además, en función del entorno, pueden variar. LifeComp publicado en 2020 es el último documento elaborado por la Comisión Europea que sitúa las competencias blandas como herramientas indispensables para el ciudadano. A nivel organizacional, los actores económicos ven la implementación de competencias transversales como una necesidad para enfrentar y gestionar el cambio organizacional que brinda la Industria 4.0. En este sentido, las habilidades técnicas por sí solas no son suficientes para garantizar el éxito empresarial, tal y como nos indica Javier Martín, responsable de formación y desarrollo Ranstand España: “las competencias son cada vez más valoradas en entornos cambiantes pues éstas permanecen en el tiempo, se pueden desarrollar, son observables y además, en función del entorno, pueden variar”. Martín destaca dos competencias fundamentalmente: el autoconocimiento y la innovación, esta última entendida como la capacidad de estar despierto, de aportar nuevos enfoques y proponer soluciones creativas que solucionen los problemas. Por tanto, es necesario analizar el impacto que tiene el concepto de empleabilidad y soft skills más allá de los puramente técnicos de cada grado, para analizar si sigue existiendo un importante contraste entre los demanda de este tipo de competencias por parte del mercado laboral y la oferta educativa de universidades. Es necesario analizar el impacto que tiene el concepto de empleabilidad y soft skills sobre la comunidad científica a través de un estudio bibliométrico de las publicaciones científicas del área, recogidas en las bases de datos Web of Science y Scopus durante el período 1996-2022, presentando los datos bibliométricos más significativos a través de una descripción y metodología cuantitativa. Estos datos, además, estarán cruzados por los sentimientos de Twitter (Rstudio) sobre las diferentes palabras satélites de empleabilidad. Esto nos permitirá a los investigadores e instituciones visualizar las tendencias de estudio más desarrolladas y las más sólidas líneas de investigación emergentes. El necesario acercamiento entre la universidad y la empresa, de este modo, ayudará a la universidad a conocer su situación actual, pero también a descubrir qué aprendizajes estrategia debe considerar para reducir la brecha de formación en competencias.



Las pausas activas en el aula: ¿Qué opinan las futuras maestras y los futuros maestros de Educación Infantil?

Maria Reyes Beltran Valls, Mireia Adelantado Renau

Universitat Jaume I

Durante la etapa de Educación Superior, el alumnado sigue habitualmente un estilo de vida poco activo a causa de las características de la actividad académica y el entorno universitario. De hecho, las y los estudiantes permanecen sentadas o sentados gran parte del día (alrededor de 8 horas), lo cual puede alterar su estado de salud general. Con el propósito de integrar la actividad física en los entornos educativos, se ha propuesto la implementación de pausas activas en el aula, entendidas como actividades estructuradas en forma de pausas breves de actividad física que se realizan entre sesiones o dentro de una misma sesión. Esta estrategia ha mostrado resultados positivos para la salud, la motivación y el rendimiento académico en las etapas educativas no universitarias. Sin embargo, la evidencia previa sobre la incorporación de las pausas activas en el aula universitaria es escasa. Las futuras maestras y los futuros maestros tendrán la oportunidad de influir en los comportamientos saludables de las futuras generaciones, por lo que es importante conocer su opinión y percepción acerca de la importancia y viabilidad de esta estrategia educativa. El objetivo principal de este trabajo es analizar las percepciones de las futuras maestras y los futuros maestros de Educación Infantil sobre las pausas activas en el aula. El estudio se llevó a cabo en un grupo-clase formado por 23 participantes (91,3% chicas) con una edad media de 20,78 años que cursaban el 3.er curso del Grado en Maestro/a de Educación Infantil en la Universitat Jaume I. El alumnado completó un cuestionario anónimo de diseño propio constituido por una pregunta abierta y seis afirmaciones que debían valorar según la escala de Likert. El cuestionario se completó en las instalaciones de la Universitat Jaume I de Castellón a través de la aplicación Google Forms. Al especificarles “indica dos palabras que crees que están directamente relacionadas con las pausas activas en el aula”, el alumnado empleó principalmente términos como actividad física (34,78%), movimiento (30,44%), salud (17,39%), concentración (13,04%) o descanso (13,04%). En cuanto a los ítems que debían valorar empleando la escala de Likert, un 91,30% del alumnado afirmó estar de acuerdo o totalmente de acuerdo con que la metodología de las pausas activas en el aula mejora su atención en las actividades realizadas. Asimismo, el 86,96% del alumnado consideró que la realización de pausas activas en el aula mejora su concentración en la tarea realizada, aumenta su motivación por la asignatura y le hace sentir mejor. Las respuestas proporcionadas por el alumnado en el cuestionario indican que el 91,30% consideró que la realización de pausas activas en el aula beneficia la salud de quien las realiza y afirmó que le gustaría emplear esta metodología en el aula con su futuro alumnado. Las futuras maestras y los futuros maestros han percibido la incorporación de las pausas activas en el aula como una herramienta motivante que puede favorecer su atención y concentración en la tarea, así como beneficiar la salud de las personas. Por tanto, teniendo en cuenta el importante rol que este grupo profesional pueden ejercer en la promoción de hábitos activos, es fundamental que las futuras y los futuros docentes experimenten durante su formación universitaria estrategias prácticas como esta para que puedan llevarlas a cabo en su desempeño profesional. De forma global, estos resultados respaldan la ejecución de pausas activas en las aulas universitarias durante la formación de docentes.



Análisis del uso de la forma negativa “no” y “not” en inglés por alumnos universitarios españoles

Hanane Benali Taouis¹, Sidoni López Pérez²

¹Universidad Politécnica de Madrid, ²UNIR

Esta investigación es un estudio basado en lingüística de corpus que analiza el uso de las formas de negación del inglés por parte de estudiantes españoles en la asignatura, “Herramientas TIC Aplicadas al Aprendizaje del Idioma Inglés”, que utiliza el inglés como medio de instrucción (EMI). Nuestro corpus digitalizado incluye 155 participantes y 246 muestras de escritura de los alumnos del Grado en Maestro en Educación Infantil de los cursos académicos 2014-2015 y 2015-2016 de la Universidad Internacional de La Rioja. El estudio utiliza AntConc para analizar la producción escrita de los estudiantes en busca de errores en el uso de la negación con ‘no’ y ‘not’, y también se basa en la taxonomía de estructura superficial de Dulay, Burt y Krashen, que agrupa los errores lingüísticos en cuatro tipos diferentes: omisión, adición, formación errónea y mal ordenamiento. Los resultados muestran que los tipos de errores de negación con ‘no’ y ‘not’ más frecuentes por parte de nuestros estudiantes españoles de inglés son mal ordenamiento (misordering) 50% y formación errónea (misformation) 30%, mientras que los menos frecuentes son adición (adding) 5% y omisión (omission) 15%. En los errores por formación errónea, detectamos algunos problemas con el uso de ‘not’ en verbos que llevan un infinitivo con ‘to’ y en los cuales la preposición ‘to’ no se requiere. Así, el uso de gerundio después de ‘not’ cuando se necesitaba el ‘infinitivo simple’ también resultaba en estructuras gramaticalmente incorrectas. Este primer tipo de errores por formación errónea se puede atribuir a la interferencia negativa de la lengua nativa, ya que en español ‘no’ puede ir seguido de infinitivo y en lengua española solo hay un tipo de infinitivo. Los participantes utilizaron ‘no’ en lugar de ‘not’ en todos los errores detectados con la palabra ‘no’. Por lo tanto, podemos justificar la relación entre este error y el idioma nativo de los alumnos destacando que en español solo existe una forma de la palabra “no” y que las otras posibles palabras utilizadas para la negación no son similares en formato a esta palabra. Los errores de omisión respaldan nuestra interpretación de los errores por formación errónea con verbos seguidos de ‘to’ o infinitivo. El único error de adición detectado fue añadir un ‘to’ extra después de ‘not’, pensando que el otro ‘to’ usado después del verbo pertenece al verbo ‘try’, que suele ir seguido de un infinitivo con ‘to’, dando como resultado una estructura incorrecta, como “try to not to do it*”. Esto significa que una de las formas más efectivas de enseñar la negación con ‘no’ y ‘not’ implica en primer lugar llamar su atención sobre las diferencias que existen entre el español y el inglés en este elemento gramatical. Los maestros podrían dar ejemplos a los estudiantes en español e inglés y ayudarles a analizarlos para encontrar las diferencias. La negación también debe tenerse muy en cuenta cuando el instructor explica otros puntos gramaticales como el uso de verbos seguidos de infinitivo con ‘to’, infinitivo simple o gerundio. Este trabajo es parte de VIEALI-Rioja project (B036, UNIR, 2022-2024) y se ha realizado parcialmente en el marco del proyecto de investigación Formación digital para docentes de asignaturas bilingües a través de píldoras de aprendizaje en entornos digitales (CLIL-TECH) (Ref. B1-2020_06, Plan Propio de la Universidad de Málaga). Además, está parcialmente relacionado con el Proyecto de Investigación, PaCorES: Corpus paralelos del español online como herramienta multifuncional para la traducción, el aprendizaje de lenguas y la investigación lingüístico-contrastiva, (Universidad de Santiago de Compostela, 2022-2026), Ministerio de Ciencia e Innovación, Agencia Estatal de Investigación.



Fomentando el pensamiento crítico del alumnado de Grado universitario por medio del trabajo cooperativo

Amparo Blázquez Soriano, Olga M. Moreno Pérez

Universitat Politècnica de València

El fomento del pensamiento crítico entre el alumnado es fundamental para contribuir a generar una sociedad informada, reflexiva y abierta a escuchar posicionamientos diferentes. Así pues, se trata también de una competencia esencial para el futuro desarrollo profesional y personal del alumnado. En este trabajo, se presenta el proyecto de innovación docente y mejora educativa “Aprendizaje cooperativo para fomentar el pensamiento crítico en el alumnado de grado” (PIME/22-23/349), implementado en la asignatura de Economía Española del Grado en Administración y Dirección de Empresas de la Universitat Politècnica de València durante el curso académico 2022-2023. Se trata de una asignatura obligatoria de segundo curso, con tres grupos de docencia de entre 45 y 75 alumnos cada uno. Tras años de experiencia, el equipo docente ha detectado que, con frecuencia, el alumnado no sabe distinguir las fuentes rigurosas y fiables de las que no lo son, algo fundamental para su futuro aprendizaje y para fundamentar sus argumentaciones de una forma sólida. Por otro lado, se ha detectado también la existencia de una fuerte polarización política y de prejuicios vinculados a rasgos superficiales entre el alumnado, que hace que este se segregue en distintos grupos escasamente relacionados entre sí. En este contexto, el objetivo de este proyecto es desarrollar la competencia del pensamiento crítico del alumnado de Grado, con la finalidad de contribuir a que sea capaz de mostrar una actitud crítica ante la realidad, analizar y cuestionar información, colaborar eficazmente en grupo y valorar otros puntos de vista. Para ello, se han empleado conjuntamente el planteamiento de un dilema socioeconómico a resolver con la metodología activa de aprendizaje que constituye el trabajo cooperativo. El proyecto se ha concretado en seis fases: (1) test de respuesta múltiple, anónimo y voluntario, con el fin de que el alumnado revele su percepción acerca de, entre otras cosas, su propia disposición a escuchar opiniones diferentes y su capacidad de distinguir opiniones de hechos contrastados (y lo que perciben de sus compañeros); (2) tarea individual enfocada en ayudar al alumnado a distinguir fuentes fiables, y a diferenciar hechos de opiniones; (3) tarea en grupos especializados, elegidos al azar, en un posicionamiento concreto en relación con el dilema planteado; (4) tarea en grupos heterogéneos, elegidos al azar, con al menos un representante por cada posicionamiento, donde deben debatir y alcanzar una propuesta de consenso; (5) pase del Cuestionario de Incidencias Críticas para que el alumnado reflexione en torno a su proceso de aprendizaje con las actividades planteadas; (6) test de respuesta múltiple, anónimo y voluntario, para detectar si la percepción inicial del alumnado con respecto a las cuestiones planteadas en el proyecto ha variado al finalizar el mismo. La evaluación ha incluido el uso de rúbricas, presentadas al alumnado antes de realizar las actividades, así como la co-evaluación. Los resultados preliminares muestran que, inicialmente, existen prejuicios entre el alumnado, y que este tiende a valorarse más positivamente a sí mismo que al resto de integrantes de la clase. El alumnado ha mostrado una valoración positiva sobre el proyecto en su conjunto, sintiéndose, en general, motivado con la actividad, y considerando que esta ha contribuido a mejorar algunas de sus carencias en relación con el pensamiento crítico. Las dificultades para distinguir fuentes fiables se han solventado, al menos en parte, con el proyecto, así como los prejuicios en torno a los demás – como consecuencia del trabajo en grupo con personas con las que no mantenían ninguna relación previamente– y ha mejorado su capacidad de escuchar opiniones distintas y de sostener las propias.

¿Qué tipo de pruebas emplea el alumnado de ingeniería al argumentar en torno a problemas socio-científicos?

María José Cano Iglesias, Antonio Joaquín Franco Mariscal

Universidad de Málaga

El pensamiento crítico está cobrando gran importancia en la enseñanza de las ciencias y la tecnología, a pesar de tratarse de un constructo complejo en el que intervienen diferentes habilidades. Aunque no hay consenso en la literatura, distintos autores coinciden en que la argumentación científica es una de las habilidades implicadas. La argumentación ayuda al alumnado a mejorar su razonamiento científico y promover su comprensión conceptual ya que necesitan justificar conclusiones, que pueden ser desafiadas por otras ideas. Un argumento está constituido fundamentalmente por la conclusión, las pruebas que apoyan esa posición, y la justificación, que relaciona pruebas con conclusión. Las pruebas son un componente clave en la argumentación científica. El desarrollo de la argumentación en estudiantes de ingenierías es esencial porque su formación académica se ha centrado tradicionalmente en la transmisión de conocimientos y su desarrollo contribuiría a mejorar los proyectos que habitualmente realizan. A pesar de su importancia, la literatura indica que las y los estudiantes de ingenierías presentan dificultades en sus capacidades argumentativas y que se deben emplear estrategias para fomentar su desarrollo en el aula. Este trabajo tiene como objetivo conocer, si las pruebas que usan los estudiantes de ingenierías al argumentar, depende o no de la dimensión predominante en el problema planteado y, a su vez, si está relacionado con la formación del estudiante. Para ello, se seleccionaron tres problemas para argumentar, centrados en una dimensión tecnológica (elección entre acero o aluminio para el cuadro de una bicicleta que se pretende comprar), química (prohibición o no de plásticos de un solo uso) y biológica (carácter saludable o no de una dieta vegana). La muestra del estudio fue 33 estudiantes del segundo curso del Grado en Ingeniería en Tecnologías Industriales de la Universidad de Málaga. Estos estudiantes previamente recibieron una instrucción en argumentación que incluía, entre otros, el modelo de Toulmin y la adaptación de Jiménez-Aleixandre para los elementos de un argumento. El instrumento de recogida de datos fue un cuestionario que planteaba tomar una decisión en torno a los tres problemas de forma argumentada. Las pruebas se clasificaron en las categorías: ambiental, salud, físico-química, económica, legislativa y social. Dentro de esta última categoría, se incluyeron opiniones, ideas y experiencias vividas. Los resultados muestran que las y los estudiantes fueron capaces de justificar sus argumentos en base a pruebas, aunque éstas eran ambiguas y de poco carácter científico-técnico. De media usaron 1,7 pruebas para el problema tecnológico, 1,8 para el químico y 1,5 para el biológico. Para el problema tecnológico, las pruebas mayoritarias fueron físico-químicas (82%), y en menor medida, económicas (33%) y tecnológicas (30%). Para el problema químico, las pruebas mayoritarias fueron ambientales (67%), físico-químicas (36%) y económicas (27%). Ante un problema de carácter biológico, expusieron mayoritariamente pruebas relacionadas con salud (63%), ambientales (42%) y sociales (30%). Las pruebas sociales también estuvieron presentes en los argumentos expuestos en el problema tecnológico y químico, pero fueron minoritarias (por debajo del 25%). De estos resultados, se puede deducir que, si bien, las y los estudiantes fueron capaces de exponer argumentos basados en una diversidad de pruebas, la mayoría de ellos no fue capaz de enfocarlas a la dimensión predominante del problema, concretamente, en los problemas tecnológicos y químicos, más afines a su formación. Este trabajo forma parte del Proyecto PAIDI 021ProyExcel_00176 y del PIE22-184 del Grupo permanente de Innovación en Educación Crítica (EDUCRIT), de la Universidad de Málaga.



E-learning en la universidad y limitaciones de la evaluación a distancia

Carmen Carpio de los Pinos, Herminia Cid García

Universidad de Castilla-La Mancha

Habiendo aumentado la necesidad de realizar evaluaciones on-line en la universidad debido a la situación de excepcionalidad de la pandemia del covid-19, surge la cuestión de analizar cómo influye la no-presencialidad en las calificaciones, ya que hay más posibilidades de realizar los exámenes de manera fraudulenta. El objetivo de esta investigación se centra en estudiar en qué medida el realizar el mismo examen de forma presencial o no-presencial, sin la vigilancia del profesor y con acceso a la información de los contenidos (así como a formas de comunicación con los compañeros/as) afecta a la calificación. Participaron 456 alumnos de la Facultad de Educación y se analizaron las calificaciones de dos exámenes de tipo test de elección de alternativas. Respecto al procedimiento de recogida de datos, se utilizaron formas de examen similares en todo, excepto en si está o no presente el alumno en el aula y, por tanto, el profesor. Los grupos fueron similares, pues todos ellos recibieron enseñanza presencial de los mismos contenidos y la misma metodología didáctica, por la misma profesora. La forma de presentación del examen fue online, a través de un ordenador, tanto en la forma presencial, como no presencial. Se hallaron los estadísticos descriptivos y los índices de facilidad y discriminación en la herramienta de cálculo de Moodle. Se realizaron análisis de normalidad de la distribución muestral, diferencias de medias y de fiabilidad, mediante el software SPSS, versión 24.0. Los resultados obtenidos mediante un contraste de medias con el estadístico t de Student, mostraron diferencias significativas entre los dos tipos de presentación, a favor de la forma online. No hubo diferencias significativas en la calificación en función del sexo. Los exámenes online realizados de forma no presencial ofrecen índices de alerta en la mediana, desviación estándar y curtosis, luego tienen menor fiabilidad que los realizados de forma presencial. La no presencialidad aumenta las calificaciones de un examen de elección de alternativas en un 26.15% (pasando de una media de 18,54 en examen no presencial a 13,91 en la forma presencial), de manera que favorece los aciertos y disminuye, tanto los errores, como las respuestas en blanco, variando de un 28.93%, si descuentan los errores, a un 23.36% si no descuentan. Los cuestionarios han resultado ser de facilidad moderada-alta, lo que se perseguía para evitar que el posible fraude fuera debido a la dificultad del ejercicio, dado que la media total en el índice de facilidad ha sido de 64,79 (adecuado entre 35 y 65%). Esta facilidad moderada-alta ha perjudicado a la eficiencia discriminativa entre los estudiantes de altas y bajas puntuaciones. En cuanto a conclusiones, cabe decir que cuando se opte por exámenes online en situación de no presencialidad, habría que compensar las posibilidades de fraude, mediante la reducción del peso en la calificación y la introducción de otras formas de evaluación complementarias. Habría que sopesar la alternativa de admitir dichas prácticas para que no entraran en disquisiciones sobre la ética. También se desprende la necesidad de formación y sensibilización de los estudiantes universitarios en los criterios de honestidad al afrontar las evaluaciones, ya que son una forma de conocimiento y de aprendizaje. Se debate si ciertas restricciones son necesarias para evitar fraudes y calificaciones injustas, o bien si conviene retirarlas pues añadirían dificultades al examen, debiendo recurrir a otras estrategias.



Resolución de casos prácticos en educación social e intercultural: valoración del alumnado

Marta Cebollada Usón, Camino Felices Caudevilla, Teodora Agudo Valiente, Ana Diez-Barturen Llombart

Universidad de Zaragoza

En el marco de los retos actuales de la formación inicial del profesorado en la enseñanza universitaria, las metodologías participativas cobran un valor relevante, siendo la resolución de casos prácticos una de las que facilitan una aproximación más real a las distintas situaciones sociales. Esta investigación se ha realizado en el marco del proyecto PIIDUZ-793, y en ella se plantea el análisis de la percepción y satisfacción del alumnado del Grado de Magisterio en Educación Primaria sobre la metodología de resolución de casos prácticos en la asignatura de Educación Social e Intercultural para la mejora de la práctica docente. Hace seis años, se vio la necesidad de introducir en la asignatura actividades que vinculasen a los estudiantes del Grado con la realidad socioeducativa del entorno próximo con el fin de conocer y analizar la complejidad de la misma. Este curso se ha decidido indagar sobre la metodología de resolución de casos prácticos reales, analizando la visión del alumnado participante. El grupo de informantes está conformado por el alumnado que cursa la asignatura en 2022-23, siendo el muestreo de tipo incidental. El alumnado ha completado un cuestionario autoadministrado compuesto por 13 ítems, de los cuales tres están destinados a establecer las variables sociodemográficas, uno a conocer su experiencia previa con casos prácticos reales, ocho para la valoración de la metodología en sí, con una escala de elección tipo Likert con cuatro opciones –mucho, bastante, poco, nada–, y tres ítems con respuesta de tipo cualitativo para valorar las dificultades, las aportaciones y las sugerencias de mejora. La muestra está compuesta por 121 sujetos, de los que más de dos tercios son mujeres. La mayoría dice haber empleado esta metodología en otras asignaturas, siendo el porcentaje que no lo ha utilizado muy residual. El alumnado consultado valora esta metodología de manera muy satisfactoria respecto a los siguientes ítems: afianzar los contenidos de la asignatura, provocar interés, potenciar el trabajo en equipo, comprender la realidad social, potenciar la participación social, la autonomía e iniciativa personal y comprender la complejidad de los problemas sociales. Aplicada la prueba U de Mann-Whitney, aparecen tres diferencias significativas en la variable género, siendo las mujeres las que valoran en mayor medida que esta metodología potencia la comprensión de la complejidad de los problemas sociales ($p=,009$), les ha resultado más interesante trabajar con esta metodología ($p=,045$) y creen que potencia la comprensión de la realidad social ($p=,042$). Respecto a las preguntas de tipo cualitativo, las dificultades más nombradas han sido la complejidad del caso a resolver, la profunda reflexión necesaria para su resolución y el desconocimiento de los recursos sociales de su entorno. Destacan como mayores aportaciones de esta metodología una mejor comprensión de la asignatura, un conocimiento más realista de la realidad social y una potenciación del debate y de la interacción dentro del grupo. Las sugerencias de mejora inciden mayoritariamente en la necesidad de disponer de más contextualización en la descripción del caso, más tiempo para resolverlo y más orientación durante el proceso de trabajo. El análisis muestra una amplia satisfacción entre el alumnado con el empleo de esta metodología, ya que les ayuda a afianzar los conocimientos de la asignatura, pudiendo conectarla con la realidad social y hacerse conscientes de la complejidad de los problemas sociales a los que se enfrentan los colectivos más vulnerables.



Evaluación de docentes universitarios desde un análisis de redes

María Luisa Cepeda Islas, Hortensia Hickman Rodríguez, María Leticia Butista Díaz
UNAM FES Iztacala

La práctica docente de nivel superior es un elemento crucial de evaluación para la calidad educativa. En este sentido se sostiene que la eficacia de las prácticas docentes no es unívoca, sino multidimensional, lo que la vuelve un fenómeno complejo de evaluar que debería contar con relevancia cultural, esto es, tomar en cuenta el contexto: la institución y el plan de estudios o currículo al que se adscribe, las características específicas de la población, el perfil del docente bajo el que fue contratado y el tipo de asignatura. Por lo que la búsqueda de un sistema de evaluación válido, confiable y efectivo es determinante. La utilización de cuestionarios, sobre todo aquellos que incluyen la opinión estudiantil son el recurso mayormente utilizado ya que, son los alumnos actores principales y parte constitutiva de la práctica docente, que ofrecen un amplio panorama de apreciación y brindan sugerencias útiles para generar un cambio, permitiendo el estudio de algunas características o temáticas no abarcadas a profundidad en los reactivos con opción preestablecida de respuesta. Recientemente se han incorporado nuevas formas de analizar las opiniones escritas de forma no lineal, tal es el caso del uso de redes basadas en la Teoría de grafos, la cual propicia un análisis de los detalles relacionales de un sistema completo. Este análisis permite estudiar las opiniones sobre la práctica docente por medio de representaciones de un sistema complejo. Esta Teoría brinda una estructura visual atrayente (grafo) y métricas para comprenderlo. Además, el uso de redes aporta información contextualizada que complementa el análisis de la práctica docente de nivel superior. La presente investigación tiene como objetivo analizar las opiniones escritas de universitarios mexicanos respecto a la práctica docente utilizando las redes. Se utilizó un diseño no experimental trasversal, con alcance descriptivo. Se tomaron en cuenta 536 opiniones abiertas de alumnos de la carrera de psicología de una universidad pública mexicana, recuperadas del Cuestionario de Opinión de Prácticas Docentes por Estudiantes (COPDE) en su versión digital. Se conforma por 28 reactivos distribuidos en tres factores: satisfacción con la metodología, evaluación de los aprendizajes y actitud hacia los estudiantes. La ética profesional fue un factor adicional con 6 ítems más. Se evaluaron todas las asignaturas que en ese momento se estaban cursando. Para el análisis las opiniones fueron segmentadas en ideas o atributos, de manera que en una opinión se podía encontrar más de una característica. Ésta se llevó a cabo a través de acuerdos entre los investigadores. Cada opinión se clasificó en: 1) Positiva, práctica adecuada, 2) Negativa, práctica inadecuada o 3) Mixta, aspectos positivos y negativos dentro de la opinión. Se realizó un análisis no lineal usando como unidad principal las redes a través de grafos. Los resultados indican que los alumnos resaltan aspectos metodológicos como el dominio del conocimiento acompañado del uso de estrategias didácticas y claridad expositiva, y se presenta una relación fuerte con la actitud, el acercamiento docente-alumno y el acompañamiento profesional. En consecuencia, podemos concluir que los alumnos valoran los atributos personales de los profesores y el clima que generan en el aula por encima del dominio teórico, del nivel de grados, la experiencia e incluso de algunos aspectos metodológicos de la clase. Por lo tanto, consideramos que la práctica docente es un constructo que debe incluir aspectos tanto profesional como personal del docente universitario, y ética profesional. Es importante resaltar que en este estudio se muestra un análisis novedoso de los datos, ya que fueron representados en una estructura visual, a partir de las relaciones de las diferentes categorías. Abriendo así nuevas posibilidades en la investigación educativa que no se limitan a la linealidad.



La charla-coloquio como estrategia pedagógica en Trabajo Social

Elena M. Cortés-Florín, M. Carmen Pérez-Belda, Javier Ferrer-Aracil

Universidad de Alicante

La Educación Superior del siglo XXI, caracterizada por un continuo proceso de flexibilidad y adaptación a los nuevos tiempos, sitúa a la formación en Trabajo Social en un contexto de transformación y construcción hacia nuevas formas de aprendizaje y formación universitaria. Esta comunicación presenta los resultados obtenidos de una experiencia educativa que tuvo como objetivo el diseño, ejecución y evaluación de una charla-coloquio en torno al concepto y mecanismos del diálogo social. La charla-coloquio estaba dirigida al alumnado del Grado en Trabajo Social de la Universidad de Alicante matriculado en la asignatura de “Fundamentos del Trabajo Social”. Esta asignatura, situada en el primer semestre del primer curso del Grado, ofrece al alumnado el primer contacto con la naturaleza de la profesión y sus estudios. La charla-coloquio cuenta con el testimonio de ponentes del sector público, del privado y del social. A través del diálogo entre los y las ponentes y el alumnado participante se persigue relacionar el contenido de la jornada con el aprendizaje adquirido en el Grado hasta ese momento, así como generar oportunidades de aprendizaje y encuentros entre personas que habitualmente no tienen ocasión de conversar. Esta propuesta se basa en los principios de la metodología activa y en el uso de las TIC, ya que la jornada se celebró de manera presencial y online en dos sesiones sincrónicas. Para valorar la adquisición de conocimientos, se realizó una encuesta formada por preguntas cerradas utilizando la escala de Likert de 5 puntos y compuesta por tres bloques de preguntas. El primer bloque tuvo como propósito conocer el perfil sociodemográfico del alumnado participante; el segundo bloque buscaba relacionar el contenido de la charla-coloquio sobre diálogo social con el conocimiento adquirido en la asignatura y el tercer bloque sirvió como herramienta para evaluar la satisfacción y utilidad de la actividad para el alumnado. Un total de 35 estudiantes respondieron a la encuesta. Los resultados revelan que la charla-coloquio ha permitido, por un lado, aclarar y entender el concepto de diálogo social; y, por otro lado, conocer y entender las acciones que realizan las distintas entidades sociales participantes con respecto al diálogo social entre entidades y población civil. El alumnado participante apunta a que las funciones principales del Trabajo Social que tienen como objetivo el diálogo social son las funciones de información, prevención y mediación entre entidades y población civil, y que la que menos relación tiene es la función de gerencia y dirección. Con respecto a su utilidad, la mayoría del alumnado considera que la charla-coloquio ha sido bastante útil para adquirir mayores conocimientos en su formación como estudiante de Trabajo Social y que le ha ayudado a entender mejor y relacionar parte de la acción profesional y las funciones del Trabajo Social con respecto a este tema. En cuanto a cada una de las ponencias, al alumnado le ha parecido más útiles los temas referentes al diálogo social entre la administración pública y el tercer sector, la administración pública y la sociedad civil, y el diálogo social en la atención sociosanitaria. La valoración de esta actividad demuestra que este tipo de herramientas sirven como estrategia pedagógica de motivación en el aprendizaje sobre la realidad social y como forma de participación mediante las TIC en sesiones presenciales y online. La satisfacción de la jornada ha sido alta, habiéndose obtenido una valoración global de 8 (el 42,86%) y 10 (19,05%).



Las estrategias de afrontamiento para prevenir burnout y traumatización vicaria en educación social, trabajo social y pedagogía: perspectiva del profesorado

Gemma Crous, Julio Rodríguez Rodríguez, Arnau de Paz

Universitat de Barcelona

Las distintas profesiones que intervienen en el ámbito socioeducativo (educación social, pedagogía y trabajo social) están expuestas cotidianamente a situaciones complejas, al tratar con personas en situación de vulnerabilidad, cuyas vivencias y narraciones están vinculadas a situaciones traumáticas. Las profesionales que trabajan diariamente con personas que han sufrido situaciones de abuso, maltrato, abandono, o que viven en situaciones de pobreza extrema y otras circunstancias, están escuchando historias traumáticas de esas jóvenes y sus familias. Este colectivo de profesionales está expuesto de manera crónica a esta narrativa y esto puede terminar afectándoles de diferentes maneras. Se sabe que el burnout y la traumatización vicaria están muy presentes en el ámbito laboral de estos colectivos profesionales. Nuestra investigación pretende 1) explorar la percepción del colectivo de profesorado universitario de los grados de educación social, trabajo social y pedagogía acerca del riesgo que tiene el alumnado de padecer burnout y traumatización vicaria en su futuro ámbito profesional; y 2) conocer si se trabajan (y como se trabajan) las estrategias de afrontamiento del burnout y la traumatización vicaria en los grados mencionados. Con respecto a la metodología, un cuestionario online fue contestado por 45 personas docentes de los grados de educación social, trabajo social y pedagogía de la Universitat de Barcelona. A través de este cuestionario se contestan distintas preguntas que dan respuesta a los objetivos propuestos. El cuestionario fue anónimo y confidencial y se envió a todas las personas contratadas que ejercen docencia en alguno de los grados de interés. Los resultados destacan que: 1) existen distintas percepciones del riesgo de que el alumnado de los grados donde se imparte docencia puedan padecer traumatización vicaria y burnout dependiendo del grado universitario, siendo la percepción más alta para las personas docentes de los grados de educación social y trabajo social; 2) solamente un 53% de las personas participantes afirman que trabajan algún contenido sobre las estrategias de afrontamiento para prevenir el burnout y la traumatización vicaria; 3) los contenidos más trabajados son los relacionados con aspectos emocionales y la creación del vínculo con las personas usuarias; y 4) las metodologías de trabajo son muy variadas: trabajo de casos, clases magistrales, recursos audiovisuales, lecturas, conferencias y talleres impartidos por personal externo a la universidad, entre otras. En conclusión, se debe asegurar la calidad de los servicios de intervención socioeducativa de nuestro país y las personas profesionales que actúan en estos servicios deben estar preparadas para afrontar el impacto emocional de las historias difíciles y complejas que les explican las personas usuarias. Así pues, es imprescindible preparar al alumnado que trabajará en esos servicios y asegurarse de que adquiera las competencias para hacer frente al riesgo de sufrir burnout y/o traumatización vicaria.



Codiseño de itinerarios personales de aprendizaje en entornos conectados en educación superior (COPLITELE)

Barbara de Benito Crosetti, Adolfinia Pérez Garcías, Sofía Francisca Villatoro Moral
Universitat Illes Balears

La evolución de los planteamientos educativos y los marcos teóricos en el contexto actual de la sociedad digital, demandan enfoques metodológicos basados en la relación dialógica entre profesores y estudiantes y en la flexibilidad en el diseño, en cuanto a objetivos, estrategias y secuencias de aprendizaje y métodos de evaluación en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Enfoques, por lo tanto, centrados en el alumnado y en entornos donde desarrollar estos procesos colaborativos. En este contexto, las tecnologías digitales permiten diseños participativos de la enseñanza y el aprendizaje y configurar itinerarios personales adecuados a las características del alumnado, en entornos híbridos y conectados, que promuevan la autonomía y la responsabilidad en los procesos de aprendizaje, en la línea de la autorregulación o la agencia académica o del estudiante. Bajo este marco conceptual, se está desarrollando el proyecto COPLITELE “Codiseño de itinerarios personales de aprendizaje en entornos conectados en educación superior” (PDI2020-113101RB-I00/AEI/10.13039/501100011033) con el objetivo general de generar estrategias metodológicas de codiseño en la enseñanza y el aprendizaje para la formación de docentes, basadas en itinerarios personales de aprendizaje en ambientes enriquecidos con tecnología, para promover la agencia y la construcción colaborativa del conocimiento. Para ello, se han propuesto cuatro objetivos específicos: a) analizar la fragilidad pedagógica en los procesos de innovación educativa; b) diseñar, implementar y validar un modelo metodológico de codiseño de procesos de enseñanza y aprendizaje; c) implementar y validar un modelo de codiseño para la construcción de itinerarios personales de aprendizaje en entornos enriquecidos con tecnología en diferentes contextos (formales y no formales); y, d) diseñar, implementar y validar una red de (co) diseñadores e investigadores de itinerarios flexibles de aprendizaje. El proyecto se desarrolla bajo la metodología de investigación basada en diseño con el fin de abordar fenómenos que surgen de la innovación educativa y la búsqueda de soluciones efectivas que emergen de los desafíos que ésta plantea. Mediante ciclos iterativos se está llevando a cabo una investigación multicaso con la que se pretende contribuir a la generación de principios teóricos relacionados con: el (co)diseño didáctico participativo (producido cuando se activan mecanismos de colaboración entre docentes y estudiantes en la creación e implementación de estrategias educativas); la construcción de itinerarios flexibles de aprendizaje (referido a aspectos directos de la (co)planificación de rutas personalizadas para que los estudiantes alcancen sus objetivos de aprendizaje); los entornos personales de aprendizaje conectados (que permiten al alumnado acceder y gestionar, incluidos procesos colaborativos, diversos recursos de aprendizaje); la agencia académica y aprendizaje autorregulado (como la capacidad que tienen los aprendices para tomar el control de su propio aprendizaje, incluyendo la autorregulación); y, la fragilidad pedagógica en los procesos de innovación educativa (sobre las implicaciones a nivel micro, mezzo y macro con las que se enfrenta el cuerpo docente cuando desarrolla su actividad profesional). Todos estos aspectos se enfocan en la perspectiva de la transferencia de conocimiento, que busca transmitir el conocimiento conceptual y procedimental de manera efectiva en cualquier contexto educativo u organizacional. En esta comunicación se presentan los avances de la investigación en relación con las perspectivas teóricas asumidas en el proyecto y los principales resultados obtenidos.



Aprendizaje basado en proyectos para la evaluación de la parte práctica de asignaturas relacionadas del Grado de Inteligencia Biomédica

Alberto Antonio De Ramón Fernández, Daniel Ruiz Fernández, Diego Marcos Jorquera

Universidad de Alicante

El grado en Ingeniería Biomédica tiene como objetivo preparar profesionales para dirigir y realizar las tareas de todas las fases del ciclo de vida de sistemas, aplicaciones y productos que resuelvan problemas relacionados con la Ingeniería Biomédica y las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones en el ámbito de la salud, aplicando su conocimiento científico y los métodos y técnicas propios de la ingeniería. La Universidad de Alicante imparte este grado desde 2019 y su plan de estudio incluye asignaturas que aportan conocimientos de tecnologías de comunicaciones que pueden ser aplicados en la práctica clínica, como son Sistemas Distribuidos y Telemedicina y Teleasistencia. La asignatura de Sistemas Distribuidos se imparte en el segundo cuatrimestre del tercer curso, y proporciona conocimiento sobre sistemas y aplicaciones distribuidas, profundizando en conceptos como la interconexión, flexibilidad, transparencia, escalabilidad, interoperabilidad y seguridad. La asignatura requiere de conocimientos previos de programación y los objetivos específicos que se espera que el alumnado alcance son: conocer y comprender los principales paradigmas de computación distribuida, conocer las características propias de cada modelo y sus aplicaciones; comprender los mecanismos de comunicación de procesos en entornos distribuidos y entender la justificación de la evolución y diversificación de los mismos; comprender los conceptos de heterogeneidad, extensibilidad, seguridad, escalabilidad, tratamiento de fallos, concurrencia, coordinación y transparencia en el contexto de los sistemas distribuidos; y aplicar los principios y fundamentos de computación distribuida para el diseño de sistemas distribuidos. Por su parte, la asignatura de Telemedicina y Teleasistencia se imparte en el primer cuatrimestre del cuarto curso y se centra en el uso de tecnologías para la prestación a distancia de todo tipo de servicios relacionados con la salud. Los objetivos específicos que se plantean para el alumnado son: conocer los problemas asociados al cuidado de la salud a distancia; aplicar técnicas y métodos de transmisión de información cumpliendo criterios clínicos; conocer los estándares asociados a la transmisión de información médica; conocer las tecnologías que pueden emplearse en el tratamiento a distancia de la salud y diseñar soluciones tecnológicas para resolver problemas relacionados con el cuidado de la salud a distancia. La asignatura precisa de conocimientos previos en programación, redes de comunicaciones y sistemas distribuidos. Dada la relación directa que existe entre ambas asignaturas y que se imparten en dos cuatrimestres consecutivos y por los mismos profesores, se ha querido aprovechar esta circunstancia para plantear como metodología docente que permita evaluar la parte práctica de ambas asignaturas, un aprendizaje basado en proyectos que consista en la creación de una plataforma web distribuida mediante estándares (HTML, CSS, Javascript) para la prestación de un servicio relacionado con la salud. Para ello se deben realizar dos aplicaciones web, una para el médico y otra para el paciente, interconectadas mediante un servidor. Para el desarrollo de la plataforma se utilizarán distintos mecanismos de comunicación: Servicios Web tipo Rest, RPC y WebSockets. La plataforma también incluirá tecnología móvil y persistencia de la información recogida. El proyecto comenzará a desarrollarse en la asignatura de Sistemas Distribuidos y finalizará en la de Telemedicina y Teleasistencia. De esta forma, se consigue evaluar la parte práctica de ambas de asignaturas a partir de un proyecto completo, de mayor envergadura que una práctica convencional y que permite al alumno ir adquiriendo de forma progresiva conocimientos relacionados con las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones.

Desarrollo de las habilidades para la vida del alumnado de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte a través de la evaluación formativa

Nerea Cristina Estrada Marcén, Jaime Casterad Seral, Sonia Asún Dieste, María del Rosario Romero Martín

Universidad de Zaragoza

Este trabajo presenta los resultados de implementar una propuesta de desarrollo de las Habilidades para la Vida (HV) del alumnado de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte a través de un proceso de evaluación formativa. Las HV guardan gran relación con las competencias genéricas o transversales. La OMS define las HV como las destrezas psicosociales que facilitan a las personas enfrentarse con éxito a las exigencias y desafíos de la vida diaria. De este modo, es fácil extrapolar que el desarrollo de estas habilidades incidirá, de forma directa, en la mejora de muchas de las competencias transversales y permitirán enfrentarse al alumnado a posibles problemas futuros que puedan surgir. En relación a las competencias de dimensión personal y social, hay estudios que indican que cuanto mayor es su nivel, más fácil resulta alcanzar la empleabilidad, y este aspecto se convierte en una necesidad, puesto que los constantes cambios en las demandas del mercado laboral han situado a España en el grupo de países de la UE con mayor desajuste entre formación y empleo. Y en respuesta a estos desajustes, la Estrategia Europa 2020 traslada a las instituciones educativas la responsabilidad de potenciar la empleabilidad e inserción socio-laboral de los universitarios, replanteando, incluso, la definición curricular de sus enseñanzas. Pretendemos averiguar en este estudio cómo se desarrollan las HV del alumnado a partir de la realización de una tarea de evaluación formativa. Dicha propuesta se plantea dentro de la asignatura “Nuevas tendencias del Fitness y del Wellness”, optativa de 3º y 4º cursos, cuya matrícula suele rondar, cada curso, los 30 alumnos/as. La dinámica de evaluación se denomina “Video Training”. Las HV a trabajar son, principalmente, las habilidades interpersonales/sociales (Comunicación asertiva y Autoconocimiento), y las habilidades de afrontamiento (Manejo del estrés). Para valorar el grado de aceptación del sistema de evaluación propuesto, así como la percepción de desarrollo de las HV, se pasó al alumnado un cuestionario final creado ad hoc, donde se les consultaba con una escala por el nivel de desarrollo de cada una de dichas habilidades. En relación a estos resultados, destacar que la gran mayoría del alumnado considera haber desarrollado, a través de la experiencia, las HV en alguna medida (mayoría de respuestas “algo” o “mucho”). Consideramos, a partir de la aplicación de este sistema de evaluación formativa, que se ha logrado la mejora de las habilidades comunicativas del alumnado, tomando conciencia de sus puntos fuertes y débiles al respecto. También, pensamos que este sistema de evaluación ha resultado altamente motivante y atractivo para el desarrollo de competencias específicas y genéricas. De hecho, el alumnado ha valorado, de forma general, muy positivamente esta tarea y la han considerado, en una reflexión final realizada en gran grupo, “divertida” y “motivante”, aspecto clave para que los aprendizajes que se pretenden, a través de ella, sean logrados. El alumnado y el profesorado implicado en el proceso de enseñanza-aprendizaje valora, además, de forma positiva el sistema de evaluación, considerándolo de utilidad para concienciarse sobre las HV más y menos desarrolladas a nivel personal. Tanto profesorado como alumnado se sienten satisfechos con este proyecto implementado, que pensamos refuerza su educación socio-emocional, por lo que este sistema de evaluación tendrá continuidad en cursos sucesivos.



Perfil motivacional, rendimiento académico y niveles de adicción al ejercicio en el alumnado del Grado de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte

Nerea Cristina Estrada Marcén, Jaime Casterad Seral, Sonia Asún Dieste, María del Rosario Romero Martín

Universidad de Zaragoza

La actividad física regular juega un papel relevante en el mantenimiento de la salud, pero, en exceso, puede motivar efectos adversos en la salud física y mental. La asociación entre adicción al ejercicio y otros desórdenes ha sido constatada reiteradamente en la literatura. Por otro lado, la investigación ha demostrado que existe una relación entre las formas de motivación autodeterminadas y consecuencias adaptativas personales, estableciendo una asociación positiva entre formas de motivación no autodeterminadas y adicción al ejercicio. Hay autores que describen al estudiantado universitario como grupo de población en riesgo de adicción y pensamos que, en el caso concreto del alumnado del Grado de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, practicantes regulares de actividad física, podríamos localizar riesgo alto de adicción al ejercicio y que éste podría guardar relación con el rendimiento académico y con su perfil motivacional. El objetivo de este trabajo es comprobar los niveles de adicción al ejercicio físico entre el alumnado y comprobar si guarda relación con el rendimiento académico y con su perfil motivacional. Se ha llevado a cabo un estudio descriptivo, de corte transversal, retrospectivo, basado en la muestra siguiente: la población de estudio es el alumnado del Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, en la Facultad de Ciencias de la Salud y del Deporte, de la Universidad de Zaragoza (Campus de Huesca), en el curso académico 2021-22. El cuestionario se administró a través de Google Forms. El número de participantes ha sido finalmente de 152 (de 220 alumnos que conforman el universo de estudio). Para alcanzar el objetivo definido, se escogieron los instrumentos para la recogida de información: se empleó el Cuestionario M.S.L.Q. (Motivated Strategies for Learning Questionnaire), en concreto de la sección 'A' del mismo, adaptando alguno de sus ítems a la formación del Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, que incluye preguntas sobre la motivación para el estudio del alumnado y sobre las estrategias de aprendizaje que emplea. Para evaluar la adicción al ejercicio, se utilizó el Exercise Addiction Inventory (EAI). Además, se incorporaron ítems relacionados con sus datos académicos y personales; su formación inicial; y su rendimiento académico. El alumnado presentaba una edad media de 20,4 ($\pm 2,8$), siendo un 77,6% hombres y un 22,4% mujeres. Los resultados evidencian que el alumnado presenta una motivación media-alta, evaluada a través del cuestionario MSLQ. Considerando las escalas por separado, la orientación motivacional del alumnado es más bien intrínseca, antes que extrínseca. Se evidencia una alta valoración de las tareas, en tanto que las creencias de control del aprendizaje como las de autoeficacia se presentan también en niveles considerablemente altos. El nivel de ansiedad se presenta en un grado medio-bajo. La mayoría (91%) de la muestra puede ser considerada como "sintomática", teniendo un porcentaje alto de alumnado en situación de riesgo de adicción al ejercicio (9%). Destaca una mayor puntuación en la dimensión "meta intrínseca" que en la dimensión "meta extrínseca", de forma que el alumnado antepone el aprendizaje o la adquisición de competencias por encima de la nota obtenida. La orientación motivacional intrínseca estaría relacionada positivamente con la extrínseca, con la valoración de las tareas, con las percepciones de autoeficacia y con las creencias de control del aprendizaje. Resalta la alta relación positiva entre orientación de meta intrínseca y valor de la tarea. El alumnado con mayores niveles de adicción al ejercicio físico está más orientado hacia las metas intrínsecas y, además, percibe mayor control de su eficacia. No ha sido hallada en este grupo poblacional relación alguna entre el rendimiento académico y las variables principales de estudio.

Sostenibilidad a través de la educación financiera: un reto para la sociedad y las instituciones de Educación Superior en el siglo XXI

Francisco Jesús Gálvez Sánchez¹, Juan Francisco Prados Castillo¹, Juan Antonio Torrecilla García²

¹Universidad de Granada, ²Universidad de Málaga

El sistema financiero tiene su origen 2.000 años antes de Cristo, aunque su auge se produce a medida que el sistema mercantilista adquiere una mayor importancia durante los siglos XV, XVI y XVII, como consecuencia de la necesidad de almacenar de forma segura el oro y los metales preciosos. En la actualidad, nuestra subsistencia se fundamenta en una buena gestión y administración de los recursos económicos y financieros, lo que facilita la consecución de los objetivos vitales y el afrontamiento de las crisis financieras. En este contexto, la educación financiera es un instrumento útil para poder tomar decisiones sobre cómo administrar de manera adecuada y eficiente los recursos de los que disponemos para alcanzar el bienestar financiero, ya que permite desarrollar buenos hábitos y prácticas en materias como el ahorro, el endeudamiento y la inversión. En consecuencia, nuestro objetivo es analizar la investigación previa en esta área de conocimiento e identificar los principales temas abordados. La metodología de esta investigación se ha basado en el análisis bibliométrico o la cienciometría, la cual es una técnica aplicada a las publicaciones y permiten extraer los metadatos para examinar la evolución de un área de conocimiento en un determinado periodo de tiempo. Se utilizó la base de datos Scopus, por ser considerada una de las más importantes para la realización de investigación con esta metodología. Se seleccionaron aquellos documentos que incorporaron en el título, resumen o palabras clave los términos “financial literacy” or “financial education”. Respecto a los criterios de inclusión, se seleccionaron todos los tipos de documentos (artículos, libros, capítulos de libro, conferencias, entre otros), así como se limitó el horizonte temporal hasta 2020. En total, se obtuvieron 1.736 documentos que cumplían con los requisitos de búsqueda. Los resultados muestran las características generales de la producción científica en la línea de investigación, encontrando un crecimiento exponencial del interés académico a consecuencia de la celebración el 25 de septiembre de 2009 de la Cumbre del G-20 de Pittsburgh, en la que se discutió la situación mundial del sistema financiero y la evolución de la economía global. Se identificaron las características de producción científica de los principales productores (autores, instituciones, países y revistas), así como a través del análisis de las palabras clave se obtuvieron los principales temas de investigación actuales y futuros, a destacar: (a) desarrollo del sistema financiero; (b) variables económicas; y (c) variables sociales. Las principales limitaciones que se derivan de la aplicación de la metodología de análisis bibliométrico son las que se presentan a continuación. Es una metodología principalmente de carácter cuantitativo, por lo que requiere de un análisis cuantitativo complementario. La limitación de la base de datos, que no pueden complementarse, debido a la presentación de información diversa, lo que implica dejar fuera una parte importante de la investigación. La disponibilidad de diferentes softwares de procesamientos de palabras clave, lo que origina diversidad en lo relativo a los agrupamientos y al establecimiento de conclusiones relativas y no absolutas. Esta revisión bibliométrica puede proporcionar una base para futuras investigaciones en el campo de la educación financiera y las instituciones de Educación Superior. En consecuencia, se espera que dicha comunicación sea la base que nos permita en el futuro plantear un proyecto de innovación docente en dónde podamos plantear programas de capacitación que nos permitan medir los conocimientos previos, el impacto de los programas, así como el grado de competencias finales adquirido por el alumnado.



Contribución de las Prácticas Sociales Educativas a la Formación Docente

Analia Ghio Ghio

Untref

Se presentan algunos hallazgos de la investigación realizada en cinco Institutos Superiores de Formación Docente de la Región 7 y 8 de la provincia de Buenos Aires, Argentina, que buscó responder al interrogante: ¿cómo contribuyen las Prácticas Sociales Educativas a la construcción de capacidades profesionales docentes, de los estudiantes de los Institutos Superiores de Formación Docente? En respuesta a dicha pregunta se analizaron cualitativamente desde la perspectiva fenomenológica hermenéutica, a través de entrevistas en profundidad, los relatos de cinco profesionales que conducen los institutos, seis profesores y veintiún estudiantes, de las dos regiones mencionadas. La perspectiva de análisis propuesta es una corriente alternativa, que permitió la interpretación y análisis de lo relatado por los diferentes sujetos, entendiéndose que las narrativas reflejan las experiencias de vida, que solo pueden ser abordadas mediante paradigmas cualitativos, porque confluyen en las mismas, una multiplicidad de variables humanas que no permiten abordar una objetividad plena, como sustento irrefutable de validación. El enfoque cualitativo referido, permitió sumergirse en el entramado del lenguaje, portador de universos de sentidos que se sumergen en las profundidades de las experiencias vividas, considerando que la existencia humana se transforma en historia contada, siendo el relato el único sendero confiable por el que se puede acceder a esas experiencias que están vívidamente atesoradas en el interior de los sujetos, más allá del paso del tiempo. En esta instancia se tomarán las voces de los profesores que estuvieron a cargo de la gestión pedagógica de las Prácticas Sociales Educativas, desarrolladas en diversas materias y profesorados. Los mencionados proyectos pedagógicos habrían permitido la intervención protagónica de los estudiantes en diversos contextos sociales, aplicando saberes previos aprendidos en los ámbitos formales e informales, con el objetivo de atender y mejorar la resolución de problemáticas educativas y socio comunitarias que enfrentan diversos grupos sociales, fuera de los muros de la academia. Las Prácticas Sociales Educativas analizadas se desarrollaron en barrios del Conurbano Bonaerense dentro de organizaciones sociales que funcionan en los mismos, como así también en escuelas de montaña del norte y sur argentinos, contando en todos los casos, con la concurrencia directa de los profesores y algunos directores de los diferentes Institutos Superiores de Formación Docente. Los docentes entrevistados expresaron que las Prácticas Sociales Educativas contribuyeron en la formación ética, académica y socioafectiva de ellos mismos como educadores, como así también señalaron la contribución a la construcción de las capacidades profesionales docentes de los estudiantes que las protagonizaron, indicando el afianzamiento de la carrera elegida, su formación como sujetos sociales comprometidos con la problemática comunitaria y el desarrollo de sus capacidades humanas integrales, que abarcan los ámbitos profesionales, sociales, psicológicos, pedagógicos y éticos que imbricados entre sí, contribuyeron a la construcción de una sociedad más equitativa e inclusiva.



Perceptions of gifted students about their educational experience in Spanish universities

Marcos Gómez Puerta¹, Esther Chiner¹, Ángeles Gómez Martínez²

¹Universidad de Alicante, ²Universidad Miguel Hernández

Most Spanish universities have services for student support. Despite this, only 10 of the 84 Spanish universities offer services specifically aimed at gifted and talented students. This situation contrasts with the scientific evidence that suggests that these people may present academic difficulties, fear of failure, lack of motivation due to inadequate intellectual stimulation, or lack of social integration. Other studies have shown that these students needed support, especially with regard to managing personal crises, perfectionism, expectations of others, or anxiety. However, studies on the university experience of these students are still very scarce in the Spanish context. Therefore, the purpose of the present study was to describe the perceptions of a group of gifted students regarding their educational experience at the university. The research design was based on a qualitative phenomenological approach. The sample, obtained through an intentional non-probabilistic technique, was made up of 11 gifted university students, seven of whom were women (63.63%). Their ages ranged from 19 to 26 years, with a mean of 21.27 (SD = 2.24). Most of them (n = 10, 90.90%) studied at public universities. Data collection was carried out through semi-structured interviews based on a script of 26 questions. Its duration ranged from 52 minutes to 2 hours and 40 minutes (M = 80.36; SD = 28.63). Subsequently, the content analysis of these interviews was carried out. Among the most relevant results, the students stated that they had not communicated their condition when accessing the university. Nor had they told their professors since, due to their attitudes in the classroom, these students considered that the teaching staff would not understand it, they would display prejudices, or they would not know how to respond to their needs. In general, these students considered that university professors continue to use traditional pedagogical models, in which the curriculum is developed through master classes. They also indicated that in classes with a large number of students, professors do not know them, and the interactions are distant and impersonal, which makes it difficult to provide more individual attention to their needs. Paradoxically, their expectation was to find teaching staff who were highly involved, sensitive to differences, close, organised, who favoured curiosity and the desire to learn in the students, and who generated interest in their subject and offered useful practices applicable to the real world. As they stated, these profiles are more the exception than the rule, a situation that is frustrating for gifted students. Therefore, they recommend that universities establish educational response protocols for gifted and talented students, as well as training courses to improve teaching skills aimed at attending to the diversity of students. Lastly, they stressed the need to move towards greater personalisation of university education. In conclusion, the results show that, in general, gifted students do not perceive that lecturers respond adequately to their educational needs, which are mostly ignored or about which there are prejudices (“It is elitist to support gifted students”). Consequently, it is crucial to improve the training of university professors to meet the educational needs of all their students and reduce the student-to-faculty ratio. It is also important to increase their knowledge of current regulations on educational support for university students through information and awareness campaigns. This study was funded by the University Teaching Research Networks Program of the Institute of Education Sciences of the University of Alicante (Grant No. 2022-5673).



Interdisciplinariedad entre las asignaturas de Física Aplicada y Fisicoquímica del Grado en Farmacia de la Universidad de Sevilla

Elia María Grueso Molina¹, Rosa María Giraldez Pérez², Antonio Ugía Cabrera¹, Antonio Ugía Giráldez¹

¹Universidad de Sevilla, ²Universidad de Córdoba

La asignatura de Física Aplicada de primer curso del Grado en Farmacia está íntimamente relacionada con la asignatura de Fisicoquímica que se imparte en segundo cuatrimestre. A pesar de que el rendimiento y aprendizaje del alumnado ha ido mejorando en el transcurso de los años debido a la implementación por parte del profesorado de métodos de aprendizaje constructivista, se siguen detectando deficiencias en la asimilación de contenidos y en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para mejorar estos aspectos, se ha implementado un método didáctico alternativo al método de enseñanza tradicional que se basa en la interrelación entre 3 pilares básicos del proceso de enseñanza-aprendizaje: la metodología, los contenidos y la evaluación. En este sentido, el empleo de cuestionarios iniciales y finales a la práctica docente para evaluar tanto el grado de aprendizaje significativo como de la idoneidad o no de las actividades propuestas por el profesor ha sido una herramienta clave. En este trabajo, se analiza comparativamente la evolución del estudiante en los aspectos interdisciplinares de ambas asignaturas en base a los resultados de estos cuestionarios que contienen preguntas claves formuladas tanto al inicio y al final del estudio de la lección correspondiente como en el desarrollo de las clases. La muestra a la que se aplica este estudio son alumnos de primer curso del Grado en Farmacia, en su mayoría mujeres de una edad comprendida entre 18 y 20 años, siendo el porcentaje de repetidores de la asignatura del orden de un 20%. Los resultados de las encuestas se agrupan en modelos de pensamiento del alumno y se ubican en una escalera de aprendizaje en la que los modelos A y B se corresponden con los más cercanos y próximos a la realidad física y la descripción idónea del contenido, mientras que los modelos D y E corresponden a los más alejados de la definición y sentido físico del contenido trabajado. Estos cuestionarios se formularon al inicio de la asignatura de Fisicoquímica una vez impartidos los contenidos correspondientes a la asignatura de Física relacionados con ella. Para ello, se han analizado las diferentes respuestas obtenidas en los cuestionarios a lo largo de los diferentes cursos académicos, partiendo del curso 2013-2014 y culminando en el curso académico actual 2022-2023. Concretamente, en el curso académico 2013-2014, al inicio de la implementación de esta nueva metodología, se obtuvo un 15.2% de respuestas correctas en el modelo A en el cuestionario inicial, siendo estos resultados de un promedio de un 64.3% en el final, después de trabajar el tema inicial de Fisicoquímica. En el curso académico actual estos resultados fueron de un 40% de respuestas asociadas al modelo A en el inicial y de un 90% en el final. Estos resultados revelan una mejora significativa en el nivel de partida de los estudiantes, aunque sujeta a mejora. En particular, en los contenidos relacionados con los conceptos de energía interna, entalpía, capacidad calorífica y trabajo, siendo los contenidos asociados a la entropía y el segundo principio de la termodinámica, así como de función de estado termodinámica, los que requieren una mayor profundización por parte del alumnado. Como conclusión, puede afirmarse que se ha encontrado una evolución positiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado a lo largo de los diferentes cursos académicos, aunque aún es bastante mejorable. Dicha mejora, ha sido evolutiva y creciente a lo largo de estos cursos, coincidiendo con la mejora en las técnicas de enseñanza del profesorado.



Tránsito del Instituto Pedagógico a la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación: Liberalización de la formación de docente

Patricio Guzmán Contreras

Universidad del Bío-Bío

A través de un método hermenéutico desde la teoría crítica, el ensayo tiene por objetivo reflexionar sobre la formación inicial de los docentes secundarios chilenos durante la dictadura cívico militar, los cuales se formaron en el Instituto Pedagógico hasta 1981, Academia Superior de Ciencias Pedagógicas hasta 1985 para llegar a ser formados por carreras brindadas en distintas universidades del país profesionalizando la labor docente. ¿Qué hacemos con la formación de los profesores? es una pregunta que debieron haberse hecho los gobernantes de la época hasta insertarlos a la lógica liberalizadora de establecimientos privados a través de un modelo que a lo largo del tiempo les ha permitido realizar un negocio sobre la formación de docentes, teniendo en cuenta toda la relevancia y carga cultural que esto significa: Que todas las decisiones que se toman en educación son intencionadas. Cambiaron su estructura gradualmente para que se acoplaran al nuevo sistema económico. La liberalización económica y social que ostentó la dictadura cívico militar llevó consigo la libertad de comercio hasta los derechos esenciales de las personas como es la salud, pensiones y educación. Es así que el fin del Instituto Pedagógico, desde una mirada crítica y estructuralista, habría respondido a borrar su sello social e integrar a los docentes a un sistema de mercado basado en competencias donde se reproducen lógicas capitalistas de hegemonía política y cultural. De esta forma se pudo transmitir ideologías generando mayor control de lo enseñado, ya que todos los rectores fueron de confianza del gobernante de turno y cada profesor fue de confianza de los rectores. Esto habría sido una estrategia de gubernamentalidad, para formar profesores como objetos y no sujetos del sistema, siendo el inicio de la organización educacional de mercado que se consolidó en democracia. Este tránsito se puede puntualizar en: La modificación del status de los profesores que al vincularse con el sistema privado se hicieron vulnerables siendo una muestra de esto la baja salarial; Se quebraron los movimientos magisteriales dejando a los profesores sin capacidad de negociación y con control político de su formación debido a los rectores y formación en las universidades; Se desvalorizó a los profesores debido a la imposición de una economía de mercado que valoró otras profesiones; Hubo menor gasto fiscal en las universidades orientado a investigación específicamente -46% entre 1981 y 1989 generando consecuencias como reducción de plantas de docentes y programas de racionalización; El total de alumnos de carreras de Educación de universidades estatales y privada tradicional en 1990 era de 19.759 alumnos y la matrícula de formación de profesores en las demás universidades privadas e institutos profesionales era de 8.627 estudiantes, ambas cifras provocaron una desregulación que se vería acentuada hacia fines de los noventa. A lo anterior podemos incorporar el cambio metodológico que significó en la formación inicial docente su incorporación al régimen de instituciones privadas y descentralizadas de lo que fue el Instituto Pedagógico. La transformación de la estructura universitaria hacia las ciencias de la educación dio paso para que los profesores integraran el mundo universitario a la par con otras carreras, perdiendo sellos fundacionales como el servicio social y la formación cercana que tuvieron históricamente, por tanto homogeneizándola. Esta pérdida de identidad también debe ser rescatada para que no solo sea parte viva de nuestra historia, sino que también sirva para complementar los actuales estudios del profesorado chileno.



El cine como herramienta pedagógica para desarrollar cuestiones éticas durante la formación inicial del profesorado

Juan Pablo Hernández Ramos, María Teresa Del Moral Marcos

Universidad de Salamanca

Dentro de la formación inicial del profesorado, entendiéndose esta como la que se desarrolla durante los años de universidad, hay cuestiones relevantes de índole social que se trabajan de forma transversal al largo de los diferentes cursos. En la asignatura de Metodología de Investigación en educación, presente en los cuatro grados (Educación Primaria, Educación Infantil, Pedagogía y Educación Social) de la Facultad de Educación de la Universidad de Salamanca (USAL), se abordan cuestiones vinculadas a la investigación educativa; no obstante, en todo momento se prepara a los estudiantes para que en el futuro desenvuelvan su labor docente de forma ética y responsable, hacia ellos, hacia sus alumnos y hacia la sociedad. El presente estudio presenta los resultados en el proyecto de innovación docente (PID): El cine como recurso metodológico para la enseñanza de valores y aspectos éticos en investigación educativa (ID2022/130) ejecutado durante el curso 2022-23. El conjunto de profesores que conforman el grupo de trabajo, responsables de la citada asignatura en las diferentes titulaciones, llevan varios años intentando ofrecer los contenidos de la forma más atractiva y motivadora posible, para compensar cierto grado de desmotivación inicial hacia una materia que suele chocar con intereses vocacionales de los futuros docentes. En este proyecto, el cine deja de ser una obra de arte para ser convertirse en una herramienta pedagógica, un elemento de aprendizaje y de reflexión; el recurso principal para el desarrollo de un proyecto de innovación que en su valoración genera una investigación educativa evaluativa planificada para valorar el grado de consecución de los objetivos. La investigación se plantea bajo un diseño de actuación cuasiexperimental con un único grupo experimental y posttest; donde la población del estudio queda establecida por todos los estudiantes que han cursado la asignatura de Metodología de Investigación (N=187) y la muestra en los estudiantes que realizan la práctica y cumplimentan la escala de valoración (n=153). Tras la ejecución de un grupo focal entre los profesores; entre las propuestas realizadas, se seleccionan tres películas para el estudio; estableciendo una de visionado obligatorio: “La Ola” y dos de forma complementaria: “El experimento” y “Otra ronda”. Teniendo en cuenta que el visionado en sí de la película no implica ningún tipo de aprendizaje, se programa una actividad de reflexión individual posterior a realizar por el estudiante junto a la escala de valoración fundamentada en innovaciones previas. Analizando los resultados obtenidos (el 91,8% de los estudiantes considera que ha desarrollado su pensamiento crítico, el 82,5% reconoce que ha podido comprender conceptos de la asignatura, el 85,8% ha podido emitir valoraciones personales y el 97,5% está satisfecho con la actividad) se estima de forma positiva la innovación. Así mismo, dado que nuestras acciones como docentes tienen repercusiones en la construcción de la identidad profesional de nuestros estudiantes, el hecho de que el 96,8% manifieste que en el futuro empleará el cine como recurso educativo se puede considerar como otro indicador de éxito de la innovación docente. Sin ninguna duda, como ha quedado demostrado en esta experiencia innovadora, las películas nos ofrecen un recurso educativo que nos da la oportunidad de aprender, pensar y reflexionar; todo ello mediante el desarrollo de conocimientos y la generación de actitudes. Como punto de mejora de la experiencia, queda pendiente buscar una alternativa para los estudiantes que por algún tipo de discapacidad no han podido visionar la película.



La historieta histórica y sus posibilidades. Una aproximación crítica a su aplicación práctica para la docencia universitaria

Jacobo Hernando Morejón

Universidad de Málaga

La historia ha tenido una larga tradición como elemento narrativo verbo-gráfico en España. Su evolución siguió la misma estela de transformaciones y contextos que sacudió a este medio, pero en cierto modo la historieta histórica supo mantenerse con mejor salud que otros géneros gracias al interés innato que la sociedad tiene en el pasado. Esto ha hecho que, lejos de ser un sujeto inmóvil, la historieta histórica en España ha experimentado cambios y fluctuaciones en la intencionalidad de sus autores y de los contenidos y las formas de sus relatos. Así, el género puede dividirse en dos tipos en función de forma de presentar contenido, lo que determina también su público objetivo: de divulgación o de narrativa histórica (el famoso formato de novela gráfica). Nuestra propuesta gira en torno a explorar la posibilidad de la aplicación práctica como sujeto de análisis en el grado y máster de historia en las universidades españolas: cómo puede el profesorado de educación superior utilizar el cómic como instrumento de introducción a determinadas temáticas y trabajar con el alumnado para descubrir y analizar distintos tipos de corrientes historiográficas que hayan inspirado o hayan sido utilizadas como referencia para crear determinados títulos, como *La Crónica de Leodegundo*. Además de poder fomentar la competencia crítica al poder realizar lecturas comparadas que permitan discernir el grado de documentación e investigación que los autores han empleado en la génesis de dichos cómics y novelas gráficas. Para poder mostrar nuestro trabajo, vamos a recurrir a la exposición general y panorámica de la historieta histórica española del siglo XX y XXI y cuáles son las temáticas que más atención han atraído por parte de la industria. Para ello tomamos en cuenta la mayoría de las publicaciones, y las temáticas que estas han tomado, de los últimos 80 años (desde 1940 hasta la actualidad) con el fin de comprobar cuál se presta mejor a la finalidad de análisis y distinción de líneas historiográficas para el alumnado identificar y desarrollar sus competencias críticas. Nos fijaremos en la recreación de la batalla de las Navas de Tolosa en particular como ejemplo para este fomento de competencias y en *La Crónica de Leodegundo* de Gaspar Meana como un ejemplo de confluencia de historiografía medieval y contemporánea. Las conclusiones de nuestro estudio van a mostrar cómo el desarrollo de una narrativa de la recreación de las Navas de Tolosa ha fluctuado desde posiciones de moralidad religiosa, xenofobia y superioridad étnica hasta una auténtica recreación documental con base en estudios académicos de referencia. El planteamiento con *La Crónica de Leodegundo* pondrá de manifiesto cómo su autor supo utilizar el conocimiento aportado desde distintas crónicas asturleonesas en clave de síntesis para pergeñar un mundo ibérico que ofreciera una historia del reino de Asturias donde la tesis personal del autor, influenciada por la obra de Claudio Sánchez Albornoz, de la manipulación de las fuentes se intenta defender a través de los personajes y su propia creación literaria reaccionaria. El resultado llevará al estudiantado a comprender que la historia proyectada y consumida por la mayor parte de la sociedad es una literatura de relato y que una de las funciones sociales del historiador es saber explicar las desviaciones que tiene este formato para que no sea confundida con la verdadera literatura académica; de manera paralela también aprenderá que la cultura popular es capaz de absorber y proyectar esta bibliografía especializada y presentar datos e información fidedigna tanto en un formato cercano tanto a lo documental como también en un modo de ficción histórica.



El uso de Twitter para la elaboración de resúmenes escritos partiendo de mapas conceptuales

Gabriel Herrada Valverde

Universidad de Almería

El potencial de la red social Twitter para el desarrollo de estrategias de síntesis, debido a la restricción de información por Tweet, junto con la utilidad del uso de mapas conceptuales para guiar el proceso de redacción, al facilitar la estructuración jerárquica de la información; plantea la incógnita sobre la efectividad del uso integrado de ambos instrumentos para la redacción de síntesis escritas. Tomando esto referencia, este estudio se cuestiona si el alumnado universitario mejora sus habilidades para la síntesis grupal, cuando elabora un mapa conceptual para organizar jerárquicamente las ideas que va a redactar; y/o cuando aprovecha la limitación de caracteres que proporciona la red social Twitter para presentar de manera sintética las ideas fundamentales que quiere transmitir. Partiendo de esta cuestión se establece un estudio cuasi-experimental con equipos de trabajo que comenzaban alguna titulación de ámbito educativo en la Universidad de Almería (Educación Primaria, Educación Infantil o Educación Social) durante el curso académico 2021/2022. Concretamente, se estableció una muestra de 60 grupos de trabajo. Todos los grupos de trabajo recibieron una formación breve (20 minutos de duración) para la realización de síntesis escrita a través de videoconferencia, pero variaban en la condición de realización de la tarea de síntesis en la que eran aleatoriamente asignados. Particularmente, se establecieron 15 grupos de trabajo que elaboraron la síntesis escrita en un documento Word (grupos control); 15 grupos de trabajo realizaron la síntesis en un documento Word partiendo de un mapa conceptual; 15 grupos de trabajo que realizaron la síntesis en Twitter; y 15 grupos de trabajo que realizaron la síntesis en Twitter partiendo de un mapa conceptual. Se formularon las siguientes hipótesis: a) Los grupos de trabajo que realizaron la síntesis en Twitter partiendo de un mapa conceptual desarrollarán mejores síntesis escritas que los grupos de trabajo en el resto de condiciones; b) los grupos de trabajo que realicen la síntesis escrita en un documento Word partiendo de un mapa conceptual y los que realicen la síntesis de escrita en Twitter realizarán mejores resúmenes que los grupos de trabajo en la condición de control. Los resultados muestran que la condición de estudio supuso diferencias intergrupales asociadas, fundamentalmente, al uso conjunto de Twitter y mapa conceptual para realizar la síntesis grupal. En primer lugar, los grupos de trabajo que realizaron la síntesis escrita a través de Twitter partiendo de la elaboración previa de un mapa conceptual desarrollaron mejores síntesis escritas que los grupos de trabajo en el resto de condiciones. Estas síntesis estaban bien estructuradas y estaban centradas en las ideas importantes del texto-fuente, lo que se puede asociar con la integración del potencial del mapa conceptual y de Twitter para la redacción de discursos escritos. En segundo lugar, los grupos de trabajo que realizaron la síntesis escrita en un documento Word partiendo de un mapa conceptual y los que realizaron la síntesis de escrita en Twitter realizaron mejores resúmenes que los grupos de trabajo en la condición de control, pero sólo en lo que se refiere a la estructuración del resumen escrito y no tanto en relación con la relevancia de las ideas incluidas en el resumen en relación al texto-fuente. Como prospectiva para futuras investigaciones se recomienda diseñar, desarrollar y evaluar este tipo de programas en diferentes universidades españolas para comprobar el grado de mejora del alumnado de las diferentes titulaciones de maestro a la hora de realizar las tareas propuestas en este estudio. Asimismo, se podría aplicar este mismo estudio a otras titulaciones del ámbito de las ciencias sociales.

Buenas prácticas técnicas artísticas. Grado de Historia del Arte de la Universidad de Salamanca

Jesús Ángel Jiménez García

Universidad de Salamanca

El Libro Blanco del Grado en Historia del Arte constituye un documento de referencia a la hora de definir los planes de estudio requeridos a partir de la unificación del EEES. Fue redactado en 2005 por las universidades españolas, apoyadas por la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA). En primer lugar, se dio un gran protagonismo a los contenidos formativos comunes basados en cinco perfiles: 1. Protección y gestión del patrimonio histórico-artístico y cultural; 2. Conservación, exposición y mercado de obras artísticas; 3. Difusión del patrimonio artístico; 4. Investigación y enseñanza; 5. Producción, documentación y divulgación de la obra de arte. En el segundo aspecto, el campo de las habilidades, el alumno ha de mostrarse crítico y sensible para entender la obra artística, apreciando sus valores estéticos; ha de tener capacidad para elaborar trabajos bibliográficos y estados de la cuestión, así como saber interpretar las fuentes documentales y literarias referidas a la obra de arte. Por último, ha de saber confeccionar proyectos docentes y didácticos. En cuanto a las aptitudes, el alumno debe saber trabajar autónomamente o en equipo, es decir con las estrategias del autoaprendizaje y el aprendizaje cooperativo. El estudiante también debe ser capaz de exponer sus conocimientos y proyectos tanto de forma oral como por escrito, ayudándose de las nuevas tecnologías. La asignatura Técnicas Artísticas introduce al estudio y análisis de las principales manifestaciones del arte dando una visión más completa del hecho artístico. De esta forma con la asignatura lo que proponemos es: a) comprender los conceptos generales de Arte, sus fuentes y técnicas artísticas, su objeto y métodos científicos que emplea; b) elaborar estrategias de identificación y resolución de problemas mediante procedimientos de razonamiento lógico, tanto en su trabajo individual como en el colectivo. En la Universidad de Salamanca (Usal) hemos usado la modalidad de prácticas de campo como herramienta para el aprendizaje: a) la visita a los fondos de la Biblioteca General de la Usal en la que se tiene la oportunidad de ver ejemplares donde se han utilizado diferentes tintas, analizar los soportes (papel, pergamino, vitela), estampaciones en dos tintas, estampaciones coloreadas o analizar los pigmentos utilizados para la ilustración de los libros; b) visita a la Fundición Capa en Arganda del Rey donde se tiene la posibilidad de ver y experimentar todo el proceso de la técnica de la fundición a la cera perdida: desde la recepción del modelo hasta su reproducción en bronce; c) visita al taller de Escultura Dorrego en Arganda del Rey donde se experimenta con las técnicas escultóricas en madera y piedra y los diferentes acabados; d) práctica en el aula de materiales pictóricos acercándose a los materiales pictóricos y distintos tipos de soportes; e) visita al Centro de Restauración de Bienes Muebles de Castilla y León en Simancas y Museo Nacional de Escultura Valladolid. En la mañana se aprecia la restauración de pintura en distintos soportes, escultura, papel, pergamino, textiles. El alumnado observa los distintos pasos desde que llega la obra de arte, hasta su finalización (Estudio, documentación gráfica, análisis químicos de los componentes, materiales artísticos, restauración y resultado final). En la tarde se visita el Museo Nacional de Escultura experimentando lo aprendido en el centro de restauración. En la previsión de esta asignatura, se distingue, por un lado, la evaluación de los contenidos de carácter teórico-conceptual, y, por otro, también se valoran, como queda dicho, los resultados obtenidos en aquellas competencias y resultados de aprendizaje que tienen un carácter más instrumental.



Perfiles motivacionales de estudiantes chilenos y españoles de educación superior

Nelly Gromiria Lagos San Martín, Maritza Roxana Palma Luengo, Carmen Verónica López López

Universidad del Bío-Bío

La motivación académica reviste de gran importancia debido a la injerencia que tiene sobre el aprendizaje, la literatura plantea que ésta puede influir en qué se aprende y en cómo se alcanza el aprendizaje por lo que resulta fundamental conocer los perfiles motivacionales del estudiantado de la educación superior apoyar sus procesos educativos. La motivación, en función del logro académico implica, además, una serie de procesos cognitivos y afectivos que activan y mantienen una conducta centrada en el aprendizaje, motivo por el cual, se han ampliado las perspectivas de análisis de la motivación hacia el logro. Este estudio tiene como objetivo, identificar las combinaciones de múltiples factores que dan lugar a diferentes perfiles motivacionales hacia el logro académico, en estudiantes universitarios chilenos y españoles. Se ha revisado un estudio es de corte cuantitativo, de tipo descriptivo-comparativo, cuyos análisis se realizan a partir de un estudio de conglomerados, que permitió obtener unos perfiles que marcan el agrupamiento de casos en función de la similitud existente entre los grupos en estudio. Los participantes fueron 471 estudiantes de dos universitarios, una de Chile y una de España (n= 185 y 286), 130 hombres y 341 mujeres (27.6% y 71.76%) y edades entre 18 y 30 años (M= 22.69). El instrumento utilizado para evaluar la motivación de logro académico ha sido el Inventario de Motivación del Logro Académico IMLA, instrumento de reciente creación y validado en población chilena y española a partir de análisis factoriales exploratorios y fiabilidad medida en alfa de Cronbach de .913 y una varianza explicada de 61.162 lo que permite indicar que este instrumento es fiable. El IMLA evalúa siete dimensiones; conducta de logro, valor de la tarea, cognición, expectativas, metas, creencias motivacionales y entorno). La muestra comprende 471 estudiantes de dos universidades. Los resultados permiten informar la existencia de tres perfiles diferenciados de motivación al logro académico, tanto para la muestra española y chilena, siendo posible plantear un perfil de alta motivación al logro que agrupa al 42,6% de la muestra chilena y al 27,52% de la muestra española, datos que no solo muestran una diferencia porcentual intergrupala, sino que además una diferencia intragrupal, ya que este perfil, agrupa el mayor número de estudiantes de muestra chilena y el menor número de estudiantes de la muestra española. Un segundo perfil caracterizado por una moderada motivación de logro, que agrupa al 37,8% de la muestra chilena y al 36,9% de la española, cuya característica principal es la heterogeneidad de puntuaciones de la muestra española, respecto de los factores medidos, mostrando una baja sustancial en las creencias motivacionales, es decir una baja percepción sobre la seguridad en la capacidad personal para alcanzar un adecuado desempeño académico. El tercer perfil detectado corresponde a un perfil de baja motivación, que agrupa al 35,5% de muestra española y al 19,5% de muestra chilena, siendo para esta última, el grupo minoritario de estudiantes. Los datos de este estudio, también indican que la muestra española presenta puntuaciones medias, más bajas que la muestra chilena en los tres perfiles encontrados, lo que podría deberse a una mayor autoexigencia del estudiantado español al momento de autoevaluarse y responder de este modo a una diferencia cultural. A la luz de este trabajo se tiene por una parte, la necesidad de generar contextos de aprendizaje apropiados que permitan modificar las conductas motivacionales del estudiantado y por otra la posibilidad de contar con un conocimiento que permite generar estos apoyos.

Canales de participación en el ámbito universitario: Percepciones según el alumnado

Nieves Martín Bermúdez, Alba Sierra Rodríguez, Ana Medialdea López, Belén Suarez Lantarón

Universidad de Extremadura

El compromiso de las instituciones universitarias para mejorar sus estructuras de gobierno y liderazgo, implicando a los estudiantes como participantes en el proceso, queda recogido en diferentes documentos estratégicos que regulan el marco universitario. Estos documentos, así como una revisión bibliográfica previa de investigaciones sobre la participación del alumnado, ponen de relieve la necesidad de aumentar y mejorar la participación estudiantil en el contexto universitario, en la representación social y política de las universidades; vinculando estas actuaciones a una mayor democratización del funcionamiento universitario y la sociedad en su conjunto, incluso con una universidad más inclusiva. Sin embargo, aún hoy, la participación estudiantil en los órganos de gobierno y de representación universitaria es modesta o muy débil. Algunos motivos son: el escaso vínculo del estudiantado con la universidad, entendida como un espacio comunitario y de participación, ya que principalmente la universidad es vivida por el estudiantado como un espacio “más” de trabajo; o la falta de formación e información proporcionada por la universidad para estas funciones. Sobre estos pilares, desde el Grupo de Innovación Docente de Orientación Educativa y Formación del estudiante universitario (FORGID), a través de la Convocatoria de Proyectos de Innovación Docente 22/23 de la Universidad de Extremadura, formulamos el objetivo de redefinir los canales de participación del alumnado en la vida del centro, a través del trabajo consensuado y conjunto con representantes de estudiantes de los diferentes cursos y titulaciones, con el fin de comprender por qué la participación del alumnado en los órganos de gobierno es escasa, a pesar de ser de suma relevancia para su formación, así como elaborar propuestas de mejora que partan de las experiencias del estudiantado y presten un servicio a la comunidad educativa del centro. Para ello, desde un posicionamiento cuantitativo aplicamos un cuestionario elaborado a través de juicio de expertos, que fue suministrado de manera online a las personas delegadas y subdelegadas de las tres titulaciones del centro (Grado de Educación Infantil, Grado de Educación Primaria y Grado de Psicología) y a las personas representantes de la Junta de Facultad que componían la población de nuestro estudio. De la muestra por conveniencia (n=25) se recogieron resultados en torno a las demandas y necesidades del alumnado que, posteriormente, darían lugar a actuaciones concretas según sus intereses. Entre los resultados destacan: a) falta de información sobre el proceso de elección de los cargos de representación (rectorado, estudiantes o procedimiento), así como las funciones que luego le serán propias; b) falta de información sobre las vías de participación en la universidad e insatisfacción con algunos aspectos del funcionamiento de la universidad en cuanto a la obligatoriedad de algunas asignaturas frente otras actividades que se desarrollan en el Campus. Por otro lado, resalta que el estudiantado que se constituye como persona delegada o representante del alumnado, ha tenido una experiencia de participación previa en otros espacios y comparten el valor positivo de su rol como representante estudiantil por enriquecerse personalmente. Concluimos considerando que en el contexto universitario estudiado existe una falta de formación e información sobre los diferentes canales de participación y representación que pueden ayudar a mejorar la actividad de nuestro alumnado en los centros. Como propuesta de mejora se desprende la importancia de dar cabida a las voces del estudiantado a través de foros de discusión y debate para plantear mecanismos de participación que propicien espacios de encuentro y convivencia más allá de los existentes en las aulas universitarias, como puedan ser espacios en el campus virtual para representantes de los distintos cursos, actividades que favorezcan la convivencia y/o formación específica en habilidades sociales.



Ley de Memoria democrática, archivos y educación: la construcción de una memoria democrática intergeneracional

Verónica Mateo Ripoll

Universidad de Alicante

El presente artículo aborda diversas vías de integración de contenidos educativos en torno a los fondos documentales contenidos en archivos y la Ley 20/2022, de 19 de octubre, de Memoria Democrática en la educación superior. A modo de introducción, se contextualiza la importancia de la memoria democrática en la construcción de sociedades informadas y comprometidas con los valores democráticos. El objetivo principal del estudio es analizar cómo los archivos pueden ser integrados en la enseñanza universitaria para fomentar una comprensión profunda y crítica de la historia y promover la conciencia cívica que promulga la citada Ley. A continuación, el artículo describe el enfoque metodológico utilizado para analizar y comparar distintos casos de incorporación de documentación procedente de archivos estatales, autonómicos o municipales en programas de enseñanza reglada y no reglada para la finalidad descrita. También se analiza la función de estas instituciones, y con especial interés los fondos de carácter militar, en la transición y consolidación de las democracias, con estudio de casos en los que la apertura documental y la revelación de información sobre violaciones a los derechos humanos durante regímenes autoritarios han propiciado, a la postre, la consolidación de esta, caso de Alemania o Argentina. Ligado a lo anterior, en el trabajo igualmente se evalúa la importancia del acceso libre y gratuito a los archivos, así como la desclasificación de documentos, que en países de nuestro entorno ha permitido acceder a una valiosa información para la comprensión de la historia y la construcción de la memoria colectiva, y que en nuestro país sigue sin resolverse pese a las diferentes propuestas que se han ido sucediendo en el Congreso de los diputados por diferentes partidos políticos a lo largo de los últimos 25 años. Finalmente, se analiza el papel de la tecnología en la conservación y difusión de los fondos documentales, prestando especial atención a los vinculados a la memoria democrática; cómo las innovaciones tecnológicas, caso de la digitalización y el acceso en línea facilitan la conservación documental y la consulta de documentos de archivo, lo que sin duda contribuye al estudio y la divulgación de la memoria democrática. A continuación, se presentan las conclusiones y el balance sobre la disponibilidad y accesibilidad de los fondos documentales respecto al articulado de la Ley de Memoria Democrática. El estudio también señala las limitaciones existentes con relación a su proyección a la ciudadanía, en lo tocante a las acciones de consulta de la información pública en archivos, así como al ímprobo esfuerzo que todavía debe realizarse en materia de descripción documental y el exiguo número de personal técnico con que cuentan estos centros para afrontar tamaña labor. Con relación a la divulgación y la innovación de contenidos educativos, se muestran algunos proyectos de investigación colaborativa donde los y las estudiantes analizan y contextualizan fondos documentales procedentes de archivos militares, expresados en exposiciones digitales y/o documentales que integran el análisis de la documentación archivística, reflejando diferentes perspectivas y narrativas sobre la guerra civil española y la dictadura franquista. Por último, en el artículo se enfatiza el enorme esfuerzo que ha supuesto que en España por fin se haya aprobado una nueva Norma, que sustituye a la Ley de Memoria Histórica, y que nace bajo los principios de verdad, justicia y reparación.



Foreign language attitude and cognitive style in Spanish and Italian university students

Alonso Mateo Gómez

Universidad de Castilla La Mancha

This conference paper presents an analysis of the language learning motivation in university students in relation to self-beliefs and emotions of the learners. The study is based on the process model and uses as a research tool an adaptation of a language orientation questionnaire. The interest in learning is often related to the concept of motivation, which is the most common concept used to explain a language student's failure or success. The second language (L2) refers to a language that an individual learns that is not his or her mother tongue, but is useful in his social context. Foreign Language (FL) would be the language that is neither a mother tongue nor is socially represented in a learners' environment, but can be useful in his individual field. In research, motivation is viewed as an internal process that gives behavioral energy, direction, and persistence. Learning a new language takes time and commitment. Once learners have done this, mastering a second language offers numerous benefits and opportunities. Learning a second language is an exciting endeavor and can be useful at any age. It offers practical, intellectual, and many desirable benefits. In addition to the positive aspects, difficulties and differences must also be considered. When learning a language, one or more goals –such as mastery of the language or communication skills– may differ from person to person. There are several student motivational models that have been developed and postulated in areas such as linguistics and sociolinguistics in relation to the acquisition of a second language in the classroom. The study tries to analyze how the personal views of language learning are related to motivations towards the foreign language. Another aim was to address the affective variables motivation and attitudes in students of English as a foreign language in relation to their cognitive style. The study was held in education faculties of universities from Spain and Italy. The participants of this study were 168 university students of two education faculties in Spain and Italy, 135 of the participants were female (80.4%) and 33 (19.6%) were male. An adapted questionnaire was used to collect data on the degree and type of motivation and attitudes, as well as on their cognitive style. The questionnaire included an initial part with personal data but anonymized. The questions on the sections were measured through a Likert scale. The first section aimed at exploring the personal views of the students about English. The second section included questions to depict the cognitive style of the students. The data seem to show some degree of correlation between the cognitive style of the participants and their motivation towards learning a foreign language. Participants who were especially good visual learners and with vivid memories tended to show better motivation towards the learning of a foreign language. According to the results, the degree of motivation to learn a foreign language of the group of informants tended to be high. In general, favorable attitudes were observed towards the different factors analyzed. Some traits of cognitive styles could favor a better attitude towards language learning. Considering the methodological aspects of teaching foreign languages, it would be useful to include varied types of activities that help learners with different individual learning styles.



University entrepreneurial intention in Colombia at COVID-19

Francisco Javier Maza Ávila¹, Macarena Pérez Suárez², Juan Carlos Vergara Schmalbach¹

¹Universidad de Cartagena, ²Universidad de Sevilla

El objetivo fue identificar la Intención Emprendedora (IE) universitaria en Colombia a partir de la Teoría del Comportamiento Planificado (TPB) en el periodo de pandemia Covid-19. Para el logro, en la metodología, se aplicó un cuestionario estructurado a una muestra de 360 personas estudiantes de grado universitario de las Ciencias Económicas de la Universidad de Cartagena siguiendo un nivel de confianza del 95% y un error del 4,66%. El cuestionario estaba testado y aborda la modelización de las variables adecuadas para medir la IE. En el primer bloque, se formulan preguntas de carácter abierto, dirigidas a conocer los aspectos de registro (edad, sexo, residencia, entre otras), junto a otras cuestiones dicotómicas (Sí/No) para determinar si el alumnado ha considerado crear una empresa y si dispone de unos modelos de referencia emprendedora. El último bloque compuesto de 28 afirmaciones se destina a estudiar las actitudes y competencias emprendedoras valoradas por una Escala Likert de cinco posiciones. Los datos recogidos fueron tasados con la técnica de Mínimos Cuadrados Parciales (PLS) con objeto de reflejar un modelo específico que verifique la propuesta de nueve hipótesis, de acuerdo con las relaciones establecidas entre sus constructos, para identificar los factores clave de la IE universitaria durante la COVID-19. Los resultados señalan que un 58.06% es de género femenino. La gran mayoría son personas adultas jóvenes en edades comprendidas entre los 18 y los 34 años (97.78%). La edad media es de 21.33 años, con una desviación estándar de 4.27 años. Hay que señalar que la mayoría es soltera, vive en la ciudad de Cartagena de Indias. Se destaca que las personas estudiantes (44.44%) cuentan con una persona progenitora (49.17%) o alguna persona conocida (89.17%) que ha iniciado un negocio o actividad emprendedora. En este último caso, las mujeres tienen más modelos de referencia emprendedora (prueba X², con un nivel de significancia del 5% y g-l= 1; P-valor =0.01). Ello constata que el entorno familiar es un factor determinante de la IE. Por otra parte, si bien el alumnado considera que existen algunas características y capacidades especiales para ser una persona empresaria (81.11% y 73.61%, respectivamente), se destaca el alto porcentaje que, además de gustarles tener su propio negocio (98.33%), han considerado alguna vez crear una empresa (95.28%). La mayoría del estudiantado piensa que es moderadamente complejo crear una empresa (68.61%), y que quien apuesta por crear un negocio suele asumir mucho riesgo (65%). Se planteó un modelo de IE universitaria en situación de emergencia sanitaria (COVID-19) cuya exposición, de la correlación existente entre la mayoría de las variables observadas y sus variables latentes, es reveladora. Finalmente, de las nueve hipótesis formuladas se aceptaron seis hipótesis y tres se rechazaron. Se identificó la IE universitaria de Colombia y la influencia del contexto familiar y social en las personas estudiantes durante la COVID-19. La pandemia de COVID-19 no incidió en las relaciones causales significativas entre tres variables testadas: Control del Comportamiento Percibido (CCP), Capacidades Emprendedoras (CE) y Actitud hacia el Emprendimiento (AE) con la Intención Emprendedora (IE) universitaria, siendo esta última la relación más significativa.



University entrepreneurial intention during COVID-19. An empirical study in public universities in Spain and Colombia

Francisco Javier Maza Ávila¹, Macarena Pérez Suárez², Isadora Sánchez Torné²

¹Universidad de Cartagena, ²Universidad de Sevilla

The objective of this research was to determine university entrepreneurial intention (EI) during COVID-19, based on a comparative analysis of the attitudes (AE), behaviors (CCP) and entrepreneurial skills (CE) of students in the area of economics and business sciences, following the Theory of Planned Behavior (TPB). For this purpose, a structured and tested questionnaire was applied to a representative sample of students from two public universities in two dissimilar economies (Spain and Colombia), considering a confidence level of 95% and an error of 4.66%. In the case of Spain, the sample consisted of 297 students in the Bachelor's Degree in Economics and Double Degree in Law and Economics programs during the 2020-2021 academic year. For the case of Colombia, the sample consisted of a total of 360 students of the degrees in Business Administration, Industrial Administration, Economics and Public Accounting, in the year 2021. The proposed model of university EI valuation for Colombia and Spain was solved under the Partial Least Squares (PLS) method for Structural Equation Modeling (SEM), considered a second level multivariate statistical technique of great utility for this type of studies. The results show that 55.25% of the students surveyed were female, with a mean age of 22.17 years and a standard deviation of 4.06 years. It is worth noting that there are significant differences in the age of students in both countries (t-test for independent samples, sig. 5%). In particular, the mean age of students in Spain is higher than in Colombia (23.2 years vs. 21.33 years). With regard to the students' desire to have their own company or business, it should be noted that, in comparison with Spanish students, a higher percentage of Colombian students have started a business (44.44% vs. 12.46%), or have a family member who has done so (49.17% vs. 37.04%), which confirms that the family environment is a determining factor in EI. The same is true of those who would like to have their own business or company (98.33% vs. 69.02%) or have ever considered starting a business (95.28% vs. 68.35%). The results show that the model explains 73% of the variance of the endogenous variable Entrepreneurial Intention (EI) for the Colombian case, as well as 66.3% for the Spanish case. Both values are significantly high, and are similar to the findings of other international research. In addition, it is noted that the COVID-19 pandemic has not affected university entrepreneurial intention. Similar to the GUESS Global Report-2021, entrepreneurial intentions have not been significantly affected by the pandemic. Instead, the pandemic has become a motivation to start their business. In turn, inter-industry differences were confirmed.



Percepción de los estudiantes de educación superior sobre la autoevaluación vivida. Oportunidades y retos

Flor María Mella Mella, Amparo Calatayud Salom

Universidad de Valencia

En los últimos años, la autoevaluación ha experimentado un cambio de paradigma en la forma de entenderla, ya que ha pasado de la noción centrada como autocalificación, a un significado de la autoevaluación como un proceso de autocritica del proceso de enseñanza y aprendizaje realizado, que ayuda al desarrollo de la autonomía y autodirección, al sentido crítico del estudiante sobre su propio trabajo, así como también, facilita la participación democrática del discente en el proceso de evaluación. Del mismo modo, en numerosos estudios se evidencia la relevancia de la autoevaluación como una estrategia primordial para desarrollar la reflexión, las habilidades metacognitivas y de pensamiento y, por supuesto, como herramienta para estimular el futuro aprendizaje. Así, podemos considerar que la práctica de la autoevaluación implica un acto de construcción desde lo que yo sabía, como lo he ido aprendiendo y que se yo al final de mi proceso de enseñanza y aprendizaje. El propósito de la investigación fue analizar la percepción del alumnado universitario del Grado de magisterio de la Universidad de Valencia, con respeto a la autoevaluación vivida en su escolaridad. Es una investigación cuantitativa, donde se escogió un muestreo de tipo no probabilístico por conveniencia ($n = 161$), que estuvo compuesta por estudiantes matriculados en el primer cuatrimestre en el Grado de Magisterio de la Universidad de Valencia durante el curso 2022-23. Se elaboró un cuestionario que surge a partir de la revisión de la literatura y que permitió identificar aquellas categorías para acercarse a las percepciones autoevaluativas: cultura autoevaluativa, constructivismo autoevaluativo e impacto autoevaluativo. El instrumento, fue sometido a la valoración de 5 jueces-expertos universitarios, luego se tomaron en consideración todas sus observaciones y finalmente fue aplicado al estudiantado a cargo de tres docentes universitarios, quienes compartieron el cuestionario Google Forms. El estudiantado participante entiende la autoevaluación como una evaluación sobre sí mismo, seguido de un proceso para valorar sus propios esfuerzos y logros, además de reconocer sus errores, aciertos y mejorar lo realizado. Con menor grado de frecuencia aparecen descripciones como autocalificarse y/o asignarse una calificación o nota, seguido por un proceso de reflexión de lo realizado. Los participantes perciben que la autoevaluación no es una pérdida de tiempo (90,7%) y la consideran como parte de la calificación (79,5%). Un alto porcentaje percibe (75,2%), que se explicitan los objetivos para comprender lo que se espera que realicen. Un menor número de estudiantes (39,1%), señalan que se otorgan espacios para la reflexión y diálogo o participan de la elaboración de los criterios de evaluación y rúbricas de autoevaluación (21,1%). Esto implica, por lo tanto, escasa posibilidad de considerar la autoevaluación como un acto de construcción. Finalmente, los participantes perciben que la autoevaluación contribuye a desarrollar procesos de adquisición de responsabilidad y autonomía sobre sus tareas o trabajos (96,2%). Si bien, los beneficios que potencia la autoevaluación están demostrados, esta nueva mirada debe ir acompañada de un proceso de reflexión profunda sobre qué, cómo aprenden y qué estrategias o instrumentos podrían utilizar para vencer obstáculos, lo que implica que los estudiantes evidencien actitudes más participativas y democráticas. Sólo así, los estudiantes podrán ir desarrollando conciencia de sus debilidades, progresos y responsabilidades. Por lo tanto, se ha de enfatizar en la necesidad de incluirla en las asignaturas universitarias para poder formar hábitos en los estudiantes en formación, especialmente de magisterio.



La escritura y la docencia como refugio de la hostilidad del entorno: Ángela Figuera, Gloria Fuertes y Celia Viñas

Trinis Antonietta Messina Fajardo

Università di Enna "Kore"

Las obras de Ángela Figuera, Gloria Fuertes y Celia Viñas destacan por su calidad y por aportar un diáfano enfoque femenino de los problemas sociales; sus obras cumplen una función educativa como recurso socializador para la transmisión de principios, normas, creencias, actitudes así como de modelos socioculturales dirigidos a la construcción de la personalidad y a la identidad de las personas. Estas tres poetisas constituyen un importante ejemplo de emancipación femenina, expresado principalmente en la originalidad de sus poemas y en su firme compromiso social. Sin embargo, puede afirmarse que todavía hoy no gozan de un adecuado reconocimiento, a pesar de que los estudios de sus obras hayan ido aumentando en los últimos decenios intentando situarlas en el lugar que les corresponde, tanto en su contexto histórico como en la influencia de su poesía en poetisas de la generación de los años cincuenta y en el Postismo. Por lo que el objetivo principal de esta contribución será acercarnos a la obra de estas tres grandes mujeres, delinear su pensamiento poético y compromiso social, y al mismo tiempo reflexionar acerca de las ideas en ámbito cultural y pedagógico. El origen de la escritura de las tres autoras radica en la búsqueda de la expresión más directa y testimonial de las atroces circunstancias históricas como arma de construcción del futuro y de denuncia del presente. Escribía Ángela Figuera que la poesía era su herramienta y que cualquier hombre debía emplear cualquier herramienta para salvarse y ayudarse unos a otros mutuamente. En diversas obras como *Mujer de Barro*, *El grito inútil* y *Belleza cruel*, expone una dura crítica a las instituciones franquistas y al sistema de censura del régimen. Denuncia también en estas obras el dolor humano vivido por muchas mujeres de la época manifestando una fuerte sensibilidad por los temas sociales. Igualmente incisivo fue el compromiso social y literario de Gloria Fuertes quien destacó por su convencido pacifismo que afloraba constantemente en sus obras y que constituyó uno de los aspectos fundamentales de su trayectoria como escritora. Además, fue también una firme defensora de la igualdad de género, considerando fundamental el derecho a la educación y al trabajo para todas las mujeres, que hasta entonces permanecían confinadas en el hogar. Carmen Fuertes empleaba los juegos lingüísticos generadores de humor para manifestar su espíritu rebelde e insatisfecho con el mundo en que le tocó vivir. La poesía representaba para ella un medio de defensa y no de ataque. Así, el afán de progreso y redención social que caracterizó el activismo de Ángela Figuera y la larga militancia de Gloria Fuertes está igualmente presente en la vida de Celia Viñas. Vinculada al campo pedagógico fue una verdadera innovadora, pues se fijó como principal objetivo la posibilidad de transmitir a sus alumnos el amor por la literatura y el disfrute de la obra literaria a través de la lectura y el comentario de textos, en clase y fuera de ella, rompiendo con los tradicionales métodos de preceptiva literaria, infundiendo confianza en sus alumnos y el gusto por saber (Galera Noguera, 1998). Su pasión y su exuberancia combinadas con el deseo de romper las desigualdades entre sus alumnos, fue duramente contestada; recibió denuncias ante el Ministerio de Educación, en las que se le acusaba de pervertir a sus estudiantes con sus ideas y métodos de enseñanza y aprendizaje vanguardistas. Concluyendo, podemos afirmar que nuestras autoras, cada una con su propia originalidad, por su compromiso y dedicación, dejaron una huella imborrable en la cultura española.



Rezago escolar en carreras de ingeniería durante la contingencia sanitaria por Covid19

Karina Alejandra Moran Avalos, Wendolyn Elizabeth Aguilar Salinas, Maximiliano De Las Fuentes Lara, Araceli Celina Justo López

Universidad Autónoma de Baja California

La trayectoria escolar de un estudiante es un factor importante para las universidades, ya que su estudio y seguimiento permite, entre otras cosas, determinar en los programas educativos indicadores tales como: eficiencia terminal, egreso, rezago y abandono. La trayectoria escolar es considerada un indicador que informa la situación del estudiante respecto a las asignaturas que debe cursar según el tiempo de ingreso al programa de estudios, determinando su nivel de avance, atraso y rendimiento académico. El rezago escolar se considera un problema dentro de las universidades, por su relación con la deserción escolar y el incumplimiento del tiempo establecido para culminar un programa de estudios. Las investigaciones que buscan explicar las causas que generan el atraso escolar centran su atención en aspectos personales, sociológicos, psicológicos, sociodemográficos y de rendimiento escolar, así como el impacto que tienen las estrategias que implementan las instituciones para disminuirlo. A consecuencia de la contingencia sanitaria por Covid19, y con la finalidad de continuar con la normalidad, las clases fueron trasladadas a modalidad virtual. Para México, este cambio ocurrió en marzo del 2020 y prosiguió hasta marzo del 2022. Francesc Pedró (2020) describe que este cambio de modalidad fue una solución de emergencia y la única posible; los impactos que traería serían pedagógicos, socioemocionales, financieros, laborales, de movilidad académica y oferta-demanda de educación superior. Sin embargo, al terminar la modalidad virtual y regresar a la presencialidad, fue necesario evaluar el impacto real, así como su proyección a mediano y largo plazo. Para la Universidad Autónoma de Baja California (UABC), el rezago educativo forma parte de sus retos y desafíos en el proceso formativo de los estudiantes, plantea en su Plan de Desarrollo Institucional 2019-2023 (UABC, 2019) fortalecer la formación de los estudiantes y sus trayectorias escolares, así como apoyo y atención a estudiantes en rezago escolar. Por tal motivo, el objetivo de esta investigación es detectar las causas de rezago escolar en los estudiantes que participaron en la modalidad virtual a consecuencia de la contingencia por Covid19, así como identificar las condiciones actuales que presentan en su regreso a la presencialidad, permitiendo generar propuestas y recomendaciones para mejorar las condiciones de los estudiantes que presentan rezago escolar e impactar satisfactoriamente en la trayectoria escolar de los estudiantes en las carreras de ingeniería. Como parte de la metodología se desarrolló un instrumento de medición tipo cuestionario con opciones de respuesta en escala Likert que mide las percepciones de la población de estudiantes que concluyeron los dos primeros semestres de una carrera de ingeniería. El instrumento evalúa condiciones como: ingreso a la Facultad de Ingeniería Mexicali (FIM), experiencia en la modalidad virtual durante la contingencia sanitaria, servicios escolares y académicos, aspectos sociodemográficos y situación laboral. Como parte del análisis de calidad del instrumento se determinó su validez y confiabilidad, el Coeficiente de Validez de Contenido (CVC) de acuerdo a los cálculos y criterios de Hernández-Nieto (2002) con la participación de 4 jueces expertos. La confiabilidad del instrumento también es aceptable a partir de la obtención de un coeficiente alfa de Cronbach mayor que 0.8. Los resultados preliminares muestran que las causas principales de rezago escolar en este periodo de contingencia sanitaria en los estudiantes de ingeniería de la UABC fueron los hábitos de estudio, la elaboración de actividades académicas, las condiciones de trabajo, salud y problemas económicos. Las recomendaciones que se aportan para disminuir el

rezago escolar son la atención y seguimiento del estudiante a través de la mentoría y la orientación educativa y psicológica, así como también del fortalecimiento de los programas de tutoría, asesoría académica, flexibilización de horarios, incorporación de atención médica y becas.



Elementos clave en la evaluación del proceso de planificación, elaboración y defensa del Trabajo Fin de Grado en Ingeniería Civil

María José Moya-Llamas, José Ignacio Pagán Conesa, Isabel López Úbeda

Universidad de Alicante

En el marco del Espacio Europeo de Educación Superior, las enseñanzas universitarias oficiales de Grado deben concluir con la elaboración y defensa de un Trabajo Fin de Grado (TFG) integrado en el Plan de Estudios de la titulación y orientado a la evaluación de la adquisición de las competencias específicas y transversales asociados al Grado y establecidas en la Memoria Verificada de la titulación. La asignatura de carácter obligatorio 33569 Trabajo Fin de Grado, integrada en el Plan de Estudios del Grado en Ingeniería Civil impartido en la Universidad de Alicante, supone una dedicación para el alumnado establecida en el citado Plan de Estudios de 12 créditos ECTS. El desarrollo y contenido de estos Trabajos atiende a la Normativa sobre los Trabajos Fin de Grado/Fin de Máster en la Universidad de Alicante (publicada en el Boletín Oficial de la Universidad de Alicante el 31 de octubre de 2012) y al Reglamento de 30 de octubre de 2014 de la Escuela Politécnica Superior de la Universidad de Alicante. El alumnado matriculado en esta asignatura debe desarrollar un proyecto de naturaleza profesional en el ámbito de la Ingeniería Civil que será original, autónomo y personal. Para ello, desde la Coordinación del Grado y la de esta asignatura en particular, se han establecido unas recomendaciones en cuanto a contenidos mínimos del trabajo a ejecutar encaminadas a alcanzar los resultados de aprendizaje previstos en la titulación y reflejados en la Guía Docente de la asignatura. Sin embargo, y dado que el Grado en Ingeniería Civil impartido en la Universidad de Alicante cuenta con tres especialidades de muy diferente naturaleza: construcciones civiles, hidrología y transportes y servicios urbanos, existe una importante heterogeneidad en cuanto a la tipología y particularidades de los diferentes Trabajos Fin de Grado integrados en los nueve talleres creados para su desarrollo. Estos talleres favorecen la asignación al alumnado de profesorado experto en la especialidad y materia a abordar capaz de tutorizar al estudiantado aportando el acompañamiento especializado y orientación específica que requiere. No obstante, la tipología o taller al que se adscribe el TFG a desarrollar, la formación específica y experiencia del tutor en la materia a abordar, la dedicación del alumnado y el grado de dificultad que éste decide asumir, o la formación y composición del Tribunal asignado, entre otros factores, dificultan en gran medida tanto la uniformidad de criterios durante la fase de ejecución y redacción del Trabajo como la objetivación del resultado alcanzado en el TFG durante la posterior fase de evaluación. El objetivo principal de la presente investigación es discernir los elementos clave para la elección, desarrollo y correcta redacción del Trabajo Fin de Grado, así como enunciar y ponderar los criterios fundamentales, sus indicadores y las escalas de valoración a aplicar durante la evaluación del mismo por parte del Tribunal. En base a los resultados obtenidos se analizará la viabilidad de implantar un instrumento eficaz capaz de integrar estos elementos y criterios que sirva tanto de recurso para el apoyo al estudiantado durante la planificación y desarrollo del Trabajo como de herramienta para favorecer una evaluación más objetiva y ágil al Tribunal evaluador, siendo a su vez capaz de adaptarse a las diferentes tipologías, especialidades y/o materias en las que cada Trabajo Fin de Grado se enmarque.



Conocimiento específico de estudiantes universitarios sobre la realización de trabajos académicos en el Grado en Ciencias del Deporte: estudio piloto

Alejandro Muñoz López

Universidad de Sevilla

Para realizar un trabajo académico, el estudiantado necesita dominar conocimientos de diferentes áreas disciplinares, así como los aspectos metodológicos de la investigación. No obstante, a través de nuestra experiencia como tutores, hemos observado que el estudiantado presenta dificultades y lagunas en estos conocimientos. Por esta razón, consideramos que es necesario implementar procesos de evaluación que favorezcan el desarrollo de competencias directas en el estudiantado. Estas competencias incluyen la capacidad de evaluar y valorar los contenidos que elaboran. Siguiendo a López-Pastor, entendemos la evaluación como un proceso que tiene como objetivo principal mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje mientras se desarrollan. Así, la evaluación formativa se centra en el proceso de aprendizaje, informando al estudiantado sobre su progreso y fomentando su participación activa en el proceso de evaluación. Sin embargo, antes de llevar a cabo una evaluación formativa, es imprescindible conocer cuál es el nivel de conocimiento previo que tiene el estudiantado universitario sobre cómo realizar un trabajo académico. El objetivo de este estudio piloto es conocer cuáles son los errores comunes que comenten a la hora de realizar un trabajo fin de estudios los estudiantes universitarios, así como cuál es su percepción en la incurrencia en estos errores. El objetivo secundario es conocer, de forma abierta, cuál es el conocimiento específico que poseen a la hora de realizar dicho trabajo académico. Participaron 40 estudiantes del Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte en el objetivo principal de este estudio piloto. Un equipo docente de 7 personas del mismo grado confeccionó un listado con los errores más comunes que habían detectado en la tutorización de los trabajos académicos a lo largo de los años. De forma anónima, los estudiantes rellenaron un cuestionario online debiendo puntuar de 1 a 5 (“no he cometido errores o lo he cometido poco” a “cometo el error frecuentemente”). Para el objetivo secundario participaron un total de 15 estudiantes del mismo grado. Se confeccionó un cuestionario técnico de 5 preguntas abiertas, acerca de cómo se realiza un trabajo académico. Las preguntas fueron evaluadas con una escala desde A (no entiende qué se le pregunta) hasta D (resuelve la pregunta con excelencia). Se puntuó con un 0 si se respondió en blanco. En cuanto a resultados: los 5 errores más comunes puntuados por los estudiantes fueron 1) citas en texto (3.1 ± 1.1 puntos), 2) fuentes de información (2.9 ± 1.0 puntos), 3) referencias bibliográficas (2.9 ± 1.1 puntos), 4) capacidad de síntesis (2.8 ± 1.0 puntos), y 5) cómo parafrasear (2.5 ± 1.1 puntos). Los estudiantes tuvieron menos dificultad (menos de 1.5 puntos) en la estructura del trabajo, dar uniformidad al trabajo, aspectos formales, y cómo escribir el título, o la portada. Específicamente, el estudiantado mostró mucha dificultad al diseñar una intervención (44.4%- puntuación 0, y 55,6%- puntuación A). También se observó una gran dificultad en cómo debe realizarse una propuesta de metodología de intervención o propuesta educativa (66.7%- puntuación 0, y un 11,1%- puntuación A). Como conclusiones, pues, cabe decir que se observaron dificultades en aspectos básicos de confección de un trabajo académico, principalmente en los aspectos relacionados con las fuentes de información. Así mismo necesitan formación específica sobre cómo diseñar una metodología de trabajo. Estos datos preliminares sirven de base para entender en mayor profundidad por qué ocurren estos errores y proponer estrategias docentes transversales y coordinadas en el grado.



Aplicando Aula Invertida Gamificada en el aula de Informática y Competencia Digital Docente del Grado de Educación Primaria

Diana Rosario Pérez Marín

URJC

La asignatura Informática y Competencia Digital Docente de 6 créditos ECTS se imparte en la Universidad Rey Juan Carlos en el segundo semestre de primer curso del Grado de Educación Primaria desde el curso 2009/2010. Suele tener entre 70-100 estudiantes por grupo con diferentes perfiles de acceso al Grado. El objetivo es desarrollar la competencia digital de los futuros profesores. A partir del curso 2017/2018 se actualizaron los contenidos de la asignatura según el marco del INTEF y se modificó la metodología docente para que fuese más activa. Se siguió el método de investigación hipotético deductivo planteándose como hipótesis que el uso de Aula Invertida podría mejorar tanto el rendimiento de los estudiantes como su motivación y satisfacción. Aunque la Informática se aplica hoy en día en muchas disciplinas, entre ellas la Educación, estos estudiantes no han elegido voluntariamente la asignatura y no siempre están motivados para aprender. Por este motivo, se esperaba que la aplicación de Aula Invertida, al maximizar la interacción entre estudiantes y profesor, aumentase el rendimiento de los estudiantes y su satisfacción. Sin embargo, en los primeros años que se aplicó esta metodología no se consiguieron estos resultados. Por regla general, los estudiantes no se leían los temas ni veían los videos. Por este motivo, se modificó la hipótesis considerando que era necesario introducir gamificación para conseguir la mejora del rendimiento, motivación y satisfacción. A esta nueva metodología se le llamó Aula Invertida Gamificada. Los principales cambios fueron: 1) Incluir preguntas de motivación y lanzarlas al principio de la clase para captar el interés de los estudiantes; 2) Realizar actividades lúdicas durante las clases. En resumen, los pasos de Aula Invertida Gamificada son: a) Antes de la clase, los profesores crean los contenidos y los suben a la plataforma on-line a la que tengan acceso a los estudiantes. Además, se publica la planificación con información sobre qué se verá en cada clase y cuándo son los hitos. Los estudiantes leen y ven el material. b) En clase, el profesor comienza lanzando las preguntas de motivación, explicando brevemente los conceptos clave (máximo 15 minutos) y se queda esperando a que se generen dudas para ir las resolviendo, mientras los estudiantes van avanzando en el proyecto gamificado en el que se han introducido juegos. Respecto a la evaluación, el 60% del peso de la nota final corresponde a la entrega de la práctica grupal y el restante 40% corresponde a la nota del examen final individual. Los resultados en el curso 2020/2021 mostraron una alta satisfacción de los estudiantes, en una escala de 1 (mínimo) a 5 (máximo) puntúan al profesor con un valor de 4,86 en la encuesta de valoración docente. Respecto al rendimiento académico, los 71 estudiantes de ese curso obtuvieron un promedio de 7,5 en el examen, y el 100% de los proyectos estuvieron aprobados, obteniéndose un promedio de 7,88 en la nota final. En conclusión, aplicar la metodología de Aula Invertida Gamificada en el aula de Educación Primaria para la asignatura de Informática y Competencia Digital Docente ha aumentado tanto la satisfacción como la motivación y el rendimiento académico de los estudiantes validándose la hipótesis planteada. Según los docentes que han aplicado la metodología, los aspectos que más valoraron los estudiantes fueron que se publicaran todos los contenidos antes del primer día de clase (temas, vídeos y planificación), las preguntas de motivación al principio de la clase, el pequeño repaso inicial a los conceptos clave en los primeros 15 minutos de clase, el trabajo en grupo y la introducción de juegos durante las clases para reforzar los conceptos y competencias a enseñar gamificando el proceso de enseñanza-aprendizaje.

SOSTenibilidad en las Universidades españolas

Rosa María Ricoy Casas

Universidad de Vigo

En septiembre de 2015, la Asamblea General de la ONU adoptó la Agenda 2030 para el desarrollo sostenible. Este plan de acción ha generado el marco propicio para el trabajo coordinado de gobiernos, administraciones, ciudadanía y organizaciones en favor de las personas, el planeta, la prosperidad, la justicia y la paz universal. Las universidades están experimentando una creciente tendencia a redefinir sus estrategias, integrando la sostenibilidad, porque es necesario buscar un desarrollo social que contribuya a mejorar la calidad de vida de todo el mundo, pero que al mismo tiempo se pueda mantener durante largo tiempo sin agotar los recursos o causar grave daño al medio ambiente. El objetivo de este trabajo será describir y analizar cómo en las universidades es posible realizar numerosas mediciones para analizar y evaluar su desempeño en relación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de las Naciones Unidas (en ámbitos como la investigación, la administración, divulgación y enseñanza). Así, por ejemplo, es posible medir la huella de carbono –la cuantificación de las emisiones de gases de efecto invernadero (GEI)– que generamos como institución; disponer de una herramienta para realizar el cálculo anual; saber en qué situación nos encontramos; buscar soluciones que nos permitan no incrementarla o incluso realizar compromisos de reducción de esta huella a partir de ese cálculo inicial (realizando comprobaciones anuales para evaluar si nuestras acciones van por buen camino) para aproximarnos cada vez más a la neutralidad climática propuesta para el 2030. También son posibles muchas otras acciones, como desglosar los colectivos o las actividades más contaminantes en el día a día de la universidad (por ejemplo, el impacto de la docencia, de los desplazamientos de los trabajadores, de los viajes institucionales en avión, de las emisiones directas); destinar un presupuesto anual a la mejora de la eficiencia energética de los diferentes espacios y/o incluir criterios medioambientales en las compras de la universidad; tender a que toda la electricidad que consume sea renovable; también el trabajo realizado desde casa, etc. Así, muchas universidades elaboran planes de acción. Asimismo, se analizan los programas, asociaciones y redes internacionales para promocionar la sostenibilidad en la Educación Superior; las clasificaciones y rankings de impacto; las políticas públicas desarrolladas al respecto en España (Ministerio, CRUE, universidades) y los resultados más notables al respecto. Se ha partido para su realización de una revisión a través de las principales bases de datos bibliográficas, documentación de organismos públicos y privados, rankings, estadísticas, mediciones y noticias de prensa. Se definieron criterios de inclusión y exclusión, y un conjunto de variables para analizar las características de los artículos seleccionados. También se han analizado los datos y se realizan propuestas de mejora, reflexionando sobre su actualidad y futuro desarrollo.



Competences: envisaging the future dimensions

Maricarme Riera Prunera, Marta Mas Machuca, Yolanda Blasco Martel, Frederic Marimon Viadiu

Universitat de Barcelona

In the academic world in general, and the university in particular, continuous efforts are being made to match content and demands, basic knowledge and new skills. Currently, the Europe 2020 strategy aims at reducing school dropout rates by 10% and increasing the number of university graduates by 40%. These objectives require improving certain skills as, for example, 20% of the European working-age population has deficits in skills linked to reading and writing. The current educational systems, almost as a whole, present a lack of motivation to study on the part of the students, because the programs were designed for a type of industrial, and production method (based on a chain system), where the individual was part of a simple gear. Currently this type of system has lost its validity and fails to enhance their individual capabilities and motivate students to become involved in learning. With the introduction of competencies, an attempt was made to overcome part of this rigidity by placing the individual at the center of the learning process, giving them a relevant and active role, while at the same time trying to define a generic framework on which to rely both from the education and labor world. It is well known to all that the labor market is becoming more and more demanding. Skills are nowadays essential for getting a job. Studies show that those workers who enter the labor market with a better acquisition of competencies and who are able to increase them will increase their employability throughout their careers. This implies a change of paradigm, since we move from the traditional “knowing what you have done” to the current “knowing what you can do and learn”. In terms of training, it involves moving from the concept of tasks to that of functions, from focusing on knowledge to focusing on skills and attitudes, on know-how, on how to deal with tasks and responsibilities from a broader perspective that allows them to make better decisions. Based on the results obtained in the in-depth interviews that were carried out focusing on the competences envisaged to be required in the future, they were ranked and ordered around 4 dimensions: cognitive-critical, practical-creative, emotional-personal and communicative-behavioral. The first dimension refers to aptitudes and thinking abilities, including those competencies related to cognitive and methodological skills. The second dimension focuses on aspects related to innovation, technology and implementation, integrating the cognitive capacities of the previous dimension with practical skills, thus enabling the individuals to adapt their knowledge to their job. The third dimension includes a basic multiplying aspect such as attitudes towards reality. This is a key dimension that reinforces the previous dimensions by strengthening them. Finally, the fourth dimension emphasizes the ability to communicate between people. The initial results show that companies perceive skills linked to “know-how” as essential, both in terms of their transmission and interaction with other people and in terms of individual work. They also incorporate versatility, as well as the management of emotions. In other words, companies are looking for people capable of developing their work, with good planning and knowing how to manage their environment.



Alfabetización científica en la universidad: percepción del alumnado y propuesta de innovación docente

Manuel Cristóbal Rodríguez Martínez, Melody Mehravari Van Den Broeck

Universidad de Oviedo

Uno de los principales problemas que presenta la escritura académica es que el estudiantado se encuentra ante esta necesidad en trabajos finales de asignaturas o de estudios (TFG o TFM) sin que, generalmente, hayan recibido formación lingüística, macrotextual y funcional adecuada para abordar esta tarea. Sin embargo, para abordar la escritura académica hay que tener en consideración que es una tipología textual amplia, pues incluye géneros con situaciones comunicativas diversas que alteran su función y, por consiguiente, su registro y que los diferentes ámbitos presentan convenciones específicas. De hecho, a nivel general se puede observar una tendencia al análisis de formatos concretos que se trabajan, en la docencia universitaria, mediante tareas que se analizan de manera subjetiva según los diferentes contextos sociales y culturales de los docentes. Además, la mayoría de estas acciones pedagógicas se centran en la contextualización, producción escrita y defensa oral del Trabajo Final de Grado debido a la implantación del Plan Bolonia en el EEES, requisito sine qua non para que los estudiantes puedan graduarse. Así pues, como hemos mencionado, las innovaciones docentes en torno a la escritura académica suelen centrarse en aspectos concretos derivados de la formación y experiencia individual de los docentes o al género textual Trabajo Final de Grado como único referente de redacción académica. Además, y según los Objetivos de Desarrollo Sostenible, la educación y la investigación científica suponen una parte fundamental del tejido laboral de los profesionales del futuro. Para ello, los docentes y las estrategias educativas suponen, en conjunción, un papel fundamental en la adquisición de competencias profesionales que ayuden a los estudiantes a adaptarse mejor a los ámbitos laborales académicos y científicos. Por todo lo anterior, esta investigación plantea un cuestionario para conocer los conocimientos y la percepción del estudiantado de 4.º de Lenguas Modernas y sus Literaturas (Universidad de Oviedo) sobre la escritura académica y su utilidad, el cual sirve de base para desarrollar una propuesta de innovación docente con la que romper este paradigma de la escritura (y lectura) académica en la universidad ampliando las fronteras que se han establecido en torno al Trabajo Final de Grado como mayor exponente de la tipología textual académica. Los resultados del cuestionario muestran una mayoría de estudiantes con una percepción negativa de su conocimiento de la cultura académica, si bien consideran que la redacción científica es una tarea que consideran que, con esfuerzo, pueden abordar de manera satisfactoria. Por el contrario, hay un alto porcentaje de la muestra que ve la comunicación científica en modalidad oral la más compleja. A partir de estos resultados, se propone una innovación docente cuyo objetivo general es adquirir habilidades para la producción académica elevadas a nivel escrito y oral en varios idiomas (francés y español). En este sentido, el primer cambio en las estrategias y metodologías hasta el momento se centra en transitar de un planteamiento teórico-descriptivo del objeto de estudio a un planteamiento práctico y profesionalizante, donde los futuros egresados tendrán que exponer ante un público real el fruto de su investigación, tanto a nivel escrito como a nivel oral. Por otro lado, el segundo cambio planteado radica en profundizar en diversos géneros académicos y no centrarse en el Trabajo Final de Grado como objeto de estudio, con el fin de concienciar al estudiantado de la pluralidad de factores comunicativos que modifican el registro, la sintaxis, la terminología y las múltiples características que conforman los diferentes textos académicos, y que pueden servir a su vez como fuente documental para elaboración de posteriores producciones científicas.



Nuevas formas de virtualización e internacionalización en la educación superior: El caso de los #USALUVALingSem

Javier Ruano García¹, Laura Filardo Llamas²

¹Universidad de Salamanca, ²Universidad de Valladolid

La crisis sanitaria de los últimos años ha generado una reflexión acerca del modelo docente actual y hemos pasado de aplicar tecnologías de la información y comunicación en la planificación docente a adaptar y transformar esta planificación según el nuevo contexto de virtualización. Las universidades han reforzado sensiblemente su ecosistema digital para acometer esta transformación trascendiendo la mera digitalización de los materiales docentes. Aun siendo un objetivo a largo plazo, este cambio de paradigma se ha traducido ya en macropropuestas relativas a la planificación de planes estratégicos institucionales, así como en micropropuestas que buscan implementar estos planes y plantean experiencias de innovación dirigidas a la virtualización docente en titulaciones específicas. En este trabajo, presentamos una de estas experiencias de virtualización docente, desarrollada durante los dos últimos cursos académicos en el marco del Máster Estudios Ingleses Avanzados: Lenguas y Culturas en Contacto, coordinado por las Universidades de Salamanca y Valladolid. No solo es esta experiencia en el Máster indicado, sino que se asienta en la apuesta institucional por impulsar la virtualización de las actividades formativas. Esta experiencia virtual, vinculada a la materia “Lingüística Inglesa”, tiene tres objetivos específicos. En primer lugar, mejorar el aprendizaje y las competencias de nuestro alumnado a través de la asistencia a seminarios virtuales impartidos por académicos de reconocido prestigio. En segundo lugar, rentabilizar el ecosistema digital de ambas universidades y potenciar el trabajo colaborativo de docentes y estudiantes implicados en el programa. Finalmente, se persigue fomentar la internacionalización sostenible en casa, adaptándose a las circunstancias cambiantes de la educación superior. Para cumplirlos, se ha seguido una metodología articulada en dos niveles: organización docente y respuesta de los estudiantes. Por una parte, se ha organizado un total de doce seminarios virtuales (cursos 2020-2021 y 2021-2022), teniendo en cuenta parámetros temáticos relacionados con las competencias descritas en cinco de las asignaturas de contenido lingüístico del máster. Como se ha señalado, los seminarios han sido impartidos por expertos de prestigio internacional contrastado, y se han abierto al alumnado de otras universidades, tanto españolas como extranjeras. Por otra parte, se han desplegado procedimientos de control para valorar la mejora del aprendizaje del alumnado a través de encuestas de satisfacción que han sido diseñadas según los objetivos descritos anteriormente. Estas encuestas se han utilizado como mecanismo de retroalimentación sobre la actividad, sobre los contenidos cubiertos en los seminarios, y sobre el proceso de aprendizaje de cada estudiante. Los resultados avalan la experiencia desde el punto de vista cuantitativo: se observa una media de 50 asistentes por seminario, de los cuales un 60% son externos a las universidades organizadoras; se obtiene una media de un 80% de altísima satisfacción con los seminarios, así como una referencia clara a la mejora que suponen para la formación de los estudiantes asistentes. Desde el punto de vista cualitativo, las encuestas confirman la validez y pertinencia de la experiencia. Los estudiantes perciben claros beneficios en el conocimiento de nuevas metodologías, otros contextos de aplicación, la reflexión sobre temas desconocidos, o el aprendizaje global sobre la investigación en lingüística. Se concluye que el impacto positivo de esta experiencia de virtualización docente es claro en dos sentidos. Primero, en lo que se refiere al refuerzo y la mejora de las competencias a adquirir en la materia “Lingüística Inglesa” del máster. Segundo, en lo que atañe a la creación de redes de colaboración docente interuniversitaria, así como en la mejora de la internacionalización de este

programa mediante el uso de un ecosistema digital que permite una docencia sostenible. Además, creemos que esta experiencia de virtualización puede contribuir a la discusión y reflexión conjuntas acerca del diseño de nuevas modalidades docentes.



Escritura y carreras STEM: funciones, procesos de evaluación y retroalimentación en un estudio de caso

Erick F. Salas Acuña

Tecnológico de Costa Rica

Este trabajo reflexiona sobre la función de la escritura en las carreras STEM, específicamente en el área de la ingeniería. El objetivo principal es examinar la percepción de los docentes de la carrera de Ingeniería en Computación del Instituto Tecnológico de Costa Rica (ITCR) sobre las prácticas de escritura en el aula, así como sobre los procesos de evaluación y retroalimentación que utilizan. El estudio se enmarca en las investigaciones en torno a la alfabetización y la escritura académica, las cuales reconocen prácticas diferenciadas en los procesos de comunicación en la universidad según el ámbito disciplinar en el que se inserten. Si bien la reflexión sobre la escritura en la universidad es un asunto ampliamente abordado, el reto permanece en cuanto a la necesidad de realizar estudios empíricos que favorezcan la comprensión del fenómeno desde quienes están involucrados, esto con el fin de proponer acciones que beneficien el aprendizaje de esta habilidad desde las distintas áreas de conocimiento. En Costa Rica, la preocupación por este tema es escasa, aun cuando existe evidencia de la problemática. La mayoría de los trabajos existentes se enfocan en los primeros niveles educativos, mientras que en la universidad la investigación sobre la escritura se muestra incipiente, a diferencia de otros países donde el tema ha recibido mayor atención. Aunado a esto, la instrucción en esta materia también refleja un descuido curricular importante, pues son pocos los cursos e iniciativas destinadas a apoyar los procesos de escritura en la universidad. Por tanto, atender este vacío se presenta como una de las principales motivaciones para realizar este trabajo en el contexto seleccionado. El Instituto Tecnológico de Costa Rica es una institución de educación pública superior dedicada a la formación de profesionales en el área de la ciencia y la tecnología. Dentro de este contexto, este trabajo constituye un primer esfuerzo por comprender la naturaleza de las prácticas asociadas a una comunidad discursiva particular, en este caso la carrera de Ingeniería en Computación, desde las percepciones que tienen los docentes sobre la escritura en sus clases. La investigación se posiciona desde un abordaje metodológico basado en un enfoque cualitativo a partir de la teoría fundamentada, según la cual es posible generar una teoría inductiva en torno a un fenómeno determinado a partir del análisis sistemático de una muestra de datos cualitativos. La población estudiada comprende una muestra de siete profesores de la carrera de Ingeniería en Computación seleccionada a conveniencia procurando la representatividad de los cinco campus que conforman el ITCR. Las técnicas de recolección de datos consistieron en tres entrevistas en profundidad, un grupo focal y el análisis de una muestra de las guías y rúbricas de evaluación empleadas por los docentes. La codificación de la información se realizó con la ayuda del software QCAmap (Qualitative Content Analysis), el cual facilitó la asignación de categorías para luego establecer frecuencias e interpretar la información. A la fecha, el estudio se encuentra en la etapa de análisis de datos a partir de la información recolectada. Entre los resultados esperados se encuentran los siguientes: (1) Los docentes reconocen la necesidad de abordar la escritura en los planes curriculares de las carreras STEM. (2) Las metodologías empleadas por los docentes en sus cursos deben ser evaluadas para asignar criterios pedagógicos que permitan reforzar los procesos de escritura académica. (3) El uso de herramientas tecnológicas innovadoras se vislumbra como una necesidad para contribuir al mejoramiento de las competencias escritas de los estudiantes.



La colaboración de la universidad con entidades del Tercer Sector en el marco de la Educación para el Desarrollo Sostenible y la Ciudadanía Global (EDSCG)

Stefany Sanabria Fernandes, Tamara Valladares de Vera, Silvana Longueira Matos
Universidade de Santiago de Compostela

En la hoja de ruta que proyecta la Agenda 2030, la institución universitaria, se presenta como un agente crucial para la contribución del alcance de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). A pesar de que se introduce como un actor transversal, es especialmente relevante el análisis de su papel en el marco del ODS 17, “revitalizar la Alianza Mundial para el Desarrollo”, ya que este pone el foco en la generación de redes de colaboración y las asociaciones inclusivas (a nivel mundial, regional, nacional y local) sobre principios y valores que partan de una visión común centrada en las personas y el planeta. Las universidades, desde la formación, la investigación, la gestión y el compromiso social, pueden posibilitar colaboraciones que potencien las capacidades de la sociedad civil y, al mismo tiempo, la identificación de horizontes comunes. Centrando la mirada en el ámbito de la formación para el desarrollo, es interesante incorporar las contribuciones que han surgido progresivamente en el marco nacional español e internacional sobre las competencias de sostenibilidad que deberían incorporar los planes de estudios para atender a los retos actuales y futuros. En el contexto español, el grupo de trabajo de Sostenibilización Curricular de la Comisión Sectorial de Sostenibilidad de la Conferencia de Rectores de las Universidades Española (CRUE) en 2005 elaboró el documento “Directrices para la introducción de la Sostenibilidad en el Curriculum”, y en 2012 se aprobó la actualización en base al marco del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES). El texto plantea criterios generales y actuaciones recomendadas para la sostenibilización curricular, identifican cuatro competencias sintéticas relacionadas con la sostenibilidad con el fin de que sean integradas en la formación universitaria. Desde el contexto internacional, en 2018 la UNESCO publica un documento que propone ocho competencias que pueden adaptarse a diversos contextos específicos de aprendizajes, y recientemente la Unión Europea en 2022 divulga las GreenComp que se presentan como áreas de competencias necesarias para la transición verde, en las que se retoman ejes comunes a otros marcos, como el pensamiento crítico, comprensión del impacto de las acciones cotidianas, respecto por el entorno y llamada a la acción colectiva. En este contexto, y con el fin de fomentar alianzas inclusivas con el entorno, desde el año 2016 el Grupo de Investigación Teceira Xeración de la Universidad de Santiago de Compostela (USC) ha colaborado con distintas entidades del Tercer Sector en acciones comunes de Educación para el Desarrollo Sostenible y la Ciudadanía Global (EDSCG) bajo el marco de proyectos de investigación e intervención a través de la metodología de Aprendizaje-Servicio, sustentadas por convocatorias competitivas de Cooperación Galega (Xunta de Galicia) y reconocidas como proyectos de innovación docente. El trabajo hace una revisión del marco bibliográfico sobre EDSCG a nivel internacional, a partir de las competencias para la sostenibilidad, y a nivel español, a partir de propuestas nacionales, como la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE), aprobada en diciembre de 2020 y que contempla explícitamente el ámbito de la EDSCG como finalidad y como contenido, y el Real Decreto 822/2021 por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad. La contribución tiene como finalidad analizar los resultados de diferentes experiencias desarrolladas en titulaciones de Educación desarrolladas en la USC que han tenido la EDSCG como referencia, donde se ha trabajado el concepto y desarrollo de la justicia social, especialmente dirigido al derecho a la educación, la igualdad de género, la diversidad y el comercio justo.



Educación universitaria con enfoque STEM: una revisión sistemática de publicaciones científicas

Jessica Sandoval Palomares¹, Sergio Tobón Tobón²

¹Universidad Tecnológica de León, ²Centro Universitario CIFE

La sociedad del siglo XXI está cambiando rápidamente lo que genera una necesidad de renovación educativa, de métodos, enfoques y procesos. La educación de la ciencia, la tecnología, la ingeniería, y las matemáticas (STEM) representa un enfoque educativo en pleno crecimiento y desarrollo que se alinea a las necesidades educativas actuales, un ejemplo de esto es el continuo aumento de publicaciones en torno a esta línea de investigación, donde se aprecia un claro predominio de estudios empíricos sobre este enfoque. En el presente estudio se realiza una revisión sistemática de la literatura de alto impacto con el objetivo de hacer una reflexión crítica y evaluar el alcance del enfoque desde el análisis de la variedad de artículos publicados en revistas con el tema de educación STEM, para conocer cuál ha sido la evolución del concepto y su aplicación en términos de la Socioformación y Sociedad del Conocimiento. El método empleado para la revisión de la literatura fue dividir en dos fases el proceso: en la primera parte se recuperaron artículos alojados en distintas bases de datos, con la finalidad de identificar los trabajos que presentaban modelos teóricos sobre la metodología STEM; la selección de las revistas se realizó con base al modelo PRISMA; en la segunda fase, se realizó una revisión bibliográfica a través del método estudio por estudio para efectuar su análisis en profundidad. Los resultados obtenidos muestran que, si bien existen trabajos que muestran aspectos teóricos relevantes, aún existen vacíos teóricos en aspectos epistemológicos, psicológicos, didácticos y metodológicos del enfoque STEM en el nivel universitario. Se identifican cinco principales revistas que incluyen publicaciones en torno a la educación STEM, éstas son las siguientes: *Journal of Science Education and Technology* (80 artículos), *Journal of STEM Education* (65 artículos), *International Journal of STEM Education* (64 publicaciones, revista número 17), *International Journal of Engineering Education* (54 artículos) y *School Science and Mathematics* (41 artículos). De estas cinco revistas, dos de ellas son específicamente de educación STEM (J26, J17), dos abordan entre sus temas a STEM (J25, J31) y solo una de ellas contiene un artículo de STEM (J12). Cuando se analizaron los 10 principales países/regiones de origen de los investigadores que contribuyeron con publicaciones sobre educación STEM, se identifica que alrededor del 75% de las contribuciones fueron realizadas por autores de EE. UU., seguidos de Australia (4.65%), Canadá (2.26%), Taiwán (1.76%) el Reino Unido (1.75%), España (1.51%), Israel (1.13%), Corea del Sur (1.13%), Alemania y Países Bajos (1.01%). África como continente no estuvo representada.

En la revisión y análisis sistemático de publicaciones que se realizó, muestra un incremento destacable desde el año 2000 en publicaciones con el tema STEM, lo que indica que se vuelve un área temática importante. Se observa sin embargo que los investigadores todavía tienen diversas perspectivas sobre cómo se le debe conceptualizar, puesto que se encuentran indistintamente los términos STEM, STEAM o STEM+A. Así mismo se identifica un aumento significativo en el número de publicaciones en revistas de educación STEM en los últimos años, lo que indica que estas revistas han desarrollado su propia identidad; un ejemplo de esto es el *International Journal of STEM Education* que se ha convertido en la primera revista de educación STEM en ser aceptada en SSCI en 2019, este logro es un reconocimiento importante, puesto que define la especialización del término, de las publicaciones y de la propia revista. En lo que se refiere a la autoría de las publicaciones, la gran mayoría de las investigaciones fueron aportadas por autores de EE. UU., donde se originó la educación

STEM y STEAM, seguida de Australia, Canadá y Taiwán; en el estudio también se identifica que la colaboración entre autores es muy común entre los académicos de la educación STEM. El trabajo es evidente que continuará evolucionando y será interesante revisar las tendencias en los próximos años.



Abriendo la Facultad de Educación a otras instituciones educativas

Rosa María Serrano Pastor

Universidad de Zaragoza

La Universidad como encargada de la formación inicial docente debe estar abierta a reflexión y mejora constante. Entre las acciones que el Espacio Europeo de Educación Superior resalta, encontramos la colaboración con otras instituciones educativas. Se hace necesario que la Universidad busque recursos que favorezcan esa apertura al ámbito educativo donde en un futuro profesional sus estudiantes van a tener que desenvolverse. Este estudio analiza dos programas implementados durante varios años, incluido el curso 22/23, en la Comunidad de Aragón: El programa “Del Aula al Máster” y el programa “Hipatia”. El objetivo de este estudio es analizar las relaciones establecidas entre diferentes instituciones educativas examinando los puntos clave que han favorecido esta creación de redes educativas de colaboración. En concreto, en ambos proyectos se ha relacionado a la Facultad de Educación de la Universidad de Zaragoza con el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón y el Centro de Formación de Profesores, en el primero de los programas integrando a los centros educativos de enseñanzas medias y en el segundo programa a centros de infantil, primaria y secundaria. En concreto el programa “Del Aula al Máster” en el curso 22/23 ha llevado a cabo diferentes reuniones a lo largo de todo el año entre personal del Gobierno de Aragón, profesorado del Máster en Profesorado y del Centro de Profesores María de Ávila para elaborar una convocatoria a la que pudieran apuntarse en calidad de ponentes todo el profesorado de enseñanzas medias en activo que quisiera compartir sus proyectos de innovación o buenas prácticas docentes. Tras la selección de ponencias por una comisión, se diseñaron tres jornadas de presentación de estas propuestas relacionadas con metodologías activas y competencia digital, a las que asistieron los estudiantes en formación del Máster en Profesorado y el propio profesorado universitario y de enseñanzas medias. El programa “Hipatia” también conllevó diferentes reuniones para su diseño con el objetivo de favorecer el establecimiento de puentes entre profesorado universitario y profesorado de otros niveles educativos de la Comunidad de Aragón, permitiendo que cada equipo conformado pudiera establecer sus temáticas de trabajo, en muchas ocasiones implicando al alumnado tanto universitario como de los centros escolares. Todos los resultados son expuestos en unas jornadas finales. Para el análisis de los programas se ha aplicado una metodología cualitativa para el análisis de datos, destacando como principales instrumentos la observación, el diario de campo, el grupo de discusión y el análisis de documentos. Se destacan como resultados la positiva valoración de la creación de redes interinstitucionales por parte de todos los implicados. Se aprecia como necesaria y enriquecedora para las diferentes partes implicadas, sirviendo para la mejora, la actualización docente y el establecimiento de sinergias conjuntas en innovación e investigación. Para ello, la disposición al diálogo y al trabajo colaborativo de las partes resulta esencial. Se ha valorado como otro de los puntos clave la realización periódica de reuniones, especialmente de tipo presencial, que han favorecido llegar a comprender la realidad de la misma manera y establecer consensos valorados positivamente por todas las partes. Además, las herramientas tecnológicas han complementado este proceso, en aspectos tales como el trabajo colaborativo síncrono y asíncrono, o la comunicación grupal e individual. La sostenibilidad de estos proyectos es viable, siempre que haya interés por las diferentes partes, y necesaria. Son proyectos fácilmente transferibles a otras realidades educativas y se espera, con su difusión, que programas similares se lleven a cabo con el fin último de la mejora educativa.



La danza en contextos educativos. Su presencia en el desarrollo normativo actual (LOMLOE)

Elvira Torregrosa Salcedo, Emma Montesinos Antón, Carmen Vera Esteban

Conservatorio Superior de Danza de Alicante

A raíz de la Primera Conferencia Mundial sobre Educación Artística en 2006, liderada por la Unesco y el gobierno de Portugal, se plantea una hoja de ruta para la educación a nivel internacional, que manifiesta explorar la educación artística para el desarrollo de la creatividad y la sensibilidad cultural en las sociedades del siglo XXI. Actualmente, las instituciones educativas fomentan la utilización de las artes como vía de transformación educativa, facilitando la adquisición de competencias y logro de resultados. Al predisponer al alumnado al aprendizaje interdisciplinario y añadir un componente emocional, este se siente más motivado, desarrollando rasgos de la personalidad, como la confianza, la creatividad o la expresión emocional, favoreciendo, a su vez, el establecimiento de vínculos sociales. El alumnado en este contexto despierta su curiosidad y el aprecio por el patrimonio cultural, abrazando de lleno la competencia clave en conciencia y expresión culturales. Desde la danza se promueve el conocimiento del patrimonio dancístico y musical, tanto nacional como internacional, apoyando el acercamiento entre culturas y la apreciación de su diversidad. La danza en la escuela ha sido objeto de estudio desde hace tiempo al tratarse de una herramienta que desarrolla competencias en los niños relativas a los ámbitos cognitivo, físico y emocional. Utilizar el cuerpo en movimiento como instrumento de comunicación desde la infancia favorece la consciencia del propio cuerpo y la construcción de la identidad. La escuela es el lugar ideal para esta evolución que, integrando al pedagogo y la pedagoga de la danza, de un alto grado de conocimiento e innovación, puede desarrollar el potencial real del alumnado, germinando en él otras posibilidades creativas a través de la expresión artística de la danza. Todo ello, se plantea desde la integración de la danza en el currículo de los centros educativos, utilizando todos los mecanismos para acceder a otros aprendizajes de manera significativa junto con los principios pedagógicos propios de la acción educativa. El planteamiento expuesto centra los ejes vertebradores de esta investigación en la disciplina artística de la danza y su vinculación con la educación, de ahí que el objetivo de la investigación se focalice en verificar la conexión entre las aportaciones de la danza a la educación general y la presencia de esta disciplina en el desarrollo normativo actual. Esto nos sitúa en un estudio exploratorio que, desde una línea de investigación analítica, de corte cualitativo, se centra en la identificación de conceptos, elementos y componentes que articulan los distintos diseños curriculares de educación infantil, primaria, secundaria y bachillerato en el nuevo contexto de la legislación vigente (LOMLOE), atendiendo a los RD nacionales y Decretos de la Comunidad valenciana. De los resultados de la investigación han emergido categorías vinculadas a lo expuesto, como son: la artística, la cultural, de representaciones escénicas, de cuerpo y motricidad, de creatividad y expresividad, y las centradas directamente en Danza, baile y coreografía. Por ello, se vislumbra una gran presencia de las disciplinas de las artes escénicas en el desarrollo de la legislación educativa actual (LOMLOE), incrementando de forma particular la disciplina artística de la danza y sus aportaciones al proceso formativo en la niñez y adolescencia. Lo que nos lleva a concluir que se configura dentro de la idiosincrasia formativa que plantean las líneas de acción de los desarrollos legislativos de educación en España, junto a otras disciplinas artísticas. Por tanto, la apertura de este camino se presenta como una oportunidad en la integración de la danza en el proceso educativo general vinculado al resto de artes escénicas, adquiriendo de esta manera el peso específico que le corresponde.



El desafío de emplear exámenes de respuesta abierta en la evaluación online

Enrique Turiegano Marcos, Denisa Cristina Lupu, Santiago Sanchez Pagés

Universidad Autónoma de Madrid

Presentamos los resultados de un proyecto cuyo objetivo era tratar de que los estudiantes aprendieran a aplicar los conocimientos y competencias adquiridos durante el curso a la resolución de situaciones reales. Es decir, simplifícadamente, intentamos que aprendieran “a pensar”. Pese a que esta es una destreza esencial a adquirir en cualquier grado, buena parte del profesorado en nuestro grado indica que los alumnos desarrollan esta capacidad cada vez con más dificultad. La asignatura Fisiología Ambiental de los Animales es una asignatura optativa del grado en Biología en la Universidad Autónoma de Madrid. Para que los estudiantes aprendiesen a utilizar los conocimientos y las aptitudes que habían adquirido para resolver diferentes problemas que se les puedan plantear en su desarrollo profesional, generamos siete actividades voluntarias en las que, conforme a sus conocimientos, trabajasen aptitudes como observar, analizar, reflexionar, sintetizar e inferir. En cada actividad llevamos a cabo tres acciones. Primero se les presentó un problema realista similar a los que sus compañeros fueron incapaces de resolver satisfactoriamente en el pasado. Los datos concretos del problema fueron diferentes para cada estudiante, de modo que para resolverlos no pudieron limitarse a copiar las acciones de otro compañero. En segundo lugar, los estudiantes pudieron autoevaluar sus conocimientos y su capacidad de interpretar los datos relacionados con el problema a través de un sistema de preguntas multirrespuesta que les es muy familiar. El tercer elemento de cada actividad es la explicación de cómo resolver el problema con la información que han demostrado conocer en las autoevaluaciones, y se les presentó días después. Según íbamos incorporando nuevas actividades, también íbamos dando progresivamente menos ayuda para resolverlas, a fin de que adquiriesen independencia y confianza en sus propias capacidades. 41 estudiantes participaron en alguna de las actividades. Para evaluar si la mejora tuvo impacto implementamos en el examen final dos preguntas replicadas que exigían haber adquirido las mismas capacidades para resolverla. La primera tenía dos partes: una enfocada a evaluar algún conocimiento que debían haber adquirido, y otra que requería la interpretación correcta de una gráfica. La segunda estaba integrada en un problema dentro del mismo examen, de modo que no podrían resolverlo correctamente sin acudir a la información que han demostrado antes que tienen y sin emplear el procedimiento de interpretación que también hemos evaluado. De este modo analizamos en qué medida los estudiantes que demuestran tener un conocimiento o competencia son luego realmente capaces de utilizarlo en un problema. Con este sistema comparamos los resultados entre estudiantes que participaron en las actividades para “aprender a pensar” y aquellos que no. Como población control también usamos los datos de cursos precedentes donde habíamos llevado a cabo este tipo de preguntas replicadas pero sin el protocolo de aprendizaje. Las actividades propuestas resultaron útiles para mejorar sus capacidades de resolver problemas, siendo esta mejora específica de esta capacidad. Sin embargo, la escasa participación de los estudiantes en muchas de las actividades complica sacar conclusiones en todas las dimensiones que tratábamos de abarcar con el proyecto. Por otro lado, una encuesta de opinión sobre estas actividades que llevamos a cabo al concluir el curso indica que quienes la respondieron consideran mayoritariamente que la actividad es útil. Y, lo que es más importante, más de la mitad de nuestros estudiantes se consideran capaces de resolver un problema de índole fisiológico, en comparación con valores de en torno al 20% de cursos precedentes. Esto es aún más interesante en tanto que la proporción de los que se consideran capaces de resolver en problema alcanza un 80,3% entre aquellos que dijeron haber participado en más del 50% de las actividades voluntarias.



Enseñando a aplicar a la resolución de situaciones reales las competencias y conocimientos fisiológicos aprendidos

Enrique Turiegano Marcos, Denisa Cristina Lupu

Universidad Autónoma de Madrid

Durante la pandemia por COVID-19, los docentes tuvimos que llevar a cabo evaluación online. Para evitar comportamientos poco éticos en los estudiantes, muchos exámenes tomaron la forma de preguntas de opción múltiple con poco tiempo para responder y permitirles reconsiderar las respuestas. Esto dejó a estudiantes y docentes la sensación general de que la evaluación estuvo demasiado centrada en los contenidos y no pudimos analizar apropiadamente si habían desarrollado las competencias analíticas o de integración de contenidos. Además, los elementos para impedir conductas deshonestas incrementaron el estrés de los estudiantes al hacer los exámenes. Es por ello que nuestro objetivo fue diseñar e implementar un método de evaluación online que permita evaluar mejor las competencias analíticas y de integración, pero que simultáneamente dificulte incurrir en conductas deshonestas. El método consiste en enviar a los estudiantes problemas basados en datos únicos para analizar e interpretar, que han de ser a la vez a) suficientemente diferentes para que no sea fácil copiar, b) homogéneos, para no introducir diferentes niveles de dificultad, y c) coherentes con el proceso de aprendizaje en la asignatura. Para ello programamos en hojas Excel tablas y gráficos diferentes para cada estudiante en función de sus datos personales, teniendo los problemas de todos los estudiantes un mismo enunciado. Empleamos este sistema de evaluación en trabajos en grupo online y en parte de la evaluación final en las convocatorias ordinaria y extraordinaria. Para comparar este sistema con otros métodos también empleamos métodos de evaluación presencial y de evaluación online usando preguntas multirresposta con tiempo de respuesta limitado. El ensayo de este tipo de evaluación lo llevamos a cabo en la asignatura Fisiología Ambiental de los Animales, una optativa del grado en Biología en la Universidad Autónoma de Madrid que generalmente se cursa en el segundo semestre del cuarto curso. La asignatura se evalúa en buena parte (80%) a través de un examen final con contenidos teóricos (60%) y prácticos (20%). El resto de la calificación (20%) corresponde a la obtenida en dos prácticas en aula. Para analizar la utilidad del método de evaluación contamos con los resultados obtenidos por los 75 estudiantes matriculados en la primera práctica en aula (llevada a cabo de manera presencial), en la segunda práctica en aula (trabajo en grupo, online), en el examen con preguntas de respuesta múltiple (online), en el examen de la parte práctica (tres preguntas de respuesta abierta, presencial) y en la evaluación mediante un problema de la parte de la asignatura correspondiente a la cronobiología (online). La nueva metodología se empleó para evaluar la segunda práctica en aula y el problema de cronobiología. Los resultados obtenidos en la calificación final fueron equivalentes, aunque algo inferiores, a los de cursos previos (el 74,7% superó la asignatura en la convocatoria ordinaria, frente al 78,1% en el 18-19 y el 76,6% del 20-21). La correlación entre las diferentes evaluaciones es alta y significativa en los sentidos esperables, mayor entre aquellas que evalúan el mismo contenido o que exigen el mismo tipo de respuesta (analítica, memorística o replicativa). Esto nos indica que la metodología desarrollada es adecuada para llevar a cabo la evaluación telemática de preguntas de respuesta abierta, que facilita la evaluación de competencias de diferente tipología, habiendo evitado las conductas deshonestas, reduciendo dificultades debidas al tipo de evaluación que otros modos de evaluación telemática producen (imposibilidad de enmienda, estrés) y no dificultades intrínsecas de la asignatura.



Estrategia colaborativa Revisión sistémica: Uso de Biosensores a Partir de Hidroxiapatita para la Medición de Radiación X

Karen Tatiana Valencia Rivero, Yaneth Patricia Caviativa Castro, Dairo Steven Muñoz Pinzón, Valentino Jaramillo Guzmán

Universidad Manuela Beltrán

La hidroxiapatita tiene múltiples aplicaciones biotecnológicas, especialmente en el campo de la ingeniería de tejidos y la medicina regenerativa. Se utiliza como un sustituto óseo debido a su capacidad para imitar la estructura ósea natural y estimular el crecimiento óseo. También se utiliza en la fabricación de dispositivos basados en biomateriales, como materiales cerámicos en aplicaciones odontológicas y de cirugía ósea. La pandemia de SARS-CoV-2 ha tenido un impacto significativo en las investigaciones experimentales, ya que muchas actividades se vieron afectadas por las restricciones de movimiento y el cierre de laboratorios e instituciones de investigación. Esto resultó en retrasos en las investigaciones y la interrupción de los ensayos clínicos y estudios que requieren muestras biológicas. Para mitigar este efecto, se decidió en esta investigación utilizar la colaboración en línea y el empleo de plataformas tecnológicas para avanzar en la investigación, recurriendo a la estrategia colaborativa mediada por Tics, estrategia que hizo posible que no se estancara la investigación. El objetivo de esta investigación fue evaluar la viabilidad de reemplazar los dosímetros utilizados en salas de radiología convencional con biosensores basados en hidroxiapatita para medir la radiación X, por lo que se recurrió a software especializados como Rayyan para la revisión sistematizada de artículos publicados entre 2016 y 2021 respecto a dosimetría en áreas clínicas y a protocolos de extracción de hidroxiapatita. La revisión se realizó a nivel nacional e internacional, a través de las bases de datos ELSEVIER®, EBSCO®, MEDIGRAPHIC®, SCIELO®, SCIENCE®, SCIENCE DIRECT® Y PUBMED®, buscando promover el trabajo colaborativo remoto donde la interacción organizara una reciprocidad y responsabilidad entre cada miembro del equipo a través de revisiones en modo BLIND ON. Se obtuvieron un total de 1332 resultados para la ecuación de búsqueda (Dosimeters AND (“X-Ray” OR “X Radiation”) AND (Radiology OR “Clinic Area”)), y 678 resultados para (Hydroxyapatite AND (Synthesis OR “Extraction methods”) AND Luminescence). Después del filtrado especializado en Rayyan y del análisis exhaustivo de los artículos seleccionados como relevantes para la investigación, los resultados mostraron que se puede seguir innovando en el uso de materiales como la hidroxiapatita para la producción de dosímetros, pero también, que es posible usar materiales como fibras de vidrio, específicamente algunos monocristales, dado que tienen propiedades dosimétricas semejantes a la hidroxiapatita. La revisión permitió establecer un protocolo óptimo para la extracción de hidroxiapatita que consiste en general, en la trituración de muestras de coral en un molino obteniendo un polvo fino al que se adiciona ácido fosfórico para obtener coral calcinado al que se añade hidrógeno fosfato de di-amonio. La obtención de este protocolo permite en tiempo postpandemia entrar a realizar las respectivas pruebas en el laboratorio para la creación del biosensor de Rayos X a partir de hidroxiapatita. Este trabajo destaca la importancia del trabajo colaborativo en línea, que permitió la reflexión crítica y el fortalecimiento de la inteligencia colectiva. En conclusión, la hidroxiapatita es un material valioso en la producción de dispositivos biomédicos y la investigación colaborativa en línea puede ayudar a superar los desafíos de la pandemia y seguir avanzando en la investigación científica.



Recursos educativos en la investigación experimental en educación superior en tiempos de pandemia: apósito bioartificial para regeneración de heridas postmastectomía

Karen Tatiana Valencia Rivero, Yaneth Patricia Caviativa Castro, Dairo Steven Muñoz Pinzón, Valentino Jaramillo Guzmán

Universidad Manuela Beltrán

Durante la pandemia de COVID-19, muchos investigadores enfrentaron dificultades para realizar experimentos en el laboratorio. El distanciamiento como medida de prevención y las restricciones de movilidad para prevenir la propagación del virus hicieron que el acceso a los laboratorios se redujera o se suspendiera por completo. Esta estrategia de desarrollo experimental se realizó en una universidad en Colombia, se implementó una estrategia experimental donde se fundamenta en el aprendizaje por proyectos en línea y el trabajo autónomo. El propósito de este estudio fue identificar mediante una exploración de la literatura los métodos apropiados para el esbozo y caracterización de un modelo de apósito bio-artificial para la renovación tisular aplicable a heridas postmastectomía, la posterior elaboración de un protocolo, y su desarrollo con instrumentos de fácil acceso y ensamble en casa. Para la definición de los protocolos se realizó la búsqueda con metodología PRISMA en conjunto con MMAT (Mixed Methods Appraisal Tool), en las bases de datos EBSCO host, Google Scholar, PubMed, Scielo, Science Direct, ResearchGate, Springer, Science, Web of Science y Elsevier, implementando el software Rayyan QCRI. Adicionalmente, se utilizó la herramienta de comparación gráfica funnel plot para determinar el sesgo, y un análisis estadístico más profundo a través de la prueba de Egger. Los protocolos obtenidos fueron: i) obtención del extracto de Caléndula, ii) preparación de quitosano, iii) preparación de Polyvinyl Alcohol (PVA), iv) preparación del aposito con extracto de Caléndula, v) pruebas de caracterización apósito (espectrometría infrarroja por transformada de Fourier, ensayo de zona de inhibición, y ensayo de MTT). Para el desarrollo de la actividad experimental en casa, se enfocó el trabajo en la obtención del extracto de Caléndula officinalis, donde se identificó que el protocolo de más alta calidad es el de hidrodestilación, el cual consiste en general, en una mezcla de inflorescencias secas de caléndula que deben estar secas a temperatura ambiente y en condiciones de sombra para posteriormente colocarlo dentro de un matraz de fondo redondo con agua destilada para ser hervido para obtener el aceite y posteriormente evaporar el disolvente la mayor cantidad posible. Los resultados positivos de la investigación mostraron que es viable la implementación de procesos experimentales no peligrosos en casa, que no requieran equipo especializado, pues es viable la compra de algunos materiales y equipos para desarrollar investigaciones. Al trabajar en proyectos desde casa, se pueden aprender nuevos conceptos y desarrollar habilidades prácticas, así como resolver estas incógnitas planteadas al inicio de la investigación desarrollando como tal el pensamiento crítico. Además, al no tener que preocuparse por viajar o desplazarse a un laboratorio, se puede ahorrar tiempo y dinero, lo que puede beneficiar a los estudiosos en el desplazamiento y acceso a laboratorios por tiempo, ubicación geográfica o problemas de movilidad. En conclusión, el desarrollo de esta metodología con recursos educativos prácticos desde la investigación experimental remota puede ser positiva y segura con la orientación en línea del docente, desarrollando habilidades prácticas durante los tiempos de pandemia.



Influencia de las metodologías activas y no lineales sobre la responsabilidad cívica y sostenibilidad del aprendizaje

Teresa Valverde Esteve, Daniel Tordera Salvador

Universitat de València

El trabajo cooperativo se caracteriza por brindar al alumnado la oportunidad de liderar su rol en la adquisición de competencias profesionales en torno al proceso enseñanza-aprendizaje a través de su participación activa en el desarrollo de sus tareas. La fundamentación de la aplicación de esta metodología en la educación superior radica en que es un entorno óptimo para desarrollar habilidades cooperativas, ya que el alumnado podrá aplicar las competencias adquiridas, una vez se incorporen a su vida laboral, permitiéndole analizar y decidir con cautela cual es el rol que mejor puede desarrollar atendiendo a sus fortalezas. Siguiendo los principios de la pedagogía no-lineal enmarcada en la teoría de la complejidad, el alumnado presenta infinitas formas de auto-organizarse; es decir, de interactuar con el medio, entre participantes y en la tarea, incorporando así las dimensiones sociales, emocionales y físicas en la ejecución de las diferentes tareas. El profesorado tiene ante sí pues, el reto de plantear actividades que inciten a la permanente negociación de los límites, partiendo desde las respuestas cognitivas del alumnado, como la motivación, o la forma de auto organizarse, considerando otros aspectos como la cooperación entre sus miembros. Por tanto, el objetivo de este proyecto (UV-SF-PIE_PID-2076400) es analizar la evolución de las estrategias cooperativas entre el alumnado, según la negociación de los límites, desde la óptica de la pedagogía no lineal, caracterizada por fomentar la creatividad desde la observación de las restricciones en el entorno, la tarea y los individuos que participan en ella. La sostenibilidad del proyecto se aborda desde el lenguaje inclusivo, la equidad de oportunidades, y realizando un seguimiento exhaustivo del alumnado con menores oportunidades de disponer de las Tecnologías de la Información o de conocimientos de la lengua vehicular en la que se desarrollan las asignaturas. En esta ocasión, se comparan los resultados de la implementación de las metodologías activas y participativas en el alumnado del Grado en Maestra/o de Primaria y del Grado en Ingeniería Química de la Universitat de València, siendo titulaciones afines a las letras y ciencias, respectivamente. Finalmente, se sugiere que el Aprendizaje Servicio puede ser una metodología óptima para involucrar al alumnado en las tareas que pueden tener una transferencia en la sociedad, promoviendo la competencia social y ciudadana.



Impulsando el aprendizaje autónomo: una experiencia de autoaprendizaje a través de cuestionarios

Sandra Vázquez Toledo, Iciar Alfaro Ruiz, Javier Bayod López

Universidad de Zaragoza

El Espacio Europeo de la Educación Superior (EEES) incide en una serie de cambios metodológicos, bajo una filosofía constructivista, que sitúan al alumnado como personaje activo donde el aprendizaje por competencias y el trabajo autónomo adquieren gran relevancia. Partiendo de este contexto y respondiendo a estas exigencias, se ha desarrollado un proyecto en el curso 22-23 cuya base es “aprender haciendo” de manera autónoma a partir de la realización de diversos cuestionarios de autoaprendizaje que abordan un contenido básico: diagramas de esfuerzos, conocimiento básico dentro de la asignatura Resistencia de Materiales. En esta experiencia han participado unos 300 alumnos que cursan esta asignatura en la Universidad de Zaragoza, materia obligatoria en siete de los nueve grados que se imparten en la Escuela de Ingeniería y Arquitectura (EINA). Para la implementación de la experiencia se han definido varias situaciones de aprendizaje: Situación A: No se utiliza ningún cuestionario. Situación B: El alumnado tiene los cuestionarios disponibles durante todo el cuatrimestre para que los utilice voluntariamente. Situación C: similar al grupo B, pero además la nota obtenida en los cuestionarios se tendrá en cuenta en la nota final de la asignatura. Situación D: similar al grupo C, pero además el profesor pautará fechas de entrega para cada uno de los cuestionarios, no estarán disponibles todo el cuatrimestre. El objetivo general que se pretende es analizar el impacto que tiene este recurso en el aprendizaje y satisfacción del alumnado, así como definir la mejor manera de implementarlo. Para ello, se ha llevado a cabo un estudio de corte cuantitativo que pretende analizar el grado de aprendizaje adquirido y la efectividad de estas herramientas. Para la recogida de datos se ha diseñado un cuestionario ad hoc fundamentado en una revisión bibliográfica que engloba tres categorías: satisfacción, motivación y rendimiento y se ha realizado un análisis de los resultados en términos de calificación. El análisis realizado responde a la naturaleza del estudio, siendo estadístico. Los primeros resultados en base a la satisfacción de los usuarios muestran una valoración positiva en la implementación de este recurso de autoaprendizaje; lo perciben como útil de cara al aprendizaje y a su rendimiento, dándole una nota de 8.56 sobre 10. Además, los alumnos perciben que el uso de estos cuestionarios les ha ayudado a comprender más a fondo los contenidos teóricos de la asignatura, con una nota de 8.12 sobre 10. Por otra parte, los resultados académicos en base a las diferentes situaciones de aprendizaje (B, C y D), ponen de manifiesto que la situación D es la más favorable o la que más incentiva a la realización de los cuestionarios ya que casi el 90% de los alumnos lo han realizado, frente al 70% de la situación C o el 20% de la situación B, voluntaria y sin impacto en calificación. Se observa, además, una relación directa ente la cantidad de cuestionarios hechos y la nota obtenida en la asignatura, en la parte relacionada con diagramas de esfuerzos, de hasta un punto y medio sobre diez. A modo de conclusión, indicar que este planteamiento metodológico ha tenido un impacto positivo en el aprendizaje, concretamente los alumnos que han realizado los cuestionarios han desarrollado las habilidades necesarias para resolver esta tarea teniendo un impacto en el rendimiento debido fundamentalmente que les ha llevado a una mayor comprensión del contenido. Finalmente, disponer de este recurso de autoaprendizaje les ha permitido trabajar de forma autónoma y organizar sus tiempos, fomentando una competencia transversal muy necesaria en este siglo: la planificación.



El trabajo grupal y las diferencias de género en el mecanismo de regulación emocional de los estudiantes universitarios

Lilyan Vega Ramírez, M.^a Alejandra Ávalos Ramos

Universidad de Alicante

La adquisición de competencias en los períodos de formación inicial es imprescindible para poder ofrecer a los futuros profesionales diversas herramientas que les podrán facilitar su desempeño profesional. En la vida profesional y, concretamente, dentro del ámbito de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, el trabajo en equipo es fundamental, siendo la formación en la etapa universitaria un buen momento para que los estudiantes aprendan a trabajar juntos y a valorar los puntos fuertes de estas estrategias. El trabajo grupal como estrategia de aprendizaje puede favorecer y potenciar el desarrollo de habilidades de comunicación, de liderazgo, de cooperación y de resolución de problemas. La colaboración en grupo fomenta el intercambio de ideas y la diversidad de personas. Asimismo, en estos procesos se debe tener en cuenta las emociones personales, ya que estas podrían influir de manera positiva o negativa a la hora de trabajar colaborativamente. En este sentido, existen algunos estudios que sugieren que las mujeres tienen más habilidades sociales y emocionales que los hombres, y que esto puede influir positivamente en el desarrollo del trabajo grupal. En base a estas premisas, la finalidad de este estudio fue conocer y analizar las diferencias de género en el mecanismo de regulación emocional de los estudiantes del Grado de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte de una universidad española y otra universidad chilena, en el desarrollo de un trabajo grupal en asignaturas de Didáctica de la Educación Física. El diseño de esta investigación fue cuantitativo, descriptivo e inferencial. La muestra fue de un total de 34 mujeres y 76 hombres. El instrumento para recoger los datos fue el cuestionario AIRE (Adaptative Instrument for Regulation of Emotions) en español, que evalúa el carácter adaptativo de la regulación emocional en situaciones de aprendizaje. Para la realización del análisis de los datos se utilizó el programa estadístico JASP® (Jeffrey Amazing Statistical Package). En cuanto a los resultados, destacamos que los estudiantes de las dos universidades implicadas en esta investigación valoraron positivamente el trabajo grupal como estrategia de aprendizaje. Por otro lado, los principales resultados generales muestran similitud de respuestas entre género, encontrándose alguna diferencia significativa ($p \leq .05$) entre las mujeres y los hombres en los aspectos de las motivaciones personales y en los mecanismos de regulación emocional. Sin embargo, no se encontraron diferencias significativas en los desafíos socioemocionales, ni en el balance de la experiencia metacognitiva. En conclusión, tanto las mujeres como los hombres seleccionaron las intenciones grupales por encima de las individuales. Los mayores desafíos y retos que tuvieron que afrontar se relacionaron con las diferentes formas de trabajar y con que algunos compañeros llegaban o se iban antes de las reuniones, aludiendo su ausencia a razones externas a las académicas. Por otro lado, para la solución de conflictos tanto los hombres como las mujeres utilizaron mecanismos de regulación social sobre los mecanismos de regulación individual y corregulación. En definitiva, de nuestro estudio se desprende que tanto los hombres como las mujeres trabajan en grupo de manera similar en términos de efectividad, donde las habilidades personales son valiosas para el trabajo grupal, cobrando relevancia el ambiente de trabajo colaborativo, respetuoso y equitativo para todas las personas independiente del género.



Intervenciones para potenciar la creatividad en el contexto universitario: una revisión sistemática en el ámbito de la economía y empresariales

Alexander Vélez Gardoqui¹, Rebeca Kerstin Alonso Lacasta¹, María Carmen Martínez Monteagudo²

¹Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea, ²Universidad de Alicante

El desarrollo de la creatividad en el área de la economía y administración y dirección de empresas en el ámbito de la educación universitaria y las búsquedas sobre posibles programas o intervenciones han aumentado exponencialmente en los últimos años. En este aspecto, la necesidad de una revisión sistemática que permite un trabajo de recopilación y análisis es lo que han sido el punto de partida para este estudio. El objetivo de esta revisión fue analizar sistemáticamente el desarrollo de la creatividad a través de los diferentes programas de intervención que se realizan en el ámbito universitario dentro del área de la economía y administración y dirección de empresas. En cuanto al método, se realizó una revisión sistemática de PubMed, Web of Sciences y Scopus de acuerdo con las directrices de Preferred Reporting Items for Systematic Reviews and Meta-Analyses (PRISMA). Se realizó una búsqueda sistemática para identificar artículos publicados antes del 9 de febrero de 2023 en PubMed, Web of Sciences y Scopus. La búsqueda se realizó en el título, resumen y palabras clave y la estrategia de búsqueda combinó términos que abarcaron los temas de (1) población, (2) intervención, (3) palabras relacionadas con los resultados. Las palabras clave se conectaron con AND para combinar los tres grupos y con OR para vincular las palabras de cada grupo: población - “university”, “higher education”, “high education”; intervención - “intervention”, “program”, y resultados - “creativity”, “economy”, “business administration”. Inicialmente se recuperó un total de 365 documentos de las bases de datos PubMed, Scopus, Web of Sciences y 10 fueron añadidos por fuente externa, de los cuales 3 fueron duplicados. Así, se descargaron un total de 372 artículos. Después de examinar los títulos y resúmenes y el texto completo de los artículos restantes según los mismos criterios, se excluyeron 34 estudios por el criterio 5 (Study). De los 338 artículos se descartaron 262 por no cumplir con el criterio 1 (Population), 60 por el 2 (Intervention), 0 en base al criterio 3 (Outcomes), y 1 artículo por no poder acceder al texto completo. Por lo tanto, se incluyeron 15 estudios para el análisis cualitativo. Cabe destacar la unanimidad encontrada en cuanto a la importancia que tiene proponer nuevas intervenciones para favorecer el pensamiento creativo a través de programas curriculares, fomentando ciertas actitudes y habilidades en el alumnado o a través de seminarios que tienen mayor duración y constan de diversos procesos, ya que brindan una oportunidad de fomentar y expresar abiertamente la creatividad de distintas formas y permiten una integración profunda de los conceptos y la capacidad creativa empresarial. Adicionalmente, se ha podido constatar que el desarrollo de la creatividad en relación a la economía y administración y dirección de empresas se puede fomentar en diferentes contextos y las intervenciones pueden ser variadas, por lo que es un campo perfecto para crear e innovar con referencias como las que se han analizado en esta revisión, de tal forma que las nuevas herramientas permitirán el desarrollo de todo el potencial de las habilidades creativas del alumnado.



Incorporación de las nuevas tecnologías en la docencia de Ingeniería y Arquitectura

Ferran Ventura Blanch

Universidad de Málaga

La formación en Arquitectura precisa de una reflexión sobre nuevos modelos docentes donde se incorporen las nuevas tecnologías a nivel de Grado y Máster. Esto es ampliable a cualquier titulación universitaria, pero nos centraremos en el campo de la Arquitectura para acotar la temática en este artículo. La renovación de la acreditación del título de Grado en Arquitectura en el caso de la Universidad de Málaga puso de manifiesto debilidades en las tasas de abandono, que en parte se deben a la insatisfacción del alumnado por la escasa implementación de dichas tecnologías. Como respuesta, la E.T.S. de Arquitectura realizó una importante inversión de infraestructuras y equipamientos culminando en la creación del eAM' Tech Lab (Laboratorio de Arquitectura Experimental Avanzada y Nuevas Tecnologías). El objetivo de este trabajo es exponer una reflexión sobre las posibilidades de la utilización de este tipo de laboratorios especializados en las asignaturas de las áreas de conocimiento implicadas en el título universitario de Graduado/a en Fundamentos de Arquitectura, y desarrollar su aplicación en asignaturas experimentales, que permitan servir de modelo al resto. Para ello se creó un grupo de trabajo de profesorado implicado en la formación de nuevas tecnologías para investigar y establecer protocolos de implementación a nivel de título, todo ello con el objetivo final de mejorar la experiencia formativa del alumnado. El proyecto se puso en marcha durante dos años entre profesores y estudiantes de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Málaga en colaboración con profesorado de la Universidad de Sevilla y de la Aarhus School of Architecture de Dinamarca. Los objetivos se centran en: Potenciar el uso de pizarras digitales; Analizar y proponer el modelo de utilización del Laboratorio eAM' tech lab como espacio docente; Valorar el uso de las herramientas de innovación tecnológica en las diferentes asignaturas; Incorporación de la Realidad Virtual a la docencia; Utilización del BIM como herramienta docente; Uso de sistemas robóticos para la fabricación de prototipos, incorporación de la impresión 3D robótica a gran escala con el ensayo de materiales reciclados. Los resultados obtenidos durante los dos años de desarrollo del proyecto son muy satisfactorios a pesar de las dificultades sobrevenidas con motivo de la pandemia vivida. Los estudiantes han manifestado su gran interés por la innovación con la incorporación de las nuevas tecnologías a la docencia, una docencia que en el siglo XXI precisa de este salto para adaptarse a las necesidades actuales y a una generación nativa digital. El uso de las pizarras digitales por el profesorado ha dado un salto de calidad importante, siendo el estudiante quien se incorpora de forma inmediata a compartir contenido y generar sinergias entre el docente y el estudiante. Se ha creado una metodología de utilización del laboratorio para ir incorporándolo de forma gradual a la docencia de la arquitectura que sigue anclada en un pasado cada vez más obsoleto, a saber: estableciendo las dimensiones y el tamaño de los grupos de trabajo, la formación previa, número máximo de asignaturas que pueden utilizarlo de forma simultánea y la necesidad de recursos por parte de los departamentos para soportar los costes de material y maquinaria para su funcionamiento. Se ha realizado una reflexión desde cada asignatura para valorar la implantación de las tecnologías en las diferentes áreas de conocimiento y en el establecimiento de transversalidades entre ellas. De aquí se detecta que todas las asignaturas tienen un potencial, incluso las más teóricas que puede parecer de inicio como más condicionadas. Las nuevas tecnologías de diseño y fabricación les abren un campo de trabajo para el desarrollo de los trabajos prácticos a realizar.

Análisis sobre el nivel de conocimientos sobre modelos de evaluación actuales en estudiantes de Máster en Profesorado en la especialidad de Educación Física

Andreea Vidaci, María Teresa Pascual Galiano

Universidad de Alicante

En el ámbito de la Educación Física (EF), siempre ha habido una discusión amplia sobre cómo evaluar de manera efectiva, con el objetivo de aprovechar al máximo el potencial de esta asignatura, es por ello por lo que han surgido otros tipos de evaluación que distan de las formas convencionales. En general, la evaluación tiene varios objetivos, entre los que destacan la medición del nivel de aprendizaje de los estudiantes y su progreso a lo largo del tiempo; identificar las fortalezas y debilidades de los estudiantes para poder brindar retroalimentación oportuna y adecuada que les permita mejorar su desempeño; tomar decisiones pedagógicas para mejorar la calidad del aprendizaje; evaluar la efectividad de los programas educativos y las estrategias pedagógicas utilizadas; y proporcionar información útil para la toma de decisiones a nivel institucional, gubernamental y social. La educación superior necesita cambiar su enfoque de un paradigma centrado en el profesor a uno centrado en el estudiante. Para lograr esto, es necesario desarrollar una enseñanza basada en competencias y utilizar metodologías activas y modelos alternativos de evaluación. Sin embargo, surge un problema a gran escala, que es el escaso conocimiento que los futuros docentes tienen acerca de estos métodos. Por lo tanto, el objetivo de este estudio fue analizar el nivel de conocimientos que los estudiantes del Máster en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas de la Universidad de Alicante, tienen sobre los diferentes tipos de evaluación tras cursar sus estudios de grado en diferentes universidades españolas. Este estudio fue de corte transversal, de tipo no experimental, exploratorio y descriptivo. La aplicación del instrumento, el cuestionario de “Evaluación inicial de los contenidos conceptuales sobre evaluación”, se hizo con 36 estudiantes del Máster en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas de la Universidad de Alicante en la especialidad de Educación Física. Dicho cuestionario se aplicó en la evaluación inicial del curso con la finalidad de conocer el nivel de familiarización que los estudiantes muestran ante estos conceptos, puesto que debían ser adquiridos durante el grado. La muestra fue no probabilística, el tratamiento de la información se realizó mediante el software SPSS. Los resultados muestran que la mitad de los futuros profesores de EF conocen parcialmente el concepto de evaluación formativa. En el caso de los principales objetivos de la evaluación educativa la mayoría presentan conocimientos parciales. Una situación similar se presenta en el ítem de la tipología de errores que se pueden encontrar en educación física. Se ha observado que la noción de tabla de especificaciones y la definición del término de evaluación auténtica no son conocidas por más de la mitad de los estudiantes. No obstante, la concepción de rúbrica es el ítem que más dominan. Presentan conocimientos superficiales también en la definición de criterio evaluación y el concepto de indicador de logro. En conclusión, el nivel de conocimientos mostrados por los alumnos del Máster en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas de la Universidad de Alicante, sobre las nuevas formas de evaluar en el ámbito educativo actual son superficiales y limitadas. Así pues, se deberían plantear estrategias que faciliten el desarrollo de las competencias asociadas con la evaluación y destacar su importancia durante el proceso de formación de los estudiantes.



LÍNEA 5. Educación y Áreas específicas

Actividad física y control inhibitorio en la edad infantil: revisión sistemática

Estela Arias González, Ángel Ramón Romance García, Adriana Nielsen Rodríguez, Juan Carlos Dobado Castañeda

Universidad de Málaga

Entre los numerosos estudios que abordan los efectos que produce la práctica de actividad física (AF) sobre el cuerpo y la mente, algunos han abordado y demostrado que la AF contribuye al desarrollo físico y cognitivo de los niños y niñas en edades escolares, siendo la etapa educativa de preescolar la menos estudiada. Uno de los tópicos menos estudiados lo constituye la relación entre la AF y las funciones ejecutivas. En esta línea de trabajo enmarcamos el objetivo de nuestro estudio que fue el de buscar, analizar y esbozar la relación existente entre la AF y el control inhibitorio. Para ello, se realizó una revisión sistemática centrada en la identificación de artículos que estudiaran la relación entre ambas variables en el contexto de la etapa de educación infantil. Las bases de datos consultadas fueron Web of Science (WOS), Scopus y Eric. Se emplearon sincrónicamente tres grupos de categorías “Executive Functions”, “Physical Activity” y “Childhood” con palabras claves “inhibitory control”, “cognitive function”, “cognitive abilities”, “attention”, “movement”, “play”, “motricity”, “physical education”, “sport”, “early childhood”, “kindergarten”, “pre-school”, “infant”, “early years” y “toddler” y como operadores booleanos “and” y “or”. Se fijó una muestra útil para este estudio de un total de 2.939 artículos científicos. Para la síntesis cualitativa se empleó una tabla con ocho criterios de elegibilidad que se aplicaron sobre títulos y abstracts: artículos publicados entre los años de 2018 y 2022, escritos en inglés y/o español, con tipología de artículos científicos, en los que los sujetos de estudio fuesen niños y niñas con desarrollo típico, en edades de 0 a 7 años, estudios originales, con accesibilidad al texto completo y que estudiaran de forma directa o indirecta la relación entre AF y control inhibitorio. La aplicación de estos criterios dio lugar a tres grupos de artículos: incluidos (cumplen todos los criterios), excluidos (no cumple al menos con uno de los criterios) y artículos dudosos (deben ser examinados con mayor profundidad, ya que con el título y abstract no se dispone de la información necesaria). Tras la selección se incluyeron 59 artículos, quedando 2818 excluidos y 60 dudosos. Del análisis de la información seleccionada podemos afirmar que existe una relación positiva entre la práctica de actividad física en la etapa infantil y el control inhibitorio. Integrar en la rutina escolar diaria un incremento de la práctica de AF permitiría que el alumnado desarrolle en mayor medida su capacidad para atender e inhibir a ciertos estímulos mediante actividades en las que se requiera el movimiento físico. Además, sería esta también una forma de acercarnos a los niveles de AF que recomienda la Organización Mundial de la Salud (OMS) a estas edades, ya que los alumnos y alumnas que se encuentran en período preescolar deberían realizar al menos 180 minutos de actividad física en su día a día para lograr un desarrollo armónico y óptimo.



Jugando a aprender arte

Carmen Bermejo Siller, Juan José Álvarez Martínez

URJC

Introducción: En un entorno tan saturado de estímulos visuales, decidir cuáles son interesantes es una ardua tarea en la relación entre el alumnado y el profesorado. El campo del conocimiento cuenta con infinitas posibilidades de expansión, entre ellas el aprendizaje gamificado. El uso de los juegos posibilita el desarrollo de habilidades sociales, un incremento de la atención, la concentración, el pensamiento complejo y la planificación estratégica. Pueden ayudar a interiorizar conocimientos multidisciplinarios, a fomentar el pensamiento lógico, crítico y que facilite la resolución de problemas, a practicar habilidades cognitivas y a ser determinante en la toma de decisiones. La temática elegida surge como un gran reto, cubrir la necesidad que tiene el alumnado de transformar todo lo que hace en clase en un juego constante. Objetivos: Se analizan las teorías relativas a la gamificación para aplicarlas en la realidad del aula. Se trata de conocer y valorar las posibilidades integradoras entre tradición y nuevas tecnologías. Se van a crear contenidos aplicables a la realidad educativa del ámbito del arte en base a la gamificación, determinados por acciones metodológicas específicas y estrategias relacionadas. Como objetivo secundario se busca focalizar los esfuerzos en la creatividad de los componentes de la gamificación y que susciten el compromiso que necesita la gamificación para ser efectiva. Metodología: Esta investigación gira en torno al empleo de dicha herramienta de trabajo en el proceso de aprendizaje de módulos relacionados con el arte y la creatividad para facilitar el proceso de aprendizaje. El estudio parte del diseño de un cuestionario inicial para involucrar al alumnado al inicio de la asignatura. En el mismo se establecen las preferencias de juegos y su utilidad, con el objetivo de conocer la actual opinión que versa sobre el aprendizaje basado en juegos e ir derribando las falsas creencias. La segunda tarea de diseño metodológico plantea la asignatura como un gran juego, al que se le ha llamado *Artcraft*, en el que los alumnos son los jugadores y el docente es el guía de la experiencia. Un juego en el que deberán avanzar superando las pruebas (actividades), ganando una serie de puntos de experiencia (recompensas) para lograr la consecución de un objetivo (logros). A lo largo del desarrollo de los temas, se trata de relacionar los contenidos con la temática del videojuego, debido al éxito de estos, ludificando la materia y fomentando la curiosidad. Se busca que a través del juego sientan cada sesión como el desarrollo de una historia. A su vez, se hará que las actividades existentes dentro de cada tema tengan su propia jugabilidad, su propia dinámica de juego, sin dejar de lado la historia principal. Resultados y principales conclusiones: Se trata de que el alumno comprenda que el juego tiene otra vertiente, que no es sólo la lúdica, sino la vertiente de la enseñanza-aprendizaje, tanto de conceptos y conocimientos como de valores. El aprendizaje y la diversión no son conceptos reñidos, sino que pueden tener una relación muy estrecha, siendo el juego impulsor y motivador del proceso de aprendizaje. Abordando esta materia y partiendo de una observación previa en cada caso, se confirma la idoneidad de la metodología de forma teórica y su posible aplicación. Esta propuesta sirve como una posible solución a la demanda del alumnado de edad joven, la Generación Z, ya que en su cotidianidad se relacionan con los juegos en cualquiera de sus formas y vertientes. Se posibilita que la medida se pueda llevar a cabo cumpliendo los objetivos de aprendizaje que marque cada asignatura y practicando la dinamización de las clases, pudiendo establecerse como una metodología transversal.



A preliminary overview of English vocabulary learning and teaching. The case of collocations and idioms in CSE in Andalusia

Antonio Vicente Casas Pedrosa, Marta Lendínez Carrillo de Albornoz

Universidad de Jaén

The present proposal aims to reflect on the Teaching of English as a Foreign Language in Andalusian secondary schools. More specifically, attention is paid to vocabulary learning and teaching from a communicative approach as opposed to other possibilities, such as the Grammar Translation method. For the development of this topic, the context in which English is studied has been considered (namely, a public bilingual high school in the province of Málaga). Students' profiles and their socio-cultural context are contemplated too. In fact, this project is aimed at 4th year of Compulsory Secondary Education (CSE) students, with an average of a B1 level according to the CEFRL, who are 15-16 years old. Thus, this paper is aimed at various objectives. Firstly, its main intent is to cover effective methods to enhance students' communicative competence in English and help them expand their vocabulary in the target language by fostering their involvement in different communicative situations in class. Another crucial purpose is to research on activities, routines, and techniques to be promoted in class to improve learners' motivation, a key element in CSE. One more goal is to suggest general measures and a suitable method to cater for mixed abilities and respond to the learners' real needs and interests. Each of them will be discussed in the literature review, together with semantic relationships such as "antonymy", "homonymy", and "synonymy", which play a relevant role in vocabulary learning and teaching. In addition, for the sake of clarity, an analysis of the context in which English is studied in this project will be provided. Moreover, other ideas, such as the fact that words do not have to be treated and taught in an isolated way when learning/teaching any foreign language, will be considered. Furthermore, it is also taken into account that the meaning of words depends on their relationships with other words and that they also group together to belong to more complex structures, such as collocations and idioms. Thus, in vocabulary learning and teaching it seems essential not only to work with words and the relationships established between each other, but also to focus on how they collocate and group to form meaning, instead of studying the meaning of lexical items separately. Taking this idea as a starting point, a wide range of approaches and techniques to teach vocabulary in the English as a Foreign Language (EFL) context will be detailed. Therefore, some of the main activities, resources, routines, and tools that can improve these intermediate level students' motivation and willingness to participate in all the tasks will be included, as well. To conclude, vocabulary is not just a matter of writing down in a notebook a long list of words with their translation into the students' mother tongue. Vocabulary learning will be achieved through experiencing situations in which they will see how native speakers use the language. What is more, students need to learn both collocations and idioms because they will help them speak and write English more accurately and naturally. Learning them will help them increase their range of English vocabulary, too. Dialogues seem to be the optimal method for mastering vocabulary, as learners will find themselves in such a communicative situation in the future. Since EFL teachers often face large multilevel classes which are as varied as the students in them, it appears to be necessary to integrate all the aforementioned resources and tools to facilitate learners' comprehension of oral and written texts. Those should also encourage their active involvement as well as their inclusion and participation, thus allowing students to work and cooperate with each other and learn from one another.

La influencia de la actividad física en distintos procesos cognitivos en escolares con obesidad de entre 6 y 12 años

Juan Carlos Dobado Castañeda, Adriana Nielsen Rodríguez, Ángel Ramón Romance García, Estela Arias González

Universidad de Málaga

En la actualidad, los menores se ven expuestos a un estilo de vida cada vez más sedentario, en gran parte debido al aumento del uso de la tecnología y el entretenimiento pasivo, llevando a un aumento en los índices de obesidad infantil en Europa. En el caso de España, en población de menores de entre 7 y 10 años, el 39% tiene sobrepeso y el 16% obesidad antes de la pandemia. La obesidad infantil se ha convertido en una preocupación general, considerándose como una enfermedad a nivel mundial. Este tipo de comportamiento sedentario aumenta los efectos indeseables relacionados con la salud a nivel físico y cognitivo. De hecho, la obesidad infantil ha sido asociada negativamente con la estructura y función de diversas regiones del cerebro que son responsables diferentes funciones cognitivas. La AF ha demostrado tener un impacto positivo en la producción y liberación de factores neurotróficos que son esenciales para el crecimiento y la supervivencia de las neuronas en el cerebro. Estos factores también están involucrados tanto en la plasticidad sináptica como en diferentes procesos cognitivos. Para combatir esta pandemia desde el contexto escolar, será beneficioso el empleo de sesiones estructuradas de AF de moderada a vigorosa (AFMV), de las cuales se obtienen mejoras a nivel cognitivo. La aptitud física y la competencia motora se conformarán como elementos clave para el desarrollo y la salud general de en los menores. El objetivo del presente estudio fue comprobar si la AF es un factor generador de cambio en los procesos y habilidades cognitivas en una muestra de niños/as con valores de sobrepeso u obesidad. Para dar respuesta a nuestro objeto de estudio, nos planteamos la hipótesis de si existe una relación positiva entre la cantidad e intensidad de la AF realizada y cómo afecta cognitivamente a la comprensión verbal, velocidad de procesamiento, razonamiento fluido, memoria de trabajo e inteligencia viso-espacial en escolares con sobrepeso u obesidad. Tras recibir el consentimiento informado por parte de las familias y superar los criterios de inclusión y exclusión, se contó con 54 estudiantes (10.07?1.29) de diferentes centros educativos de la ciudad de Málaga. El instrumento para evaluar los procesos y habilidades cognitivas fue la Escala Wechsler de Inteligencia para Niños (WISC-V). Para estimar la cantidad e intensidad de AF se utilizaron acelerómetros ActiGraph wGT3X-BT durante los siete días de la semana. Por último, en lo que respecta a la composición corporal de los participantes, se utilizó un scanner de absorciometría de rayos X de energía dual (DXA). Al realizar el análisis de normalidad de las variables, se calcularon los coeficientes de correlación teniendo en cuenta su naturaleza paramétrica o no paramétrica. El índice de confianza fue del 95% tanto en las correlaciones de Pearson (p), como Spearman (ρ) y Tau-b de Kendall (τ_b). Posteriormente, se realizaron análisis de regresión para conocer la influencia de cada variable. Los resultados obtenidos arrojaron relaciones significativas con la actividad física ligera ($r=.313$; $p<.01$), moderada ($r=.407$; $p<.05$) y AFMV ($r=.389$; $p<.05$) en relación con distintas variables cognitivas del estudio. También se establecen relaciones significativas de forma negativa con valores de la composición corporal y la AFMV como el peso ($r=-.433$, $p<.01$), peso graso ($r=-.395$, $p<.01$) y masa magra ($\rho=-.403$, $p<.01$). Este estudio sienta un precedente e invita a las instituciones educativas a reflexionar sobre un modelo que fomente y aumente la práctica de Educación Física en la población escolar, tanto para beneficio físico como cognitivo.



Análisis comparativo de ansiedad matemática en clases a distancia y clases presenciales en estudiantes universitarios

José García Suárez

Universidad de Guadalajara

La ansiedad matemática es un trastorno ampliamente estudiado hasta antes de la pandemia COVID19, pero durante el periodo que duró esta pandemia, en México, son pocos los estudios que se han enfocado en investigar los efectos que pudieron desarrollarse en este desorden emocional en estudiantes universitarios, quienes fueron testigos de los cambios abruptos de los procesos de enseñanza y aprendizaje de las matemáticas, que, obligaron a la mayoría de docentes, a modificar sus metodologías de enseñanza, cambiando las clases presenciales por las clases a distancia. Con respecto a los efectos de la COVID19 sobre las actividades educativas, algunas investigaciones mencionan que las medidas tomadas para tratar de reducir la velocidad del contagio de dicha enfermedad, obligaron al cierre de las instituciones educativas de todos niveles, como resultado de las disposiciones del gobierno que inducían al aislamiento personal y la paralización de la sociedad en general. Otros trabajos de investigación, resaltan que el uso de las estrategias digitales surgió como una necesidad para continuar con los procesos de enseñanza y aprendizaje, debido a la suspensión general y abrupta de las diversas actividades, tanto académicas como administrativas en todas las universidades. En este trabajo, nos preguntamos, si el entorno tecnológico utilizado por los docentes para solventar la emergencia sanitaria provocada por el COVID19, pudiera ser considerado como un factor de inducción de un incremento de la ansiedad matemática en los estudiantes universitarios, o si por el contrario, el escenario de estudio en casa de los mismos estudiantes y sin la presencia física del docente, les pudiera originar un menor grado de ansiedad hacia el estudio de las matemáticas. Los resultados nos muestran, que no se encontró diferencias significativas en los valores de ansiedad matemática en los 100 estudiantes universitarios participantes en este trabajo. Lo anterior pudiera explicarse, por varios factores, entre los cuales destacan: exámenes a distancia sin presencia física del profesor, recursos electrónicos disponibles para repasar los temas vistos en las sesiones presenciales, más tiempo disponible para los estudiantes para entregar las actividades requeridas.



El empleo de la lengua materna como recurso para mejorar el bienestar del alumnado en programas bilingües: una revisión literaria

Lidia Mañoso Pacheco

Universidad Autónoma de Madrid

En las últimas décadas se ha producido una progresiva implantación del Programa de Enseñanza Bilingüe en diversos países europeos. En el caso de España, se ha llevado a cabo a través del enfoque educativo AICLE (Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras), cuya implantación en las aulas ha sido cuestionada por ciertos profesionales de la educación reglada en los últimos años. El profesorado reconoce tener dificultades estructurales para seguir este enfoque y la necesidad de una mayor formación metodológica para responder a las necesidades de los centros bilingües. Este estudio pretende ofrecer una revisión teórica del empleo del cambio de código en los programas educativos bilingües por parte del profesorado de Educación Primaria. En concreto, se ocupa del estudio de la función pedagógica de este para favorecer el bienestar personal y afectivo del alumnado en el aula. El cambio de código hace alusión al empleo de la lengua materna en el aula para la enseñanza de materias no lingüísticas, como la asignatura de Science, en las que el inglés está establecido como la lengua vehicular. Para llevar a cabo esta revisión teórica, se han consultado las principales fuentes bibliográficas disponibles en internet sobre el cambio de código en el ámbito de la educación bilingüe. Las bases de datos consultadas en la revisión han sido Web of Science (WoS), Scopus, y Education Resources Information Center (ERIC). La revisión literaria comprende una selección final de 94 estudios científicos publicados entre los años 1980 y 2022, la mayoría de ellos pertenecientes a estudios recientes realizados en la última década. Los trabajos fueron compilados por su relevancia en el campo de estudio mediante la técnica de bola de nieve. Los resultados parecen apuntar a que el profesorado de Educación Primaria recurre a la utilización de la lengua materna en el aula bilingüe no solo para facilitar la comprensión del contenido impartido, fundamentalmente aquel perteneciente al área de ciencias, sino como herramienta facilitadora de las relaciones interpersonales. La literatura indica que el uso de la lengua materna en las aulas bilingües mejora la relación profesor – alumno, especialmente en lo que se refiere al comportamiento en clase y al desarrollo afectivo de los discentes. Esta revisión determina que existe una repercusión directa entre el empleo de la lengua materna y el aumento de la autoestima del alumnado, así como una mejora en su manejo de la ansiedad, mayor participación en clase y una mejora en su dominio lingüístico de la segunda lengua. Estos resultados nos permiten concluir que la integración curricular de contenido y lengua adicional por los que aboga el método AICLE, debe ir acompañada de procedimientos pedagógicos sólidos. En este sentido, existe una falta de regulación sobre el empleo de la lengua materna en los programas bilingües, a menudo en contra del mandado de las instituciones educativas, lo que lleva con frecuencia a una utilización no sistematizada por parte del profesorado de este. Dado que la literatura parece apuntar a que estas prácticas de cambio de código son frecuentes entre el profesorado, consideramos necesario revertir la connotación negativa que, con frecuencia, se asocia a su empleo y dotar al profesorado de directrices claras y concretas sobre cómo y cuándo emplear la lengua materna en las aulas bilingües para fomentar así el aprendizaje significativo.



La educación de la Transición española a través del testimonio de una maestra renovadora segoviana

Raúl Marcos Martín

Universidad de Valladolid

La dictadura franquista se mantuvo en el poder en España durante cuatro décadas. En estos años consiguió instruir a la población en unos ideales nacionalcatólicos. Además, a la mujer también se la impuso un paradigma tradicional en el que estaba sometida al hombre: debía ser quien realizara las labores del hogar y quien cuidara de los hijos. Para todo ello, el franquismo se apoyó en la educación con el fin de educar a décadas y décadas de niños y niñas en estos valores reaccionarios. Hacia el final del Régimen, España está sumergida una época de cambios. Dentro del ámbito educativo, un número abundante de autores destacan la Ley General de Educación (LGE) de 1970 como el suceso educativo más relevante de este periodo. Esta Ley transformaba el sistema educativo, abría camino hacia la igualdad de oportunidades y la democratización o iniciaba el proceso por el que la formación inicial del profesorado pasaría a ser una enseñanza universitaria. En el caso de este trabajo, buscamos investigar sobre los cambios educativos acontecidos en el periodo de la transición española a partir del testimonio de una maestra que experimentó y vivenció esta etapa de transformaciones. Esta maestra fue educada durante la enseñanza franquista y ejerció la labor educadora desde el final de la transición hasta prácticamente la actualidad. A partir de sus narraciones, iremos conociendo su vida como maestra a la vez que descubriremos las transformaciones educativas que se fueron produciendo en España y cómo ella las vivió. Este estudio se caracteriza por ser cualitativo. Además, se sitúa en la metodología biográfico-narrativa y, más en concreto, en la técnica de investigación de la historia de vida. Para ello, hemos llevado a cabo con esta maestra ocho entrevistas semiestructuradas de entre media hora y una y media de extensión que fueron efectuadas entre marzo y abril de 2021. Para tal fin, hemos utilizado un guion de unas 100 preguntas estructurado en varios bloques de contenido en función del periodo de su vida que queríamos tratar. Además, estas entrevistas fueron grabadas en audio y video y posteriormente transcritas con el objetivo de favorecer su análisis. Conforme a los datos recopilados en las diferentes entrevistas, hemos podido constatar que Consuelo entiende la educación desde un punto de vista renovador. Confirmamos cómo desde que llega a Canarias y tiene contacto con los Movimientos de Renovación Pedagógica (MRP) del lugar, va a comprender la educación como un cambio continuo. Esta manera de proceder la llevará a cabo posteriormente en todos los centros educativos donde será destinada. Para poner en marcha estas iniciativas renovadoras en los diferentes colegios, Consuelo pasará a formar parte del equipo directivo de prácticamente todos los centros, unas veces como jefa de estudios y otras como directora. También, mediante este relato, hemos podido comprobar cómo la década de los setenta fue una época de cambios. Sin embargo, muchas de esas transformaciones no llegaron a las aulas, ya que su puesta en marcha dependía de los docentes. Consuelo nos relata cómo en su formación inicial, aunque ya estaba promulgada la LGE de 1970 y se incluyeron materias relacionadas con la Didáctica, los estudios del magisterio continuaron siendo excesivamente memorísticos en perjuicio de lo pedagógico y didáctico. Asimismo, cuando comenzó su trayectoria docente, también pudo comprobar como esta enseñanza tradicional continuaba a la orden del día, a pesar de los cambios que se habían incluido en las diferentes legislaciones.



El “perfil de maestra” promovido por la literatura especializada durante la emergencia del sistema educativo español

Marcos Rodríguez Álvarez¹, Héctor Monarca²

¹Universidad de Oviedo, ²Universidad Autónoma de Madrid

La conformación de los sistemas educativos nacionales tiene lugar en el decurso del siglo XIX, de la mano de la constitución de los estados liberales modernos. La instrucción se vislumbró como una herramienta fundamental para la configuración del nuevo sujeto que el sistema emergente precisaba; un sujeto desigualmente definido en función del sexo: la escuela de niñas reproducirá los patrones de género acuñados por el liberalismo para la formación de buenas madres y esposas. Nuestro estudio indaga en la concepción de la profesión magisterial femenina en el momento de su surgimiento en España (mediados del siglo XIX), a través del análisis de manuales publicados en la época para su formación. El análisis se realiza en torno a tres dimensiones: consideraciones de carácter social sobre la maestra, naturaleza de su formación y concepción de la maestra dentro del marco laboral imperante. En lo referido a las consideraciones de carácter social, la modestia fue ensalzada como un atributo capital. Más allá de condenar la presunción, la literatura impelía a la docente a esconder sus éxitos y practicar una “prudente desconfianza” hacia sí misma, de tal manera que la humildad de carácter exigida se sustentaba sobre el ejercicio de una erosión autoinducida de la estima propia. De otro lado, se censura la participación de la maestra en recreos públicos, estimándose que debía consagrar el tiempo no lectivo a la preparación de las clases y al cuidado del establecimiento escolar, así como al aseo del hogar. Por último, presentan especial interés las relaciones que la maestra mantiene con las autoridades; pues, en virtud de su cargo, la enseñante va a situarse como una interlocutora directa y calificada con las fuerzas rectoras, aunque su condición de mujer la convertirá en una invitada secundaria en el terreno público. La docente habrá de mostrarse sumisa ante las autoridades, pues estas no representarán solamente para ella una jerarquía laboral, sino también la fuerza del patriarcado. En el plano formativo, la instrucción de la maestra se desdeña. En concordancia con el objetivo asignado a la educación femenina se entiende que, mucho más que sus dotes pedagógicas, importaba en ella su conducta moral, su fervor religioso y su pericia con la aguja; facultades que se asumía como algo natural que la maestra habría adquirido en su propio núcleo familiar. En el terreno laboral, las maestras recibieron escasos emolumentos por su desempeño docente. Esta realidad, de la que los manuales advertían, no sería óbice para que en los mismos se exigiese una acentuada laboriosidad por parte de la enseñante. La profesión magisterial quedaba constreñida a las convenciones del género y, al igual que la esposa había de entregarse altruistamente al trabajo del hogar, debía la maestra darse sin desmayo a la escuela con absoluta generosidad, pues en el aprecio de sus pupilas encontraría la retribución que a efectos económicos se le escatimaba. En conclusión, las atribuciones maternas de las que fue revestido el perfil magisterial femenino, utilizadas para justificar la presencia de las mujeres en un terreno hasta el momento vedado, sirvió también para pautar las condiciones con las que se permitía su incorporación al mismo. La figura de la maestra se definirá en atención a su supuesta condición de mujer, esencialista y naturalizada, siguiendo los cánones del ideal de feminidad formulado por la burguesía dominante. Impelidas a formar futuras buenas madres y esposas por medio, no solo de la palabra, sino fundamentalmente del ejemplo, la literatura trató de aprisionar la conducta de las maestras dentro de la misma forma que estaban llamadas a transmitir. Esta comunicación se enmarca en la actividad del proyecto PID2020-112946GB-I00/AEI/0.13039/501100011033.



La pintura como medio de expresión para los niños más vulnerables

Ana Ruiz Abellón

Universidad de Murcia

Los niños/as destacan por su mente imaginativa, por una energía infinita que los adultos deben canalizar para asegurarles un futuro digno. Aprenden a pasos agigantados y son el futuro de la sociedad, una pieza clave en la economía futura. Sin embargo, no todos pueden expresarse con la misma libertad. Hay factores que afectan directamente en su desarrollo educativo como las condiciones económicas y culturales. Este es el objetivo de la investigación, dar voz a los niños/as en situación vulnerable ofreciéndoles como medio de expresión el Arte. Concretamente, la acción que se lleva a cabo es de tipo colaborativo y se trabaja con el alumnado de los tres primeros cursos del barrio multicultural de Barriomar, situado en la periferia de la ciudad de Murcia, en el barrio de nombre homónimo: Barriomar. Esta propuesta artística que implica a niños/as de edades comprendidas entre los 6 y 8 años, se enmarca dentro del proyecto I+D+i “El barrio como escenario de pedagogías críticas y arte colaborativo”, cuyo fin es la reactivación de los barrios del entorno de la ciudad de Murcia que se encuentran desfavorecidos o marginados por la sociedad. En este caso, la propuesta se trabaja en el contexto del colegio, entendido éste como institución de enseñanza obligatoria, que forma y educa a los menores que conforman las sociedades. El lugar escogido tiene por tanto un público con una proyección de futuro, los niños/as son una voz fuerte y llena de energía con la que hacer eco de la situación que se vive en Barriomar. La metodología llevada a cabo se ha pensado por y para este contexto concreto del Colegio Barriomar y del alumnado participante. Concretamente, la figura del artista se convierte en el nexo de unión entre la institución educativa, el alumnado y el resto de habitantes de Barriomar. Además, es el encargado de proponer al alumnado una serie de actividades que concluyen en la realización de una pintura mural dentro de las instalaciones del colegio. La metodología se estructura en tres fases: primeramente, una toma de contacto del artista con el contexto y del alumnado con el artista y con el contexto, para poder definir la problemática a exponer y determinar el lugar donde se va a desarrollar la actividad artística. En segundo lugar se llevan a cabo una serie de clases teóricas y prácticas en las que se enseña al alumnado los movimientos artísticos en los que la pintura sale a la calle: pintura mural y De Stijl, así como las técnicas del degradado para poder plasmarlas tanto en bocetos como sobre las paredes del colegio. Y por último, se realizan una serie de bocetos previos con las ideas del alumnado participante, con el fin de generar una propuesta colaborativa. El resultado es que el alumnado se siente miembro activo de un movimiento que lucha por la no discriminación. Los niños/as se sienten partícipes de una acción cuyo fin repercute en la sociedad murciana y se materializa con la realización de una pintura mural colaborativa, elaborada a partir del compendio de los bocetos del alumnado participante en el proyecto. El alumnado utiliza la pintura para mejorar el aspecto precario del colegio, La pintura, y más concretamente el color, son los elementos pictóricos que se disponen en el espacio para renovar estéticamente el colegio. En definitiva, desde la periferia del casco urbano de la ciudad de Murcia, desde las transitadas vías de comunicación que delimitan Barriomar, los habitantes del casco urbano de Murcia pueden ver las ilusiones y esperanzas del alumnado por mejorar su situación.



Una experiencia de Aprendizaje Basado en Proyectos para Estadística para formación universitaria en el ámbito agro-alimentario

Julio Salguero Hernández, Pedro Martín Jiménez, M. Concepción Ayuso Yuste

Universidad de Extremadura

Se presenta una experiencia de aprendizaje basada en proyectos (APB) en la Escuela de Ingenierías Agrarias de la Universidad de Extremadura, desarrollada para Estadística, dentro de la materia Matemáticas en el ámbito de la docencia universitaria de los cuatro grados ligados al campo agroalimentario que se imparten: tres grados de Ingeniería Técnica Agrícola y el de Ciencia y Tecnología de los Alimentos. En general, en estos grados las asignaturas básicas de primer curso son necesarias para homogeneizar la formación de alumnos de diversas procedencias y garantizar determinadas competencias para cursos sucesivos. Suelen resultar poco atractivas a los alumnos de este curso y, en el caso de la materia de Matemáticas, la mayoría la consideran difícil o muy difícil, y poco relevante para su titulación. En este contexto, las estrategias (ABP) permiten un aprendizaje significativo de la materia y otorgan el protagonismo del proceso al alumnado, enfrentándolo a problemas reales de importancia para ellos, trabajándose además otras competencias generales y transversales como el trabajo en equipo, la elaboración de informes o la exposición oral de resultados. Con el desarrollo de esta experiencia se pretendía diseñar, poner en práctica y evaluar una actividad ABP para Estadística de primer curso que permita a los alumnos adquirir las competencias propias de la materia, así como contextualizar el aprendizaje académico de la materia y modificar su visión sobre las Matemáticas. Inicialmente se planteó la actividad de ABP para impartir y reforzar los contenidos de Estadística. Se implicaron conjuntamente, además del área de Matemática Aplicada, las de Fisiología Vegetal y Producción Vegetal. A los alumnos se les propuso realizar un ensayo de experimentación con un diseño estadístico. Se llevó a cabo de forma colaborativa en el invernadero de la Escuela de Ingenierías Agrarias, y se estudió el efecto de la aplicación hormonas vegetales en tres variedades de lentejas, tomando medidas periódicamente durante la nascencia de las semillas y el desarrollo de las plantas. Se proporcionó a los alumnos información sobre hormonas vegetales y sobre el cultivo. Esta actividad enlaza además con una práctica habitual de experimentación para alumnos de educación primaria o secundaria, y por tanto les resulta algo familiar y emotivo. Los alumnos hicieron el seguimiento del ensayo, recogiendo los datos, que fueron analizados con la tutela del profesor de Matemáticas para posteriormente elaborar un documento científico también con la ayuda del profesor. Finalmente se realizó una autoevaluación de los alumnos y la evaluación del profesor. Los resultados obtenidos avalan la hipótesis de que el desarrollo en equipo de un proyecto relacionado con un problema y datos reales mejora la adquisición de muchas competencias relacionadas con la materia y las titulaciones que cursan los estudiantes. Se benefició especialmente la asimilación de los conceptos y procedimientos claves de la materia Estadística (muestra, población, individuo, variable cuantitativa, variable cualitativa o contraste de hipótesis, análisis de regresión lineal y análisis de la varianza). Para cuestiones como la interpretación y exposición de los resultados resultó indispensable el seguimiento y asesoramiento continuo del profesor. La experiencia fue valorada de forma muy positiva por los alumnos, tanto su percepción de la materia, como el trabajo en equipo y el desarrollo de la actividad. Después de la experiencia se ha podido contrastar que mejoraron los resultados académicos. Posteriormente se han diversificado las experiencias propuestas, participando profesores de otras áreas de conocimiento, siempre dentro de la temática de la agricultura y de la ciencia y tecnología de los alimentos, con el fin de llegar a los intereses de los diversos perfiles de los alumnos.



LÍNEA 6. Educación y Ciencias de la Salud

Proyecto sobre aprendizaje experiencial e interdisciplinar por indagación en dos grados de ciencias de la salud en la UEX

Belinda Basilio Fernández, Juan Fabregat Fernández, Juan Francisco Morán Cortés, Vicente Robles Alonso, Ana María Pérez Pico

Universidad de Extremadura

En el campo de Ciencias de la Salud es fundamental el trabajo interdisciplinar, complementando el trabajo autónomo de cada profesional, para resolver problemas derivados de la pérdida de salud, o bien guiar a las personas en el cuidado individual y así potenciar la salud y prevenir la enfermedad. La formación para el trabajo interprofesional en las Ciencias de la Salud es algo obvio, pero a veces está poco presente en el aula. Por ello, nos planteamos la necesidad de introducir un componente en la formación del estudiante, que trabajase la labor interprofesional en la Educación Superior pregrado a través del Aprendizaje Basado en Proyectos, colocando como entidad novedosa la interdisciplinariedad y desarrollando un Aprendizaje Basado en Proyectos Interdisciplinar (ABPI) en disciplinas de Ciencias de la Salud. Este proyecto es el que hemos puesto en marcha desde nuestro grupo de innovación docente en la Universidad de Extremadura, y queremos mostrarles. El Centro Universitario de Plasencia (CUP) se presenta como un enclave perfecto para iniciar este trabajo, ya que se imparten dos grados de Ciencias de la Salud: Enfermería y Podología, que deberán trabajar juntos en la práctica clínica asistencial. El objetivo general es analizar las posibilidades de trabajar la interdisciplinariedad a través de las competencias transversales comunes en los Grados de Enfermería y Podología del CUP, en las diferentes asignaturas que sean susceptibles de fomentar el trabajo colaborativo entre profesionales para, posteriormente, desarrollar un proyecto de ABPI, entre los estudiantes, en el que se fomente el trabajo en equipo. Para abordar este propósito, desde nuestro grupo, hemos analizado las competencias transversales (CT) y captado a estudiantes para poner en marcha el trabajo. Al analizar las competencias que tienen interacción entre profesionales comunes en los Grados de Ciencias de la Salud de la UEx, y que están contempladas como transversales en los planes de estudio correspondientes, hemos comprobado que existen al menos 3 competencias interdisciplinares que se comparten en las diferentes titulaciones de Ciencias de la Salud de la UEx. Además, hemos detectado en qué asignaturas se pueden abordar las competencias relacionadas con la interdisciplinariedad en los dos grados de Ciencias de la Salud del CUP (Grado en Podología y en Enfermería). Por último, nos formamos en ABP, de la mano de un especialista en la materia para desarrollar nuestro ABPI y, así, poder poner en marcha la intervención. Con este conocimiento, construimos una herramienta activa y centrada en el estudiante que se basa en principios constructivistas y repercute positivamente en la motivación del mismo. Este ABPI consiste en el estudio de competencias de cada profesional, una vez terminen su formación universitaria. También consta de la explicación de un ejemplo de caso clínico, por parte del profesorado, resuelto entre varios profesionales para la siguiente exposición y resolución de un caso clínico, por parte de los estudiantes. Además, deberán ponerse de acuerdo en cuáles serán sus competencias en la práctica asistencial y cómo deben trabajar en equipo desde la enfermería y la podología para dar una solución al caso. Asimismo, deben realizar un informe clínico de derivación a otro profesional de la salud. Como última escena del ABPI, el estudiante expondrá la resolución del caso, recibiendo el feedback de compañeros y profesor. Consideramos que formar a los estudiantes de manera activa en el trabajo interdisciplinar es una herramienta fundamental para la resolución de casos en la práctica clínica y el hacerlo mediante la metodología del ABP, nos ayudará a implementar esta intervención.

The intercultural approach of the public hospital in Greece

Magdalini Choleva

General Hospital of Thebes

The intercultural approach is based on the recognition of otherness, social cohesion, equality, and justice provided that we do not intend to challenge the legitimacy of the national state. People's intercultural identity significantly shapes beliefs and practices in the field of health, which is why all health professionals must have the appropriate training to offer services in an efficient and interculturally appropriate way (Young & Guo, 2016). Internationally, there is a tendency to develop an intercultural framework for lifelong learning, which means that the acquisition of intercultural competences and the corresponding knowledge base can lead to the provision of care with intercultural competence (Papadopoulos et al., 2011). The intercultural competence of health professionals can provide appropriate care to populations with different cultures. As migration flows increase worldwide, models of intercultural competence development among health professionals in the public hospital sector are timelier than ever. Health professionals are faced with a new social reality, as they are asked to offer their services to patients with different intercultural backgrounds in order to acquire intercultural competence, so that their intercultural sensitivity can be developed, free from stereotypes and false views. Intercultural education contributes to the values and rules. At this point, it is mentioned that the health system is a labor-intensive system because it employs a large number of different education and training staff with a very high division of labor. The role of human resources is extremely important in the direction of production of health services, the healthcare of citizens and the pursuit of efficient and effective health policy. The human resource management is used to describe administrative activities and the functioning of the administration (Anderson et al., 2014; Torrington et al., 2017). Mondy & Martocchio (2018) define Human Resource Management as "the use of individuals to achieve organizational objectives" (p.3) The purpose of this thesis is to highlight the intercultural competence and adequacy of the human resources of health services within a given culture, in order to provide holistic care to people of different culture, in order to address inequalities in the health care sector by focusing on the functioning of the public hospital sector, in a period of major and rapid changes in the health sector. For a better overview and analysis of the current issue, we specialized our research in the case of Thebes General Hospital. The purpose was covered through primary quantitative research, based on an online distributed questionnaire and through primary qualitative research, based on structured interviews. The quantitative research's sample was 90 employees of Thebes General Hospital, collected through convenience sampling. The qualitative research's sample consisted of seven directors and managers of Thebes General Hospital, collected through convenience sampling. According to the quantitative research results the ethical organizational culture is applied to an almost absolute extent in the Thebes General Hospital. According to the quantitative research results proved that the employees of the Thebes General Hospital have moderate intercultural adaptability, while, in that context the open-minded and the social intercultural approach are applied to satisfying extent from them. In contrast to the results of the quantitative research, the research results of the qualitative research proved that health professionals have sufficient intercultural competence and can serve and provide quality health care services to culturally diverse populations. The fact that organizational culture and the level of training of human resources influence the intercultural adaptability of employees was confirmed by both quantitative and qualitative research. The better trained employees are in intercultural competence issues, the better able they are to effectively manage and meet the needs of culturally diverse populations.



Uso del aprendizaje cooperativo para delimitar las habilidades y conocimientos en la práctica logopédica en Atención Temprana

Nuria Fernández Baza

Universidad Pontificia de Salamanca

Parece importante que en la formación proporcionada a los alumnos que cursan el Grado en Logopedia, sea significativa la carga de los conocimientos declarativos que reciben. Esto es así para que adquieran los conocimientos necesarios que sustentan las bases del ejercicio de su profesión. No obstante, al tratarse de un Grado profesionalizante, se encuentra necesaria también la formación en los conocimientos procedimentales que van a favorecer la adquisición de las habilidades que permitan a los futuros logopedas no solo saber qué hacer, sino cómo hacerlo. De esta manera, pueden ser profesionales más competentes en la práctica clínica y tener una mayor capacidad en la toma de decisiones a la hora de realizar la prevención, evaluación e intervención con las personas que presentan dificultades. Además, hay que tener en cuenta que no se proporciona ayuda únicamente a estas personas con dificultades, sino también a sus familias. En este sentido, hay un ámbito de actuación en Logopedia llamado Atención Temprana, que abarca desde los 0 a los 6 años de edad y que favorece una participación muy activa de las familias, tanto en la prevención como en la evaluación y en la intervención. Por ello, es necesario que los alumnos del Grado en Logopedia adquieran unos conocimientos (formación declarativa) y habilidades (formación procedimental) esenciales y específicos para la práctica en Atención Temprana. El principal objetivo es conocer qué conocimientos y habilidades consideran más importantes para la práctica en Atención Temprana los alumnos de 4º curso del Grado en Logopedia de la Universidad Pontificia de Salamanca. Por un lado, se pretende saber si consideran más importante la formación declarativa o la procedimental y, por otro lado, se pretende saber a qué campo de actuación dan más importancia (prevención, evaluación, intervención, etc.) y qué formación es para ellos más necesaria en cada uno de esos campos. En este trabajo han participado 42 alumnos de 4º curso del Grado en Logopedia de la Universidad Pontificia de Salamanca que han recibido formación sobre todas las patologías con las que pueden trabajar y además han intervenido con niños y con sus familias. Dichos alumnos, se organizan en 12 grupos de trabajo que incluyen entre 2 y 5 alumnos cada uno, con el fin de realizar un aprendizaje cooperativo. Se les proporciona un artículo elaborado por la Asociación Americana de Habla, Lenguaje y Audición sobre dichos conocimientos y habilidades de los logopedas para ejercer en el ámbito de la Atención Temprana y se solicita a cada grupo de trabajo que seleccione 25 de esos conocimientos y habilidades que considere más importantes, teniendo en cuenta los campos de actuación del logopeda. Como resultado, los alumnos dan mayor importancia a la formación procedimental; es decir, a las habilidades, ya que seleccionan un 60% de habilidades, frente a un 40% de conocimientos. Cabe destacar que dos de los grupos únicamente han seleccionado habilidades. Por otro lado, los campos de actuación en los que han seleccionado más habilidades y conocimientos son los que se refieren a (1) definiciones y constructos básicos para la práctica en la Atención Temprana, (2) detección, evaluación y valoración y (3) planificación, implementación y seguimiento de la intervención. En la primera de ellas dan mayor importancia a los conocimientos y en las otras dos a las habilidades. En conclusión, parece ser que la reflexión que realizan los alumnos de último curso sobre su formación para la práctica en Atención Temprana, es dar más importancia a las habilidades que a los conocimientos. Además, resaltan los campos de actuación referidos a la base de la Atención Temprana, la evaluación y la intervención.

Recopilación y análisis de experiencias educativas para el desarrollo de competencias espirituales en estudiantes del Grado en Enfermería de la Universidad de Alicante

María Dolores Fernández Pascual, Ana M^a Santos Ruiz, Abilio Reig Ferrer

Universidad de Alicante

Recientes revisiones de la literatura científica ponen de manifiesto la relevancia de la capacitación en competencias espirituales y transpersonales en profesionales de la enfermería como herramienta mediadora y facilitadora para el abordaje holístico del cuidado. La competencia en cuidado espiritual se ha definido como el conocimiento, las habilidades y actitudes requeridas para la prestación de atención espiritual. Sin embargo, y a pesar del notable progreso a nivel internacional tanto en el desarrollo de modelos teóricos como en la elaboración de instrumentos de evaluación en relación con el cuidado espiritual, se deduce de la revisión de los estudios una carencia de desarrollo de los mismos en el contexto español. Mejorar la competencia de los profesionales de enfermería en estas habilidades requiere de la incorporación e implantación en el currículo de los estudios de Grado de nuevas metodologías y recursos didácticos desde un modelo de abordaje integral y holístico del cuidado. El objetivo de esta comunicación es presentar una recopilación de los principales estudios realizados por el Grupo de investigación en innovación docente de la Universidad de Alicante, “Espiritualidad y Cuidados de Enfermería” que avalan la importancia de estos recursos como componentes esenciales para la incorporación de un modelo holístico del cuidado en la formación básica de Grado. Estas investigaciones, experiencias pedagógicas e innovaciones didácticas se han centrado en explorar la espiritualidad de los estudiantes de enfermería, procurando una repercusión efectiva en su desarrollo profesional posterior: la identificación y atención a las necesidades y demandas espirituales del paciente. Se pretende analizar los principales resultados obtenidos mediante estas experiencias prácticas y aportar elementos para el debate sobre el uso de las diferentes técnicas. Con esta finalidad la comunicación se ha estructurado en tres apartados. En el primero se realizará una breve revisión y reflexión desde una perspectiva interdisciplinar del concepto de la espiritualidad en la atención sanitaria como elemento clave en el abordaje holístico del cuidado. En segundo lugar, se examinará la metodología y recursos pedagógicos generados con las investigaciones previas que promueven la integración de la espiritualidad en los contenidos interdisciplinarios de las asignaturas y facilitan el aprendizaje activo y significativo. Finalmente, se analizarán los principales hallazgos obtenidos y las principales implicaciones en la práctica clínica. Un análisis preliminar indica la consistencia de los resultados obtenidos entre los diferentes estudios. Con carácter general se han producido cambios significativos, y en la dirección esperada, en la consideración del cuidado espiritual como una competencia profesional específica en la disciplina de la enfermería, en el conocimiento de la espiritualidad y la religiosidad, en la importancia que tiene cuidar y atender la propia espiritualidad y en la sensación de una mayor competencia personal para mantener una comunicación adecuada y efectiva con el paciente. Cabría añadir, como apunte final, que la presente comunicación aporta, en primer lugar, una revisión estructurada del estado actual de la formación espiritual desde un modelo holístico del cuidado en los estudios del Grado en Enfermería y, en segundo lugar, un proyecto educativo estándar para mejorar las competencias espirituales y transpersonales en profesionales de la enfermería. Con la información recabada esperamos que este proyecto impulse y facilite la creación de nuevas acciones y recursos formativos para mejorar la competencia de nuestros estudiantes en la atención del cuidado espiritual en la práctica profesional.



Experiencia de formación en procedimientos sobre discurso narrativo en el Grado en Logopedia. Evaluando los logros alcanzados meses después

María Emma García Pérez¹, Nuria Fernández Baz^{1a}, Marta Neira Calama²

Universidad Pontificia de Salamanca, ²Universidad Ces Don Bosco

Adquirir competencias procedimentales requiere aprender habilidades específicas que deben implementarse en el proceso de enseñanza, con un paquete estructurado de ayudas que van desde lo declarativo a lo procedimental. Existe la creencia de que una explicación teórica detallada y exhaustiva sobre cómo se debe de realizar una tarea o habilidad es suficiente para conseguir que esta se realice con éxito. Sin embargo, numerosas investigaciones evidencian lo contrario. El Grado en Logopedia al ser profesionalizante debe ser capaz de brindar a sus alumnos la posibilidad de adquirir competencias procedimentales de evaluación y de intervención que se mantengan duraderas en el tiempo. Una de estas competencias es el conocimiento de la estructura de los cuentos para su uso en la intervención logopédica. Por poner un ejemplo, a los estudiantes de Logopedia, desarrollar la habilidad de construir buenas narraciones, les va a permitir analizar los discursos narrativos de los niños que presentan trastorno del lenguaje (TDL) con el fin de ayudarles a construir buenas narraciones tanto orales como escritas para promover un buen desarrollo de su competencia lingüística. En el presente estudio, queremos comprobar el impacto de un paquete de ayudas de carácter procedimental encaminadas a la elaboración del discurso narrativo y medir qué huella de este aprendizaje se mantiene unos meses después. Para ello, 93 estudiantes del Grado en Logopedia que realizaron la asignatura de Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito participaron en el estudio. Todos ellos recibieron una instrucción en discurso narrativo siguiendo 4 pasos: 1. Justificar la importancia de este aprendizaje, 2. Explicar el conocimiento que deben aprender: la gramática de los cuentos, 3. Modelar el procedimiento: presentación oral de una anécdota a modo de ejemplo. 4. Práctica guiada y supervisada: trabajar con ejemplos, analizando la estructura y detectando los conectores de varias narraciones. Una vez recibidas las ayudas, los alumnos demostraron su aprendizaje elaborando una narración. Las variables analizadas recogidas en la rúbrica de evaluación estaban referidas a la organización de los contenidos de forma coherente y estructurada. Para ello, se valoró la presencia de cada una de las partes de la estructura de los cuentos, así como la presencia de los conectores que permitían unirlos. En la evaluación inmediata, el 80% de los alumnos elaboraron una narración coherente y presentaron todas las partes de la narración (marco + episodio: suceso inicial, respuesta interna, ejecución, consecuencias). El 12,9% de los alumnos omitieron algún elemento como el suceso inicial y el 4,3% no fue capaz de desarrollar una narración coherente. Posteriormente, se evaluó su ejecución mediante una evaluación posterior: la mitad del grupo pasados 6 meses y la otra mitad se evaluó pasados 18 meses desde su aprendizaje. Ambos grupos no recibieron ninguna otra instrucción explícita sobre este procedimiento ni tuvieron que poner en práctica sus conocimientos sobre discurso narrativo en ninguna otra experiencia de aprendizaje en las aulas durante todo este período. Los resultados mostraron diferencias entre la evaluación inmediata y la realizada meses después. Esto indica el coste y esfuerzo que supone en el proceso de enseñanza que el alumno consiga adquirir conocimientos procedimentales necesarios para su desempeño profesional. Esto nos lleva a pensar que otros factores deberían acompañar a la formación inicial para que un aprendizaje procedimental se mantenga en el tiempo. Posiblemente, un mayor seguimiento de este aprendizaje sería necesario implementando actividades con mayor frecuencia que permitan recordarlo o repetirlo e, incluso, se podría incorporar y aplicar en otras asignaturas afines con el objeto de que estos conocimientos se puedan generalizar.

Trabajo colaborativo de universitarios en Secundaria: comparativa del consumo de sustancias de abuso y su prevención

Rosa María Giner Pons, Inés Moragrega Vergara, Nuria Cabedo Escrig, Isabel Andújar Pérez, María Dolores Ibáñez Jaime, María Amparo Blázquez Ferrer

Universitat de València

Este proyecto de innovación educativa aborda la problemática del consumo de sustancias y la necesidad de su prevención en estudiantes de Secundaria. Estudiantes universitarios del grado en Farmacia implementan mediante metodologías docentes como la clase inversa, la gamificación y el visionado de píldoras educativas, su experiencia de enseñanza-aprendizaje en Farmacognosia (materia dedicada al estudio de las características botánicas, fitoquímicas y farmacológicas de las plantas medicinales y sus principios activos, algunos de reconocido potencial adictivo) para desarrollar en los alumnos de Secundaria, un entorno motivador con la finalidad de prevenir el consumo de estas sustancias. Desde 2018-19, los estudiantes universitarios han desarrollado la actividad en Institutos de Secundaria (IES), concretamente con estudiantes de 4º de ESO, 1º y 2º de Bachillerato, y en Ciclo Formativo de grado medio. El presente estudio tiene como objetivos evaluar las percepciones, creencias y actitudes de los estudiantes de Secundaria respecto al consumo de sustancias adictivas y analizar comparativamente a lo largo de los cursos académicos su opinión sobre los problemas asociados al consumo. La actividad se ha evaluado mediante dos cuestionarios de escala Likert con 5 niveles de respuesta: el primero, previo a la actividad, acerca del perfil sociodemográfico, prevalencia y patrones de consumo, percepción de riesgo y opinión sobre la problemática de consumo; el segundo, sobre el grado de satisfacción, utilidad y alcance después de la actividad, con el propósito de mejora y diseño de nuevas actuaciones en futuras ediciones. A lo largo de estos años, han participado un total de 317 estudiantes de Secundaria. La pandemia por COVID-19 en el curso 2020-21, limitó el desarrollo de la actividad a 4º de ESO, con 24 estudiantes de dos IES. Los resultados obtenidos indican que el patrón de consumo de sustancias y la opinión sobre la actividad difiere según el nivel educativo, la edad, el centro y el curso académico. En 4º de ESO se observa una tendencia descendente y mantenida en los dos últimos cursos para el tabaco; en cambio, el consumo de cafeína y cannabis sufrió un incremento durante la pandemia de COVID-19 que se reduce para la cafeína y se mantiene para el cannabis; la tendencia descendente observada en el consumo de alcohol en pandemia y en 2021-22 se invierte y casi duplica en este último curso 2022-23. En Bachillerato hay un ligero repunte tanto en consumo de tabaco y alcohol en 2022-23 respecto a 2021-22 mientras que se reduce el consumo de cafeína; el consumo de cannabis y otras sustancias se reduce respecto al curso 2019-20 y se mantiene en los años siguientes. En Ciclo Formativo se observa una tendencia ligeramente ascendente en el consumo de tabaco, cafeína, cannabis y alcohol. Respecto a los 77 estudiantes universitarios que han participado voluntariamente en la actividad, los resultados señalan que han conseguido competencias transversales y específicas y, además, valoran la actividad muy satisfactoriamente. En cuanto al cambio de actitud de los estudiantes de Secundaria respecto al consumo después de la actividad, se aprecia la necesidad de implementar actividades continuadas en el tiempo que generen mayor calado en la percepción del riesgo ante el consumo de sustancias de abuso.



Tolerancia a la incertidumbre clínica en fisioterapia: necesidades educativas para los futuros fisioterapeutas

Aday Infante Guedes, María del Pilar Etopa Bitata, María del Pino Quintana Montesdeoca

Universidad de La Laguna

El Grado de Fisioterapia actualmente no contempla, entre los contenidos teórico-prácticos que integran su plan de estudios, el manejo de la tolerancia a la incertidumbre clínica (IC). Sin embargo, los fisioterapeutas se van a enfrentar asiduamente con la IC, debido a la gran diversidad de patologías que abordan y a las propias características individuales de cada paciente. Además, en muchas ocasiones, el fisioterapeuta va a ser el profesional de primer contacto del paciente. El objetivo del presente trabajo es valorar la tolerancia a la incertidumbre en los recién graduados para identificar las necesidades que requerirán los futuros fisioterapeutas y que sirva de guía a los docentes universitarios. Por ello, se tomó como marco de referencia una taxonomía de incertidumbre clínica publicada recientemente, que se centra en ser una herramienta para la educación médica. Dicha taxonomía, comprende tres dimensiones que se interrelacionan entre sí como un continuo. Las tres dimensiones son: “fuentes de incertidumbre”, “influencias subjetivas de incertidumbre” y “respuestas a incertidumbre”. Se realizó un estudio observacional cuantitativo transversal en el que la muestra estuvo formada por 31 egresados recientemente, con edades comprendidas entre 21 y 33 años, siendo la media de 23.2 (2.2) años. La distribución por género resultó equilibrada (p -valor=1) con un 51.6% ($n=16$) de mujeres y un 48.4% ($n=15$) de hombres. Se les facilitó un cuestionario, de elaboración propia, para evaluar la “Tolerancia a la Incertidumbre en Fisioterapia” (TIF), que está compuesto por 20 ítems con respuesta ordinal, de acuerdo a una escala de Likert de 1 a 5 puntos. El cuestionario TIF tiene una puntuación máxima de 100 puntos y mínima de 20 puntos, siendo las puntuaciones más altas las que menos tolerancia presentan. Se optó por diseñar un cuestionario propio, basándonos en los cuestionarios más usados en la literatura para medir la tolerancia a la incertidumbre, con el objetivo de satisfacer las siguientes exigencias: ser un cuestionario adaptado a las características de los fisioterapeutas, poseer una aceptable consistencia interna y que explore las tres dimensiones de la incertidumbre clínica anteriormente descritas. Los cuestionarios que se usaron como referencia fueron: la “Escala de Tolerancia a la Ambigüedad” (TOAS), “Reacciones de los Médicos a la Incertidumbre” (PRU) y “Tolerancia a la Ambigüedad” (TFA). Los resultados muestran que la puntuación media obtenida fue de 57.7 (6.49) puntos, siendo el mínimo 43 y el máximo 69 puntos. La dimensión “fuentes de incertidumbre” fue la que mayor puntuación obtuvo, señalando que es la dimensión que más incertidumbre genera a los recientes egresados. Se puede concluir que los resultados revelan un perfil de fisioterapeuta novel que presenta aún, una tolerancia a la incertidumbre media/baja y se muestra nervioso ante diagnósticos desconocidos. Esto le conduce a reaccionar pidiendo más pruebas diagnósticas, citando al paciente cuanto antes, frente a un pronóstico incierto, e impidiéndole desconectar mentalmente. Además, tiende a no compartir la incertidumbre con sus pacientes porque considera que puede perder su confianza. No obstante, es un profesional que entiende, perfectamente, que la incertidumbre es inherente a su práctica clínica y que es necesario derivar a otro profesional cuando no tiene seguridad. Se hace necesario tener en cuenta la tolerancia a la incertidumbre en los programas curriculares del Grado de Fisioterapia que puedan cubrir las necesidades aquí descritas.



Empleo de la simulación para favorecer el aprendizaje de estrategias de evaluación vocal de los alumnos del Grado de Logopedia

Mercedes Llorente Santiago

Universidad Pontificia de Salamanca

La simulación es una metodología empleada con mucha frecuencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el ámbito de las Ciencias de la Salud. Entre los beneficios de esta práctica destacan que favorece el desarrollo del pensamiento crítico de los alumnos y mejora su práctica clínica. Además, influye en el traslado del conocimiento conceptual y procedimental a un ambiente controlado. En algunas disciplinas sanitarias, como pueden ser la medicina o la enfermería, el uso de la simulación como herramienta docente ha sido muy investigado. Sin embargo, en el ámbito de la Logopedia, no es fácil encontrar información sobre el uso, la aplicación o los beneficios de simulación. Este trabajo tiene dos objetivos (1) describir el empleo de la simulación en el proceso de aprendizaje de las estrategias de evaluación logopédica de la voz, y (2) especificar los beneficios de esta metodología y las dificultades que han manifestado los alumnos. Para llevar a cabo esta experiencia, se ha utilizado un método cualitativo-descriptivo que ha consistido en una práctica de simulación en un caso de evaluación logopédica de la voz. Esta tarea se ha realizado de forma grupal y la puntuación máxima ha sido de 10 puntos. Para valorar el desempeño de los alumnos en esta tarea, se ha diseñado una rúbrica con 12 ítems divididos en tres apartados (1) presentación, (2) sesión de evaluación y (3) síntesis de datos e hipótesis diagnóstica. Los participantes de este estudio han sido 51 alumnos de la asignatura “Trastornos de la voz” de 3º del Grado de Logopedia matriculados en el curso 2022-2023, agrupados en 12 conjuntos de 4 personas y 1 conjunto de 3. Para favorecer el correcto desarrollo de la práctica, esta se ha dividido en varias fases. En primer lugar, se ha explicado a los alumnos los diferentes objetivos de la tarea y la rúbrica de evaluación. Después, se les ha facilitado toda la información necesaria acerca del caso sobre el que tienen que realizar la evaluación simulada (informes previos, imagen laríngea, historia clínica más relevante...). Tras esto se ha llevado a cabo la planificación de la sesión de evaluación. Posteriormente, se ha realizado la sesión simulada y, por último, se ha planteado una hipótesis diagnóstica del caso. Para evaluar si esta práctica ha sido beneficiosa para los alumnos se ha tenido en cuenta la puntuación obtenida. En el caso de las dificultades, se ha atendido a los ítems de la rúbrica. Los resultados obtenidos se dividen en dos apartados (1) puntuaciones obtenidas por los alumnos y (2) dificultades de la práctica simulada. En relación con las calificaciones, ningún alumno ha obtenido menos de 3 puntos y un 52,9% han alcanzado más de 8,5 puntos. Por otro lado, respecto a las dificultades se aprecia que, aunque hay un porcentaje bajo de problemas, estos se dan especialmente en algunos ítems del apartado 2 (sesión de evaluación). Se ha comprobado que la simulación es una metodología muy útil y beneficiosa en las disciplinas de Ciencias de la Salud, también, como se ha constatado en este trabajo, en el modelo de enseñanza-aprendizaje de los alumnos del Grado de Logopedia. Sin embargo, para conocer más a fondo los beneficios de esta práctica y las dificultades que pueden tener los alumnos, es necesario seguir investigando al respecto.



Rúbrica de evaluación en la asignatura de Cinesiterapia del Grado en Fisioterapia

Eleonora Magni, Isabel Escobio Prieto, Álvaro Borrallo Riego, María Dolores Guerra Martín

Universidad de Sevilla

Las rúbricas de evaluación son herramientas que se han creado para objetivar y sistematizar la evaluación de los estudiantes. En el ámbito de los procedimientos prácticos su uso adquiere una particular importancia porque contribuye a una evaluación más objetiva por parte del profesorado. Los objetivos de este estudio han sido, por un lado, analizar la utilidad de una rúbrica de evaluación y, por otro lado, conocer las opiniones y satisfacción del alumnado con la rúbrica. La muestra estuvo compuesta por 15 estudiantes de 2º curso del Grado en Fisioterapia de la Universidad de Sevilla. Se diseñó una rúbrica ad hoc para realizar la valoración en el examen práctico de la asignatura obligatoria “Cinesiterapia”, donde se realiza un aprendizaje de procedimientos prácticos para una correcta movilización del paciente. La rúbrica constaba de 3 indicadores mediante los cuales se podía obtener un total de 3 puntos: 1. Explicación (0,6 puntos). 2. Preparación de la técnica (0,9 puntos). 3. Ejecución de la técnica (1,5 puntos). Cada uno de estos tenían a su vez 3 niveles de logro. Esta rúbrica fue entregada a los estudiantes una semana antes del examen práctico. La opinión de los estudiantes fue recogida mediante una encuesta de 11 preguntas tipo Likert con 6 niveles de respuesta (0=total desacuerdo; 6= totalmente de acuerdo) administrada mediante Google Forms. De los 15 estudiantes, 8 eran mujeres. La edad media fue de 19,71 (±0,9 años). La rúbrica evaluó los estudiantes siguiendo un rango de puntuación de 0 a 10. El 53,3% logró una puntuación igual o mayor a 9,5, el 33,3% alcanzó una puntuación entre 9 y 9,4, y el 13,4% obtuvo una puntuación entre 6,5 y 7,5. En cuanto a las opiniones el 66,7% ya había sido evaluado anteriormente mediante una rúbrica, demostrando así estar familiarizado con este tipo de herramienta. El 93% considera que la rúbrica proporciona claridad y objetividad al proceso de evaluación. El 100% plantea que es un instrumento que permite evaluar a todos los estudiantes por igual. El 100% opina que le ha ayudado a organizar y guiar el estudio de los contenidos y de los procedimientos prácticos para el examen, aportándoles seguridad durante el proceso de estudio y poniendo en evidencia los aspectos más importantes relacionados con los procedimientos prácticos. El 100% está satisfecho con el uso de la rúbrica. Entre las propuestas de mejoras, dos estudiantes indicaron que les hubiera gustado poder disponer de la rúbrica desde el inicio de las clases para poder utilizarla en la construcción de su aprendizaje. Se demuestra que la rúbrica es una herramienta de evaluación útil para los estudiantes, ya que favorece el proceso de aprendizaje y aporta seguridad en el proceso de preparación para la evaluación. También, es útil para el profesorado ya que establece los indicadores a alcanzar relacionados con los objetivos de aprendizaje, así como los niveles de logro, por lo que la rúbrica es una herramienta que proporciona una valoración más objetiva en la evaluación. Por último, decir que la rúbrica mejora el proceso de enseñanza-aprendizaje.



Balance de la motivación y aceptación del uso de un ABP intercurricular en estudiantes de Ciencias de la Salud

Raquel Mayordomo Acevedo, Adela Gómez Luque, Vicente Robles Alonso, Nuria Bravo Garrido

Centro Universitario de Plasencia, Universidad de Extremadura

En la actualidad es posible encontrar muchos trabajos de aplicación de la metodología ABP con éxito en Ciencias de la Salud que indican que mejoran los resultados académicos. El ABP desarrolla competencias como promover el trabajo en equipo, facilitar la autonomía y responsabilidad, reforzar las habilidades de comunicación y el desenvolvimiento en situaciones reales. De esta forma, el contenido del ABP se diseña para incluir conceptos curriculares de una determinada materia para que sus contenidos se trabajen desarrollando un proyecto en un equipo de trabajo. Sin embargo, son pocos los ejemplos que aborden el uso de esta herramienta con un enfoque intercurricular. Nuestro grupo de Innovación Docente inició en el curso pasado una experiencia en ese sentido. También hay algún trabajo que aborda el ABP interdisciplinar entre dos asignaturas del mismo grado, pero no en contenidos de dos grados diferentes en Ciencias de la Salud como es nuestro caso. Existen competencias comunes en los diferentes grados de Ciencias de la salud que hace posible la interacción de los profesionales en equipos multidisciplinares y que permite derivar casos de forma eficiente entre ellos. Es importante que cada profesional reconozca en el otro sus características específicas y así facilitar el diagnóstico y tratamiento de diferentes patologías en menos tiempo y de una manera más eficaz. El objetivo de este trabajo fue valorar la aceptación que tiene el ABP intercurricular en los estudiantes de dos Grados de Ciencias de la Salud (Podología y Enfermería), interpretando los datos de asistencia y consecución del programa establecido en el ABP. Para este fin, se presentó un ABP intercurricular voluntario y no incluido obligatoriamente en las tareas de las dos asignaturas diferentes involucradas en el proyecto, a los estudiantes de segundo y tercer curso de los grados de Podología y Enfermería del Centro Universitario de Plasencia de la UEX. En dicha presentación se especificó el número de sesiones presenciales y virtuales a las que el estudiante tenía que asistir y en qué consistía el proyecto a realizar (un informe de derivación entre enfermería y podología). Se monitorizaron a los estudiantes que decidieron seguir adelante y se comprobó asistencia en cada una de las fases hasta la finalización del mismo. Un total de 59 estudiantes de Podología y 98 estudiantes de Enfermería, pertenecientes a segundo curso de ambos grados, asistieron a la sesión inicial en el curso 2022-23. Una vez presentado el proyecto se emplazó a los estudiantes al inicio del mismo. A esta fase del proyecto acuden solo el 25,47% de ambos grados. Finalmente, el ABP fue concluido por algo más del 14% de los estudiantes. Tras una implantación inicial, quizás demasiado ambiciosa en el primer año del ABP intercurricular, hemos ido evolucionando en un ciclo de mejora continua, evaluando cada año la experiencia y planteando propuestas de mejora para el curso siguiente. Observamos que hay una motivación inicial grande por conocer en qué consiste este tipo de metodología ya que casi el 100% de los estudiantes matriculados acuden a la primera sesión que da a conocer el proyecto a realizar. Por otra parte, y dado el volumen de trabajo que conlleva este tipo de herramientas y la no obligatoriedad de la actividad, no conseguimos mantener el compromiso de los estudiantes captados inicialmente y solo algo más del 25% deciden continuar con el proyecto. Por tanto, la inclusión de esta actividad como obligatoria en las correspondientes materias, ayudaría a la aceptación de la actividad de principio a fin. Creemos que este modelo de ABP es el ideal para que los estudiantes empiecen la transición de la universidad al mundo profesional.



El efecto de la actitud hacia la neurociencia en el aprendizaje de neuroanatomía

Sergio Molina Rodríguez

Universidad Miguel Hernández

Aunque la neurociencia constituye una de las disciplinas científicas que está más de actualidad en nuestra sociedad, lo cierto es que su estudio y comprensión suele percibirse como un reto por parte de los estudiantes de psicología. En este sentido, hace ya más de 25 años se acuñó el término “neurofobia” para definir la existencia de una mala actitud hacia los contenidos relacionados con la neurociencia. Pese a que el concepto fue creado en investigaciones realizadas en estudiantes de medicina, lo cierto es que este fenómeno podría ser prácticamente aplicado a cualquier disciplina relacionada con las ciencias de la salud. La actitud hacia la neurociencia puede definirse como una predisposición evaluativa hacia la neurociencia, ya sea a favor o en contra, dotada de un carácter adquirido y relativamente estable, que tiene su origen en la interacción con la misma. Se ha demostrado que una mala actitud hacia la neurociencia produce un impacto negativo en la elección del itinerario profesional, evitándose aquellas especialidades relacionadas como, por ejemplo, la neuropsicología. La mayor parte de los trabajos sobre el tema han destinado esfuerzos a conocer los antecedentes de una mala actitud hacia la neurociencia. Sin embargo, un aspecto poco estudiado es cómo afecta este constructo al proceso de aprendizaje. Consideramos que un ámbito especialmente interesante para evaluar la influencia de las actitudes de los estudiantes es el de la neuroanatomía. De hecho, parece que el aprendizaje de la localización e identificación de las estructuras cerebrales es uno de los tópicos relacionados con la neurociencia que son percibidos por los estudiantes como más complejos y desafiantes. Por todo ello, nuestro objetivo principal en este trabajo es determinar si la actitud hacia la neurociencia influye en el aprendizaje de neuroanatomía, controlando el efecto confundente de otras variables. Reclutamos un total de 100 alumnos de primer curso del grado de psicología (91,0% mujeres) con una edad media de 19,37 años. (DT= 3,71). Como variable dependiente se consideró el conocimiento sobre neuroanatomía evaluada mediante un cuestionario de 25 ítems creados ad hoc. Como variable independiente se contempló la actitud hacia la neurociencia evaluada mediante una versión modificada del Cuestionario de Actitudes hacia la Estadística. Por último, como variables confundentes se evaluaron 1) Vía de acceso al grado en psicología. 2) Satisfacción, utilidad y dificultad percibida en la asignatura de Fundamentos biológicos de la conducta humana. 3) Interés y dificultad percibida en la neurociencia, así como confianza en los conocimientos relativos a neurociencia. El análisis de regresión multivariante señaló que ninguna variable confundente fue significativa. Sin embargo, la actitud hacia la neurociencia mostró un coeficiente beta y semiparcial significativo. Específicamente, controlando el efecto del resto de variables, la actitud hacia la neurociencia explicó un 35,5% del incremento en el aprendizaje de anatomía. Nuestros resultados indican que la actitud hacia la neurociencia influye considerablemente en el aprendizaje de neuroanatomía. Por ello, consideramos que la realización de actividades que modifiquen la actitud hacia los contenidos de neurociencia deberían ser una prioridad para los docentes de los grados en psicología que tengan en sus asignaturas contenidos vinculados a la neurociencia.



Developing resources to respond to sexually transmitted protozoan and ectoparasites following universal design for learning principles

Antonio Peña-Fernández¹, Lucrecia Acosta Soto², Mark Dennis Evans³, M^a Ángeles Peña Fernández⁴

¹Leicester School of Allied Health Sciences, ²Universidad Miguel Hernández, ³De Montfort University, ⁴Universidad de Alcalá

In collaboration with different European Universities, De Montfort University (DMU, UK), is developing a complete open-access virtual package, named e-Parasitology© (<http://parasitology.dmu.ac.uk/>), which embraces the principles of Universal Design for Learning (UDL): provides multiple pathways of learning, means to demonstrate knowledge and motivation to students. The website package comes with different virtual gadgets, virtual resources (laboratory, microscope, case study), specially designed for students with different needs, which could alleviate potential anxieties faced in a real laboratory experience. To encourage self-learning and engagement, units/content/gadgets are being co-created with undergraduate/graduated students, who are hired as graphic designers/multimedia developers through different internal work experience schemes. Comprehensive student feedback was also collected and is been used to complete the final scaffolding of the website. Thus, an associated e-Parasitology© app for Smartphones was created to facilitate immediate access and it is available through Google Store (https://play.google.com/store/apps/details?id=com.DMUHLS.eParasitologyApp&hl=en_US). Graphic design/multimedia developer students have been pivotal for developing appropriate designs and avatars that represent BAME (Black, Asian and Minority Ethnic) and LGTBI+ communities, fundamental to increasing their belonging and self-confidence. The specific units/resources (theoretical, microscope, case study) were created to enhance awareness of the introduction of *Entamoeba histolytica* as a sexually transmitted parasite (STP) in routine sexual health screening due to increase of incidence in men who have sex (MSM) reported in developed countries, and helped final year BSc Biomedical Science DMU students to learn the clinical and pathological characteristics of this parasite (94.4%; n=37 out of 149; 2019/20), as well as how to diagnose infections due to *E. histolytica* (85.8%). Similar results were obtained with participants from the 2020/21 cohort (n=10 out of 170): 90% and 77.8%, respectively. The slight reduction in the percentages found could be attributed to the low number of responses collected (completion of the questionnaires are voluntary) and that the 2020/21 cohort was taught entirely online to meet lockdown regulations implemented due to the challenging COVID-19 pandemic. These percentages showed a subsequent reduction in the current cohort of 2022/23 (n=8 out of 197), gaining similar percentages for both questions: 62.5% (12.5% disagreed; 25% neither agreed nor disagreed), although the very low number of responses collected would make this result inconclusive. The analysis of the overall results collected since 2019/20 would suggest that the specific resources created on *Entamoeba* spp. might facilitate the learning of lengthy/intensive laboratory techniques for the diagnosis of infections due to *E. histolytica* species. These resources could also aid the learning of treatment and prevention strategies against *E. histolytica* infections, pivotal skills for future healthcare and clinical professionals to try to tackle its increasing prevalence in MSM in developed countries such as Spain and other European countries, the United States or Japan. To enhance awareness of other STPs among healthcare professionals such as general practitioners who may not know these pathogens or their routes of infection as well as to increase awareness/minimise infections in individuals reporting sexually risky activities who attend genitourinary medicine clinics, our international teaching team is developing the

appropriate resources to study and diagnose other sexually transmitted protozoan parasites, including *Giardia intestinalis*, and the ectoparasite *Sarcoptes scabiei* var. *hominis*, which is responsible of an explosion of cases of scabies in different European countries following the COVID-19 lockdown measures. These resources embrace the UDL ethos and include a range of formative assessments and mini-games to encourage self-learning.



Aprendizaje en psicología positiva: malestar psicológico en cuidadores familiares de personas con Alzheimer. El papel mediador de la resiliencia entre género y malestar psicológico

José M. Ponsoda¹, Natalia Perez-Soto¹, Andrea Izquierdo¹, Amelia Díaz²

¹Universidad de Alicante, ²Universidad de Valencia

A lo largo de la vida de una persona, en algún momento va a desempeñar el rol de cuidadora, una actividad para la que nadie nos ha enseñado, no hemos recibido un aprendizaje específico, y sí muchas experiencias relatadas por otras personas. Es frecuente que dichas descripciones contemplen aspectos negativos, como carga, agotamiento, sufrimiento, pero esa cara de la tarea del cuidador se olvida de aspectos positivos que van a influir directamente en estos aspectos más negativos. El aprendizaje basado en la psicología positiva no es frecuente, pero puede ser determinante en situaciones en las que las personas cuidan a un dependiente. Así mismo, según la dependencia de la persona cuidada la situación de los cuidadores puede ser más o menos estresante. Dentro del estudio de los distintos cuidadores, aquellos que cuidan a un familiar que sufre Alzheimer se ubican en el extremo superior de variables como carga, malestar psicológico, agotamiento, depresión, ansiedad o duelo anticipado. El aprendizaje de aspectos positivos se hace perentorio en el bienestar de dichos cuidadores. El trabajo descriptivo que presentamos aquí intenta demostrar la necesidad de ese aprendizaje en aspectos positivos, como es la resiliencia. Además, el trabajo va más allá, dado que además muestra como aprendiendo a ser resiliente podemos mejorar esas variables negativas en la vida de los cuidadores como es el malestar psicológico, donde destacan sintomatología como estrés, ansiedad y depresión. Partiendo de la hipótesis, sostenida por la literatura revisada, de que las mujeres cuidadoras presentan más malestar psicológico y más baja resiliencia que los hombres cuidadores, se realizaron análisis de fiabilidad, a fin de conocer la consistencia interna de las escalas utilizadas; análisis diferenciales, para confirmar en su caso, la mayor puntuación de mujeres en malestar psicológico y menor en resiliencia que los hombres; y finalmente análisis mediacionales para poner a prueba el posible papel mediador de la resiliencia entre el género y el malestar psicológico. La muestra del estudio está compuesta por 140 cuidadores familiares de personas con Alzheimer, 96 mujeres y 44 hombres, procedentes de diferentes Asociaciones de Familiares de enfermos de Alzheimer. Se usó como instrumento la Escala de Salud General de Goldberg, GHQ-12, de 12 ítems y la escala de Resiliencia de Connor Davidson de 25 ítems. La cumplimentación de escalas fue de modo individual, voluntario, anónimo, con consentimiento informado. Confirmaron, primero, que las escalas utilizadas en cuidadores familiares de personas con Alzheimer mostraron índices de fiabilidad altos; segundo, que las mujeres cuidadoras mostraron más malestar psicológico y menor resiliencia que los hombres; y tercero, que la resiliencia juega un papel mediador importantísimo entre el género y el malestar psicológico. Al introducir la variable resiliencia en la ecuación entre género y malestar, el rol del género en la explicación del malestar psicológico desaparece, y es la resiliencia la responsable de ese mayor o menor malestar psicológico. Nuestros resultados confirman la necesidad en aprender variables psicológicas positivas, destacando la resiliencia, en situaciones estresantes como es la tarea de cuidar a un dependiente. Y dado que la mayoría de los cuidadores son mujeres, y que éstas presentan más malestar psicológico y puntuaciones inferiores a los hombres en resiliencia, los programas educativos en resiliencia deben estar enfocados a todos los cuidadores, pero han de hacer más hincapié en la atención a las mujeres como futuras receptoras de los programas educativos.



Colaboración interprofesional entre estudiantes de Enfermería y Podología tras una intervención ABP

María del Valle Ramírez Durán, Pilar Alfageme García, Sonia Hidalgo Ruiz, Víctor Manuel Jiménez Cano

Universidad de Extremadura

El ABP es una metodología de aprendizaje inductivo en la que el estudiante se convierte en el protagonista de su propio aprendizaje, buscando información y cribándola para intentar resolver los problemas planteados por el docente. El ABP puede servir como estrategia para fomentar el trabajo interprofesional y buscar soluciones integrales a problemas complejos de salud. El objetivo del trabajo fue evaluar la colaboración interprofesional de los estudiantes del Grado de Enfermería y del Grado de Podología participantes en una intervención educativa basada en ABP. Para ello, se realizó un estudio pre-post en el que se explicó el proyecto en las aulas de segundo curso de Enfermería y Podología del Centro Universitario de Plasencia, y se llevó a cabo el reclutamiento de los participantes de manera voluntaria. Los estudiantes voluntarios se organizaron en seis grupos compuestos tanto por estudiantes de Enfermería como Podología para poder trabajar siguiendo las directrices indicadas para la realización de las intervenciones ABP. Para evaluar la colaboración interprofesional se utilizó al final de la intervención el cuestionario validado de “valoración de la colaboración entre profesionales clínicos de distintos niveles de asistencia”. Este cuestionario tiene una consistencia interna de 0,87 en total y 0,81 para la dimensión ‘relaciones personales’ y 0,83 para la dimensión ‘ambiente organizacional’. Dicho cuestionario consta de 10 preguntas con 5 respuestas tipo Likert. Cuanta más puntuación, mejor colaboración existe, la puntuación mínima es de 10 y la máxima de 50 puntos. El cuestionario fue rellenado por todos los participantes de cada grupo realizando una autoevaluación. Además, los profesores encargados de la intervención ABP evaluaron a cada grupo para poder contrastar los resultados obtenidos. La intervención se ha llevado a cabo en el curso académico 2022-2023 y se centró en el trabajo de las competencias transversales de ambos grados universitarios, para realizar un documento de informe clínico y/o de derivación de profesional sanitario entre Enfermería-Podología y Podología-Enfermería, basado en un caso clínico en el que existe un trabajo interdisciplinar. Como resultado, un total de 21 estudiantes participaron voluntariamente en la intervención, el 71,4% fueron mujeres y 28,6% hombres. El 66,6% fueron estudiantes de Enfermería y el 33,4 % estudiantes de Podología. La media de puntuación en el cuestionario de todos los participantes fue de 40,8, considerándose una alta colaboración interprofesional. En la dimensión ‘relaciones personales’ la puntuación fue de 14,5 y en la de ‘ambiente organizacional’ fue de 21,1. Por grupos, el que más puntuación obtuvo fue de 42,3 y el que menos 39,5. En cuanto a las evaluaciones realizadas por los profesores, la media de todos los participantes disminuye hasta 30,2, existiendo dos grupos con puntuación de 35 (mayor puntuación) y el de menor con 21 puntos. De los seis grupos, es este último el que no consigue sobrepasar el 50% de puntuación considerándose el único con una baja colaboración interdisciplinar. Este grupo estaba formado mayoritariamente por hombres y según su autoevaluación se posicionaban en segundo lugar con una media de 41,6. Los participantes de la intervención ABP para trabajar la interdisciplinariedad consiguieron una alta colaboración entre profesiones, sin embargo, es necesario que los profesores evalúen el desempeño a lo largo de todo el proceso para poder ajustar y realizar un feedback individualizado. La herramienta utilizada se presenta como una buena opción, aunque se deben realizar más análisis con muestras más grandes.

Implementación de flipped learning y evaluación entre iguales en la enseñanza de la genética clínica mediante las redes sociales

Ana Eugenia Rodríguez Vicente, Rocío Benito Sánchez, Mónica del Rey González, María Abáigar Alvarado, Jesús María Hernández Rivas

Universidad de Salamanca

La implantación del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) ha supuesto un desafío para el profesorado universitario al promover la innovación en la metodología docente. Este proyecto se basa en el modelo pedagógico de Flipped Learning, que consiste en invertir el orden de la educación. El proceso de aprendizaje se centra en el alumno y el objetivo final es convertir las clases expositivas en clases interactivas en las cuales los alumnos deben participar y asumir un papel protagonista. Este método supone un cambio de los roles de aprendizaje, donde el profesorado adquiere un rol secundario como guía y el estudiante un rol primario como agente activo. Así, no solo el tiempo en el aula es más eficaz, sino que el docente recibe información sobre cuáles son las dificultades y necesidades de sus alumnos y puede, de esta manera, adaptar las actividades a realizar en el aula. Aunque la responsabilidad última de valorar la adquisición de competencias es del docente, la participación del alumnado cobra tal importancia que se incluye incluso en el proceso de evaluación. Por eso, la evaluación entre iguales propuesta como técnica de evaluación alternativa, permite utilizar la evaluación como un recurso más para promover el aprendizaje activo, la puesta en marcha de procesos cognitivos de alto nivel y la adquisición de competencias. Además, se favorece el desarrollo de la capacidad analítica y crítica de los alumnos, pudiendo aprender a aceptar y expresar las críticas de forma constructiva. El proyecto se ha desarrollado en el contexto del Centro de Investigación del Cáncer de Salamanca aplicado a la asignatura de Máster Citogenética molecular en oncología, como estrategia piloto para evaluar la aplicación de modelos y metodologías de enseñanza innovadoras como flipped learning y evaluación entre iguales, así como una mayor comunicación e interacción profesor-alumno. Antes del inicio de las clases, los miembros del equipo prepararon los contenidos, recursos e información que los estudiantes revisaron de forma autónoma. Además crearon el espacio en Studium para la “evaluación entre iguales”, mediante la herramienta Taller y definieron la rúbrica, o conjunto de parámetros que los alumnos deben emplear para juzgar, valorar o calificar las competencias adquiridas por sus compañeros. Durante las clases se les expusieron a los alumnos las principales características del proyecto y del tipo de evaluación que debían realizar. En grupos de 2 alumnos, los estudiantes seleccionaron un tema de los propuestos y prepararon de forma autónoma dos tipos de presentaciones, científicas para valorar en el aula y divulgativas para publicar en cuenta de la asignatura de las redes sociales Instagram y Twitter (@usalacitogenetica). Después de las clases los alumnos realizaron la Evaluación entre iguales mediante la herramienta Taller de Studium para valorar las presentaciones y publicaciones de sus compañeros, realizar comentarios o enviar sugerencias. El desarrollo del proyecto ha permitido alcanzar diferentes niveles de mejora en el aprendizaje de los estudiantes, como una mayor participación y grado de implicación de los alumnos en el aprendizaje y fomento del aprendizaje activo. Además, el modelo de enseñanza propuesto en este proyecto facilita al profesor atender la diversidad del aula, pudiendo dedicar más tiempo a abordar las dificultades de comprensión o de aprendizaje, y a la adquisición de competencias digitales por parte de los alumnos.



El debate en la asignatura de Contactología Avanzada

Maria Isabel Signes Soler, Ana Tauste Frances

Universitat de Valencia

El debate se define como una discusión de opiniones entre dos o más personas acerca de uno o varios temas y en la que cada persona expone sus ideas y defiende sus opiniones e intereses. El debate está ampliamente extendido en derecho y humanidades, pero es poco usado en las ciencias experimentales. El debate puede utilizarse como estrategia de aprendizaje y de este modo se modula una discusión dirigida entre dos equipos que exponen sus argumentos científicamente apoyados, sobre un tema concreto. La asignatura de Contactología Avanzada tiene como objetivo profundizar en el conocimiento de las adaptaciones de lentes de contacto (LC) en córneas especiales, conocer el control de la evolución de la miopía, utilizar las lentes de contacto como vehículo terapéutico y conocer las indicaciones de las prótesis oculares. Se utilizó el debate como instrumento de innovación docente para profundizar en uno de los temas de la asignatura. La utilización del debate fue propuesta en la parte de seminarios de la asignatura. El debate se preparó en tres fases. En la primera, la profesora explicó la estructura del debate y dio las instrucciones de cómo sería realizado y el alumnado eligió el tema por votación sobre los temas propuestos. En la segunda se buscaron los artículos relacionados para preparar la argumentación. En la tercera fase se desarrolló el debate propiamente dicho. El estudiantado fue asignado a favor o en contra del tema seleccionado de forma aleatoria. Se asignó parte del alumnado como público del debate. Los alumnos a favor prepararon los argumentos científicos para aceptar ese tipo de LC. Los alumnos en contra buscaron argumentos para rebatir la aceptación de ese tipo de LC. El papel del público fue la de observadores y evaluadores del debate. El papel de la profesora fue la de mantener los tiempos propuestos, y la agilidad del debate. Tras el debate, se difundió un cuestionario para evaluar el impacto de éste como herramienta educativa en la asignatura Contactología Avanzada. La tasa de respuesta al cuestionario fue del 62,5%. Un tercio del alumnado mostró una satisfacción alta respecto al debate como herramienta educativa y consideró que le sirvió para profundizar en el tema propuesto. Un 66,7% no repetiría la experiencia, a pesar de que todos los entrevistados respondieron que su nivel de satisfacción con el debate era alto o muy alto. El alumnado valoró con un grado de satisfacción alto el contenido del debate, el tema propuesto y el trabajo en equipo. La experiencia de hablar en público obtuvo peores puntuaciones. En general, en las respuestas de texto libre, expusieron que requirieron profundizar mucho en el tema para tener una buena preparación en la sesión del debate y que esto les llevó mucho tiempo de dedicación. El alumnado lo considera negativo al tratarse de una asignatura que se imparte en un espacio de tan solo unas pocas semanas. La preparación de un debate como actividad docente en ciencias experimentales es una herramienta útil y novedosa. Hablar en público supuso un reto para el alumnado, aunque valoró con satisfacción el tema y el contenido del debate. El debate requiere de un contexto especial: concretar un tema específico con el fin de acotar la búsqueda de información, dotar al alumnado de un margen de tiempo suficiente para que pueda prepararlo adecuadamente y una tutorización que les guíe en el proceso.



Cómo afectan los recursos psicológicos y sociales en el éxito académico

Mercedes Ventura Campos

Universitat Jaume I

El abandono de los estudios universitarios se ha intentado explicar desde factores pedagógicos, sociales y cognitivos, aunque la legislación española en los últimos años ha realizado profundas reformas educativas para adaptarse al sistema del Espacio Europeo de Educación Superior, el abandono de los estudios sigue siendo una asignatura pendiente. Es cierto que la universidad española ha experimentado una profunda metamorfosis en los últimos 20 años con el Plan Bolonia, donde se ha apostado por la pedagogía de las competencias poniendo al alumnado en el centro del aprendizaje, pero esta transformación tiene ciertas lagunas cuando un número importante de alumnado sigue abandonando la universidad sin obtener un título universitario, y hay que ser conscientes que este fracaso se traduce en pérdidas anuales de millones de euros y de talento. Desde una mirada positiva centrada en la satisfacción y motivación por los estudios esta investigación ha buscado evidenciar la importancia que tienen los recursos psicológicos y sociales del alumnado en el éxito académico. En esta línea, el objetivo de este estudio fue múltiple, en primer lugar, determinar la relación que tienen capital psicológico positivo del alumnado sobre relaciones sociales, satisfacción y rendimiento académico. Y, en segundo lugar, determinar si existían diferencias significativas sobre las variables anteriormente mencionadas en función del género y del área de conocimiento. La literatura ha definido el capital psicológico positivo como un constructo multidimensional formado por cuatro recursos psicológicos, como son la autoeficacia, la esperanza, la resiliencia y el optimismo. Estos recursos han evidenciado estar vinculados con emociones positivas hacia el estudio. Participaron una muestra de 948 estudiantes universitarios (59% mujeres y 41% hombres) de diferentes grados académicos de la Universidad Jaume I de Castellón (España). Se recogió la información con diferentes cuestionarios validados por autores de referencia, y se procedió a efectuar análisis descriptivos y de varianza. Los análisis exploratorios indicaron que los estudiantes tenían estados positivos de autoeficacia, optimismo, esperanza y resiliencia, significativamente correlacionados con sus recursos sociales, desempeño académico y satisfacción. Además, también encontramos diferencias significativas por género y áreas de conocimiento. Los resultados indicaron que las mujeres percibían mayores niveles de recursos sociales, satisfacción y rendimiento académico que los hombres. Pero, por el contrario, los hombres puntuaban más en optimismo y resiliencia que las mujeres. Por otro lado, el alumnado que cursaban grados de ciencias percibió mayores niveles de autoeficacia y esperanza con sus estudios que redundaba en su satisfacción respecto a las otras áreas de conocimiento. Consideramos que esta línea de trabajo es relevante porque el capital psicológico positivo podría ser un predictor de la satisfacción por el grado universitario que se estudia y el rendimiento académico. Es más, los resultados indicaron que el alumnado que percibía más autoeficacia, optimismo, esperanza y resiliencia percibía que tenía mejores relaciones con sus compañeros, profesores y personal administrativo de la universidad, y un mayor apoyo social por parte de familiares y amigos. En este sentido, los recursos psicológicos positivos parecen contribuir a mejorar la conexión social; además el alumnado satisfecho con sus estudios evidencia mayor nivel de bienestar y se traduce en rendimiento académico. Discutimos las implicaciones de estos hallazgos, las limitaciones y las direcciones para futuras investigaciones.



Health Communication about COVID-19 pandemic: a systematic literature review from 2020 to 2022

Yiheng Wang

University of Cadiz

This research aims to carry out a systematic literature review during the COVID-19 pandemic period for the observation of the focuses and tendencies of health communication related to this public health emergency of international concern (PHEIC) (WHO, 2020) from a sociocultural perspective, which also forms a part of a broader I+D project Digicom2030 within the framework of solidarity and citizen participation. The crisis in all dimensions provoked by the COVID-19 pandemic has brought to the global society an unprecedented challenge, ranging from the everyday life of each individual to the impact on each country and worldwide (Fuchs, 2021). The formidable risk due to the COVID-19 as PHEIC and its secondary disaster “infodemic” caused by the perplex situation urge us for more reflection on the current Health Communication research, not only focusing on its conventional perspectives (Burgoon, 1992; Jackson, 1992; Rogers, 1994), but also the socio-cultural perspective (Gumucio-Dragon, 2001; Dutta & Elers, 2020, Servaes, 2002; Mari, 2020) which also plays an important role, yet has gained less attention than the former. On the other hand, people’s lifestyles are an essential factor in public health. On the communicative level, in this public health crisis, the information-acquiring habit of people changed from legacy media to social media is also critical to take into consideration, which indicates new insights into improving public health, such as entertainment education and citizen participation (Singhal & Rogers, 2012; Riley et al., 2021; Wang & Mari, 2021). Therefore, within the theoretical framework mentioned above, we would like to observe from the sociocultural perspective and carry out a literature review of health communication with a time span of 2020–2022, during the COVID-19 pandemic. The objective of this literature review is to observe the research focuses and tendencies of the current contributions in the field of health communication, especially those related to this pandemic, in order to contribute to future health communication studies and their subfield of health crises and pandemic-related studies. The literature review would take a systematic literature review (SLR) methodology to answer the specific questions and avoid the disadvantages that the traditional literature review studies may have, such as the bias caused by the author’s favorites and the lack of rigor for not getting researcher influenced (Carver et al., 2013, p. 203; Petticrew & Roberts, 2006, p. 6), in order to convey a holistic view of the current progress and a possible gap-filling perspective of the field (Fillol & Pereira, 2020). The sample for analysis would be based on *Health Communication*, *Journal of Health Communication*, *Journal of Communication in Healthcare*, and *Interface: Communication, Health, and Education*, which are the four journals about healthcare best positioned in the Communication area according to Scopus and JCR metrics in the year 2020. The keywords “health” and “healthcare” were used to locate the journals in the ranking list. Then, by searching with the keywords “COVID-19,” “pandemic,” and “coronavirus,” we filter the relevant articles that meet the requirement. Among the detected results, the theoretical framework, methodology, results, and conclusions of the filtered works or abstracts would be analyzed, bearing in mind the mentioned research objectives. In the preliminary findings implicated therein, the conventional perspectives of health communication study are found dominant among the filtered COVID-19-related articles. However, the emergence of sociocultural perspectives such as inequality, stigma, participation, and social support is also observed, fostering the possibility of filling the gaps from this angle. Meanwhile, infodemic, social media, and mental health-related studies have been detected as part of this tendency, which also presents the gap-filling potential in this line.



App OnycoNail: Guía digital para el diagnóstico y tratamiento de patologías micóticas en las uñas del pie

Sara Zúnica García, Alba Gracia Sánchez, Esther Chicharro Luna

Universidad Miguel Hernández

El campo de la Dermatología podológica es un eje fundamental e indispensable en el Grado de Podología. Durante los dos primeros años de formación, el estudiantado adquiere todos estos conocimientos, sin embargo, hasta 3º y 4º curso el alumno no aplicará estos conocimientos en un paciente real, momento en el que surgen dudas respecto a la pauta de tratamiento, a la indicación de pruebas complementarias o a las recomendaciones al paciente. El objetivo de este proyecto fue la creación de una aplicación móvil “OnycoNail” de consulta para el diagnóstico y tratamiento de patologías micóticas en las uñas del pie, como herramienta de ayuda en el prácticum al estudiantado de podología. La App se centró, en concreto, en las infecciones por hongos que afectan a las uñas del pie, ya que presenta muchos subtipos y cuando el alumnado comienza a estudiarlas, suelen generar mucha confusión. El contenido de la aplicación móvil fue desarrollado a través de algoritmos con el programa App Inventor, un entorno de programación que permite crear aplicaciones móviles de forma muy sencilla, para smartphones y tablets. La App “OnycoNail” se basa en 7 pantallas donde, de una forma sencilla e intuitiva, el estudiantado puede ir introduciendo datos clínicos del paciente y la App le va guiando en el diagnóstico y terapia específica. En las primeras pantallas, se introduce el género, la edad del paciente, su estado inmunológico y enfermedades sistémicas que puedan condicionar el desarrollo de la patología y su posterior tratamiento. Las siguientes pantallas están centradas en el aspecto local de la uña con las principales características que deberían identificarse, una vez introducidos todos estos datos, la última pantalla aporta un diagnóstico sugerido en base a los signos y síntomas anteriormente marcados, pruebas complementarias a realizar, las principales líneas de tratamiento, y sugerencias de tratamiento podológico y farmacológico. Una vez finalizada y probada, se difundió la App a través del correo electrónico al estudiantado de podología de 2º a 4º curso, así como a antiguos egresados. En el mismo email donde se enviaron las pautas de descarga de la App, también se envió una encuesta de satisfacción para la evaluación de la herramienta a través de un formulario de opinión creado en Google Forms, donde se valoró, por un lado, el uso de la herramienta y por otro, el contenido de la aplicación. La mayoría de las preguntas se evaluaron en una escala del 1 al 10 donde se valoró el manejo de la aplicación, la facilidad de establecer el diagnóstico, la seguridad en el diagnóstico antes versus después de su uso y la valoración de esta App como complemento en la práctica clínica, también se dejaron preguntas abiertas donde el encuestado aportó sugerencias de mejora. La encuesta de satisfacción fue respondida por 31 personas, de las cuales el 74,2% del sexo femenino y en cuanto a los distintos cursos, el más numeroso fue 2º, con un 67,74%, seguido de 4º con un 22,6%, 3º 6,45% y solo 1 participante ya graduado (3,2%). Se ha conseguido desarrollar la primera App de consulta podológica como apoyo al estudiantado del grado de Podología. Parece ser una App de consulta de fácil manejo e intuitiva. Las valoraciones generales han sido buenas y los conocimientos de la patología, valorando antes frente a después de su uso, aumentó.



Aprendizaje activo a través de la radio: la salud en la onda

Sara Zúnica García, Esther Chicharro Luna, Alba Gracia Sánchez

Universidad Miguel Hernández

El estudiantado de podología debe obtener la capacidad, habilidad y destreza necesarias para conocer, diagnosticar y tratar las dermatopatías y queratopatías, el tratamiento de los hongos y de sus causas. El objetivo de este proyecto fue crear un programa de radio de 10-15 minutos con temáticas podológicas de divulgación. En grupos de 2 estudiantes, prepararon una temática asignada por el profesorado responsable, ¿cómo tratar el sudor de los pies? ¿Cómo prevenir el contagio de las verrugas en el pie?, etc. Estos temas fueron abordados previamente en clase de forma teórica, ya que pertenecen al contenido de la asignatura, por lo que el estudiante profundizó en el tema que se le asignó con la finalidad de abordar preguntas que posteriormente fueron tratadas en el programa de radio. La finalidad de este proyecto fue acercar al alumno a las preguntas a las que deberá enfrentarse en su futuro como profesional sanitario, así como capacitar al mismo, para desarrollar diferentes habilidades comunicativas necesarias a lo largo de su trayectoria. Los principales objetivos docentes fueron, consolidar el aprendizaje, mejorar la expresión oral, el trabajo en equipo, así como potenciar la creatividad con el uso de la radio, pero también su organización mental, ya que deberán preparar un guion para abordar las cuestiones que se planteen, en función al tema asignado, por lo que el contenido deberá ser claro y comprensible adaptado a toda la comunidad universitaria. Y por último, comparar los conocimientos y habilidades adquiridos en la difusión en radio por los estudiantes participantes. Se inscribieron en el proyecto estudiantes de una asignatura de 2º curso de forma voluntaria. Hubo un total de 8 participantes, el 87,5% sexo femenino y el 12,5% sexo masculino. Una vez preparados, realizados y emitidos todos los programas, el proyecto fue evaluado a través de un cuestionario de Google Drive anónimo de satisfacción, donde el alumnado pudo valorar su grado de adquisición de competencias durante el proyecto a través de diversas preguntas de valoración en escala lineal del 1 al 10. La media de conocimientos sobre el tema antes de realizar el programa fue de $5,5 \pm 1,60$ y, una vez finalizado, fue de $9 \pm 0,53$. Las competencias más trabajadas fueron: capacidad de generar nuevas ideas, creatividad (100%), capacidad de adaptarse a nuevas situaciones (87,5%), capacidad de organizar y planificar (87,5%) y capacidad crítica y autocrítica (75%). Y las menos trabajadas fueron, habilidad para trabajar en grupos multidisciplinares (25%), toma de decisiones (37,5%) y el liderazgo (37,5%). También se investigó acerca de cuáles fueron los aspectos que más les había costado desarrollar, se encontró que una de las principales dificultades fue adaptar un lenguaje más técnico a otro más coloquial. Respecto a las sugerencias de mejora, se sugirió premiar la participación y continuar más con el programa. La valoración general de la actividad fue muy positiva y el 100% del estudiantado estaría dispuesto a participar de nuevo. El total de los participantes ha considerado que la radio fue una gran herramienta de aprendizaje divertida y eficaz, el 100% del alumnado confirma que la actividad ha servido para afianzar sus conocimientos en la asignatura, lo que se vio reflejado en el aumento de la media de conocimientos antes y después de la realización del proyecto. Como puntos a reforzar destaca la baja participación, pudiendo estar asociado a la realización voluntaria de la misma, por lo que podría ser interesante incluirlo como una actividad dentro de la guía docente. Podemos concluir que se han alcanzado los objetivos planteados en este proyecto, evidenciándose que la radio es una gran herramienta para trabajar habilidades comunicativas y afianzar los conocimientos.

LÍNEA 7. Educación y Ciencias del Comportamiento

El rol de la motivación y la autoeficacia en el aprendizaje de la competencia informativa

Jorge Espinoza Colón

Universidad José Vasconcelos

Ante un conocimiento cada vez más inabarcable, fragmentado y relativo, el aprendizaje de la competencia informativa se está posicionando como un asunto crítico en las sociedades actuales. Las instituciones educativas están atentas a este cambio sociotécnico, prueba de ello es el interés de docentes e investigadores por contribuir en el desarrollo de capacidades que permitan a los estudiantes manejar la ambigüedad e incertidumbre que define al panorama informativo en medios digitales. En el caso del nivel superior, este interés cobra especial relevancia por las exigencias que demanda la adquisición crítica y flexible de conocimientos. Lo anterior ha motivado estudios que tienen el propósito de comprender qué caracteriza al estudiante con un desempeño competente en la gestión de la información, mediante qué procedimientos se puede evaluar esta competencia y qué dificultades se presentan en su aprendizaje. A partir de la revisión de literatura, se identificó que una veta de investigación es el estudio cualitativo de la relación entre los rasgos actitudinales del estudiante y el aprendizaje de la competencia informativa, de ahí que el objetivo de la investigación fue indagar los tipos de motivación y creencias sobre autoeficacia que dan cuenta del progreso en el aprendizaje de esta competencia. Para delimitar el objeto de estudio se asumió la teoría de la autodeterminación y se desplegó una metodología cualitativa basada en entrevistas semiestructuradas. La muestra fue intencional y por conveniencia, en este sentido, participaron 24 estudiantes representativos de tres niveles de desempeño en la competencia informativa: bajo, medio y alto. El contexto del estudio es una universidad privada, ubicada en la capital del estado de Oaxaca, México. Para la interpretación de las transcripciones se empleó el análisis de contenido en su vertiente cualitativa, además se elaboraron memos y cuadros comparativos. A partir de los hallazgos se identificó que los estudiantes con nivel de desempeño alto declaran tener mayor autodeterminación en su motivación y una orientación hacia el dominio, lo cual se expresa en entusiasmo e implicación por los retos y dificultades que emergen durante el proceso de búsqueda y uso de información académica, por su parte, los estudiantes con nivel de desempeño medio y bajo se caracterizan por poca autodeterminación en su motivación, de ahí que ésta se basa principalmente en incentivos del ambiente o en evitar consecuencias negativas. En el caso de los estudiantes con nivel de desempeño bajo se identificó una orientación motivacional de desamparo que se manifiesta en pesimismo sobre las propias habilidades para buscar y/o comprender información para elaborar ensayos. Se concluye que la motivación y las creencias sobre autoeficacia tienen un rol importante en el grado de implicación y esfuerzo que el estudiante está dispuesto a aplicar en el aprendizaje de la competencia informativa, en consecuencia, el aporte de este estudio frente a aquellos que se realizan desde una metodología cuantitativa es que ayudó a contextualizar las prácticas de búsqueda de información de los estudiantes en relación con la percepción que tienen respecto a los docentes, las características de las actividades de aprendizaje, sus gustos y las creencias e imagen sobre sí mismos.



Compromiso académico en estudiantes de Educación Primaria: el papel de las metas personales

María del Mar Ferradás Canedo, Carlos Freire Rodríguez

Universidad de A Coruña

Desde hace varias décadas, la Psicología de la Educación tiene entre sus principales cometidos la identificación de las claves explicativas de la motivación académica. Las diferentes perspectivas y enfoques que se han aproximado a esta cuestión confluyen en la idea de que las metas que establece el estudiantado en su día a día determinan en buena medida su conducta motivada en situaciones de logro. Las metas dirigen las acciones y orientan las emociones para, en conjunción con otras cogniciones, como las expectativas o las creencias autorreferidas, regular los esfuerzos que los aprendices asignan a las tareas. Clásicamente, la investigación sobre metas de logro establece la diferenciación entre metas orientadas al aprendizaje y metas orientadas al rendimiento, si bien se han identificado también otros propósitos, como la obtención de refuerzo social, a la hora de involucrarse en la actividad académica. Cada una de estas orientaciones a metas influirían diferencialmente sobre el tipo y el nivel de compromiso, implicación y persistencia del estudiantado. Desde esta consideración, el objetivo del presente estudio ha sido analizar el papel de las metas de aprendizaje, rendimiento y refuerzo social como determinantes del compromiso académico (cognitivo, conductual, emocional y agéntico) en estudiantes de Educación Primaria. En el estudio participaron 114 estudiantes (44 niñas y 70 niños) de Educación Primaria, seleccionados mediante un muestreo por bola de nieve. El rango de edad de los participantes se situaba entre los 9 y los 12 años (Medad = 10.32; DT = 1.14). El estudiantado cursaba cuarto (n = 41), quinto (n = 40) y sexto (n = 33) de Educación Primaria. La medición de las metas del alumnado se realizó mediante el Cuestionario de Metas de Hayamizu y Weiner. El compromiso académico se evaluó a través de la Escala de Compromiso Académico para Educación Primaria. El estudio fue desarrollado de acuerdo con los criterios establecidos por el Comité de Ética de la Universidade da Coruña y la Declaración de Helsinki, con consentimiento informado por parte de los padres, madres y/o tutores legales de los participantes. Como análisis preliminares, se determinaron los estadísticos descriptivos (media, desviación típica, asimetría y curtosis) y la matriz de correlaciones (Pearson) de las variables del estudio. Posteriormente, se realizaron análisis de regresión lineal (método por pasos), tomando como variables predictoras las metas personales (aprendizaje, rendimiento y refuerzo social). Como variables dependientes se incluyeron las cuatro modalidades de compromiso académico evaluadas. Los resultados obtenidos mostraron que las metas de aprendizaje predicen positiva y significativamente las cuatro tipologías de compromiso académico: cognitivo ($\beta = .52$, $p \leq .001$), conductual ($\beta = .31$, $p = .001$), emocional ($\beta = .75$, $p \leq .001$), agéntico ($\beta = .48$, $p \leq .001$). Asimismo, las metas de rendimiento se mostraron como predictores positivos significativos del compromiso cognitivo ($\beta = .23$, $p = .006$) y agéntico ($\beta = .19$, $p = .033$). Las metas de refuerzo social no mostraron ningún efecto significativo sobre el compromiso académico del alumnado. Estos hallazgos sugieren que el afán por aprender y desarrollar la competencia como estudiantes resulta la orientación a metas más adaptativa a la hora de promover el pleno compromiso académico del alumnado. Asimismo, la implicación por razones de rendimiento favorecería, por un lado, el desarrollo de altos niveles de esfuerzo mental para comprender y dominar conceptos, procedimientos y habilidades complejas; y, por otro, la autorregulación de la propia actuación. Por el contrario, la búsqueda de valoración y refuerzo social no se relacionaría con el compromiso académico en la etapa de Educación Primaria.

Metaconocimiento emocional y afrontamiento de demandas cotidianas en el estudiantado de Educación Primaria

Carlos Freire Rodríguez, María del Mar Ferradás Canedo

Universidad de A Coruña

Inevitablemente, en su día a día, el estudiantado ha de hacer frente a numerosas y heterogéneas demandas, obstáculos y contratiempos. El afrontamiento constructivo de estos desafíos cotidianos, académicos y extraacadémicos, resulta, por tanto, esencial para lograr un óptimo desarrollo personal y escolar. En general, el afrontamiento adaptativo se vincula a la utilización de estrategias de índole aproximativa, como planificar, focalizarse sobre los aspectos positivos de las dificultades o buscar ayuda con fines instrumentales y/o emocionales. Por el contrario, el afrontamiento improductivo (vinculado a la utilización de estrategias como reservarse los problemas para uno mismo o tratar de evitarlos cognitivamente) se relaciona con consecuencias perniciosas, tales como el bajo rendimiento, la frustración, la ansiedad o la desistencia en el esfuerzo. De conformidad con esta realidad, la investigación confluente en la necesidad de dotar al alumnado de recursos psicológicos personales que resulten eficaces a la hora de favorecer el afrontamiento adaptativo de las demandas cotidianas. Entre estos recursos, en los últimos años ha adquirido relevancia el estudio de la inteligencia emocional, si bien, hasta la fecha, apenas existen evidencias de su influencia sobre los mecanismos de afrontamiento en la etapa de Educación Primaria. El presente trabajo, así pues, analizó el papel desempeñado por un componente central de la inteligencia emocional, el metaconocimiento, como determinante del afrontamiento de las demandas cotidianas en el estudiantado de Educación Primaria. Se llevó a cabo un diseño *ex post facto* transversal con 220 estudiantes de cuarto, quinto y sexto curso de Educación Primaria (112 niñas y 108 niños; Medad = 10.27; DT = 0.97), seleccionados mediante un muestreo por conveniencia. El estudio fue desarrollado de acuerdo con los criterios establecidos por el Comité de Ética de la Universidad de A Coruña (España) y la Declaración de Helsinki, con consentimiento informado por escrito por parte de los padres, madres y/o tutores legales de los participantes. Para medir el metaconocimiento emocional se utilizó la versión española abreviada de la Trait Meta-Mood Scale (TMMS-24). Por su parte, el afrontamiento de las demandas cotidianas (problemas en casa, problemas con las notas, problemas con algún compañero/a de clase, problemas de salud) se evaluó mediante la Escala de Afrontamiento para Niños (EAN). Se efectuaron sendos análisis de regresión lineal (método por pasos), tomando como variables predictoras tres indicadores del metaconocimiento emocional (atención, claridad y reparación); el afrontamiento productivo y el afrontamiento improductivo se consideraron como variables dependientes. La claridad emocional se mostró como predictor positivo ($\beta = .35$, $p \leq .001$) del afrontamiento productivo de las demandas cotidianas, y negativo del afrontamiento improductivo ($\beta = -.21$, $p = .004$). Por su parte, la reparación emocional ($\beta = .21$, $p = .005$) y la atención emocional ($\beta = .18$, $p = .014$) se erigieron, respectivamente, como predictores positivos del afrontamiento productivo y del afrontamiento improductivo. Los resultados obtenidos parecen indicar que algunos de los indicadores del metaconocimiento emocional, en concreto, las habilidades de comprensión y gestión activa de los estados afectivos propios, pueden constituir recursos eficaces para el afrontamiento adaptativo de los problemas y dificultades cotidianas en la etapa de Educación Primaria. Por el contrario, prestar una atención excesiva hacia las propias emociones podría resultar contraproducente. Estos hallazgos pueden tener implicaciones relevantes a la hora de desarrollar intervenciones psicoeducativas tendentes a fomentar el metaconocimiento emocional en la infancia.



Percepción del ciberacoso de los jóvenes estudiantes de secundaria mediante el uso del teléfono celular, caso de Hermosillo, Sonora, México

Lucía Margarita González Barrón

UES

El presente estudio longitudinal muestra los resultados de distintas investigaciones realizadas en distintos períodos desde el año 2013 al 2023, sobre la percepción del uso y el ciberacoso que tienen los jóvenes por medio del uso del teléfono celular en el ámbito escolar mexicano. Se implementó desde una perspectiva interdisciplinaria a partir de integrar tres núcleos teóricos disciplinares: la comunicación, la sociología y psicología. Se aplicó una estrategia metodológica mixta integral donde se contemplaron dos fases metodológicas con una combinación de técnicas cuantitativas y cualitativas. Participaron aproximadamente 600 alumnos en cada estudio. Los participantes se conforman por estudiantes de secundaria inscritos en cualquier escuela pública en Hermosillo, Sonora, México, que van de los 11 a los 15 años de edad. En México existen más de 12 millones de internautas entre los 6 y los 17 años de edad, sin embargo no se cuenta con investigaciones que permitan comprender los usos de los equipos tecnológicos desde las perspectivas de sus principales usuarios, así como conocer los riesgos asociados y los factores que los propician y desalientan. También se puntualiza sobre el uso que le dan los jóvenes al celular con el cual producen imágenes de compañeras y compañeros jugando y divirtiéndose, pero también cuando pelean, están borrachos, se besan o exhiben sus cuerpos. Estas imágenes son compartidas con los demás e incluso las suben a la red de Internet. Varios autores mencionan que el ciberacoso tiene una mayor importancia en la actualidad debido a que cada vez se da en edades más tempranas y de forma más alarmante. Los dispositivos tecnológicos son una herramienta que está presente en la vida de los jóvenes sin importar el nivel socioeconómico al que pertenecen. En la actualidad en Hermosillo, Sonora, el 98.2% de los estudiantes de secundaria cuenta con un teléfono celular. Debido a esto, se ha generado gran preocupación en la sociedad sobre el uso y los riesgos a los que se enfrentan los jóvenes. Además, en los estudios se indica que los jóvenes tienen más habilidades en el manejo del dispositivo móvil que los adultos. Los dispositivos tecnológicos son herramientas de gran ayuda, pues su importancia se debe a que acerca de manera inmediata la información necesitada. Se requiere de mucho cuidado y, ante todo, responsabilidad en su uso, pues si se realiza de forma indebida, podría generar riesgo para la sociedad en general, principalmente para niños en edades tempranas. Los padres deben ser conscientes sobre la adicción que generan muchos celulares inteligentes con el uso de las aplicaciones. Estas pueden afectar el crecimiento físico y psicológico de un joven. El uso desmedido del teléfono celular está modificando diferentes actividades que permiten relacionarse con sus amigos físicamente y no solamente se limite a enviar mensajes por medio de una pantalla; esta es una cuestión que los padres deben analizar detenidamente antes de entregar un dispositivo a sus hijos. Finalmente, en este trabajo se discute sobre nuevas interrogantes y se estructuran nuevas preguntas de investigación.



Error de inversión en problemas verbales matemáticos: su relación con la comprensión lectora, variables cognitivas y afectivas

Aida Moreno-Rus¹, Lara Ferrando-Esteve^{1,2}, Noelia Ventura-Campos¹

¹*Universitat Jaume I*, ²*Universidad de Castilla-La Mancha*

La resolución de problemas verbales es una tarea habitual en nuestra vida cotidiana y uno de los elementos centrales de la enseñanza de las matemáticas. En el proceso de resolución de problemas verbales toman un rol importante en educación variables como son la comprensión lectora, que ayuda a un aprendizaje significativo del enunciado; las funciones ejecutivas, que son componentes cerebrales esenciales para el aprendizaje humano; y las variables afectivas hacia las matemáticas, entre otras. Por tanto, conocer cómo estas afectan a los errores realizados durante el proceso de resolución de problemas verbales es esencial para encontrar métodos efectivos de enseñanza en el ámbito académico y, en consecuencia, sus beneficios en la vida cotidiana. Un ejemplo de error dentro de los problemas verbales es el Error de Inversión (EI). Este se da cuando el estudiantado puede reconocer la información en el enunciado de los problemas verbales de comparación, pero invierten la relación entre dos variables al construir las ecuaciones. El objetivo principal de nuestro estudio es descubrir la influencia que tienen las funciones ejecutivas, la comprensión lectora y las variables afectivas hacia las matemáticas en la comisión del EI. En este estudio han participado un total de 98 estudiantes universitarios (62 mujeres) con una media de edad de 22,08 años. El estudiantado completó cuestionarios y test neuropsicológicos que evaluaban la comprensión lectora, la actitud hacia las matemáticas, la inteligencia fluida y las funciones ejecutivas como flexibilidad cognitiva, razonamiento abstracto, resolución de problemas y memoria de trabajo, tanto verbal como visuoespacial. Los y las participantes realizaron dos tareas en las que se evaluaba la resolución de problemas con EI, obteniendo a través de estas la clasificación de los dos grupos de estudio, los que cometía dicho error (Grupo-EI) y los que no (Grupo No-EI). Las diferencias de medias entre los dos grupos se realizaron mediante un análisis no paramétrico U de Mann-Whitney con SPSS. Los resultados obtenidos mostraron diferencias significativas en inteligencia fluida, comprensión lectora, actitud, ansiedad y agrado hacia las matemáticas, así como, en la capacidad de razonamiento abstracto y resolución de problemas para encontrar la solución, no encontrando diferencias significativas en memoria de trabajo, ni utilidad, motivación y confianza hacia las matemáticas. Concluyendo que los resultados parecen indicar que la inteligencia fluida y funciones ejecutivas encargadas del razonamiento abstracto y la búsqueda de estrategias para la resolución de problemas pueden ser causa de una peor resolución de problemas verbales matemáticos llevando a cometer el EI. Además, junto a los resultados que nos indican una peor comprensión lectora en el Grupo-EI, se podría inferir que estos participantes realizan una traducción directa de enunciado a ecuación sin razonar el significado de este. Es importante destacar que no hay diferencias en la memoria de trabajo, por tanto, los y las participantes no tienen dificultades en la manipulación y procesamiento de la información. Por otro lado, una mala actitud y menos agrado hacia las matemáticas, podrían también ser indicadores de una mayor predisposición a una peor ejecución del problema y realizar EI. Además, a mejor actitud y agrado hacia las matemáticas vemos que existe mayor ansiedad hacia estas, lo que podría indicar que el Grupo No-EI se preocupa más por intentar hacerlo mejor y obtener mejores resultados en lo respectivo a las matemáticas.



La Inteligencia Emocional y su relación con el Ciberbullying en futuros docentes

Alberto Nolasco Hernández, Laura Gracia Sánchez, Raúl Carretero Bermejo, Virginia Domingo Cebrián

Universidad de Zaragoza

Las Tecnologías de la Información y Comunicación laten cada vez con más fuerza y por ello fenómenos como el ciberbullying van haciéndose camino entre la sociedad contemporánea. El presente trabajo de investigación tiene como objetivo general comprobar si existe correlación entre la Inteligencia Emocional en sus dimensiones de atención emocional, claridad emocional y regulación emocional con los roles del ciberagresor y cibervíctima del ciberbullying. El tipo de estudio es de corte cuantitativo siendo un diseño no experimental de corte transversal. Los instrumentos utilizados han sido el TMMS-24 que es una herramienta de medida de autoinforme que evalúa el metaconocimiento del alumnado adolescente sobre su propio estado emocional a través de una escala rasgo de 24 ítems con una escala tipo Likert de 1 a 5 y el Test de Ciberbullying que es un cuestionario que permite identificar de forma sencilla conductas de acoso escolar y ciberbullying entre los adolescentes. El cuestionario evalúa los niveles de victimización, agresión y observación ante diferentes tipos de bullying o ciberbullying. En concreto, para el presente estudio se ha utilizado únicamente la segunda parte del test, donde se recogen los datos relacionados con el ciberbullying. El cuestionario del ciberbullying, está formado por 45 ítems que se agrupan en tres subescalas de 15 ítems cada una para estudiar el rol de cibervíctima, el rol de ciberagresor y el rol de ciberobservador. En el presente estudio ha participado una muestra de 150 alumnos/as del primer curso del Grado de Magisterio, en las especialidades de Educación Infantil y Educación Primaria, de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas del campus de Teruel, perteneciente a la Universidad de Zaragoza. Los resultados obtenidos revelan, por un lado, que en el sexo femenino sí existe correlación entre la variable de regulación emocional y el rol del ciberagresor. Pero, pese a existir correlación, esta no es lo suficientemente consistente como para poder establecer un modelo que nos sirva para predecir pronósticos. Por otro lado, ni en el sexo masculino ni en el femenino existe correlación entre la percepción que el alumnado estudiado posee de su Inteligencia Emocional en las dimensiones de atención y claridad emocional con los diferentes roles del ciberbullying. En cuanto a las tres dimensiones estudiadas de la inteligencia emocional, los resultados y las conclusiones de la investigación son las siguientes: Estadísticamente no existe correlación entre atención emocional y ciberbullying ni en el sexo masculino ni en el sexo femenino. Lo mismo ocurre en la dimensión de claridad emocional. Por el contrario, si existe correlación negativa entre regulación emocional y ciberbullying, pero únicamente en el sexo femenino. Aunque la fuerza de la correlación no es lo suficientemente elevada como para poder establecer un modelo que nos ayude a hacer un pronósticos. Aunque las conclusiones de la presente investigación únicamente muestran un relación entre una dimensión de la inteligencia emocional (regulación) con la variable ciberbullying y únicamente en el sexo femenino, es importante continuar con investigaciones similares para determinar las diferentes variables que pueden ayudar en esa reducción del acoso escolar en cualquier de sus formas y, más aún, en futuros docentes, ya que van a tener un peso específico y fundamental en la disminución y posible erradicación del mismo.



PIRAVI: El diseño de una herramienta multidisciplinar para prevenir la radicalización violenta en adolescentes

Juan Carlos Rodríguez Rodríguez, Josefina Rodríguez-Góngora, José Antonio Rodríguez-Rodríguez

Universidad de Almería

La radicalización en adolescentes es un problema cada vez más preocupante en todo el mundo. Según un informe del Centro Internacional para el Estudio de la Radicalización, el número de jóvenes que se unen a grupos extremistas ha aumentado en los últimos años. Además, la pandemia de COVID-19 ha creado nuevas oportunidades para que los grupos extremistas recluten a jóvenes. En el ámbito educativo, la radicalización en las aulas es una preocupación importante. Según un estudio realizado por el Centro Europeo para la Prevención de Conflictos, el extremismo violento se ha convertido en un problema cada vez más frecuente en las escuelas europeas. Los profesores y otros profesionales educativos a menudo carecen de los recursos y la capacitación necesarios para identificar y abordar la radicalización en las aulas. En respuesta a este problema, se han desarrollado varios programas y herramientas para ayudar a los profesionales educativos a prevenir y abordar la radicalización en las aulas. Algunos de los más relevantes incluyen herramientas de evaluación de riesgos, como la Herramienta de Evaluación de Riesgo de Radicalización (RART, por sus siglas en inglés) desarrollada por el Consejo de Europa. Esta herramienta ayuda a los profesionales educativos a evaluar el riesgo de radicalización en los jóvenes y a identificar los factores que contribuyen a ella. Basado en ello, nuestro grupo de investigación ha desarrollado el programa PIRAVI para la prevención de la radicalización en el grupo más sensible: los adolescentes. El programa se compone de tres sesiones y ha sido diseñado para ser aplicado con un muy bajo costo económico de recursos, aspecto lo cual lo hace accesible para un gran número de personas y, sobre todo, a aquellos colectivos más vulnerables de nuestra sociedad. La primera sesión se enfoca en la prevención y está diseñada para sensibilizar a los jóvenes sobre el extremismo violento y la radicalización. Los jóvenes son educados sobre los peligros del extremismo y se les fomenta la tolerancia, el respeto, la empatía y el diálogo como herramientas para prevenir la radicalización. La segunda sesión se enfoca en la intervención y está diseñada para identificar a jóvenes en riesgo de radicalización y ofrecerles apoyo individualizado. Los jóvenes que presentan comportamientos o actitudes preocupantes son derivados al programa por las autoridades locales, los servicios sociales o los profesionales de la salud. El equipo de PIRAVI se encarga de realizar una evaluación de los jóvenes y sus familias para identificar los factores que contribuyen a la radicalización. En función de los resultados de la evaluación, se elabora un plan de intervención individualizado que incluye apoyo emocional, terapia y asesoramiento. La tercera sesión se enfoca en la rehabilitación y está diseñada para reintegrar a los jóvenes radicalizados en la sociedad. Los jóvenes que han participado en actividades extremistas o violentas son derivados a un programa específico de rehabilitación, donde se les proporciona el apoyo necesario para desvincularse de la radicalización y reintegrarse en la sociedad. El objetivo principal de esta sesión es garantizar que los jóvenes tengan la oportunidad de ser ciudadanos productivos y responsables de sus actos. Uno de los aspectos clave del éxito del programa PIRAVI es el enfoque multidisciplinario y colaborativo que se ha adoptado. El programa involucra a diferentes profesionales educativos y psicólogos, lo que permite una mejor coordinación y colaboración entre expertos. Además, el enfoque individualizado que se adopta en la intervención y la rehabilitación permite abordar las necesidades específicas de cada joven y su entorno. Así, se trabaja en estrecha colaboración con las escuelas y las comunidades locales para garantizar que el programa llegue a un gran número de jóvenes.



La planeación del estudio y su relación con la actitud hacia el estudio: un análisis de regresión lineal

Magle Virginia Sánchez Castellanos

Universidad Cooperativa de Colombia

Los hábitos de estudio, son considerados como un conjunto de estrategias, técnicas y rutinas que constituyen un principio básico para el éxito en el proceso de aprendizaje del estudiante. Dada la constitución diversa de los hábitos, entre ellos, se puede encontrar la planeación del estudio, permitiendo organizar el tiempo, definir objetivos, programar descansos, entre otros. Por otro lado, se encuentra la actitud hacia el estudio que hace referencia a la predisposición, compromiso, interés y motivación hacia el estudio por parte del estudiante. Siendo la actitud un ingrediente imprescindible en la formación, se hace necesario estudiar y analizar los elementos que se relacionan positivamente con dicha actitud y entre todos ellos, destaca el hábito de la planeación del estudio. Bajo este contexto, el objetivo que se persiguió en la presente investigación fue proponer un modelo para describir la relación entre las variables actitud hacia el estudio y planeación del estudio, esto con el ánimo de dar pie al fomento de la construcción de planes de estudio por parte de los estudiantes. El método de investigación parte de un enfoque cuantitativo, guiado por un diseño no experimental cuyo alcance es correlacional. Las hipótesis planteadas fueron, H0: la planeación del estudio no se relaciona con actitud hacia el estudio y la H1: la planeación del estudio si se relaciona con la actitud hacia el estudio (SA). La población de estudio estuvo conformada por 291 estudiantes del primer semestre de diferentes programas de pregrado y pertenecientes a dos cursos de Técnicas de Aprendizaje Autónomo de una universidad en Colombia. La muestra quedó constituida por 170 individuos, producto de un muestreo probabilístico con un nivel de confianza del 99% y un error de estimación del 6%. El instrumento, de tipo cuestionario, estaba conformado por 16 ítems y cubría las variables: actitud hacia el estudio y planeación del estudio. La investigación estuvo dividida en tres fases: la primera, relacionada con la revisión teórica de la literatura relacionada, la segunda; con la aplicación de los instrumentos y levantamiento de información. La última fase, se relacionó con el análisis de datos y redacción de las conclusiones. A lo largo de la investigación, estuvieron presentes los aspectos éticos y para la aplicación del instrumento se contó con el consentimiento informado de los participantes. El análisis de los datos se basó en la aplicación de una regresión lineal simple con ayuda del software SPSS IBM. En cuanto a los resultados, en la primera fase de la investigación se generó la fundamentación teórica a partir de bases conceptuales y el estado del arte. En la tercera fase, con los insumos conseguidos en la segunda, se pudo precisar la relación entre las variables, construir el modelo cuya ecuación es $Y = 59,247 + 0.33 X1$ y se identificó la variabilidad de la actitud a partir de la planeación del estudio. En el modelo, la variable predictora planeación del estudio tiene un 49% de peso en el pronóstico generado a partir de la ecuación. Como conclusión relevante y a partir del modelo generado, se puede mencionar que elaborar un plan de estudio como hábito, impacta significativamente e influye en la actitud del estudiante hacia su propio proceso, constituyéndose esto como un insumo valioso que debe ser compartido entre los estudiantes, en pro de la mejora del aprendizaje y su éxito académico.



Influencia de los rasgos de personalidad en el bullying y cyberbullying: revisión sistemática

Alba Villasán Rueda

Universidad Católica de Ávila

El bullying afecta de manera grave a una parte importante de la población infantil. El objetivo de la presente revisión sistemática es recopilar información sobre qué influencia tiene la personalidad en el bullying y en el cyberbullying, tanto en el caso de las víctimas como de los agresores y lograr una prevención efectiva del acoso. Para ello, se realizó una búsqueda en las bases de datos de PyscINFO, Psycodoc, Web of Science y Google Académico con una fecha de restricción desde el 2012 hasta el 2021. Se obtuvieron 65 artículos de los cuales 10 se han seleccionado para desarrollar la revisión. A partir de los resultados, ha sido posible determinar la influencia de la personalidad a la hora de sufrir y ejercer bullying y cyberbullying. Esta revisión adquiere relevancia por la indagación del bullying en diferentes escenarios y por su implicación a la hora de desarrollar programas de prevención y entrenamiento. Este estudio aporta información relevante y actualizada sobre el bullying y cyberbullying. En concreto, se ha podido concluir lo siguiente: –Se ha podido esclarecer la relación existente entre la personalidad y el bullying tradicional que sucede en las aulas. –Además, también se ha tenido en cuenta el gran auge de las redes sociales y el novedoso cyberbullying. –Por otra parte, existen estudios acerca del bullying tradicional; sin embargo, pocos estudios son los que comparan la literatura con el cyberbullying. A pesar de que los artículos escogidos han permitido recoger una gran cantidad de información sobre la influencia que ejerce la personalidad en el bullying y cyberbullying, cabe destacar que presentan algunas limitaciones. En general, solo se ha estudiado la influencia de la personalidad de forma independiente; sin embargo, se ha podido observar que el bullying se encuentra influenciado por otras variables contextuales. Otra de las limitaciones es que en ocasiones no se ha medido la agresión en todas sus facetas (física y psicológica), lo que también ha podido generar dificultades a la hora de interpretar los resultados y obtener una explicación lo más completa posible de cómo influye la personalidad. Debido a las limitaciones señaladas, las futuras investigaciones deberían realizar sus estudios de forma que las medidas del bullying y cyberbullying incluyan tanto formas directas como indirectas y, además, sería adecuado complementar el estudio de la personalidad con la influencia que pueden ejercer otras variables del ambiente. No obstante, incluso con las limitaciones presentes, la revisión que se ha llevado a cabo ha permitido concluir el papel tan importante que juega la personalidad en los distintos tipos de acoso (bullying y cyberbullying), lo que es de suma importancia para tenerlo en cuenta en los programas de prevención con el objetivo de evitar en la mayor parte posible el bullying/cyberbullying y sus graves consecuencias (entre ellas cambios en la personalidad).



LÍNEA 8. Educación y Humanidades

Enseñando el norte de la África romana: perspectiva desde los movimientos migratorios de las legiones

Marco Almansa Fernández

Universidad Complutense de Madrid / Universidad de Cantabria

En un mundo eurocentrista y norteamericano como el que vivimos, casi siempre se dejan de lado, en el ámbito académico y social, otras áreas igual de importantes. Nos referimos al caso de zonas de Asia, África, Oceanía o Iberoamérica. Lugares con un gran potencial humano, recursos, ideas, pero, sobre todo, culturas ricas en contenido. Queremos centrarnos, esta vez, en el África romana, el área que ocupa desde la antigua Mauritania hasta Arabia. Esta abarca lugares que, desde el punto de vista de los estudios sobre ejército romano en el mundo académico, se han tenido muy poco en cuenta, al centrarse más en el continente europeo. Por ello, proponemos un contenido diferente con el análisis del norte de África que fue fundamental para la Roma antigua. Tanto es así que su importancia no sólo radica en los acontecimientos bélicos ocurridos contra Cartago o la conquista de Egipto, sino que también destaca porque dio algún que otro emperador, como fue Septimio Severo o grandes autores como San Agustín. Los movimientos migratorios de las legiones estuvieron estrechamente ligados con estos sucesos, ya que, siendo un ámbito de frontera, Roma tuvo que hacer frente a numerosas incursiones a lo largo del periodo del Principado, teniendo campañas militares de apaciguamiento incluso bajo el gobierno del emperador Marco Aurelio en el s. II d.C. Este constante traslado militar, vino ligado a una translación cultural y cultural que se tradujo en sincretismos de divinidades plasmadas en las aras votivas, así como el desarrollo de un conjunto epigráfico importante del que nos dan muestra de dicha presencia militar y civil en África. No menos importante es la zona nororiental de este continente, Egipto y parte de la Arabia romana, lugares que fueron testigos de procesos culturales y de curiosos resultados como fue la aparición de divinidades como Arsu del siglo II d.C. que penetró en el Panteón romano a partir de las Guerras Partas y conquista de Arabia por parte del emperador Trajano. Para ello, nos centraremos en las conexiones culturales que influyeron en el norte de África y cómo ésta pasó a formar parte de un mundo romano cuasi globalizado dejando su impronta en la sociedad romana. Un ejemplo de ello fue la influencia cerámica tipo sigillata norteafricana en Hispania, pero también lo fue Dea Caelestis, diosa de los cielos o celestial, la cual tuvo un sincretismo con la diosa fenicio-púnica Tanit. Dicha divinidad se introdujo en el panteón romano a partir de la toma de Cartago en el 146 a.C. con Escipión “el Africano”, pasando a Roma como Dea Caelestis o Juno Caelestis. En Hispania también tuvo su presencia en Itálica, Ilici, Torreparedones, Tarraco, Emerita Augusta y la actual Lugo. Todo este conjunto de migraciones dio como resultado una heterogeneidad de personas, ideas y culturas de las que en la sociedad actual debemos aprehender. Por esta razón, la enseñanza de nuestro tema aquí presentado nos obliga, afortunadamente, a entender una África involucrada en el mundo romano incluyéndola en lo que podríamos denominar como la latinidad y la romanitas. De este modo, comprenderemos que griegos, fenicios, cartagineses y romanos, tuvieron a bien incluir el norte africano en sus esferas de influencia cultural y política. Asimismo, debemos aprender hoy de la Historia para reconectar e incluir esta parte del mundo en la educación y en el mundo académico.

Marcadores metadiscursivos en tesis doctorales de distintas disciplinas en España: Un análisis de la escritura académica basado en corpus

Francisco José Álvarez Gil

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

Esta ponencia explora el uso de marcadores metadiscursivos empleados en tesis doctorales de diversas disciplinas. En concreto, se analiza un corpus de 550 tesis doctorales escritas en inglés y presentadas en universidades españolas entre los años 2011 y 2021. El corpus cuanta con más de 30 millones de palabras y se divide en cinco subcorpus, que representan diferentes ámbitos de conocimiento: Artes y Humanidades; Ingeniería y Arquitectura; Ciencias de la Salud; Ciencias Naturales; y Ciencias Sociales y Jurídicas. Para garantizar un corpus equilibrado y comparable, se seleccionaron diez tesis por año de cada una de las áreas de conocimiento mencionadas. Como se indicó anteriormente, el estudio examina el uso de marcadores metadiscursivos, que son expresiones lingüísticas utilizadas para indicar la postura del escritor ante su discurso y para gestionar la interacción entre el escritor y el lector. Se trata de elementos cuyo uso en el discurso académico está muy extendido. Ejemplos de marcadores metadiscursivos son los marcadores de transición, como *however* o *in addition*; los hedges o atenuadores; los elementos que se emplean para mitigar, como *seems* y *apparently*; y los boosters o reforzadores, que son elementos que se utilizan para reforzar la posición del autor, como *clearly* o *evidently*. El análisis revela que los marcadores metadiscursivos son utilizados por los autores de las tesis doctorales analizadas para desempeñar diversas funciones, entre ellas: señalar la postura del escritor ante su discurso, destacar puntos clave de la argumentación y guiar al lector a través del texto. Por todo lo expuesto anteriormente, las posibilidades de estudio son enormes. Pero, debido a la limitación en la extensión, me centraré únicamente en el análisis de los elementos que cumplen la función de atenuadores, ya que estos marcadores pueden tener un impacto significativo en la forma en que los argumentos de un determinado autor son percibidos por el lector. Un análisis preliminar del corpus revela que los marcadores metadiscursivos, en general, son ampliamente utilizados en las tesis doctorales de todos los campos del conocimiento y los atenuadores no son una excepción. Sin embargo, existen algunas diferencias en su frecuencia y distribución entre los diferentes subcorpus. Estas diferencias se analizarán desde una perspectiva disciplinar, así como temporal, para analizar si existen variaciones microdiacrónicas en su frecuencia y función. Para alcanzar este objetivo, se empleará una metodología que combina, en primer lugar, el uso de AntConc, un software específico para realizar análisis lingüísticos de corpus, que ofrece una gran variedad de herramientas y utilidades que permiten analizar diferentes aspectos del lenguaje y que, en nuestro caso, nos será de utilidad para realizar búsquedas, obtener las estadísticas con mayor facilidad y realizar una selección de ejemplos que ilustren los resultados obtenidos, para poderlos analizar de manera detallada en la sección de discusión de los resultados. En general, este estudio demuestra que el uso de marcadores metadiscursivos, y en especial de los marcadores de atenuación, es una característica significativa de la escritura académica en España en todos los campos del conocimiento. También, se ponen de relieve algunas diferencias en la frecuencia, distribución y funciones de los marcadores entre los subcorpus, que pueden reflejar diferencias en las convenciones disciplinares y en los supuestos epistemológicos de los distintos campos de conocimiento. Los hallazgos podrían tener interesantes aplicaciones para el diseño de cursos y materiales de escritura académica.



Reducción de las Admisiones de jóvenes en la Universidad, un problema de Marketing, promoción o de contexto

Nevis Balanta Castillo

Universidad Distrital

Dado que nos encontramos en un mundo globalizado donde la oferta académica cada día es mayor en cada nivel de formación, es importante para Colombia generar nuevas políticas sociales, que generen mayor equidad, bienestar y desarrollo a la población en general. La educación es uno de los factores que más influye en el avance y progreso de personas y por ende de las sociedades. Además de generar conocimientos, la educación enriquece la cultura de los pueblos, el espíritu humano, los valores sociales y todo aquello que nos caracteriza e identifica como seres humanos. Por lo anterior se hace necesario que los jóvenes se capaciten y generen nuevo conocimiento y desarrollen de nuevas habilidades y competencias claves para el mundo laboral e industrial. Sin embargo, la reducción en el número de jóvenes que se presentan a las universidades es cada vez menor; así lo muestran las estadísticas de las instituciones de educación superior. Ello es una de las motivaciones de este proyecto de investigación que pretende explorar el fenómeno indagando en universidades públicas y en los últimos grados en los colegios en la ciudad de Bogotá. Jóvenes a la U” es un programa del gobierno que promueve el acceso y permanencia en la educación superior, financia el valor total de la matrícula y sostenimiento en las diferentes universidades del país tanto públicas como privadas, en el programa que haya seleccionado, además la Universidades públicas ofrecen matrícula Cero, que igual tiene como objetivo motivar a los jóvenes bachilleres y sus familias. Estas iniciativas tienen como fin apoyar al joven para que ingrese a la Universidad. ¿Dónde formarse en educación superior en Colombia? En los últimos años se ha incrementado la oferta educativa tanto en las instituciones privadas como públicas, lo que hace necesario diseñar estrategias de Marketing Educativo, (tema de la presente investigación), el cual es una herramienta que permitirá a las Universidades realizar una lectura de su situación actual, conocer de primera mano cuáles son sus fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas frente a su competencia con el fin último de diseñar estrategias que les permita atraer y matricular nuevos estudiantes y mantener estable los índices de retención los actuales. Por ello esta investigación se planteó en tres etapas, estado de arte como primera etapa, luego entrevistar a los estudiantes de colegio, y a los profesores que trabajan en universidades. A los estudiantes se preguntó los planes que tienen luego del colegio, si quieren estudiar o trabajar, que carrera quieren estudiar en que Universidad, cual institución es de su preferencia y por qué si por la ubicación, el campus, beneficios y la forma de pago entre otras, o en que institución como el Sena, y al igual se entrevistaron a profesores de algunas Universidades tanto públicas como privadas, se indaga sobre las diferentes formas de atraer nuevos estudiantes a los programas de pregrado, que beneficios brindar a los estudiantes, que convenios tienen los con colegios y modalidad de estudio virtual o presencial si la institución realiza Marketing, algún tipo de publicidad, descuento, financiación, los programas que ofrecen, y que alternativas ofrecen de estudios posgraduales



Uso del Tratamiento Automático de las Lenguas en un entorno de aprendizaje de las lenguas: un caso práctico

Ana De Oliveira

A finales del siglo XX y principios del XXI, la fusión entre la tecnología y los textos ha permitido a la lengua y a la escritura reinventarse y crecer aún más. Efectivamente, innumerables textos han sido digitalizados, informatizados o incluso mecanografiados completa y manualmente, lo que ha permitido, por extensión, archivar y consultar, a golpe de ratón, toda una serie de documentos y recursos sumamente valiosos para la investigación y la humanidad en su conjunto. Este nuevo espacio de aprendizaje, conocido como TIC (Tecnologías de la Información y de la Comunicación), firmemente asentado en las escuelas y centros educativos desde hace una década, vía natural de reflexión, nos conduce ahora hacia el Tratamiento Automático de las Lenguas Naturales (TALN) también conocido como Procesamiento del Lenguaje Natural. Un procesamiento automático del lenguaje que analiza los datos lingüísticos, es decir, los textos expresados en un lenguaje natural con el objetivo de procesarlos. Una tecnología que ofrece múltiples posibilidades y que, en cierto modo, es la extensión y profundización de las mismas, anclando una especie de nueva cohabitación, necesaria e inevitable, entre la lingüística y la informática. Cabe señalar que, si bien estos dos campos han trabajado en colaboración durante mucho tiempo, la reciente predilección por las nuevas tecnologías y, en particular, por la herramienta informática, ha dado lugar a nuevos temas que están siendo cuestionados por diversos especialistas, creando así un perfil nuevo a medio camino entre el lingüista y el informático. En definitiva, una dualidad de dos entidades contiguas que plantean constantemente nuevos retos y desafíos. A medida que la tecnología ha ido desarrollándose y penetrando en diversas esferas, en el último siglo, profesores e investigadores han cuestionado cada vez más el lugar de las TICs y, más recientemente, del TALN en nuestras aulas preguntándose cómo sacarle el máximo partido a estos recursos. En esta perspectiva y partiendo de varios documentos auténticos (artículos de prensa de la Primera Guerra Mundial), nos propusimos estructurar nuestra investigación en diferentes etapas: limpieza del corpus, experimentos lexicométricos y textométricos diversos y múltiples, enfoque sociocultural y lingüístico y, por último, explotaciones didácticas, en particular con el diseño de ejercicios semi-automatizados. En definitiva, una propuesta de enseñanza de las lenguas y de la lingüística a través del prisma de la informática, la inteligencia artificial y la historia. Un estudio comparativo automatizado de estos artículos de prensa para plantear la implementación de la enseñanza de las lenguas gracias al TALN. Esta recopilación de artículos de prensa de diferentes líneas editoriales (*L'humanité*, *le Temps*, *le Figaro*, *la Croix*) nos permitió concretizar una propuesta de aprendizaje basada en Corpus que, mediante enfoques lexicométricos y textométricos utilizando nuestro software multiplataforma TXM, dio lugar a un análisis exhaustivo y asistido por ordenador con el fin de proponer un enfoque original del corpus que nos permitió avanzar hacia una eventual informatización de la parte práctica de la enseñanza.



Los estudios literarios ante los nuevos humanismos: algunas propuestas didácticas

Raquel Fernández Menéndez

Universidad de Alcalá

A partir del concepto “illiberal humanisms”, Kandice Chuh (2019) propone una redefinición del humanismo liberal destinada a reconocer el legado de aquellas literaturas que, como las señaladas por el género o la raza de sus autores/as, se han encontrado en la sombra de la tradición académica occidental. La profesora parte de la premisa de que, si bien a partir de los años ochenta los estudios culturales y de género adquirieron un relevante papel en la enseñanza superior, esto supuso que, las más de las veces, las obras literarias señaladas por el género o la raza fueran estudiadas únicamente en base a su autenticidad en relación con las experiencias descritas y por su resistencia a ciertos relatos hegemónicos. Como resultado, se abrió una brecha entre la política, ámbito en el que se desarrollaría esta literatura, y la estética, vinculada desde entonces a las prácticas académicas conservadoras. A este respecto, Chuh (2019, 16) defiende que esta tajante división entre política y estética constituye uno más entre los mecanismos mediante los que el humanismo liberal ha contribuido a la reproducción de las jerarquías existentes en el plano social. Por este motivo, aboga por reintroducir la teoría estética en el debate en torno a la diversidad con el fin de advertir que los juicios de valor no son neutrales, sino que derivan de un *sensus communis* que ha servido para privilegiar ciertas sensibilidades y para definir qué prácticas culturales son consideradas legítimas en el tejido institucional. Asimismo, su propuesta permite reconocer las singulares afinidades que se establecen entre las prácticas hegemónicas y aquellas que exigen ser examinadas a la luz del “illiberal humanism”, lo que resulta sumamente iluminador para cuestionar la recurrente oposición entre el centro y los márgenes del canon. A partir del marco teórico propuesto por Kandice Chuh, mi propuesta tiene como objetivo proponer prácticas didácticas que permitan introducir en la educación superior en España el pensamiento sobre la literatura desarrollado por escritoras que se han encontrado al margen del tejido institucional. Para tal fin, me referiré específicamente a las ideas literarias de aquellas creadoras cuya trayectoria se encontró señalada por el exilio o la migración. En primer lugar, pretendo evidenciar su imperfecta integración en un sistema educativo, puesto que se ha desatendido hasta qué punto su pensamiento dialoga con la tradición humanística hegemónica desde la que propone nuevos puntos de vista. Seguidamente, pongo de manifiesto que este pensamiento literario desarrollado al margen del tejido institucional abre nuevas posibilidades metodológicas para la enseñanza superior de la literatura y para replantear su lugar en la sociedad. Concretamente, defiende que la integración de este corpus en la enseñanza de la literatura y la teoría de la literatura en las universidades españolas resulta fundamental para sustentar iniciativas docentes que, en el ámbito de la educación estética, demuestren la no neutralidad de los estándares de evaluación. Referencias citadas Chuh, Kandice. 2019. *The Difference Aesthetics Makes. On the Humanities “After Man”*. Durham/Londres: Duke University Press.



Percepción de la memoria democrática en el alumnado de un instituto de enseñanza secundaria de la provincia de Alicante (España)

Sara Milagros Ferrero Punzano¹, Georgina Sebastián Blanes²

¹Universidad de Alicante, ²Sección de Benilloba, IES Pare Arques

La formación integral del alumnado pasa por incluir dentro de los criterios pedagógicos de los departamentos de los centros educativos actuales, la memoria democrática como parte de los contenidos, ya no solo por lo estipulado en la Ley 20/2022, de 19 de octubre, publicada en el BOE número 252, de 20/10/2020, que entró en vigor el 21/10/2022, sino porque debe haber un firme compromiso dentro de las sociedades democráticas de conocimiento y formación sobre la conquista de derechos y libertades. La ley pretende fomentar el conocimiento de las etapas democráticas de nuestra historia, así en el título II, sobre políticas públicas integrales de memoria democrática, dentro del capítulo IV de la Ley, se hace referencia al deber de memoria democrática. La sección 3ª de este capítulo recoge, con una finalidad pedagógica de fomento de los valores democráticos y de convivencia, distintas medidas relacionadas con los diferentes ámbitos educativos y de formación del profesorado, la investigación, divulgación y otras formas de sensibilización, con el objetivo común de fomentar y garantizar en la ciudadanía el conocimiento de la historia democrática española y la lucha por los valores y libertades democráticas. Será el artículo 4 el que nos competa; Medidas en materia educativa y formación del profesorado, ya que marca en el punto 1 que el sistema educativo español incluirá entre sus fines el conocimiento de la historia y de la memoria democrática española y la lucha por los valores y libertades democráticas, desarrollando dichos apartados en los libros de texto y materiales curriculares. A tal efecto, se procederá a la actualización de los contenidos curriculares para Educación Secundaria Obligatoria, Formación Profesional y Bachillerato. Para la investigación, La memoria democrática en los institutos: fuentes de información, se ha utilizado un estudio descriptivo basado en una encuesta, con un método cuantitativo- descriptivo, con una muestra de 279 cuestionarios, pertenecientes a un IES público, de la montaña alicantina. El instrumento ha sido validado por tres expertos de la Universidad de Alicante y por otros tres docentes de instituto. El cuestionario se distribuyó de forma presencial, a principios del año 2023 y siempre en soporte papel. Con la información recogida, a partir del conocimiento real del alumnado, se van a desarrollar programaciones y materiales didácticos efectivos y de calidad que les permitan, en estas etapas educativas, adquirir las competencias históricas en memoria democrática. La investigación permite del mismo modo, de ahí su importancia, que el sistema educativo proporcione un dominio conceptual apropiado en cada etapa formativa; Educación Secundaria Obligatoria, Formación Profesional y Bachillerato. Para que no solo dispongan de la referencia del ámbito familiar o de los medios de comunicación y las redes sociales, que les conduzcan a una opinión sesgada del asunto tratado, con la finalidad de que se conviertan en ciudadanos y ciudadanas capaces de realizar una crítica constructiva de esta realidad. El conocimiento de cómo se difunde la información y qué intereses tienen, en este sentido, será fundamental a la hora de la elaboración de las programaciones didácticas y de los materiales de aula. Dentro de la investigación se van a recoger más muestras para su evaluación y posterior estudio, ya que consideramos que cuanto más nos aproximemos a la realidad del alumnado dentro de una sociedad líquida, más adecuados serán aquellos recursos didácticos que les puedan facilitar para la educación integral y de calidad que pretendemos.



Innovación docente en el grado de Filología Hispánica: una propuesta basada en la metodología ECO

Olga Julián Mariscal, Ester Brenes Peña

Universidad de Córdoba

Dada la importancia que ha de tener un buen dominio de la comunicación oral en todas las interacciones verbales del ser humano, puesto que ésta puede ser entendida como “una vara de medir la profesionalidad del individuo en su actividad laboral”, el Consejo de Europa (2006) la incluyó dentro de las ocho competencias fundamentales que se deben tener en cuenta para la formación integral del alumno. Por este motivo, la enseñanza-aprendizaje de las destrezas orales tendría que constituir una prioridad de todo docente universitario y formar parte de las competencias básicas de todas las asignaturas, tal como sucede en el Grado de Filología Hispánica de la Universidad de Córdoba. No obstante, pese al impulso que ha recibido la competencia oral en las enseñanzas básica y media, los alumnos universitarios siguen mostrando carencias en su expresión, tanto oral, como escrita, tal como demuestran los estudios realizados por Álvarez, Benítez y Rosado o Perea Siller y como hemos podido observar en nuestra propia experiencia docente. En consecuencia, para tratar de mejorar la expresión oral de nuestros alumnos, hemos implementado en diversas asignaturas del área de Lengua española del Grado de Filología Hispánica de la Universidad de Córdoba la metodología ECO, una metodología de corte constructivista que fomenta la autonomía y el protagonismo del estudiante en el proceso de enseñanza-aprendizaje y que parte de una adaptación del Design Thinking. Gracias a las actividades diseñadas basadas en esta metodología, hemos procurado enfrentar a los estudiantes a una serie de retos por medio de los que logramos vincular la enseñanza universitaria con su futuro desempeño laboral y gracias a los cuales se fomenta la enseñanza explícita del español académico escrito y, especialmente, oral. Durante las sesiones de las asignaturas de Análisis del Discurso y Variación Lingüística, en las que hemos aplicado esta metodología, los alumnos han tenido que seguir las tres fases de que consta este método, a saber, la fase Explora (en la que los alumnos, en grupos, determinan el reto al que se van a enfrentar), la fase Crea (que implica la resolución del reto elegido: la elaboración escrita del trabajo siguiendo las normas de estilo de español académico y una coevaluación por pares ciegos) y, por último, la fase Ofrece, centrada en la exposición oral del tema. En esta última fase, que también será evaluada por los propios discentes, se especifican las características propias de la comunicación oral, las tácticas verbales, prosódicas y proxémicas, las estrategias retóricas más adecuadas, las estrategias de gestión tanto de su propia imagen social como la del auditorio, además del empleo de elementos técnicos de apoyo. Por último, mediante una encuesta anónima, la cual valoraba el grado de satisfacción de los estudiantes sobre la metodología utilizada, hemos comprobado que la práctica totalidad del alumnado considera que esta experiencia ha sido fructífera, dado que han tenido que enfrentarse a situaciones propias de su futuro desempeño laboral en el que debían poner en práctica los conocimientos adquiridos en estas materias, a la par que han conseguido mejorar sus competencias oral y escrita.



Aportaciones de la pedagogía de la creatividad a la enseñanza de las humanidades

Gloria Luque Moya

Universidad de Málaga

Vivimos en un contexto en el que los escenarios educativos están siendo modificados y se aboga por nuevas estrategias y procesos de enseñanza-aprendizaje. Hoy en día está en boga la implantación en el aula de entornos de aprendizaje que potencien la creatividad y el desarrollo del alumnado. Ahora bien, ¿cómo se lleva esto a cabo? Este tipo de exploraciones, que comienzan a desarrollarse en los años 50 de la mano de Joy Paul, y se generalizan en los años sesenta, tienen su precursor en el ámbito de la filosofía de la mano del filósofo estadounidense John Dewey (1859-1952). El pensador fue un prolífico autor que sobresalió en el campo de la filosofía, la psicología, la educación, la estética y la crítica cultural. Asimismo, destacó como líder social e intérprete de su tiempo que trató de renovar la sociedad de su época, poniendo el foco en la dimensión creativa de las personas. En este contexto, el autor introdujo el concepto de pedagogía de la creatividad como metodología que intentaba introducir estrategias de interacción en el que los/as estudiantes pudieran desarrollar su capacidad creativa. Según Dewey, a lo largo de nuestra vida constantemente nos encontramos con situaciones problemáticas que nos invitan a desarrollar nuevas relaciones y significados. Dichos momentos, por tanto, no han de ser considerados como desdeñables, sino como oportunidades para crear nuevas formas de interacción que impliquen un crecimiento personal. Esta presentación tiene como objetivo analizar la contribución que ofrece este tipo de pedagogía a la enseñanza de las humanidades en nuestros días. Para ello, en primer lugar, se detendrá en qué entiende Dewey por experiencia y entornos de aprendizaje. La experiencia será esa interacción que se establece entre el ser humano y el medio. En este tipo de relaciones las personas modifican su entorno y el entorno transforma a las personas. De este modo, la experiencia, que se define como un proceso creativo en el que constantemente se van introduciendo nuevos significados y vías de interacción, tendrá un papel esencial para el proceso educativo y el desarrollo de entornos de aprendizaje en el ámbito de las humanidades. En segundo lugar, se abordará cómo se puede potenciar la facultad creativa, destacando la capacidad del ser humano para re-adaptarse continuamente a las nuevas situaciones que van surgiendo en el proceso vital. Según John Dewey, las personas interaccionan con su medio a través de hábitos de acción adquiridos. Sin embargo, cuando nos encontramos momentos de disrupción o ruptura, el ser humano se ve obligado a reinterpretarlos, creando nuevas formas de interacción, nuevos significados. Esto es, a lo largo de nuestras vidas se presentan situaciones en las que se resquebraja la continuidad de la actividad y requiere nuestra conciencia para dar una respuesta a la situación. A través de su pedagogía de la creatividad, John Dewey quiere introducir situaciones problemáticas en el aula que promuevan el desarrollo de esta capacidad y prepare a los/as estudiantes para los momentos de desequilibrio que irán surgiendo en sus vidas. Este tipo de estrategias cobra especial relevancia en el ámbito de las humanidades y la filosofía, ya que contribuye al desarrollo de la capacidad crítica y reflexiva a través de la facultad creativa de las personas. Por todo ello, a modo de conclusión, se reivindicará el papel de las humanidades para el cultivo y crecimiento personal en nuestros días, un momento complejo que no sólo requiere de personas formadas, sino capaces de proponer nuevas fórmulas de interacción con nuestro medio.



***Beowulf*, el interminable final de un origen**

Robert March Tortajada, Julia Haba Osca

Universitat de València

A medio camino entre la historia y la literatura, *Beowulf* sigue siendo un poema de datación imprecisa. De hecho, en él pueden encontrarse algunas huellas de un mundo construido hasta el momento a partir de la oralidad, asunto que, en cierto modo, conectaría el texto con algunas sagas del norte de Europa. En todo caso, *Beowulf* habría pasado a la escritura con tal de transmitir la tradición y la cultura anglosajona. Ahora bien, tal y como ocurre en la traducción –según la piensa, al menos, Walter Benjamin–, entre la distancia que existe entre dos lenguas, surge un sentimiento de pérdida que, a nuestro entender, podría leerse también en *Beowulf*. Es decir, leemos la obra y nos enfrentamos al problema de asumir el carácter épico que esta ofrece en su totalidad, concretamente, por la fijeza que su escritura ha proporcionado. No podemos captar la luz completa del texto, sino los destellos de un mundo que ha dejado de ser oral, y aproximarnos a unos significados que quieren dejar constancia y testimonio de un origen. Al fin y al cabo, *Beowulf* establece un nuevo orden que no solo afecta a la literatura anglosajona, sino también a su identidad, y quizás también a su representación. A lo largo de cerca de 3.200 versos, *Beowulf* nos habla de una caída, la del protagonista, que coincide con el título. Así, para que la épica tenga cabida en el *Cotton Vitellius A. XV*, el héroe sufre diferentes transformaciones que van desde el combate contra la monstruosidad hasta la propia muerte. La trama del poema presenta una gradación más o menos asumida, donde el personaje lucha contra Grendel, para pasar a una victoria, y, luego, a un tiempo de paz, donde la guerra termina por acontecer de nuevo. Y será *Beowulf* quien venza al mal a la par que muera haciéndolo. El héroe matará al dragón, pero, aun así, aunque se torne poseedor del tesoro que le ha sido arrebatado, terminará por morir. A partir de ese instante, que es memorístico, el lector puede despedirse de su cuerpo y este, una vez parta al más allá, podrá ser recordado, gracias a la enunciación que da forma y ambienta el texto, en una Edad Media en la que el cristianismo y el mundo pagano no dejan de hilvanarse. Porque *Beowulf* es el resultado del binomio paz y guerra, donde el final no puede ser otro. El objetivo del texto, del autor, quizás, parece querer hacer que el personaje se torne mítico, que se transforme en una especie de salvador que muera por el otro. No obstante, *Beowulf* es pagano, aunque el texto haga referencia al mal como cainita. Estamos delante de un canto guerrero, con una estructura heredada de la tradición germánica de versos con cesura; un esquema tetra métrico de cuatro acentos, donde los *kennings* –vistos por la crítica como metáforas metamórficas–, nos ofrecen la posibilidad de imaginar cómo un ser o un objeto adquiere las características de otro. Y al héroe le ocurre alguna cosa parecida, puesto que muere con el dragón por tener ya la muerte demasiado cerca, convirtiéndose en origen, pero también en el final de un mundo que nace con él. Y, para ello, la pérdida parece hacerse necesaria, tal y como decíamos que habría ocurrido con la tradición oral fuera aún de la fijación escrita. Más suerte tienen los *kennings*, que metamorfosean y transforman la semántica.



Per a un estudi de la *Pesa chiqueta*, de Vicent Manuel Branchat

Robert March Tortajada

Universitat de València

En la decadència al País Valencià (1976), com a apèndix, Joan Fuster inclou la *Pesa chiqueta* en un acte, açò és, l'obra teatral *Més s'aprecien els diners que la sang i el parentesc* (1813), de mossén Vicent Manuel Branchat. Tot i el temps ocorregut d'ençà, la literatura del beneficiat de l'església de Sant Martí no ha interessat massa a la crítica literària, llevat, per exemple, de l'interés que diferents filòlegs i especialistes, sobretot, de la Universitat de València, han dedicat a alguns dels textos de l'autor. Ara bé, a hores d'ara, l'estudi complet de la seua obra, recollida en el manuscrit 661 (BUV), resta encara inèdita. La literatura del beneficiat s'ha definit com a popularista i, alhora, amb un caire misogin. No obstant això, aquesta se'ns presenta com a document sociolingüístic de la llengua catalana del País Valencià d'inicis del segle XIX, açò és, la possibilitat d'observar com Branchat conservava i usava la llengua nacional, tot just, abans de la literatura política de la Renaixença. De fet, també en l'obra del mossén es troba un sentiment polític, especialment, antinapoleònic i moralista, sent aquest segon aspecte una de les temàtiques que apareixen en la *Pesa chiqueta en un acte*, amb una ideologia que es dibuixa a partir de les intervencions i les rèpliques que ofereixen els seus personatges. D'una banda, per exemple, amb les paraules del tio Miquel i la tia Rosa, amb les quals podem entendre què podia arribar a pensar l'autor en relació al comportament de les dones. D'altra, en canvi, pel que afecta a la servitud amb què el món rural assumeix l'autoritat de l'amo. Encara que aquest darrer tema roman una mica difuminat al text, ja que Branchat presenta un don Pedro benèvol i complaent amb els treballadors, l'autoritat no deixa d'estar present. En definitiva, si hom s'adreça a l'obra de Branchat pot llegir-la com a precedent del teatre polític sorgit durant el Trienni Constitucional, en què el sentiment antifrancès o la defensa de l'Antic Règim conformarien part de l'atmosfera literària d'aquest autor. Ara bé, més enllà de capir el text com a testimoni sociolingüístic, cal aproximar-se a la *Pesa chiqueta* considerant, inclús, la senzillesa. De fet, l'obra es presenta en una única escena, acompanyada de diferents acotacions escèniques i algun a part, cosa que, entre d'altres, ens fa pensar en una possible representació. La figura de Branchat resulta d'interés per a la història de la literatura i l'autor se situa, diguem-ne, en una cruïlla entre el col·loqui i el sànet. En altres paraules, entre la producció anomenada de canya i cordill i les reivindicacions patriòtiques de la Renaixença que vindrà. *Més s'aprecien els diners que la sang i el parentesc* ens porta a demanar-nos per què un autor amb les característiques de Branchat fa servir el català en l'escriptura, llevat, per exemple, que entenguem aquesta com a propaganda –clerical, si es vol–, tal com la moral i els patrons a seguir apareixen en la *Pesa chiqueta*.



Un recurso digital para la adquisición de la terminología en el ámbito lingüístico

María Martínez-Atienza de Dios, Juan Miguel González Jiménez, Adela González Fernández, Sergio Rodríguez Tapia

Universidad de Córdoba

Entre las competencias necesarias que el estudiantado de nivel universitario debe adquirir, figura el conocimiento y el adecuado uso de la terminología. Esta cobra un papel fundamental, de modo particular, entre los/las estudiantes del ámbito lingüístico y comunicativo, puesto que la terminología es uno de sus objetos de estudio. Así pues, conscientes del lugar fundamental que ocupa su adquisición en la formación del estudiantado de las áreas filológico-traductológicas, desde el curso 2021-2022, varios profesores/as y estudiantes colaboradores/as, del Departamento de Ciencias del Lenguaje de la Universidad de Córdoba, hemos trabajado en dos proyectos de innovación docente concedidos y financiados por la mencionada institución, con el título “Trabajar con la terminología en lengua y en lingüística I y II: autoaprendizaje mediante actividades multimedia e interactivas basadas en un diccionario de términos”. Si bien los resultados alcanzados pueden ser de utilidad para estudiantes de múltiples titulaciones, están pensados, en particular, para quienes cursan las siguientes: los Grados en Estudios Ingleses, en Filología Hispánica y en Traducción e Interpretación, así como los itinerarios conjuntos en Traducción e Interpretación y Estudios Ingleses; Traducción e Interpretación y Filología Hispánica; Traducción e Interpretación y Turismo; y Educación Primaria y Estudios Ingleses; todos impartidos en la Universidad de Córdoba. Los resultados de estos proyectos, incluidos en una plataforma alojada en una página web de libre acceso (<https://www.uco.es/diccionario/es/>), han dado lugar a un diccionario terminológico multimedia para los niveles morfológico, sintáctico, semántico, fonético y fonológico, cuyas entradas no solo ofrecen la definición de los términos, sino también la relación con otros presentes en la obra (a los que se enlazan con hipervínculos), así como una serie de referencias bibliográficas sobre el tema. Asimismo, se ha prestado atención a la vinculación del término con la teoría lingüística correspondiente. Para cada definición, además, se ofrecen ejemplos ilustrativos que pretenden contribuir a una mejor comprensión y asimilación de los conceptos por parte del alumnado. Por otro lado, la plataforma ofrece una serie de actividades sobre los términos de las distintas entradas, con las que se pretende que el estudiantado consiga los siguientes resultados de aprendizaje: 1) Conocer qué teoría lingüística se encuentra vinculada con la terminología o cuál es la que se utiliza para explicar un fenómeno concreto; 2) Definir conceptos, establecer su relación con otros y determinar su teoría lingüística; 3) Oponer conceptos de forma justificada y asociar definiciones con conceptos; 4) Identificar en fragmentos de textos reales fenómenos lingüísticos para, posteriormente, denominarlos y explicarlos; 5) Aportar ejemplos reales de fenómenos lingüísticos; y 6) Proporcionar fuentes documentales fiables sobre un fenómeno lingüístico dado. Teniendo en cuenta lo expuesto, tanto la relevancia de la formación terminológica como los resultados de los dos proyectos mencionados, en este trabajo nos proponemos los siguientes objetivos: justificar las ventajas de la instrucción explícita de la terminología como herramienta de comunicación especializada; justificar la necesidad de diseñar herramientas interactivas y multimedia que se constituyan como recursos terminológicos útiles en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las disciplinas lingüísticas, como son la sintaxis, la morfología, la semántica, la fonética y la fonología; ubicar el recurso planteado en el contexto de recursos interactivos especializados que existen en la actualidad, así como identificar las fortalezas y debilidades de los recursos mencionados; y presentar y explicar el funcionamiento del recurso interactivo mediante casos prácticos.

El museo como laboratorio de aprendizaje para alumnos universitarios de Historia del Arte

Inmaculada Real López

Universidad Complutense de Madrid

La propuesta de este trabajo tiene como objetivo abordar el proceso de aprendizaje de los estudiantes del Grado de Historia del Arte con el fin de emprender métodos e iniciativas de mejora. Cómo contribuir a una enseñanza más activa donde se potencien las competencias profesionales de los alumnos, y sean capaces de trabajar de forma efectiva con los diferentes elementos que forman parte de la disciplina, es el principal tema a tratar. Es decir, se pretende poner en equivalencia la metodología de enseñanza de las ciencias con las humanidades para mostrar que existen semejanzas con respecto al carácter práctico y aplicativo del conocimiento. Por este motivo, a lo largo de este trabajo se viene a defender la necesidad de crear laboratorios donde trabajar las ideas, ya que sería un lugar de aprendizaje de gran apoyo para potenciar la parte teórica de la docencia, y donde los estudiantes podrían entrar en contacto con diferentes sistemas y métodos de análisis que son propios de la disciplina histórico-artística. Ante la ausencia de tales espacios, quedaría como alternativa el propio museo como institución afín que vendría a cubrir esos laboratorios inexistentes, pero que, sin embargo, son clave para los futuros historiadores del arte y conservadores. En este sentido, tomando como eje direccional la categoría del museo, la estructura que se plantea en este trabajo es ir desglosando cuáles son los aspectos que existen entre el museo y el aula universitaria que da lugar a una fusión imprescindible por la complementariedad que el primero tiene sobre el segundo. De esta manera nos detendremos en analizar la colección como fuente de documentación para la universidad, especialmente porque actualmente con las herramientas digitales se puede acceder a la misma desde el aula, permitiendo que, en función de la naturaleza de esta y la tipología del museo, se amplíe el campo visual y sirvan de apoyo para asignaturas específicas sobre patrimonio. Asimismo sucede con la materia de conservación y restauración de bienes culturales, que requiere un análisis in situ de los deterioros que puede sufrir una obra, con los que debe familiarizarse el alumnado para adquirir competencias académicas y profesionales acordes al futuro ejercicio de su profesión. Igualmente debe conocer de primera mano cuáles son los agentes de deterioro que amenazan la integridad de una colección museística, para lo que resulta necesario una serie de instrumentos que son gestionados por los conservadores, siendo de gran interés que se familiaricen con los mismos. Sin olvidar el papel que juega la museografía en las exposiciones temporales y permanentes, cuyos elementos igualmente quedan fuera del espacio de trabajo práctico del alumnado de la asignatura Museografía y Museología. Ante la ausencia de espacios donde poner en práctica el conocimiento teórico del Grado de Historia del Arte, requiere que los museos asuman ese papel complementario siendo esencial la estrecha vinculación que tanto el docente como el alumnado debe establecer con el fin de encontrar en estas instituciones el lugar donde estudiar la disciplina histórico-artística.



¿Entretenimiento, fisgoneo o distracción?, “Estados en WhatsApp” como recurso de aprendizaje no formal en humanidades

Sonia Rios-Moyano

Universidad de Málaga

Esta contribución tiene la intención de enfatizar cómo una aplicación de mensajería instantánea, de las más usadas en el mundo actualmente por más de dos mil millones de personas, como es WhatsApp, puede ser utilizada como una herramienta educativa directa e inmediata. Convertir la aplicación en un recurso, dentro del proceso de aprendizaje, es algo altamente innovador, puesto que se aprovecha de que puede llegar a la misma vez a las decenas de personas que cada individuo tenga en sus contactos. Es decir, aprovechando una de sus funcionalidades, como es el caso de los “Estados”, se apela a la atención de los usuarios que estén en sus agendas y que a su vez sean usuarios de la misma aplicación de mensajería. No es una funcionalidad para lo que esté hecha la propia app en sí, sino que la idea procede de la observación y el análisis. Se ha prestado atención al tiempo que un individuo pasa con su smartphone en la mano, del tipo de contactos que podemos tener en nuestras agendas y de cómo se puede crear contenido ligero que puesto en esa aplicación pueda llegar a todos a la vez y en el plazo máximo de 24 horas. Ese es el tiempo máximo que dura el mismo antes de que se borre (o autodestruya). De esta manera, una de sus características más esenciales, la cual es no ceñirse a un espacio, tiempo y lugar concretos, hace que su atractivo sea aún mayor. Puede ser “visto” a cualquier hora en cualquier lugar y país del mundo, gracias a que es un espacio individual, con una conexión persona a persona, que va más allá de la usabilidad para la que fue diseñada (por ejemplo, poner instantáneas en tiempo real de lo que le sucede a un determinado contacto). Son numerosas las investigaciones de la última década que prestan atención a las redes sociales, distintas aplicaciones, memes, GIFs, emoticonos y un sinfín de nuevos recursos visuales y comunicativos que son estudiados desde múltiples disciplinas. No obstante, el caso que nos ocupa, aunque surgió de la observación, se contextualizó con marco teórico adecuado para poder explicarlo a los alumnos y, tras pasar por un proceso de diseño, se convirtió en una actividad formativa novedosa e interesante para el alumnado. Se ha desarrollado durante dos cursos académicos en el título de Graduado/a de Historia del Arte de la Universidad de Málaga (asignatura Diseño y estética de lo cotidiano de 3º curso), además de estar en fase de experimentación y ensayo para otras asignaturas y para el grupo de innovación educativa en el que participo (GpIE- PIE22-165). Por tanto, hablamos de cómo en este caso, gracias a la tarea del docente de encontrar una actividad formativa motivadora, empleando recursos y herramientas digitales que usamos a diario, se han concretado tres objetivos principales para la actividad: de una parte que sea capaz de sintetizar los contenidos aprendidos, de manera que pueda vertebrar una pequeña narración o discurso a través de varios estados, no más de 8 o 10. En segundo lugar, que sea capaz de crear una actividad de divulgación para sus contactos empleando los contenidos de la asignatura, con ello ve una utilidad real de lo aprendido. Y en último lugar, le ayuda a repasar los contenidos más relevantes, tanto por su selección y vertebración del discurso, como por los contenidos realizados por sus compañeros y visionados a través de sus “Estados” de WhatsApp.



La investigación educativa en las universidades andaluzas: Una mirada a las tesis doctorales

María Josefa Rodríguez-Baiget, Alexander Maz-Machado

Universidad de Córdoba

La investigación en aspectos educativos resulta crucial en la sociedad contemporánea debido a los continuos cambios científicos y sociales. La formación de nuevos investigadores implica la realización de la tesis doctoral puesto que de esta forma ponen en juego los conocimientos y competencias adquiridas para planear y llevar a cabo una investigación científica en o sobre educación. Las tesis doctorales también son una fuente de datos frecuentemente utilizadas en los estudios bibliométricos tanto a nivel internacional como nacional. En Andalucía hay 11 universidades y en ellas hay departamentos relacionados con educación bajo diferentes denominaciones. Es un hecho que las facultades de educación son de las que presentan los mayores números de alumnos matriculados y también con un gran número de profesorado PDI. Durante el curso 2021/2022 en las universidades andaluzas se contaba con 1253 PDI en las áreas de conocimiento relacionadas con educación. Con el fin de contribuir a la creación de un punto de partida de investigación sobre educación en Andalucía que pretenda compensar este vacío, el objetivo de este estudio es identificar las tesis doctorales en educación leídas en la Comunidad Autónoma de Andalucía en España desde 2010 hasta 2022, en departamentos cuya denominación incluya “didáctica” así como identificar las temáticas específicas abordadas. Durante el mes de febrero se consultaron las bases de datos de tesis doctorales TESEO y se filtró por Universidades y departamentos que incluyesen “didáctica” en su denominación. La información obtenida se descargó con todos los ítems que aporta TESEO y se volcó a una base de datos Ad hoc. Se procedió a estandarizar algunos de los datos y se procedió a identificar el género tanto de los autores como de los directores. Fueron halladas 951 tesis, siendo la Universidad de Córdoba la que ha producido el mayor número de tesis doctorales, casi la mitad de todas (48,9%), seguida de las universidades de Málaga y Sevilla con 17,9% y 17% respectivamente. En los años 2017 y 2016 se realizaron el mayor número de tesis 170 y 158 en cada año. Al analizar los descriptores que los autores asignan a su tesis, se obtiene que fueron utilizados 2093 descriptores diferentes. Se observa que el descriptor más utilizado es “Organización y planificación de la educación” presente en 155 de las 951 tesis. Los siguientes fueron “Educación superior” y “Sector de la educación” utilizadas en 113 tesis. En cuanto a la autoría el 55,4% de las tesis fueron realizadas por mujeres mientras que los hombres realizaron el 33,6%. En las universidades privadas aún no se han realizado tesis doctorales en el campo de la educación. La producción de tesis doctorales en temas educativos realizadas en departamentos que incorporan áreas de conocimiento de didácticas ha tenido un descenso notable a partir del año 2017, pues desde entonces ha decaído hasta alcanzar valores inferiores al año 2010. Se hace necesario conocer con más profundidad algunos aspectos relacionados con la elaboración de las tesis doctorales en estos departamentos, a futuro debe cursarse esta información con el número de alumnos matriculados en los programas de doctorado.



El color en la arquitectura: La escuela de la Bauhaus y la figura de la mujer

Ana Ruiz Abellón

Universidad de Murcia

El color como elemento que forma parte y/o vertebrata la arquitectura, es un elemento de origen pictórico que ha generado controversia a lo largo de la historia por su aplicación en el ámbito de la construcción, sobre todo en los años 20-30 y se extiende hasta la actualidad. Por esta razón, el objetivo de la investigación persigue buscar el punto de inflexión en el que el color pasa del espacio exterior al interior de las arquitecturas. Concretamente el diseño de interiores es esa disciplina que permite introducir el color en las construcciones arquitectónicas, teniendo además como protagonistas o líderes de esta profesión a las mujeres. El Brutalismo en los años 40 y la preservación de los colores de los materiales en su origen, ya sean naturales y/o artificiales, es el movimiento contrario que surge del gusto por el uso del color en la arquitectura iniciado en los años 20-30 con movimientos como el constructivismo o De Stijl. La arquitectura se llena de color en sus fachadas, pero también lo hace en las paredes de sus habitáculos interiores y en el mobiliario que lo integra. El color parece no tener límites, desde el exterior se ha introducido a las estancias interiores a través de los objetos de diseño, pequeños toques de color que configuran la decoración de un espacio. La Bauhaus entra a formar parte de esta investigación en cuanto a que la escuela alemana (desarrollada de 1919 a 1933), se caracteriza por la importancia que le da a la arquitectura como asignatura dentro de la escuela. Sin embargo el motivo por el que se comienza a introducir el color en la arquitectura es bastante impactante y en ello toman parte las mujeres. En las escuelas como la Bauhaus, ante el incremento del número de alumnas y la gran capacidad de aprendizaje de éstas, los directivos se tomaron la libertad de restringirlas la formación únicamente a las artes menores, a la artesanía. Las mujeres estudiaban alfarería, costura, cerámica, vidrio, entre otras profesiones artesanas. Un caso destacado de una mujer que a pesar de haber estado condicionada en sus estudios por su sexo, es el de la diseñadora y arquitecta francesa Charlotte Perriand. Su nombre ha sido mucho menos nombrado y conocido que el de Le Corbusier, sin embargo éste fue su maestro y posteriormente su socio en proyectos de diseño de mobiliario. Perriand estuvo junto al arquitecto 10 años y posteriormente realizó colaboraciones con otros renombrados arquitectos del momento. La unión con Le Corbusier dio como resultado una extensión del color de las arquitecturas (en el recubrimiento de las fachadas) hacia el espacio interior de las mismas gracias al diseño de mobiliario. En definitiva, las ideas rompedoras de Perriand y Le Corbusier dieron un giro a la arquitectura y el diseño modernos. El resultado fueron una serie de diseños de piezas de mobiliario que perduran hasta la actualidad, siendo consideradas auténticas piezas de coleccionismo. Sus formas y colores siguen estando en la lista de los mejores diseños de la historia. Color, diseño y arquitectura se aúnan, forman un todo, un conjunto indivisible, con el que dar un toque distinguido a los habitáculos y por ende, a las construcciones arquitectónicas tanto desde el exterior como hacia el interior.



Hacia una filosofía de la sostenibilidad: Thoreau y la educación en la Naturaleza

Encarnación Ruiz Callejón

Universidad de Granada

El marco de esta propuesta de comunicación es el de la filosofía americana del siglo XIX, en concreto la corriente llamada “Trascendentalismo”, un movimiento intelectual, político, religioso, literario y filosófico. Tuvo su inicio alrededor de los años 30 del siglo XIX y la denominación tenía un sentido peyorativo. La historiografía y la tradición etiquetaron después este movimiento como la versión americana del Romanticismo alemán. Pero tanto esta etiqueta como la denominación anterior, “trascendentalismo”, siguen dificultando una consideración más justa sobre la producción de la variada nómina de autores de esta corriente, pero también de la actualidad de sus propuestas críticas. El principal exponente de este movimiento fue, como se sabe, Ralph Waldo Emerson. Fue el más conocido y además el mentor del grupo. La presente comunicación se centra en otra figura clave de este movimiento de Concord: Henry David Thoreau. Sus obras y su estilo se alejan de la composición filosófica académica. Thoreau ha pasado a la historia como un precedente de los movimientos ecologistas, pero también como uno de los defensores de la desobediencia civil y uno de los fundadores de la resistencia pasiva, siendo luego inspiración para líderes sociales, activistas y políticos. Su consideración como filósofo ha sido más contestada, en parte porque no era un académico. La pregunta de investigación que se plantea aquí respecto a la obra de Thoreau se centra en su perfil naturalista y filosófico. Hay que recordar que parte de la reflexión del siglo XIX sobre la naturaleza subrayaba el significado inmanente de esta, un significado que las ciencias no podrían llegar a dilucidar y que escapaba así a la visión científica del mundo. Este significado no estaba en la explicación de la naturaleza, sino en la hermenéutica o interpretación de la misma y quedaba como una tarea para la filosofía la cual, sin despreciar las ciencias, reaccionaba frente al reduccionismo científico. En esta reacción deben entenderse también las posiciones desarrolladas por el trascendentalismo americano. A partir de estas consideraciones, esta comunicación analiza la función que tiene la Naturaleza como espacio educativo en la obra de Thoreau. Y ello en dos sentidos interrelacionados: como lugar de transformación y como instancia para la crítica. Los objetivos a desarrollar son, por tanto: 1) En qué consiste la función educativa y transformadora que Thoreau sitúa en la naturaleza. 2)Cuál es la crítica de Thoreau al hombre de su tiempo y qué papel juega aquí la vida en la naturaleza. Las fuentes para desarrollar esta pregunta de investigación son los escritos de Thoreau clasificados como naturalistas, entre los que ocupa un lugar fundamental *Walden*, y también sus textos de crítica social. Dentro de la corriente de perfección individual que atraviesa la historia de la filosofía, muy presente también a lo largo del siglo XIX, en Thoreau encontramos una propuesta diferente, no solo por venir desde fuera del espacio académico o por el estilo expositivo del autor, sino porque desarrolla una posición que va más allá de los conceptos y de la argumentación. En su lugar sitúa una filosofía experiencial y experimental, vinculada estrechamente a lo que hoy podríamos llamar una “vida sostenible”. En este sentido, Thoreau sería un claro precedente a considerar para el desarrollo conceptual de una “filosofía de la sostenibilidad”.



The Value of the Western Churches in the Chinese Women' Education

Yang Yang

Universidad de Alicante

Guaranteeing equal access to education for women is a prerequisite for improving the social status and achieving equality between men and women. As a nation with a long ancient history and a late start of near-modern civilization, China almost has nothing any topic about women's education even in the ancient texts of those philosophers as classics. When the era of geographical discovery came and many European countries had already started the first globalization on the sea, the stereotype of male superiority and female inferiority still imprisoned the soul of the Chinese nation, and the "three obedience's and four virtues" were still the biggest obstacle to the education on Chinese women. The traditional concept of more than 2,700 years was deeply imprinted in the field of Chinese women's education. Before the outbreak of the First Opium War in 1840, according to incomplete statistics, 90% of Chinese women were illiterate. It was only with the arrival of European missionaries who established churches throughout China that those women who had been shut out of traditional Chinese education had the opportunity to begin receiving an education, and the credit for women's education in near-modern China attributed to the European missionaries and churches. The achievements of European missionaries and churches in women's education in China are mainly reflected in: on educational concepts, they completely broke the ban and pioneered on women entering to receive education; on education system, men's and women's branches were formed, and a complete curriculum was formed from elementary school to secondary school to university, and the differences were reflected; on educational content, European ideas of equality, freedom and feminist emancipation were incorporated into the curriculum, and all efforts were made to break the ban; and they pay special attention to the issue of female employment, and through the church's education to continue to increase the skills of female employment and provide more opportunity. The breaking and liberation of the feudal, traditional, and powerful taboos of women's education required an equally powerful force, and the European educational civilization opened the door to Chinese women's education. The European missionaries did establish churches in China because of the need to spread the gospel, and most of them were relatively enlightened and attached significantly more importance to women's education than the Chinese intellectuals. In combing through more than 100 years of the development of women's education, the author has the following four points to inspire. Firstly, women's education conducted in the Church was the foundation and starting point. Under the influence of European missionaries, the publication of the Statute of the Women Normal School and the Statute of the Primary School in 1907, at the end of the Qing became the record. Secondly, the women's education provided by the Church played an important role in the emancipation of Chinese women. It not only clearly introduced the right of women and men to receive education, and completely changed the concept of "a woman without talent is a virtue", but also, changed the concept. In a deeper sense, the women who received the church program changed their concept of marriage, and when they became wives and mothers, they changed their families and their children. Thirdly, the women's education provided by the church produced the earliest female intellectuals in China, who had been influential in the history of Chinese education throughout the 20th century. Finally, from the origins of women's education in China to the development of contemporary education, openness is the best approach, tolerance is the best attitude, and in comparison, and reciprocity, we can make Chinese education recognized by the world.



LÍNEA 9. Educación y otras Ciencias Sociales

Evaluación continua basada en prácticas individualizadas en el área de contabilidad/finanzas

David Abad Díaz, Francisco Poveda Fuentes, Raúl Íñiguez Sánchez

Universidad de Alicante

Desde el área de Contabilidad y Finanzas de la Universidad de Alicante (UA) surge la inquietud sobre la mejor manera de llevar a cabo un sistema de evaluación continua (EC) en nuestra área de conocimiento. El objetivo principal de este trabajo es convertir esa inquietud y reflexión asociada en puntos clave que nos pudieran guiar a un diseño eficiente de la EC para nuestras asignaturas. El trabajo ha seguido tres fases: (1) Analizamos lo que tenemos, es decir, recopilamos los distintos sistemas de EC utilizados en ocho asignaturas del área que constituyen la práctica totalidad de las asignaturas obligatorias y troncales de contenido contable-financiero en los grados de ADE y Economía. En el proceso, se establecen los aspectos comunes ligados a la problemática de nuestras asignaturas y se definen las características principales para articular un sistema válido de EC. (2) Fruto de la fase anterior, se elabora un cuestionario para recoger la opinión de nuestros/as estudiantes sobre los distintos aspectos del proceso de EC, en lo que constituye uno de los primeros estudios cualitativos sobre este tema en el ámbito de la contabilidad y las finanzas. (3) El estudio se cierra con un análisis cualitativo de distintos aspectos relacionados con la EC y los resultados académicos. De las tres etapas se han obtenido resultados y conclusiones valiosos para el objetivo perseguido. Del debate inicial hemos concluido que el grueso de la EC del área debe estar basada en la realización de prácticas o tareas, bien en forma de pruebas parciales tipo examen, bien en forma de tareas de trabajo fuera de casa con plazo de entrega. Pese a estas dos formas generales, existen muchos detalles que deben ser tomados en consideración en la búsqueda de un diseño óptimo y que tienen que ver con la valoración, la frecuencia, la metodología concreta y la propia organización de la EC. Igualmente, para un mejor desempeño en la EC, hemos observado la necesidad de reducir el contenido teórico al mínimo posible y asegurar que nuestros/as estudiantes adquieren las destrezas necesarias para poder solventar los problemas que se plantean del modo más práctico posible. Por último, somos conscientes de que en esta búsqueda hay más actores, y que el diseño del sistema de EC trasciende, muchas veces, de las competencias del área o departamento. Del cuestionario a los/las estudiantes hemos extraído las siguientes conclusiones: 1) que existe una preferencia evidente por dotar de mayor valor a la EC frente a una prueba o examen final, 2) que existe una preferencia por una EC basada en un número reducido de pruebas o tareas agrupadas en grandes bloques temáticos, 3) también se observa una mejor valoración del estudiantado por pruebas/tareas a realizar fuera del horario lectivo y con plazo de entrega y, 4) se valora de forma positiva la posibilidad de cursar las asignaturas de un modo más intensivo. En la última parte del estudio hemos relacionado el desempeño en la EC con el rendimiento académico y hemos visto que los/las estudiantes que llevan a cabo un mejor desempeño de EC obtienen una mejor calificación en la prueba final, ya sea en convocatoria ordinaria o extraordinaria. Además, hemos obtenido que la EC contribuye a un mejor desempeño en la propia asignatura, ya que se obtienen mejores calificaciones que en el caso que la evaluación está basada exclusivamente en el examen final. Por último, hemos observado un mejor rendimiento en todas las calificaciones de los/las estudiantes de doble grado sobre los que cursan ADE únicamente y, también, como los/las estudiantes han contestado su cuestionario con escaso condicionamiento sobre su propia experiencia.



La teoría de la argumentación de Aristóteles como modelo para el estudio de la creatividad publicitaria como proceso

Pedro Abadía Bernabeu, Blas-José Subiela Hernández

Universidad Católica de Murcia

La Retórica de Aristóteles es considerada como la obra más importante y representativa de la retórica clásica. En ella, Aristóteles recopila todo el conocimiento sobre retórica de la antigua Grecia (sofistas) y añade una parte nueva que la revitaliza y dignifica, relacionada con la capacidad argumentativa del discurso. Según la retórica sofista, el objetivo del orador es lograr la persuasión y para ello es imprescindible ganarse la confianza de los receptores hasta el punto de poder manipularlos. Sin embargo, para Aristóteles, el objetivo de la retórica es crear argumentos a través del propio discurso, porque serán los argumentos los que conduzcan a la persuasión, y no la manipulación de los receptores. Por su parte, el estudio de la creatividad se suele abordar desde tres perspectivas: como proceso, como producto y como personalidad. En el abordaje de las teorías que explican los procesos creativos (con autores relevantes como Wallas, Guilford o Gardner) se suele incidir en las fases del proceso, pero no se profundiza en un modelo general que pueda describir los procesos cognitivos que dan lugar al discurso creativo de la publicidad. Así pues, la teoría de la argumentación desarrollada por Aristóteles en su Retórica se presenta como una guía adecuada para la producción de mensajes persuasivos, es decir, como un modelo para explicar los procesos creativos previos a la argumentación persuasiva del discurso publicitario. El filósofo de Estagira establece tres formas básicas de argumentar: la máxima, el entimema y el ejemplo. Las dos primeras se sirven del razonamiento deductivo (de premisas generales a conclusiones particulares), infalible, mientras que la tercera se apoya en la inducción (menos sólida, puesto que a partir de premisas particulares busca conclusiones generales). En todos los casos, el emisor debe buscar conocimientos comunes en el auditorio a partir de los cuales articular la argumentación. La base de la argumentación deductiva (presente en máximas y entimemas) es el silogismo lógico adaptado a los temas sociales, es decir, a todo aquello que es socialmente opinable (y no a las cuestiones de las ciencias naturales). Recordemos que un silogismo es un argumento que se basa en dos premisas a partir de las cuales, por un razonamiento deductivo, se llega a una conclusión única, mientras que un entimema es un silogismo en el que una de las premisas se puede obviar porque ya es conocida por el auditorio (es decir, porque es un lugar común). Por lo tanto, Aristóteles basa la argumentación persuasiva en dos pilares: la capacidad de los receptores para razonar y los lugares comunes que esos receptores comparten. A partir de esos lugares comunes, por medio del entimema, se logra activar una argumentación que resulta persuasiva porque no incluye ni manipulación ni imposición: el receptor logra, gracias a su capacidad para razonar y a su conocimiento previo (compartido con el resto del auditorio) alcanzar la conclusión que el emisor ha previsto que alcance. Con respecto al ejemplo (inducción), para el que también es preciso contar con los lugares comunes del auditorio, el proceso de razonamiento es menos infalible y, por ello, Aristóteles propone que sea utilizado como complemento al entimema y no como argumento principal. Como se puede observar, estos procesos no difieren en nada de los seguidos por la creatividad publicitaria en la actualidad. Los denominados “insights” publicitarios o los tan frecuentes estereotipos en el discurso publicitario no son más que nuevas formas de denominar los lugares comunes de la retórica, a partir de los cuales se desencadena el proceso creativo.



Intervenciones para potenciar la creatividad en el contexto universitario: una revisión sistemática en el ámbito musical

Rebeca Kerstin Alonso Lacasta¹, Alexander Vélez Gardoqui¹, María Carmen Martínez Monteagudo²

¹Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea, ²Universidad de Alicante

El desarrollo de la creatividad en el área de la música en el ámbito de la educación universitaria y las búsquedas sobre posibles programas o intervenciones han aumentado exponencialmente en los últimos años. En este aspecto, la necesidad de una revisión sistemática que permite un trabajo de recopilación y análisis es lo que han sido el punto de partida para el presente estudio. El objetivo de esta revisión fue analizar sistemáticamente el desarrollo de la creatividad a través de los diferentes programas de intervención que se realizan en el ámbito universitario dentro del área de la música. Se realizó una revisión sistemática de PubMed, Web of Sciences (WOS) y Scopus de acuerdo con las directrices de Preferred Reporting Items for Systematic Reviews and Meta-Analyses (PRISMA). La búsqueda se realizó en el título, resumen y palabras clave y la estrategia de búsqueda combinó términos que abarcaron los temas de (1) población, (2) intervención, (3) palabras relacionadas con los resultados. Las palabras clave se conectaron con AND para combinar los tres grupos y con OR para vincular las palabras de cada grupo: población - “university”, “higher education”, “high education”; intervención - “intervention”, “program”, y resultados - “creativity”, “music”. Inicialmente se recuperó un total de 113 documentos de las bases de datos, de los cuales 14 fueron duplicados o triplicados. Por tanto, se descargaron un total de 99 artículos científicos. Después de examinar los títulos y resúmenes y el texto completo de los artículos restantes según los mismos criterios, se excluyeron 33 estudios por el criterio 5 (Study). De los 66 artículos se descartaron 38 por no cumplir con el criterio 1 (Population), 11 por el 2 (Intervention), 0 en base al criterio 3 (Outcomes), y 1 artículo por no poder acceder al texto completo. Por lo tanto, se incluyeron 16 estudios para el análisis cualitativo, de los cuales se extrajo y analizó toda la información referente a la muestra, país, grado e intervención. Cabe destacar la unanimidad encontrada en cuanto a la importancia que tiene proponer enfoques específicos basados en la creatividad, ya que promueven la fluidez de ideas, flexibilidad y originalidad de pensamiento en diversas actividades, facilita la interdisciplinariedad, ayuda a desarrollar nuevas ideas con capacidad analítica o a la comprensión de la escucha del sonido, por ejemplo. Por otro lado, cabe subrayar el papel de la integración de la tecnología y lo digital dentro de la educación musical, ya que permite fomentar y reforzar la creatividad y la imaginación de los estudiantes, o la capacidad de trabajo en equipo, entre otros aspectos. El interés mostrado en puntos geográficos tan diversos deja una evidencia clara de que el desarrollo de la creatividad en el área de la música dentro del ámbito universitario resulta un tema de gran relevancia, que aún tiene un gran recorrido por delante. Además, las intervenciones pueden ser variadas y aplicadas en distintos grados, por lo que es un campo perfecto para crear e innovar.



La construcción del conocimiento histórico mediante el análisis de manifestaciones culturales audiovisuales: El corto siglo XX

Pedro Antonio Amores Bonilla, Sara Moreno Tejada, Rocío Rodríguez Mas, Jorge Pertusa Valero

Universidad Miguel Hernández

Dada la necesidad de favorecer e incentivar el proceso de construcción de un conocimiento significativo del pasado, es necesario el diseño de diferentes acciones formativas que combinen la Historia con la Memoria. Partiendo de la conceptualización elaborada por Hobsbawm sobre la Historia contemporánea desde los grandes relatos, esta experiencia cubre los siguientes objetivos. En primer lugar, se propone desarrollar la construcción del conocimiento del pasado a partir de la utilización de conceptos estructurantes, que son los proporcionados por la Historia, en particular el análisis del corto siglo XX que se imparte en las aulas universitarias. En segundo lugar, partiendo de la consideración de lo incompleto de este planteamiento, se intentan complementar los conceptos impartidos en las clases con la descripción de ciertas emociones colectivas en una combinación entre Historia y Memoria. En tercer lugar, esta experiencia trata de desarrollar una mirada crítica del pasado y del presente a partir de la utilización de diferentes fuentes que deben transitar desde lo más explícito a lo más implícito. El objetivo es el desarrollo de la mirada entendida como capacidad de extracción de información y de filtrado de la misma, para, desde ella, a partir de una perspectiva comparada, construir un conocimiento veraz, si no verídico, del pasado. Por último, se persigue implementar una secuencia de acciones formativas en las cuales se generen situaciones de pensamiento, entendido este como reflexión en base a las relaciones entre los datos percibidos y los conceptos asimilados. En este caso, analiza la visión del corto siglo XX, en concreto los sistemas políticos totalitarios de entreguerras y los conflictos por ellos generados, así como los dispositivos tanatopolíticos de que hicieron uso, desde la óptica actual. Respecto de los métodos empleados, se parte de varias premisas metodológicas. La primera es la necesidad de conectar el conocimiento de la Historia, en este caso desde la perspectiva universitaria, con la información provista por otras fuentes. La segunda es la idea de la necesidad de construcción del conocimiento histórico desde el aprendizaje activo que se basa en la implementación de acciones en las que el conocimiento se aprehenda desde la significatividad lógica y la significatividad psicológica. La tercera premisa metodológica comporta la atención a las innovaciones historiográficas y las nuevas tendencias. Aun sin perder de vista la importancia del establecimiento de modelos analíticos para la comprensión de los fenómenos y procesos abordados en las aulas, es pertinente prestar atención a los efectos de las instituciones de poder en la vida de las personas gobernadas. Los resultados obtenidos a lo largo de los años son muy positivos. Se han utilizado encuestas y rúbricas de evaluación, así como pruebas objetivas en las que se ha valorado la producción de explicaciones de conceptos relacionados con datos obtenidos de múltiples fuentes entre las que destacan fuentes históricas e historiográficas y fuentes cinematográficas. Los conocimientos han sido más completos, se han afianzado con más firmeza y se han convertido en conceptos operativos desde los que, a medio plazo, incluso se han llevado a cabo diversos TFG. Como conclusión, se describen experiencias y se proponen sistemas cualitativos de evaluación de los resultados. El análisis de los datos obtenidos sugiere que, desde la utilización de estas fuentes, el conocimiento histórico sobre conceptos y construcciones abstractas es más efectivo. Como colofón, se detecta la creación de una atmósfera de interés y de utilización operativa de construcciones abstractas que van más allá de la descripción narrativa del funcionamiento y morfología de los hechos históricos, de las instituciones y de los procesos.

Comunicando buenas prácticas territoriales en la Unión Europea

María Angulo Egea, María Luz Hernández Navarro

Universidad de Zaragoza

El presente texto nace en el marco de un proyecto de innovación docente de la Universidad de Zaragoza titulado “Comunicar buenas prácticas de desarrollo territorial en la Unión Europea en relación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Segunda Edición” (PIIDUZ_1 Emergentes)”. Este trabajo presenta los resultados de un proyecto de innovación que se basa en el trabajo interdisciplinar entre los estudiantes de dos titulaciones que se imparten en la Universidad de Zaragoza, en los el Grado de Geografía y Ordenación del Territorio y Grado en Periodismo. En ambos casos, son estudiantes matriculados en asignaturas de 4º curso de los dos Grados mencionados. Los de Geografía cursan la asignatura “»Políticas y estrategias territoriales de la Unión Europea»” y los del Grado en Periodismo están matriculados en la asignatura “»Proyectos de comunicación especializada»”. Se trata de una práctica colaborativa que aplica la metodología basada en proyectos para analizar y difundir buenas prácticas territoriales en la Unión Europea (UE) relacionadas con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Con ello, se pretende reforzar la competencia de trabajo en equipo, compartir la experiencia de profesionales en ejercicio y ensayar la práctica profesional. El proyecto ha contado para su realización con diversas estrategias didácticas, como son la lección magistral participativa, las sesiones prácticas y el aprendizaje basado en proyectos. Desde el conocimiento en el terreno y desde la acción informativa y comunicativa, este proyecto de innovación interdisciplinar entre Periodismo y Geografía, ha tenido como uno de sus objetivos potenciar el conocimiento y difusión de aquellas prácticas del desarrollo territorial de la UE que proyecten el ODS 8: Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenido, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos; el ODS 9: Construir infraestructuras resilientes, promover la industrialización inclusiva y sostenible y fomentar la innovación; el ODS 11: Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles y el Objetivo 12: Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles. Así mismo, se ha trabajado en otra competencia relevante para ambas profesiones como es la capacidad para desarrollar en un contexto profesional los conocimientos adquiridos. Ello se ha conseguido a través de la formación de equipos interdisciplinarios de trabajo. Como se ha indicado, el estudiantado de Geografía ha localizado, analizado y valorado un conjunto de buenas prácticas territoriales en la Unión Europea, de acuerdo con los rasgos definitorios establecidos por varios organismos nacionales e internacionales, que ha mostrado al estudiantado de Periodismo. A partir de ahí, y combinando diferentes criterios y métodos de trabajo de una y otra disciplina, de forma conjunta, han aprendido a elaborar, estructurar y redactar artículos periodísticos de calidad, algunos de ellos ya publicados en diferentes medios. Este trabajo ha permitido al estudiantado de las dos disciplinas mejorar su capacidad para comunicar en diversos formatos y soportes periodísticos.



Lectura de clásicos en el aula de Primaria mediante REA: el caso de Sor Juana Inés de la Cruz

Ignacio Ballester Pardo, Mónica Ruiz Bañuls

Universidad de Alicante

La obra de Sor Juana Inés de la Cruz (1648-1695) sigue siendo relevante para la educación literaria de nuestro alumnado. De ello se dio buena cuenta recientemente en un trabajo pionero sobre su importancia en la Literatura Infantil y Juvenil, publicado en *Atalanta* (2022) por Mónica Ruiz Bañuls y Sebastián Miras. Son numerosos los libros o álbumes ilustrados que se centran en la monja jerónima para entender el pasado novohispano y llevar al aula, a través de una necesaria ampliación del canon formativo, una educación literaria transcultural. Tanto su vida como su obra quedan reflejadas en el virreinato de cara a la construcción de una identidad escritural o una genealogía literaria. La décima musa es la protagonista del libro *Tú, que intentas volar. Cuéntame de Sor Juana Inés de la Cruz / You, who attempt to fly. Tell me about Sor Juana Inés de la Cruz* (Gobierno del Estado de México, [2014] 2021), escrito por María Eugenia Leefmans (Venezuela, Caracas, 1944), con ilustraciones de Irma Bastida Herrera y traducción al inglés, en edición bilingüe, de María Antonieta Gutiérrez Leefmans. Se encuentra disponible, en abierto, gracias a la colección Lectores Niños y Jóvenes del Fondo Editorial del Estado de México, por lo que se resuelve el problema que todavía seguimos padeciendo como docentes al tratar de implementar obras hispanoamericanas en el aula: la difícil distribución editorial. A través de la implementación de Recursos Educativos Abiertos (REA) analizamos en nuestra investigación tal obra para centrarnos no tanto en la vida de El fénix de América, sor Juana, sino en su producción literaria como objeto de estudio para mejorar la competencia literaria de los más jóvenes. El libro de Leefmans, pues, nos lleva a entender un conjunto amplio de composiciones: silvas, villancicos, sonetos, soliloquios, acrósticos u odas; que además se comentan en el mismo texto. Es decir, las funciones apelativa y metalingüística permiten diseñar una serie de actividades para el alumnado de sexto curso de Primaria. Nos dirigimos a tal grupo por la complejidad de la producción de Sor Juana Inés de la Cruz. El tránsito hacia Secundaria, además de las estructuras poéticas mencionadas, nos lleva a trabajar temas como la mujer, la muerte, la filosofía o la religión. Muchas de estas líneas, como veremos, se asocian a los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030. Los términos menos cercanos al contexto del aula vienen definidos en un glosario a mitad del volumen, como bisagra entre la versión española y la inglesa. El texto dialoga continuamente en una relación de complementariedad con el plástico trabajo de Bastida, una de las ilustradoras mexicanas más reclamadas del actual panorama de literatura infantil y juvenil. Además, en caso de contar con alumnado que todavía no domina el español, la edición bilingüe sirve igualmente de estímulo para seguir la vida y, sobre todo, obras de sor Juana como *El divino narciso* o *Primero sueño*. La propuesta, en definitiva, persigue la innovación docente, por un lado, aprovechando y generando REA; así como, por otro, la educación literaria, la creatividad a la hora de imitar, por ejemplo, la creación de un acróstico en el aula de Primaria y la relación con otras artes, tomando como base una de las referencias fundamentales de la Didáctica de la Lengua y la Literatura que apenas forma parte del currículo que recoge la LOMLOE.



Application of three proposals of educational innovation to commercial research

Ricardo Curto Rodríguez

Universidad de Oviedo

Today we are witnessing an evident and necessary change in the teaching-learning process. This process has been modernised by incorporating, on the one hand, new information technologies and, on the other hand, active methodologies in which the student is not a passive subject but the main protagonist of learning. This new paradigm is based on a modification of traditional roles, so that knowledge is no longer knowledge acquired primarily through expository methodologies on the part of the teacher, but an approach in which the student is not limited to playing a contemplative role. It is indisputable that through the work that the student actively carries out both inside and outside the classroom, a much more solid and meaningful learning process is constructed. Moreover, the use of active methodologies will allow a better adaptation to the differentiating characteristics of each of the students, allowing greater involvement and participation, and thus contributing to a more comprehensive development. It is clear that active methodologies should be used at all educational levels. The implementation of these techniques at an early age would make them easier for students to use, which would favour their use at university levels, allowing a more significant performance. At present, and despite the fact that there is still resistance to change on the part of some teachers (especially those who have been working with traditional methodologies for most of their lives), there is a majority consensus on the benefits of their application. This is the feeling of the professors at the University of Oviedo who teach the subject Commercial Research in the second year of the university degree in Commerce and Marketing. This teaching team is convinced of the virtues of active methodologies and are immersed in a profound modification of all the activities that make up the subject. In this recently completed academic year, and based on the feelings observed in the satisfaction survey proposed to the students, completed by a majority percentage of those enrolled, we have decided to undertake a research project that addresses some of the suggestions and opinions collected in the questionnaire. The proposed changes cover both the grading procedures and criteria and the methodology used. In this sense, the three proposals for change are: the use of gamification both in group tutorials and in some of the theoretical sessions on key ideas, the use of Flipped Classroom in the laboratory practices carried out in the computer classroom and the recording of videos by the students as training pills. The review of the literature on the methodologies mentioned above suggests that the results of adopting these changes are positive. However, the most robust conclusions will come from the comparison of different indicators collected this year (which has used the traditional methodology) with those of the following year where these three improvement proposals will be implemented.



Niveles de actividad física y regulación motivacional en una muestra con estudiantes universitarios

Miguel Ángel Durán Vinagre, Javier Sánchez Trejo

Universidad de Extremadura

En la actualidad, se está otorgando más importancia a la regulación de las motivaciones con estudiantes universitarios en relación con la actividad física, ya que dicho constructo se considera un factor clave para mantener una rutina de ejercicio regular y lograr una vida saludable. Sin embargo, la motivación puede ser difícil de mantener y puede fluctuar en función de muchos factores, tales como el tiempo disponible, el lugar de residencia, la energía del individuo e incluso las expectativas personales de cada persona. En este sentido, es conveniente que los estudiantes universitarios adquieran habilidades para regular su motivación, y a su vez, motivarse a sí mismos para realizar ejercicio, permitiendo establecer con ello metas realistas vinculadas a una actividad física asociada al disfrute. Si bien es cierto que este colectivo a menudo tiene múltiples demandas en su tiempo, y puede ser fácil descuidar la actividad física a favor de otros compromisos. El objetivo principal del presente trabajo es conocer los tipos de regulación de las motivaciones de la de estudiantes universitarios, en relación a la actividad física, en función al lugar de residencia. El estudio se realizó con una muestra de 170 estudiantes matriculados en el Grado de Maestros/as de Educación Primaria de la Facultad de Educación y Psicología (Badajoz), de los cuales el 110 eran mujeres (64,7%) y 60 eran hombres (35,3%). De la muestra, 114 residían en Badajoz durante el curso académico, mientras que 56 se desplazaban al centro universitario para asistir a las clases de forma presencial. En cuanto a los instrumentos utilizados, en este caso se aplicó un cuestionario ad hoc para conocer las variables sociodemográficas y el nivel de actividad física realizada, y el Cuestionario de Regulación de la Conducta en el Ejercicio (BREQ-3). Los principales hallazgos muestran que no existen diferencias estadísticamente significativas en las distintas variables objeto de estudio, determinando que no influyen significativamente en relación al lugar de residencia durante el curso académico ($p > 0.5$). Atendiendo a los resultados del análisis de correlaciones, se puede decir que la cantidad de actividad físico-deportiva realizada semanalmente y las distintas dimensiones que conforman el cuestionario del BREQ-3, muestra una correlación significativa en cuanto a la AFD general y la regulación integrada ($\rho = .665$; $p < .01$), es decir, los sujetos participan en aquellas tareas que han elegido y sobre las que tienen control, realizándolas libremente, otorgando un valor positivo a la motivación intrínseca. También destaca la correlación existente entre la regulación identificada y la AFD general ($\rho = .638$; $p < .01$), ya que a mayor cantidad de actividad realizada, el individuo valorará y juzgará la actividad como una tarea importante. Las puntuaciones otorgadas en cuanto a la AFD general y la desmotivación, muestran una correlación significativa negativa, aunque baja, en ambas variables ($\rho = -.372$; $p < .01$). Estos resultados reflejan que cuanto mayor es el grado de desmotivación en los participantes, menor serán las puntuaciones que otorguen a la cantidad de actividad físico-deportiva realizada. A modo de conclusión, se contempla la necesidad de promover y desarrollar tanto políticas enfocadas a la promoción de actividad física, como programas de intervención que permitan establecer una serie de hábitos saludables en los estudiantes universitarios, enfocando estas cuestiones a dar respuesta a las necesidades de los sujetos. Asimismo, podemos determinar que es necesario una mayor divulgación de las actividades físico-deportivas desde el servicio de actividad física y deporte de la Universidad de Extremadura (Safyde), ya que gran parte de los estudiantes no conocen la existencia de este servicio y de ahí que los valores de práctica deportivo en dicho lugar sea escaso.

Análisis de noticias en prensa escrita sobre la enseñanza/educación bilingüe y el bilingüismo en España

José Luis Estrada Chichón

Universidad de Cádiz

El presente trabajo de investigación grupal de tipología mixta y alcance descriptivo sirve, principalmente, para dar forma a un estudio que recopila, categoriza y analiza, en ese orden, las noticias en prensa escrita (N=255) publicadas entre los años 2019 y 2021 en las plataformas virtuales de La Vanguardia y El Mundo, en relación con dos conceptos: enseñanza/educación bilingüe y bilingüismo. El objetivo es reconocer una parte significativa de la opinión de los medios de comunicación españoles (prensa escrita) en torno a dichos conceptos, según los diferentes ámbitos de interés público a los que se vinculan. De este objetivo general se desprenden tres objetivos específicos: (i) recopilar todas las noticias en las que se hace mención explícita a alguno de los dos conceptos; (ii) categorizar las noticias por secciones según se establece en los propios periódicos; y (iii) analizar un conjunto específico de noticias seleccionadas ex profeso según se explica abajo a partir de seis Wh-questions (What did it happen?; When did it happen?; Where did it happen?; Who was involved?; Why did it happen?; y How did it happen?). El proceso de investigación fue realizado íntegramente por los estudiantes (N=25) de la asignatura AICLE I: Fundamentos y Propuestas Curriculares para el Aula de Primaria (inglés), que se encuadra en la mención en Lengua Extranjera/AICLE del Grado en Educación Primaria de la Universidad de Cádiz (2021-22), como parte de las actividades de evaluación continua de dicha asignatura. En términos de metodología, la investigación se desarrolló durante dos sesiones prácticas (18 y 25 de febrero de 2022), organizando a los estudiantes en grupos de 4 o 5 individuos, habiéndoles preasignado de forma individual el material a utilizar. Respecto al trabajo a desarrollar, la Fase 1 consistió en recopilar la siguiente información sobre las noticias en prensa escrita, cuyos textos incluían alguno de los dos conceptos, al menos: título; fecha de publicación; sección; acceso y URL. Por su parte, la Fase 2 conllevaba la división entre noticias de acceso libre o restringido, junto a una subclasificación de las noticias de libre acceso (N=20), con el objeto de realizar un análisis más exhaustivo según su relevancia para la formación docente inicial de los estudiantes universitarios. Los resultados generales obtenidos apuntan al siguiente orden de clasificación de las noticias en ambos periódicos, según el número de apariciones de uno de los dos conceptos, al menos: bilingüismo (N=153) y enseñanza/educación bilingüe (N=102). En este sentido, las noticias se agrupan principalmente en tres secciones dentro de los periódicos: política (19.61 %), sociedad (9.41 %) y educación (7.84 %). Como conclusión, los estudiantes opinan que no se publican suficientes artículos en materia de enseñanza/educación bilingüe y bilingüismo, respectivamente, con fines educativos y sí, en cambio, se utilizan como instrumentos de polarización social, entre otras posibilidades, sobre todo en el terreno de la política. En esta misma línea, los estudiantes también destacan que las noticias sobre enseñanza/educación bilingüe suelen llevar implícitas connotaciones negativas, cuando la literatura científica en este ámbito ha demostrado un amplio abanico de beneficios, tal y como han estudiado en la asignatura.



Aplicación del debate para favorecer la adquisición de competencias transversales en la asignatura de Trabajo Social con Comunidades

Javier Ferrer-Aracil, María Aragonés-González, Elena M. Cortés-Florín, Víctor M. Giménez-Bertomeu

Universidad de Alicante

El debate tiene una larga historia que, en nuestra tradición occidental, se remonta a la antigua Grecia, donde se practicaba en las asambleas públicas al ser considerado una parte fundamental de la educación y la democracia. La mayéutica socrática, por ejemplo, se basaba en la idea de que el conocimiento se adquiere a través del diálogo y la reflexión crítica. En el contexto de la educación superior contemporánea, el debate permite al alumnado aprender a analizar y evaluar diferentes perspectivas, a cuestionar suposiciones, así como a formular argumentos sólidos y convincentes. Además, promueve la comunicación efectiva, el pensamiento crítico y la reflexión sobre temas complejos y/o actuales, lo que aumenta el nivel de información y la capacidad de tomar decisiones. El debate ayuda a desarrollar habilidades sociales a quienes lo practican, como trabajar en equipo, escuchar y respetar diferentes puntos de vista, negociar y llegar a acuerdos. Todas estas habilidades y conocimientos, también denominadas competencias transversales, son esenciales para desenvolverse en el mundo actual, a nivel académico, profesional y personal, máxime en espacios de potencial interacción social significativa como pueden ser las comunidades locales. Este trabajo tiene como objetivo conocer la percepción del alumnado del Grado en Trabajo Social de la Universidad de Alicante (España) sobre la adquisición de competencias transversales a través de una actividad educativa de debate desarrollada en la asignatura de Trabajo Social con Comunidades durante el curso académico 2020-2021. Se trata de una investigación cuantitativa de tipo descriptivo en la que participaron 74 estudiantes, siendo el 88% mujeres y el 12% hombres. La edad media fue de 22,34 años (DE 2,43). El alumnado se dividió en dos grupos para desarrollar la actividad: uno con evaluación por iguales (n=43) y otro con evaluación por el profesorado (n=31). El instrumento de recogida de datos fue un cuestionario diseñado ad hoc que contenía tres tipos de variables: (1) sociodemográficas; (2) de organización y evaluación de la acción educativa; y (3) de adquisición de competencias transversales, tales como comunicación, ética y responsabilidad profesional, compromiso social, pensamiento crítico, innovación y emprendizaje, autonomía y autorregulación, y trabajo en equipo. Los resultados ponen de manifiesto que, independientemente de si es evaluado por el alumnado o por el profesorado, el debate posibilita que el alumnado exprese sus opiniones y escuche diferentes perspectivas sobre los temas tratados, lo que fomenta la discusión y el intercambio de impresiones, es decir, contribuye al desarrollo de habilidades de comunicación interpersonal. Del mismo modo, facilita el trabajo en equipo y la colaboración grupal. Estos resultados confirman lo recogido en estudios previos. Por otro lado, se observa que la evaluación por iguales incrementa la percepción de adquisición del conjunto de competencias transversales analizadas. De los resultados obtenidos, puede concluirse que el debate puede ser una herramienta valiosa a la hora de desarrollar competencias importantes para el ejercicio profesional del Trabajo Social y del Trabajo Social con Comunidades. Participar en un debate puede resultar no solo una experiencia gratificante para el alumnado, sino la vivificación de una forma democrática de vida social.



Estudios sobre la relación de la sensibilidad intercultural y la aporofobia

Sheila López Prados¹, Paola Ruiz Benardo², Guillermina Gavaldón Hernández¹

¹Universidad de Alcalá, ²Universitat Jaume I

En este trabajo se ha realizado una aproximación teórica sobre la sensibilidad intercultural y la aporofobia, realizando un recorrido por ambos conceptos. Algunas cuestiones como: ¿realmente se rechaza al extranjero o se rechaza al pobre? ¿Existe alguna relación entre xenofobia y aporofobia?, ¿está relacionado el tener mayor sensibilidad intercultural a ser menos apórofos o al revés? Estas son las preguntas que guían este ejercicio reflexivo. Se concluye que faltan evidencias científicas acerca de la relación entre ambos conceptos. Finalmente se realiza un aporte para mejorar la mirada social hacia el “otro”, y reflexionar personalmente sobre estas preguntas iniciales. A modo introductorio podemos observar que España es un país con una trayectoria diversa en los procesos migratorios, ha pasado de país de emigración a receptor de inmigrantes, en pocas décadas. Aunque las circunstancias actuales están condicionando el desplazamiento de los flujos migratorios, estos movimientos no se han detenido, situación que ha facilitado repensar esta circunstancia de diversidad cultural. La multiculturalidad constituye una realidad social, un fenómeno facilitado por muchos factores: económicos (comunicación, desempleo, etc.), políticos (guerra, conflictos, etc.), sociales (intercambio cultural, formación, medios de comunicación, etc.) y ecológicos (degradación ambiental, desastres naturales, etc.). Sin embargo, es común observar que, pese a convivir asiduamente con la diversidad cultural, siguen existiendo problemas relacionados con el racismo, la xenofobia o, simplemente, la indiferencia ante la realidad de los extranjeros o inmigrantes. Algunos autores afirman que existe una connotación negativa ante las palabras extranjero o inmigrante. Además, esa connotación está relacionada con la imagen que crean los medios de comunicación y también con el aspecto socioeconómico que presenta esa persona de otro país. Por ello, las preguntas que guían esta investigación son: ¿realmente existe el rechazo al extranjero o inmigrante? ¿al que se rechaza es al pobre? Y es que la condición de pobre (dentro del imaginario social) suele coexistir en la realidad del inmigrante. El objetivo de este ensayo es presentar un marco teórico que aborde el concepto de sensibilidad interculturalidad (SI) y el de aporofobia, reflexionar sobre la conexión que existe entre ellos y realizar un aporte para mejorar la mirada social hacia el “otro”. A modo de conclusión, cabe indicar que, al iniciar este ensayo, el objetivo fue presentar un marco teórico que abordase el concepto de sensibilidad interculturalidad y el de aporofobia y reflexionar sobre la conexión que existe entre ellos. Se concluye que la sensibilidad intercultural y la aporofobia se producen debido a una emoción, y la aporofobia también está relacionada de manera directa con una emoción negativa, lo que lleva a rechazar, repeler a una persona por su estatus socioeconómico. Podríamos preguntarnos: ¿a mayor SI, menor aporofobia? ¿A menor SI mayor aporofobia? No hay respuestas a estas preguntas desde la literatura científica. Nuestro trabajo aporta una síntesis narrativa haciendo un recorrido por la SI como marco teórico y de la aporofobia, constatando que no hay estudios que las relacionen, pero creemos que pueden estar relacionadas. Faltan aún estudios que lo demuestren. Si nos preguntamos: ¿se rechaza a los extranjeros o a los pobres?, observamos que en realidad no rechazamos a los extranjeros si son turistas, cantantes o deportistas de fama; los rechazamos si son pobres, si son inmigrantes, mendigos o indigentes, aunque sean los de la propia familia.



Sistema de “analítica” aplicado a la docencia del Derecho

Anna Raga Vives

Universitat Jaume I

En las últimas décadas la tecnología ha avanzado de forma exponencial en el campo del Derecho y se ha convertido en una herramienta indispensable debido a la gran cantidad de procesos que se pueden “automatizar”. En los 80, la búsqueda de jurisprudencia y legislación se realizaba en repertorios en papel. Sin embargo, en los años 90, con la aparición de los primeros soportes de almacenamiento, también surgieron sistemas de búsqueda y las primeras aplicaciones de inteligencia para mejorar la búsqueda. En el año 2000, con la llegada de internet al mercado legal, se empezaron a desplegar medios y recursos públicos y privados en esta área. A partir del año 2010, con el auge de lo que se conoce como “Big Data”, comenzó a aplicarse la Inteligencia Artificial en el Derecho a través de desarrollos como Watson Ross, Ravel y otros. El uso de Inteligencia Artificial es especialmente útil en el campo del Derecho, ya que existen innumerables documentos administrativos, legislativos y judiciales con datos estructurados y desestructurados que pueden ser analizados para encontrar patrones y crear sistemas predictivos. La función de la Inteligencia Artificial en el sector jurídico, al menos por el momento en España, no es la de sustituir al abogado, al juez, al fiscal, sino darles un apoyo porque, en efecto, nos encontramos ante una “nueva era” a la que debemos responder. Existe una cantidad ingente de información digitalizada, que resulta imposible ser abarcada y requiere de herramientas tecnológicas eficaces para poder acceder a todos los ámbitos de conocimiento. En este contexto, determinadas bases de datos, que están a disposición de los estudiantes de Derecho a través de sus respectivas universidades, cuentan con herramientas digitales inteligentes para acceder a los grandes y complejos volúmenes de datos. Así, algunas editoriales jurídicas accesibles a los estudiantes de Derecho y resto de operadores jurídicos ofrecen productos de analítica (Tirant Analytics, jurimetria y vLex Analytics; en el extranjero, Legal Analytics by Lex Machina, etc). Estas herramientas permiten la evaluación de las decisiones judiciales, motivos en que se fundan, sus razonamientos, etc. También ofrecen gráficas de búsqueda interactivas, conceptos clave de los documentos, tendencias y patrones, estadísticas sobre posibilidades de éxito y las estrategias más utilizadas o que más prosperan en cada asunto concreto. Esta clase de sistemas, tras concederles una primera hipótesis, analizan todo el ordenamiento jurídico, la doctrina y la jurisprudencia existente relacionada con el particular. El desarrollo de lo que se conocen como “prácticas” en el ámbito de la docencia abre nuevas vías de desarrollo si se parte de cómo se suelen “comportar” los operadores jurídicos, cómo funciona el Derecho en la práctica. En este contexto se cree conveniente que se potencie, incluso en las aulas, que los estudiantes se expongan a esta clase de búsqueda específica y ágil que permita el análisis de todo el cuerpo legislativo y jurisprudencial disponible sobre el particular. Al fin y al cabo son herramientas de las que, previsiblemente, harán uso en un futuro.



Propuesta de mejora del sistema de evaluación centrado en las competencias comunicativa y digital en la asignatura Inglés para las Profesiones Audiovisuales

Lorena Santos Maestre^{1,2}, Montserrat Jurado Martín¹

¹Universidad Miguel Hernández de Elche, ²Universidad de Alicante

El contexto educativo del entorno EEES fija sus bases en el desarrollo del sistema de competencias. El concepto de competencia se refiere a la capacidad probada de desempeñar tareas en el contexto de una profesión. Implica captar un conocimiento particular y habilidades y enfatiza la comprensión de las tareas. Es una herramienta que facilita el aprendizaje y que implica definir qué habilidades y conocimientos se requieren desarrollar, evaluando el rendimiento de los estudiantes y centrándose en el aprendizaje de resultados. El enfoque basado en competencias tiene un impacto significativo en el aprendizaje continuo y la mejora de la formación profesional y guarda una fuerte relación con el aprendizaje continuo, siguiendo las recomendaciones promovidas por la Unión Europea. Por otra parte, el manejo del inglés, concretamente en herramientas digitales y el uso del lenguaje técnico específico, se presenta esencial en la formación de los universitarios para asegurar la calidad y competitividad de los profesionales del futuro. Aunando estos dos criterios, se lleva a cabo este estudio de análisis y propuesta de mejora del sistema de evaluación en la asignatura Inglés para las profesiones audiovisuales impartido en el Grado en Comunicación Audiovisual de la Universidad Miguel Hernández de Elche (UMH). En su guía docente recoge que “la producción de contenidos audiovisuales y multimedia requiere en la actualidad profesionales universitarios con una visión global de todo el proceso productivo y, al mismo tiempo, exige una mayor especialización en cada área de trabajo”. Pero, ¿esta especialización se logra en la adquisición de las competencias comunicativa y digital y el uso del inglés? Este trabajo trata de dar respuesta a esta cuestión. El método propuesto se desarrolla con el empleo del estudio de caso cualitativo, la encuesta y la observación participante. El estudio de caso se centra en establecer una relación entre las competencias descritas en la guía docente, el contenido del temario y la aplicación de la metodología teórica y práctica aplicadas en la asignatura Inglés para las profesiones audiovisuales impartido en la UMH, con incidencia en el uso de herramientas digitales. En una segunda fase, se ponen en relación con los resultados obtenidos del cuestionario y la observación participante. La encuesta se centra en el grado de adquisición de las competencias comunicativa y digital, el aprendizaje en inglés y las expectativas de estos sobre los criterios objeto de análisis. La observación participante pone en relación los datos anteriores con los de la/s docente/s. Los primeros resultados reflejan satisfacción personal de los estudiantes en la adquisición de nuevas habilidades comunicativas y digitales para desenvolverse en el mundo laboral y social y destacan la actualidad de las herramientas trabajadas en el aula. La observación participante apunta que los alumnos tienen predisposición para el manejo de herramientas actuales como programas de edición, redes sociales, etc., pero necesitan de una guía que les pauté el uso y aprovechamiento de estas. Es decir, la guía docente requiere de una propuesta de mejora que incluya el manejo de nuevas herramientas digitales que permitan mejorar la comunicación oral y escrita en inglés en diferentes ámbitos, de cara a cubrir las exigencias de la profesión.



La retórica de Aristóteles en los grados en Publicidad y RR.PP. La vigencia de un texto clásico en la formación contemporánea

Blas-José Subiela Hernández, Pedro Abadía Bernabeu

Universidad Católica de Murcia

El libro blanco de la comunicación de ANECA establece de forma detallada los conocimientos y competencias que los alumnos de Publicidad y RR.PP. deben desarrollar a lo largo de su formación de grado. Dos de las materias indicadas como obligatorias son “Creatividad e innovación en comunicación, especialmente publicitaria y de las relaciones públicas” e “Interacción del entorno socio-cultural y su evolución con la comunicación”. Estas materias suelen tener su traslado a los planes de estudio de las diferentes universidades a través de asignaturas como “Creatividad”, “Lenguaje publicitario o discurso publicitario”, “Redacción Publicitaria” o “Investigación de targets”. Este trabajo tiene como objetivo principal reivindicar la utilidad de la retórica clásica (encarnada por la Retórica de Aristóteles) para el estudio de las materias antes señaladas. Para ello, se abordan los contenidos de la Retórica de Aristóteles estructurados en los tres libros que configuran la obra y se relacionan con las materias y asignaturas de los grados en Publicidad y RR.PP. para los que serían especialmente apropiados. No podemos olvidar que la retórica es la disciplina de la argumentación y que la argumentación es imprescindible para lograr la persuasión. Además, también asumimos el consenso académico que considera a la Retórica de Aristóteles como la obra cumbre de la retórica clásica. Especialmente importante resulta la aportación aristotélica al saber retórico que tiene que ver con la necesidad de investigar para identificar lugares comunes sobre los que construir el entimema, herramienta básica de la demostración y de la persuasión a través del propio discurso. También es relevante la recopilación de saberes clásicos abordada por el estagirita en lo que tiene que ver con las otras dos variables de la persuasión: la predisposición del auditorio y la credibilidad del emisor. Recordemos que para la retórica clásica la persuasión se logra con la combinación de estas tres variables: un emisor que genere confianza y credibilidad, un auditorio que tenga una buena predisposición hacia lo que el emisor quiere transmitir y, finalmente, pero muy importante, un discurso capaz de proporcionar argumentos irrefutables.

Comencemos por la capacidad del propio discurso para lograr persuadir. La introducción a la teoría de la argumentación abordada en los dos primeros capítulos del libro I y desarrollada en los capítulos que van del 18 al 26 del libro II constituyen una explicación precisa de los procesos creativos seguidos por el ser humano para argumentar a través del discurso. Además, estos procesos son de plena vigencia para describir y analizar la creatividad publicitaria actual, basada –al igual que el discurso retórico– en deducciones e inducciones construidas a partir de lugares comunes. Lo que hoy se conoce como estereotipos e “insights” publicitarios no son más que nuevas denominaciones para los lugares comunes imprescindibles para el entimema aristotélico. La búsqueda de esos lugares comunes lleva a Aristóteles a analizar los ámbitos de la sociedad griega en los que se consideraba más necesaria la capacidad para argumentar: la justicia y la política (abordado en los capítulos del 3 al 15 del libro I). Esta parte, junto al estudio de las “pasiones del alma” y del resto de variables que influyen en la actitud de los receptores (capítulos del 1 al 17 del libro II) podría considerarse (y así lo atestiguan varios autores contemporáneos) como el primer análisis de targets de la historia y, aunque sus contenidos no son válidos por evidentes razones históricas, su sistematicidad para abordar el análisis sí conserva plena validez metodológica. Finalmente, todo el libro III, centrado en la forma en la que se debe organizar el discurso, es especialmente útil desde el punto de vista de asignaturas como Redacción publicitaria.

El debate académico como dinámica en asignaturas de Derecho

Carlos Trincado Castán

Universidad del País Vasco

El debate académico es una modalidad de debate formal y estructurado en la que dos equipos de entre 2 y 4 personas discurren sobre un tema previamente definido, pero del que las dos posturas contrapuestas (a favor y en contra de la tesis o cuestión planteada) se reparten por sorteo al comienzo del encuentro. Esta modalidad de debate está muy extendida en el ámbito universitario, y, en menor medida, pero con una creciente importancia en los últimos años, a nivel escolar y preuniversitario, habiendo proliferado en la última década los torneos y ligas de debate académico. Más allá del componente competitivo, se presenta como una actividad interesante para la actividad docente en materias de grado o máster en Derecho, tanto para dinamizar clases de teoría (fomentando la participación del alumnado en la preparación de una parte del temario), como para el desarrollo de clases prácticas, en la medida que permite trabajar a los alumnos competencias transversales esenciales para la formación de un jurista: desde la preparación teórica de una cuestión (búsqueda de materiales doctrinales y jurisprudenciales, construcción de argumentos), habilidades comunicativas (expresión oral, comunicación no verbal, oratoria...) o el trabajo en equipo (reparto de tareas, coordinación grupal). El debate se desarrolla con turnos, roles y tiempos predefinidos. Cada uno de los equipos tiene un turno de exposición, dos turnos de refutación y un turno de conclusiones. En el turno de exposición, cada uno de los equipos presenta los argumentos con los que defenderán su posición. En la fase de refutación, en el primer turno los equipos deberán presentar contraargumentos y críticas a los argumentos presentados por el equipo contrario en el turno de exposición, siendo el segundo turno para responder a las refutaciones presentadas por el equipo contrario (atendiendo a las circunstancias del grupo o el tiempo disponible, se puede reducir a un turno la refutación). En la fase de conclusión, cada uno de los equipos realiza una recopilación de las ideas y argumentos presentados por su equipo, así como de los argumentos contra las refutaciones del otro equipo y las razones por las que se pueden considerar refutadas las ideas del equipo contrario, siendo ideal que se resalten los puntos de encuentro e ideas en común en este apartado (aunque particularmente en el ámbito jurídico puede ser complicado). Las principales ventajas del debate académico son, en primer lugar, que el hecho de que las posturas sean sorteadas antes de comenzar el debate, implica que los equipos deben prepararse ambas posturas, a favor y en contra de la tesis o cuestión planteada, permitiendo desarrollar habilidades de razonamiento, argumentación y contraargumentación muy útiles para un jurista, independientemente de la profesión que se plantee ejercer en el futuro (abogados, jueces, fiscales, gestores...). En segundo lugar, el debate implica una preparación previa por parte de los alumnos, debiendo formar parte de ella todos los miembros del equipo, que deberán aportar ideas y contenido a las líneas argumentales y contraargumentales de cada una de las posturas, suponiendo un trabajo de investigación y preparación en profundidad, siendo necesaria la coordinación y aportación de todos los miembros del equipo. Por último, al haber varios turnos con roles predefinidos, se fomenta la participación de todos los miembros del equipo, debiendo cada uno de ellos asumir uno de los roles (en caso de ser menos de cuatro miembros, uno de ellos puede repetir uno o dos de los turnos, pero en cualquier caso hay un reparto de intervenciones entre los integrantes del equipo).



Instrumentos de medida para la creatividad en el contexto universitario: revisión sistemática en el ámbito de la economía y empresariales

Alexander Vélez Gardoqui, Rebeca Kerstin Alonso Lacasta, María Carmen Martínez Monteagudo

Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea

Antecedentes: En la última década han aumentado de forma exponencial las búsquedas de los estudios que tratan los posibles instrumentos de medida de la creatividad en el área de economía y administración y dirección de empresas en el ámbito de la educación universitaria. Sin embargo, no se han publicado revisiones que analicen los instrumentos de medida utilizados en las intervenciones, las variables que se pueden medir dentro de la creatividad y los resultados obtenidos. De este modo, la necesidad de una revisión sistemática que permite un trabajo de recopilación y análisis es lo que han sido el punto de partida para esta investigación. **Propósito:** El objetivo de esta revisión fue analizar sistemáticamente los instrumentos de medida de creatividad de los diferentes programas de intervención que se realizan en el ámbito universitario dentro del área de la economía y administración y dirección de empresas. **Método:** Se realizó una revisión sistemática de PubMed, Web of Sciences y Scopus de acuerdo con las directrices de Preferred Reporting Items for Systematic Reviews and Meta-Analyses (PRISMA). Se realizó una búsqueda sistemática para identificar artículos publicados antes del 9 de febrero de 2023 en PubMed, Web of Sciences y Scopus. La búsqueda se realizó en el título, resumen y palabras clave y la estrategia de búsqueda combinó términos que abarcaron los temas de (1) población, (2) intervención, (3) palabras relacionadas con los resultados. Las palabras clave se conectaron con AND para combinar los tres grupos y con OR para vincular las palabras de cada grupo: población - “university”, “higher education”, “high education”; intervención - “intervention”, “program”, y resultados - “creativity”, “economy”, “business administration”. **Resultados:** Inicialmente se recuperó un total de 365 documentos de las bases de datos PubMed, Scopus, Web of Sciences y 10 fueron añadidos por fuente externa, de los cuales 3 fueron duplicados. Así, se descargaron un total de 372 artículos. Después de examinar los títulos y resúmenes y el texto completo de los artículos restantes según los mismos criterios, se excluyeron 34 estudios por el criterio 5 (Study). De los 338 artículos se descartaron 262 por no cumplir con el criterio 1 (Population), 60 por el 2 (Intervention), 0 en base al criterio 3 (Outcomes), y 1 artículo por no poder acceder al texto completo. Por lo tanto, se incluyeron 15 estudios para el análisis cualitativo. **Relevancia:** Los estudios analizados en su totalidad han obtenido una calidad metodológica alta y las muestras trabajadas son representativas, por lo que los resultados obtenidos arrojan una información valiosa. Además, se ha podido comprobar cómo en la actualidad existen diversos instrumentos de medida de la creatividad. El trabajo de la creatividad en relación a la economía y ADE está en pleno desarrollo y las intervenciones pueden ser variadas, por lo que el avance en nuevos instrumentos de medida específicos para la medición de la creatividad empresarial es un campo perfecto para innovar y así conseguir nuevas herramientas que arrojen resultados fiables y que permitan el desarrollo paralelo a las necesidades que presentarán los nuevos estudios cada vez más especializados y focalizados en diversas áreas de conocimiento.



Clima organizacional escolar: e as relações na escola: a perspectiva de estudantes do ensino médio

João Marcos Vitorino, Joyce Mary Adam

Universidade Estadual Paulista Júlio De Mesquita Filho

A presente pesquisa foi desenvolvida no mestrado em Educação da UNESP/Rio Claro e teve por objetivo analisar a compreensão de estudantes do ensino médio a respeito das relações estabelecidas no âmbito escolar, de modo a perceber o quanto estas impulsionam ou neutralizam a possibilidade de um clima organizacional democrático, e por consequência, melhora na convivência destes a partir da verificação de sete dimensões: 1) relações de poder; 2) processos de interação; 3) relações com o conhecimento; 4) processo de tomada de decisão 5) infraestrutura e equipamentos escolares; 6) processo de controle externo; 7) relações com a comunidade e seu entorno. Desta forma, tomou-se como problema de pesquisa a seguinte inquietação: as relações estabelecidas na escola, bem como a compreensão do projeto dessa instituição pelos sujeitos, estimulam um clima organizacional que valoriza o aprimoramento pedagógico, e por consequência, satisfação em pertencer a esta instituição? De que forma estas interações impactam nas relações diárias? A pesquisa foi desenvolvida em duas escolas estaduais no interior do estado de São Paulo (Brasil) que oferecem ensino médio em período parcial com estudantes de primeiro e segundo ano, sendo que a escola 1 (E1) atendia exclusivamente a etapa do ensino médio e estava localizada no centro da cidade, sendo frequentada por estudantes de diferentes bairros, e a escola 2 (E2) oferecia atendimento escolar a partir do sexto ano até o final do ensino médio em um bairro residencial próximo à universidade. Em termos comparativos, a hipótese inicial baseou-se nos pressupostos preconizados pelas lógicas de experiência dos sujeitos, considerando que a desarticulação do clima organizacional estaria mais propensa em escolas centrais dadas as dificuldades destas organizações em acolher, congregar e possibilitar identificação dos jovens a um projeto identitário de escola. Para a análise da problemática, delimitou-se três etapas metodológicas: A primeira constituiu-se na organização/catalogação bibliográfica de estudos que versam sobre o tema, de modo a realizar uma revisão sistemática no campo de análise da presente proposta. A segunda etapa foi desenvolvida em três fases: 1ª) Aproximação das escolas lócus de pesquisa e esclarecimentos relativos à participação e questões éticas; 2ª) Avaliação da realidade escolar por meio de questionário validado sobre clima organizacional; 3ª) Grupos focais para aprofundamento dos dados colhidos pelo questionário. A última etapa da pesquisa consistiu-se na análise e reflexão da realidade das escolas. A pesquisa foi articulada por meio do sustentáculo teórico dos estudiosos do campo da sociologia das organizações, sendo que as principais conclusões da pesquisa corroboraram em partes com a hipótese inicial. Por um lado, observou-se que a escola central (E1) apresenta um clima desarticulado em relação a escola localizada em bairro residencial (E2), sendo que fatores como tempo de escolaridade em uma mesma unidade escolar, tempo de convívio com os mesmos professores bem como processos participativos ao longo do tempo, potencializam o senso de pertencimento ao espaço escolar, favorecendo um clima mais aberto e democrático. Todavia, foi possível notar que, mesmo com dificuldades, os estudantes da E1 possuem senso crítico, engajamento para participação e necessidade de expor o que pensam. Além disso, foi possível analisar que, dada a multiplicidade de realidades, os estudantes da E1 convivem num clima mais diverso, o que exige um trabalho centrado numa pedagogia mais integradora, enquanto que na E2 se constituiu uma ênfase em uma cultura mais acadêmica. Desse modo, ficou evidente que antecipar e projetar ações que visam superar as dicotomias existentes nos espaços escolares tornando esta instituição mais atenta às suas demandas é fator de importância, que adquire centralidade na análise do clima organizacional tendo em vista o potencial de desenvolvimento desta organização, levando em consideração a diversidade dos sujeitos que compõe sua comunidade.



Entertainment Education as communicative strategy for crisis response: A case study of Chinese citizens on social media during COVID-19

Yiheng Wang

University of Cadiz

This research analyzes the practices of Chinese citizens on social media during the COVID-19 pandemic, which is also a part of a national I+D project Digicom2030. The objective is to observe their adoption of entertainment content as educative and communicative strategies, as well as their effectiveness and potential for crisis response and the improvement of various literacies among the general public. The immense crisis in all dimensions generated by the COVID-19 pandemic impacted human society in many ways, ranging from the everyday life of each individual to each country and the global community (Fuchs, 2021). The prevention protocols, such as lockdowns during the first wave, have resulted in the intensive use of social media (Tsao, et al., 2021; Wong, et al., 2021), which forms an essential part of communicative practices during this period. Meanwhile, for the same reason, excessive information on social media, mixed with both helpful and disinformation, has led to the perplexing situation of an infodemic, which urges more efforts on efficient solutions to communicate with people. In such an urgent situation, the participation of citizens, such as the voluntary sector (Thiery, et al., 2021), is also crucial. Related contributions have been evidenced in previous studies, which signal the possibilities for this sector as part of the civil emergency response system for aid (Lai, et al., 2019; Tang, et al., 2021). In this pandemic, the information-acquiring habits of people that changed from legacy media to social media are also critical to bear in mind, which indicates more possibility for citizen participation in crisis response from digital space. From the theoretical perspective, concepts of Communication for the Development and Social Change (Servaes, 2002; Mari, 2020), Culture Centered Approach (Dutta, 2020) and Entertainment Education (Singhal & Rogers, 2012; Riley, et al., 2021; Wang & Mari, 2021) would be considered, as little attention they have gained in the current researches. From the methodological perspective, a case study would be implemented, for its possibility of conducting the research in their real context with detailed variations based on an inductive process and a replication logic (Stake, 1995; Thomas, 2011; Yin, 2014). Sina Weibo has been selected among the Chinese social media platforms, due to its popularity among Chinese citizens. A series of video diaries of the lockdown in Wuhan city documented by a digital creator on this platform has been chosen as the study object due to the high visibility and diffusion they gained. Accordingly, the period to be studied would be defined from the first production in 2020 to the last in 2022 of this series. In the preliminary findings, the contribution of Chinese citizen's participation through social media in crisis response has been detected in the studied case. A potential for effective communication with the public and help against combatting disinformation in crises of this approach has been observed from the positive feedback and the massive visibility. However, a decrease in attention to the later productions along with the ending of the lockdown has also been noticed, which implicates an uncertainty of the long-term impact of this approach in the post-crisis period. It also hints at an ambivalence of digital communication due to the limitations imposed by digital capitalism.



LÍNEA 10. Educación y sociedad

Estructura del grupo-clase y atribución de habilidades específicas de ámbito en el aula de Primaria. Un estudio de caso

Marta Adell Espartosa¹, Liberto Carratalà Puertas²

¹IES La Mar, ²Universidad de Alicante

Se conoce como paradoja de la igualdad de género en Educación STEM al fenómeno que tiene lugar en los países desarrollados, con mayor índice de igualdad, consistente en que continúan siendo más hombres que mujeres quienes optan, a lo largo de su trayectoria educativa y profesional, por carreras STEM (Ciencias, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas). Mientras, nuestra sociedad continúa clasificando a los individuos como “de letras o de ciencias” a causa de la creencia de que para destacar en estas últimas son necesarias unas habilidades específicas que deben aparecer de forma temprana, innata, en niños y niñas, aunque los resultados que arrojan los análisis de los Informes PISA demuestran que, entre las niñas, aquellas con mayor puntuación en matemáticas son quienes mejores registros obtienen en comprensión lectora, pero son sus compañeros varones quienes presentan una mayor autoeficacia con respecto a las matemáticas, sin que los resultados lo justifiquen. Las niñas y los niños presentan conductas y actitudes sexistas ya desde edades tempranas debido a los agentes socializadores, entre los que se encuentra la escuela, por lo que es posible detectar estas atribuciones de habilidades específicas ligadas al sexo de los integrantes de un grupo-clase desde los primeros niveles de Primaria. Por tanto, este estudio de caso de un grupo-clase de Educación Primaria, en su paso por los niveles de Primero y Segundo, tiene como objetivos describir la estructura de dicho grupo y las preferencias de sus integrantes para establecer relaciones de amistad y de trabajo colaborativo, comparar los atributos y las cualidades que cada subgrupo asigna a los exogrupos y comprobar si se dan diferencias en las actitudes con respecto a los distintos ámbitos académicos en los distintos subgrupos. Para medir las relaciones entre los integrantes del grupo, se ha utilizado la técnica sociométrica del sociograma, teniendo en cuenta la variable del sexo y las razones (atributos) para la elección de amistades y colaboradores. El alumnado ha participado en una votación a los ganadores de concursos hipotéticos de distintas disciplinas (matemáticas, lectoescritura y lengua, deporte y dibujo). Estos votos se utilizan para visibilizar cómo atribuye el alumnado las habilidades que considera específicas de cada ámbito. Los resultados obtenidos muestran que el grupo-clase, compuesto por 10 niñas y 8 niños, se encuentra segregado por sexos y que las relaciones intergrupales se han reducido considerablemente a lo largo de los dos cursos iniciales de Primaria. También se observa que la centralidad de grado, que en el primer nivel era superior para los niños dinamizadores de las relaciones intergrupales, ha pasado en segundo nivel a aquellos niños con mayor autoeficacia en matemáticas. Por su parte, las niñas con mayor centralidad de grado, en una red en la que abundan las relaciones recíprocas y no se observa ninguna jerarquía, obtienen muchos votos de sus compañeras y compañeros en arte (dibujo y plástica en general), aunque rara vez son elegidas como campeonas de matemáticas. También mediante el estudio del autovoto (estudiantes que se votan a sí mismos) se observa que la autoeficacia es superior en los niños para los ámbitos matemático y deportivo, siendo inexistente en lo artístico y lingüístico (este último tanto para niños como para niñas, lo que indica que no tiene ningún prestigio). Puede concluirse, por tanto, que, al inicio de Primaria, niños y niñas ya han identificado cuáles son las habilidades que la sociedad atribuye a cada uno de los sexos y se esfuerzan por encajar en el

estereotipo correspondiente. Así mismo, cabe señalar que también identifican como más prestigiosos aquellos ámbitos académicos que se corresponden con las habilidades específicas tradicionalmente atribuidas a los hombres.



Innovaciones ecológicas en la industria vitivinícola a través del liderazgo transformacional, la motivación y la creatividad

Antonio Alcón Vila

Instituto Universitario de Estudios Sociales de América Latina

La vitivinicultura es una actividad ancestral caracterizada por sus fuertes raíces en la cultura, el patrimonio y la gente de las regiones productoras. El vino es una de las primeras creaciones del hombre, pasando a ocupar desde entonces un lugar de privilegio en su vida y a constituir parte de la cultura que cada vez tiene mayor importancia. Además de aportar importantes beneficios para la salud, es un producto ampliamente aceptado por la sociedad. Sin embargo, el contexto socioeconómico está evolucionando a un ritmo acelerado, y los nuevos requisitos y necesidades están obligando a las empresas a innovar y mejorar especialmente en términos de sostenibilidad medioambiental para seguir siendo competitivas en los mercados. El objetivo principal de este trabajo es analizar los principales impulsores de la innovación verde. En particular, se evalúa la influencia del liderazgo transformacional verde en la innovación verde, así como el efecto mediador de la motivación y la creatividad verde en esta relación. Las empresas están tratando de fomentar prácticas comerciales ambientalmente responsables y desarrollar marcas conscientes del medio ambiente. Los enfoques ambientalmente conscientes de las actividades ecológicas se basan en el conocimiento, el liderazgo y las capacidades ambientales de la organización, lo que resulta, desde una perspectiva ecológica, en una estructura de gobierno corporativo funcional y mejores resultados operativos. De esta manera, el énfasis de la industria se ha desplazado hacia un enfoque más ecológico en una variedad de sectores, con la innovación, el liderazgo, la motivación y la creatividad entre los más cruciales. En el marco de la sostenibilidad empresarial, varios académicos establecieron cómo las empresas que implementan creatividad e innovación verde obtendrán la ventaja de ser líderes en el campo de los procesos respetuosos con el medio ambiente y la eficiencia en el uso de los recursos, mejorando así la reputación y el rendimiento de la empresa. La creatividad es generalmente reconocida como un factor predictivo de la mejora del desempeño organizacional, la competitividad y las actividades de servicio al cliente. De esta manera, las empresas podrían traducir la creatividad verde en tecnologías sostenibles para reducir el deterioro ambiental. Además, aprovechando su creatividad verde, las empresas pueden mejorar su posición competitiva en un entorno turbulento que se está volviendo cada vez más inventivo. Recientemente, la creatividad verde ha surgido como una capacidad cognitiva individual para implementar soluciones que son ambientalmente responsables. La creatividad verde se refiere a ideas innovadoras y valiosas sobre bienes, servicios o actividades ambientales, que están influenciadas por elementos individuales y colectivos. Cuando la sostenibilidad ambiental se convierte en una prioridad estratégica para la sociedad en su conjunto, es vital que las empresas obtengan el apoyo y la dedicación de sus directivos y empleados para desarrollar innovaciones verdes que contribuyan a alcanzar este objetivo. Los resultados muestran una relación positiva y significativa entre el liderazgo transformacional verde y la innovación verde de las empresas vitivinícolas. Además, la motivación y la creatividad verde ejercen un efecto mediador en esta relación. Se concluye que los gerentes de las empresas vitivinícolas deben impulsar la motivación ambiental y las habilidades creativas de los empleados creando una atmósfera propicia para el desarrollo de innovaciones favorables para el medio ambiente.



Gamificación para acercar a jóvenes a temas de ciencia y tecnología a partir de historias de mujeres innovadoras

Sandra Baldassarri, Cecilia Sanz, Antonio Aguelo Arguis, Teresa Coma Rosello, Pedro Alvarez Perez-Aradros

Universidad de Zaragoza

La actividad lúdica como acto de enseñar y aprender, se ha venido desarrollando en las instituciones educativas, y ha ganado popularidad a partir de la gamificación, que puede definirse como el uso de elementos de diseño de juegos en contextos no relacionados con juegos. Se la aplica con el fin de promover comportamientos deseados a través de la acción. En este trabajo se considera la gamificación para acercar a jóvenes a conocimientos y vivencias que permitan vincularlos con la ciencia y la tecnología, a través de relatos de figuras innovadoras de las Ciencias de la Computación; especialmente de mujeres que inspiran a las jóvenes de hoy. Así, este trabajo está conectado de una manera directa con el ODS 4.3, que busca el “acceso igualitario de todos los hombres y las mujeres a una formación técnica, profesional y superior de calidad, incluida la enseñanza universitaria”. También conecta de forma transversal con los ODS 5 y 10 (Igualdad de Género y Reducción de Desigualdades). El objetivo del trabajo es mostrar los aportes de la gamificación en el contexto descrito. Se presenta una experiencia a partir de un juego móvil con Realidad Aumentada (RA), llamado EmpoderAR, abordado en visitas de escuelas al Centro de Innovación y Transferencia Tecnológica (CIyTT) de la Facultad de Informática de la Universidad Nacional de La Plata. EmpoderAR utiliza una línea de tiempo impresa que se aumenta con micro-relatos sobre cuatro mujeres innovadoras de la historia de la Informática. En el marco de estas visitas se desarrolla una estrategia de gamificación combinada con talleres en los que se trabajan temas como innovación, pensamiento computacional, empatía, etc. La gamificación se lleva a cabo mediante el uso de EmpoderAR, que posibilita ganar trofeos respondiendo trivias que se resuelven enfocando imágenes que están en la línea de tiempo impresa, con la cámara de celular habilitada en el juego. Estudiantes de escuelas de la región y de las carreras de Informática de la UNLP participan de estas actividades. Siempre hay varios facilitadores que registran la interacción y atienden las preguntas que surgen a partir de la experiencia. El juego se encuentra en una sala que también presenta pósters con breves relatos de mujeres vinculadas a la informática. Se hace registro fotográfico de las interacciones y se discuten a posteriori con los facilitadores las situaciones surgidas. Además, se deja un espacio para que los participantes escriban en un mural cuáles han sido las innovadoras de preferencia. Al mismo tiempo, en los talleres se plantea el concepto de empatía, basándose en el modelo SPC desarrollado por los autores, que permite trabajar la empatía, a través de un ciclo iterativo de seis etapas, utilizando aquí las dos primeras: Sensibilización y Apropiación; lo que ayuda a poner en situación a los jóvenes, preparándose para escuchar los relatos que presenta EmpoderAR. Se observa que el juego resulta de especial atracción para las jóvenes participantes. El análisis que se hace es fundamentalmente cualitativo, se rescatan expresiones de sorpresa al ver que mujeres, como Ada Lovelace, hayan logrado romper barreras de género de la época, se motivan al escuchar la anécdota del equipo de Grace Hopper con relación a un concepto que les resulta familiar como el de bug; se interesan al escuchar los micro-relatos en general. El mural registra una variada preferencia por estas historias, siendo la de Ada la más elegida. La estrategia de gamificación presentada logra despertar la curiosidad, la cercanía y la motivación respecto de historias de mujeres que han podido romper barreras de la época, realizando aportes valiosos a la ciencia, y la tecnología. Este trabajo ha sido elaborado en el marco del proyecto PIIDUZ2022_897.

La dimensión cívica de la poesía infantil iberoamericana: una propuesta didáctica para el aula de Primaria

Ignacio Ballester Pardo, Sebastián Miras Espantoso

Universidad de Alicante

La literatura infantil y juvenil se caracteriza por la dimensión social que existe entre personajes, espacios, tiempos y temas. Si nos basamos en el género de la lírica, el compromiso con los seres humanos, como sociedad, ha sido definido como poesía política. Ello permite generar un pensamiento crítico en el aula de Primaria, donde madura la perspectiva que tenemos del mundo y se define la frontera que existe entre la realidad y la ficción. Si esta última característica forma parte inherente del texto literario, aunque se base en un acontecimiento histórico como la conquista de América, por ejemplo, las posibilidades didácticas se multiplican en el marco de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030. Con el objetivo de revisar los libros de poesía infantil en los que se defiende un postulado crítico con el medio, a favor de una habitabilidad urbana, y rural, nos detenemos en el país con más hispanohablantes. De tal modo ampliamos el canon de lecturas en español y trabajamos con Recursos Educativos Abiertos, pues todavía resulta difícil acceder a las propuestas editoriales que nacen al otro lado del Atlántico. Gracias a la colección “Lectores niños y jóvenes” del Fondo Editorial del Estado de México (https://ceape.edomex.gob.mx/lectores_ninos_jovenes), accedemos a un corpus digital de lecturas vinculadas a los mencionados ODS. Nos referimos a los libros de poesía *Luna del Alba*, *Adivina quién soy* o *Chanquetas y Chanclitas*. Destacan en relación con los ODS la Educación de calidad (Objetivo 4), con la selección y creación de materiales disponibles en la red, y la Igualdad de género (5) con base en obras que reivindiquen dicho derecho, al tiempo que se trabaja especialmente a autoras de América Latina que no han formado parte tradicionalmente del currículo escolar en España y que han sido doblemente silenciadas: por ser mujer y ser latinoamericana. Asimismo, en cuanto a la ecocrítica, se ligan al género literario que nos ocupa: Ciudades y comunidades sostenibles (11), también atendiendo a lo rural; la inexcusable y urgente Acción por el clima (13); así como personajes de LIJ que nos permitan adentrarnos como docentes en la Vida submarina (14) y la Vida de ecosistemas terrestres (15). Todo ello conforma el contexto para abordar, de la mano de las ilustraciones, recursos literarios como la metáfora, la comparación, la anáfora, el paralelismo, la paradoja; así como estructuras breves que dan a pie a la creatividad en el aula. El haiku, de origen japonés, llega al español a través de México y se integra mediante una acción, una descripción y una sensación, en tres versos, en *Luna del Alba*. En cuanto a la vida animal, al cuidado de esta, al peligro de extinción y demás debates filosóficos que podamos abrir en ese sentido, en torno a la identidad y el respeto por lo diverso, afloran las adivinanzas de *Adivina quién soy*. Por último, partiendo del simbolismo de los pies, para ponerse en los zapatos de otra persona y empatizar mediante las neuronas espejo, sirve el catálogo de *Chanquetas y Chanclitas* para asociar el vestuario, el aspecto físico, con la moral de una sociedad. Mediante el análisis cualitativo de tales obras llegamos, pues, a la definición de una dimensión cívica en la que convivir, dentro y fuera del aula.



A reflection on the role of sex education in the welfare of society

Valeria Bruno

Sapienza Università di Roma

In Italy, there's no a formal sex education program or law to support it. Despite the first proposal in 1975 to introduce it in Italian schools, after almost 50 years our country is far behind the European context, where most countries provide it. However, there are experts who perform and can bring sex education into the schools through educational projects or interventions. This is a sign that a law is not equivalent to a concrete practice. To explain this lack of sex education some might emphasize the influence of the presence of the Vatican and the Catholic Church. However, over the years, even some ecclesiastical exponents have expressed their positions in favor of this teaching. The present work aims to present the Italian context after a century of debate on the topic and a reflection about the importance of changing perspectives to embrace the society's improvement. From the early 1900s, the debate seems to be centered mainly on two questions. Whether this topic is to be taught at school or is the sole responsibility of the family. Whether it's right only to inform or to educate about sex and related topics. Furthermore, experts have been wondering for decades about what, how and since when to start sex education. After the publication of several international documents, which could have appeased the opposition, in Italy the debate remains strong. In particular on some topics included in sex education, for example talking to 0-4 year old children about their psychosexual development. Another example, very current, is the opposition to the so-called gender ideology which turns out to be the fear of inculcating the possibility of choosing one's gender, despite the biological sex assigned at birth by chromosomal and anatomical characteristics. Therefore, there seems to be a lack and bad information, but also a continuous media use of wrong terminology, or fears and resistances based on opinions, values and beliefs. By completing the work of reflection, it is possible to come to a critique of the protection human rights in Italy. If the rights of the human being include sexual rights, in which the right to a good education about sex is present, at this point it could be stated that this right is not well protected in Italy. In addition, reading articles number 3, 4 and 5 of the 2030 Agenda concerning important aspects of sexuality education, this lack of protection can be highlighted even more. In a country such as Italy where, a few months from the beginning of 2023, adolescents play to sex roulette, in which getting pregnant means losing the game, and where rates of discrimination and violence are still high, we can't close our eyes and not formalize sex education. Sex education has several positive effects, such as reducing the number of people suffering from STIs, unwanted pregnancies, gender-based violence or based on sexual orientation, school dropouts. These effects affect people's lives and relationships with others. One should be able to count and mostly want to count on these positive effects, to improve and transform a society that is still too full of prejudices, fears, discrimination, stereotypes and violence.



Giovani, educazione, partecipazione. Il caso ‘Officine Italia’

Gabriella Calvano, Michele Corriero, Antonia Rubini

Università degli Studi di Bari Aldo Moro

Il 2023 è l'anno Europeo delle Competenze. L'interesse dell'UE per il tema chiede alle realtà pedagogiche dell'Unione di attivare una riflessione sul futuro dell'educazione, sottolineando come fondamentale sarà garantire sempre più che l'educazione divenga strumento di trasformazione sociale, oltre che personale, concentrata anche sullo sviluppo di life e soft skills, funzionali a promuovere la sensibilizzazione, la formazione, la partecipazione e il coinvolgimento dei giovani. Tale contributo tematico si riallaccia ai più recenti documenti strategici e di policy internazionali ed europee relativi al coinvolgimento attivo e partecipativo dei giovani (Agenda 2030, Strategia dell'UE per la gioventù, Risoluzione del Consiglio 13681/21 sul dialogo dell'UE con i giovani, etc.). Nell'ambito dell'Anno europeo della gioventù 2022, l'Unione ha, inoltre, elaborato una strategia per la gioventù avviando un processo di consapevolezza e cambiamento degli stessi giovani affinché si impegnino e diventino cittadini attivi, protagonisti di un cambiamento solidale per la democrazia, e contribuiscano a costruire una società sostenibile. Offrire spazi dialogici e opportunità concrete di pratiche per la partecipazione dei giovani non è più un elemento opzionale o residuale delle politiche attive nazionali ed internazionali ma una priorità civile e democratica. È importante lavorare sulla cultura dell'inclusione e fronteggiare fattori di rischio che coinvolgono i giovani sempre più estraniati e “defuturizzati” (Rapporto Censis 2022) a cui fanno eco adulti spesso indifferenti alle sorti delle aggregazioni sociali di riferimento, con un ripiegamento sul presente che accomuna tutti ma non sembra soddisfare nessuno. Ne deriva che compito dei saperi pedagogici è quello di riattivare il confronto costruttivo tra le generazioni per un'educazione alla politica efficace sviluppando meccanismi per avviare un dialogo con i giovani al fine di agevolare la loro partecipazione. In un contesto quale quello italiano, nel quale i giovani hanno difficoltà a portare il loro contributo alla crescita politica del Paese, questa proposta descrive e analizza l'esperienza realizzatasi con il Progetto Officine Italia, nato dalla creatività di alcuni giovani italiani che hanno voluto mettersi al servizio della comunità e dei loro coetanei attraverso l'implementazione di processi educativo-formativi. Il Progetto ha coinvolto 12 professionisti under 30 dando loro l'opportunità di vivere un percorso di formazione e lavoro sul campo da ottobre 2022 a gennaio 2023, all'interno di tre ministeri chiave per l'attuazione del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR): Ambiente, Università, Infrastrutture e Trasporti. L'idea è nata in considerazione di dati noti: la Pubblica Amministrazione italiana (PA) registra una carenza di competenze e talento per amministrare efficacemente le ingenti risorse del PNRR ed è allo stesso tempo percepita dalle giovani generazioni come rigida e poco attrattiva. Per affrontare queste sfide il Progetto ha visto i giovani partecipanti coinvolti in momenti di: formazione, lavoro sul campo svolto all'interno dei Ministeri partner, esperienze professionalizzanti. La ricerca è attualmente in corso ma una prima analisi dei risultati, effettuata attraverso la raccolta di dati e opinioni dei giovani partecipanti e del personale dei Ministeri coinvolti, ha consentito di rilevare, tra le altre cose, che: i giovani ritengono di essere cresciuti a livello personale e che l'esperienza di Officina sarà loro utile per il futuro, tanto da iniziare un'esperienza di lavoro nella PA; il personale dei Ministeri ritiene i giovani un valore aggiunto nei progetti legati all'attuazione del PNRR; è possibile rafforzare l'interesse e l'attrazione dei giovani verso la PA valorizzando al meglio il loro ruolo. Sebbene limitata ad una sola edizione, Officine rappresenta un'esperienza di impegno politico dei giovani e dimostra come creatività, competenze di comunicazione e soft e life skills siano alla base di attivazione di processi utili alla democrazia e alla crescita dell'Italia.



Sinergia entre academia y políticas públicas: abordando la violencia contra las mujeres en el espacio público a través del intercambio de conocimientos

Mónica Campos Carrau

Universidad de Cádiz

La generación de instancias de diálogo academia-sociedad-políticas públicas que influyan en las respuestas a los problemas sociales implican un reto, pero también una oportunidad para transformar la realidad social. La transferencia de conocimientos es un gran desafío para las universidades, siendo imperativo continuar planteando estrategias que satisfagan las necesidades de la sociedad, fomentando la colaboración de la academia con su entorno. En esta ocasión, se examinan los procesos de intercambio entre la universidad, la ciudadanía y el gobierno distrital bogotano (Colombia), en relación con el desarrollo de políticas públicas destinadas a prevenir la violencia contra las mujeres en los espacios públicos urbanos. El objetivo de esta investigación es conocer cómo se han construido espacios de diálogo academia-sociedad-políticas públicas. La violencia de género se manifiesta tanto en espacios privados como públicos, pero sólo recientemente se ha incluido este último en las agendas de los organismos nacionales e internacionales, que promueven programas y proyectos a nivel global para mejorar la seguridad de las mujeres en las ciudades. Por otra parte, la relación entre las universidades y su entorno ha sido ampliamente estudiada en las últimas décadas, concediendo mayor relevancia a lo que se conoce como la tercera misión de las universidades. En concreto, el propósito de esta comunicación es reflexionar acerca del proceso de transferencia de conocimientos entre las instituciones de educación superior, la sociedad y el gobierno local de Bogotá. Para el estudio se revisó bibliografía, se analizó el texto de la política relacionada con la violencia contra las mujeres en los espacios públicos urbanos, se sistematizaron experiencias de encuentro entre la academia y las políticas públicas, y se entrevistó a expertas que participaron en estas experiencias. De este modo se esbozan las complejidades de las articulaciones en el vínculo universidad-entorno que se han dado en Bogotá para construir conocimiento sobre la violencia contra las mujeres en el espacio público urbano. El trabajo trata de responder cuestiones como: ¿la investigación ha sido realmente incidente en los campos de conocimiento y en las políticas públicas? ¿qué posibilidades tiene el trueque de saberes y experiencias? ¿cómo se sitúan el mundo académico y las políticas públicas frente a la violencia contra las mujeres? ¿se han creado redes de conocimiento? ¿qué limitaciones, potencialidades y desafíos hay? Los resultados revelan una amplia producción de información y diálogo académico en la universidad sobre la violencia contra las mujeres, así como diversas actividades de divulgación sobre las acciones de políticas públicas relacionadas con este tema en el espacio público urbano por parte de la Administración Distrital. En consecuencia, se identifica la posibilidad de colaboración. En este sentido, se proponen herramientas para analizar las políticas públicas considerando los procesos de transferencia de conocimientos, con el fin de incorporarlos en el diseño de dichas políticas. Se concluye que las universidades tienen un papel fundamental en la búsqueda de respuestas a la violencia contra las mujeres en el espacio público de las ciudades. Se sugiere la transferencia de conocimientos academia-sociedad-políticas públicas como un mecanismo estratégico para integrar información técnico-académica en la lucha contra la violencia de género. Trabajo desarrollado en el marco del contrato FPU-UCA, financiado por el Plan Propio de la Universidad de Cádiz.



Diálogos en torno a las políticas públicas para la prevención de la violencia contra las mujeres en el espacio público urbano

Mónica Campos Carrau

Universidad de Cádiz

Esta propuesta de póster es complementaria a la comunicación, en la que se reflexiona sobre la generación de instancias de diálogo academia-sociedad-políticas públicas. La transferencia de conocimientos es un gran desafío para las universidades, siendo imperativo continuar planteando estrategias que satisfagan las necesidades de la sociedad, fomentando la colaboración de la academia con su entorno. En esta ocasión, se examinan los procesos de intercambio entre la universidad, la ciudadanía y el gobierno distrital bogotano (Colombia), en relación con el desarrollo de políticas públicas destinadas a prevenir la violencia contra las mujeres en los espacios públicos urbanos. El objetivo de esta investigación es conocer cómo se han construido espacios de diálogo academia-sociedad-políticas públicas. La violencia de género se manifiesta tanto en espacios privados como públicos, pero sólo recientemente se ha incluido este último en las agendas de los organismos nacionales e internacionales, que promueven programas y proyectos a nivel global para mejorar la seguridad de las mujeres en las ciudades. Por otra parte, la relación entre las universidades y su entorno ha sido ampliamente estudiada en las últimas décadas, concediendo mayor relevancia a lo que se conoce como la tercera misión de las universidades. En concreto, el propósito de esta comunicación es reflexionar acerca del proceso de transferencia de conocimientos entre las instituciones de educación superior, la sociedad y el gobierno local de Bogotá. Para el estudio se revisó bibliografía, se analizó el texto de la política relacionada con la violencia contra las mujeres en los espacios públicos urbanos, se sistematizaron experiencias de encuentro entre la academia y las políticas públicas, y se entrevistó a expertas que participaron en estas experiencias. De este modo se esbozan las complejidades de las articulaciones en el vínculo universidad-entorno que se han dado en Bogotá para construir conocimiento sobre la violencia contra las mujeres en el espacio público urbano. El trabajo trata de responder cuestiones como: ¿la investigación ha sido realmente incidente en los campos de conocimiento y en las políticas públicas? ¿qué posibilidades tiene el trueque de saberes y experiencias? ¿cómo se sitúan el mundo académico y las políticas públicas frente a la violencia contra las mujeres? ¿se han creado redes de conocimiento? ¿qué limitaciones, potencialidades y desafíos hay? Los resultados revelan una amplia producción de información y diálogo académico en la universidad sobre la violencia contra las mujeres, así como diversas actividades de divulgación sobre las acciones de políticas públicas relacionadas con este tema en el espacio público urbano por parte de la Administración Distrital. En consecuencia, se identifica la posibilidad de colaboración. En este sentido, se proponen herramientas para analizar las políticas públicas considerando los procesos de transferencia de conocimientos, con el fin de incorporarlos en el diseño de dichas políticas. Se concluye que las universidades tienen un papel fundamental en la búsqueda de respuestas a la violencia contra las mujeres en el espacio público de las ciudades. Se sugiere la transferencia de conocimientos academia-sociedad-políticas públicas como un mecanismo estratégico para integrar información técnico-académica en la lucha contra la violencia de género. Este trabajo se desarrolla en el marco del contrato FPU-UCA financiado por el Plan Propio de la Universidad de Cádiz.



Conciencia ecológica de los universitarios: Promoviendo su implicación proambiental

Jonathan Castañeda Fernández

Universidad de Oviedo

Esta comunicación se encuadra dentro del proyecto de educomunicación medioambiental “Go Green!” que tiene como finalidad integrar los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) relacionados con el medioambiente en la Educación Superior. Así, entre otros aspectos, estos ODS reivindican el compromiso internacional con la promoción de actitudes proambientales en la ciudadanía, propiciando de esta manera comportamientos ecológicos que redunden en el beneficio global. Estudios previos han demostrado que una gran parte de la juventud afirma no conocer ni percibir la gravedad de la crisis climática, lo que es una posible explicación de sus comportamientos incívicos y perjudiciales para el medioambiente. De ahí que se requiera implicarles en proyectos proambientales tangibles. Para ello se ha propuesto llevar a cabo una investigación con dos objetivos: 1) Identificar el grado de conciencia ecológica de los universitarios a partir de su nivel de autoconcienciación y de las acciones sostenibles que realizan. 2) Identificar dónde incidir a nivel formativo para estimular su implicación proambiental. Dicha investigación es empírica, de carácter no experimental, descriptiva y de tipo exploratorio y analítico. El muestreo ha sido no probabilístico e intencional agrupando a 296 universitarios pertenecientes a tres universidades: Universidad Internacional de Catalunya (40,5%), Universidad de Valencia (38,9%) y Universidad de Oviedo (20,6%). El 59,8% cursa grados de Educación y el 40,2% de Comunicación. Como instrumento de recogida de información se utilizó un cuestionario para conocer su nivel de autoconcienciación medioambiental y las acciones sostenibles realizadas: separar residuos, reducir el consumo de agua, utilizar el punto limpio, comprar productos bio/eco, y/o ahorrar electricidad. Esto permitió identificar su grado de conciencia ecológica. Entre los resultados obtenidos destaca que su nivel de autoconcienciación medioambiental es alto, así el 68,9% se considera bastante concienciado, un 8,8% muy concienciado, pero el 22,3% reconoce estar poco o nada concienciado. Respecto a las acciones sostenibles que realizan, el 53,7% siempre separa residuos, un 45,9% siempre procura reducir el consumo de agua y un 44,3% intenta ahorrar energía siempre que le es posible. Sin embargo, entre las acciones que nunca realizan se encuentran: llevar al punto limpio bombillas, pilas, tóxicos, etc. (19,3%) y comprar productos bio/eco respetuosos con el medio ambiente (15,6%). En base a estos datos se puede afirmar que los estudiantes presentan un nivel de conciencia ecológica que oscila entre alto (63,2%), muy alto (27,4%), medio (9,1%) y bajo (0,3%). Por tanto, y a pesar del alto compromiso proambiental de partida, se constata la necesidad de crear propuestas educomunicadoras de carácter medioambiental que motiven a los universitarios a realizar acciones sostenibles, especialmente entre aquellos que tienen un nivel de conciencia ecológica medio o bajo. Así, entre las líneas de intervención propuestas se apuesta por implicar a los jóvenes como protagonistas en el diseño de campañas audiovisuales para persuadir a los menos concienciados. Para ello se debería recurrir a mensajes claros, concretos y proactivos en los que, en primer lugar, se describan de forma convincente los malos hábitos que destruyen el medio ambiente (la contaminación, el consumo desmedido, la escasez de agua, la pérdida de biodiversidad, etc.) y, en segundo lugar, se muestre y se invite a ejecutar determinadas acciones proambientales. Estos mensajes deben vehicularse a través de protagonistas con los que los jóvenes puedan identificarse y ubicarse en contextos cercanos a ellos, ya que de esta forma podrían transferir los aprendizajes a sus conductas cotidianas, propiciando su implicación y el cambio comportamental.

Hitos cruciales en el proceso de recuperación de la violencia de género en adolescentes

Patricia De los Santos Martínez, M^a Ángeles Rebollo Catalán

Universidad de Sevilla

La violencia de género en las relaciones amorosas adolescentes ha sido objeto de estudio debido a su alta incidencia y la necesidad de dar una respuesta preventiva a esta problemática. Sin embargo, los estudios centrados en las experiencias de las adolescentes tras la salida de la relación resultan escasos, siendo igualmente importantes para mejorar y adaptar las acciones preventivas y asegurar un adecuado acompañamiento. El objetivo de este estudio es identificar cuáles son los hitos claves que ayudan a salir de la relación y avanzar hacia la recuperación de su proyecto de vida. Aplicamos una metodología cualitativa, escuchando las voces de 13 chicas supervivientes de violencia de género durante la adolescencia y/o primera juventud, mediante entrevistas autobiográficas en profundidad y analizando los datos recogidos desde un enfoque interpretativo, apoyado en la teoría fundamentada. Los resultados muestran que existen puntos de inflexión en las experiencias de las chicas en forma de hitos o hechos clave que impulsan a que finalicen la relación y retomen el control de su vida. Entre aquellos que desencadenan la ruptura encontramos la amenaza del agresor a seres queridos de la chica, el miedo ante la escalada de la violencia y la toma de conciencia de que el agresor no va a cambiar. Tras la ruptura, hechos como mudarse o alejarse de lugares comunes ayuda a mantener la distancia física, pero también realizar excursiones o viajes desconectadas de redes sociales y móviles. En este sentido, bloquear al agresor es un hito que favorece la toma de distancia emocional y ayuda a silenciar la voz omnipresente de este. Retomar la relación con amistades y familia es importante para que las chicas recuperen el vínculo social perdido por el aislamiento. La recuperación de sus amistades se produce cuando las chicas cuentan su situación a amigas/os de confianza, vuelven a los espacios de ocio que habían perdido y practican aficiones y actividades extraescolares, haciendo que conozcan a personas con sus mismos intereses. Para reforzar el vínculo familiar es clave que realicen actividades conjuntas para que puedan distraerse y que los familiares acudan a terapia para comprender la situación de la chica y aprendan a acompañarla adecuadamente. La asistencia de las chicas a terapia psicológica especializada favorece a que entiendan la situación por lo que ha pasado y vuelvan a retomar agencia en su propio bienestar. También, desencadena que asuman esta responsabilidad hechos como involucrarse en acciones feministas de formación y activismo social que les ayuda a comprender el carácter social de la violencia experimentada y retomar aficiones y/o la vida académica, frecuentemente abandonada como consecuencia de la violencia. A su vez, la recuperación de actividades perdidas durante la relación se ve favorecida por un entorno familiar que anime y motive a las chicas y que ellas mismas tomen conciencia de sus motivaciones y expectativas. Comenzar relaciones amorosas que desmonten la experiencia anterior favorece la recuperación, para lo que es necesario según las participantes encontrar un modelo de pareja que desmonten aquellos hábitos insanos y formarse en relaciones saludables. Así, encontramos que existen hitos cruciales, los cuales se encuentran interconectados e impulsan fases dentro de este proceso que favorecen que las chicas recuperen su proyecto de vida. Conocer estos hechos es útil para adaptar los programas de prevención destinados al colectivo adolescente. Además, se ha demostrado la importancia de la actuación del entorno para poder desencadenar la recuperación, por lo que es importante que se construyan acciones formativas para trabajar con el grupo de iguales, con la familia desde las escuelas y con educadores de educación formal y no formal que trabajen con adolescentes.



The transformative role of the school and the teachers in Greek education

Emmanouil Eleni Davradou

University of Alicante

Extensive changes in the cultural, social, economic and political environment cause extensive transformations in the role of the school and the teacher. Based on this approach, a literature review is attempted on transformations of fundamental aspects of education, which aims to promote a democratic reform culture. The development of the educational movement is a catalytic factor both in the main political challenge of the ideological dichotomy “education-learning vs education-training”, and in the main educational goal: how to develop democratic education in order to cultivate a culture of critical thinking and emancipation in young people against in the multiple sources of power and ignorance? how will we move from today’s “information economy” to tomorrow’s “knowledge and learning society”? It is argued that it is necessary to advance the discussions on a common body of all teachers of primary, secondary and higher education, which can be a beacon for progressive educational and social perspectives. The present research is a systematic review of research that has been carried out in Greece and addressed to Primary, Secondary and Tertiary education teachers. Its purpose was to capture from the teachers’ point of view the way in which education is transformed and the role played by the teachers themselves. Innovation and change are two elements that create new data and new expectations in the modern educational field, aiming to revise and restructure the educational work. In this context, the quality of school leadership is of crucial importance as it is a key factor for the successful outcome of the change. This research attempts to highlight the importance of innovations in modern education, approaching the Greek Public and Private school. More specifically, surveys were studied regarding the perceptions of teachers and managers regarding existing innovations, the context in which they are designed as well as the difficulties encountered during their implementation. From the processing of the data, the necessity of changes is established in order to facilitate the introduction of innovations at a practical level. More important, however, must be the changes at the level of attitudes and perceptions of those who participate in the educational process, especially teachers, who show the greatest hesitation in implementing any new effort. At the same time we must have in mind that educators are faced with a series of changes that lead to contradictory demands, since on the one hand we have: a commitment to education for all, lengthening the time of basic education, recognition of the importance of lifelong education, general education for young people, increasing emphasis on teamwork and cooperation, consensus that general education should draw attention to environmental issues, tolerance and mutual understanding and on the other hand: growing inequalities, deepening social differences and breakdown of social cohesion, increasing alienation between of young people and the phenomenon of early school leaving, high rates of youth unemployment and accusations that young people are ill-equipped to enter the world of work, resurgence of ethnic tensions, xenophobia and racism, and problems with drug use and the resulting violence, with increasing emphasis in competition and material values.



Manipulación informativa, fakenews y alfabetización mediática

José Julio Fernández Rodríguez, Lorena Casal Otero

Universidad de Santiago de Compostela

Una de las amenazas que surgen en el contexto actual y que es necesario abordar desde diferentes ámbitos, incluido el educativo, está relacionada con la manipulación de la información y la creación y difusión de noticias falsas: fakenews. Este tipo de información es fácilmente procesable, rápidamente distribuida y difícil de desacreditar. Suele distribuirse a través de medios digitales, sin embargo, en ocasiones también a través de medios convencionales, lo que implica que las fakenews pueden pasar al mundo real desde la virtualidad en la que han sido concebidas, intoxicando a otros medios tradicionales. Las fakenews se han convertido en una amenaza global con un gran impacto en la vida de las personas. Esta situación ha puesto de manifiesto la importancia de trabajar la competencia digital en todas las etapas del sistema educativo. La alfabetización de los ciudadanos del siglo XXI requiere centrarse en la adquisición de habilidades para el uso seguro, crítico y responsable de las tecnologías digitales y de los mensajes que se transmiten a través de ellas. La alfabetización mediática surge como la respuesta a esta situación, ya que a través de este proceso las personas adquieren las competencias y habilidades necesarias para desenvolverse en los medios de comunicación actuales, para producir contenidos y para comprender de forma más crítica la información que reciben. Este trabajo presenta la percepción de los jóvenes sobre la manipulación informativa y las fakenews. Se ha realizado un estudio centrado en los objetivos de determinar los medios de información utilizados por los jóvenes; el de verificar si los jóvenes perciben la existencia de fakenews, y por último, de determinar el nivel de competencia de los jóvenes para identificar, contrastar y actuar contra las fakenews. Se constata que los jóvenes utilizan las redes sociales como principal medio de información, seguidas de los periódicos digitales en los que prestan principalmente atención a los titulares. Los datos muestran que se consideran muy competentes a la hora de identificar y comprobar la información de una noticia falsa. Al ser preguntados por la competencia de la población general, los jóvenes informan que consideran que, en general, las personas tienen poca. Por tanto, los jóvenes se consideran más competentes para detectar noticias falsas que el resto de la población y confían más en su propia inmunidad ante la desinformación. Sin embargo, estos tienen un importante desconocimiento sobre términos o conceptos relacionados con la manipulación informativa o las noticias falsas, por ejemplo, cuando se les pregunta por el término “posverdad” o “infoxicación”, sus respuestas revelan que no saben su significado. Teniendo en cuenta lo dicho anteriormente, se puede afirmar que los jóvenes tienden a sobrevalorar su competencia mediática porque dominan el medio, sin embargo, cuando se les pregunta por conocimientos específicos, los datos revelan que esta competencia no es tan alta como ellos consideran. Los jóvenes participantes en este estudio han puesto de manifiesto que se debería advertir o formar en fakenews durante la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato. La alfabetización mediática es más necesaria que nunca, de hecho, si las nuevas generaciones se informan a través de las redes sociales y otros recursos online, deben aprender a descodificar lo que leen.



Formación en paz y ciudadanía: una mirada desde cátedra de la paz

Luis García-Noguera, Wilson Lavacude Parra

Corporación Universitaria Minuto de Dios-UNIMINUTO

El gobierno de Colombia, a través del Ministerio de Educación Nacional, ha desarrollado diversas apuestas encaminadas a disminuir la agresión y promover la convivencia, más aún en el marco de las negociaciones de paz entre el Estado colombiano y las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia – Ejército del Pueblo (FARC-EP). Algunas de ellos, son la Ley 1732 del 2014 por la cual se establece la cátedra de la paz y el Decreto 1038 de 2015 que la reglamenta. Entre los propósitos del proceso de paz se considera que el territorio colombiano esté permeado por una cultura de paz, por lo que el Bogotá, capital del país, es fundamental en esa construcción. Sin embargo, en la ciudad los casos de homicidio van en aumento, en especial en la localidad de Ciudad Bolívar, donde el total de casos de homicidio supera otros sectores. Educar para la paz en el marco del posconflicto, debería ser entonces un propósito de país, en el que confluyan todas las fuerzas institucionales, académicas y productivas para poder lograr la formación de las competencias y conocimientos propuestos desde la cátedra de la paz. La investigación, de la cual da cuenta esta ponencia, tuvo como objetivo, determinar el impacto que ha tenido la implementación de la cátedra de la paz en la construcción de paz y ciudadanía en las instituciones educativas de Ciudad Bolívar. Enmarcada en el enfoque cualitativo, asumiendo una perspectiva fenomenológica, empleó para la recolección de la información, entrevistas en grupos focales, a los estudiantes de grado once del Colegio Arborizadora Alta. La información recolectada, evidenció patrones de respuesta que dejan ver que, la ciudadanía para la paz, se expresa en la interacción social y la construcción de vínculos de amistad o compañerismo, aspectos vitales en la construcción de la sociedad y el ejercicio individual y colectivo de la ciudadanía; la cultura de paz y noviolencia, atiende a la importancia del dialogo, el respeto a la vida y el manejo asertivo de las situaciones, lo que se constituye en acciones axiológicas de gran alcance para el fomento de entornos de convivencia dentro de la localidad; y sobre el desarrollo sostenible, se deja ver en función de la interacción con los otros, un valor que permite dimensionar su accionar en la construcción de una sociedad menos individualista, con mayores espacios de trabajo colectivo que garantice el bienestar de todos. Los resultados, llevan a considerar que, es posible generar espacios de aprendizaje sobre ciudadanía para la paz, cultura de paz y noviolencia, y desarrollo sostenible. Esta situación resalta el alcance de los docentes como promotores de la cátedra de la paz, mediadores en la resolución de conflictos y manejo de los diálogos en pro de llegar a acuerdos que desemboquen en una mejora significativa de la convivencia. Estos aprendizajes, dejan ver su alcance y aplicación en la vida cotidiana de los estudiantes. Finalmente, se concluye que, la cátedra de la paz al interior de las instituciones educativas, debe tomarse como una prioridad, teniendo en cuenta su incidencia en la promoción de una ciudadanía para la paz, cultura de paz y noviolencia, y desarrollo sostenible. En ese sentido, son necesarios los conocimientos que se reciben en las áreas básicas, pero en conjunto, se debe brindar una formación adecuada en temas como la resolución de conflictos, convivencia, competencias ciudadanas, sostenibilidad y reconocimiento de derechos, entre otros.



Diferencias de género en el comportamiento de reciclaje: las mujeres reciclan más

Elena González-Gascón¹, María D. De-Juan-Vigaray²

¹Universidad Miguel Hernández, ²Universidad de Alicante

El Parlamento Europeo define la economía circular como: “un modelo de producción y consumo que implica compartir, alquilar, reutilizar, reparar, renovar y reciclar materiales y productos existentes todas las veces que sea posible para crear un valor añadido”. El Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) número 12 de las Naciones Unidas se centra en la producción y consumo responsables, y tiene como objetivo lograr una gestión más sostenible y eficiente de los recursos naturales y la reducción de los impactos ambientales negativos a lo largo de toda la cadena de suministro. El reciclaje juega un papel importante en el cumplimiento de este objetivo, ya que permite el aprovechamiento de los recursos y reduce la necesidad de extraer nuevas materias primas. También implica involucrar a los consumidores en la toma de decisiones informadas y responsables sobre lo que compran, usan y desechan, fomentando la adopción de patrones de consumo sostenibles. En el marco del proyecto de investigación educativa “Reciclar es Bello”, con el Código de Investigación Responsable DEE.EGG.02.21 se presenta una experiencia de innovación docente basada Aprendizaje Basado en la Acción (ABA), metodología utilizada con éxito para enseñar en el área de conocimiento del Marketing. El objetivo de esta investigación es doble: 1. Formar ciudadanos comprometidos y conscientes de su responsabilidad social, e incrementar en la medida de lo posible su comportamiento de reciclaje; 2. Averiguar si el comportamiento de reciclaje presenta diferencias de género. Como metodología de investigación se utiliza una Investigación Acción Participativa (IAP). Se realiza con estudiantado de la asignatura “Fundamentos de Marketing” del Grado en Economía. Como instrumento de medida se desarrollan dos cuestionarios ad-hoc, uno previo a la acción y otro posterior, que se administran de forma online a través de la herramienta Qualtrics. Antes de realizar el ABA se pregunta al estudiantado tanto por la frecuencia como por el tipo de material que recicla. En concreto las opciones contempladas son: Papel y cartón (contenedor azul), latas y plásticos (contenedor amarillo), vidrio (contenedor verde), material de escritura (contenedor negro, del proyecto Reciclar es Bello), material orgánico (contenedor marrón), medicamentos (punto Sigre en farmacia), pilas y baterías (puntos especializados) y la opción de otros (con posibilidad de exponer qué materiales y dónde). Tras la realización del ABA se pregunta si su participación en la misma ha cambiado sus hábitos de reciclaje y de nuevo por el tipo de material que reciclan. La mayor parte de los participantes manifiestan haber mejorado sus hábitos de reciclaje, lo que nos permite dar respuesta afirmativa al objetivo 1. En relación al objetivo 2, los resultados muestran diferencias significativas entre mujeres y hombres relativas al comportamiento de reciclaje, tanto previo como posterior a la realización de la experiencia educativa, en la mayoría de los materiales estudiados. Solo para el material depositado en los contenedores amarillo y verde (los más habituales) el comportamiento de reciclaje es igualitario. En el resto de casos, (especialmente los medicamentos) las mujeres manifiestan un comportamiento de reciclaje más positivo que los hombres. También hay diferencias significativas entre mujeres y hombres una vez realizada la ABA. Ellas manifiestan, en mayor medida que ellos, haber cambiado su comportamiento de reciclaje a más. Conclusiones: Acorde con otras investigaciones, las mujeres muestran un mayor comportamiento de reciclaje que los hombres, sobre todo en lo referente a aquellos materiales menos conocidos por el gran público. Además, se ha hallado que las mujeres son más receptivas y proclives a cambiar su comportamiento, reciclando más. Esto puede indicar que se deben tener en cuenta las diferencias de género a la hora de diseñar actividades y campañas, tanto de información como de concienciación en materia de reciclaje.



Hate on the Internet network: prospects for citizenship education

Marco Leggieri

I.I.S.S. G. Colasanto

The paper intends to dwell on the dramatic diffusion of hate speech and offer pedagogical reflections, which can be preparatory to the educational planning of social and curricular paths, which foster a real sharing of differences, a *conditio sine qua non* to counter all forms of violence and encourage an intercultural practice. Indeed, the Covid-19 pandemic has globally exacerbated the phenomenon of hate speech above all towards minorities, which mostly translates into rampant violence on the Internet. The map drawn up by Vox –Italian Observatory on Rights– shows how online hatred, in the second year of the pandemic emergency, has radicalized itself mainly towards minorities: people with disabilities, Muslims, working women. Although there is no binding legal definition at European level, the phenomenon is increasingly the subject of concern and according to the Council of Europe, with Recommendation No. 20 of 1997, consists of: “Any form of expression intended to disseminate, incite, promote or justify racial hatred, xenophobia, anti-Semitism or other forms of hatred based on intolerance, including that intended to promote aggressive forms of nationalism and ethnocentrism, discrimination and hostility towards minorities, immigrants and people of foreign origin”. Indeed, hostility towards the individual can be powerful but, beyond the partial and subjective reactions, surveys demonstrate that environment and educational methods play a strategic role in the reworking of perceptions and in the settling of final evaluations. According to numerous studies, the division between “us” and them” therefore depends both on a biological predisposition and on the experiences that individuals live and on the places in which they occur. The spreading of the Internet and the expansion of social media have changed the very idea of public discussion in which not only the subjects responsible for producing the information (e.g. newspapers, publishers) operate, but also non-professionals who generate informal sources of information and, responsibly or not, share discriminatory content full of violence against specific categories of people. Surveys carried out by numerous civil society associations, in collaboration with universities and research centres, have monitored representative websites for online hate speech: the rising feature is the aptitude for conveying millions of racist or xenophobic expressions in a few seconds as a result of news events that periodically fuel hatred. Consequently, it is essential to strengthen educational strategies aimed at developing actions for supporting peaceful coexistence, by working on the justifications that violent subjects invoke. In this regard, the main educational agencies such as school and family represent ideal spaces for co-constructing attitudes and rules that reinforce conscious behaviors that condemn violence by promoting self-knowledge and self-regulation of feelings and thoughts and avoiding victimization. Systematic awareness and training campaigns for Internet users are needed in order to develop education in the digital world (digital literacy) and interrupt the spiral of violence that spreads rapidly on virtual tracks: an example is the Emore project (monitoring and reporting online hate speech in Europe), coordinated in Italy by the IDOS study and research center (<www.emoreproject.eu>), involving various countries in order to increase knowledge on the subject of hate speech. School is the ideal place to determine “the issue of hatred as a priority of contemporary educational agenda”, for the purpose of reflecting on epistemological categories such as inclusion and interculture and to develop good practices that strengthen citizenship education and allow the peaceful coexistence of differences, with a view to a curricular project of civic education.



La Plataforma educativa MOODLE y la percepción estudiantil post-COVID19

Norma Lyssette Medina Villalobos, Luis Ernesto Chávez Martínez, Yammir López Brito
Centro de Estudios Superiores de Educación Especializada

La plataforma Moodle en el Centro de Estudios Superiores de Educación Especializada (CESEE) es una herramienta que permite complementar las actividades docentes para la transformación didáctica. Este aumento su uso y aplicación durante la pandemia del COVID-19, lo que trajo consigo el desarrollo de habilidades digitales en docentes y alumnos. Recordemos que, tras la pandemia, una medida de salud preventiva que minimizó los contagios por el SARS-COV-2, fue la suspensión de las actividades en diferentes espacios públicos, entre ellos, las escuelas. Dado que el sistema educativo nacional se enfrentó a un gran reto que incluyó un abrupto confinamiento que comenzó desde marzo de 2020. Esta situación llevó a un gran desafío, pues fue requerido el uso de espacios virtuales articulados que permitieron continuar con los procesos de aprendizaje-enseñanza, de manera que fuera posible alcanzar resultados tangibles de una modalidad conocida, aunque poco explorada por muchos profesionales de la educación sobre todo en las escuelas normales. Una vez que las actividades volvieron a la presencialidad, el uso y aplicación de estas herramientas ha disminuido, por lo cual, en el presente estudio se evaluó el impacto que tuvo de la plataforma educativa (Moodle) en los alumnos durante la citada pandemia, así como, en la postpandemia. Con base en lo anterior, se aplicaron dos grupos focales en los que se buscó distinguir la percepción de los alumnos del CESEE, tanto de alumnos que tuvieron un semestre cursado de manera híbrida de pandemia (tercer semestre), así como aquellos que tuvieron cuatro semestres de manera híbrida y a distancia. Se diseñó el estudio bajo un paradigma hermenéutico-interpretativo, el cual se centra en la búsqueda del sentido y la interpretación de las vivencias de las personas en cada grupo social, para ello se realizaron dos grupos focales, los cuales se caracterizan por ser un grupo de discusión que posibilita el diálogo sobre un asunto en especial, vivido y compartido mediante experiencias comunes. Los sujetos participantes fueron organizados en grupos, donde se orientó la discusión en tres dimensiones: competencias, evaluación de aprendizaje y recomendaciones para la mejora. Las entrevistas fueron videograbadas y procesadas mediante la técnica de análisis de campos semánticos. Entre los hallazgos, se encontró que la plataforma CESEE en línea favoreció el aprendizaje en los alumnos de séptimo semestre, principalmente por ser quienes tenían conocimientos previos de educación física, lo cual facilitó el integrar y asociar las actividades desarrolladas con las TICs. Mientras que, con los alumnos del tercer semestre, ellos refieren que necesitan adquirir más conocimientos para comprender la importancia de las actividades desarrolladas. En conclusión, la plataforma CESEE en línea fue la herramienta que favoreció el proceso de enseñanza a distancia principalmente porque fomentó la interacción entre el alumno-docente, sin embargo, su mejora dependerá de las aportaciones tanto de alumnos como profesores como un apoyo ante las diferentes problemáticas actuales. Con el uso de la exposición, desarrollaron habilidades comunicativas o lingüísticas más con las fichas, el material, las actividades a elaborar, usaron mucho whatsapp como medio de comunicación. CESEE EN LÍNEA (MOODLE) definitivamente ha permitido aprender no solo a los alumnos sino también al docente, permitiéndole usar diversas herramientas digitales que favorezcan el aprendizaje, la reflexión y el desarrollo de las competencias de los alumnos, al desarrollar actividades basadas en las distintas estrategias didácticas. El confinamiento permitió desarrollar bastas habilidades digitales en los alumnos, las cuales han pasado a un nivel de inconsciencia, ya que a pesar de que los docentes siguen empleándolas en clase presencial, los alumnos refieren estar en desuso.



Análisis de Redes Sociales Personales del alumnado universitario como herramienta para la prevención y la detección de la violencia de género en la pareja joven

Marta Monllor Jiménez, María Jiménez Delgado, Raúl Ruíz Callado

Universidad de Alicante

La sociometría, una de las principales metodologías de investigación sobre las que se consolida el análisis de redes sociales personales, ha sido usada tradicionalmente en el campo de la educación para identificar y mostrar cuáles son las elecciones que el alumnado lleva a cabo sobre sus interacciones sociales en el aula, ayudando a identificar la existencia de situaciones de liderazgo, conflictividad y/o exclusión; así como herramienta para la mejora de la convivencia escolar. La propuesta aquí presentada, utiliza la identificación y visualización del mapa de red (o sociograma) como herramienta para conocer cómo son las características estructurales y relacionales de las redes sociales del alumnado e identificar posibles situaciones de vulnerabilidad relacional en las alumnas para llevar a cabo actuaciones de prevención primaria y secundaria de la violencia de género en las aulas. A través de la siguiente comunicación se pretende proponer una innovación metodológica sobre el uso del análisis de redes sociales personales para la detección de situaciones de violencia de género en la pareja joven en alumnas universitarias, con el objeto de proponer actuaciones y contenidos que aborden la problemática en el marco del aula. La hipótesis principal es que la vivencia de la situación de violencia en la pareja modifica la composición y estructura de las redes sociales personales de aquellas alumnas que la padecen o la han padecido, habiendo estado inmersas en un doble proceso de retraimiento personal y de aislamiento social, que modifican la estructura y funcionalidad de sus redes exponiéndolas a una situación de vulnerabilidad relacional. Las situaciones de vulnerabilidad relacional se definen principalmente por la inserción de una persona en redes sociales con pocos componentes, escasas interacciones sociales y acceso a capital social limitado. De otra parte, estas redes son incapaces de satisfacer las necesidades de las personas que las conforman, situación que comporta una saturación de sus componentes, así como el estrés de la propia red, llegando a producirse bloqueo de la misma. La metodología utilizada será el Análisis de redes sociales personales, mediante la construcción de un cuestionario generador de nombres ‘ad hoc’, que nos facilite identificar los componentes de la red, sus atributos, así como el tipo de intercambios que en ella se producen. Los resultados esperados, en cuanto a visualización y comparación de los mapas de redes sociales del alumnado, facilitarán identificar la estructura, la composición y el patrón de conexiones existentes en sus relaciones sociales, permitiendo explorar el acceso al apoyo social que les brindan y su funcionalidad. La investigación, en curso, se ha planteado preliminarmente como un estudio de caso, proponiendo analizar y comparar las redes sociales personales del alumnado de dos grupos de primer curso de grado universitario, que voluntariamente quiera participar en la misma e incorpora transversalmente los siguientes objetivos de desarrollo sostenible: ODS3 (salud y bienestar), ODS4 (educación de calidad), ODS5 (igualdad de género), ODS16 (paz, justicia e instituciones sólidas) y ODS17 (alianzas para lograr los objetivos). En conclusión, el Análisis de redes sociales personales del alumnado, puede ofrecer al profesorado información importante sobre la presencia de alumnas en situaciones de vulnerabilidad relacional en el aula y, en tal caso, valorar la necesidad de incorporar en sus clases contenidos relacionados con el abordaje de la problemática de la violencia de género, como estrategia para su prevención primaria y secundaria, dando respuesta, así, a necesidades específicas del alumnado. Se plantea involucrar a la Unidad de Igualdad de la Universidad de Alicante impulsando el trabajo en red y generación de alianzas.

Enseñanza superior y Actitud emprendedora

Remedios Ramón Dangla, M^a Cristina Bañón Calatrava

Universidad Alicante

El fenómeno emprendimiento puede definirse como el desarrollo de un proyecto que persigue un determinado fin económico, político o social y que posee una cuota de incertidumbre y de innovación. Una persona emprendedora se caracteriza por tener una alta autoestima y ser creativa, por poseer iniciativa propia y ser capaz de generar redes de comunicación y grupos de trabajo. El emprendedor es una persona que arriesga en espacios de incertidumbre, que sabe vislumbrar la ganancia y, que a partir de recursos escasos y de la innovación, logra generar una propuesta que aporta riqueza para sí y para su entorno. En este sentido, innovar significa introducir un cambio en la estructura social, en la gestión pública, en la elaboración de un producto o en la organización de una empresa que permita la adaptación de la organización a un entorno cambiante, sabiendo que, quien no sea capaz de cambiar y adaptarse a las nuevas circunstancias presentes y futuras, corre el riesgo de estancarse o desaparecer. Por ello, es comúnmente aceptado que, el emprendimiento favorece la creación de nuevas empresas innovadoras y el surgimiento de puestos de trabajo con proyección de futuro, lo que contribuye al crecimiento económico. Las instituciones públicas son conscientes de los beneficios del emprendimiento y la necesidad de potenciarlo, de ahí que, la Unión Europea aprobara el Plan de Acción sobre Emprendimiento 2020, mediante el cual se proponían programas para abordar la inclusión de la educación emprendedora en los diferentes niveles de enseñanza. En un contexto de post-pandemia global y de guerra en Ucrania, el crecimiento económico se encuentra en una encrucijada. Es imprescindible que las instituciones y, en concreto, las instituciones educativas, se planteen como objetivo el fomento de las actitudes emprendedoras entre el estudiantado. La introducción de materias en los programas académicos universitarios destinadas a potenciar el espíritu emprendedor como una competencia esencial podría propiciar el desarrollo de iniciativas innovadoras, las cuales fomenten el surgimiento de proyectos creativos, capaces de catalizar el necesario cambio adaptativo de las empresas y que favorezcan el crecimiento económico de la nueva era. De ahí que, conocer el perfil emprendedor del estudiantado universitario se hace de especial relevancia. La existencia de actitudes emprendedoras entre los y las jóvenes estudiantes, junto con la existencia de una política educativa que las potencie, puede ser la clave para amortiguar una posible caída de la economía local e impulsar su recuperación. El objetivo de este trabajo es conocer las capacidades innovadoras, creativas y emprendedoras del estudiantado de la Universidad de Alicante y descubrir si existen diferencias entre sexos, edades y entre quienes estudian unos grados y otros, además de averiguar si el haber vivido la pandemia por Covid-19 ha dejado huella sobre sus actitudes y habilidades. Para ello, se ha elaborado y analizado estadísticamente, mediante SPSS 26, una encuesta totalmente anónima al alumnado de la Universidad de Alicante. Nuestras hipótesis de partida nos inclinan a pensar que, si bien no deben existir diferentes capacidades innovadoras entre estudiantes de distintas edades, sí puede haberlas entre los distintos sexos y entre quienes cursan unos grados y otros, lo que puede ser tenido en cuenta en la adaptación de los futuros programas académicos.



Principios y valores que rigen las profesiones en Panamá según la Teoría Motivacional de Schwartz

Sebastián Reyes Alvarado

Universidad Santander

En Panamá, existen ciertas disciplinas que han sido reguladas e incluso son protegidas por Ley, a tal punto, que solo pueden ser realizadas por nacionales, no obstante, estas profesiones han desarrollado su propia normativa en materia de ética, lo que permite su propia regulación. Por esta razón, esta investigación se planteó como objetivo central el analizar los principios y valores que rigen las profesiones en Panamá desde los postulados de la teoría motivacional de Schwartz. Para ello, se desarrolló una investigación de enfoque cualitativo, de corte retrospectivo y basada en una revisión documental de aquellos códigos, resoluciones u otras normativas que rigen las profesiones en cuanto a la ética se refiere, a su vez, se estableció como principal criterio de inclusión los documentos que se encontraran publicados en las diversas bases de datos debidamente establecidas y reconocidas en Panamá, como lo son Infojuridica, vLex, Justia, repositorio del Órgano Judicial y Pricila. Cabe señalar que se siguieron los parámetros establecidos en el modelo Prisma, estableciendo las palabras claves y booleanos respectivos, los cuales, arrojaron una primera búsqueda de 109 documentos, quedando al final 10 de ellos pertenecientes a las profesiones de abogado, archivólogos, bibliotecólogos, ciencias biológicas, contadores públicos autorizados, cuerpo de educadores de Panamá, desarrollista comunitario, farmacéutico, psicólogo y químico. A manera de resultados, se logró identificar que estas diez profesiones acogen entre todas 69 principios y valores éticos, los cuales, están desarrollados por todo el documento, algunos, son de fácil identificación. Sin embargo, otros aparecen intrínsecos en la redacción de los diferentes apartados. De igual manera, se pudo determinar, que, dado los principios y valores establecidos en estas profesiones, tomando también en consideración las características del ejercicio laboral que ejercen los mismos y el compromiso que se evoca por el cumplimiento de su misión, estas se pueden categorizar dentro de cuatro postulados generados en la teoría motivacional de Schwartz, los cuales, se refieren a los tipos motivacional de autodirección, conformidad, benevolencia y universalismo. En conclusión, se pudo conocer que hay disciplinas que tienen su normativa ética, sin embargo, las mismas no aparece publicadas en las principales bases de datos en la República de Panamá, lo cual, puede limitar el acceso a la información. No obstante, se pudo constatar que algunos de estos documentos aparecen publicados en los sitios web de los colegios profesionales de estas disciplinas. Por otro lado, se pudo determinar que seis de los documentos revisados fueron creados entre los años 2004 y 2022, lo que presupone que están contextualizados a las nuevas exigencias y demandas de los profesionales de este siglo. Sin embargo, los otros cuatro documentos, pertenecientes a las profesiones de bibliotecólogos, ciencias biológicas, contadores públicos autorizados y farmacéutico fueron creados entre 1963 y 1996, lo que claramente evoca la necesidad de una revisión de los preceptos establecidos afín de alienarlos a los nuevos desafíos y paradigmas que enfrentan estas profesiones hoy día. No obstante, la categorización de estas profesiones según la teoría de Schwartz, deja inferir una formación hacia el desarrollo de un pensamiento independiente, forjado por una autocontención de la propia vida, lo que permite el desarrollo de un sentido de preservación y mejora del bienestar de aquellos con quienes se tiene contacto, procurando así, la protección en beneficio de todas las personas y la naturaleza.



Prevención de discursos de odio: Programa PIRAVI

Juan Carlos Rodríguez Rodríguez, Josefina Rodríguez-Góngora, José Antonio Rodríguez-Rodríguez

Universidad de Almería

El discurso de odio es una forma de expresión que tiene como objetivo incitar a la violencia y la discriminación hacia un grupo específico de personas. Este tipo de discurso puede tener un impacto muy negativo en la sociedad, especialmente cuando se dirige a adolescentes que aún están en proceso de formación de su identidad. En el Poniente almeriense, una zona de la provincia de Almería en España, se ha implementado un programa de prevención del discurso de odio dirigido a adolescentes. Este programa, titulado como Programa PIRAVI, tiene como objetivo sensibilizar a los jóvenes sobre la importancia del respeto a la diversidad y la convivencia pacífica entre diferentes culturas y religiones. El Programa PIRAVI se ha llevado a cabo, de forma inicial, en cuatro centros educativos del Poniente almeriense, y ha contado con la participación de psicólogos y expertos universitarios en el tema del discurso de odio. Este manuscrito tiene por objetivo reflejar la eficacia de este programa en cuanto a la reducción de los parámetros de violencia se refiere. Los adolescentes participantes en el programa han mostrado una mejora significativa en su capacidad de reconocimiento y denuncia del discurso de odio, lo que ligeramente aumentó valores como la tolerancia, el respeto y la empatía hacia los demás. El Programa PIRAVI pretende ser una herramienta importante para prevenir el discurso de odio en los adolescentes del Poniente almeriense, que ayude a los adolescentes a sentirse seguros y protegidos en su entorno, y que sepan que el discurso de odio no tiene cabida en una sociedad democrática y plural. Es importante destacar que el discurso de odio no solo tiene consecuencias en el presente, sino también en el futuro de la sociedad. Los adolescentes que son expuestos a este tipo de discurso pueden desarrollar actitudes y comportamientos violentos y discriminatorios en el futuro, lo que puede tener un impacto negativo en la convivencia y la armonía social. Por ello, es esencial que se promuevan programas de prevención del discurso de odio como el PIRAVI, los cuales sean capaces de fomentar la empatía y el respeto hacia los demás, y la promoción de la diversidad y tolerancia. En conclusión, el discurso de odio es un problema grave en la sociedad actual, y es especialmente preocupante cuando se dirige a adolescentes en proceso de formación. En nuestro caso, el Programa PIRAVI ha tenido éxito en la reducción de este discurso de odio en los centros en los que se ha implementado en el sur de España, y esperamos que estos resultados sean acogidos gratamente por la comunidad educativa con el fin de extender la aplicación del PIRAVI al resto del panorama nacional-internacional.



Otra mirada de la eficacia escolar aportando a la calidad educativa

Yasbley Segovia Cifuentes, Ana Dolores Vargas Sánchez, Omar Fabián Rivera Ruiz,
Yenny Liliana Casas Méndez

Universidad de La Sabana

Considerar la calidad educativa como un asunto clave en los escenarios de formación, implica por un lado al alumnado y a su vez la cualificación del profesorado. De esta manera, el desarrollo de competencias se ha convertido en un aspecto que, por lo regular, es medido a través de pruebas estandarizadas, lo que diferentes países han tomado como mediciones que evidencian la calidad educativa de los sistemas de formación. Ahora bien, en la práctica educativa no basta solo con una medición estandarizada en un único momento, el proceso de formación requiere de un acercamiento mayor, una mirada a profundidad que permita obtener planes de acción eficaces y pertinentes para los contextos sociales en los que se encuentran las necesidades reales de la sociedad. Bajo ese panorama se ha estructurado un proceso de investigación interinstitucional que busca generar impacto en la sociedad a través de analizar la eficacia escolar en las instituciones educativas. Cabe aclarar que la eficacia escolar en el marco de esta investigación fue asumida como la capacidad con que cuenta la escuela para generar mejores resultados a los esperables en las pruebas estandarizadas, siendo de especial consideración condiciones como el contexto de los estudiantes, lo socioeconómico y cultural. A partir de esto se derivó un interés investigativo focalizado en detectar, analizar y comparar las instituciones educativas de alta eficacia con las de baja eficacia identificando, en sus resultados, factores centrados en la equidad-la calidad vs buenas prácticas. El proceso de investigación se consolidó con la participación de investigadores pertenecientes a la Universidad de Cundinamarca y Universidad de La Sabana en Colombia, conformando un equipo de investigadores que aplicaron el proceso en dos fases: dentro de la primera fase se analizaron las pruebas estandarizadas Saber 11 que realiza el Ministerio de Educación Nacional de Colombia a todas las instituciones educativas públicas y privadas del departamento de Cundinamarca, uno de los más grandes del país. En esta primera fase se hicieron evidentes las instituciones de alta y baja eficacia dentro del marco de la medición. Partiendo de este primer análisis, el equipo investigador logró determinar 20 instituciones clave para realizar una caracterización a fondo de las prácticas educativas. De las 20 instituciones, se analizaron 7 casos en profundidad, los cuales brindaron características de las prácticas educativas en relación a aspectos como proyectos de innovación y de formación, tratamiento a la diversidad, enfoque curricular, procesos de evaluación, clima escolar, liderazgo y gestión. Estos aportes fueron obtenidos a través de entrevistas en profundidad a directivos y coordinadores académicos de las instituciones, lo que permitió establecer prácticas educativas en el marco de la eficacia escolar en contextos de la región. Es así como esta ponencia busca hacer especial énfasis en las características a profundidad encontradas en el estudio, las cuales contribuyen a las dinámicas de eficacia que pueden llegar a consolidarse por parte en los sistemas educativos. Fruto de este proceso en el marco de la investigación interinstitucional se logró consolidar el Observatorio Translocal de Calidad Educativa que busca proporcionar información relevante a los diferentes contextos educativos sobre buenas prácticas académicas institucionales, promoviendo la mejora escolar en las instituciones del país. De la misma forma, aporta beneficio al campo investigativo, donde los académicos con sus iniciativas proponen soluciones que fortalezcan la eficacia escolar. Actualmente esta investigación continúa en curso y el observatorio se encuentra aún en construcción.



Pensar y estar en escuelas multiculturales. Trayectorias educativas de niños y niñas que migraron a Chile

Susan Valeria Sanhueza Henríquez, Fabiola Maldonado García, Carolina Aroca Toloza

Universidad de Chile

La multiculturalidad ofrece una oportunidad para pensar nuestra comprensión sobre la diversidad cultural y la contribución de la escuela a su aprendizaje. En este contexto, nos propusimos analizar la respuesta educativa de los centros escolares para la inmersión lingüística de alumnado inmigrante no hispanoparlante. Optamos por un enfoque mixto a través de técnicas cuantitativas (cuestionario), entrevistas en profundidad y representaciones visuales materializadas en dibujos y pinturas de niños y niñas que han migrado a Chile. Uno de los rasgos distintivos de las familias o cuidadores de los niños/as es su relación con el territorio. La identidad está fuertemente ligada al territorio, por ejemplo, cuando le pedimos a un niño hablar sobre su dibujo, señaló que cuando estaba en Colombia salía de casa y solo veía verde, porque era una zona cafetera con numerosas plantaciones. Su familia trabajaba allí y sus juegos eran debajo de los árboles junto a otros niños y niñas. El hogar es también un elemento que aparece en los dibujos, se trata de un espacio íntimo, privado pero que tiene significado en origen y destino. Sus relatos van mostrando el carácter translocal de la migración, estar y vivir allí (en origen) y aquí (en destino). Las interacciones cotidianas en la escuela son difíciles porque los y las niñas cargan con el estigma de ser “hijos de inmigrantes”. Las madres comentan que la escuela les roba su cultura y su lengua y que al llegar a casa recuperan a sus hijos, hablan en su propia lengua, juegan con amigos del barrio que es habitado generalmente por otros connacionales. El modelo educativo es básicamente asimilacionista y la escuela se transforma en un sistema de reproducción de las desigualdades sociales existentes en otros ámbitos de la sociedad. Respecto de los factores que inciden en los procesos de enseñanza y aprendizaje de una segunda lengua están la permanencia, ya que suele tomar alrededor de tres años el sentir confianza para comunicarse en la lengua del país receptor; la edad en que se llega al país de destino, mientras más pequeño llegan los niños presentan una mayor plasticidad para comunicarse en una lengua distinta de la propia y la tipología de las lenguas también es un factor a considerar ya que resulta mucho más sencillo intentar aprender lenguas que mantengan algunas características comunes. La motivación y el reconocimiento social son factores fundamentales a la hora de diseñar programas para aprender una segunda lengua. Las recomendaciones se orientan a promover la educación de todas y todos sin distinción de clase, género o raza, lo que implica proveer los recursos materiales y humanos que sean necesarios. La intervención socioeducativa NO debe apuntar a los grupos minorizados sino principalmente a la población local. No se trata de “atender” a los estudiantes extranjeros sino de “educar” para la diversidad a los niños, niñas, jóvenes y familias chilenas. Resulta necesario visibilizar y poner en valor la cultura de niños, niñas y familias que han migrado a Chile, transformando dichos saberes en conocimiento susceptible de ser enseñado/aprendido desde el currículum, así como incorporar programas de sensibilización intercultural, situados y participativos. El mayor desafío es la formación de profesores en competencias comunicativas interculturales, profesores que aprendan y vivan el valor de la diversidad, pero que también tengan las estrategias para mediar, para ajustar el currículum, para integrar a las familias y para realizar una adecuada lectura de los contextos donde se sitúan las escuelas.



Contenidos digitales y propiedad intelectual en iniciativas emprendedoras en educación superior

Norma Torres-Hernández, María-Jesús Gallego-Arrufat, María Asunción Romero-López

Universidad de Granada

El uso de Internet en la sociedad actual ha modificado sustancialmente el desarrollo, la exposición y la difusión de información y contenidos digitales, así como el papel de la propiedad intelectual en los diversos procesos de comunicación e interacción que públicamente se llevan a cabo. Se estima que en España el 21 % de la población realiza búsquedas y un 20% consume contenidos en Internet. Este dato permite evidenciar el alto valor de la información digital de Internet en la sociedad en su conjunto y en especial para quienes deciden iniciar un proyecto de emprendimiento. Las agendas normativas que regulan el comercio electrónico, la protección de datos y el emprendimiento suponen importantes retos y oportunidades para las personas emprendedoras, quienes cada vez utilizan más Internet como herramienta ante diferentes crisis y para prosperar. Los emprendedores se ven obligados a iniciar sus modelos de negocio basados en la digitalización y en el uso de Internet para mostrarse y posicionarse en el mundo del consumo de bienes y servicios. Para ello, utilizan diversas acciones como la creación de páginas web o el uso de redes sociales que les obligan a cuidar y velar por el cumplimiento de estándares y normas y comprobar que quizás en un primer momento pueden no ser contempladas en el diseño de sus estrategias de marketing digital. Este estudio se fundamenta en tres competencias del Marco europeo de competencias de emprendimiento (EntreComp): (1) creatividad y movilización de recursos en relación con la creación, reciclaje y uso de contenidos digitales; (2) la competencia de compartir y proteger ideas; (3) la competencia vinculada con la protección de la propiedad intelectual en iniciativas emprendedoras. Tiene como objetivo analizar la presencia de los indicadores relacionados con contenidos digitales y propiedad intelectual del EntreComp en las iniciativas emprendedoras publicadas en páginas web de proyectos de emprendimiento tutelados por universidades andaluzas. Para la recogida de información en las páginas web de proyectos, se elaboró una lista de cotejo como instrumento para la sistematización de la información. Se lleva a cabo un análisis estadístico descriptivo y de contenido temático, para vincular las competencias emprendedoras afines con los derechos digitales para el emprendimiento en educación superior. Los resultados permiten concluir, por un lado, que no todas las iniciativas informan acerca de cómo se lleva a cabo la gestión de los contenidos digitales. Por otro lado, hay una importante limitación para identificar el origen y autoría de los contenidos que son expuestos en las páginas web debido a que no hay referencias explícitas sobre ello y se habla de derechos de propiedad de contenidos, no se precisa el tipo de propiedad o licencia de las páginas webs o de contenidos, imágenes, vídeos u otros recursos digitales visibles mientras se navega en ellas. En base a los hallazgos obtenidos, se plantea, por una parte, que es necesario que, durante la formación para el emprendimiento, se incluyan contenidos que formen a los emprendedores/as universitarios/as sobre el uso y creación de licencias abiertas y la correcta atribución de contenidos digitales y, por otra parte, se les oriente e instruya sobre cómo incluir en las páginas web la información precisa sobre los contenidos digitales y los derechos de propiedad de cualquier información publicada en Internet cuya responsabilidad recaiga directamente en la persona emprendedora o en la iniciativa. Este trabajo ha sido elaborado en el marco del Proyecto A-SEJ-46-UGR20. Dig4Inn. Proyectos de I+D+i en el marco del Programa Operativo FEDER Andalucía 2014-2020.

Aprendizaje en Historia: Una propuesta pedagógica desde el enfoque del Aprendizaje Basado en el Pensamiento (Thinking Based Learning)

Isabel Alexandra Urbina Camacho

Universidad Central del Ecuador

El aprendizaje de la historia en el Ecuador es muy importante para el progreso de toda la sociedad nos permite conocer la génesis del ser humano y al mismo tiempo, fortalecer la identidad y los horizontes epistemológicos, filosóficos construidos desde los pueblos y nacionalidades de nuestro país. Las narrativas sobre la historia han sido elaboradas desde las concepciones y percepciones occidentales, y desde el sujeto masculino, ignorando los saberes construidos desde la realidad de países colonizados. La siguiente investigación tiene como objetivos (i) Generar una propuesta pedagógica sobre Interculturalidad para el aprendizaje de la Historia desde el enfoque de Aprendizaje Basado en el Pensamiento (Thinking Based Learning) dirigida a docentes de Educación General Básica Elemental de una institución educativa del Distrito Metropolitano de Quito (ii) Diagnosticar la situación actual referida a la enseñanza en los temas de Historia, que imparten los docentes, de Educación General Básica Elemental (iii) Identificar las estrategias didácticas empleadas por los docentes para el abordaje de los bloques curriculares en la asignatura de Historia, con los estudiantes de Educación General Básica Elemental (iv) Diseñar los componentes fundamentales de una propuesta pedagógica de Interculturalidad para el aprendizaje de la Historia desde el enfoque de Aprendizaje Basado en el pensamiento dirigida a docentes de Educación General Básica Elemental. Desde esa constatación, se ha elaborado una propuesta pedagógica de Interculturalidad desde el enfoque del Aprendizaje Basado en el Pensamiento (Thinking Based Learning). Por este motivo, este proyecto está basado en una investigación de campo con un enfoque descriptivo, porque se va a recolectar los datos de una Institución Educativa del Distrito Metropolitano de Quito. El tipo de datos a recolectar de la institución se refieren a las metodologías utilizadas por los docentes en la enseñanza de la historia mediante la aplicación de una encuesta. El diseño se considera contemporáneo transaccional porque se plantea recoger la información en un solo momento de una situación. Se trata de un diseño multieventual ya que se concentra en varios eventos de estudio, y multivariable porque se identifican más de dos variables en la investigación. Las unidades de estudio fueron 27 docentes de una institución educativa, la técnica para recoger datos fue la encuesta con el instrumento del cuestionario con escala de Likert, los resultados fueron analizados empleando estadística descriptiva básica. La investigación permitió evidenciar las siguientes conclusiones: a.– Los docentes no relacionan temas de historia con la interculturalidad, destacando que somos un país pluricultural. b.– Las estrategias didácticas empleadas por los profesores ayudan a determinar el proceso de enseñanza, los mismos que implementan herramientas que son útiles durante sus clases. c.– Los docentes asumen que sus estudiantes tienen diferentes factores que interfieren en su aprendizaje dentro y fuera de la institución educativa, estos influyen en su proceso cognitivo. d.– La metodología de Aprendizaje Basado en el Pensamiento es una opción que los docentes quieren aplicar para el desarrollo y mejora de la enseñanza en sus clases, esto ayuda a despertar el interés investigativo de sus estudiantes.



Educación y formación musical en el panorama español: nuevas miradas para la calidad educativa

Ana Mercedes Vernia Carrasco

Universidad Jaume I

Introducción: La educación musical en España está sufriendo diferentes reveses desde que se perdió la figura del especialista en la universidad, sumado a las modificaciones de la LOMCE que dejaban libertad a las distintas comunidades autónomas para que pudieran aumentar, disminuir o incluso eliminar la educación musical en el ámbito educativo. sistema. Es necesario formar docentes con mayor relevancia en la educación y formación musical, especialmente en didáctica y pedagogía. Por otro lado, la recuperación de la figura del especialista es clave para la calidad educativa, no solo para la música. En cuanto a los conservatorios de música, tanto en la formación profesional como en la superior, es necesaria una revisión curricular, que responda a las nuevas demandas y empleabilidad, con una mayor revisión de titulaciones y una mayor oferta de itinerarios profesionales, que van desde los constructores de instrumentos musicales hasta la salud, pasando por la gestión cultural. o formación profesional. Método: Se ha recopilado información a través de artículos, informes, leyes y otros documentos que hacen mención a la educación musical en el contexto español y hacen referencia a la situación actual de la educación musical en diferentes ámbitos y contextos educativos, tanto en el ámbito formal, como informal. y no formales. Resultados: Los resultados muestran que la información facilitada por el Ministerio de Educación deja fuera a las Universidades respecto a los Másteres relacionados con las artes, aunque muchas universidades españolas ofertan este tipo de estudios. Por otro lado, la mayor parte de la educación y formación de posgrado está orientada a la interpretación, Se sabe que la mayoría de los egresados tienen su dedicación profesional a la docencia. Conclusión: Dados los resultados obtenidos y la información recogida, se considera necesaria una revisión en profundidad del currículo actual, así como de la formación del profesorado, relacionado con el ámbito de la educación y formación musical. Se considera necesaria la recuperación de la figura del especialista en el ámbito de la enseñanza obligatoria, así como un mayor rigor en los perfiles de enseñanza musical también para escuelas de música, conservatorios y universidades, donde debería haber una mayor presencia de la didáctica y la pedagogía. Por último, cabe plantearse la apertura de nuevas líneas formativas para los conservatorios superiores de música dirigidas a la didáctica y la pedagogía, la gestión cultural y de proyectos, la salud o la musicoterapia, entre otras.



Música y educación no reglada. Una experiencia multicultural a partir del cancionero scout

Francesc Vicens Vidal

Universitat de les Illes Balears

Esta comunicación parte del análisis de los cancioneros de los grupos scout de la isla de Mallorca desde la década de los años sesenta hasta el principio de la década de los años ochenta. Este período cronológico coincide con la reafirmación de los valores de los grupos de boys scouts en relación con la identidad del movimiento en el contexto de finales del franquismo y el inicio de la transición y consolidación de la democracia en España. En dicho contexto, el movimiento scout desempeñó un papel muy notable como alternativa al modelo institucionalizado y militarizado de los movimientos juveniles afines al Régimen. Así, los scouts desarrollaron unas prácticas basadas en los principios internacionales del movimiento, pero a la vez enraizados en la cultura local propia. En dicho movimiento los cancioneros del movimiento educativo (no reglado) de los scouts sirvieron para simbolizar sus valores y sus ideales. A partir del estudio de varios de ellos hemos tratado de organizar las canciones que aparecen en base a dos criterios: el de procedencia y el de la temática. Estos dos aspectos nos han permitido observar que el movimiento scout se nutrió de una amplia y rica tradición musical internacional para reflejar los valores fundamentales del movimiento basados en el pacifismo, la ecología, la fe y el respeto por la diversidad cultural. A su vez, el movimiento scout actuó de importante vía de recepción de músicas reivindicativas, principalmente procedentes de la cultura angloamericana. A través de versiones traducidas al catalán de los éxitos de los cantantes folk americanos, los emergentes movimientos del tiempo libre tanto en Catalunya como en Mallorca tuvieron acceso a dicho repertorio musical. Gracias a la industria cultural barcelonesa, varios sellos discográficos pusieron a disposición del gran público cancioneros y canciones de Bob Dylan, Joan Baez, Peter, Paul and Mary o Paul Simon. A este grupo de artistas se añadieron otras canciones que tanto por su temática como por el idioma en que eran cantadas, resultaron ser un potente artefacto comunicativo que contribuyó a articular los ideales y los valores del movimiento scout. A partir de las constantes que se dan en la muestra de cancioneros analizados, damos con una lista de canciones que no solamente nos permiten sistematizar los valores allí plasmados sino también elaborar un catálogo de procedencias culturales que van desde el espiritual negro, la canción protesta y la Nova Cançó o la canción tradicional de distintos lugares del mundo (especialmente de Europa y de África). Con el fin de dar relevancia a la música como disciplina altamente simbólica y socialmente funcional en esta comunicación mostraremos la importancia que tuvieron las canciones en el proceso de la configuración y proyección del ideario scout. En la mayoría de situaciones organizadas del movimiento descubrimos como la música, a través de las canciones, desempeñó un papel ritual relevante, a la vez que se hizo evidente la importancia del canto colectivo como forma de expresión identitaria del grupo. Esta comunicación trata de como el cancionero scout sirvió para articular todos los aspectos aquí tratados.



On the Influence of Catholicism in the Spanish Philippine Islands on the Chinese in the 16-17th Centuries

Yang Yang

Universidad de Alicante

After the era of geographic discovery and from the 16th century, the Catholic countries of the Iberian Peninsula, Spain, and Portugal, became the Philippines across the sea as the best steppingstone to reach China. In 1565, they reached the Philippine and occupied Cebu, thus starting the interaction between the Philippine Islands and the first globalization of the Ming Dynasty. After the occupation of Manila by Miguel Lopez de Legazpi, the first governor of the Philippines, in 1571, all people, including the Chinese, were included in the scope and objectives of the Catholic Gospel. The Spanish religious policy toward the Chinese had three objectives: to spread the Catholic faith, to inculcate loyalty to the Spanish faith, and ultimately to achieve the goal of assimilation. Chinese converts to Catholicism enjoyed the following four benefits. Firstly, Chinese converts to Catholicism were given tax benefits, and in 1627, Philip III decreed that Chinese converts to Catholicism would be exempt from all taxes for ten years and would not have to pay the same taxes as the natives. Secondly, those Chinese who converted to Catholicism had the right to remain in the Philippines while the Philippine governor carried out the expulsion policy of the sovereign state, and in 1606, Philip III decreed that only 6,000 Chinese would be allowed to stay in Luzon, with priority rights. Thirdly, the Chinese converts to Catholicism had freedom to decide where to settle, and in Lu Zong, Panay, Cebu, Naga, and Zamboanga all enjoyed the right to freedom of movement after converting to Catholicism. Finally, Chinese converts to Catholicism had the right to intermarry with Filipinos, and in 1620, Philip III decreed: In view of their conversion to Catholicism and marriage with indigenous women, who live in the outskirts of the city, they should be given land to settle and form a village, so that they will be able to depend on the land and become accustomed to family life, and that even if their population increases, it will not be a threat to the Malaysian people. Even if their population increased, it would not threaten the security of Manila. From the perspective of historical development, the religious policies implemented by the Catholic Church in the Western Philippines had the following three effects. Firstly, the only Catholic country in Asia made the Philippines the most important hub of transportation, culture, and trade in East Asia during the second wave of globalization and the transit-function of the Philippines also made it a node of communication between Asia and Europe. The Philippines also became the node of communication between Asia and Europe. Secondly, Chinese people followed the Sino-Philippine trade, the Chinese and Western trade, and even followed the Manila galleons to Mexico and Spain, which was the beginning of Chinese entry into America and Europe and paved the way for the entry of Chinese laborers into Cuba in the mid to late 19th century. Thirdly, in the process of trade and commodity exchange between the Manila galleons and the Spanish Philippines, the Catholic Church, represented by the Augustinian Church, the Franciscan Church, and the Dominican Church, came to China in a steady stream, and from Zhangzhou, Fujian Province, they gradually pushed their territory to the north. Starting from the Ming Dynasty, China began a slow process of westernization under the influence of Catholicism. The history of westernization eventually formed a powerful social force in the mid to late 19th century, with the White Lotus Church and the Taiping Heavenly Kingdom representing the Chinese secret society as an important civil force to overthrow the feudal autocracy.

LÍNEA 11. Educación y Tecnología Digital

Ser chicx Almodóvar en TikTok Alfabetización audiovisual y personajes LGBTIQ+ en las nuevas comunidades virtuales.

Javier Acevedo Nieto, María Marcos Ramos

Universidad de Salamanca

La aparición de las redes sociales y, concretamente, su progresiva sofisticación algorítmica y tecnológica, ha motivado la intensificación de procesos de socialización y recepción mediática online presentes desde los orígenes de Internet. De entre todos, estos procesos, uno que merece la atención investigar es el concepto de fanfiction. Este proceso de recepción mediática consiste en la creación de piezas narrativas en distintos formatos como reacción comunicativa ante un determinado artefacto audiovisual. Su genealogía ha sido ampliamente estudiada, sobre todo en contextos online, debido al crecimiento de foros y comunidades virtuales creados por fans alrededor del éxito de ficciones televisivas en los años 90. Sin embargo, ¿cómo es la cultura del fanfic y en qué han cambiado las comunidades virtuales con la llegada de redes como TikTok? En la contemporánea sociedad de las emociones, la interacción en redes sociales entre fans de ficciones audiovisuales parte de reacciones afectivas encarnadas en muestras de ciberlenguaje, que crean y construyen sentido. El objetivo de esta comunicación es proporcionar un marco conceptual y una aproximación metodológica a los sistemas de intercambio afectivo mediados por un carácter dialógico, comunicativo y pragmático. A través del análisis del discurso y de la edutainment theory se reflexiona sobre el potencial didáctico y representacional de una cultura fan concreta: la comunidad virtual surgida alrededor de las películas de Pedro Almodóvar. Concretamente, esta propuesta indaga en los procesos de recepción mediática enfocados en una audiencia LGBTIQ+. La representación de personajes LGBTIQ+ en la ficción española ha centrado valiosos estudios y, a partir de estos estudios, se busca comprender cómo la cultura fan LGBTIQ+ interioriza mediáticamente estos personajes y cuáles son las reacciones afectivas en la red social TikTok. El análisis de estas prácticas de literacidad audiovisual permite el desarrollo de propuestas pedagógicas que activen la alfabetización audiovisual y la competencia digital, ejes curriculares clave en la reciente legislación educativa LOMLOE. El estudio de la representación de personajes LGBTIQ+ en la ficción española ha demostrado que existe una infrarrepresentación de este grupo. Pese a ello, el hashtag #almodovar muestra a una comunidad virtual activa en TikTok, que reacciona a las películas del director con mensajes mediáticos basados en la expresión de vulnerabilidad como valor de empoderamiento identitario. La comunicación analiza la importancia de valores como la vulnerabilidad en el estudio de la recepción mediática, manifestada, principalmente, en mensajes que adoptan el formato de la autoetnografía, clave para entender la importancia del fanfic. Estos mensajes reflejan una actualización del concepto de fanfiction, debido a la aceleración de la interconexión de medios, y la configuración de experiencias mediáticas transmedia decodificadas por fans a partir de actos de afecto. Asimismo, debido a su componente estrictamente audiovisual, TikTok ha generado nuevas formas de fanfiction basadas en el uso del cuerpo que reflejan la importancia de la mente somática en los procesos de interacción online, marcados por una interconexión entre la expresión de significados mentales a través de interpretaciones corporales. La recepción mediática del hashtag #almodovar en TikTok facilita la delimitación de los procesos de codificación y literacidad audiovisual (uso del ciberlenguaje, la afectividad como valor pragmático, etc.) en comunidades fans

contemporáneas. Se ha observado cómo las prácticas comunales de una audiencia LGBTIQ+ conforman comunidades virtuales, donde la identificación con la ficción genera no solo engagement, sino también espacios de socialización de heterotopía o diferencia.



Transmedia Quest: una herramienta para incrementar la transalfabetización ante el riesgo de la infodemia

Sergio Albaladejo Ortega, Josefina Sánchez Martínez

Universidad Católica de Murcia (UCAM)

El ecosistema mediático contemporáneo se caracteriza por la coexistencia de innumerables tendencias de consumo basadas en la conectividad continua. Por medio de un complejo entramado de plataformas como YouTube, Instagram, Twitch, Facebook o Twitter, las audiencias construyen su propio conocimiento acerca del mundo que les rodea, contribuyendo con sus opiniones sobre lo que ven, dando difusión a aquello que consideran oportuno hacer llegar a su red de contactos e incluso creando –o cocreando de muy distintos modos– sus propios contenidos. Tanto en el ámbito del entretenimiento como en otros como el de la educación o el de la información, las estrategias de transmediación se han popularizado hasta el punto de convertirse en una exigencia autoimpuesta por los conglomerados mediáticos, que han visto en estas prácticas una forma de mantener fidelizados a sus públicos. Este hecho ha repercutido sobremanera en la configuración de un escenario caracterizado por el aumento de las tendencias de consumo digital y el consecuente incremento del fenómeno infodémico, que lleva a una sobreabundancia de contenido difícilmente validable, gestionable y asimilable por las audiencias del presente. Los públicos más jóvenes, a pesar de estar hiperconectados, no cuentan en muchos casos con las herramientas y competencias necesarias para hacer un uso eficiente, productivo y responsable de las distintas plataformas. Como consecuencia de lo expuesto, resulta fundamental hallar nuevos enfoques que den respuesta a esta necesidad y ayuden a adaptar el aprendizaje al nuevo escenario multipantalla, particularmente en lo que respecta a la relación docente-discente, que debe incorporar rutinas de aprendizaje colaborativo para superar las limitaciones del modelo experto-discípulo. La posibilidad de generar herramientas capaces de gamificar el proceso de enseñanza-aprendizaje, conformando espacios de afinidad controlados y seguros, se presenta como una oportunidad para atajar la infoxicación y alentar la motivación, la creatividad y el espíritu crítico de los estudiantes. Partiendo de la hipótesis de que, a nivel educativo, se requieren apoyos metodológicos e instrumentales que faciliten la labor del docente y le conviertan en guía de un proceso de enseñanza-aprendizaje acorde a los fenómenos comunicativos del presente, se fija como objetivo principal alcanzar un modelo de herramienta –la denominada *Transmedia Quest*– que, reproduciendo las tendencias de consumo y creación de contenidos llevadas a cabo por los seguidores de las narrativas transmediáticas, permita a los alumnos participantes generar conocimiento de forma colaborativa, apoyándose para ello en un relato informativo que va desplegándose a través de diferentes plataformas. A nivel metodológico, se parte de la revisión bibliográfica de las distintas contribuciones teóricas y experiencias prácticas llevadas a cabo en materia de *transmedia literacies* para, a partir de los distintos procesos, métodos y enfoques pedagógicos que las integran y perfilan, construir una herramienta válida para fomentar en los alumnos universitarios una conciencia crítica a propósito de las interrelaciones existentes tanto entre las piezas consumidas como difundidas y co-creadas. De este modo, se persigue inculcar en ellos las competencias necesarias en el mundo del presente no solo para estar al tanto de lo que acontece, sino también para validarlo, interpretarlo, difundirlo e, incluso, complementarlo, poniendo en práctica habilidades asociadas a los medios tecnológicos que superen el mero manejo técnico y posibiliten alcanzar prácticas comunicativas trascendentes a través de los distintos soportes.



Diferenciando entre el buen uso y el abuso de las tecnologías digitales en los adolescentes españoles: comparativa de estudios

Juan-Francisco Álvarez-Herrero

Universidad de Alicante

Generalizar que el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), o como se prefiera llamarlas en la actualidad: tecnologías digitales, entre los adolescentes, es bueno o es perjudicial para el aprendizaje de los mismos; supone un gran riesgo que da lugar a alarmismos y miedos. Habría que diferenciar y apreciar que sí existen muchos estudios que hablan de que un buen uso de las tecnologías digitales repercute positivamente en el aprendizaje de los adolescentes; y que, por el contrario, también se dan numerosos estudios que demuestran que un abuso o un mal uso de las mismas, origina que se den malos resultados en el aprendizaje de los adolescentes. En la actualidad, los adolescentes y más concretamente si hablamos de los españoles; en su gran mayoría son poseedores de un smartphone y además suelen disponer de ordenadores y/o tablets con los que consumen muchas horas al día en Internet, sea visualizando videos, visitando webs de su interés o haciendo uso de las redes sociales y la mensajería instantánea. Sin embargo, a nadie se le escapa, que pocas veces estos adolescentes han recibido una formación, bien sea en un centro educativo por sus docentes o en sus casas por parte de sus progenitores o tutores, que les haya dado las premisas y pautas que permiten hacer un buen y eficaz uso de estos dispositivos. Es necesario que alguien los acompañe, les guíe y les oriente en saber utilizar de forma correcta estos dispositivos y que les permita aprender cuando hay que hacer uso y cuando hay que desconectar de los mismos, para de esta forma realizar una gestión coherente. En los centros educativos, esto es misión de los docentes, que además forma parte de los criterios propios de la Competencia Digital Docente, y no de un tipo de docentes concretos, sino de cualquier docente. Y en las casas, se debe seguir acompañando y educando en la gestión de estos dispositivos, por parte de las familias. Pero tanto la labor a realizar en los centros educativos como en los domicilios familiares, pasa desapercibida cuando los medios de comunicación sacan titulares bien glorificando o bien penalizando, el uso de las tecnologías digitales por los adolescentes. De ahí que el objetivo de esta investigación pase por analizar en profundidad los estudios actuales que existen tanto a favor de un buen uso de las tecnologías digitales para obtener mejoras en el aprendizaje de los adolescentes españoles, así como los estudios que hablan de los grandes prejuicios y problemas que supone para el aprendizaje de estos, el que se haga un mal uso de las tecnologías. Este análisis nos dará las claves para poder realizar una propuesta de acción y gestión de las tecnologías digitales en los adolescentes, y con ello, un acompañamiento beneficioso en todo este proceso. Dicho acompañamiento supone tanto la implicación de los docentes en los centros educativos, como de las familias en los hogares de los adolescentes. Esta tarea conjunta, debe ir de la mano y coordinada, si se quieren conseguir unos resultados positivos y evitar todos los trastornos, enfermedades y problemas derivados del abuso y la adicción a las tecnologías. Es urgente tomar medidas si no se quiere lamentar el que las próximas generaciones de ciudadanos lleguen muy mermadas de competencias y capacidades para hacer frente a un mundo cada día más innovador y tecnológico.



AI-Driven Bioinformatics Education: BioPython in Genomic Medicine

Xabier Basogain Olabe¹, Juan Carlos Olabe Basogain², Miguel Ángel Olabe Basogain²

¹University of the Basque Country, ²Christian Brothers University

This project presents an innovative approach to teaching applied bioinformatics for genomic medicine using BioPython, aimed at high school or freshman college students. With the increasing importance of genomics in medicine, there is a growing need for a workforce with the necessary skills to handle and analyze large-scale genomic data. The project is a course designed to introduce students to the use of programming in analyzing biological data, with a particular focus on genomics and its applications in medicine. The use of GPT-4 in creating and teaching this course may have broad implications for education and research, as it demonstrates the potential of AI and natural language processing in the creation and dissemination of educational materials. To achieve these goals, the course covers a range of topics, including the basics of Python programming, the use of BioPython library for sequence analysis, and the application of genomics in medicine. Students learn how to work with biological sequences, perform sequence alignments and phylogenetic analysis, and explore databases for genomic data. They also learn how to analyze gene expression data and identify mutations and variants that may be relevant to disease. The course is designed to be accessible to students with no prior programming experience and includes a mix of lectures, interactive exercises, and projects. By the end of the course, students gain a solid foundation in bioinformatics and genomics and complete several projects that demonstrate their ability to analyze biological data using programming. One of the innovative aspects of this course is the use of GPT-4 to assist in the development and teaching of the course. GPT-4 is a state-of-the-art language model that can generate human-like text. GPT-4 and has four main areas of involvement in this course. First, it assists educators in designing comprehensive lesson plans tailored to specific learning objectives; it generates context-relevant programming examples and exercises, catering to diverse student interests and skill levels; and it helps educators create formative and summative assessments to evaluate student understanding and progress. Second, it provides step-by-step explanations of programming concepts, syntax, and best practices; it offers immediate feedback on students' code, highlighting errors, and suggests improvements; and facilitates discussions by providing relevant prompts, answering questions, and encouraging collaborative critical thinking and problem-solving. Third, it helps students identify and fix errors in their code, offering debugging tips and guiding them through the troubleshooting process; and supports students in understanding the logic and flow of algorithms, enabling them to design and implement efficient solutions. Finally, GPT-4 helps students generate ideas and identify potential project topics, fostering collaboration; and assists in organizing tasks, setting deadlines, and tracking progress, ensuring that group projects run smoothly and efficiently. The potential impact of this course on students and the field of bioinformatics is significant. By providing students with the skills and knowledge needed to work with genomic data, the course can help prepare a future workforce for the growing field of personalized medicine. The integration of GPT-4 into the development and teaching of this course has significant implications for education and research, as it showcases the potential of AI and natural language processing in creating and sharing educational resources.



Da Vinci Code: una aventura digital para introducir el pensamiento computacional en secundaria

Francisco Javier Benjumeda Muñoz¹, Isabel María Romero Albadalejo²

¹IES El Parador, ²Universidad de Almería

En la actualidad, numerosos países, instituciones y organismos internacionales recomiendan acometer profundas reformas que permitan a los sistemas educativos responder a los retos y demandas del siglo XXI. La Unión Europea establece como referente el desarrollo de unas competencias clave que capaciten al estudiante para desenvolverse en diferentes contextos, combinando conocimientos, capacidades, destrezas y actitudes. Estos modelos pretenden fomentar la motivación del alumnado y generar aprendizajes significativos, transferibles, funcionales y duraderos, promoviendo metodologías contextualizadas, activas y participativas, lo que sitúa hoy día al Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) como referente educativo. Además, la versatilidad del modelo favorece la interdisciplinariedad o la integración planificada y coherente de las herramientas y recursos digitales. El diseño de un producto final ambicioso y exigente es utilizado como estrategia central de enseñanza para involucrar al alumnado en un proceso de aprendizaje y aplicación de los conocimientos, destrezas y habilidades programadas. Usando temáticas y ambientes atractivos, motivadores y auténticos, cada proyecto genera una secuencia de tareas desafiantes que promueven el trabajo en equipo, la investigación, la comunicación de ideas, el debate, la reflexión y el espíritu crítico. Ofrecen al alumnado un rol activo y un significativo grado de autonomía, libertad de elección e iniciativa, ayudándole a organizarse y ser responsable. La combinación del ABP o modelos similares con las posibilidades inherentes a los recursos y avances tecnológicos como el software dinámico e interactivo, la realidad virtual o aumentada y el aprendizaje basado en juegos digitales (ABJD) han sido objeto de numerosos estudios en los últimos años. En la mayoría, se analiza su impacto en el rendimiento o resultados del alumnado y en su motivación intrínseca a partir del concepto de flujo, arrojando resultados muy positivos en la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Estos modelos educativos inciden especialmente en la enseñanza de las matemáticas, cuya integración con ciencia, tecnología e ingeniería en la Competencia STEM revela su estrecha vinculación con la informática y la Competencia Digital. Una nueva concepción que requiere ampliar las formas de pensamiento, destrezas y actitudes de la materia para desarrollar conocimientos y procesos como el pensamiento computacional o la capacidad de generar algoritmos y programas, demandas actuales del currículum de matemáticas en secundaria. Este trabajo presenta una propuesta didáctica que integra estrategias del ABJD en un modelo de ABP a través de una aventura en formato digital. Se describe una de las secuencias que integran el proyecto y se analizan los resultados de su implementación en un aula de secundaria. Bajo el paradigma de la investigación de diseño, este experimento de enseñanza colaborativo entre profesorado y personal investigador universitario pretende medir el potencial de esta combinación ABP+ABJD para generar flujo y aumentar la motivación del alumnado, mejorar sus aprendizajes y promover la adquisición de conocimientos y habilidades propias del pensamiento computacional. Para ello, se han recogido y analizado datos tanto cualitativos como cuantitativos a partir de diversos instrumentos (observaciones de campo, rúbricas, cuestionarios, entrevistas, producciones del alumnado, etc.). Los resultados muestran un elevado porcentaje del grupo con calificación positiva en la secuencia global y en cada una de sus tareas. Por su parte, los cuestionarios de flujo arrojan valoraciones globales positivas y un considerable porcentaje de individuos de la muestra que experimentaron flujo al resolver algunas tareas. Finalmente, las rúbricas de valoración de los procesos de pensamiento computacional, elaborada

a partir de una taxonomía extraída de una revisión de la literatura, refleja también altos porcentajes en la correcta aplicación de las destrezas programadas. Este estudio muestra el potencial de este tipo de modelos para implicar a un significativo número de estudiantes y mejorar rendimiento y actitudes en torno a la actividad matemática.



Estudio de rendimiento académico en primer curso de Ingeniería Informática mediante técnicas de analítica del aprendizaje

José V. Benlloch Dualde, Laura Lillo Collado

Universitat Politècnica de València

El rendimiento académico en los estudios de grado resulta fundamental para las instituciones universitarias que los ofertan. En el último informe disponible sobre el sistema universitario español, la tasa de rendimiento del estudiantado de grado en el curso 2019-2020 se situó en un 84,6%, con un mínimo en la rama de Ingeniería y Arquitectura (74,4%). En ese mismo informe se indica que un 21,3% abandonó sus estudios en el primer año, subiendo ese porcentaje al 25,0% en Ingeniería y Arquitectura. La detección temprana de estudiantes en riesgo, junto con las correspondientes medidas de ayuda, resulta fundamental para poder mejorar esta situación. No obstante, son escasos los estudios en universidades españolas que han intentado averiguar qué variables presentan una mayor correlación con el abandono. Para superar las limitaciones encontradas en la aplicación de enfoques aislados, en la última década aparecen investigaciones que incluyen un conjunto amplio de variables para estudiar el abandono, conocido como enfoque holístico. Entre las variables identificadas más frecuentemente destacan: el rendimiento académico previo, la asistencia a clase, la relación con el profesorado y la dedicación al estudio. Inspirados por estos trabajos, en esta investigación pretendemos contestar a la pregunta: ¿cuáles son las variables que explican mejor el rendimiento académico en primer curso del Grado de Ingeniería Informática en la Universitat Politècnica de València? Sin embargo, a diferencia del enfoque utilizado en otros trabajos, en esta investigación nos planteamos utilizar técnicas de *learning analytics*, que se puede definir como el desarrollo y la aplicación de métodos de ciencia de datos a las características, necesidades y preocupaciones específicas de los contextos educativos y los flujos de datos que generan, con el fin de comprender mejor y apoyar los procesos y resultados del aprendizaje. Para esta aproximación, el primer paso es definir un *dataset* lo más amplio y preciso posible que permita el enfoque holístico antes mencionado y posibilite la aplicación de técnicas de minería de datos. Dado que los primeros años de la pandemia, el rendimiento académico puede considerarse atípico, se ha optado por recopilar datos desde el inicio del curso 2021-22. Alineados con los estudios previos antes citados, se ha creado un conjunto de datos debidamente anonimizado que recoge, entre otras, variables relacionadas con el rendimiento previo (nota de acceso a la Universidad, calificación en la EVAU) y variables sociológicas (año de nacimiento, género, nacionalidad, estudios de los padres). Para obtener indicadores relacionados con la dedicación al estudio, se generan, por meses, para cada estudiante y por cada una de las asignaturas de primer curso, datos de interacción con el entorno virtual del aprendizaje utilizado en nuestra universidad (PoliformaT), tales como: número de visitas y días de conexión al site, tiempo total de conexión, número de accesos a “Recursos”, etc. Por último, dado que no se dispone de un método que proporcione datos de asistencia a clase, se utiliza como indicador el número de días que los estudiantes acceden a la red Wi-Fi de la UPV. Este proyecto forma parte de del proyecto PIME institucional “Detección y prevención del abandono académico en la UPV”. Los análisis preliminares muestran que los días de conexión al *site* y los días que el alumno utiliza los recursos de la asignatura en la plataforma, especialmente en los meses de marzo a mayo, son las variables que tienen un mayor índice de correlación positiva con la nota final en la asignatura. Resulta importante resaltar que se ha desarrollado un dashboard que resume los principales indicadores de rendimiento para cada una de las asignaturas, cuyo objetivo es ayudar en la toma de decisiones informadas.

Challenges in the implementation of distance learning in the modern education system of Greece. The role of artificial intelligence

Marinos Bouchtsis

Universidad de Alicante

In recent decades, the concept of Artificial Intelligence in Education (AIED) has been differentiated, depending on the discipline in which it is applied and developed (e.g. mathematics, chemistry, linguistics, teaching and learning). Motivated to understand the correlation between education and AI, in terms of knowledge representation, reasoning and learning, the first research projects in the field of AIED started already at the beginning of 1970s. The introduction of the application of Artificial Intelligence (AI) in real-time and distance education has brought about capabilities such as automatic grading, personalized learning, and digital tutors. In distance education in particular, it has bridged the gap between the learner and the instructor, incentivizing more frequent interaction and an appetite for learning, as the instructor always has an assistant available on his computer screen. Despite the fact that interaction has been enhanced, there are several concerns about the ethics of machines and their possible replacement of humans. The ethical dilemmas that arise concern the unemployment of teachers, the autonomy of users, the transparency of systems, the fair use of technology but also the respect of human dignity. In addition, the replacement of traditional teaching methods with artificial intelligence applications restructure the design of education as well as the quality offered. There is strong concern as to whether the replacement will provide quality education while being tailored to the needs of each student pointing out the inability of AI to provide emotional support. At the same time, the administrations of the educational institutions point out the high cost of installing the computer systems that will support it, the possibilities offered by the applications of AI in education with a special emphasis on distance education. This article attempts to describe the field of AI applications in distance education. Developments in technology and in particular in computer systems combined with the appearance of various communication and interaction applications, have found fertile ground in distance education. Its evolutionary path is marked by the enrichment of new applications and technologies such as AI. Its applications can work in a complementary and non-competitive manner with the educational community. In short, it aims to explore the options that AI offers in distance education and how it can creatively influence the cooperation between them. Distance learning is characterized by the distance between teacher and learner. Student support has three aspects: cognitive, affective, and systemic. Cognition refers to the assistance offered to the student's individualized effort to master the instructional material and other learning resources. Emotional refers to the creation of a learning environment that helps the student through enhancing their self-esteem and creating team spirit. The systemic is related to the efficient, understandable, and student-friendly information provided by the administrative services. Therefore, starting from the description of the effect of AI applications on the aspects of supporting a student in distance education, that is, cognitive, emotional and systemic, this work aims to investigate the emerging trends and challenges concerning the quality of teaching, the economy, administration but also what ethical issues arise from them. In addition, to explore the perspectives that distance education policy makers are called upon to manage.



Un prompt de ChatGPT para textos con lenguaje inclusivo: la inteligencia artificial y la promoción de la equidad de género

Antonio Carrasco-Rodríguez

Universidad de Alicante

El presente artículo presenta el desarrollo y la aplicación de un *prompt* de lenguaje inclusivo en ChatGPT, una herramienta de inteligencia artificial diseñada para promover la equidad de género en la comunicación escrita. Su objetivo principal es evaluar cómo la implementación de ChatGPT puede contribuir a la corrección y el ajuste del lenguaje en función de las pautas establecidas, abordando las desigualdades y estereotipos de género presentes en los textos originales. A modo de introducción, se presenta la temática del lenguaje inclusivo y su importancia en la lucha por la igualdad de género; se discute cómo el lenguaje puede reflejar y perpetuar desigualdades de género y cómo un enfoque integrador puede desafiar estos estereotipos y barreras. A continuación, el artículo presenta la metodología utilizada para diseñar el *prompt* en ChatGPT. Se describen las pautas establecidas y cómo se han incorporado técnicas de procesamiento del lenguaje natural para abordar las desigualdades de género. También se explica cómo se ha entrenado el modelo de inteligencia artificial para identificar y corregir textos que no siguen estas pautas. Seguidamente, se presentan los resultados obtenidos al aplicar ChatGPT a una serie de textos, señalándose las correcciones y los motivos de las modificaciones. Los resultados muestran que ChatGPT es efectivo en la corrección y ajuste del lenguaje, contribuyendo a una comunicación más equitativa e inclusiva. A continuación, se presentan las conclusiones y el impacto de la aplicación de ChatGPT en la promoción del lenguaje inclusivo. Se destaca cómo la herramienta puede ser útil en diversos ámbitos, como la educación, el empleo y la comunicación en línea, fomentando la igualdad de género y la eliminación de barreras basadas en el género. También se explora el potencial de mejora y expansión del uso de ChatGPT en otros contextos, como la diversidad cultural, el respeto a la diversidad de orientaciones sexuales e identidades de género y la inclusión de personas con discapacidad. El artículo señala las ventajas y las limitaciones de la utilización de ChatGPT en este contexto. Entre las ventajas, se mencionan la rapidez y eficiencia de la herramienta, y la posibilidad de personalizar las pautas. Las limitaciones incluyen el nivel de precisión en la detección y corrección de errores, las preocupaciones sobre la privacidad y confidencialidad de los textos procesados, y la dependencia de la disposición y compromiso de los usuarios y las usuarias al adoptar las correcciones sugeridas. Además, se exploran las implicaciones éticas y sociales del uso de inteligencia artificial en la promoción de la equidad de género. Se discute cómo la implementación de ChatGPT puede contribuir a una mayor concienciación sobre la importancia del lenguaje inclusivo, y también se plantean preocupaciones éticas, como la posibilidad de que la herramienta reproduzca o refuerce sesgos y estereotipos de género presentes en los datos de entrenamiento. Para abordar este riesgo, se destaca la importancia de garantizar que los algoritmos y modelos sean transparentes y estén diseñados para evitar la perpetuación de estos sesgos. Otra cuestión ética relevante es la responsabilidad en la toma de decisiones y en las correcciones propuestas por ChatGPT, enfatizando que las personas que utilicen la herramienta deben ser críticas. Por último, en el artículo se enfatiza que la implementación de esta tecnología no es una solución única ni definitiva para abordar las desigualdades de género y que debe complementarse con otras medidas y políticas que fomenten la igualdad y la inclusión en todos los niveles de la sociedad.



Ludificación del ABP en Bioquímica

Alfonso María Carreras Egaña, José Rafael Pedrajas Cabrera

Universidad de Jaén

La facilidad de conexión a Internet en las aulas y a través de los móviles del alumnado, ofrece la oportunidad de mejorar la docencia mediante la aplicación conjunta del aprendizaje basado en problemas junto a técnicas de ludificación “on line”. Este doble sistema ofrece una versatilidad y flexibilidad impensables con la rigidez de los sistemas clásicos de docencia, facilita y hace más atractiva la asignatura y favorece la implicación del alumnado al introducir en la docencia el estímulo y atractivo del juego competitivo. El objetivo de este trabajo es mejorar la efectividad de las metodologías basadas en la aplicación práctica de los aspectos teóricos de la asignatura y facilitar el desarrollo de las competencias y habilidades correspondientes mediante la utilización de técnicas de ludificación en las clases en pequeño grupo, aplicándolas de forma asociada al aprendizaje basado en problemas y casos. El planteamiento docente de las clases en pequeño grupo ha sido el de presentar al alumnado un caso práctico englobado en un escenario profesional realista, adaptado al nivel, contenidos y competencias de cada asignatura, para que cada estudiante busque, seleccione y aplique la información y herramientas necesarias para su resolución, e introduciendo en este escenario colaborativo un sistema de evaluación competitivo basado en técnicas de ludificación (Kahoot y Socrative). El acceso a la plataforma se realiza mediante la conexión a Internet del aula y de la aplicación gratuita en los móviles del alumnado. La valoración se ha realizado, por un lado, comparando los resultados académicos del estudiantado con los de cursos anteriores en los que la docencia se hacía según la metodología tradicional. Por otro lado, se ha realizado una encuesta anónima sobre la adecuación y utilidad del propio sistema, los objetivos y beneficios del método en relación al esfuerzo invertido, y las aptitudes/actitudes desarrolladas. El análisis de los resultados académicos indica una notable mejora en el porcentaje, tanto de presentados, como de aprobados en todas las asignaturas en las que se ha aplicado el sistema. Por otro lado, las encuestas indican que: a) el sistema de ludificación-ABP utilizado tiene una mejor acogida frente al sistema tradicional exclusivamente basado en clases magistrales; b) el alumnado considera que, aunque presenta una mayor dificultad, se siente más involucrado y ha aprendido más; c) aunque lo encuentran muy adecuado como método docente para adquirir los contenidos y desarrollar las competencias de la asignatura, no se muestran favorables a que sea utilizado como sistema de evaluación; d) les ha ayudado a desarrollar la capacidad de trabajo en equipo, la planificación del trabajo y el aprendizaje autónomo. Como conclusiones, se destaca que el principal resultado obtenido ha sido la introducción de esta metodología de ludificación-ABP como herramienta docente habitual en la docencia en pequeño grupo de las asignaturas impartidas por el Área de Bioquímica y Biología Molecular (UJA) en los grados en Biología, Química y Fisioterapia. Su aplicación ha servido, no sólo como metodología docente para el desarrollo de competencias prácticas/profesionales, sino también como sistema de evaluación de la adquisición de las mismas. Sus aspectos lúdicos y competitivos han estimulado el interés del alumnado por las clases reflejado en un aumento en la asistencia. Igualmente, se aprecia un cambio de actitud que ha pasado, de la típica actitud pasiva observada en las clases tradicionales, a una actitud de mayor implicación y motivación en su formación, a pesar de que este método les ha supuesto un mayor esfuerzo y dedicación. Por último, señalar lo útil y beneficioso que ha resultado la utilización de este sistema para la docencia y evaluación durante la época de pandemia y confinamiento. (Financiación: PIMED64_201921, UJA)



La formación docente: un elemento clave para implementar el diseño universal del aprendizaje

Sonia Casillas Martín, Marcos Cabezas González, Alién García Hernández,
Inmaculada Pedraza Navarro

Universidad de Salamanca

En esta comunicación se pretende poner en valor la formación del profesorado como elemento clave para que se pueda implementar el Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) en las escuelas, apoyándose en la tecnología con unas garantías de calidad. Este trabajo ha sido elaborado en el marco del proyecto DUA-INCLUDIG. El diseño universal para el aprendizaje: aportaciones a las prácticas curriculares y a las culturas inclusiva y digital de los centros financiado en la Convocatoria 2020 de Proyectos de I+D+i, del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2017-2020. El DUA es un marco pedagógico que busca mejorar la inclusión, donde el aprendizaje sea independiente de las habilidades, antecedentes, características individuales o necesidades del estudiante. Su principal interés es diseñar y ofrecer experiencias de aprendizaje que puedan ser accesibles, relevantes y efectivas para el aprendizaje de todos los estudiantes. La tecnología puede ser una herramienta poderosa para implementar este diseño en las aulas de Educación Infantil y de Educación Primaria, de manera que ayude a personalizar el aprendizaje, aumentar la participación, la motivación, y mejorar el acceso a la información y los recursos. Así se considera que la TIC pueden proporcionar una variedad de recursos, como imágenes, videos, audios, textos y juegos, que pueden ser adaptados para diferentes estilos de aprendizaje y necesidades. Las herramientas tecnológicas para personalizar el aprendizaje permiten que los estudiantes trabajen a su propio ritmo, ofreciendo diferentes opciones y niveles de dificultad. Otra posibilidad de los recursos TIC es la de fomentar la colaboración y la participación por medio de herramientas específicas de comunicación, como foros en línea, videoconferencias y plataformas de aprendizaje en línea que mejoran la accesibilidad al aprendizaje. La formación de los profesores en DUA es fundamental para garantizar que todos los estudiantes tengan acceso a una educación inclusiva y equitativa, permitiendo adaptar sus enseñanzas a las necesidades individuales de los estudiantes y crear un ambiente de aula –y de centro– inclusivo y equitativo. Así se promueve la inclusión y la equidad, focalizando su atención en garantizar que todos los estudiantes tengan acceso a una educación de calidad, sin importar sus diferencias individuales. Además, el DUA ayuda a los profesores a diseñar experiencias de aprendizaje que sean más efectivas para todos los estudiantes, mejorando la calidad del aprendizaje. En definitiva, se considera que promover el desarrollo profesional en este diseño es preparar a los profesores para la diversidad de estudiantes que van a encontrar en las aulas, lo que supone capacitarles para ofrecer una enseñanza de calidad. Asimismo, ayudar a los profesores a desarrollar nuevas habilidades y enfoques de enseñanza les permitirá ser competentes ante la gran variedad de situaciones educativas. Se concluye que los docentes presentan muchas necesidades de formación sobre DUA, por lo que resulta imprescindible indagarlas para diseñar un modelo de formación adaptado a sus necesidades. Algunas de las necesidades formativas sobre DUA detectadas se centran en la comprensión de los principios y pautas del DUA, la identificación de las barreras de aprendizaje, el diseño de materiales y actividades (muchas de ellas digitales) accesibles que implica tener además una buena competencia digital, la aplicación del DUA en el aula y la evaluación justa y equitativa del aprendizaje de los estudiantes.



Proceso de adaptación al entorno virtual del taekwondo para el entrenamiento de personas con discapacidad intelectual

Vanesa Castro Salgado, Zuriñe Gaintza Jauregi

Universidad del País Vasco

Pese a los beneficios personales, sanitarios y sociales que tienen la actividad física y el deporte y las diferentes normativas tanto nacionales como internacionales que avalan el derecho al deporte de todas las personas, uno de los colectivos que, sin lugar a dudas, ha estado excluido durante mucho tiempo de la práctica deportiva ha sido el colectivo de personas con discapacidad. Esta realidad se agudiza aún más cuando se trata de personas con discapacidad intelectual (DI) que, per se, ya presentan un comportamiento sedentario. Con el objetivo de promover la actividad física de este colectivo, en el año 2018 comienza el proyecto deportivo “Taekwondo sin límites”, adaptando las sesiones de entrenamiento en taekwondo a las personas con DI. Al igual que ocurrió con todas las actividades deportivas, durante el estado de alarma, durante el confinamiento se cesó con los entrenamientos presenciales de taekwondo y, ante la necesidad de continuar con la actividad física que desarrollaban estas personas se buscaron nuevas fórmulas para entrenar de manera no presencial. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación en sus múltiples formas: aplicaciones, correo electrónico, plataformas, vídeos, etc. se presentaron como una valiosa herramienta. Así, y con el objetivo de continuar con la actividad física de las personas con DI, se diseña una experiencia innovadora de entrenamiento virtual de Taekwondo a través de Instagram, eTKD. La estructura de las sesiones presenciales: calentamiento; parte principal con desplazamientos y técnicas básicas del TKD y; estiramientos, se adaptan ahora al contexto online. En esta nueva realidad virtual, por un lado, los aparatos tecnológicos, una buena conexión a internet, un mínimo de dominio de la herramienta (de la persona con DI o de la familia), así como un espacio adecuado y seguro en el hogar, pasan a ser elementos indispensables para realizar el entrenamiento y, por otro lado, la duración de las sesiones también se adapta, ya que se sabe que la no presencialidad dificulta la atención de los participantes. Por ello, las sesiones pasan de desarrollarse en 60 minutos a 25 minutos. Esta comunicación presenta todo el proceso relacionado con el desarrollo de la actividad de eTKD: (1) el proceso de adaptación de las sesiones, en un primer momento a las personas con DI y seguidamente al contexto virtual; (2) el diseño final de las 60 sesiones; (3) la implementación desde el 23 marzo hasta el 12 de junio y; (4) la evaluación semanal y final del propio entrenamiento que se realizó de manera individual, semanalmente a través de WhatsApp, y colectivamente, al finalizar el confinamiento a través de Zoom a las personas con DI que participaron de la experiencia eTKD y a sus familias. En líneas generales, todos realizaron una evaluación positiva del desarrollo de la experiencia, no sólo por tener que aprender “sí o sí” a usar Instagram y, de esa forma realizar actividad física desde casa disminuyendo el sedentarismo, sino porque, en cierta medida, a las familias también se les estructuraron y organizaron las tardes de confinamiento con el desarrollo de la actividad.



Análisis del uso de las redes sociales por parte del alumnado de postgrado

Sara Cebrián Cifuentes, Empar Guerrero Valverde, Sabina Checa Caballero

Universidad Católica de Valencia

Las sociedades actuales se han visto inmersas en cambios sustanciales, producidos muchos de ellos, por los avances tecnológicos, especialmente en lo que respecta a la tecnología de la información y la comunicación (TIC), convirtiéndose en una herramienta necesaria para la vida personal y/o profesional por las oportunidades y beneficios que aporta. A raíz de la pandemia, las redes sociales han sido por excelencia la forma de comunicarnos y socializarnos, especialmente entre nuestros jóvenes denominados “nativos digitales”. Todo este hecho ha provocado, que sea de especial relevancia investigar en el ámbito educativo la problemática que conlleva el uso excesivo de las redes sociales. El presente estudio tiene como propósito general conocer el uso que hacen de las redes sociales el alumnado de postgrado. El diseño de investigación es descriptivo e inferencial, puesto que se describen las variables del estudio y se establecen las diferencias significativas en función de los factores personales y contextuales. La muestra está compuesta por 250 estudiantes universitarios de postgrado de dos Universidades Privadas de la Comunidad Valenciana. Para la recogida de la información se empleó una versión adaptada del Internet Adiction Test. Está compuesto por 19 ítems y la escala de respuesta empleada es de tipo Likert de 5 opciones de respuesta, donde 1 equivale a raramente, 2= de vez en cuando, 3= frecuentemente, 4=con mucha frecuencia y 5= siempre. El cuestionario fue administrado online a través de la herramienta Google Forms durante los meses de enero a marzo del año 2023. Antes de suministrarles el instrumento, todos los y las participantes tuvieron que firmar el consentimiento informado, garantizándoles el anonimato, la confidencialidad de los datos y la utilización y difusión de estos, exclusivamente para fines científicos. Los datos han sido analizados a través del programa SPSS 24. Se ha realizado el coeficiente alfa de Cronbach alfa para comprobar la fiabilidad del cuestionario, así como estadísticos descriptivos de cada uno de los ítems y Análisis Multivariado de Varianza (MANOVA) y Análisis de Varianza (ANOVA) para establecer las diferencias en el uso de las redes sociales en función de los factores personales y contextuales. Los resultados indican que el alumnado universitario utiliza las redes sociales de forma habitual y tiene más de un perfil. No obstante, no presentan conductas abusivas o problemas sociales y personales. Es cierto que las TIC y concretamente las Redes Sociales Virtuales forman parte de la sociedad actual y cada vez están más presentes en el ámbito educativo. Hacer un buen uso de las mismas, incorporarlas adecuadamente al proceso de enseñanza-aprendizaje y evitar problemas tanto académicos como psicológicos son algunos de los retos a los que se deberá hacer frente y dar respuestas adecuadas. Para ello es imprescindible que los y las docentes adquieran competencias digitales y conozcan las redes sociales que se van creando, identifiquen las que pueden utilizarse en el ámbito educativo explorando sus posibilidades y diseñar e implementar acciones educativas para favorecer el uso adecuado de las mismas. Por parte del alumnado es importante que conozcan las ventajas que ofrecen las redes Sociales y que estas pueden ser utilizadas más allá del ocio o el entretenimiento, deben adquirir competencias para discernir la información veraz de la que no es, desarrollar un pensamiento crítico frente a opiniones dadas por los generadores de contenidos (influencers, youtubers, blogueros, etc.), o identificar los peligros que el uso desmedido de las redes puede ocasionar.



Uso académico de tecnologías digitales y su relación con la consistencia de interés en estudiantes de pedagogía

Cristian Cerda González¹, Miriam León Herrera¹, José Luis Saiz Vidallet¹, Lorena Villegas Medrano²

¹Universidad de La Frontera, ²Universidad Católica de Temuco

Usar académicamente tecnologías digitales es un aspecto que favorece la educación de los futuros profesores. Además de facilitar procesos académicos propios de su formación, también favorece la adopción temprana de tecnologías digitales fortaleciendo prácticas autónomas de aprendizaje. El Marco Europeo de Competencias Digitales para la Ciudadanía (DigComp) entrega orientaciones respecto a los conocimientos, habilidades y actitudes para utilizar tecnologías digitales en cinco áreas de competencias: (i) Información; (ii) Comunicación; (iii) Creación de contenido; (iv) Seguridad; y (v) Resolución de problemas. Cada una de ellas posee un conjunto de competencias específicas, algunas de las cuales son incluidas en esta investigación dada su factibilidad y pertinencia al poder ser utilizadas con fines académicos. Por otra parte, la consistencia de interés, entendida como la tendencia a mantener metas o el interés en algún aspecto particular, es un aspecto fundamental de la tenacidad académica. La tenacidad es una habilidad no cognitiva relevante para la adquisición de metas estudiantiles propias del contexto académico asociado a la formación inicial docente. Dada la relevancia de ambas variables para la educación, y la no existencia de investigaciones con estudiantes de pedagogía chilenos que las relacionen, se consideró importante la indagación de esta temática. Considerando dichos antecedentes, se planteó como objetivo de este estudio analizar la relación entre el uso académico de tecnologías digitales y la consistencia de interés en estudiantes de pedagogía chilenos. En específico, con la frecuencia de uso de algunas competencias digitales factibles de ser utilizadas con fines académicos. Para dar respuesta a dicho objetivo se realizó una investigación no experimental de tipo correlacional. Participaron 446 estudiantes de pedagogía de dos universidades del sur de Chile, quienes contestaron la subescala de consistencia de interés de la Escala de Tenacidad Académica y la subescala uso académico de la Escala de Propósitos de Uso y Competencias Digitales (EPUCD). Este último instrumento mide las siguientes competencias, según propósito de uso académico: (A) Navegar, buscar datos, información y contenido digital; (B) Gestionar datos, información y contenido digital; (C) Interactuar a través de tecnologías digitales; (D) Compartir a través de estas tecnologías; y (E) Desarrollar contenido digital. Los resultados dieron cuenta de correlaciones positivas, significativas, pero de intensidad baja entre las variables consistencia de interés y algunas competencias digitales. En específico, consistencia de interés correlacionó con: (A) Navegar, buscar datos, información y contenido digital, $r(446) = .21$, $p < .001$; (B) Gestionar datos, información y contenido digital, $r(446) = .24$, $p < .001$; y (E) Desarrollar contenido digital, $r(446) = .11$, $p < .02$. Por otra parte, no hubo relaciones significativas entre consistencia de interés y las competencias de (C) Interactuar a través de tecnologías digitales y (D) Compartir a través de estas tecnologías. Comprender la relación existente entre competencias digitales usadas con fines académicos y consistencia de interés es altamente relevante porque ambas variables potencialmente pueden ser promovidas de manera explícita por los docentes universitarios. La consistencia de interés está asociada a la indagación de temáticas de los estudiantes, ya sean requeridas académicamente en el contexto de una asignatura o autogestionadas para el abordaje de intereses personales propias de la formación o de otro tipo. En este contexto, las competencias digitales emergen como recurso que permite implementar dicha consistencia en ambientes virtuales. Por otra parte, es interesante notar que las competencias digitales

que correlacionan positiva y significativamente con la consistencia de interés corresponden a competencias factibles de ser desarrolladas de manera individual, sin la interacción con otros que implican las competencias no significativas. En conclusión, se puede establecer que el abordaje explícito de ambas variables podría constituir un elemento esencial en la formación inicial docente.



Uso académico de tecnologías digitales como herramienta de soporte al aprendizaje pedagógico de futuros docentes

Cristian Cerda González¹, Miriam León Herrera¹, José Luis Saiz Vidallet¹, Lorena Villegas Medrano²

¹Universidad de La Frontera, ²Universidad Católica de Temuco

El uso de tecnologías digitales, asociado a procesos de formación inicial docente, es un tema altamente relevante por la forma en que estas nuevas tecnologías están moldeando la formación de futuros educadores. En la actualidad, considerando el creciente acceso y uso autónomo de tecnologías digitales, las entidades formadoras de profesores han tenido que lidiar con la promoción explícita del uso de tecnologías digitales con fines educativos, versus los usos autónomos que los estudiantes hacen de estas herramientas, ya sea con fines recreativos, sociales, e incluso económicos. La experiencia obtenida por los actuales estudiantes de pedagogía, de la docencia remota de emergencia implementada debido al confinamiento COVID19, incrementó los distintos usos de tecnologías digitales. En el caso de los estudiantes de pedagogía esto generó un aumento en el número de acciones académicas desarrolladas con estas herramientas, lo cual redundó en un mayor desarrollo de competencias digitales. Pese a lo relevante del tema, existe escasa información que aborde la relación entre uso autónomo de tecnologías digitales y prácticas de aprendizaje pedagógico, entendiendo este último constructo como el aprendizaje de contenidos propios del programa de pedagogía que se cursa, asociado en el caso de las pedagogías de enseñanza secundaria en Chile, al área de especialización elegida durante la formación inicial docente. Considerando estos antecedentes, esta investigación buscó analizar la relación entre uso académico de tecnologías digitales y la disposición al aprendizaje pedagógico en estudiantes de pedagogía chilenos. Participaron en esta investigación, no experimental de tipo correlacional, 446 estudiantes de pedagogía de dos universidades del sur de Chile. Para medir el uso académico de tecnologías digitales se utilizó la subescala “Uso Académico de la Escala de Propósitos de Uso y Competencias Digitales (EPUCD)”. Este instrumento mide algunas competencias digitales definidas por DIGCOMP, según propósito de uso académico: (A) Navegar, buscar datos, información y contenido digital; (B) Gestionar datos, información y contenido digital; (C) Interactuar a través de tecnologías digitales; (D) Compartir a través de estas tecnologías; y (E) Desarrollar contenido digital. En el caso de la variable asociada al aprendizaje, se usó la subescala disposición al aprendizaje pedagógico, de la escala “Disposición a Aprender y Enseñar (DAPE)”. Esta subescala mide la frecuencia de acciones que los estudiantes de pedagogía desarrollan para aprender contenidos y aptitudes de la carrera de pedagogía, por ejemplo técnicas y estrategias de enseñanza. Los resultados muestran correlaciones positivas y significativas entre las variables disposición al aprendizaje pedagógico y las competencias digitales evaluadas. (A) Navegar, buscar datos, información y contenido digital ($r = 0,26$, $p < .001$); (B) Gestionar datos, información y contenido digital ($r = 0,31$, $p < .001$); (C) Interactuar a través de tecnologías digitales ($r = .0,20$ $p < .001$); (D) Compartir a través de estas tecnologías ($r = 0,24$, $p < .001$); y (E) Desarrollar contenido digital ($r = 0,25$, $p < .02$). Estos resultados permiten observar una relación significativa y positiva entre la frecuencia de uso de tecnologías digitales asociado a competencias digitales y acciones desarrolladas por los futuros profesores en función de aprendizajes pedagógicos. Por consiguiente, se puede establecer la necesidad de relevar el potencial rol que posee el uso autónomo de tecnologías digitales, vinculado al aprendizaje pedagógico y su consiguiente relación con desarrollo de competencias digitales en futuros docentes. Esta relación es altamente relevante porque entrega una experiencia de desarrollo profesional docente, que los futuros educadores pueden mantener a lo largo de su vida profesional.



Competencia digital en docentes de educación infantil y primaria: análisis desde el modelo DigCompEdu

Isabel Cerezo Cortijo

Universidad de Extremadura

Los cambios acontecidos en el siglo XXI, debido al acceso a la información, han incidido notablemente en el ámbito educativo, promoviendo una evolución de los procesos formativos hacia la integración de las tecnologías. Desde las administraciones educativas se ha apostado firmemente por su inclusión en el ámbito educativo y esta innovación pedagógica requiere la implicación activa del profesorado. De esta manera, se logrará el éxito de los procesos pedagógicos y la adopción de nuevos roles y competencias profesionales por parte de los docentes. Por este motivo, conocer la realidad con la que se enfrentan los docentes, analizar sus dificultades y detectar sus carencias ayudará a mejorar su práctica, compromiso y satisfacción laboral. El objetivo de la investigación es analizar las habilidades para implementar las tecnologías digitales en la educación en profesores españoles de Educación Infantil y Educación Primaria y descubrir los factores que influyen en el desarrollo de buenas prácticas en dichos docentes. El método de investigación se fundamenta en una metodología cuantitativa, con un diseño de tipo descriptivo y correlacional. La muestra estuvo compuesta por 30 docentes de Educación Infantil y Primaria y fue seleccionada mediante un muestreo no probabilístico de conveniencia. Los participantes en el estudio son profesores de un centro educativo de la Comunidad Autónoma de Extremadura. El instrumento que se ha utilizado para la recogida de datos es el cuestionario Selfie for teachers. Este instrumento está compuesto por 32 ítems representativas de las 6 áreas y 22 competencias del marco europeo DigCompEdu. Además, contiene ejemplos concretos y útiles que pueden ayudar a los docentes a reflexionar sobre su uso de la tecnología en el proceso de enseñanza y aprendizaje. El cuestionario es anónimo, garantizando la confidencialidad de los participantes y se ha administrado en octubre de 2022, vía online. Se ha asegurado la fiabilidad de las respuestas mediante su envío a través de la plataforma educativa extremeña Rayuela. Los docentes fueron conocedores de los objetivos de la investigación y se obtuvo el consentimiento informado de todos ellos. El análisis de la información se ha centrado en las áreas temáticas relacionadas específicamente con la dimensión pedagógica que contempla el modelo europeo: implementación en el aula, prácticas de evaluación, apoyos y recursos y la competencia digital del alumnado. Los análisis descriptivos de la dimensión pedagógica señalan que el centro educativo, objeto de estudio, no emplea de manera asidua los entornos digitales en los que se incorporen a las prácticas educativas las presentaciones, actividades interactivas o la creación de contenido por parte del alumnado. Asimismo, no se diseñan actividades colaborativas en las que se utilicen los medios de comunicación que ofrecen las tecnologías digitales. Estos datos muestran unas puntuaciones bajas en relación con la situación del centro educativo con respecto a la implementación de las tecnologías educativas en el aula. Cabe destacar que tampoco se evalúan formalmente los progresos en materia de enseñanza y aprendizaje mediado por las tecnologías. Con relación a las familias del alumnado, un elevado porcentaje cuenta con escasa competencia digital; aspecto que debe ser abordado, puesto que los padres deben estar involucrados en el proceso educativo con las tecnologías y pueden actuar como facilitadores u obstaculizadores de la competencia digital del estudiantado. Este abordaje puede llevarse a cabo proporcionando a las familias, que lo requieran, la formación básica para poder usar las tecnologías digitales relacionadas con las comunicaciones y los entornos virtuales.

Grupo de Estudio encaminado a la innovación en las Tecnologías de la Información y la Comunicación

Marisol Esperanza Cipagauta Moyano

Uniminuto

La incursión de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), en los ambientes de aprendizaje cada vez cobra mayor importancia, por cuanto se han convertido en aliadas del proceso de enseñanza y aprendizaje. Sus posibilidades de contribuir a aprendizajes más dinámicos, flexibles e innovadores hacen que la academia fortalezca, tanto en sus docentes como en sus estudiantes, las competencias digitales que demanda el contexto educativo. Desde el Grupo de Estudio de Innovación en Tecnologías de la Información y la Comunicación, perteneciente a la Maestría en Educación de la sede Bogotá UNIMINUTO Virtual, se comenzó a trabajar en torno a la temática con proyectos de investigación que incorporan la tecnología en diversos ambientes de aprendizaje formales y no formales. Con ello, se busca explorar las ventajas del uso y aprovechamiento de las TIC desde una perspectiva tecnopedagógica con propuestas para todos los niveles educativos. En el campo de la educación es importante reconocer la importancia de la formación de los estudiantes, el enfoque de enseñanza-aprendizaje de cada institución y los medios e infraestructura utilizados para tal fin. Es por esto, que el grupo de estudio se cuestiona sobre el estudio de las TIC en contextos educativos, pues el interés está en comprender temas como el uso de las TIC en las instituciones educativas, su empleo y apropiación. De igual manera, se pretende investigar sobre entornos virtuales de aprendizaje, alfabetización digital, procesos de aprendizaje a través de la Web 2.0, formación docente en uso de las TIC, diseño y evaluación de materiales educativos mediados por TIC, el diseño de EVA, AVA, OVA en los distintos niveles educativos y modalidades de estudio, entre otros. El grupo de estudio es pertinente para el programa de Maestría en Educación toda vez que busca investigar sobre el surgimiento de nuevas estrategias e innovaciones pedagógicas que propendan por el mejoramiento de la calidad académica y que, asimismo, generen impacto en la comunidad donde se llevan a cabo dichas investigaciones. La incorporación de los estudiantes en el grupo de estudio aporta el desarrollo de las competencias investigativas, tanto de los profesores como de los estudiantes de la maestría, y sienta su pertinencia en la incursión que tienen las TIC y su innovación en la sociedad y en la educación. Las TIC no son ajenas a la educación, estas han venido incursionando desde varios flancos al quehacer pedagógico dentro y fuera de las aulas. Estas tecnologías cobran valor cada día y se muestran como idóneas para lograr el acceso a la información requerida por los estudiantes. Cada paso que dan las tecnologías traspasa aún más las puertas de la educación e intervienen con mayor vigor en la mediación pedagógica. La Maestría en Educación es en profundización, un grupo de estudio dedicado a investigar sobre las TIC; aporta incrementar el uso de la tecnología aplicada a los diversos ambientes de aprendizaje y aprovechar sus múltiples ventajas en la educación que, con una pedagogía adecuada, puede lograr impactar en el aprendizaje de profesores y estudiantes. En cuanto al aporte para el desarrollo de la región, la metodología virtual facilita llegar a todas las regiones donde la Maestría cuenta con estudiantes que desarrollan sus investigaciones. Finalmente, el objetivo de la presente propuesta es compartir el análisis de las temáticas desarrolladas en el grupo de estudio y evidenciar cómo el uso pedagógico de las TIC aporta a la innovación del currículo y a la disrupción en el campo de la educación, fortaleciendo el impacto de la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación en estudios posgraduales.



Alfabetización audiovisual e igualdad de género en la docencia de español como lengua adicional: la perspectiva del profesorado

Natalia Contreras de la Llave, Julián López Medina

Universidad de Alicante

Es necesario analizar en qué medida el profesorado de español como lengua adicional para adultos está teniendo en cuenta la alfabetización audiovisual cuando utiliza el cine como herramienta didáctica en el aula y, en ese caso, si incluye desde ese punto de vista la deconstrucción de los posibles estereotipos de género presentes en la representación cinematográfica. Esta investigación se ha centrado en dos ámbitos de enseñanza/aprendizaje: el Instituto Cervantes y los centros de idiomas adscritos a universidades españolas. La presencia cada vez mayor del audiovisual en las aulas de lenguas adicionales nos lleva a reflexionar sobre la necesidad de introducir la alfabetización audiovisual crítica en los materiales didácticos de este ámbito educativo, tal y como se ha recomendado para el contexto educativo generalista y en el propio ámbito de la enseñanza/aprendizaje del español. Ser conocedores de los códigos semióticos del texto filmico y de cómo influyen en el punto de vista que este proyecta sobre la sociedad, debe ser uno de los objetivos educativos de primer nivel para una sociedad democrática, y la representación cultural de las mujeres en el audiovisual es uno de los elementos fundamentales a analizar. Los objetivos, pues, de esta investigación son los siguientes: (1) diagnosticar la didáctica de la alfabetización mediática en el uso del audiovisual en el aula de español como lengua adicional; (2) averiguar la percepción y actitud del profesorado frente a la desigualdad de género potencialmente presente en el audiovisual visionado en el aula. Para ello, hemos utilizado una metodología de investigación-acción diagnóstica. A partir de un cuestionario de cinco preguntas como instrumento principal, se lleva a cabo un análisis descriptivo con tablas de frecuencias, porcentajes y cotejo de datos. Los informantes resultaron un total de 114 docentes (29 hombres y 85 mujeres), de los cuales 74 proceden de sedes del Instituto Cervantes y 40 son docentes de diferentes centros de lenguas de universidades en España. El tratamiento que se realiza es cuantitativo a partir de los datos obtenidos con una escala Likert, aplicando la prueba recomendada U Mann-Whitney a dos de las muestras: desagregadas por sexo (hombres y mujeres) y por lugar de trabajo (Instituto Cervantes y Centro de Lenguas de Universidad). Se extrajeron asimismo datos a partir de tablas cruzadas por edad y experiencia docente. En los resultados concluimos que la mayoría del profesorado encuestado no contempla tareas que impliquen la alfabetización audiovisual y el tratamiento del lenguaje cinematográfico tras el visionado de una película en el aula. En cuanto a la desigualdad de género y el audiovisual, la mayoría del profesorado, y los hombres en mayor medida que las mujeres, no considera relevante elegir películas para el aula que no contengan estereotipos de género y, por razón de centro de trabajo, el profesorado del Instituto Cervantes se ha mostrado más conservador, tanto en dicho aspecto sobre la selección de películas, como sobre la calidad de los manuales: mayoritariamente, el profesorado de las sedes del IC no consideraría inválido un material didáctico audiovisual que presentara rasgos sexistas. Los resultados muestran la necesidad de implementar formación en AMI (Alfabetización Mediática e Informacional), tal como propone la UNESCO en su reciente actualización para la formación global del profesorado y, por otro lado, la necesidad de reforzar las herramientas didácticas adecuadas para el análisis y la deconstrucción de los ejes audiovisuales que pueden reforzar la desigualdad de género en el contexto de la enseñanza de lenguas adicionales.



Digital games to spot and fight disinformation

Ruth S. Contreras Espinosa¹, Jose Luis Eguia Gomez², Emiliano Labrador³

¹*Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya*, ²*Universitat Politècnica de Catalunya*,

³*Digital Legends Entertainment*

Access to credible information is crucial to achieving equal opportunities in our society. School curricula include some notions about the news in a limited context, and most of the documented interventions in classrooms depend on teachers' personal initiative and commitment. But looking for formulas to incorporate media literacy in a school curriculum packed with academic knowledge is not enough; it is necessary to create scenarios for reflection and a well-founded analysis of disinformation. A study on media literacy in Spain revealed that students between 11 and 16 years old regularly use mobile devices to access information without verifying it. The study shows that almost 60% of the students surveyed state being able to discern between real and fake news; however, only 50.21% can differentiate real headlines from false ones. Obtaining media literacy skills is critical to help the youth detect biases in news media and the motivations behind them. This is paramount in the age of disinformation, characterized by a lack of scenarios that promote reflection and initiatives that do not tackle the need for media literacy. Digital games may be an effective approach to foster these skills and can seamlessly integrate learning content into their design, enabling achieving multiple types of learning goals at once and building competencies that can transfer to real-life situations. This paper is part of the ongoing research project YO-MEDIA: Youngsters' Media Literacy in Times of Crisis. The project is designed to examine how we can use games to improve media literacy. The first stage of the study consisted of an evaluation of digital games, where our research question was: How can digital games help spot and fight disinformation? We analyzed the mechanics and dynamics of 24 digital games about media literacy, focusing on how games enable detecting and fighting disinformation. We classified games according to their mechanics and dynamics and related them to the learning results directed toward attaining a critical vision against content manipulation. The mechanics and dynamics analyzed were: (1) if games count with news creation components; (2) if they teach how to investigate fake news; (3) if they teach how to disseminate fake news; (4) if they show the consequences of disseminating fake news; and (5) if they teach how to structure fake news. The learning results employed for the analysis were: (1) understanding the consequences of believing and sharing false information for society and the individual; (2) understanding the reasons why disinformation is published with the intention to mislead; (3) knowing some political or commercial interests try to affect online behavior; (4) having a general idea about how algorithms affect what we see online; (5) understanding what are some examples of credible sources of information; (6) knowing how to check information and knowing the changes in the media landscape; (7) knowing how to defend from threats and risks on social media; (8) knowing how to be a positive and responsible player on social media; and (9) knowing how to create fake news. The results show that the mechanics and dynamics of digital games could offer a high degree of effectiveness to achieve critical learning goals and may allow users to understand, practice, and implement media literacy skills to fight disinformation.



Las TIC para el mejoramiento de la vida escolar y en especial, del proceso de aprendizaje: un estudio en la educación primaria de la comunidad valenciana

Yoanky Cordero Gómez, Viviane Sartori, Andresa Sartor Harada

Universidad Internacional Iberoamericana (UNIB)

El uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la educación primaria por los estudiantes es esencial para acompañar las transformaciones tecnológicas de la sociedad y proporcionar una enseñanza más dinámica e interactiva. No obstante, es importante que haya un equilibrio entre el uso de las TIC y las actividades presenciales, a fin de garantizar una formación integral y mejorada de las habilidades sociales y emocionales de los estudiantes. En este contexto, el presente artículo tiene como objetivo analizar cómo los alumnos de la Educación primaria de la Comunidad Valenciana utilizan las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) en su cotidiano y verificar si ese uso favorece su vida escolar, en particular en el proceso de aprendizaje. Los resultados y reflexiones aquí presentados forman parte de un estudio mayor desarrollado por el grupo de investigación GIFTED de la Universidad Internacional de Valencia y es parte del Proyecto interno “MentorCompDig Hub: rompiendo brechas”. El estudio se configura como una investigación aplicada por tener resultados empíricos en la Comunidad Valenciana. Tiene objetivos exploratorios y posee un enfoque cualitativo de análisis de datos empleando la propuesta de análisis de contenido de Bardin (2016). Para realizar los análisis, se utilizaron procedimientos técnicos, incluyendo una investigación bibliográfica amplia para explorar las principales teorías y conceptos relacionados con el uso de las TIC en la educación, así como para identificar las principales herramientas y tecnologías disponibles en la actualidad. El estudio de caso fue un procedimiento técnico empeñado para investigar más profundamente cómo las TIC están siendo utilizadas en un contexto específico, o sea, en la cotidianidad de estudiantes de la comunidad Valenciana, tanto en su vida personal como escolar, y comprobar si este uso favorece el aprendizaje de estos alumnos. El trabajo presenta un análisis detallado de parte de los resultados de la investigación realizada, mostrando que la utilización de las TIC por parte de los alumnos de la enseñanza básica es bastante frecuente y en actividades diversas, como juegos, redes sociales y búsqueda de información. Cabe destacar que la utilización de las TIC puede ser un recurso bastante eficaz para el aprendizaje de los alumnos de educación básica, pues posibilita un abordaje más dinámico, interactivo y personalizado de la enseñanza. Los estudiantes, especialmente los más jóvenes, ya están familiarizados con las TIC y utilizan estas tecnologías con frecuencia en su vida cotidiana. Por lo tanto, el uso de estas herramientas en el aula puede hacer que el proceso de aprendizaje sea más motivador para los estudiantes, aumentando su interés y participación en las actividades educativas. Es importante destacar que el empleo de las TIC debe hacerse de forma adecuada e integrada al proceso de enseñanza y aprendizaje, teniendo el profesor como mediador del proceso educativo. El rol docente es fundamental en este proceso, para orientar a los alumnos en la aplicación de estas tecnologías digitales, seleccionando las herramientas más adecuadas para cada actividad, proponiendo desafíos y estimulando la reflexión crítica de los alumnos. Por último, es importante señalar que, el profesor debe estar preparado para utilizar las TIC de forma pedagógica adecuada, es decir, utilizar las herramientas tecnológicas para potenciar el aprendizaje de los alumnos, y no solo utilizarlas por modismo o como forma de sustituir el trabajo docente. De esta forma, el uso de las TIC puede ser un importante recurso para el aprendizaje de los alumnos de la educación básica, desde que sea aprovechado de forma adecuada e integrado al proceso de enseñanza y de aprendizaje, con el profesor como mediador y orientador de este proceso educativo.



La clase invertida y el aprendizaje colaborativo en la enseñanza de ingeniería de software

Carlos Cruz de la Torre

Universidad de Alcalá

Los avances tecnológicos y el desarrollo de herramientas basadas en las tecnologías de la información y comunicaciones plantean nuevos retos en la enseñanza de las asignaturas de Ingeniería. Para afrontar este desafío, se ha definido un proceso de enseñanza colaborativa basado en el aula invertida. El aprendizaje invertido ganó popularidad entre los docentes de Ingeniería a partir de 2012 y se ha utilizado en varias disciplinas de la Ingeniería creando oportunidades para la resolución de problemas complejos. Sin embargo, son escasos los informes sobre los marcos conceptuales que guían el desarrollo y la evaluación de este enfoque en el campo de la ingeniería. Además, los métodos de evaluación se han limitado en su mayoría a resultados obtenidos de evaluaciones y encuestas. Este trabajo pretende diseñar herramientas para reestructurar el ambiente educativo centrado en el aula de Ingeniería de Software Avanzado. Se presentan un conjunto de competencias relacionadas con conceptos y destrezas que deben adquirir los alumnos para el desempeño profesional. Para ello, se han definido una serie de rutas de aprendizaje, videos y proyectos basados en problemas reales gracias al desarrollado de una serie de actividades grupales. Estas actividades se han centrado en el desarrollo de un trabajo colaborativo en el laboratorio y se ha estructurado gracias a la planificación de entrevistas, la ejecución de revisiones en entornos grupales, así como en el desarrollo de estudios de procesos de software o actividades centradas en la mejora de dichos procesos. Concretamente, se realizan clases magistrales y expositivas, en combinación con prácticas en el laboratorio. En el aula se realiza una exposición y discusión de los conocimientos básicos. Para ello, se establece una guía-resumen en cada semana donde se identifican los objetivos y las competencias que se pretenden adquirir con las actividades programadas. En el laboratorio se plantea el desarrollo y resolución de un proyecto de desarrollo software en un proceso iterativo utilizando herramientas y métodos objeto de estudio de la asignatura. En la primera iteración se desarrollan documentos técnicos basados en la visión, requisitos y casos de uso del proyecto, modelo de dominio y modelado de casos de uso. En la segunda iteración se presentan los documentos de la primera iteración revisados, así como un modelo de datos y de diseño. En la tercera iteración se presenta la iteración 2 revisada, así como el modelado de arquitectura, el plan de implantación y la aplicación de patrones. La actividad revisión en un trabajo colaborativo se realiza gracias a un análisis semi-formal del diseño de una parte del proyecto de laboratorio. Los resultados fueron analizados y comparados entre los grupos de alumnos, gracias a la observación por parte del profesor tanto de las clases teóricas como del laboratorio, las entrevistas realizadas y un cuestionario final. El intercambio de ideas, la resolución de problemas con las herramientas empleadas, y las soluciones entre los grupos que compartían la misma herramienta, fueron muy útiles para los grupos de trabajo formados. Los resultados de este aprendizaje han permitido revisar y actualizar el plan de curso, elaborar material orientado a las nuevas generaciones de estudiantes y realizar actividades prácticas colaborativas, facilitando de esta forma, la aplicación de las competencias descritas en este trabajo. El trabajo futuro se centrará en el desarrollo de contenidos para los cursos de la asignatura que permitan la definición de un entorno dinámico en grupos de estudiantes mediante un aprendizaje personalizado.



Uso de la inteligencia artificial en Educación Superior. El caso de Chat GPT en la docencia universitaria

Juan Carlos De la Cruz Campos, Fernando Lara Lara, Juan José Victoria Maldonado
Universidad de Granada

La educación superior se enfrenta a desafíos en la era digital, y el uso de la inteligencia artificial (IA) puede ser una herramienta valiosa para mejorar el aprendizaje y la enseñanza. En particular, el uso de chatbots basados en IA, como el Chat GPT (Generative Pretrained Transformer), tiene el potencial de ofrecer un aprendizaje personalizado y adaptado a las necesidades de cada estudiante. Chat GPT ha demostrado ser efectivo apoyando el aprendizaje y mejorando la experiencia del estudiante. Los chatbots son programas informáticos que pueden interactuar con los estudiantes a través de chat en línea que utilizan técnicas de procesamiento del lenguaje natural y que pueden comprender y responder a las preguntas y comentarios de los estudiantes de manera similar a como lo haría un tutor humano. El Chat GPT es un tipo de chatbot que utiliza una red neuronal de lenguaje natural para generar respuestas en tiempo real a las preguntas de los estudiantes. Una de las ventajas de los chatbots basados en IA es que pueden ofrecer respuestas rápidas y precisas a los estudiantes, lo que puede mejorar la eficiencia del aprendizaje y aumentar la retención de conocimientos. Además, el Chat GPT puede analizar el historial de conversaciones con un estudiante para ofrecer respuestas cada vez más precisas y personalizadas. También pueden ser una herramienta valiosa para ayudar a los estudiantes a superar barreras de idioma y comunicación. Sin embargo, el uso de chatbots basados en IA también plantea preocupaciones éticas y de privacidad. Por ejemplo, los chatbots pueden recopilar y almacenar datos personales de los estudiantes, lo que podría plantear riesgos de privacidad y seguridad. Además, la falta de transparencia en la forma en que los algoritmos de IA toman decisiones podría plantear preocupaciones de sesgo y discriminación. Además, la naturaleza automatizada de los chatbots basados en IA plantea preguntas sobre el papel de los docentes en el aprendizaje y la enseñanza. Si los chatbots se utilizan para reemplazar a las personas, ¿qué impacto tendrá esto en la calidad del aprendizaje y la experiencia educativa en general? ¿Cómo pueden los instructores humanos interactuar con los chatbots de manera efectiva para garantizar que los estudiantes reciban una experiencia educativa completa y de alta calidad? A pesar de estas preocupaciones, los chatbots basados en IA tienen van a transformar el aprendizaje y la enseñanza en la educación superior. Para maximizar los beneficios de esta tecnología, se necesitan políticas claras y rigurosas en torno a la privacidad y la seguridad de los datos, así como una mayor transparencia en la forma en que se toman las decisiones algorítmicas. También es importante que los instructores humanos trabajen en estrecha colaboración con los chatbots para garantizar que los estudiantes reciban una experiencia educativa completa y de alta calidad. En conclusión, el uso de chatbots basados en IA, como el Chat GPT, tiene el potencial de ofrecer un aprendizaje personalizado y adaptado a las necesidades de cada estudiante en la educación superior. Sin embargo, es importante abordar las preocupaciones éticas y de privacidad que surgen con el uso de esta tecnología y garantizar que los instructores humanos sigan desempeñando un papel central en el aprendizaje y la enseñanza.



Inteligencia artificial: una herramienta para estimular la creatividad en el aula universitaria

Giorgio De Marchis Picciol, Javi de la Vara López

Universidad Complutense de Madrid

El concepto de inteligencia artificial (IA) se acuñó en los años 50 del siglo pasado y se ha ido desarrollando desde entonces. Sin embargo, solo desde hace unos meses ha llamado la atención de la agenda pública y de la población en general. En el ámbito docente, la IA puede ofrecer muchos beneficios, como ahorrar tiempo a los profesores, automatizar tareas administrativas, identificar a los estudiantes que tienen dificultades y brindarles apoyo, así como reducir las tasas de abandono escolar. La IA puede ser utilizada también para estimular la creatividad en el aula universitaria. Por ejemplo, en la Universidad de Cornell, se ha utilizado la herramienta de brainstorming llamada “Brainstormer” que utiliza algoritmos de inteligencia artificial que permiten a los usuarios crear tarjetas con diferentes palabras o frases que representan diferentes ideas o conceptos. Los usuarios pueden mezclar y combinar estas tarjetas para crear nuevas ideas y explorar diferentes enfoques para resolver un problema. “Ideafliip” es otra herramienta que permite a los estudiantes y profesores generar y organizar ideas en un tablero virtual. Más allá de las técnicas de creatividad tradicionales usadas con IA, los estudiantes pueden usar la IA generativa para que les explique conceptos o sugiera ideas, una interacción creativa que inspira a los estudiantes a generar nuevas propuestas. De esta manera, la IA fomenta la curiosidad a través de la retroalimentación personalizada, fomenta el aprendizaje interactivo y grupal si este diálogo se realiza entre varios estudiantes y la IA. En este sentido, la IA también ayuda a los estudiantes a la resolución de problemas más complejos de los que podían solucionar antes y la experimentación lúdica. Todo ello estimula el aprendizaje significativo a través del desarrollo del aprendizaje autónomo (i.e., las personas aprenden más cuando tiene más control sobre su proceso de aprendizaje) y del aprendizaje colaborativo (i.e., los estudiantes aprenden más a través de la interacción con otros estudiantes de un nivel similar al suyo y, en este caso, la IA). Si la interacción con la IA provoca mejores experiencias y mayor comprensión, se crea un ambiente propicio para el desarrollo de la creatividad. Sin embargo, el uso de la IA para la creatividad también tiene retos, como el sesgo algorítmico o la dependencia de la tecnología. En el primer caso, los algoritmos ofrecen información según unas reglas, estandarizando las respuestas, y existe el riesgo de que la creatividad disminuya por partir todas las propuestas de unos puntos similares; en el segundo caso, los estudiantes pueden tender a dejar de pensar si aceptan acríticamente las respuestas cómodas que les ofrece la herramienta de IA. La comodidad es una enemiga de la creatividad. Por ello, la figura del docente sigue siendo necesaria como la persona que permite contextualizar e interpretar la interacción con la IA al tiempo que estimula la actitud de reto lúdico y esfuerzo que requieren los logros creativos. Esa tarea es necesaria para el buen uso de la IA para la creatividad y, en general, para toda interacción entre estudiantes e IA. Finalmente, los temas y enfoques de investigación existentes relacionados con la IA generativa y la creatividad deben explorarse aún para ver qué mejor uso hacer para incrementar la creatividad. Por ejemplo, se podría estudiar si la IA puede ayudar a valorar las propuestas creativas generadas por los estudiantes en la fase de análisis crítico. Dicha investigación podría conducir a una mejor comprensión del uso de la IA para estimular la creatividad.



Fiestra. Diseño pedagógico de la plataforma de educación con el cine gallego

Álvaro Dosil Rosende, Silvana Longueira Matos

Universidade de Santiago de Compostela

Las películas son productos de la capacidad creativa del ser humano apropiados para educar, pues de manera atractiva y dinámica captan nuestra atención y nos adentran en universos tanto lejanos como próximos, accediendo con gran facilidad a la dimensión emocional y afectiva de las personas. Por sus características, siendo su mayor potencialidad el tiempo de duración, los cortometrajes son muy recomendables para trabajar con edades tempranas y adolescentes, ya que nos permiten presentar un escenario, situación o problemática más o menos compleja, manteniendo el factor de la motivación y de la atención gracias a su corta duración y capacidad de adaptar una temática o cuestión a un espacio breve de tiempo. En el año 2020 la Academia Gallega del Audiovisual (AGA) pone en marcha el proyecto *fiestra.gal*, plataforma de educación en valores con el cine gallego, asumiendo diferentes objetivos, entre los que se encuentran ofrecer al sistema educativo gallego y al profesorado una herramienta para educar en valores a través de cortometrajes gallegos y a la vez familiarizar a niñas, niños y adolescentes con la creación filmica autóctona. Fiestra es una palabra gallega cuya traducción al castellano se corresponde con ventana. Para el desarrollo de la plataforma la AGA encomienda a miembros del grupo de investigación GI-1471 Terceira Xeración (TeXe) de la Universidade de Santiago de Compostela (USC), que trabaja desde hace años en la construcción de las artes como ámbito de educación y desde más recientemente en la construcción del cine como ámbito de educación, las siguientes tareas: el diseño pedagógico de la plataforma y de los criterios para la selección de obras, la redacción del marco teórico, el establecimiento de una serie de valores para la categorización de las obras y el diseño de las guías pedagógicas que acompañan a las obras. El catálogo de *fiestra.gal* está compuesto por obras audiovisuales gallegas seleccionadas por su calidad y por su capacidad para ser utilizadas en la educación en valores de diversa índole: intelectuales afectivos, volitivos, operativos, proyectivos, creativos e innovadores, de la diversidad cultural, territoriales, glociales, espaciales, individuales y liberadores, estéticos y artísticos, ecológicos y sostenibles o éticos y morales. Como profesionales de la educación estamos obligados a no confundir las tres posibles acepciones del cine como problema de educación que dan significado a la relación cine-educación como educación, como experiencia artística y como experiencia profesional y vocacional: el cine como ámbito general de la educación que aporta valores educativos comunes a otras materias; el cine como ámbito de la educación general que forma parte de la educación básica de los educandos y desarrolla el sentido estético y artístico aportando valores específicos y el cine como ámbito de desarrollo profesional y vocacional que aporta valores especializados. La plataforma, que se enmarca dentro de las dos primeras acepciones de cine como ámbito de educación, cuenta actualmente con alrededor de veinte cortometrajes, diez de ellos dotados de guías de intervención pedagógica para acompañar al visionado, cuyo diseño está inspirado en el trabajo de la profesora Carmen Pereira para la filmoteca de la revista *Padres y Maestros*, y que además incluyen un apartado de recomendaciones e indicaciones para el profesorado, sobre cómo proceder a la hora de llevar a cabo la intervención y otras consideraciones valiosas para resolver las actividades conjuntamente con los educandos. En este trabajo se describe el proceso de diseño educativo, el establecimiento de criterios para la elección de las obras, la selección de valores comunes y específicos que guían el diseño educativo, el proceder del diseño de las guías educativas, los objetivos y los fines de la plataforma de educación en valores con cortometrajes gallegos *fiestra.gal*.

Estrategias digitales de innovación educativa en relación con e-learning y blended-learning

Azucena Esteban Alonso

Universidad de Valladolid

Podemos abrir numerosos debates en relación con la utilización de las herramientas digitales, de la incorporación metodológica, los resultados obtenidos en relación con el uso de artefactos digitales, y un largo etcétera. No obstante, lo que resulta objeto de poco debate es la relevancia de la era digital y su inmersión en el ámbito educativo. De hecho, la era covid y post-covid ha supuesto, lógicamente, un empujón considerable en relación con el desarrollo digital y su implementación en la vida diaria educativa, sin importar el nivel educativo. El desarrollo de procesos de enseñanza-aprendizaje a través de medios digitales se ha venido popularizando bajo la forma de MOOCs, portales de aprendizaje electrónico, entornos virtuales de aprendizaje, etc. surgiendo o resurgiendo aplicaciones, herramientas o páginas web con recursos para dinamizar dicho proceso. En este marco, términos como e-learning, blended learning, hybrid learning, mobile learning, etc. forman parte ya de nuestro lenguaje habitual. Es por ello que resulta conveniente no sólo aclarar qué se entiende y qué supone en la práctica diaria cada uno de ellos, sino aportar caminos ya abiertos de cómo se incardinan en la labor docente y el aprendizaje del alumnado. Por lo tanto, nuestra propuesta contiene una doble vía. Por un lado, una revisión bibliográfica y conceptual de los términos básicos y habituales que, en ocasiones, generan confusión o son empleados de manera inadecuada. Por otro lado, analizar experiencias educativas innovadoras o buenas prácticas de aula. Respecto a la primera vía se ha de considerar no solo la existencia de algunos matices conceptuales sino también los marcos pedagógicos y principios básicos que sirven de sustento, aspecto esencial para contar con puntos de partida en posteriores investigaciones y estudios. Conviene analizar, igualmente, las pedagogías innovadoras relacionadas con la Educación 4.0. Del mismo modo, un aspecto de interés viene de la mano de la desmitificación de algunas ideas o expectativas en relación con la enseñanza digital. En cuanto a la segunda vía, nos adentramos en las tendencias que impulsan y materializan la transformación educativa on line. Así pues, en este proyecto planteamos diferentes estrategias digitales que se vienen usando de manera habitual en el proceso de enseñanza-aprendizaje a lo largo del sistema educativo y, en concreto, en la etapa universitaria. En consecuencia, se analizan las ventajas y el potencial de cada una de ellas, las dificultades encontradas, las posibilidades de adaptación a cada realidad educativa, etc. Aunque relegado tradicionalmente a un segundo plano o a un último momento del camino de enseñanza y aprendizaje, no podemos dejar de lado uno de sus elementos clave: el proceso evaluador. Así, la evaluación también se ha visto transformada no sólo debido a las propias características metodológicas digitales del e-learning o blended learning, sino a la generalización de herramientas que nos permiten realizar una evaluación digital. De hecho, muchas son las experiencias de evaluación gamificada que se desarrollan en todos los niveles educativos. Este doble enfoque propicia un intercambio de opiniones, contrastando resultados, abriendo nuevos caminos de debate y reflexión, retos que contribuyen al avance educativo. A partir de esta revisión nos adentraremos, como complemento, en un estudio posterior, en el impacto de esta implementación digital, uno de los desafíos actuales. Y, como futuras líneas de investigación, nos centraremos en analizar las competencias digitales del alumnado universitario, concretamente, a lo largo de la formación inicial de los futuros profesores.



Investigación basada en diseño para la creación un sistema tecnológico dirigido la mejora del prácticum de futuros docentes

Carmen Fernández Morante, Beatriz Cebreiro López

Universidad de Santiago de Compostela

Esta aportación es posible gracias al trabajo realizado en el proyecto Erasmus: Educational Knowledge Transfer (EKT), financiado por la Comisión Europea en el marco de la convocatoria de Alianzas para el Conocimiento (Call EAC/A03/2018). EKT (número de referencia 612414-EPP-1-2019-1-ES-EPPKA2-KA), proyecto competitivo de investigación y desarrollo, tuvo una duración de 3 años y se coordinó desde la Universidad de Santiago de Compostela (España) por el Grupo de Tecnología Educativa. El proyecto tenía como objetivo la mejora de la educación superior europea y, en particular, el desarrollo y experimentación de metodologías educativas colaborativas y un sistema tecnológico inteligente (plataforma) con la finalidad de desplegar un sistema más eficaz, escalable, sostenible y estrechamente vinculado a los contextos profesionales para los que nos formamos. La complejidad del problema de investigación abordado en el proyecto EKT, así como la propia configuración del consorcio y de los investigadores, requería un enfoque gradual y colaborativo. Este trabajo presenta el proceso de desarrollo del sistema tecnológico (plataforma), realizado en un diálogo continuo entre los usuarios potenciales (instituciones de formación docente, tutores y estudiantes) y los desarrolladores (socios del consorcio EKT), bajo la metodología de investigación basada en diseño. Esta metodología se basa en diseños de investigación creativos y no convencionales que combinan múltiples métodos, instrumentos y aportan múltiples datos, a la vez que tiene un gran potencial para incidir en la mejora de la práctica y la transferencia de la investigación educativa. El trabajo desarrollado condujo a un proceso de diseño iterativo en varios ciclos, a partir de un “Producto Mínimo Viable” que se probó, en las universidades participantes en el proyecto, durante los cursos académicos: 2021-22 y 2022-23. Este pilotaje en dos fases permitió realizar un análisis desde el punto de vista de las necesidades de mejora y los problemas planteados a los usuarios. En el transcurso de este proceso de prueba y desarrollo (de Beta 1 a Beta 2), la estructura inicial de los servicios implementados evolucionó para hacer frente a los desafíos planteados por las evaluaciones obtenidas después de cada uno de los ciclos piloto. En este proceso, se alinearon dos formas de crear conocimiento, pedagógica y tecnológica, a través de la investigación educativa y de usuarios. Así, la implementación final de la solución de tecnológica para la plataforma EKT, basada tanto en software de código abierto (Open-Source) como en desarrollo propio, se creó identificando, integrando y adaptando diferentes herramientas de software existentes, así como diseñando desde el inicio nuevas funcionalidades para adaptarse a las necesidades específicas de los principales grupos de interés. La plataforma EKT se complementó con una aplicación móvil para proporcionar acceso a la comunicación y la presentación de informes de actividades en línea y fuera de línea (online y offline) de los estudiantes en prácticas a sus tutores.



Ampliando la imagen. Formación digital con enfoque visual y cultural

Nelly Fortes González, María González Blanco

Universidade de Santiago de Compostela

La relevancia de los medios digitales es tal que nuestra sociedad vive una transformación digital que impacta en la forma en que producimos, accedemos y compartimos cultura. Si bien la irrupción digital ha aportado diversos beneficios al sector cultural, también ha tenido importantes repercusiones en los modos de distribución de los bienes culturales a nivel global, limitando el acceso a la diversidad de contenidos. La falta de acceso, así como la escasa formación acerca de los modos en que operan dichas tecnologías en relación con la difusión y promoción de bienes culturales, genera desigualdades que están directamente relacionadas con el derecho al acceso y la participación cultural. Los retos a los que nos enfrentamos actualmente ya no requieren únicamente que se garantice el acceso a las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) sino que la educación se convierta en el vehículo por medio del cual se garantice la formación de una ciudadanía crítica capacitada para comprender los modos en que operan las nuevas tecnologías y la forma en que éstas han modificado la configuración de nuestra sensibilidad. Los medios digitales poseen un potencial indiscutible para la creación y disseminación de imágenes que ha provocado una presencia dominante de las mismas en todos los ámbitos de nuestra vida. Cuestiones relacionadas con la accesibilidad y el dominio técnico resultan, sin duda, importantes; pero es necesario ir más allá y considerar dentro de los aspectos formativos las implicaciones sociales, éticas y estéticas de la visualidad. Es decir, desarrollar la capacidad para comprender e interpretar las diferentes imágenes que nos rodean, así como las formas en que han modificado nuestros modos de ver, de expresarnos y de entender el mundo. En este sentido, la educación se consolida como un proceso de construcción de sentido axiológico donde el conocimiento se utiliza para desarrollar hábitos, actitudes y destrezas que se puedan vincular a las prácticas sociales y para que las personas sean capaces de resolver problemas y generar proyectos a lo largo de la vida. Para ejercer ciudadanía desde los medios digitales, a partir de aquellos elementos de contenido cultural y artístico a nuestra disposición, como es el caso de acervos museográficos y bibliográficos, es necesario contar con un marco legal regulador que establezca los límites y los modos de uso para estas imágenes. Sin embargo, no es suficiente, la educación adquiere una relevancia singular por la evidente necesidad de formar ciudadanía capaz de convertirse en consumidora crítica, productora y generadora activa de significados a partir de destrezas y habilidades para seleccionar, evaluar y clasificar las imágenes de acuerdo a su tipología. La formación visual y la digital adquieren entonces dimensión de análisis social y político, donde también hay un importante componente emocional que es necesario tener en cuenta. A partir de la conexión entre cultura visual y cultura digital, se pretende destacar que los medios digitales y audiovisuales por sí mismos no se convierten en perfeccionadores de valores democráticos. El objetivo de la propuesta se enfoca en plantear que la experiencia formativa debe estar orientada al desarrollo de competencia artística, cultural, digital y mediática para comprender que las imágenes son transmisoras de mensajes que nos interpelan y configuran los modos en que construimos subjetividad y que, a la vez, pueden ser silenciadoras al limitar las opciones y alternativas a disposición de las personas restringiendo sus posibilidades de acceso y representatividad. En conclusión, resulta esencial educar para mirar con enfoque crítico y reflexivo las imágenes y las formas en que operan los medios digitales para su distribución.



Percepción de estudiantes de grado sobre los beneficios, riesgos y retos del impacto de la Inteligencia Artificial en educación

Urtza Garay Ruiz, Eneko Tejada Garitano, Javier Portillo Berasaluce, Amaia Quintana Ordorika

UPV/EHU

La popularización durante los últimos meses de ChatGPT ha provocado que la necesidad de reflexionar sobre el uso e impacto de la inteligencia artificial en la Educación se convierta en tema de debate principal en foros políticos, educativos, universidades y medios de comunicación. El desarrollo de máquinas y computadoras capaces de realizar tareas que, hasta ahora, solo eran posibles para los seres humanos, tales como aprender, razonar, tomar decisiones o proponer la resolución de problemas complejos supone una revolución que presenta ventajas, riesgos y retos en todos los niveles y contextos de la educación. Hoy en día, nos encontramos ante el desarrollo de una tecnología emergente que puede dar respuesta a uno de los grandes retos para alcanzar la calidad y el éxito en los procesos de enseñanza aprendizaje. Hablamos de la posibilidad automática y en tiempo de real de personalizar itinerarios de aprendizaje adaptados a las necesidades individuales que presenta cada uno de los y las estudiantes de cualquier nivel educativo. Además, de abrir una vía eficaz para descargar al profesorado de la realización de tareas automáticas como la corrección u otro tipo de tareas administrativas, que mediante herramientas digitales con base en la Inteligencia Artificial se pueden realizar de forma eficaz y más rápida, lo que contribuye a liberar tiempo de trabajo que los maestros y maestras pueden invertir en tareas que requieren mayor capacidad cognitiva y de creación como son el seguimiento individualizado del alumnado, la creación de materiales didácticos o innovación educativa. Pero todavía se ha estudiado poco sobre el impacto real de esta tecnología emergente en la educación, así poco se conoce sobre los niveles de conocimiento o las percepciones que tiene los diferentes agentes educativos sobre ella. En este trabajo presentamos un estudio con una muestra de 300 estudiantes de Grados de Educación Primaria e Infantil, cuyo objetivo es analizar la percepción basada en relación con los retos, riesgos, necesidades y oportunidades que ofrece el impacto de la Inteligencia Artificial en Educación. Para ello se ha implementado una metodología mixta de estudio, cuantitativo-cualitativa, de análisis de datos derivados de un cuestionario creado ad hoc y validado. Entre los resultados destaca que los estudiantes presentan un bajo conocimiento de qué es la inteligencia artificial y qué usos puede tener en los procesos educativos. Además, la mayoría también señala que es una tecnología que presenta muchas oportunidades para la mejora de la calidad educativa, aunque presenta grandes riesgos difíciles de superar por su complejidad. De todo ello se concluye que existe una gran necesidad de formación del profesorado en materia de inteligencia artificial aplicada a educación. Más concretamente sobre cómo enseñar con Inteligencia Artificial, pero también qué y cómo enseñar sobre y para la inteligencia artificial. Además de la necesidad de legislar para un uso responsable de la misma en ámbito de la educación. Aspecto este último que ya se presentó por la UNESCO en el Consenso de Beijing, de donde deriva la guía para las personas a cargo de formular políticas para el uso educativo y la utilización con fines educativos de la inteligencia artificial. Donde el objetivo debe ser el despliegue de las tecnologías de la inteligencia artificial en la educación, debe tener como objetivo la mejora de las capacidades humanas y la protección de los derechos humanos con miras a una colaboración eficaz entre humanos y máquinas en la vida, el aprendizaje y el trabajo, así como en favor del desarrollo sostenible.

Del artista-escultor al artista-modelador en las enseñanzas universitarias. Innovación en la enseñanza

Mercedes García Betegón, Eva Perandones Serrano, Francisco Javier Gayo
Santacecilia

Centro Universitario de Tecnología y Arte Digital

Si antiguamente el mármol de Carrara solo estaba disponible para los grandes maestros, hoy en día las herramientas de escultura digital, aunque inicialmente parecen permitir un acceso ubicuo y más universal, presentan sus propias limitaciones de acceso. Esto es debido esencialmente a tres factores que interactúan entre sí: la necesidad de elección de una hoja de ruta de aprendizaje a través de un software de modelado/escultura principal, la falta de unidad transversal para la traslación de procedimientos o herramientas entre softwares, así como la decantación económica en el acceso al licenciamiento de instituciones y particulares, frente a las opciones gratuitas u “opensource”. En la investigación previa realizada en el proyecto de innovación educativa de U-tad 2021-22 “Metodologías transversales en el aprendizaje del modelado 3D” se abrió una más que necesaria línea de investigación para la revisión de los escenarios que rodean la formación del artista escultor/modelador digital actual, a través de la propuesta de la transversalidad formativa. Este enfoque intentaba mitigar el impacto posterior en la incorporación profesional de los estudiantes, y ya desde sus primeras fases se demostró el beneficio de ofrecer a los estudiantes de una visión más global. Al comenzar a dotarles de herramientas como un libro interactivo de consulta, elaborado a partir de la comparativa de uso de los tres software de modelado más utilizados a nivel industria y academia (Maya, 3DsMax y Blender), se lograba construir un puente entre la herramienta o procedimiento conocido por el alumno, y su equivalencia en otro software, lo que permitía el mapeado de sus conocimientos más allá de una herramienta de software, no solo logrando aumentar las competencias del alumnado, sino que se redundaba en una unificación de la cultura digital que nació lastrada por los también lícitos objetivos económicos de los licenciadores de software, pero que en su diferenciación de forma y procedimiento supeditaban el oficio y la conceptualización de la profesión, a la especialización incongruentemente no transversal. Si bien la especialización no tiene por qué ser negativa desde, por ejemplo, la elección de materiales en la escultura física y tradicional, resulta menos comprensible cuando se limita digitalmente la trayectoria profesional, desde procesos y flujos de trabajo equivalentes diseñados de forma diferente desde el desarrollo de software. La estandarización, al menos en lo esencial, se ha hecho necesaria en muchos otros campos, como los formatos de edición o de retoque digital, ya que resultaría incomprensible que un editor no supiera hacer tareas básicas de montaje simplemente por cambiar de software. Sin embargo, los procesos de modelado y escultura digital, aun perteneciendo a la misma desarrolladora, no presentan una facilitación de la migración de tareas. Puede entenderse, eso sí, la especialización desde la amplia variedad de perfiles profesionales que derivan de la creación digital 3D, donde el dominio de técnicas específicas conforma un conjunto de conocimientos diferenciados, en el modelado orgánico e inorgánico, la texturización e iluminación o las necesidades derivadas de campos específicos de aplicación como el escaneado o la impresión 3D. Sin embargo, no deberíamos tener una frontera de entrada inicial a procesos elementales de creación, ya que sería tan poco entendible a tener que aprender a conducir de nuevo al cambiar solo de marca de coche. Las herramientas elegidas inicialmente por el artista digital, parece afectar su progresión en vez de resultar un conjunto sumatorio. Es necesaria una nueva aproximación desde el aprendizaje que dote de capacidades superiores a los estudiantes en su formación, para que no sean solo “operadores” sino “artistas”.



Aplicación de la herramienta OneNote para la mejora del feedback en el aprendizaje de alemán en entornos digitales

Daniela Gil Salom, José Vicente Benlloch Dualde

Universitat Politècnica de València

La enseñanza de lenguas extranjeras en la actualidad no puede obviar los entornos digitales, ya sea en modalidad presencial, en línea o híbrida. En el ámbito de los estudios universitarios, es habitual incorporar los llamados entornos virtuales de aprendizaje (EVA) como soporte a la docencia presencial. Dado este contexto, el objetivo principal de este trabajo es evaluar una herramienta complementaria al EVA para satisfacer las necesidades, tanto del docente como del estudiantado, en cuanto al envío y recepción de feedback, especialmente de feedback oral, en el aprendizaje y enseñanza del alemán como lengua extranjera. En particular, se busca una herramienta que permita incorporar fácilmente clips de audio, como se hace con las notas de voz en las aplicaciones de mensajería instantánea. El proceso metodológico consta de dos pasos. En primer lugar, se modifica el entorno digital para completar las prestaciones del EVA utilizado en nuestra universidad. En segundo lugar, se elabora una encuesta para obtener la valoración por parte del estudiantado sobre la herramienta utilizada. OneNote es una herramienta de la suite Microsoft Office 365 que permite crear cuadernos digitales para organizar todo tipo de contenidos de manera simple. Además, cuando su uso se combina con el de la plataforma Microsoft Teams, facilita la creación, para cada estudiante perteneciente a un equipo, de lo que se denomina “Bloc de Notas de Clase”, donde tanto el alumnado como el profesorado tienen asignados permisos de edición. En el contexto de una asignatura como Alemán académico y profesional, se ha creado un equipo de tipo docente en Teams y se ha configurado ese class notebook. De este modo, cada estudiante dispone de su propio “cuaderno de aprendizaje” donde almacena sus contenidos, ya sean textos, imágenes, hiperenlaces o notas de voz. Del mismo modo, el profesorado puede acceder a esos cuadernos y revisar las entregas del estudiantado utilizando, para ello, texto, notas manuscritas mediante tinta digital o, de nuevo, notas de voz para, por ejemplo, corregir la pronunciación. Todo ello, facilita una realimentación inmediata y más enriquecida. Para la valoración de la propuesta se ha desarrollado una encuesta, que consta de cinco preguntas de escala Likert y una de respuesta abierta. Los resultados obtenidos con relación al uso de la herramienta son satisfactorios en cuanto a la puesta en práctica de las posibilidades que ofrece MS OneNote. En lo referente a la valoración desde la perspectiva del alumnado, los resultados son positivos, ya que las respuestas indican una satisfacción general en el uso de la herramienta. Desde el punto de vista del docente, se trata de una opción práctica, intuitiva y, por tanto, muy útil. Poder dar feedback oral individualizado supone un gran avance. Pero, sobre todo, merece ser destacada la valoración positiva en la evaluación del profesorado, ya que se ha visto aumentada en dos puntos respecto a los últimos cursos. A la luz de los resultados, esta herramienta se considera ventajosa para el desarrollo de las diferentes destrezas y la enseñanza de los elementos lingüísticos y, por supuesto, trasladable a otros contextos educativos, independientemente de la lengua o nivel de aprendizaje.



Píldoras formativas sobre Adaptaciones Funcionales al Medio en el Grado de Biología

Rosa María Giráldez Pérez¹, Antonio Ugía Cabrera², Elia María Grueso Molina²,
Antonio Ugía Giráldez²

¹Universidad de Córdoba, ²Universidad de Sevilla

Ante la relevancia de la utilización de experiencias de microlearning con learning pills para las enseñanzas de Educación Superior de Ciencias y Ciencias de la Salud, es adecuado implementar estas metodologías en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, hay que tener en cuenta que las características en la recepción de la información por parte del alumnado, consiste en su mayor parte en una gran cantidad de información visual en un tiempo corto. En este sentido, una buena estrategia didáctica es la incorporación de píldoras formativas audiovisuales, con la utilización de distintas aplicaciones digitales. Esto contribuye a la puesta en práctica de metodologías docentes centradas en la actividad del alumnado, con un enfoque de trabajo por competencias y participativo. En esta investigación presentamos una experiencia didáctica en la asignatura de Adaptaciones Funcionales al Medio, del Grado de Biología de la Universidad de Córdoba, optativa de cuarto curso del Área de Fisiología, dirigida a 54 estudiantes, durante el curso 2022-2023. El objetivo principal de la actividad es la consolidación de los conocimientos adquiridos y el mantenimiento del interés y la motivación de los estudiantes. Además, se pretende la mejora del trabajo en equipo, la búsqueda de información, la expresión creativa, la comunicación audiovisual, la síntesis de contenidos y adquisición de las competencias incluidas en el desarrollo curricular, incorporando su aplicación en los sistemas de evaluación. La metodología empleada consistió en la elaboración de píldoras formativas con una duración de cinco minutos, eligiéndose un animal que represente un aspecto adaptativo entre los expuestos en clase sobre los bloques temáticos de la asignatura. El formato de la presentación incluía presentación animada, o tipo documental. Las actuaciones incluían la preparación de un guion para la elaboración de las píldoras a realizar por el alumnado, mientras que el profesorado realizó la preparación de una rúbrica de evaluación y la elaboración de un cuestionario de satisfacción. Mediante una rúbrica, todo el alumnado valoró las píldoras expuestas (coevaluación) desde sus dispositivos móviles individuales, además, cada miembro del grupo que expone realizó una autoevaluación y, por último, el equipo docente asignó la puntuación correspondiente. Los aspectos a valorar en la rúbrica incluyeron el cumplimiento de la duración determinada, la rigurosidad científica presentada y el contenido del video, la originalidad y la utilización de recursos técnicos de sonido y efectos. Se realizaron un total de 18 píldoras formativas relacionadas con los distintos bloques temáticos de los contenidos de la asignatura. Todo el alumnado matriculado en la asignatura participó en los grupos determinados para la elaboración de las píldoras, así como en las actividades de autoevaluación y coevaluación previstas. El profesorado de la asignatura contó con las píldoras elaboradas por cada grupo como elemento complementario para la profundización en los contenidos expuestos durante las distintas sesiones. Respecto a la incorporación metodológica, se integraron las actividades propuestas en el desarrollo didáctico de la asignatura como elemento eficaz de estudio de los diferentes Bloques temáticos. Con la preparación y realización de las píldoras los alumnos afianzaron los conocimientos sobre los contenidos de la asignatura. Con la actividad se incidió en la consolidación de los conocimientos adquiridos. Asimismo, se consiguió el mantenimiento del interés y la motivación de los estudiantes por las temáticas de la asignatura, lo que contribuyó a la mejora de los resultados obtenidos. Se incorporó a la asignatura una metodología de trabajo colaborativo entre todos los estudiantes, que participaron

más activamente en las actividades a realizar. También se comprobó el impacto favorable de esta metodología con la utilización de píldoras formativas, junto con el uso de las tecnologías audiovisuales y digitales, en la mejora del rendimiento académico de los estudiantes.



NucleGamE: Gamificación para el aprendizaje en Ingeniería de la Energía Nuclear

Natalia Gómez Marín, Carlos Sierra Fernández, Dimas Pereira Obaya, Alba Lozano Letellier

Universidad de León

Las ingenierías son disciplinas de conocimiento que exigen el entendimiento de ciertos conocimientos base para poder entender un conocimiento más avanzado. Se ha identificado en la asignatura de “Energía nuclear de tercer curso del Grado de Ingeniería de la Energía”, de la Escuela de Minas de León, una deficiencia en el entendimiento de dichos conceptos base para acceder a un conocimiento mayor. Esta asignatura consta de un fundamento teórico muy fuerte, donde se observa, que el alumno presenta una actitud pasiva de escucha e interpretación en el aula, que posteriormente en los exámenes se reflejan con ciertas lagunas de conocimiento. Con objeto de mejorar la actitud del alumno hacia la materia, se pretende incorporar en el aula la gamificación, como recurso de innovación docente, invirtiendo protagonismo en el proceso de aprendizaje durante un par de sesiones y no sólo constar de la parte magistral. El objeto es mejorar la motivación del alumno hacia el estudio, así como visualizar conceptos difíciles de forma más fácil y, de esta forma, mejorar los resultados de aprendizaje mediante proactividad y aprendizaje autónomo. Esta gamificación está diseñada para un contexto específico de conocimiento en energía nuclear, que se denominaría “Taylor gamification”, y consiste en un juego de cartas para cuatro jugadores con objeto de que haya una interacción alumno-alumno. El alumno tiene que competir con sus compañeros para montar cuatro componentes fundamentales de una central nuclear. Para ello, debe entender correctamente cuáles son las variables por controlar en dichos componentes. Asimismo, tienen que ver cómo reaccionar ante los cambios de dichas variables, las cuales serán modificadas por sus compañeros. Por otro lado, se incluye de forma intercalada (mediante azar) preguntas teóricas del temario adquirido, que tendrá que responder para obtener ventajas frente a sus compañeros mediante repaso de conceptos integrados. Esta segunda parte del juego permitiría la autoevaluación del conocimiento adquirido y, en su caso, debatir entre compañeros las respuestas correctas, mediante cartas comodín que pueden usar para recibir ayuda en la respuesta, asentando lagunas de conocimiento que este pudiese tener durante el estudio mediante un aprendizaje colaborativo. Todo ello busca, como ende final, mejorar los resultados de aprendizaje mediante un aprendizaje más eficiente, usando como herramienta complementaria la gamificación, que ya se encuentra consolidada en la educación y vive un proceso de progresiva maduración. Al mismo tiempo, sirve como elemento de retroalimentación para el profesor en función de cómo se observa la “dinámica de conocimiento” durante la actividad. Con objeto de evaluar esta herramienta como recurso de innovación, se pretende: a) medir los resultados de aprendizaje mediante la comparativa de grupo control del curso 2021-2022 con respecto al 2022-2023 donde se implementa la actividad; b) se pretende evaluar esta gamificación siguiendo precedentes en el contexto de: 1) compromiso con la materia, 2) conocimiento adquirido y 3) satisfacción del estudiante hacia la materia, mediante cuestionario; y c) se pretende medir la percepción del alumno hacia esta herramienta en particular, denominado NucleGamE, siguiendo otras referencias.



Didáctica de la Expresión Musical y vanguardia tecnológica: La inteligencia social al servicio de las instituciones educativas musicales

Sara González Gutiérrez, Javier Merchán Sánchez-Jara

Universidad de Salamanca

El impacto de las nuevas tecnologías en el ámbito investigador y educativo está modificando prácticas, asimiladas durante largos periodos de tiempo, que afectan a presupuestos teóricos, pedagógicos y metodológicos en todo tipo de instituciones educativas, desde la gestión a la docencia, la comunicación y transferencia de la información académica o la renovación metodológica de la praxis pedagógica. En este sentido, la adopción de iniciativas y consensos enfocados a la optimización de la convergencia digital en el ámbito académico no debe limitarse, en ningún caso, a la adopción de una serie de lineamientos estratégicos desde una perspectiva meramente tecnológica. Por el contrario, la convergencia digital debe entenderse como un proceso de adaptación en el que las implicaciones y las potencialidades tecnológicas evolucionan de manera transversal e inseparable con el resto de las disciplinas y el conjunto de funciones propias del entorno académico, creando un sistema dinámico en el que la interacción humana es indispensable. Desde esta mirada, la adopción de planteamientos institucionales orientados a la convergencia digital en contextos investigadores y, sobre todo, educativos, va mucho más allá del uso de los nuevos desarrollos tecnológicos en las actividades académicas cotidianas. Elementos culturales, sociales, éticos y económicos interactúan y se convierten en elementos cruciales en un nuevo escenario donde la colaboración y la cooperación se manifiestan como prácticas esenciales para el nacimiento de una nueva generación de recursos educativos tecnológicamente competentes y semánticamente adaptados. En este marco, el objetivo principal de la presente comunicación es analizar el desarrollo del paradigma Music Encoding Initiative (MEI) como sustrato tecnológico de las Humanidades Digitales (HD) en el contexto de los ecosistemas educativos musicales. A este respecto, las funcionalidades del estándar MEI permite desarrollar objetos digitales orientados a poner de relieve las capacidades heurísticas que la codificación semántica ofrece y situar el foco sobre la identificación de conocimiento sobrevenido al desarrollo de las investigaciones en el área de la Didáctica de la Expresión Musical. Por lo tanto, este trabajo explora las potencialidades del marcado semántico de las partituras musicales como recurso didáctico en las aulas de música y el impacto de las prácticas de inteligencia social y edición colaborativa de estos materiales al servicio de las actuales necesidades para la enseñanza de la música. Asimismo, desde la importancia de la transferencia social del conocimiento, como objetivo irrenunciable, se profundiza en las líneas de actuación interdisciplinar que deben impulsar a la enseñanza de la música a iniciar este viaje hacia la nueva sociedad digital. En esa línea, las confluencias entre las HD y el ámbito de la Didáctica Musical posibilitan, a través de las prácticas de inteligencia social y edición colaborativa, la integración al circuito de la educación formal del conocimiento contextual transmitido tradicionalmente al margen de los cauces académicos y abren nuevos caminos para el avance de la investigación musical educativa. En definitiva, la presente comunicación pretende aunar innovación tecnológica de carácter vanguardista con la tradición académica del estudio musicológico acumulado durante décadas, desde la perspectiva de posibilitar la democratización del acceso y entendimiento de las expresiones culturales con el potencial a nivel pragmático de nuevas formas de generación y transmisión del conocimiento más plurales, interdisciplinares y digitalmente eficientes a través de las plataformas tecnológicas con fines educativos.



Procesos de socialización y brecha digital. Estudio en jóvenes universitarios latinoamericanos

Mariano Agustín González Chouciño

Universidad de Alicante

Las transformaciones sociales generadas por el rápido proceso de digitalización y la extensión del uso de las TIC a la vida diaria suponen la aparición de nuevos problemas e interrogantes. Algunos de ellos giran en relación a lo que conocemos como Nuevas Desigualdades Digitales, donde el concepto de Brecha Digital tiene un importante papel como generador y perpetuador de las mismas. Si bien inicialmente el concepto se utilizó para referirse a la desigualdad en el acceso a las tecnologías digitales –brecha de acceso–, la extensión de dichas tecnologías dejó patente la importancia de las diferencias en cuanto al grado de alfabetización digital y los distintos usos dados a las tecnologías –brecha de uso–. Sin embargo, más recientemente se ha empezado a incidir en un nivel más profundo de la brecha digital, entendiendo que existen distintas variables y procesos que suponen una capacidad desigual a la hora de hacer un uso provechoso de las TIC a través del cual mejorar las condiciones de vida, oportunidades y beneficios que estas aportan al individuo, previniendo los posibles usos problemáticos de las mismas. La llamada Tercera Brecha Digital nos permite ir más allá en cuanto a la comprensión de las desigualdades sociales en la sociedad red. En la presente investigación se profundiza en los aspectos ligados a la Tercera Brecha Digital como brecha de aprovechamiento o brecha de participación. Haciendo uso de las ideas de capital digital y del análisis de los itinerarios de socialización digital juvenil, se han llevado a cabo y analizado 24 entrevistas a jóvenes en edad universitaria –de 18 a 22 años– en la ciudad de Salto (Uruguay). Los individuos entrevistados han sido clasificados y agrupados en diversos perfiles de socialización, a partir de los cuales se ha realizado un análisis sobre sus diferencias en cuanto a la capacidad de aprovechamiento de las tecnologías digitales, fundamentalmente en el campo educativo. Los resultados apuntan a cómo estas diferencias en los procesos de socialización condicionan el desarrollo del capital digital de los individuos, con efectos en sus predisposiciones hacia la tecnología, la capacidad de aprovechamiento o las formas de aprendizaje. A su vez, se incide en la influencia que los conocimientos, actitudes y el nivel formativo de los progenitores y otros miembros cercanos de la familia tienen en dichos procesos, suponiendo condicionantes en los itinerarios de socialización digital juveniles. Por último, se aborda el papel tanto de los grupos de pares como del profesorado a lo largo de la formación del individuo. Las conclusiones resultan útiles para comprender las diferencias en el desarrollo de las capacidades y actitudes de los individuos a la hora de desenvolverse con las TIC y cumplir con las distintas exigencias de la vida y de sus procesos formativos, lo cual resulta de interés en el plano de la educación en su conjunto, tanto desde los centros educativos como desde las familias, así como desde el plano de las políticas públicas. La presente investigación ha sido financiada a través del Programa Propio del Vicerrectorado de Investigación y Transferencia de Conocimiento para el fomento de la I+D+I de la Universidad de Alicante, España (UAFPU2019-22).



Socialización tecnológica en jóvenes universitarios a través de laboratorios de medios sociales

José Miguel Gutiérrez Pequeño

Universidad de Valladolid

Los laboratorios de medios sociales se han convertido en uno de los principales mecanismos de innovación en nuestros días. En este marco, surgen como un tipo de propuesta centrada en la experimentación con tecnologías y medios de comunicación y evolucionan, con el desarrollo de la sociedad digital, hacia laboratorios de mediación ciudadana e innovación social. Constituyen espacios para la generación de ideas, así como para el desarrollo de prototipos, generando un conjunto de prácticas y formas de producción que le son propias. Están contruidos principalmente bajo la concepción de producción de conocimiento, donde a través de la práctica, se obtiene como resultado un nuevo conocimiento con el objetivo de socializarlo rápidamente. Se construyen sobre el concepto de innovación social. Esta se define como el desarrollo y la implementación de nuevas ideas (productos, servicios y modelos) que satisfagan las necesidades de la comunidad y creen nuevas relaciones y colaboraciones sociales. La innovación social va más allá del emprendimiento social, atendiendo a las estrategias, tácticas y teorías de cambio, ya que activan la participación ciudadana en el desarrollo de soluciones compartidas. Planteamos en nuestro estudio investigar acerca de la puesta en marcha de un proyecto denominado “Laboratorio de medios sociales para jóvenes” como un ejemplo de creación de contenidos que combinan la multimedialidad (imágenes, vídeo, texto, audio) con el desarrollo de culturas participativas y la adquisición de competencias digitales para que el alumnado del Grado de Educación Social pase de ser mero consumidor a coproductor de la narración, generando nuevas oportunidades para el desarrollo social, cultural y profesional. Para ello proponemos los siguientes objetivos: 1) Examinar los laboratorios de medios sociales a partir de la producción, investigación y difusión de proyectos socioeducativos que exploren nuevas formas de experimentación creativa y de aprendizaje colaborativo surgidos dentro de entornos universitarios en el ámbito de la sociedad hiperconectada; 2) Estimular proyectos sociales de innovación y ciudadanía desarrollados en la universidad, ofreciendo plataformas abiertas de colaboración entre el alumnado y agentes sociales para potencia el saber como un bien común. La investigación se desarrolló con un enfoque cualitativo orientada por un estudio etnográfico realizada a través de la observación no participante, descripción y análisis de las diversas producciones tecnomediáticas creadas, desarrolladas, implementadas y difundidas a través de diversas plataformas y redes sociales dentro del marco de aulas universitarias convertidas en un laboratorio de medios o ecosistema innovador para impulsar proyectos comunicativos con orientación ciudadana y socialmente relevantes. Los resultados derivados de nuestro trabajo docente con jóvenes universitarios cuestionan algunas de las críticas que se hacen respecto de si las y los jóvenes hiperconectados se desenvuelven a la perfección en una sociedad tecnologizada presentando unas características comunes y homogéneas (mito del nativo digital). Como hemos podido constatar, el alumnado participante del laboratorio muestra altas habilidades en el uso de la tecnología digital para la comunicación y el uso de ésta para la formación, la creación o la información en el ámbito universitario, mostrando un buen desarrollo en habilidades tales como el pensamiento crítico, la autodirección, el trabajo colaborativo, lo que en cierta medida contradice algunos estudios que han señalado que el grado de competencia mediática de la ciudadanía es más bien precario.



Desarrollo e Impacto de la App TipoQuiz en la licenciatura en diseño para la comunicación gráfica de la UdeG

Cynthia Lizette Hurtado Espinosa, Miguel Angel Casillas Lopez, Eva Guadalupe Osuna Ruiz

Universidad de Guadalajara

La materia de Morfología de la letra es una materia que se imparte en el segundo semestre de la licenciatura en diseño para la comunicación gráfica del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño y en sus objetivos se encuentra conocer el contexto de la tipografía, la tecnología de las letras, la clasificación tipográfica y la forma de la letra, así como conocer, identificar, analizar, clasificar y relacionar las características principales de la letra en su espacio morfológico, con lo cual se evidencia la importancia del aprendizaje de las partes de la letra ya que dos de los cuatro objetivos de la materia se relacionan con ello. Tiene como parte del programa, en la unidad uno, el tema de anatomía tipográfica con la finalidad de que el estudiante y futuro diseñador agregue a su vocabulario términos propios de la tipografía, y esto requiere el aprendizaje de muchas partes de la letra. Anteriormente solo se dejaba una lectura y la identificación de las partes en un alfabeto, situación que no era favorable para el aprendizaje. Para facilitar su identificación y comprensión, se desarrolló una App Educativa llamada TipoQuiz que se pueden encontrar disponible para android e iOS, cuyo proceso se realizó definiendo todo el contenido de la App, posteriormente se hicieron pruebas a través de una encuesta con los estudiantes para ver cuál diseño de las tarjetas de aprendizaje de la parte de la letra les parecían una mejor opción, algunas de ellas tenían fondos oscuros, intermedios y claros con variantes en el color para señalar las partes de la letra en rojo, amarillo y blanco. En seguida se desarrolló la parte gráfica de cada una de la nomenclatura con base en la clasificación que contempla astas o fustes (ascendentes, descendentes, minúsculos, oblicuos, curva, ondulada, anillo y anillo conjugado), otras partes estructurales (barra, brazo, citura, cola, pierna, lazo, arco), rasgos complementarios (botón, gota, uña, serifa, cartela, espolón, floritura), contraforma (abierta, cerrada, ojal, abertura) y signos diacríticos (tilde, punto, acento agudo, acento grave, acento circunflexo, diéresis, macron, anillo). Posteriormente se generó la App, cuyo contenido se divide en dos partes: en la primera se encuentran las tarjetas de aprendizaje en donde se colocan 75 imágenes señalando la parte de la letra, se les da la oportunidad de pensar en la respuesta, tiene un botón para mostrar la respuesta y cotejar si la que pensaron era la correcta y otro botón para pasar a la siguiente letra; en la segunda está el modo cuestionario con tres niveles, en el nivel básico deben escribir el nombre de 25 partes, en el nivel intermedio de 50 y en el nivel avanzado de 75 partes de la letra, en cualquiera de los niveles aparece la letra con la parte señalada y un espacio para escribir el nombre, y cabe mencionar que si tiene una falta de ortografía, no la da como correcta y se tiene que volver a intentar. Se puso a prueba y se les pidió a los usuarios que respondieran una encuesta que nos ayudó a medir la facilidad de su uso, qué aspectos mejorarían en la app, para qué les sirvió su uso, entre otras. La App TipoQuiz tiene desde 2021 disponible al público.



Experiencia de divulgación cultural conmemorativa: MOOC Antonio de Nebrija: Apología del saber

Patricia Ibáñez Ibáñez

Universidad Nebrija

Una de las principales premisas de las instituciones de educación superior es la generación y difusión del conocimiento y la cultura a la sociedad, la educación es considerada como principal factor de la transformación social. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación sirven de puente para un mejor acceso y mayor acercamiento a la cultura, convirtiéndose en una herramienta imprescindible en la actualidad para su difusión desde cualquier dispositivo y lugar. La Universidad Nebrija, como institución de educación superior al servicio de la sociedad, apuesta por la creación del curso “Antonio de Nebrija: Apología del Saber” como una de las acciones enmarcadas dentro de la conmemoración del V Centenario del fallecimiento de Antonio de Nebrija, autor de la primera gramática en una lengua europea moderna e introductor del humanismo en la península Ibérica, además de historiador, traductor, catedrático, lingüista, entre otras disciplinas que abarcaron amplias áreas culturales. En la presente propuesta de la Universidad Nebrija se expone el diseño e implementación de dicho curso desde sus reflexiones iniciales, el planteamiento del curso y su implementación. El legado de Nebrija es de enorme influencia no solo en España sino también en Europa y América. Su actividad profesional estuvo marcada por el contexto histórico y cultural en el que vivió, coincidiendo con la llegada de la imprenta de Gutenberg y la unión de las coronas de Castilla y Aragón. Sus trabajos fueron considerados innovadores para su época, fue el primero en reclamar derechos de autor de sus trabajos y hablar de censura y libertad de expresión. Su pasión por el conocimiento y su carácter polímata han sido los pilares fundamentales para el diseño de este curso centrado en la divulgación cultural y el aprendizaje a través de la reflexión y el diálogo, en el que se da a conocer el contexto histórico de la época de Nebrija (S. XVI), trasladándola a nuestro siglo a través de dos temáticas centrales, el humanismo y la lengua y cultura española. Asimismo, este curso está diseñado desde una doble vertiente, pedagógica y educ comunicativa, estableciendo el foco en dos aspectos fundamentales: por un lado, el diseño de los contenidos de alta calidad elaborados en formato entrevista con expertos de diferentes materias (políticos, periodistas, lingüistas, entre otros) y, por otro lado, en la construcción compartida del conocimiento a raíz de los diálogos del estudiantado en el propio curso. Los contenidos han sido elaborados en formato vídeo, combinando los propios de expertos que profundizan en la vida y obra de Nebrija junto con vídeos de profesionales de impacto mediático que reflexionan sobre el legado del primer humanista, utilizando un lenguaje periodístico y divulgativo cercano al estudiantado el cual puede analizar los acontecimientos y el contexto de la época del humanista en la actual enriqueciendo su bagaje cultural. Como hilo conductor y con el objetivo de servir de guía al estudiante, el curso cuenta con un narrador (interpretado por una figura relevante del panorama artístico nacional) que permite acercar la temática de una manera ágil, vinculando tanto la figura de Nebrija como la figura de expertos actuales de la materia. Todo ello estructurado en siete módulos a disposición de los participantes desde el inicio y con numeroso material complementario como enlaces web, infografías, quiz interactivos, etc., así como espacios de interacción para promover el diálogo entre los mismos. En definitiva, un curso cuya finalidad es transmitir el legado de Nebrija a través de entornos virtuales y que sirva para acercar al público a esta figura que fue tan importante para la lengua hispana.



Tecnopedagogía y aprendizaje activo en Nivel Posgrado

Marcos Manuel Ibarra Núñez, Yanira Xiomara De la Cruz Castañeda, Carla Beatriz Capetillo Medrano

Universidad Autónoma de Zacatecas

En el ámbito educativo actual, los docentes, estudiantes y autoridades cuentan con conocimientos del uso de las tecnologías en su contexto que, hasta hace unos años, no podíamos concebir. Este cambio de paradigma lleva a reflexionar sobre la efectividad de estas “nuevas” prácticas, así como a destacar su complejidad. Para el caso específico de posgrado, el distanciamiento social, producto de la emergencia sanitaria por COVID-19, trajo consigo un sinnúmero de cuestionamientos sobre el rol que, tanto docentes como alumnos, deberían desempeñar. En este contexto, resalta la necesidad de tomar en cuenta la incorporación de la tecnología digital en los procesos formativos, es decir, que se incentive el tránsito de la práctica docente que impera en los seminarios que conforman estos programas (magistrocentrismo) hacia nuevas metodologías y estrategias, donde los estudiantes sean partícipes del proceso de construcción de conocimientos a través del desarrollo de habilidades para la investigación, vinculación y difusión. Esto implica una mayor preparación y aprendizaje por parte del alumnado, que permita satisfacer propuestas para la resolución de problemáticas presentes en la sociedad y ratifique la vinculación efectiva del área disciplinar al que estén adscritos. Por lo anterior, surge el interés de esta comunicación, la cual tiene por objetivo desarrollar una propuesta tecnopedagógica, sustentada en el aprendizaje activo, en dos programas de posgrado: la Maestría en Educación y Desarrollo Profesional Docente (MEDPD) y el Doctorado en Gestión Educativa y Políticas Públicas (DGEPP), de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), México. Esta propuesta se dirige a articular un conocimiento aplicable en estos programas educativos, proporcionando elementos teórico-metodológicos, desde lo didáctico-pedagógico, para la incorporación de la tecnología en los procesos formativo-educativos del estudiantado. La metodología es de tipo cualitativa, trabajada desde la investigación-acción participativa. La selección de la muestra fue por conveniencia: considera 31 estudiantes de los seminarios Investigación II (7) e Inclusión y Necesidades Educativas Especiales desde la Tecnología (9) de la MEDPD, y del seminario Educación y Tecnología (15) adscrito al DGEPP. El instrumento utilizado para recabar la información fue un cuestionario aplicado a los alumnos que permitió conocer su percepción sobre las estrategias, recursos y metodologías bajo modelos tecnopedagógicos (Gamificación, Recursos Educativos Abiertos, Aprendizaje Basado en Proyectos, entre otros) trabajados en los seminarios. Los primeros resultados mostraron la validación por parte del alumnado a este tipo de propuestas, considerando más dinámico su proceso de aprendizaje, gracias a las mejoras en habilidades digitales, lo que permitió una teorización de la práctica, así como una práctica de la teoría. Con los fundamentos y las características mencionadas es posible comenzar a sintonizar verdaderas acciones de respuesta, oportunas a las exigencias sociales y estar en condiciones de proponer estrategias aplicables desde el contexto y con las tecnologías disponibles. El valor reside en que esta propuesta permite tomar decisiones de planificación y valorar el proceso. Asimismo, se valoran los resultados obtenidos, gracias a la combinación de componentes actitudinales y cognitivos, elementos que sugieren a los docentes las posibles aplicaciones de la tecnología desde una perspectiva tecnopedagógica y el aprendizaje activo como alternativas en la búsqueda de generar procesos educativos inclusivos. Estos pueden permitir a los estudiantes ser partícipes en la construcción de sus conocimientos, a través de actividades investigativas en los diversos seminarios que conforman los programas de posgrado. Finalmente, este tipo de investigaciones se considera innovador por su implementación en nivel de posgrado, ya que proporcionan orientaciones al profesorado que se encuentra en búsqueda de modificar, redefinir o transformar su práctica ante el escenario donde predominan actividades de revisión bibliográfica.



Análisis de la Competencia Digital en estudiantes de Secundaria y Bachillerato

Victoria Iñigo Mendoza, Oliver Fernández González, César López Pérez, José Manuel Sánchez Ramírez

UNIR

La inclusión de las nuevas tecnologías en todas las esferas sociales, así como en el propio sistema educativo, propicia la necesidad de desarrollar diversas competencias en los jóvenes, entre ellas la competencia digital. Se trata de una de las más complejas de definir, describir y conceptualizar en todas sus dimensiones, debido a la variedad de aspectos que esta abarca. El objetivo de la presente investigación es el análisis de la competencia digital en una muestra de alumnado de la ESO y Bachillerato en un centro concertado de Castilla y León (España). La misma consta de 49 personas de cuarto de ESO, 60 de primero de Bachillerato y 59 de segundo de Bachillerato. La investigación presenta un enfoque cuantitativo utilizando un diseño de tipo descriptivo y correlacional. Como instrumento de recogida y análisis de los datos se ha utilizado un cuestionario sobre Competencia Digital que ha sido validado a través de juicio de expertos. Estos son profesores de centros educativos, expertos en competencia digital y profesores de universidad. Durante el proceso, este fue modificado en aquellas preguntas que no presentaban consenso hasta llegar a un acuerdo mayoritario que obtuvo un valor de concordancia de 0.95 en V de Aiken. El cuestionario consta de 52 preguntas divididas en 7 áreas: Liderazgo, Prácticas educativas, Desarrollo personal, Evaluación, Contenido y currículo, Colaboración y networking, así como Facilitación del aprendizaje. El alumnado debía evaluar su propia competencia digital puntuando cada ítem en una escala de 1-7. El resultado para el Alfa de Cronbach del cuestionario es de 0,95, 0,94 y 0,96 para los cursos de cuarto, primero y segundo, respectivamente. Las dimensiones que mayor valoración han obtenido son: Evaluación (valores medios de 4,26 en cuarto, 4,43 en primero y 4,93 en segundo), Colaboración y networking (4,26, 4,43 y 4,80 respectivamente) y Facilitación del aprendizaje (4,29, 4,58 y 4,87). Mientras que las dimensiones de Liderazgo (3,88, 4,32 y 4,69), Prácticas educativas (4,00, 4,18 y 4,73) y Desarrollo personal (3,99, 4,08 y 4,63) obtienen valores más bajos en los tres cursos. La dimensión de Contenido y currículo (4,18, 4,33 y 4,76) obtiene una puntuación intermedia entre el resto de dimensiones. Asimismo, observando la correlación de Pearson establecida entre todas las dimensiones, se puede destacar una dependencia positiva entre Liderazgo y Prácticas educativas (superior a 0.77), relación entre Liderazgo y Desarrollo personal (por encima de 0.75), así como entre Liderazgo y la dimensión de Contenido y currículo (superior a 0.72). A partir del análisis de los resultados obtenidos, podemos concluir que la Competencia digital del alumnado presenta unos valores medios-altos y que se va incrementando según van progresando en los cursos académicos. Al llegar el alumnado a segundo de Bachillerato consiguen mejorar en todas las dimensiones y las diferencias entre estas son menores dado que las puntuaciones quedan equilibradas. En relación a la correlación entre dimensiones, se puede concluir que, a medida que el alumnado muestra mayor competencia digital en la dimensión Liderazgo, hay una correspondencia directa de aumento en puntuaciones para otras dimensiones, especialmente en Prácticas educativas, Desarrollo personal así como Contenido y currículo.



Mapeando la investigación sobre la confianza en la ciencia: un análisis bibliométrico a través de VOSviewer

Francisco Javier Jiménez Loaisa, Diana Jareño Ruiz

Universidad de Alicante

La producción de conocimiento científico ha aumentado exponencialmente a lo largo de las últimas décadas para el conjunto de ciencias y disciplinas. Recientemente, el estallido de la pandemia de coronavirus ha acentuado esta tendencia, impulsando el desarrollo de determinadas áreas de investigación. En este sentido, una de esas áreas es la que representa el estudio de la confianza en la ciencia. Esta se ha revelado como un factor determinante no solo de la aceptación social de las medidas recomendadas por los expertos para hacer frente a la pandemia, sino de todo género de política basada en la evidencia. En esta línea, los análisis bibliométricos son especialmente útiles como herramienta de gestión del conocimiento, pues permiten la exploración exhaustiva de áreas de conocimiento emergentes. El objetivo de esta investigación, de corte bibliométrico, ha sido analizar el campo científico-académico de la confianza en la ciencia. Para ello, se ha utilizado la base de datos de Scopus para configurar una matriz de datos bibliométricos de las publicaciones científicas en este campo. Esto ha permitido realizar un análisis de la productividad y la colaboración científica, de citaciones, co-citaciones y co-ocurrencias de palabras clave en el campo de la confianza en la ciencia. Destaca el aumento significativo de la producción en este campo durante los últimos años, especialmente a partir del estallido de la pandemia, lo que refleja la creciente importancia de la confianza en la ciencia en contextos caracterizados por una alta complejidad e incertidumbre, en los que se han de tomar decisiones urgentes sin disponer de evidencias científicas sólidas. Además, se identificaron los principales autores y países que lideran la investigación en este campo. El análisis de las citaciones, co-citaciones y co-ocurrencias de palabras clave permitió identificar los temas más relevantes en el campo de la confianza en la ciencia. Entre los temas más destacados se encuentran la comunicación científica, la ética de la ciencia, la divulgación científica y la participación ciudadana en la toma de decisiones científicas. Estos resultados son importantes para la gestión del conocimiento, ya que permiten identificar las áreas de investigación más relevantes y los temas emergentes que pueden tener un impacto significativo en la sociedad. Por otro lado, la investigación bibliométrica también es una herramienta pedagógica-educativa importante para la exploración de áreas de conocimiento en desarrollo y emergentes. Los análisis bibliométricos son una herramienta fundamental para conocer las tendencias actuales en un campo de investigación concreto, en este caso el campo de la confianza en la ciencia, y para identificar las áreas en las que se requiere seguir investigando. Además, el análisis bibliométrico puede ser utilizado como una herramienta para la evaluación de la calidad de la información científica. En conclusión, este estudio demuestra la importancia de la investigación sobre la confianza en la ciencia. La gestión del conocimiento y la exploración de áreas de conocimiento emergentes son dos áreas clave en las que la investigación bibliométrica puede ser una herramienta valiosa. Los resultados de este estudio pueden resultar de utilidad para mejorar la comprensión de la importancia de la confianza en la ciencia y para promover la toma de decisiones basadas en información científica confiable.



Estrategias de análisis y creación de situaciones de aprendizaje con el marco ACAD entre estudiantes de Maestro/a de Educación Infantil

M^a Ángeles Llopis Nebot, Gracia Valdeolivas Novella, Francesc M. Esteve Mon, Anna Sánchez Caballé

Universitat Jaume I

El diseño didáctico es una de las tareas más complejas que deben realizar habitualmente los docentes. Exige una comprensión profunda de todos los elementos que intervienen en las actividades de aprendizaje. Una forma de trabajarlo es a partir de marcos de diseño. El marco de Análisis y Diseño Centrado en la Actividad (ACAD), y su herramienta de apoyo, ACAD Toolkit, considera que la actividad de aprendizaje está situada y consta de 4 grandes dimensiones: (1) espacios y recursos; (2) interacción social; (3) tareas de conocimiento; y (4) el enfoque pedagógico. Este tipo de recursos son cada vez más utilizados para la formación docente, tanto en el análisis y el diseño de situaciones de aprendizaje, como por las nuevas tendencias metodológicas promovidas por la legislación educativa actual. El propósito de esta investigación es comprobar la utilidad de la herramienta ACAD Toolkit para mejorar la capacidad de análisis y diseño de situaciones de aprendizaje de futuros docentes. La presente comunicación forma parte de un proyecto de innovación educativa de la Universitat Jaume I (Ref.: 46112/22) que se está desarrollando mediante Design-Based Research (DBR). En concreto este estudio está estructurado en tres fases: (1) fase de investigación preliminar; (2) fase de diseño y desarrollo –en la que se elaboran, revisan y mejoran los diferentes prototipos–; y (3) fase de evaluación final. En esta comunicación, se presentan los resultados derivados de la evaluación relativa al grado de satisfacción con la herramienta, y los niveles percibidos de aprendizaje, transferencia de conocimiento y posibilidad de uso futuro o impacto con el estudiantado del Grado de Maestro/a en Educación Infantil. Este segundo prototipo, nace a partir de una iteración previa en la que se evaluó la practicidad de ese. A partir de dicha iteración, se redefinió la intervención ampliando a cuatro sesiones de 60 minutos cada una, con diferentes agrupamientos y proponiendo actividades de familiarización con ACAD Toolkit. Los participantes fueron 60 mujeres y 6 hombres, estudiantes del Grado de Maestro/a Infantil, cuya moda de edad era de 21 años. El instrumento de recogida de información fue el cuestionario ad-hoc diseñado con Qualtrics y validado en intervenciones anteriores, donde mediante una escala Likert de 5 puntos se recogieron cuatro niveles de evaluación: (1) satisfacción; (2) aprendizaje; (3) comportamiento o transferencia; y (4) impacto futuro. Los resultados del cuestionario muestran que el estudiantado ha valorado positivamente todos los ítems, estableciendo una media de 3,5 sobre 5 respecto al grado de satisfacción con la herramienta, una media de 4 respecto al aprendizaje percibido, de 4,1 respecto al nivel de transferencia/conocimiento y de 3,7 respecto al nivel de impacto de la herramienta y posibilidad futura de uso. Para concluir, se evidencia una mejora percibida respecto a la primera iteración en la autopercepción sobre el aprendizaje, el nivel de transferencia e impacto en el uso de la herramienta ACAD Toolkit. En cambio se muestra un menor grado de satisfacción con esta respecto a la intervención anterior. Para profundizar en el alcance de estos nuevos resultados, es necesario completarlos con otros de carácter cualitativo donde el alumnado reflexione sobre el proceso. A partir del análisis cuantitativo y cualitativo se preparará un nuevo diseño del prototipo que implemente mejoras. La LOMLOE promueve trabajar el currículum creando “situaciones de aprendizaje”. Para ello, los y las docentes deben desarrollar estrategias metodológicas que permitan desarrollar estas situaciones que pueden estar enriquecidas por la tecnología. Instrumentos como ACAD Toolkit pueden ayudar al profesorado a diseñar, reflexionar e implementar en el aula este tipo de propuestas, lo cual abre nuevas líneas de investigación.

Agroecología 4.0, educación y soberanía alimentaria

Laura Gabriela Loidi López, María Alejandra Vranic, Gustavo Siciliano, Eva Richiede, Leandro Ríos

Universidad Nacional de Lanús

El uso conveniente de la tecnología permite sistematizar procesos productivos. Tal es el caso si se requiere hacer eficiente el riego de cultivos, considerando la influencia de factores como temperatura, humedad o PH (en ambiente y sustrato). Un proceso como el riego de cultivos posibilita articular los contextos productivos, educativos, de investigación aplicada e innovación. Las instituciones educativas con cultivos en huertas in situ suelen perder las cosechas en período de vacaciones por escasez de personal, situación que también se repite en pequeñas cooperativas que trabajan la tierra. En cuanto a la producción, considerando que cada cultivo tiene requerimientos particulares, poder suministrar el riego pertinente tiene implicancias directas en el vigor de las plantas, la resistencia a enfermedades y consecuentemente en la calidad de la cosecha. El proyecto propone un Laboratorio de huerta agroecológica con riego por goteo automatizado por sectores, según los cultivos. Plantea instalar un Laboratorio Inteligente de cultivo con un Kit tecnológico utilizando Internet de las Cosas (IoT) para medir indicadores de humedad ambiente, de temperatura, humedad del sustrato y PH, para diseñar la sistematización de riego inteligente y del proceso productivo. Estos indicadores son enviados por Wi-Fi a la nube para ser monitoreados en tiempo real desde cualquier dispositivo inteligente con la utilización de software que consta de Panel de Control, un Módulo de Alertas a dispositivos determinados y un Módulo Ciencia de Datos. Se inscribe en el tipo de diseño experimental, considerando que se trabajará con variables, y al tornarse operativo se evaluará cómo interactuar con el sistema para generar las mejores condiciones de acuerdo a los requerimientos de riego de los cultivos. Previo al desarrollo del kit se exploró acerca de herramientas, tecnologías y requerimientos implicados, analizando posibles escenarios. Debido a que el kit está integrado por componentes electrónicos e hidráulicos, fue necesario iniciar la tarea considerando los requerimientos propios de los dispositivos. Para el desarrollo del software asociado a la automatización se consideraron los sensores, placas, cableados y dispositivos de red que conforman la interfaz digital, al igual que los componentes hidráulicos. Todos ellos fueron seleccionados atendiendo a funcionalidades, costos y disponibilidad en el mercado e interconectados de modo que a la información aportada se pueda acceder mediante el Software en diferentes dispositivos, constituyendo de este modo el primer prototipo del Kit. Respecto al componente hidráulico se consideraron las tuberías, tanque de agua, válvulas de goteo y electroválvulas. Para integrar los diferentes componentes se realizó un diagrama que permite visualizar el funcionamiento del kit. Conformado el primer prototipo se avanzó con las pruebas tanto en lo relativo a la fase operativa de los sensores como a la recolección de información. La metodología implementada se llevó adelante considerando el proyecto como una primera etapa generadora de un 1.er Prototipo en el Laboratorio Huerta UNLa (Universidad Nacional de Lanús) con protocolo de comunicación Wi-Fi y red eléctrica. Se considera relevante que el software se diseñó bajo el concepto open source y contemplando que nuevos sensores puedan ser sumados al kit en etapas futuras o en un rediseño. El dispositivo no se trata de un kit perecedero u obsoleto a corto plazo, ya que a diferencia de otros prototipos, su configuración resiste el agua. En la siguiente etapa se prevé un 2.do Prototipo con protocolo de comunicación Lora y Panel solar. Este trabajo ha sido elaborado en el marco del Proyecto Amílcar Herrera de la UNLa.



Diseño e implementación de un Aula de Futuro del alumnado del Grado de Educación Primaria en el BHFMakerLab de la Facultad de Educación de Bilbao (UPV/EHU)

Arantzazu Lopez de la Serna, Ainara Romero Andonegui, Naiara Bilbao Quintana, Edorta Camino Esturo

Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea

Las Aulas del Futuro son una iniciativa de la Unión Europea que busca fomentar el uso de la tecnología en los centros educativos y, por tanto, mejorar la calidad de la educación. Se caracterizan por presentar un espacio de aprendizaje zonificado y reconfigurable, dividido en seis zonas: Investiga, Explora, Interactúa, Desarrolla, Crea y Presenta, que tienen como finalidad favorecer y estimular los procesos de enseñanza y aprendizaje, haciendo del alumnado el protagonista de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Las diferentes zonas crean un espacio de aprendizaje dinámico y flexible que fomenta la autonomía, la creatividad y el aprendizaje autónomo de los y las estudiantes, permitiendo que sean protagonistas de su propio proceso de aprendizaje. El enfoque principal de esta propuesta es la creación de espacios de aprendizaje flexibles, en los que se utilice un mobiliario que se adapte a las necesidades del profesorado y el alumnado. Estos espacios suelen estar equipados con tecnologías de vanguardia. De esta manera, se busca que los y las estudiantes puedan acceder a recursos educativos de alta calidad y que, el profesorado pueda utilizar herramientas innovadoras para impartir sus clases. El mobiliario flexible es una parte fundamental de las Aulas del Futuro, ya que permite que el espacio se adapte a las necesidades específicas de cada clase. La creación de espacios de aprendizaje flexibles y adaptativos que permitan a los y las estudiantes desarrollar habilidades de autoaprendizaje y autodirección, que es algo fundamental en la educación, puesto que todo el alumnado aprende de manera diferente y necesitan variación en su entorno educativo para estimular su creatividad y motivación. Se integran tecnologías innovadoras y herramientas de colaboración para mejorar la interacción y el aprendizaje colaborativo. El alumnado tiene acceso a diferentes herramientas para facilitar su aprendizaje autónomo y la investigación. La investigación que se ha llevado a cabo en la Facultad de Educación de Bilbao (Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea) se ha desarrollado en el BHFMakerLab, espacio creado para trabajar con estudiantes de Grado el uso de la tecnología educativa. El estudio tiene como objetivo principal, conocer la percepción de los y las estudiantes universitarios de Educación Primaria sobre el uso e implementación del Aula del Futuro como espacio para reforzar un cambio metodológico en nuestros centros educativos. Los resultados muestran que, aunque se necesita un mayor grado de recursos y autorregulación, así como una mayor exigencia en las actividades planteadas, la mayoría de los encuestados consideran que las Aulas del Futuro apoyan el proceso de reforma educativa y fomentan la interacción, la experimentación, el intercambio de ideas y la investigación. Esto nos invita a pensar que los y las estudiantes del Grado de Educación Primaria, futuro profesorado de las escuelas, ven el valor del Aula del Futuro como un espacio para desarrollar habilidades y competencias clave importantes en la educación actual. Además, los resultados también destacan la necesidad de una mayor inversión en los centros educativos para su implementación, lo que sugiere que hay un deseo entre el alumnado de tener acceso a tecnologías y espacios innovadores para su aprendizaje. En general, estos hallazgos sugieren que el Aula del Futuro es una iniciativa prometedora para apoyar el cambio metodológico en la educación y fomentar habilidades y competencias clave entre el alumnado universitario del Grado de Educación Primaria. Es importante seguir explorando su uso e implementación para mejorar aún más su efectividad y utilidad en el ámbito educativo.



Percepción del uso académico del smartphone en estudiantes de posgrado: Caso Universidad Técnica de Manabí

Alexander López Padrón¹, Rosabel Roig-Vila², M^a Luisa Rico Gómez²

¹Universidad Técnica de Manabí, ²Universidad de Alicante

La transformación digital de la educación de posgrado en las Instituciones de Educación Superior se enfrenta al reto de adoptar e integrar las tecnologías emergentes para el aprendizaje ubicuo. Entre los dispositivos móviles, el smartphone constituye uno de los de mayor uso académico debido a sus potencialidades para el aprendizaje móvil en la educación contemporánea. Por ello, el objetivo del presente trabajo es caracterizar el perfil de uso académico del smartphone percibido por los estudiantes de posgrado en el campo de la educación de la Universidad Técnica de Manabí, Ecuador. Se adoptó un enfoque metodológico cuantitativo para el desarrollo de una investigación de tipo descriptivo con diseño de investigación no experimental transversal. La muestra estuvo integrada por 207 estudiantes que cursan maestrías en el campo de la educación en el Instituto de Posgrado de la Universidad Técnica de Manabí quienes, voluntariamente, cumplimentaron un cuestionario sobre el uso académico del smartphone. El tratamiento de los datos se realizó con el SPSS v. 25, con el que se llevó a cabo un estudio descriptivo. Entre los principales resultados se identificó que el uso del smartphone en la vida cotidiana de los estudiantes es frecuente, así como su empleo con fines académicos, aunque este último no llega al nivel del uso cotidiano. El alumnado lo utiliza, sobre todo, como herramienta para la gestión y organización académica, y de comunicación con sus compañeros/as y con el docente, quien no suele motivar su uso en el aula. Entre los principales beneficios de la introducción del smartphone en los procesos de aprendizaje de la educación de posgrado identifican sus potencialidades para la búsqueda rápida de información y la facilidad de acceso a contenidos en cualquier momento y lugar debido a la facilidad de transportación del dispositivo. No obstante, se consideran dificultades para su uso académico la pérdida de tiempo por el exceso de información que dificulta su selección, así como el gasto adicional que supone el acceso a Internet. Finalmente, en relación con sus conocimientos y necesidades de formación respecto al uso académico del smartphone, los participantes plantean haber aprendido a utilizar este tipo de dispositivo de manera autodidacta, mostrándose interesados en participar en posibles cursos de formación específica para su capacitación sobre el uso académico de este dispositivo, contribuyendo al desarrollo de sus competencias a nivel de usuario para sacar el máximo provecho en el aprendizaje móvil. Como conclusiones fundamentales se corroboró una tendencia creciente al uso académico del smartphone por los estudiantes de posgrado en el campo de la educación en el contexto de la transformación digital de la formación de posgrado en la Universidad Técnica de Manabí, destacándose su percepción en cuanto a las potencialidades para la comunicación con otros estudiantes y el docente, así como el acceso ubicuo a la información que posee este dispositivo. A pesar de lo antes expresado, se identificaron debilidades inherentes a la necesidad de fortalecer la competencia digital del profesorado de posgrado, como paso previo, para optimizar la implementación del aprendizaje móvil en este nivel de formación, así como la necesidad de capacitación sobre el uso académico del smartphone mediante la implementación de cursos de formación específica que contribuyan al desarrollo de las competencias digitales del estudiante para el aprovechamiento de esta herramienta en el proceso de enseñanza y aprendizaje.



La lucha contra la brecha digital en las Universidades para Mayores: El caso de la Universidad Permanente de la UA

Antonio López Blanes, Maria Amparo Aleson Carbonell

Universidad Permanente de la Universidad de Alicante

El artículo “La lucha contra la brecha digital en las Universidades para Mayores: El caso de la Universidad Permanente de la UA” propone la creación de un Programa de Aula Digital en los Programas Universitarios para Mayores (PUMs) que se adapte a las necesidades del alumnado para superar la brecha digital. Los Programas Universitarios para Mayores pueden realizar acciones específicas para resolver este problema, como organizar formaciones complementarias para cerrar la brecha digital en el alumnado. El enfoque pedagógico del programa propuesto se centrará en formaciones prácticas, y de pocas horas, que incidan en resolver problemas comunes a la mayoría de las personas mayores y no supongan un coste económico para llegar al mayor número de alumnos posible. Además, se llevarán a cabo iniciativas fuera de las formaciones para fomentar que los alumnos sigan practicando con las nuevas tecnologías, aunque hayan terminado su formación. El Programa de Aula Digital se basa en los siguientes principios: actualización constante de los contenidos; formaciones orientadas al propósito y no a la herramienta; contenidos cortos y sencillos; uso de herramientas y aplicaciones en las que ya están los usuarios objetivos; promoción de la presencialidad en los talleres; promoción de la repetición de las formaciones; promoción del uso diario de las nuevas tecnologías para evitar el olvido de conocimientos adquiridos; y cibervoluntariado en el que los formadores sean voluntarios siguiendo el modelo abierto por el proyecto EuCoNet. El Programa incluye los siguientes servicios: actualidad tecnológica y de seguridad, comunidad de apoyo, formaciones y talleres, espacios de encuentro, impulso de la creación digital y recursos de libre acceso. La actualidad tecnológica y de seguridad se proporcionará a través de una newsletter informativa semanal sobre nuevas tecnologías, desde el punto de vista de las personas mayores. La comunidad de apoyo se creará como una comunidad en línea, en la que los alumnos puedan encontrar otros iguales a los que poder preguntar dudas y debatir sobre temas de interés relacionados con las nuevas tecnologías. Las formaciones se centrarán en que el alumno pueda resolver sus dudas y aumentar su conocimiento a través de la práctica y el contacto directo con los formadores. Por espacios de encuentro, entendemos eventos especiales y puntuales en los que se organizarán charlas impartidas por expertos que complementen los demás apartados del programa. El impulso a la creación digital tiene el objetivo de crear en el alumnado la necesidad de utilizar las nuevas tecnologías para que no olvide sus conocimientos. Por ello, queremos promover la creación digital del alumnado. Los recursos de libre acceso se articulan mediante un sitio web en el que se publicarán todos los contenidos utilizados en las formaciones. El catálogo de formaciones incluye los siguientes talleres: Aprende a manejar tu Smartphone; Conecta con tus seres queridos a través del móvil; Descubre rutas a pie con tu Smartphone; Como acceder a la banca digital desde tu móvil; Ciberseguridad en nuestro día a día; Certificado digital. ¿Qué es y cómo utilizarlo?; Vida saludable con tu móvil; y Descubre las mejores aplicaciones para viajar. Gracias a la evaluación de calidad llevada a cabo mediante encuestas, podemos analizar el funcionamiento de este modelo de programa, así como su impacto en la lucha contra la brecha digital. Las conclusiones de la iniciativa son muy favorables, pues las encuestas nos han certificado que el programa de Aula Digital ayuda a superar la brecha digital del alumnado, consiguiendo que las personas mayores utilicen herramientas que les permiten una mejor calidad de vida. Además, el profesorado voluntario valora muy positivamente esta experiencia, prestándose a colaborar en sucesivas formaciones.

Educación en entorno online: análisis neurocognitivo del tipo de recursos en presentaciones educativas

Luz Martinez Martinez, Victoria Cuesta Díaz

Universidad Complutense de Madrid

Con la pandemia de la Covid-19 se disparó el uso de creación de contenido en formato de presentaciones como una herramienta docente online. Estas presentaciones, ofrecidas en los campus virtuales, sirven de guías y soporte, además de permitir a los estudiantes seguir los contenidos en función de las necesidades y contextos personales. Estos contenidos son consumidos por los alumnos en sus hogares y de forma individual, es decir, sin el contexto de una clase y un profesor de forma presencial. Para que estas presentaciones resulten útiles y atractivos a los jóvenes, es de vital importancia no solo el contenido, sino el continente, es decir, el tipo de imagen que se utiliza, el formato de la presentación y el diseño de las diapositivas. En este sentido, distintas investigaciones analizan los efectos de la combinación de distintos tipos de imágenes y textos utilizados en presentaciones en clases presenciales donde se distinguen cuatro categorías: decorativa (con texto e imagen sin subtítulo), ilustrativa (con texto e imagen con un subtítulo que solo nombra el objeto que aparece en la foto sin aportar información adicional), explicativa (diapositiva con texto e imagen con un subtítulo que nombra y aporta una explicación del objeto que se muestra) y complementaria (con texto e imagen con subtítulo que además de nombrar y explicar o categorizar aporta información extra que no aparece en el texto principal). Algunas investigaciones han utilizado herramientas de neurocomunicación como el eye tracking, permitiendo analizar las mejores estrategias de presentaciones docentes basadas en las respuestas automáticas o explícitas como la atención o el engagement. Sin embargo, no existen investigaciones que hayan analizado estos efectos al consumir el contenido online de forma individual en casa, tampoco que hayan combinado distintos biomarcadores para profundizar en esos efectos. Por todo lo anterior, el presente trabajo presenta varios objetivos: 1) analizar el efecto en la atención y engagement de distintos diseños de diapositivas en presentaciones docentes que dispongan solo texto, solo imagen o diferentes categorías de combinación de imagen y texto, 2) estudiar si hay diferencias en las rutas visuales de los jóvenes en función del tipo de categoría y 3) analizar si hay diferencias en la emoción (valencia positiva) provocada según se utilice texto, imagen o ambos en diferentes categorías. Para ello se utilizó el programa Sticky Tobii Pro, que permite diseñar investigaciones de neurocognición mediante la combinación de eye tracking y expresión facial de manera online a través de un link que los participantes reciben para realizar el experimento a través de la cámara de su ordenador o teléfono móvil. Esta herramienta permite estudiar las variables de atención, engagement, rutas visuales y emociones provocadas por los estímulos presentados. Los datos mostraron diferencias en relación con la atención y las rutas visuales en función de la categoría, por ejemplo, la categoría complementaria la que más atención obtuvo y las categorías decorativas y explicativas mostraron rutas visuales más ordenadas. La categoría que provocó mayor emoción con valencia positiva fue la decorativa y la que menos la explicativa. Estos datos permiten entender mejor la manera en la que los jóvenes consumen los contenidos docentes cuando estos son consumidos de manera online. Además, ofrece información valiosa de las estrategias más útiles en la creación de presentaciones docentes. Futuras investigaciones deberían analizar estas variables en entornos presenciales para analizar las posibles diferencias.



Pensamiento computacional: un movimiento educativo en la escuela de las competências

Manuel Meirinhos, Ana Claudia Loureiro

Instituto Politécnico de Bragança

La plena implantación de la sociedad digital en el siglo XXI ha cambiado el panorama educativo, modificando las habilidades y conocimientos necesarios para vivir y triunfar en la nueva sociedad. Las nuevas exigencias educativas son reconocidas por organizaciones internacionales y otras instituciones que estudian o tratan de influir en la política educativa de los países, como la UNESCO, la OCDE y la Unión Europea. Uno de los temas educativos más debatidos en la última década ha sido el pensamiento computacional y su relación con la educación. Los sistemas educativos tradicionales necesitan reajustarse y, hoy en día, están sometidos a una gran presión de cambio. Se insta a los profesores a desarrollar competencias digitales y a ser innovadores. Las instituciones educativas están bajo presión para digitalizarse y crear futuros escenarios de cambio, capaces de educar para un mundo incierto. Uno de los escenarios de transformación plausibles ha sido la escuela de competencias. Una escuela de competencias pretende dar respuesta a la necesidad de preparar a las nuevas generaciones para el futuro, centrándose en la actividad práctica del alumno, la capacidad para resolver problemas, la autonomía en el aprendizaje, la creatividad y la personalización de la educación. Esta concepción está en conexión con los diseños del pensamiento computacional. Existe mucha reflexión sobre el pensamiento computacional como concepto y su introducción en contextos educativos. Sin embargo, en este trabajo no pretendemos únicamente caracterizar el concepto de pensamiento computacional, sino ir más allá y presentar el pensamiento computacional como un movimiento educativo, cuyos principios, plenamente implantados en la educación, conducirían a la escuela de competencias. Este movimiento se inició a principios de la segunda década del siglo XXI, cuando Estonia lo introdujo en los planes de estudio y, a partir de entonces, la generalidad de los países occidentales, han intentado, de diferentes maneras, adaptar sus planes de estudio a las nuevas competencias de este siglo. Este trabajo puede ser relevante para que docentes e investigadores y responsables políticos comprendan el movimiento educativo del pensamiento computacional, teniendo en cuenta su origen, su marco conceptual, su evolución como diseño educativo de la sociedad digital y su capacidad para transformar la escuela tradicional, en una escuela que promueva el desarrollo de competencias capaces de ofrecer los conocimientos necesarios (saber) para “dominar la vida y comprender el mundo” (saber hacer). A partir de una revisión bibliográfica temática, abordamos el origen del movimiento educativo del pensamiento computacional y sus bases pedagógicas, además de sus varias instancias y su campo conceptual. A partir de esta revisión, buscamos establecer una relación con la escuela de competencias. Finalmente, presentamos una breve conclusión que revela que la introducción del pensamiento computacional en el currículo escolar de varios países surge como un nuevo paradigma educativo, en respuesta a las rápidas transformaciones ocurridas en los últimos 30 años en los diferentes ámbitos de la sociedad actual. Este nuevo paradigma supone una ruptura con los sistemas educativos tradicionales vigentes, dando lugar a la aparición de un entorno educativo más activo y atractivo, en el que los estudiantes son capaces de desarrollar habilidades de pensamiento computacional para dirigir su propio camino educativo y profesional, apoyados en un nuevo ecosistema de aprendizaje basado más en proyectos, resolución de problemas, retos, estudios de casos y, por supuesto, en la implicación y responsabilidad de quienes aprenden.

La tecnología como recurso inclusivo en educación

Natalia Moreno Palma, Magdalena Ramos Navas-Parejo, Natalia Moreno Palma,
Jesús Palenzuela Bautista

Universidad de Granada

La tecnología educativa ha demostrado tener un gran impacto en la educación en todo el mundo, y ha cambiado la forma en que los educadores enseñan y los estudiantes aprenden. Uno de los aspectos más importantes de la educación es la inclusión, y la tecnología educativa puede ser una herramienta valiosa para mejorar la educación inclusiva. La educación inclusiva busca garantizar que todos los estudiantes tengan acceso a la educación, independientemente de su capacidad, género, raza u origen socioeconómico. La tecnología educativa puede ayudar a mejorar la educación inclusiva al personalizar el aprendizaje para cada estudiante. Las herramientas de aprendizaje adaptativo pueden identificar las fortalezas y debilidades de un estudiante y adaptar la experiencia de aprendizaje para satisfacer sus necesidades individuales. También puede ayudar a los estudiantes con discapacidad a participar plenamente en el proceso educativo. Por ejemplo, los dispositivos de asistencia tecnológica pueden ayudar a los estudiantes con discapacidad visual o auditiva a acceder a la información y participar en el aula. Además, los estudiantes con dificultades de aprendizaje pueden beneficiarse de las herramientas de lectura en línea, pudiendo leer en voz alta el contenido para ellos. Las plataformas de aprendizaje en línea también pueden mejorar la accesibilidad de la educación, ya que permiten a los estudiantes participar en el aprendizaje desde cualquier lugar con una conexión a Internet. Esto puede ser especialmente beneficioso para aquellos que viven en áreas remotas o tienen dificultades para asistir a clases en persona debido a discapacidades o enfermedades crónicas. Sin embargo, la tecnología educativa también presenta desafíos en la educación inclusiva. Uno de los mayores desafíos es la brecha digital, que se refiere a la disparidad en el acceso y la disponibilidad de tecnología en diferentes áreas geográficas y socioeconómicas. Los estudiantes de bajos ingresos o de áreas rurales pueden no tener acceso a dispositivos tecnológicos o conexión a Internet confiable, colocándolos en desventaja en comparación con sus pares más privilegiados. Además, la tecnología educativa puede conducir a la exclusión social de los estudiantes con discapacidad. Si bien la tecnología puede ser una herramienta valiosa para ayudar a estos estudiantes a participar plenamente en el proceso educativo, también puede llevar a la exclusión social si los estudiantes con discapacidad son vistos como diferentes o atípicos. Por lo tanto, es importante que los educadores se aseguren de que la tecnología se utilice para apoyar la inclusión y no para marginar al alumnado. Otro desafío para considerar es que la tecnología educativa no puede sustituir el considerable ejercicio de la interacción humana y el apoyo emocional en el proceso educativo. Los estudiantes necesitan la interacción con los compañeros y con sus profesores para desarrollar habilidades sociales y emocionales. Por ende, se puede concluir que la tecnología educativa es un potente instrumento siempre que se utilice en combinación con la noble tarea de la interacción humana y el indispensable apoyo emocional, generando así un clima humano que redunde positivamente en la ardua encomienda de “crear” seres humanos preparados para vivir en sociedad.



Mapa de la competencia digital docente en los centros educativos de las Islas Baleares a partir de SELFIE

Jacoba Munar Garau, Jesús Salinas Ibáñez, Garcias Adolfinia Pérez

Universitat de les Illes Balears

El estudio que se presenta en el documento pretende elaborar un mapa de la competencia digital docente en los centros educativos de Baleares. Para ello, se ha utilizado SELFIE, que constituye hoy por hoy una de las herramientas de que se dispone si se quiere conocer el estado de la digitalización en el sistema escolar, en qué medida siguen los centros escolares una estrategia de enseñanza y aprendizaje digital, de qué medios y tecnologías digitales se dispone y para qué se utilizan o qué esperan los profesores de la digitalización y cuáles son sus experiencias con los medios y tecnologías digitales. Para la confección del mapa, el estudio analiza la información incluida en los informes SELFIE proporcionados por los centros educativos (desck research) y lo hace a partir de una muestra estratificada desproporcionada de todos los centros educativos sostenidos con fondos públicos. Características de la estratificación: En este caso se utilizan múltiples características a la vez: zonas geográficas, tamaño, titularidad del centro y etapa. En total, se han analizado 52 informes SELFIE distribuidos de la siguiente manera según los diferentes estratos: Etapa: primaria (38), ESO (14). Titularidad: públicos (38), concertados (14). Zona: zona 1 (10), zona 2 (24), zona 3 (7), zona 4 (11). Tamaño: grandes (41), pequeños (11). Los resultados obtenidos de los informes analizados muestran una participación media del 80,48% en primaria y del 71,66% en ESO. En cuanto al número de participantes, respecto a los equipos directivos de los centros, se registraron 147 respuestas; en cuanto al profesorado, 1173 y 7277 alumnos y alumnas. Lo que hace un total de 8597 respuestas a los cuestionarios SELFIE. Tal y como aparece en los informes SELFIE, los resultados se muestran por áreas, con los ítems específicos de cada área; y también se desglosan las respuestas por equipo directivo, profesorado y alumnado. De los resultados en las diferentes áreas, se obtiene una media de 3,48. Por una parte, el área que obtiene menor puntuación es la de “Prácticas de evaluación”, con un 2,98; siendo los equipos directivos quienes puntúan más bajo, con un 2,85 de media. Por otro lado, el área que obtiene la puntuación media más alta es la de “Pedagogía: apoyo y recursos”, con una media de 3,98; siendo el alumnado quien destaca por la alta valoración en los ítems de esta área, con una media de 4,04. En cuanto a la diferencia entre los resultados obtenidos en las diferentes etapas, se observan puntuaciones ligeramente más altas en la etapa de ESO, en comparación con los resultados obtenidos en primaria. Comparando con los resultados en el resto de España, la tendencia es similar en las Islas Baleares, como en el caso del área con puntuación más baja; ya que en el panorama nacional, el área con puntuación más baja también es “Prácticas de evaluación”. No obstante, profundizando en los resultados obtenidos en cada área, se observa que en los centros analizados se han obtenido, en general, puntuaciones ligeramente por debajo de la media en prácticamente todas las áreas.



La desconexión digital como método pedagógico: un experimento vivencial con alumnos universitarios

Julen Orbegozo Terradillos, Ainara Larrondo Ureta, Claudia Destrero

Universidad del País Vasco

Retiros espirituales, aislamientos voluntarios, deserción de redes sociales... la necesidad de desconectar del mundo digital de alguna forma se considera un hábito saludable. “El minimalismo digital” o la “limpieza digital” tiene cada día más adeptos y se considera una tendencia al alza en un mundo saturado de tecnología. En ese contexto, el presente estudio tiene como objetivo analizar la eficacia de la desconexión digital como método pedagógico en el campo universitario. Para ello, se llevó a cabo un experimento vivencial de aislamiento digital voluntario de alumnos de tercer curso de Comunicación Audiovisual. Se abordó el experimento con los siguientes objetivos: por un lado, aumentar la conciencia sobre la orientación de la tecnología contemporánea como producto adictivo y desregulado; y, por otro, predisponer a estudiantes de la asignatura “Comunicación Interpersonal y en Grupo” a tratar y debatir en el aula conceptos relacionados con la materia como la infoxicación, la economía de la atención, la adicción digital, la decadencia de la contemplación cognitiva, la función vital de la comunicación interpersonal, el síndrome FOMO (Fear of Missing Out, en inglés), etc. Para la consecución de los objetivos se diseñó una metodología en seis pasos, desde una perspectiva pactada y pactada en colaboración absoluta con el propio alumnado, para buscar su implicación y garantizar los resultados. La participación en el experimento fue parte de la asignatura, pero voluntaria, y el grado de cumplimiento quedó al albur de las circunstancias personales. Tras la consulta y recopilación de referencias teóricas y estudios similares, se diseñó un experimento ad hoc y sin precedentes, dividido en seis pasos: (1) Sesión pedagógica para consensuar bases y definir conceptos; (2) Envío de cuestionario previo; (3) Participación en el propio experimento, consistente en estar 24 horas sin dispositivos con conexión a internet, con la posibilidad de tomar anotaciones sobre sus pensamientos y/o sentimientos; (4) Envío de cuestionario posterior al experimento; (5) Sesión pedagógica con focus group y debate grupal para socializar vivencias; (6) Sesiones pedagógicas sucesivas para explicar contenidos teóricos. Participaron, en total, 25 alumnos y alumnas (13 hombres y 12 mujeres) de entre 20 y 23 años, que declararon una media de casi seis horas de uso diario de sus teléfonos móviles. Entre otros datos relevantes, cabe destacar que el 75% de los participantes en el estudio tenían conciencia de que hacían un uso intensivo o adictivo de dispositivos digitales con conexión a internet y que tres de cada cuatro participantes consiguieron cumplir su objetivo de mantenerse desconectados. La mayoría de los participantes opinaron que fue un experimento efectivo para reflexionar sobre conceptos teóricos, aunque solo un 12,5% de participantes reconocieron que el experimento les ayudó a mejorar su autoestima. Los resultados del experimento demuestran que esta práctica pedagógica aumenta la concienciación en torno a la saturación digital y predispone al alumnado a estudiar y debatir en torno a cuestiones relacionadas con nuestra “sociedad de la información” o “sociedad digital”. En general, se considera que el experimento fue un método efectivo basado en una pedagogía de carácter vivencial que predispuso al alumnado a sentir, reflexionar y actuar en torno a esta realidad. Este experimento pretende ser replicado en otras asignaturas y con otros grupos de universitarios. El objetivo para ediciones futuras pasa por ampliar la muestra que sirva para generalizar los resultados y poder diseñar así una metodología novedosa basada en lo experiencial para la consecución de objetivos pedagógicos concretos adaptados a la nueva realidad social.



Evaluando a través de dispositivos móviles: Validación de un nuevo modelo para determinar la aceptación tecnológica en docentes

Alberto Ortiz-López, Susana Olmos-Migueláñez, José Carlos Sánchez-Prieto

Universidad de Salamanca

Los dispositivos móviles tratan de romper hoy la barrera que separa los centros educativos de las nuevas metodologías de enseñanza, donde estos dispositivos se vuelven fundamentales en la mediación profesor-alumno. En este cambio que la educación está experimentando, la evaluación de las enseñanzas ha de ser un factor de calidad, de adaptación y cambio abierto a la inclusión de las tecnologías móviles en sus procesos, ya que estas actúan hoy como soporte principal y como vía de desarrollo metodológico en la docencia del siglo XXI. Pese a las ventajas ya contrastadas de la tecnología en el ámbito educativo, es todavía difícil encontrar aulas que empleen el dispositivo móvil de forma continuada y con finalidades evaluativas, estando ante una resistencia de múltiples causas que provoca que las experiencias que se desarrollan sean implementaciones esporádicas. Entre estas fuentes destaca la resistencia de los docentes a su introducción, y son ellos además en quienes recae la decisión última de su implementación y desarrollo. Por tanto, se puede afirmar que todo aquel docente no conforme con la idea de emplear dispositivos móviles en su evaluación empleará una metodología alternativa o tradicional con la que sí muestre conformidad. Con el objetivo de desarrollar y validar un nuevo modelo para el estudio de la aceptación tecnológica en docentes sobre la inclusión de dispositivos móviles en evaluación, tomando como referencia el análisis de los principales modelos disponibles y sus constructos, y partiendo de la reflexión teórica sobre la evaluación mediada por la tecnología, se ha diseñado un nuevo modelo específico basado en el Modelo de Aceptación Tecnológica (TAM) que contempla, para determinar la intención de uso, la utilidad percibida, la facilidad percibida, la norma subjetiva, la resistencia al cambio, la ansiedad ante la evaluación, la autonomía, las ventajas relativas de la evaluación formativa y sumativa y la autoeficacia en el uso de dispositivos móviles. Seguidamente, este nuevo modelo ha sido sometido a un proceso de validación de contenido realizado por un grupo de seis expertos nacionales e internacionales en materia tecnológica y evaluativa. Los expertos han sometido al modelo a tres fases de revisión: la evaluación individual de los ítems propuestos (evaluando coherencia, relevancia y claridad), la valoración global del modelo (adecuación al tema, validez y relevancia de los constructos) y una evaluación cualitativa final. Del análisis de resultados extraídos tras el proceso de validación se destaca el alto acuerdo de los evaluadores en las dimensiones medidas, contando con puntuaciones elevadas en prácticamente la totalidad del modelo (ítems y dimensiones). Las principales modificaciones se han centrado en aspectos de claridad (redacción) y la coherencia de varios ítems con su dimensión. Tras las modificaciones, el modelo resultante validado cuenta con un total de once constructos y 18 hipótesis que justifican las relaciones entre ellos, y evalúa la aceptación docente en un total de 50 ítems para describir la intención final de uso de dispositivos móviles en procesos de evaluación. En conclusión, la propuesta que aquí se realiza toma cinco constructos nuevos que no han sido aún probados en este campo y trata de determinar, de forma específica, los factores condicionantes en la inclusión tecnológica en docentes, permitiendo así su conocimiento y la posibilidad de un desarrollo institucional y formativo para la inclusión efectiva de la tecnología en los procesos de evaluación en educación. Investigaciones futuras pueden partir del modelo, ya validado, para ampliar los estudios de validez y fiabilidad y comprobar el nivel de predicción de las nuevas dimensiones propuestas, así como el contraste de las hipótesis establecidas.

Cámaras de eco, polarización y discurso del odio. Desafíos desde el ámbito de la educación y la comunicación

Itziar Pedroche Santoveña

UNED

El poder definitivo es aquel que opera desde dentro. En la mente. Por tanto, no despierta en el hombre una necesidad de liberación. Vivimos en la era del control total. El mundo del panóptico digital, a diferencia de su predecesora, la sociedad disciplinaria, impone su dominio de manera invisible; limitante y limitado por nuestras estructuras cognitivas y emocionales. Es profundo, alienante, al margen del pensamiento crítico. Con la llegada del Deep Learning, los algoritmos no solo pueden predecir lo que queremos, sino lo que vamos a querer. Hoy más que nunca nos comprenden y nos convierten en individuos para el consumo, cobijándonos en el manto de nuestros sesgos, proyectados en una red más o menos extensa: cámaras de eco, contrapuestas y cada vez más polarizadas. Es así cómo se genera el discurso del odio. Como objetivo principal se presentan las teorías antecedentes y las últimas investigaciones en torno al fenómeno de la personalización algorítmica; las burbujas filtrantes; las cámaras de eco y la polarización en Twitter; así como las soluciones propuestas desde el ámbito de la educación durante los últimos cinco años. Se utiliza una metodología cualitativa basada en la revisión bibliográfica; mediante el rastreo a partir de las palabras clave en inglés –“algorithms”; “Artificial Intelligence”; “Filter Bubble”; “Echo Chamber”; “Social Media”; “Twitter”– planteada a partir de diferentes ecuaciones de búsqueda. De cara a realizar la investigación se han utilizado las fuentes de información JSTOR, Web Of Science, UNED Revistas Científicas y Google Scholar. Los autores plantean una visión panóptica del mundo postdigital, una prisión diseñada por nosotros mismos, donde las opiniones sustituyen al conocimiento científico y las Fake News y Deep Fake, ayudan a nutrir las cámaras de eco, dando pie a un nuevo populismo digital; una forma de control que actúa sobre los hábitos desde el advenimiento de los mass media; pero con una diferencia fundamental: ahora somos protagonistas. Algunos autores hablan de los algoritmos como gatekeeper. Pero es un actor invisible que actúa como líder de la red homófila. Este es el caldo de cultivo que alimenta los discursos extremistas. Algunos estudios en el ámbito de la comunicación y la educación concluyen que la exposición a diferentes posturas lejos de ayudar genera la radicalización de las posiciones y se proponen alternativas que incluyan el ámbito de lo legal. A nivel individual, nos hemos “abandonado” a los medios digitales por dos fundamentos psicológicos principales: la motivación básica de seguridad y pertenencia; y otra dirigida a obtener estatus o, dicho de otra manera: prometen reconocimiento y sociabilidad. Estas necesidades, tanto colectivas como individuales, son la antesala de nuestro comportamiento, expuesto a través de nuestra “huella digital”. Somos observados, vigilados, en cada “me gusta”, en cada retuit. Suministramos nuestros datos a partir de una navegación automática, maquinal, acelerada, que no deja lugar al pensamiento crítico. En cualquier caso, la Inteligencia Artificial podría permitir el desarrollo de modelos de aprendizaje más adaptados al mundo que viene.



The challenge of Artificial Intelligence and Chat GPT. Towards new educational proposals

Itziar Pedroche Santoveña

UNED

Artificial Intelligence (AI) poses significant challenges at the educational and communicative levels. In November 2022, Chat GPT appeared in the media scene popularizing an AI model accessible to everyone. With just one question, we can obtain the content of diverse nature, from simple texts to the code of a web page, passing through the analysis of large amounts of data that allows us to obtain relevant information and content. There have been many challenges posed by artificial intelligence models. Unemployment and the reorganization of the labour market; biases and discrimination if trained with data that contains prejudices or inequalities; privacy and the use of our personal data; or the problem of polarization and manipulation. Therefore, it is necessary to have an ethical and legal framework that guides the use of AI and establishes clear responsibilities in case of errors or problems. Chat GPT is an advanced language model based on the GPT (Generative Pre-trained Transformer) architecture developed by OpenAI. Unlike other language models, it is capable of understanding the context and meaning behind words, which allows it to generate more precise and coherent responses to questions and inquiries. In the educational and communicative context, the emergence of Large Language Models (LLMs) can be seen as a threat to most jobs related to the sector. But humans have survived the most adverse circumstances thanks to adaptation, and that is what some authors suggest: turning it into an ally to serve the needs of teachers and students. The main objective is to present the latest research in the field of AI related to education, as well as the challenges and solutions proposed from the field that concerns us. A qualitative methodology based on bibliographic review is used; by tracking from the keywords in English –“algorithms”; “Artificial Intelligence”; “ChatGPT”; “Education”_ posed from different search equations. In order to carry out the research, ChatGPT has been mainly used to find the main authors, and the search has been carried out on Google Scholar. In this sense, the authors propose the need to learn through observation and immersion in the work of Large Language Models (LLMs); to use artificial intelligence to create easy-to-use materials; knowledge of the advantages and disadvantages of different tools for application in the educational field. One of the potentialities that have been observed is that AI can help students recognize the possible barriers that may be occurring in the learning process. It can also be used in the creation of personalized educational content for students with special needs. For this, it is important to learn digital skills in Artificial Intelligence by both teachers and students. AI has advantages and disadvantages, and it is necessary to know them, but it seems that learning how it works can be the key to the development of more adapted learning models in a world where changes are occurring at an increasingly rapid pace and require quick and effective responses to stay at the forefront. As an advanced language model, Chat GPT has the potential to revolutionize the way we teach and learn.



Long-term analysis on the effectiveness of open-access virtual resources for teaching and learning molecular techniques

Antonio Peña-Fernández¹, Tiziana Sgamma², Mark Dennis Evans², M^a Ángeles Peña Fernández³

¹Leicester School of Allied Health Sciences, ²De Montfort University, ³Universidad de Alcalá

During the 2019-22 COVID-19 pandemic, continuous educations in the BSc Biomedical Science (BMS) and BMedSci Medical Science programmes at De Montfort University (DMU, Leicester, England) were facilitated with a combination of our university virtual provision, including Microsoft Teams (Microsoft, Redmond, USA) and Blackboard Collaborate, and a series of virtual open resources (websites and an app for Smartphones) that have been developed since 2015-16 by DMU in collaboration with different European Universities. The curriculum of these degrees involves a comprehensive range of different biomedical laboratory techniques and equipment, which are common in healthcare laboratory settings for translational medicine, diagnoses, patient treatment and management. Thus, our DMU open-access virtual resources were provided with a virtual laboratory and microscope, accessible through e-Parasitology (<http://parasitology.dmu.ac.uk/learn/laboratory.htm>), and e-Biology (http://parasitology.dmu.ac.uk/ebiology/biologyLaboratory_units.htm), launched in 2017 and 2019, respectively. Both main website resources were introduced in the curriculum of the second year shared module of Molecular Genetics and Genomics in 2018/19, to provide a blended learning experience to learn current molecular analysis/techniques, including extraction of genetic material from a range of animal and plant tissue samples, Polymerase Chain Reaction (PCR), gel separation to evaluate/identify/study proteins and genetic material, and genetic identification through barcoding (pivotal for species identification). The virtual laboratory units are provided with a series of mini-videos of academics/researchers working with the instrument and/or performing the techniques, meanwhile providing comprehensive description of all the different steps, with audio and captions. To encourage self-learning, virtual laboratory units are also populated with mini-games, which prompt the user with immediate feedback. Briefly, students were asked to visualise and complete the virtual laboratory units on PCR and gel electrophoresis before physically attending the real laboratory practical. Thus, students were able to study all the different calculations to prepare a master mix for PCR analysis and how to produce gels for electrophoresis. In the physical laboratory practicals (two 3-hour long sessions), students were asked to directly perform the practicals in small groups, with little instructions/demonstration. After completing the second practical, students attended a dedicated session to explain the results and were asked to voluntarily complete a specific questionnaire. Owing to the high levels of students that indicated that they learnt how to perform PCR [91.7% (8.3% neither agreed nor disagreed); n=48 out of 203; 2018/19], the blended learning approach was implemented in the curriculum of this compulsory module and was evaluated at different times including 2020/21 (academic course that was entirely delivered on-line to meet the lockdown regulations implemented by the UK Government to minimise the spread of the SARS-CoV-2 virus strain) and in the current academic year 2022/23, which is entirely face-to-face. Similar percentages were obtained in these two cohorts: 78.9%, 100% and 79%, 100% indicated that they learnt how to perform PCR and gel electrophoresis, respectively for each question/cohort. 52.7% (21.1% neither agreed nor disagreed) and 33.3% (33.3% neither agreed nor disagreed) highlighted that they learnt strategies to trouble-shooting a PCR assay, suggesting that the specific virtual laboratory units would be successful to train students how to run this molecular technique in a laboratory (as this aspect was only tough through the website

resources). However, a high proportion of students indicated that these resources could not substitute the physical practicals in the laboratory (36.9%, 66.6%). This proportion was significant in the current cohort of students, although they could have been biased because they completed their first year of studies mostly virtually. Participants overwhelmingly highlighted that what they enjoyed the most of these virtual resources was their interactivity. The virtual laboratory resources on molecular biology available could enhance the teaching/learning of these highly specific laboratory techniques.



Innovación educativa en el dibujo en perspectiva cónica. Diseño y desarrollo de nuevas herramientas interactivas

Eva Perandones Serrano, Vanessa Ruiz Martín, Francisco Javier Gayo Santacecilia

Centro Universitario de Tecnología y Arte Digital

En las áreas de dibujo artístico y técnico, la enseñanza del dibujo en perspectiva pasa por una serie de dificultades que están relacionadas con el entendimiento de conceptos básicos de la representación espacial. Desde U-tad (Centro Universitario de Tecnología y Arte Digital) llevamos más de 3 años detectando, a través de proyectos de innovación educativa, dichas dificultades y aportando posibles soluciones a través de herramientas didácticas basadas en tecnologías interactivas. El desarrollo de la visión espacial y el aprender a observar, percibir y analizar para luego poder representar son destrezas necesarias en el alumnado de enseñanzas artísticas. Después, como resultado de ese hábito mental racional adquirido, la imaginación será capaz de suplir la información no ofrecida. Conforme a su experiencia, se logrará que mientras la mano dibuja en el papel en dos dimensiones, la mente se mueva simultáneamente en las tres dimensiones del espacio y viceversa, asimilando sus proporciones y volúmenes. Estos factores son los más difícilmente asimilables por el alumnado. Dichos procesos cognitivos son los más complejos de adquirir por un estudiante que se inicia en esta disciplina, lo que se agrava en una modalidad de impartición a distancia donde el trabajo con un medio analógico es más difícil de realizar. El objetivo principal de este proyecto de innovación educativa es generar una aplicación interactiva que ayude al entendimiento gradual de los conceptos básicos de la perspectiva cónica, para su posterior representación a mano alzada tales como: Línea de horizonte, puntos de fuga, plano del cuadro, plano geométral, punto de vista, ángulo visual, puntos métricos y posición del objeto o espacio respecto del usuario. El proyecto comenzó utilizando maquetas físicas como una herramienta de ayuda a la docencia en las clases de dibujo técnico. Este recurso diseñado específicamente para entender la perspectiva cónica encuentra su evolución en las aplicaciones generadas desde las que se pretende hacer visibles aquellas líneas y puntos clave en los sistemas de representación que son invisibles para el ojo del estudiante. En la primera versión de la aplicación se han virtualizado en 3D espacios y objetos reales y se ha implementado un sistema de proyecciones para ver las líneas auxiliares (línea de horizonte, líneas y puntos de fuga...) que se utilizan en la representación de la perspectiva cónica de forma dinámica e interactiva. Los alumnos utilizan la aplicación de PC como recurso de apoyo al dibujar del natural el objeto o espacio que ha sido previamente virtualizado. De esta forma el alumno puede percibir y analizar el espacio u objeto real propuesto, estudiando cómo la alteración de la altura o posición del punto de vista condicionan la representación. La primera versión de la aplicación ha sido utilizada por 100 alumnos como un recurso de apoyo en sus clases de dibujo. En 2021-2022 fueron 19 alumnos del grado de Diseño Digital y en 2022-2023 han sido 81 estudiantes repartidos entre los grados en Diseño Digital (34 alumnos) y Animación (57 alumnos). Entre los resultados obtenidos destaca que el 93% en 21-22 y el 88% en 22-23 recomienda utilizar esta aplicación como un recurso de apoyo en las clases de dibujo ya que la encuentran de gran utilidad para la comprensión de los conceptos relacionados. Actualmente se está trabajando en el desarrollo de la segunda versión de la aplicación para dispositivos móviles utilizando la tecnología de realidad aumentada, lo que permitirá aplicarla como recurso a cualquier dibujo o espacio sin necesidad de que sea virtualizado previamente.



La inteligencia artificial en contextos universitarios: análisis de las herramientas de autor para la implementación de sistemas de tutorización

Alberto Picardo Pérez

Universidad de Sevilla

La inteligencia artificial (IA) ha demostrado ser una herramienta útil en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Permite adaptar los contenidos y las metodologías educativas a las necesidades individuales del grupo-aula. Las nuevas tecnologías inteligentes aportan una experiencia educativa interactiva y avanzada para los estudiantes, pudiendo ser más autónomos en el aprendizaje. Así mismo, proporcionan asistencia al profesorado, facilitando las tareas de elaboración de material y tutorización. Su integración en los recursos didácticos convencionales flexibiliza el proceso de enseñanza-aprendizaje, adaptándolo de forma universal e inclusiva al conjunto de necesidades del profesorado y estudiantado universitario. Concretamente, los denominados sistemas de tutorización inteligente guían al estudiante en el proceso de aprendizaje, proporcionando instrucciones claras para la resolución de problemas, estableciendo procesos estructurados de estudio y generando contenidos personalizados según el desempeño; también aportan una retroalimentación en tiempo real (medida en aciertos y errores), ajustando la complejidad o dificultad de los contenidos según el nivel de conocimiento y generando aproximaciones sucesivas de las competencias a adquirir. Finalmente, recopilan información detallada sobre el desempeño del estudiante en tiempo real, facilitando al profesorado el establecimiento de modificaciones de contenidos, tareas, métodos o actividades de evaluación según el avance del grupo-aula. Sin embargo, su desarrollo requiere experiencia en programación por parte del docente, lo que dificulta su implementación generalizada en entornos universitarios. Para superar esta dificultad, las denominadas herramientas de autor (del término original ‘authoring tools’) guían en el desarrollo de aplicaciones software que se adapten a las necesidades de los estudiantes y de la materia a impartir. Estas herramientas no requieren alta experiencia en programación, siendo accesibles para cualquier usuario interesado en la implementación de tecnología de inteligencia artificial en su proyecto docente. Ofrecen una interfaz intuitiva y fácil de usar, permitiendo crear el contenido de aprendizaje de forma rápida y sencilla. Disponen de variedad de recursos, ejemplos y tutoriales; desde la creación de cuestionarios, tareas y proyectos, hasta la personalización del contenido y la monitorización del progreso del estudiante. Así mismo, suelen estar diseñadas para integrarse fácilmente con otras plataformas de aprendizaje. Sin embargo, aunque estas herramientas han avanzado significativamente en los últimos años, el desarrollo de sistemas eficaces y de calidad, que garanticen una accesibilidad igualitaria y la efectividad del aprendizaje, definen una de las líneas de investigación principales para la comunidad científica y docente. Esta línea de trabajo está siendo abordada a través del desarrollo y refinamiento de los algoritmos de aprendizaje automático, junto con la optimización de la recopilación de datos y análisis de estos. Así mismo, la optimización de la usabilidad, la posibilidad de integración en la mayoría de las plataformas educativas existentes, la precisión de la retroalimentación en la interacción con el estudiante, o el análisis y establecimiento de cuestiones éticas y de privacidad, son algunos de los retos fundamentales ligados al avance de las herramientas de autor de IA en contextos educativos. Finalmente, también es importante tener en cuenta la inversión y la infraestructura necesaria para su implementación, actualmente ligada a recursos significativos de hardware, software y personal capacitado, junto con los costos de mantenimiento y actualización a largo plazo.



Integración de metodologías activas de enseñanza con herramientas de inteligencia artificial en el aula universitaria

Alberto Picardo Pérez

Universidad de Sevilla

El aprendizaje activo, como estrategia de enseñanza, tiene el objetivo principal de fomentar la participación significativa de los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje. Con el uso de metodologías activas, el grupo-aula interactúa eficazmente con el contenido de la materia, investiga, analiza, resuelve problemas, diseña, coopera y comparte resultados. Se consigue gracias al cambio de rol del profesorado: sus actividades ligadas a la explicación directa de contenidos son reducidas y se establece como tarea principal facilitar o guiar en el aprendizaje. Las estrategias derivadas del aprendizaje activo favorecen el alcance de las competencias de una materia; esto se debe a la contextualización del contenido en escenarios reales. Así mismo, promueven la colaboración y fomentan la reflexión de los estudiantes en su proceso formativo, lo que potencia, entre otros, la adquisición de competencias transversales como el pensamiento crítico, la creatividad, la colaboración y la comunicación. Algunos de los métodos activos de enseñanza más comunes incluyen aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje basado en problemas, el método del caso, aprendizaje colaborativo y cooperativo, aprendizaje autodirigido, adaptativo o por descubrimiento. Estos métodos pueden ser combinados para satisfacer las necesidades de los estudiantes y los objetivos específicos de cada proyecto docente. En este contexto, la inteligencia artificial (IA) es una herramienta que puede potenciar los métodos de aprendizaje activo en educación universitaria, al ofrecer experiencias personalizadas, interactivas y adaptativas a los estudiantes. A través de la retroalimentación inmediata, estas herramientas pueden indicar los recursos de consulta más adecuados o generar retos y reflexiones para estimular el pensamiento creativo; esto supone una guía muy útil en el aprendizaje, como apoyo en el proceso de la resolución de problemas, la realización de proyectos, el trabajo colaborativo, así como la reflexión crítica sobre las soluciones y resultados obtenidos. La IA también es una oportunidad para potenciar la utilización de metodologías activas en los proyectos docentes. Específicamente, ayuda a los profesores a explorar las mejores actividades y analizar los resultados del grupo-aula de manera más efectiva, automatizando ciertas tareas. De igual manera, la posibilidad de implementar un sistema de retroalimentación personalizada y en tiempo real (es decir, un sistema de evaluación sistemática del desempeño del grupo-aula), permite detectar fortalezas, debilidades, intereses y estilos de aprendizaje, útiles para proporcionar una educación más personalizada y efectiva. Hay que destacar que uno de los principales inconvenientes del uso de las metodologías activas en la enseñanza universitaria española es el tiempo dedicado por parte del profesor al seguimiento de los estudiantes; los recursos temporales son proporcionales a la ratio estudiante/profesor. En este sentido, las herramientas de IA, como por ejemplo, los sistemas de tutorización inteligentes, aumentan la eficacia y la eficiencia del proceso educativo activo, gracias a un seguimiento automatizado y la evaluación de resultados tanto en horas lectivas como no lectivas, facilitando la personalización del aprendizaje y optimizando el uso de los recursos y el tiempo. Sin embargo, también implican desafíos y riesgos, como aquellos ligados a cuestiones éticas, de seguridad y privacidad de datos, o impactos como la brecha digital, la inclusión y la equidad. Así mismo, podrían generar dependencia tecnológica o provocar efectos negativos sobre la salud física y mental, principalmente derivados de la disminución de la interacción social entre estudiante-profesor. Por todo ello, los retos futuros de la IA aplicada a los métodos activos son diversos, fundamentalmente ligados al desarrollo de estándares de calidad y al análisis de impacto que supone su integración en los procesos educativos tradicionales.



La tecnología en los procesos educativos

Magdalena Ramos Navas-Parejo, Magdalena Ramos Navas-Parejo, Natalia Moreno Palma, Jesús Palenzuela Bautista

Universidad de Granada

La tecnología ha tenido una gran influencia en la educación en las últimas décadas, desde la creación de dispositivos tecnológicos hasta el desarrollo de plataformas de aprendizaje en línea. Esto ha cambiado la forma en que los estudiantes adquieren y procesan información. Una de las principales formas en que la tecnología ha influido en la educación es a través del acceso a una amplia gama de recursos educativos en línea. Los estudiantes pueden acceder a recursos en línea como enciclopedias digitales, bibliotecas en línea y sitios web educativos, lo que les permite ampliar su conocimiento y profundizar su comprensión en una variedad de temas. Al mismo tiempo, las plataformas de aprendizaje en línea ofrecen cursos en línea gratuitos y de alta calidad que están disponibles para cualquier persona en cualquier parte del mundo. Otra manera en que la tecnología ha influido en la educación es a través de la mejora de la comunicación y la colaboración entre los estudiantes y los educadores. Las herramientas de comunicación en línea, como el correo electrónico y las aplicaciones de mensajería instantánea, permiten a los estudiantes y profesores conectarse y comunicarse de manera más efectiva. De igual manera, las plataformas de colaboración en línea permiten a los estudiantes trabajar juntos en proyectos y asignaciones, independientemente de su ubicación geográfica. La tecnología también ha permitido a los educadores personalizar el aprendizaje para cada estudiante. Los sistemas de aprendizaje adaptativo pueden identificar las fortalezas y debilidades de un estudiante y adaptar la experiencia de aprendizaje para satisfacer sus necesidades individuales. Sumado a ello, los profesores pueden utilizar herramientas de evaluación en línea para realizar un seguimiento del progreso de los estudiantes y proporcionar retroalimentación en tiempo real. A pesar de los beneficios de la tecnología en la educación, existen desafíos asociados con su uso. Uno de los mayores desafíos es la brecha digital, que se refiere a la disparidad en el acceso y la disponibilidad de tecnología en diferentes áreas geográficas y socioeconómicas. Los estudiantes de bajos ingresos o de áreas rurales pueden no tener acceso a dispositivos tecnológicos o conexión a Internet confiable, lo que los coloca en desventaja en comparación con sus pares más privilegiados. Otro desafío es el riesgo de distracciones y la falta de enfoque debido al uso excesivo de la tecnología. Los estudiantes pueden verse tentados a revisar sus teléfonos inteligentes o navegar por las redes sociales en lugar de prestar atención a la tarea en cuestión. Asimismo, la facilidad de acceso a la información en línea puede llevar a una dependencia excesiva de los dispositivos tecnológicos y una disminución en las habilidades de pensamiento crítico y resolución de problemas. Para abordar estos desafíos, es importante que los educadores adopten una visión equilibrada y estratégica del uso de la tecnología en la educación. Deben asegurarse de que todos los estudiantes tengan acceso a la tecnología necesaria y capacitarlos en el uso responsable de los dispositivos tecnológicos. Por último, también es necesario proporcionar orientación y supervisión para garantizar que los estudiantes mantengan el enfoque en la tarea en cuestión y no se distraigan con el uso excesivo de la tecnología.



La Historia del Arte desde el Aprendizaje-Servicio, una metodología educativa para la accesibilidad

Inmaculada Real López

Universidad Complutense de Madrid

Para el alumnado de Historia del Arte el museo se convierte en una fuente de estudio primordial para el aprendizaje de la museografía, la museología y el patrimonio que en él se custodia. Un área de conocimiento que se enfrenta a grandes retos para la enseñanza y el aprendizaje puesto que existen barreras de acceso condicionadas por la distancia en la que se encuentra la inmensa mayoría de las instituciones museísticas, lo que impide garantizar una educación de calidad e igualitaria si realmente existe una desigualdad entre los alumnos con recursos desiguales, entre aquellos que pueden viajar y aprender frente a los que no tienen medios para hacerlo. Por este motivo, resulta esencial emprender un análisis reflexivo sobre cómo orientar un modelo de aprendizaje dirigido a todos los estudiantes para contribuir en la diversificación de las formas de conocimiento, eliminando cualquier riesgo de exclusión social y consiguiendo una igualdad efectiva. Para superar las diferencias existentes y que, por tanto, repercuta en el proceso formativo, se propone emprender un modelo de enseñanza/aprendizaje donde el conocimiento sea extensible a todos, y el aula sea un entorno democrático, participativo, colaborativo y sostenible. Para ello, se recurre a las Humanidades Digitales como herramienta principal de trabajo para acercar los elementos histórico-artísticos que forman parte del museo al estudio de la disciplina desde el aula. Es decir, mediante el uso de las TIC, otros recursos digitales como visitas virtuales y bases de datos de instituciones nacionales e internacionales utilizadas como fuentes fundamentales para el desarrollo visual y cognitivo, se hace posible una docencia extensible y alcanzable a todo el alumnado, que contribuya a enriquecer el criterio de enseñanza porque es más igualitaria y accesible. Al mismo tiempo, el recurso pedagógico de emplear las nuevas tecnologías favorece el desarrollo competencial, pues invita a la participación activa por parte del estudiante que pone en práctica de forma inmediata los conocimientos adquiridos. Este proceso de aprendizaje activo y dinámico, actualmente es posible en el Grado de la Historia del Arte gracias a los diferentes proyectos de digitalización que de forma reciente se están realizando en los museos, y que se están realizando desde perspectivas transversales e interdepartamentales. De tal manera que, son numerosas las asignaturas pertenecientes al grado que se pueden impartir utilizando las Humanidades Digitales como instrumentos educativos para la mejora de la docencia. Por tanto, el objetivo de esta comunicación es mostrar un modelo de enseñanza acorde con las líneas estratégicas de los ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible) que forman parte de la agenda 2030 y que velan por un aprendizaje más universal e igualitario. Por este motivo, las herramientas digitales son un elemento clave en el devenir de la docencia universitaria y así debe ser tenida en cuenta. Actualmente son cada vez más las colecciones de museos que son accesibles online y, por tanto, estas instituciones contribuyen favorablemente a que se pueda desarrollar en el aula universitaria el modelo pedagógico de Aprendizaje-Servicio y un método más acorde con las líneas estratégicas del futuro que apuestan por una formación académica plural y extensible a todos.



Cheat or chat: aprovechamiento de tecnologías NLG en educación superior

María Ribes Lafoz, Borja Navarro Colorado

Universidad de Alicante

En la última década, la Inteligencia Artificial y, en especial, el Procesamiento del Lenguaje Natural y los Sistemas de Generación de Lenguaje Natural (Natural Language Generation o NLG, por sus siglas en inglés), ha experimentado un avance espectacular gracias a las redes neuronales, las técnicas de aprendizaje profundo (deep learning) y el desarrollo de los llamados Grandes Modelos de Lenguaje (Large Language Models o LLM). A día de hoy, modelos como BERT (Devlin et al 2019) o GPT-3, entre otros, son capaces de generar textos que, si bien no son perfectos, sí son textos cohesionados y coherentes para un ser humano. De entre estos avances tecnológicos, ChatGPT ha sido el que más impacto está teniendo en la sociedad. En este trabajo consideramos que los sistemas de NLG, y en especial ChatGPT, son una de las aplicaciones más prometedoras en el ámbito docente para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Presentaremos varios experimentos didácticos en los que se explora el uso de ChatGPT como herramienta eficaz para complementar la enseñanza de lenguas extranjeras a alumnos universitarios. La capacidad de los sistemas de NLG actuales como ChatGPT para crear texto “como un humano” obliga a replantearse muchos aspectos sociales en general y educativos en particular. Este logro de IA ha sido posible gracias a la combinación de varios avances científicos como la representación semántica vectorial, la gran capacidad de cálculo de las redes neuronales, el aprendizaje automático “from scratch” con técnicas como los “skip-gram”, o técnicas de aprendizaje como la llamada “self-attention”, que permite modelar dependencias lejanas entre unidades lingüísticas. El objetivo didáctico es usar esta herramienta a nuestro favor para mejorar las destrezas lingüísticas, tanto receptivas como productivas, del estudiante de lenguas extranjeras (en este caso, enseñanza de ELE). Para ello, se han desarrollado una serie de actividades para el aula en las que ChatGPT es un agente educativo más, es decir, una herramienta que los estudiantes deben utilizar, bajo guía del profesor. En concreto, se ha trabajado con textos escritos que deben ser transformados a textos orales. El alumno realiza una consulta a ChatGPT sobre un tema de los estudiados en el curso; seguidamente analiza el texto generado automáticamente en aspectos de veracidad y relevancia; a continuación, transforma ese texto para adaptarlo a una comunicación oral, que tendrá que memorizar y acompañar de material visual para presentarlo al resto de la clase. Con este proceso se trabajan también competencias específicas como la capacidad de discriminación o de síntesis en una lengua extranjera. En el congreso y el artículo final se expondrán los detalles y resultados obtenidos con estas actividades, que han tenido muy buena acogida entre los alumnos y han contribuido a mejorar notablemente su proceso de aprendizaje. La principal ventaja del uso de esta tecnología (no solo GPT, sino en general sistemas de NLG, actualmente en mejora continua) es que ayuda a personalizar el aprendizaje, adaptándolo al nivel y ritmo de cada estudiante. Destacaremos la importancia de la labor del docente como monitor y guía en estas actividades con GPT en la enseñanza, ya que la IA no puede reemplazar completamente la interacción humana en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera. En conclusión, el uso de ChatGPT en el aula puede ser una herramienta valiosa para la enseñanza de lenguas extranjeras, puesto que incorporar la tecnología en la enseñanza de idiomas, favorece la personalización de la educación y mejora la capacidad de los estudiantes para comunicarse en el idioma objetivo. Sin embargo, es importante reconocer las limitaciones de la tecnología y utilizar estrategias pedagógicas efectivas para maximizar sus beneficios.



Evaluación de la competencia digital relacionada con Inteligencia Artificial (IA) en estudiantes de Pedagogía de la Universidad de Talca

Marcelo Rioseco Pais

Universidad de Talca

La Inteligencia Artificial (IA) es un conjunto de tecnologías que buscan imitar las habilidades humanas para realizar tareas que antes solo podían ser llevadas a cabo por seres humanos. Esto incluye la percepción del mundo, la comprensión e interpretación de este, el razonamiento, la argumentación y la creatividad. Las tecnologías de escritura y generación de contenido, conocidas como Natural Language Generation (NLG), son una de las aplicaciones de la IA que han sido posibles gracias al avance en redes neuronales y aprendizaje automático. Estas tecnologías están diseñadas para resumir o sintetizar textos, traducir automáticamente, generar diálogos, preguntas o paráfrasis, generar texto a partir de información numérica o estructurada (como tablas) o incluso convertir imágenes o vídeos en textos en lenguaje natural y viceversa. Los Grandes Modelos de Lenguaje (LLM), basados en la IA, son aplicaciones informáticas que generan contenido expresado en imágenes o lenguaje natural, de manera similar a cómo los seres humanos usamos el lenguaje. En el caso de ChatGPT, un LLM en particular, el usuario puede interactuar con la aplicación a través de una “conversación” que simula una interacción con un interlocutor humano. ChatGPT es capaz de proporcionar información precisa y detectar errores en sus respuestas, ofreciendo disculpas y contraargumentando si es necesario. Es difícil o incluso imposible para un lector humano determinar si un contenido fue generado por una máquina en el caso de ChatGPT y otros LLM. En función de esto, las competencias digitales relacionadas con el uso y manejo de la inteligencia artificial (IA) son cada vez más importantes para estudiantes universitarios de diferentes carreras, ya que la IA está transformando rápidamente el mundo laboral y se está convirtiendo en una herramienta fundamental en muchos campos. Estas competencias digitales permiten a los estudiantes aprender a utilizar y aplicar herramientas y técnicas de IA para resolver problemas y mejorar la eficiencia y efectividad en sus campos de estudio. También les permite entender cómo se toman decisiones con la ayuda de la IA y cómo se puede mejorar el rendimiento de los modelos de IA a través del aprendizaje automático y otros métodos. Es importante destacar que el desarrollo de estas competencias digitales no solo se trata de aprender a utilizar herramientas tecnológicas, sino también de desarrollar habilidades críticas para evaluar la precisión, la ética y la seguridad de las soluciones de IA que se estén implementando. En resumen, el desarrollo de competencias digitales relacionadas con el uso y manejo de la IA es esencial para los estudiantes universitarios de diferentes carreras que buscan estar preparados para los desafíos del mundo laboral actual y futuro. El presente trabajo aborda las competencias digitales relacionadas con el uso y manejo de la inteligencia artificial (IA) en estudiantes de pedagogía, lo que permitirá identificar las habilidades y conocimientos que se necesitan para un uso efectivo de la IA en el ámbito educativo. Además, la aplicación de un instrumento de evaluación objetiva permitirá medir con precisión el nivel de competencia en este ámbito. El proyecto se enfocará en evaluar la competencia digital relacionada con la inteligencia artificial en estudiantes de pedagogía de la Universidad de Talca. La metodología utilizada es de complementariedad metodológica, con énfasis en el análisis cuantitativo de los datos. En la primera fase, se utiliza un enfoque cualitativo-interpretativo para conocer la autopercepción de los sujetos en relación con sus competencias digitales, procesando la información recopilada mediante transcripción de entrevistas y su análisis en la herramienta Atlas-ti. En la segunda fase, se utiliza un enfoque cuantitativo para describir el nivel de competencia digital a través de un instrumento de evaluación estándar aplicado a estudiantes de pedagogía.



Geography and History education with Augmented Reality

Vitor Rodrigues Ribeiro, Isilda Monteiro Santos

Universidade do Minho

Augmented Reality is the most powerful emergent technology in several society sectors, such as tourism, manufacturing, healthcare, advertising, sports, entertainment, military logistics, retail, and real estate. It has the potential for be applied efficiently nearby all industries. Despite their potential in educational contexts few studies have been produced and its integration in educational systems are very timid. This potential derives from the fact that it can blend virtual world with real-world data allowing the user to be in the real place. Virtual Reality creates an artificial environment. Unlike that Augmented Reality overlays the physical world with digital, visible, and interactive information. In education contexts Augmented Reality is recognized has having a great contribute to enhance the process of teaching and learning. In the meantime, few studies have been developed and its uses as a teaching tool is very scares in Portugal. This study was developed in a master's degree trained to teach on basic education (first and second cycle with 6 to 12 years old students). Researchers aims to understand contributions of augmented reality technology in Geography and History training. They have a long tradition in using emergent technologies in the teaching and learning process of future primary education teachers. Students was challenged to develop an Augmented Reality application to be used to teach Geography and History at students with 10-11 years old. The application result was used to assess students and should integrate a story map to use interactive mapping and other multimedia resources such as video and photography. Included cartography to tell a story, students must collect geocoded data, built a geographic database, convert alphanumeric data to point entities, classify the data, choose symbology, and choose a base map. By producing a dynamic map to include in the story map platform students understood and had to explore their creativity to represent and communicate with maps. They had to include several resources to promote geography and history interdisciplinary teaching, such as multimedia data or timeline resources. All the information should be delivered through an augmented reality app. This should allow students access to the story map and all the interactive maps integrated, as other resources such as video resources, mobile phones devices, quiz or any other resources that should enhance the student knowledge and motivation. Results was presented to all the students at the event "Back to the future". Students from School of Education of Paula Frassinetti students At the Student's perceptions were very positive since they recognize the great potential of immersive tools and believe that student's interest, motivation to learn and engagement is great. The proposed Augmented Reality apps provided high-level usability and richness contents of Geography and History. Finally, they revealed a willingness to incorporate those tools into the interdisciplinary teaching process. To achieve the 21st century challenges on the digital education revolution a great effort from Higher Education Schools must be done by train students to teach with emergent technologies, particularly with Augmented Reality.



Students Perceptions of Using Web-Based Interactive Maps in Geography Teaching and Learning

Vitor Rodrigues Ribeiro

Universidade do Minho

Spatial thinking is related to the mobilization of reasoning about spatial representations. It represents one of the core skills for geographically learning to achieve competent citizens to answer current and future challenges of a world in constant transformation. The stimulation of spatial thinking and the development of geographic skills, essential in determining sustainable solutions to environmental, social, and economic challenges, involves a rich and meaningful Geographical Education (GE). Indeed, digitalization challenges are increasing very fast in education contexts. The Internet is still shaping society by changing everyday life. Technology developments are contributing to many education reforms, mainly in relation to the use of web-based maps in Geography teaching and learning. Geographic Information Systems (GIS) on the web has been growing very fast in the last years, becoming a more powerful technology for Geography teaching and learning and promoting interdisciplinary. Leading with Spatial representation Web Based interactive maps is in line with “Digital Natives” requirements by learning with Virtual Globes, Interactive maps, Applications, Crowdsourc, Volunteer GIS Mapping or Remote Sensing. The use of online interactive maps has become ubiquitous. Internet and mobile device developments require the regular use of mapping services. Nowadays analysing, developing and communicating geographic information is possible by non-cartographic specialists. Everyone is producing geocoded information and sharing geographic information in several ways, including social media, blogs, internet pages or story maps. If society is involved with this way of communicating geographic information, one can ask why schools are very far away from integrating Geographic Information Technologies as a fundamental tool to teach and learn. Effectively, interdisciplinarity can be efficiently promoted, spatial thinking is enhanced, and geographic skills are developed. The results of this study are from a class of the Degree in Basic Education. It was implemented in the geography discipline located in the first year of the Basic Education degree. The research aims to capture the Students’ Perceptions of Using Web-Based Interactive Maps in Geography Teaching and Learning. In Portugal, there is a compulsory education of twelve years. One also envisaged understanding students’ knowledge about Geographic Information technologies, particularly the ones used in web mapping. Students were encouraged to collect data online, create interactive maps, and analyses spatial patterns. Results revealed that the used methodology motivated students to learn enhanced creativity and promoted the acquisition of spatial skills. Students were challenged to produce a story map combining the representation through a web map application with multimedia data (video, images). A total of 23 students were surveyed to understand their perception of GIT in the teaching and learning process. The survey has 8 questions and was built on google forms. As future teachers’ students revealed the intention in using web mapping in their future practices, highlighting the power of those technologies in the process of Geography teaching and learning. It is recognized that GIS improves teaching, learning and spatial research components. Students can learn about GIS but essentially, they can learn with it. The shift between analogous data to digital is crucial to leave in modern society. This research is a step in this research field, where studies are very limited, particularly in basic education.



La realidad virtual como estrategia pedagógica en el desarrollo de habilidades socioemocionales

René Rodríguez Zamora, Leonor Antonia Espinoza Núñez

Universidad Autónoma de Sinaloa/Tecnológico Nacional de México

Una de las problemáticas que se presenta en la dinámica de la sociedad actual radica en la formación de sus ciudadanos, en donde el sector educativo, a partir de políticas que definen planes y programas de acción, históricamente ha centrado los procesos formativos para el desarrollo de los aprendizajes en áreas disciplinares concretas, y acordes a ciertos atributos de los perfiles de egreso relacionados con la producción de los saberes teórico-prácticos disciplinares, en contraposición con un menor énfasis en el desarrollo de los saberes actitudinales y el desarrollo de competencias fundamentadas en el saber ser, como parte del proceso formativo, siendo el desarrollo socioemocional una área de oportunidad a potenciar mediante las innovaciones que la tecnología nos ofrece. A este respecto, a pesar de los avances en el ámbito educativo, la manera de promover el aprendizaje y el desarrollo de competencias, no ha evolucionado al mismo ritmo que lo ha hecho la tecnología. El campo de la realidad virtual como herramienta tecnológica trae una gran cantidad de ventajas, pues proporciona la oportunidad, mediante la experiencia inmersiva, de recrear escenarios sin la limitación de una frontera espacio-temporal, por lo que hace del aprendizaje una situación más rápida y significativa. En este trabajo se presenta un estudio que tiene como objetivo mostrar el impacto que puede proporcionar la realidad virtual como herramienta para emplearse como estrategia pedagógica en la potencialización de las habilidades socioemocionales. Como parte de la investigación se diseñaron dos encuestas para la recolección de datos, aplicando como método para la validación la revisión por parte de expertos; se trabajó dicha recolección de datos sobre una muestra intencional no probabilística compuesta de un grupo focal de 14 estudiantes de nuevo ingreso de nivel superior en el área de ingenierías. Para el diseño metodológico se consideraron variables como: problemas perceptuales, experiencia de atención psicológica, manifestación de trastornos emocionales, ámbito familiar, situaciones específicas de gestión emocional, y la motivación en el entorno escolar. Además, como parte del análisis se identificó una plataforma adecuada para desarrollar intervenciones dirigidas al desarrollo de habilidades socioemocionales, la cual hace uso de entornos de realidad virtual mediante los cuales se definen escenarios específicos para trabajar en sesiones planificadas de acuerdo a las necesidades de los sujetos, en este caso, los estudiantes. En los resultados del estudio se pudo observar que los escenarios con mayor pertinencia para trabajar con los sujetos del grupo focal analizado, son los que abordan aspectos relacionados con la convivencia social, ya sea en el contexto escolar o en el familiar, el estrés y la ansiedad que se refleja en el temor a hablar en público, la afectación de la motivación debido a trastornos emocionales generados al interior o al exterior del entorno escolar. Se pudo concluir que existe una necesidad patente de atención en lo que respecta al desarrollo y fortalecimiento de habilidades socioemocionales por la gran cantidad de factores que pueden ser detonantes y que intervienen en el desarrollo de competencias para la vida, tan importantes como las disciplinares durante la trayectoria de los estudiantes dentro de un centro educativo.



Mooc2move: un L-MOOC para mejorar la competencia comunicativa: del blended learning a los REA en la formación del profesorado

Jose Rovira Collado, Copelia Mateo Guillén

Universidad de Alicante

Más de una década después desde la irrupción de los MOOC (Cursos Masivos, Abiertos y en Línea) como un nuevo modelo de docencia online, esta metodología de cursos digitales ya está totalmente consolidada y nos ofrece múltiples tipologías y posibilidades de adaptación a distintos espacios educativos, siendo el aula universitaria un ámbito de desarrollo fundamental para estos cursos. Entre las múltiples variantes, los L-MOOC se centran en los contenidos lingüísticos, y están destinados a la enseñanza de lenguas, presentando varias cuestiones problemáticas, como la adecuación a distintos tipos de alumnado, con distintas lenguas y conocimientos previos o que el propio idioma de comunicación del MOOC es el objetivo principal de aprendizaje. Esta comunicación presenta algunos resultados del proyecto europeo MOOC2move: LMOOCs for university students on the move <http://www.mooc2move.eu/>, donde participó el área de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Universidad de Alicante. Este trabajo se centra en dos aspectos principales: en primer lugar, se presenta el proceso de validación del L-MOOC Aprende español académico, dentro de dicho proyecto MOOC2move, (2018-2021). Este curso fue diseñado por la Open University con la colaboración de la Universidad de León para el desarrollo de la guía didáctica y de la Universidad de Alicante <https://web.ua.es/mooc2move/> para la validación del MOOC y su preservación como Recursos Educativos Abiertos (REA). El curso de MOOC2move en español consta de seis unidades para que el alumnado internacional que viaja a España u otros países hispanohablantes para realizar una estancia universitaria, pueda practicar la variedad académica del español. También existe otro L-MOOC en francés desarrollado por la Universidad de Grenoble, promotora principal del proyecto. Durante octubre de 2022, pocos meses después del confinamiento por la pandemia y en una situación forzada de blended learning, se desarrolló la segunda edición de este MOOC <https://www.futurelearn.com/courses/academic-spanish/2>. Esta edición fue cursada por alumnado de la Facultad de Educación de la Universidad de Alicante, como contenidos específicos para mejorar el español académico y la redacción del TFG, como proceso de validación del mismo, aunque no fuera su público objetivo. La participación, comentarios y resultados de nuestro alumnado nos sirvió para revisar y mejorar algunos contenidos para las próximas ediciones. En segundo lugar, se presenta la transformación de dicho curso en los citados Recursos Educativos Abiertos (REA) para poder conservar estos materiales en distintos repositorios digitales y ser utilizados como actividades para el aprendizaje de lenguas. Para la validación del curso se realiza un análisis mixto con dos cuestionarios antes y después de realizar este L-MOOC. Los resultados destacan la validez de este MOOC para aprender las posibilidades de Internet para aprender idiomas y contenidos específicos sobre Español Lengua Extranjera (ELE), además de permitirnos mejorar la competencia digital de nuestro alumnado. En la transformación de las seis unidades originarias de este MOOC como REA organizados en doce escenarios de aprendizaje <http://www.mooc2move.eu/scenario.php> y actividades en torno a más de 40 vídeos en español <http://www.mooc2move.eu/oer.php?q=video>, participaron varios docentes de nuestra universidad para diseñar estas actividades pensadas para practicar español académico tanto por alumnado extranjero que cursa carreras en la universidad española, como hablantes de español que quieren mejorar su competencia comunicativa y sus técnicas de estudio en el ámbito universitario. Los recursos educativos creados a partir del L-MOOC están disponibles y fomentan el desarrollo del acceso abierto en la educación universitaria. Esta investigación está dentro de las actividades del proyecto europeo MOOC2move: LMOOCs for university students on the move. (2018-1-FR01-KA203-0481) <http://www.mooc2move.eu/index.php>



Análisis de narrativas de cambio educativo en un contexto de alfabetización digital inicial

María José Rubio Hurtado, Francesc Martínez-Olmo, Marc Fuertes-Alpiste, Núria Molas-Castells

Universitat de Barcelona

Las personas viven cambios de contexto educativo a lo largo de la vida, los cuales han sido estudiados desde diferentes enfoques y teorías. En la investigación que se presenta aquí se ha aplicado la Teoría del Self Dialógico (DST) de Hubert Hermans para poder analizar cómo la persona vive un proceso de cambio en función de su posición del yo (self), ya sea esta monológica o dialógica. En el primer caso, se trata de una posición interna (por ejemplo, yo como estudiante, padre, hijo...) mientras que en el segundo se trata de una posición extendida y externa del yo (por ejemplo, cuando mencionamos a los otros, como la familia o el docente, que pueden funcionar como promotores o agentes que ayudan en el proceso de cambio, etc.). El objetivo de este estudio es analizar el cambio de contexto educativo de un grupo de personas adultas de origen inmigrante que hacen un curso de alfabetización digital inicial –uso básico del ordenador y del teléfono móvil– en un centro social de un barrio humilde del centro de Barcelona. Para ello se elaboró un protocolo de preguntas para la inducción de relatos, el cual conduce a las personas participantes a mostrar su yo desde diferentes posiciones (posición interna-monológica y posición externa-dialógica). El enfoque de investigación ha sido cualitativo, buscando los significados que las personas atribuyen a sus posicionamientos. El diseño ha sido pre-post: obtención de 15 relatos iniciales, realización del curso y obtención de relatos finales. Los resultados muestran los posicionamientos del yo monológico y dialógico de las 15 personas antes y después del curso, así como las diferencias por género. Antes de realizar el curso, en la dimensión monológica –que incluye aspectos como Presente, Futuro, Posición Personal o Profesional– las personas expresan en sus relatos cuáles son sus situaciones de partida (escasa alfabetización digital, vulnerabilidad personal y sociolaboral), así como las aspiraciones personales y profesionales que tienen con el curso. En la dimensión dialógica, las personas participantes hablan de los agentes que les ayudarán en el proceso de cambio (docente, compañeros, familia...). Después de hacer el curso, las personas muestran los sentimientos que les generó el curso mientras duró y la ayuda recibida en el proceso. Además, el estudio de las narrativas mostró diferencias por género en el pre, evidenciando la presencia de roles y estereotipos de género: en la dimensión monológica, las mujeres proyectaron empoderamiento (seguridad, autoconfianza) en la realización del curso, mientras que los hombres proyectaron beneficios profesionales; en la dimensión dialógica las mujeres proyectaron sobre el docente un rol principal promotor, y se percibieron a ellas mismas como agentes que podrán ayudar a su familia con los aprendizajes logrados en el curso, mientras que los hombres destacaron a sus iguales, los compañeros, como agentes de soporte mutuo. Como conclusiones, el análisis de los relatos ha permitido detectar, mediante indicadores de la subjetividad del autor/a (I-positions), cambios en la identidad narrativa de las personas producidos por la transición de contexto de actividad, tal y como apuntan las investigaciones previas y el marco teórico utilizado. Los cambios personales (I-positions) en este estudio están muy determinados por los perfiles de las personas y el ámbito socioeducativo en el que se han recogido los relatos (expectativas de ayuda a la familia, de incorporación al mercado laboral o la influencia y relevancia de los agentes de apoyo entre iguales). Este trabajo forma parte del Proyecto PID2019-108924GB-I00 financiado por MCIN/AEI/10.13039/501100011033.

La facilidad de alcanzar las Competencias Específicas en educación mediante el uso de recursos digitales con aulaPlaneta

Estefania Sanchez Castellano, Salvador Quiles Tomas

aulaPlaneta

Actualmente, la tecnología está en constante evolución y cada vez más presente en todos los aspectos de nuestra vida. Ante la inminente llegada de la nueva ley educativa Lomloe, los profesionales de la educación nos vemos abocados a aprender a programar teniendo en cuenta una serie de competencias específicas que promuevan habilidades y conocimientos que se deben adquirir para cumplir con los objetivos de aprendizaje establecidos. En el campo de la educación, los recursos digitales se han convertido en una herramienta importante para facilitar el aprendizaje de los estudiantes y alcanzar las competencias específicas que se requieren en cada nivel educativo siendo una de las ventajas, que pueden ser accesibles en cualquier momento y desde cualquier lugar y que, además, pueden ser adaptados para diferentes niveles de habilidad y conocimiento, lo que los hace más accesibles para una variedad de estudiantes. Estos recursos de aprendizaje tienen varias características básicas. En primer lugar, son formatos digitales que pueden actualizarse y modificarse constantemente, lo que los hace accesibles a muchas personas simultáneamente desde distintos lugares. En segundo lugar, tienen un propósito pedagógico y buscan asegurar un proceso de aprendizaje satisfactorio, incluyendo guías para el proceso de aprendizaje del estudiante. En tercer lugar, tienen contenido interactivo que implica la participación activa del alumno en el intercambio de información. Además, son reutilizables en contextos educativos distintos al que fueron creados, lo que significa que deben ser identificables mediante metadatos y pueden ser utilizados para construir módulos de aprendizaje más amplios. Aulaplaneta es una plataforma que incorpora las tecnologías de la información y la comunicación al mundo educativo conjugándola con la importancia de los contenidos esenciales. En este entorno educativo online, el aula se enriquece y con ello el proceso de enseñanza y aprendizaje, puesto que su objetivo es facilitar la tarea docente ofreciendo recursos curriculares digitales, modulares y personalizables con propuestas didácticas innovadoras y alienadas a cada una de las competencias específicas por diferentes áreas de conocimiento. Estos recursos ofrecen nuevas formas de presentación multimedia y formatos animados que pueden motivar a los estudiantes a leer y aprender. Además, los simuladores y laboratorios virtuales ofrecen experiencias interactivas que ayudan a los estudiantes a comprender mejor los procesos complejos. Al permitir el autoaprendizaje al ritmo del estudiante, los recursos digitales ofrecen una oportunidad para que los estudiantes accedan y repasen el material de lectura y ejercicios cuantas veces sea necesario. El objetivo de este póster es mostrar como unidad didáctica de aulaPlaneta facilita alcanzar las competencias específicas en educación mediante el uso de recursos digitales interactivos e innovadores, con una propuesta de temporalización básica y alcanzable por cualquier docente y teniendo en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje de los estudiantes. Esta unidad didáctica se compone de diferentes fases donde el alumnado irá descubriendo y construyendo su propio proceso de aprendizaje mediante su involucramiento activo y directo, promoviendo y desarrollando un perfil de salida autónomo, crítico y constructivo. Las nuevas tecnologías han venido para quedarse y que mejor manera de introducirlas mediante facilitadores y propuestas didácticas que nos ayudan a todos los profesionales de la educación a adaptar la nueva normativa y a cumplir con sus objetivos de enseñanza-aprendizaje.



Analíticas de aprendizaje en juegos serios para la detección de dificultades de aprendizaje y predicción del rendimiento académico

Susana Sánchez Castro, M^a Ángeles Pascual Sevillano

Universidad de Oviedo

La evaluación basada en analíticas de aprendizaje de los juegos serios proporciona información precisa acerca del progreso de los estudiantes en un entorno educativo digital. La evaluación de resultados en juegos serios se realiza habitualmente a través de cuestionarios externos, mientras que aún es poco frecuente que las analíticas de aprendizaje formen parte de ese proceso de evaluación. A pesar del gran interés actual por la analítica de datos, tal y como se señala en el informe Horizon 2022, son aún escasos los juegos serios que presentan analíticas integradas y más aún los estudios en los que se evalúa su eficacia. En este estudio se lleva a cabo una intervención sistemática con dos juegos serios diseñados específicamente para mejorar la competencia lingüística: Leobien y Walinwa. Estos juegos serios han sido validados, su diseño y estructura están basados en el currículo de Educación Primaria y emplean un sistema de inteligencia artificial en el que el algoritmo inserto en ellos se adapta el ritmo y rendimiento de cada estudiante para garantizar un proceso de aprendizaje personalizado. Además, presentan un sistema de analíticas de aprendizaje que permite un seguimiento individual y grupal diario, semanal y mensual, proporcionando informes pormenorizados de cada estudiante y paneles informativos que pueden ser utilizados tanto por docentes como por el propio alumnado. El objetivo de esta investigación es determinar el potencial de las analíticas de aprendizaje integradas en los dos juegos serios para detectar dificultades de aprendizaje específicas y predecir el rendimiento futuro de estudiantes en riesgo por condiciones personales y/o contextuales. Se lleva a cabo un estudio cuasiexperimental con pretest-postest. La muestra está compuesta por 75 estudiantes (36 niños y 39 niñas) de entre 9 y 12 años ($M= 10.6$; $DT= 0.7$) de cuatro centros de Educación Primaria de Asturias (España) en situación de desventaja sociocultural. La intervención se desarrolla durante 50 sesiones (una sesión diaria), con una duración de 15 minutos cada una al inicio de la clase durante tres meses. Los resultados demuestran la capacidad de las analíticas de aprendizaje para detectar necesidades específicas, encontrándose que el alumnado en situación de desventaja presenta especiales dificultades en atención, secuenciación y vocabulario. Los resultados muestran también una relación significativa de moderada a elevada entre las puntuaciones obtenidas en los programas y las calificaciones académicas del alumnado. Estos resultados siguen la línea de investigaciones previas en las que se recoge que la aplicación de las analíticas de aprendizaje en el campo de la Educación permite elaborar informes, predecir el comportamiento o diseñar acciones de mejora, así como determinar el nivel competencial en tiempo real. Se concluye que las analíticas de aprendizaje permiten alcanzar un alto nivel de especificidad en cuanto a los datos proporcionados, lo que facilita el posterior empleo de esos datos para llevar a cabo intervenciones personalizadas y adaptadas a dificultades concretas, lo cual constituye una necesidad, especialmente en sectores vulnerables del alumnado como el que nos ocupa. También han demostrado su eficacia para la detección precoz de áreas deficitarias y para la determinación del peso que estas tienen en los resultados académicos del alumnado.



Relación entre rendimiento académico y las brechas digitales de alumnos y profesores de primaria en la Comunidad Valenciana

Andresa Sartor Harada, Oscar Ulloa Guerra, Francisco Muñoz Recio

Universidad Internacional de Valencia

El presente estudio científico se ha realizado en el marco del grupo de investigación GIFTED, de la Universidad Internacional de Valencia y es parte del proyecto interno “MentorCompDig Hub: rompiendo brechas”, que investiga las principales brechas digitales de alumnos y profesores de educación primaria en la comunidad valenciana. Para ello, se ha llevado a cabo un estudio cuantitativo mediante cuestionarios y se ha utilizado la técnica multivariante modelo de ecuaciones estructurales (SEM), con enfoque de modelo para establecer las relaciones existentes entre las dimensiones contempladas y su influencia en el proceso de aprendizaje de los alumnos. Las brechas digitales son una realidad que afecta a diferentes grupos sociales, y la educación primaria no es una excepción. En este sentido, varios estudios han señalado que tanto los alumnos como los profesores de primaria presentan brechas digitales que limitan su acceso y uso efectivo de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en el proceso educativo. Por un lado, los alumnos de primaria tienen una brecha digital relacionada con el acceso a las TIC y su uso efectivo en el proceso educativo. Según un estudio realizado por la Unión Europea (2017), el 48% de los alumnos de primaria en España no tienen acceso a un ordenador en casa, lo que limita su capacidad para realizar tareas escolares que requieren el uso de estas herramientas. Además, otro estudio realizado por el Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado (2016) señala que solo el 40% de los alumnos de primaria en España utilizan las TIC en el aula de forma regular. Por otro lado, los profesores de primaria también presentan brechas digitales que limitan su capacidad para integrar las TIC en el proceso educativo. Según el informe de UNESCO (2022), los profesores que no están capacitados en tecnología pueden tener dificultades para enseñar de manera efectiva en un entorno digital, lo que puede limitar las oportunidades de aprendizaje de los estudiantes, una vez que los profesores deben estar capacitados en tecnología para poder integrarla de manera efectiva en su enseñanza y poder sacar el máximo provecho de las habilidades digitales de sus estudiantes. La UNESCO (2022) constata, además, que estudiantes que tienen acceso a tecnología y están capacitados en su uso tienen un mejor rendimiento académico en comparación con aquellos que no tienen acceso o no presentan las habilidades necesarias para utilizarla y que acaban por tener dificultades para completar tareas y participar en actividades en línea. Lo mismo se detecta en los maestros que no tengan desarrolladas las competencias digitales y acaban por presentar limitaciones para enseñar de manera efectiva en un entorno digital. En este sentido, los resultados de este estudio muestran los principales factores que inciden en las brechas digitales y que pueden tener un impacto significativo en el rendimiento académico del alumnado. Además, se identificaron tres dimensiones que influyen en el proceso de aprendizaje de los alumnos: el acceso a las tecnologías, la competencia digital y la actitud hacia las tecnologías. Se encontró que la competencia digital es la dimensión más importante para el aprendizaje de los alumnos, seguida del acceso a las tecnologías y la actitud hacia las tecnologías. La capacitación en tecnología y el acceso a recursos digitales son fundamentales para que los profesores de primaria puedan integrar la tecnología de manera efectiva en su enseñanza y preparar a sus estudiantes para el futuro, por lo que es fundamental abordar las brechas para garantizar que todos los estudiantes tengan las mismas oportunidades de aprendizaje y éxito académico.



Integración de las TIC'S en el proceso de enseñanza y aprendizaje de estudiantes de educación primaria de la Comunidad Valenciana

Viviane Sartori, Yoanky Gómez Cordero, Oscar Guerra Ulloa

UNINI Porto Rico, UNICESUMAR

El presente estudio científico se ha realizado en el marco del grupo de investigación GIFTED, de la Universidad Internacional de Valencia, y es parte del proyecto interno “MentorCompDig Hub: rompiendo brechas”. Como sabemos, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) se han integrado cada vez más en la vida cotidiana de la sociedad y, consecuentemente, en la educación. Por ello, es fundamental que los profesores conozcan y sepan usar estas herramientas en su actividad profesional. De tal forma que su uso pueda contribuir en la planificación de clases más dinámicas e interactivas, con el apoyo en una variedad de recursos ya disponibles que permitan a los profesores, la creación de actividades más interesantes y atractivas para motivar a los estudiantes y mejorar su proceso de aprendizaje, así como, ayudar a personalizar la enseñanza y satisfacer las necesidades específicas de cada estudiante. La investigación en cuestión tiene como tema central el empleo de las Tecnologías de Información y Comunicación (TICs) en la promoción del aprendizaje en el día a día de familias, alumnos y profesores en España. Para este artículo en particular, se realizó un recorte temático de una investigación más amplia, a fin de identificar la visión de los profesores sobre la utilización de las TIC en el contexto educativo. El objetivo principal es comprender cómo ocurre el uso de las TIC para apoyar los procesos de enseñanza y aprendizaje en la rutina de esos profesionales y cómo ese uso puede contribuir para la promoción del aprendizaje. La metodología de investigación es aplicada, con objetivos exploratorios, utiliza análisis cualitativo de los datos por medio del análisis de contenido empleando los procesos propuestos por Bardin (2016). Inicialmente, se realizó una investigación bibliográfica para explorar las principales teorías y conceptos relacionados con el uso de las TIC en la educación, así como, para identificar las principales herramientas y tecnologías disponibles actualmente. El estudio de caso permitió investigar más a fondo cómo las TIC se están utilizando en un contexto específico, y cuáles son los principales impactos de este uso en el aprendizaje de los estudiantes. Los resultados de la investigación mostraron las principales tendencias y patrones de uso de las TIC por parte de los profesores, así como las principales ventajas y desafíos asociados a esa práctica. Se constató que las TIC no son ampliamente aplicadas por los profesores como una herramienta de apoyo en el proceso de enseñanza y aprendizaje y que plantean desafíos como la falta de infraestructura adecuada, la resistencia de algunos profesores al empleo de estas tecnologías y la necesidad de capacitación para manejarlas de forma efectiva contribuyen con ese índice desfavorable. Ante a estos resultados, es posible concluir que el uso de las TIC en la educación es una tendencia cada vez mayor y que puede contribuir significativamente a la promoción del aprendizaje. No obstante, es necesario considerar que la implementación de estas tecnologías debe ir acompañada de políticas públicas que garanticen el acceso a la infraestructura adecuada y la capacitación de los profesores para su efectividad. Solo así será posible obtener los beneficios que las TIC pueden aportar a la educación y a la formación de ciudadanos críticos y preparados para un mundo digital en constante transformación. En síntesis, es fundamental que los profesores conozcan y utilicen las TIC en su actividad profesional para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, personalizar la enseñanza, enriquecer el aprendizaje, estar actualizados y acompañar las tendencias educativas y tecnológicas que impactan directamente en los resultados educativos.

Uso y percepción de las TIC en personas mayores. Estudio comparativo en entornos socio-territoriales diferentes

Georgina Sebastián Blanes¹, Sara Ferrero Punzano²

¹Secció IES Pare Arques a Benilloba, ²Universitat d'Alacant

El objetivo de la presente investigación se centra en conocer el uso que dan las personas mayores de 60 años a las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en contextos socio-territoriales diferentes y la percepción que tienen de sus competencias digitales. Esta investigación se justifica por la Ley 11/2022, de 28 de junio, sobre Telecomunicaciones, destinada a facilitar el despliegue de redes y la prestación de servicios a la sociedad española. En la Ley, se manifiesta en el artículo 3 una preocupación especial por salvaguardar y proteger la satisfacción de las necesidades de diferentes grupos sociales específicos como son entre otros, las personas mayores. El método científico de referencia es el analítico descriptivo y comparativo, lo que ha permitido a los investigadores establecer diferencias, así como semejanzas entre las muestras de estudio. Este método requirió de un trabajo sistemático y riguroso y por este motivo se realizó una definición previa de las propiedades, atributos e ítems que se deseaba comparar. Es por ello por lo que se diseñó un instrumento destinado a obtener la información deseada. Este instrumento fue validado por tres expertos de la Universidad de Alicante y por otros tres docentes de instituto. Las muestras analizadas provienen de dos contextos diferentes. La primera muestra se obtuvo en un curso de la Universidad Senior de la Politécnica de Valencia Campus de Alcoy durante una de las sesiones de clase a principios de 2023. La segunda muestra se consiguió con la implicación del IES de Benilloba, en la que participaron familiares del alumnado que estudia en el Centro y que actualmente habitan en esta zona rural. En ambos casos el cuestionario se entregó en soporte papel y se tuvo en cuenta como único requisito que los encuestados tuvieran más de 60 años. Se distinguen dentro del cuestionario varios bloques de preguntas. En primer lugar, se definió un bloque de cuestiones encaminadas a detallar las características de la muestra tales como edad, lugar de nacimiento, sexo, ocupaciones laborales, etc. El segundo bloque estaba destinado a conocer la percepción que tienen las personas encuestadas sobre sus capacidades a la hora de utilizar las nuevas tecnologías, cuáles eran los dispositivos digitales que usan con mayor frecuencia (tablet, móvil u ordenador) y que uso hacían de los mismos (hablar con amigos, leer las noticias, visualizar videos o escuchar música ...). El siguiente bloque buscaba advertir las dificultades, amenazas y oportunidades que les ofrecen las TIC. Finalmente, el cuarto y último bloque se centró en conocer la valoración que realizan las personas encuestadas sobre la repercusión que tienen las TIC en la sociedad actual. Tras haber realizado un estudio bibliométrico de investigaciones similares a la presente en diferentes bases de datos como son Scopus o WoS, se ha advertido una escasez de publicaciones que aborden el tema que en este artículo se desarrolla. A pesar de haber definido motores de búsqueda diferentes que pudieran acotar la pesquisa, no se obtuvieron resultados significativos que pudieran arrojar luz en esta investigación. Esta circunstancia otorga mayor valor a la investigación realizada. Los resultados obtenidos muestran las grandes diferencias según los contextos socio-territoriales entre los mayores, en lo que se ha venido a denominar nativos no digitales. La investigación ha puesto de manifiesto que las personas mayores en entornos culturales actualizados, como es en este caso el alumnado de la Universidad Senior, demuestran tener una mayor confianza en sus competencias tecnológicas, hacen un mayor uso de las nuevas tecnologías y tienen una mayor y mejor percepción de las posibilidades que ofrecen las mismas.



Las redes sociales y la percepción de la violencia de género: el papel mediador de la formación en Instagram

María Teresa Silva Fernández, Cristina Rodríguez San Segundo, Sara Serrate González, Judith Martín Lucas

Universidad de Salamanca

A medida que Internet se fue extendiendo, las redes sociales se fueron abriendo hueco como nuevo agente socializador. Estos espacios de interacción, comunicación y formación de subjetividades fueron adquiriendo gran éxito, especialmente entre los jóvenes, lo que supuso la replicación y perfeccionamiento de aquellos modelos iniciales que contaron con gran acogida. Así, la participación en estas plataformas se convirtió en parte de la cotidianidad y en eje central del desarrollo del individuo, lo que las sitúa como un objetivo clave para la educación, especialmente para la educación social. Este campo de estudio, que parece limitado, en realidad presenta una alta complejidad, pues estamos ante un agente socializador, pero también ante un espacio de socialización, en el que se integran las mismas problemáticas que encontramos en la sociedad, influidas por las transformaciones asociadas al imperio de Internet. Una de las más importantes la constituye la violencia contra la mujer. Como consecuencia y partiendo del campo de la educación social, el presente estudio plantea la siguiente pregunta de investigación: ¿la formación específica en materia de igualdad constituye un factor de protección frente a las dinámicas relacionadas con la violencia machista presentes en las redes sociales? De acuerdo con esta cuestión, se estableció como principal objetivo del presente estudio observar la relación existente entre los contenidos consumidos y generados en la red social Instagram y la autopercepción de la violencia machista en una serie de participantes en función de su formación en materia de igualdad. Para ello, se llevó a cabo un estudio de tipo cualitativo dividido en dos fases. Por un lado, se empleó un cuestionario de datos conformado por los ítems: edad, sexo, género, orientación sexual, formación académica y en materia de feminismo, características de su perfil personal en Instagram y percepción en cuestión de género sobre el mismo; y, por otro lado, se estableció una ficha de observación con la intención de evaluar cada uno de los perfiles durante un periodo de siete días atendiendo a los siguientes ítems: contenido generado por los perfiles seguidos, publicaciones realizadas de carácter público o restringido, de elaboración propia o compartidas desde otras cuentas y elementos incluidas en ellas: canciones, filtros, y descripción de la imagen o video. Ambos instrumentos fueron aplicados a una muestra, no representativa, compuesta por diez (10) estudiantes, siendo la mitad de ellos (5) hombres y, la otra mitad (5) mujeres, todos ellos estudiantes del tercer y/o cuarto curso del Grado en Educación Social de la Universidad de Salamanca, siendo esta entidad colaboradora del presente estudio. Los resultados del cuestionario ponen de manifiesto, en primer lugar, que todos los participantes afirman contar con conocimientos en materia de igualdad de género (el 60% desde la formación obtenida gracias al grado y el 40% por cuenta ajena); en segundo lugar, las cuentas de Instagram seguidas por los participantes presentan la siguiente categorización planteada por orden de mayor a menor volumen de contenido machista generado: humor, moda, perfiles personales, de carácter social y artísticos. En tercer lugar, se observa que 9 de los participantes no generan, ni apoyan, contenido que reproduzca o perpetúe roles y estereotipos de género en sus publicaciones, mientras que tan solo 1 de ellos (de género femenino) participa en dinámicas machistas a través de su perfil de Instagram. En conclusión, partiendo de esta información y como respuesta a la cuestión planteada, podemos afirmar que la formación en materia de igualdad de género constituye un factor de protección para los participantes del presente estudio frente a la presencia de este tipo de dinámicas en redes sociales. Trabajo financiado por el Proyecto de Investigación TED2021-130300A-C22 del Ministerio de Ciencia e Innovación.

Motivación al cambio en la enseñanza con uso de TIC: Caso de profesores de formación inicial docente de Sonora, México

María Melina Torres Alaniz

Universidad de Sonora

Ante un contexto de globalización, las Instituciones de Educación Superior (IES), a fin de dar respuesta a los diferentes cambios derivados del desarrollo económico y social y elevar la calidad educativa, han acordado otorgar mayor prioridad a las prácticas de enseñanza y aprendizaje del alumno. En México, las escuelas normales son las principales encargadas de la formación inicial docente, por lo cual tienen la responsabilidad de formar futuros profesionales de educación básica innovadores, creativos y con los conocimientos, competencias y habilidades necesarios para brindar una educación de calidad. Las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) han tenido un impacto revelador en la educación, ya que permiten mejorar significativamente la calidad de la enseñanza y el aprendizaje, fomentando la personalización, la interacción, la colaboración y la retroalimentación inmediata, aunado que, preparan a los estudiantes para la vida y el trabajo en un mundo cada vez más digital. En el caso de los profesores, este conjunto de recursos suele considerarse positivo y motivador cuando poseen los conocimientos teóricos y las habilidades tecnológicas, ya que además de ayudar en la mejora de la calidad docente, ofrecen una amplia gama de recursos para utilizar en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La presente investigación tiene por objetivo identificar la motivación al cambio en la enseñanza con uso de TIC de profesores de escuelas normales en Sonora, México, según variables personales, académicas y laborales. Se parte de un enfoque cuantitativo y de tipo descriptivo, utilizando la técnica de encuesta se aplicó un cuestionario electrónico adaptado al contexto normalista a 113 profesores de siete escuelas normales del Estado de Sonora, México. Los resultados indican una alta motivación a utilizar TIC en la enseñanza y se evidencian diferencias claras en relación con la edad, al ser los docentes de 41 años o menos quienes encuentran mayor grado de acuerdo usar material didáctico digital para innovar en la práctica de enseñanza. Asimismo, la variable sexo refleja que los hombres son quienes mayormente encuentran positivo realizar mejoras didácticas con base en prescripciones innovadoras determinadas por el sistema educativo, mientras que la variable antigüedad evidencia que el profesorado de 0-9 años encuentra favorable el contar con una alta motivación docente para obtener mayor interés del estudiante por aprender. Sobre las variables que mostraron tener efecto en la motivación docente surge la necesidad de indagar a detalle sobre las percepciones que provocan que estén relacionadas con la motivación al cambio de los profesores de escuelas normales de Sonora. Al identificar una alta motivación intrínseca por introducir cambios en la enseñanza de acuerdo con lo que necesita el estudiante para mejorar su desempeño, se recomienda involucrar no solamente a los docentes, sino a los alumnos, administrativos y comunidad escolar en la implementación de este tipo de cambios a fin de mantenerlos y contribuir de forma significativa a la formación inicial docente. Además, sobre las variables que mostraron tener efecto en la motivación docente surge la necesidad de indagar a detalle sobre las percepciones que provocan que estén relacionadas con la motivación al cambio de los profesores de escuelas normales de Sonora. Valdría la pena reflexionar sobre este aspecto, porque usualmente se busca entender las restricciones o barreras que limitan al docente a innovar, pero se debería entender primeramente a través de estudios a profundidad qué es lo que lo impulsa o motiva a introducir mejoras en su labor.



Percepción de los docentes acerca del uso de las analíticas de aprendizaje: Una experiencia en áreas STEAM en Educación Primaria

Sergio Tirado Olivares, Ramón Cózar Guitérrez, José Antonio González Calero, Rosa María Toledano Torres

Universidad de Castilla-La Mancha

La educación se enfrenta al desafío de adaptarse a un mundo cambiante y cada vez más digital. La legislación actual apunta hacia la necesidad de docentes competentes digitalmente, no sólo en términos metodológicos, sino también en el uso de la tecnología en la gestión y evaluación continua del proceso de enseñanza-aprendizaje. Una tarea que, si bien de forma manual sería ardua, se ve facilitada por las nuevas técnicas y herramientas tecnológicas. Su integración, como una parte más de la labor docente, puede hacerse mediante el uso de las analíticas de aprendizaje, Learning Analytics (LA). Entre las tendencias educativas emergentes destaca el uso de las LA como herramienta para evaluar el progreso diario de los estudiantes. Las LA permiten recoger, analizar y generar informes en función de grandes cantidades de información de un modo prácticamente automático mediante el uso de la tecnología. Esta información no solo está ligada al logro académico alcanzado por un alumno, sino también a cómo ha sido su proceso de aprendizaje y el contexto en el que este se ha producido. Su uso hace que los docentes puedan adquirir una visión más completa del progreso de sus estudiantes, identificar patrones y tendencias en su aprendizaje y, por ende, ajustar la enseñanza a sus necesidades. A pesar de la necesidad y beneficios que la integración del LA puede suponer para la enseñanza en niveles como Educación Primaria, son pocas las evidencias existentes sobre su integración real y práctica en el aula. Por este hecho, la presente investigación se centra en la visión que los docentes tienen sobre el uso de las LA de forma multidisciplinar tras una experiencia de integración de estas en las aulas. En concreto, durante dos meses, cuatro grupos de 5º curso de Educación Primaria realizaron dos veces por semana una serie de tareas sobre los temas que estaban desarrollando en las asignaturas de Matemáticas y Conocimiento del Medio. Estas actividades fueron realizadas en un entorno Learning Management System (LMS) de Moodle diseñado ad hoc y que permite integrar las LA de forma sencilla. Tras la intervención, se realizó un focus group con los docentes responsables de las asignaturas y grupos partícipes en el proyecto. Durante una hora, estos docentes evaluaron la experiencia sobre la base de un guion semiestructurado. Los resultados obtenidos evidencian el interés y utilidad percibida por los docentes de integrar las analíticas de aprendizaje durante su práctica docente en ambas áreas, destacando, además, la capacidad de integrarse en otras como Lengua Castellana y Literatura. Los docentes consideran que estas actividades no solo sirven como un refuerzo para asimilar los contenidos teóricos básicos vistos de forma diaria, sino que aumentan el interés del estudiante por el aprendizaje a la vez que les permite ser conscientes de qué contenidos o tareas les generan mayores dificultades. Además, resaltan que este tipo de actividades ayudan especialmente a aquellos alumnos con un logro académico medio-bajo. Por otro lado, de cara a su labor docente, destacan su utilidad para tener una visión formativa del proceso de enseñanza-aprendizaje de cada uno de sus estudiantes, así como detectar conceptos no asimilados por el conjunto clase y actuar en consecuencia. A pesar de las ventajas anteriormente mencionadas, estiman necesario una mayor formación en el uso de las actividades mediadas por LA que les capacite para adaptar dichas actividades a los requerimientos curriculares y gestionar la información recopilada de un modo más autónomo. Finalmente, señalan que precisan de una mejora en los recursos digitales del centro para su uso de forma generalizada dentro del aula de un modo eficaz y útil en cuanto a su programación.

ACREER: un modelo m-learning + IAD para el relacionamiento Universidad-Empresa

Sandra Liliana Torres-Taborda, Sonia Casillas-Martín, Marcos Cabezas-González

Universidad de Salamanca

Las universidades en su compromiso social son llamadas a preparar a sus estudiantes para enfrentar los retos y desafíos del mercado laboral; enfatizando en que la educación superior no solo debe proporcionar una formación teórica, sino también una experiencia práctica que permita la aplicación de conocimientos en el contexto empresarial y el desarrollo de habilidades socioemocionales para la convivencia e interacción con el entorno. Se realiza una investigación aplicada en una institución universitaria de Colombia, en la que se emplea el aprendizaje móvil (m-learning) como soporte para el desarrollo de prácticas empresariales universitarias a través del uso de una aplicación desarrollada especialmente para este propósito y que permite la combinación del Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) con la Investigación para la Acción y la Toma de Decisiones (IAD) promovida por la Universidad de Humboldt de Berlín. La investigación tiene como objetivo central diseñar un modelo que combine técnicas didácticas del ABP y la IAD para favorecer la relación Universidad – Empresa y se justifica en la necesidad de mejorar la confianza de los estudiantes en sus habilidades y conocimientos, así como en la democratización de oportunidades para que todos los discentes universitarios puedan vivenciar situaciones reales propias del tejido empresarial y obtener gracias a la mediación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación experiencia laboral certificable por su desempeño como practicante. La investigación se realiza bajo un enfoque cualitativo de tipo descriptivo con diseño preexperimental de caso único. Es así como surge el modelo ACREER cuyo acrónimo representa cada fase del proceso (Análisis, Colaboración, Recursos y orientación, Evaluación conjunta, Efectiva realimentación, Resultados validables) y se enfoca en la formación a través de proyectos empresariales; con una metodología basada en cuatro elementos articuladores: (1) problema, (2) investigación, (3) acción y (4) evaluación; operado a través de la aplicación móvil Programa Académico de Relacionamiento con Empresas (PARCE) con la cual se hace un reconocimiento en su diseño a la cultura y literatura colombiana incorporando en su logo símbolo una mariposa amarilla que exalta la obra de Gabriel García Márquez al tiempo que se identifica como sinónimo de cambio, esperanza y felicidad; con lo que se busca reflejar la confianza que los estudiantes depositan en las instituciones educativas y que debe retribuirse con calidad y oportunidad. Con PARCE se materializó la oportunidad de que los estudiantes asumieran problemáticas de Mipymes (micros, pequeñas y medianas empresas) en áreas afines con sus programas académicos: administrativo-innovación, contable, internacionalización y gestión de TI; impactando en el tejido empresarial de la región. El modelo ACREER se compone de seis fases: (1) análisis de las problemáticas planteadas por las empresas, (2) colaboración en línea para facilitar la interacción e intercambio de conocimientos entre estudiantes, entre estos con los profesores, así como entre estudiantes y empresas; (3) recursos y orientación como compromiso de brindar alternativas de solución que no requieran altas inversiones y proporcionen resultados útiles en corto tiempo; (4) evaluación conjunta entre la empresa y la universidad que permita a los estudiantes identificar fortalezas y oportunidades de mejora buscando optimizar su aprendizaje; (5) efectiva realimentación para que se perfeccione el desempeño del estudiante y (6) resultados validables para confirmar la efectividad de la propuesta generada. La valoración de satisfacción del modelo ACREER permitió concluir que los estudiantes reconocieron una correlación positiva entre variables como: mejora de las competencias laborales y el uso de la didáctica m-learning + IAD; el favorecimiento de la comprensión de los procesos de la empresa y el desarrollo de habilidades técnicas gracias a la flexibilidad del programa PARCE; así como la importancia de la didáctica y el m-learning para mejorar el aprendizaje.



Influencia del uso excesivo de las tecnologías en el rendimiento académico y el nivel de bienestar en el aula

Mercedes Ventura Campos

Universitat Jaume I

El uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) se ha multiplicado exponencialmente en los últimos años, y ha pasado de invadir el ámbito personal al ámbito académico por las opciones que ofrecen estas herramientas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas tecnologías ofrecen grandes oportunidades y han sido grandes aliadas durante la pandemia de la COVID para llevar a cabo nuestro aprendizaje. Tanto las pizarras virtuales, smartphones, ordenadores o cualquier TIC, favorece a enriquecer el proceso enseñanza-aprendizaje, pero hay que ser conscientes que estas tecnologías tan amigables tienen también su lado oscuro en su uso inadecuado o excesivo. El objetivo de este estudio fue conocer, por un lado, la actitud del alumnado hacia el uso de las nuevas tecnologías en el aula y, por otro lado, como el uso excesivo de estas tecnologías y en especial, el uso del teléfono móvil o Smartphone se relacionaba con el rendimiento académico, la autoeficacia en el uso, y el bienestar del alumnado. La muestra está formada por 624 alumnos de diferentes etapas educativas de la Comunidad Valenciana (52% mujeres) de diferentes grados académicos (21% estudios primarios, 23% estudios secundarios y 56% estudios universitarios), con una edad media de 22 años. Se recogió la información con diferentes cuestionarios validados por autores de referencia, y se procedió a efectuar análisis descriptivos y de varianza. Los análisis de varianza mostraron que el alumnado que cursaba estudios superiores puntuaba significativamente más alto en la dimensión de actitud hacia el uso de las tecnologías durante el proceso enseñanza-aprendizaje. Además, se encontraron diferencias significativas por género respecto al tipo de uso que se hacía de las tecnologías y el nivel de felicidad en su uso. En este sentido, los hombres percibieron mayores niveles de felicidad utilizando las TIC que las mujeres, y su mayor uso era jugando a los videojuegos respecto a las mujeres que las utilizaban más para realizar actividades sociales. Por otro lado, los análisis de varianza en la adicción al uso del teléfono móvil evidenciaron datos significativos indicando que aquel alumnado que puntuaba más alto en la escala de adicción también puntuaba más alto en su nivel de autoeficacia o destreza hacia el uso de las tecnologías, pero paradójicamente, percibían mayores niveles de tecnoestrés y disfrutaban menos utilizándolas. Es más, estos análisis mostraron que el alumnado que hacía un uso excesivo de estos dispositivos tenía una puntuación menor en el expediente académico. Consideramos que la línea de trabajo ha sido provechosa, para evaluar las actitudes que tiene el alumnado sobre el uso de las TIC en la docencia, y concienciar que un uso excesivo del teléfono móvil puede generar niveles de malestar, como es el tecnoestrés o un bajo disfrute en su uso tal vez por la ansiedad de estar conectado muchas horas al día. Desde una perspectiva aplicada es relevante profundizar en el impacto de las tecnologías sobre los educandos para proponer acciones de mejora en el proceso de enseñanza-aprendizaje e intervenciones que mejoren el nivel de bienestar en el uso del teléfono móvil o cualquier dispositivo tecnológico. Discutimos las implicaciones de estos hallazgos, las limitaciones y las direcciones para futuras investigaciones.



LÍNEA 12. Experiencias educativas innovadoras

Las funciones ejecutivas y el pensamiento, plan de intervención para su desarrollo en educación infantil

Judit Rebeca Acebes Gozalo

Universidad de Valladolid

El alumnado de Educación Infantil (EI) se enfrenta a construcción de sus conocimientos a través de la manipulación y exploración del entorno que le rodea. Ponen en marcha los procesos cognitivos necesarios que les permita llevar a cabo tareas complejas o dar solución a problemas en los que se hallan inmersos. Estos procesos cognitivos a los que hacemos referencia son las Funciones Ejecutivas (FFEE). Desarrollar un plan de intervención que sea de aplicación en la etapa educativa de EI, nos permitirá poder dar soporte al desarrollo del pensamiento y la capacidad de toma de decisiones en nuestro alumnado. Por ello, el presente trabajo presenta un programa de intervención neuropsicológica preventiva para el desarrollo de las FFEE, que se inicia en esta etapa. Tomamos como base la metodología de Aprendizaje Basado en el Pensamiento, el trabajo cooperativo y el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP); que se engranan en una cultura común, la cultura del pensamiento. Por ello, se diseña como estrategia de intervención el desarrollo de la cultura del pensamiento que ayude a integrar rutinas de pensamiento y, al mismo tiempo, permita el desarrollo de las FFEE para estimular las habilidades conductuales y socioemocionales en nuestras aulas. Las rutinas de pensamiento se integran en las tareas del proyecto que se plantee, contemplando las estrategias metodológicas usadas en el aula. Es necesario que el alumnado tenga la oportunidad de reflexionar sobre su propio aprendizaje para poder adquirir conocimientos de una manera profunda. Es por ello, que en esta intervención de aula se pretende visibilizar el pensamiento, permitiendo al alumnado visibilizar los movimientos del pensamiento presentes en la comprensión profunda de su aprendizaje. Atendiendo al objetivo a alcanzar, se harán uso de estrategias cognitivas y metacognitivas, posibilitando un aprendizaje autorregulado. Siendo este punto uno de los focos de la intervención en aula que aquí se propone. La presente propuesta de intervención se ha llevado a cabo en un centro público de la Comunidad de Madrid, con línea jurídica 5, atendiendo al alumnado de los tres niveles del segundo ciclo de EI. Se ha integrado y adaptado el plan de intervención a las necesidades existentes en las aulas, para poder hacer un seguimiento más cercano y apropiado al alumnado. Esta adaptación se ha visto promovida también por la inmersión en una cultura del pensamiento propia de la comunidad a la que pertenece el alumnado, el centro y el propio grupo clase. El plan de intervención recoge un recorrido para el desarrollo de habilidades de pensamiento, a través de la visibilidad de los movimientos del pensamiento y automatización en el uso de rutinas de pensamiento en las actividades diarias. Para promocionar el pensamiento en los contextos de aprendizaje se aboga por la inmersión en una cultura de pensamiento en la que se atienda y se cuide principalmente el ambiente, el tiempo, la disposición, el lenguaje pertinente, el facilitar oportunidades, la interacción entre las personas participantes y el poder ofrecer un modelo adecuado. Todo ello se engloba en un entorno cuidado donde el pensamiento está presente y da cabida a poder desarrollar habilidades básicas que permitan al alumnado a enfrentarse a sus propias capacidades de manera autónoma, que les permita reflexionar sobre su propio proceso y les proporcione el desarrollo de las habilidades sociales y en la toma de decisiones ante un reto o situación a resolver. Esas herramientas que permitirán al alumnado una autonomía de pensamiento y toma de decisiones son las FFEE, habilidades cognitivas necesarias para la vida y el desarrollo potencial de toda persona.



Desarrollo de competencias en ciencia y en sostenibilidad en alumnado universitario por medio del empleo del huerto como contexto de aprendizaje

Fátima Aguilera Padilla

Universidad de Jaén

El uso de huertos ecológicos como recurso didáctico supone un contexto idóneo para trabajar competencias en sostenibilidad y fomentar la conciencia ambiental del alumnado y la ciudadanía en general, potenciando el conocimiento científico y la visión sistémica para ganar una comprensión del medio ambiente en su totalidad y promover el desarrollo de actitudes, valores de respeto y preocupación por la sostenibilidad ambiental. **Objetivos.** En este estudio se plantean los siguientes objetivos: conocer y fomentar el uso del huerto de la Universidad de Jaén como contexto de aprendizaje; evaluar el conocimiento del profesorado en formación sobre la sostenibilidad y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS); poner en práctica una secuencia didáctica innovadora que conecte las dimensiones de la salud con las competencias en sostenibilidad y los ODS; integrar los ODS en la práctica docente. En cuanto a la metodología, se presenta una experiencia de innovación educativa contextualizada en el huerto ecológico como recurso para educar en salud y sostenibilidad. La secuencia didáctica desarrollada queda dividida en varias sesiones y se enmarca en la asignatura de Educación para la Salud: aspectos didácticos y psicológicos (Grado en Educación Infantil). En primer lugar, se indagan las ideas previas de alumnado sobre los conceptos de salud y sostenibilidad y sus conocimientos iniciales sobre los ODS. En segundo lugar, se presenta la secuencia didáctica al alumnado, se visita el huerto de la Universidad de Jaén y comienza el trabajo de investigación y el diseño y presentación de una propuesta educativa. El alumnado diseñó su propio huerto y creó actividades para trabajar los ODS, la salud, nutrición y sostenibilidad con alumnado de Educación Infantil. Asimismo, se transmite al alumnado aspectos clave como son la importancia de la iniciativa individual y la acción colectiva para contribuir al logro de los ODS y el valor que tiene para el planeta y para el bienestar del ser humano factores como el consumo responsable, el uso sostenible de los recursos y la promoción de la naturaleza a través de contextos como el huerto. Finalmente, se analizan los datos obtenidos. El alumnado relaciona el concepto de salud con las dimensiones física y psicológica, pero no con los factores sociales y ambientales. El concepto de sostenibilidad lo relacionan con el medio ambiente y el reciclaje. Las propuestas didácticas reflejan una clara conexión curricular con la educación para la salud y con los ODS, principalmente el 3, 12 y 13. Asimismo, incluyen una secuencia de actividades bien adaptada a la etapa de Educación Infantil, fomentando aspectos de alimentación saludable, respeto por el medio ambiente y el consumo responsable. Se refleja también una evidente integración de las TIC. Por otra parte, el 69% del alumnado conoce que hay 17 ODS, que pasa al 100% al finalizar las sesiones. Respecto al conocimiento del ODS 3, el porcentaje de acierto pasa del 22% al 93%. El 95% percibe su mejora en la capacidad para desarrollar iniciativas educativas que fomenten la salud y la sostenibilidad. Esta experiencia de innovación educativa ha incrementado el conocimiento del profesorado en formación sobre la sostenibilidad y los ODS vinculados con la salud en todas sus dimensiones. Además, ha permitido dar a conocer el potencial de utilizar el huerto como recurso didáctico para trabajar y/o reforzar las competencias en sostenibilidad, así como contenidos curriculares de una manera activa y participativa. Tras finalizar todas las sesiones de trabajo, el alumnado se siente capacitado para aplicar los conocimientos adquiridos en la práctica docente.

Enseñanza de la etnobotánica en la formación del futuro profesorado de la carrera de Ciencias Experimentales Química y Biología de la Universidad Central del Ecuador

Rita Elena Almeida Shapán

Universidad Central del Ecuador

Enseñar Etnobotánica implica motivar a los estudiantes a comprender cómo las plantas son importantes para las nacionalidades, etnias y pueblos del Ecuador. Esto incluye no solo la identificación de plantas, sino también la comprensión de sus usos medicinales, alimentarios, ritualísticas, alucinógenas, tóxicas y forrajeras, su papel en la cultura y la historia, y su impacto en el medio ambiente y como desde la academia mantener estos saberes atávicos en el tiempo evitando que se pierdan generacionalmente. La investigación tiene como objetivos, rescatar los conocimientos ancestrales de las plantas útiles de las comunidades indígenas y campesinas del cantón Pedro Moncayo, y su importancia en la educación superior, destacando a la praxis como eje de la formación del futuro docente de la carrera de Pedagogía de las Ciencias Experimentales Química y Biología, así como visibilizar a curanderos, hierbateras y parteras que participaron en este estudio como un homenaje a su legado ancestral. Esta investigación socio educativa, tiene un enfoque mixto (cualitativo y cuantitativo) etnográfico y de campo, fue abordada desde el paradigma socio crítico, por la profundidad y alcance de los objetivos es explicativa – interpretativa, también está fundamentada en documentación bibliográfica. La investigación presenta dos escenarios, el primero es el estudio metodológico de campo que se desarrolló en las parroquias rurales La Esperanza, Malchinguí, Tocachi y Tupigachi del cantón Pedro Moncayo, participan 4 informantes calificados reconocidos como los custodios del conocimiento ancestral en estas comunidades, quienes generosamente compartieron su legado otorgando información del nombre común usos y preparación de las plantas medicinales y ritualísticas. El segundo escenario son los métodos pedagógicos y didácticos que se utilizan en la enseñanza de la Etnobotánica orientados a los estudiantes de la Carrera en mención, con el propósito de que los saberes ancestrales, respecto a las plantas útiles, contribuyan a su formación profesional y como futuros docentes puedan replicar estos conocimientos en las aulas del sistema de educación inicial, básica y bachillerato, en las áreas de las Ciencias Naturales. Para ello, la documentación y el registro de los saberes ancestrales son cruciales para preservarlos. Esto incluye la creación de archivos digitales, físicos, visuales y otras formas, que certifiquen que las futuras generaciones conozcan de esta heredad patrimonial, por otro lado, la educación y la transmisión de los saberes ancestrales son esenciales para la supervivencia de este legado. Las comunidades y la academia deben asegurarse de que los conocimientos se enseñen a las nuevas generaciones a través de la educación formal y no formal. Finalmente, la integración y la adaptación de los saberes ancestrales a la vida moderna son necesarias para asegurar su relevancia, así como la valoración y el reconocimiento de las sapiencias de los antepasados son fundamentales para su preservación. Los conocimientos atávicos nos conectan con la historia y las raíces de nuestra cultura, nos permiten entender cómo se desarrollaron ciertas prácticas y cómo se han heredado a través del tiempo. En el estudio de campo se obtuvo información Etnobotánica de 133 plantas medicinales las cuales son preparadas principalmente como infusión, cocción y vahos en relación con las plantas ritualísticas que son mayormente utilizadas para baños, curar maleficios, enamoramientos y protección, tanto plantas medicinales como ritualísticas son usadas en emplastos y jarabes sin diferencias relevantes. En el estudio pedagógico y didáctico los estudiantes manifiestan tener avidez por conocer sobre las plantas útiles en las comunidades indígenas y campesinas, destacando a la praxis

educativa como necesaria. Las clases magistrales, conferencia por expertos en el ahora, investigación y presentaciones no reemplazan a las experiencias vivenciales del aprendizaje en el campo junto a las comunidades aprendiendo de sus costumbres y tradiciones. En conclusión, la Etnobotánica no es solo la relación que existe entre los seres humanos y las plantas, sino que, detrás de cada planta identificada hay un acumulado ancestral que se va perdiendo en las zonas rurales de los sitios de estudio. La praxis sin duda alguna es una destacada metodología de interaprendizaje, experimentar directamente con la gente del campo es una forma de educar en el respeto, la valoración y el reconocimiento a los guardianes de estas sabidurías.



El juego de roles como recurso de aprendizaje

José Daniel Álvarez Teruel

Universidad de Alicante

El juego de roles consiste en la representación de papeles o roles, de forma individual y/o grupal. Es una técnica de grupo utilizada en tareas de formación como recurso de aprendizaje, que, además de implementar habilidades sociales y de comunicación, sirve para desarrollar competencias, poniendo en contacto la formación teórica recibida con la realidad. La asignatura Innovaciones en los Proyectos Educativos de la Educación Infantil, (4º curso del Grado de Maestro en Educación Infantil de la Universidad de Alicante), desde el curso 2012/13 apostó por esta metodología. El contenido teórico-práctico de la asignatura se integra en un proyecto de trabajo con distintas innovaciones metodológicas (trabajo colaborativo, evaluación compartida, desarrollo de roles de gestión, innovaciones educativas, etc.), con el fin de motivar al alumnado ante estos contenidos y proporcionarles información y formación sobre la gestión y la innovación educativas. Desde hace algunos años centramos nuestra labor de investigación en la investigación en la acción, y hemos elaborado y publicado distintos documentos en torno a las innovaciones que pone en práctica el equipo docente de la asignatura. En esta ocasión queremos poner en valor la importancia que el “juego de roles” tiene para la buena marcha del proyecto. Nuestro objetivo es acercar al alumnado a la realidad contextual en la que se inserta el contenido de la asignatura (lo que denominamos en alguna ocasión pedagogía contextual). Se organizan en equipos de trabajo de seis miembros, y seleccionan un centro educativo de Educación Infantil y Primaria con recursos suficientes para desarrollar el plan de prácticas de la asignatura. El contacto con el centro es básicamente a través de su página web. Una vez seleccionado el recurso, el equipo se constituye en equipo directivo del centro seleccionado, y cada miembro asume el rol de un cargo directivo de gestión, en base a la información previamente proporcionada sobre la funcionalidad de cada cargo. Desde ese momento la asignatura se implementa a través de esta estructura de trabajo. Lógicamente, la puesta en práctica de esta metodología supone un periodo inicial de información y formación docente sobre el proyecto y la metodología, y la asunción por parte del alumnado, que se convierte en agente activo y participa en la toma de decisiones de todas las fases del proyecto. Durante la aplicación, el profesorado, además de implicarse también desarrollando un rol de gestión (inspección educativa) supervisa el buen funcionamiento de la metodología, orientando y ayudando en todo momento. Al final de curso, evidentemente, se evalúa el trabajo realizado. Durante los diez cursos que venimos implementando esta metodología de trabajo no hemos tenido ningún problema a la hora de poner en práctica el proyecto, y el alumnado ha entrado en el juego rápidamente, evidenciando una gran motivación a la hora de trabajar (datos recogidos de las evaluaciones discentes realizadas a final de curso). Valoran de forma positiva lo novedoso de la metodología implementada, la flexibilidad del trabajo, la funcionalidad y utilidad de los aprendizajes realizados, y el conocimiento que se llevan de un aspecto de su futura vida profesional que esta poco desarrollado en el currículo del Grado. El profesorado también se siente satisfecho del trabajo realizado, ya que, además de ver al alumnado implicado en el trabajo desde el primer momento, los resultados obtenidos son excelentes (durante el curso 2022/23 tan sólo el 5,7% del alumnado no supera la asignatura (2,3% “no presentados”), y en los diez años de implementación el 5,8%, de los que el 1,8% son “no presentados”).



El proceso de enseñanza aprendizaje pospandémico: cambios pedagógicos en la evaluación formativa del curso de escritura académica a nivel universitario

María Gabriela Amador Solano

Instituto Tecnológico de Costa Rica

En el 2023, tres años después de iniciada la emergencia sanitaria por el Covid-19, no hay duda de que la educación se está transformando para ajustarse a un nuevo contexto en el que las tecnologías son un componente fundamental para asegurar la calidad del derecho humano a la educación. En medio de este proceso, los docentes son quienes tienen la principal responsabilidad de hacer el cambio; por ello, resulta importante conocer cómo estos han utilizado las ventajas de la virtualidad para el beneficio de sus estudiantes. La educación presencial no puede volver a las clases que se impartían antes de la pandemia. La metodología que se pretende es más activa y su finalidad es dar protagonismo al alumnado en su proceso de aprendizaje a través de asignaciones que permitan el trabajo colaborativo, el aprendizaje basado en proyectos, la gamificación, la clase invertida, y el design thinking. Estos procesos suponen un cambio en la evaluación formativa de los planes curriculares. En este sentido, se plantea que una evaluación para que sea adecuada para su propósito es necesario tomar en cuenta el contexto, el nivel, el entorno de aprendizaje, los antecedentes de los estudiantes, las diferencias individuales y el contenido de aprendizaje. El propósito de la ponencia es presentar las estrategias y recursos didácticos que se emplearon durante los años del periodo pospandémico, del 2021 al 2023, así como exponer los cambios que esto supuso en la evaluación formativa de los cursos universitarios y documentar un caso particular realizado en el contexto de las clases de Comunicación Escrita, de la Escuela de Ciencias del Lenguaje, del Tecnológico de Costa Rica. El estudio de caso está basado en una investigación cualitativa, en la cual se recolectaron datos de 225 estudiantes universitarios a través de dos instrumentos: una observación y una encuesta en línea semiestructurada a través de preguntas abiertas relacionadas con las ventajas y recomendaciones del uso de asignaciones de trabajo colaborativo y la propuesta de una evaluación en la que el protagonismo del aprendizaje recae sobre el estudiantado. El estudiantado en general afirmó a través de las encuestas que es evidente cuando un docente conoce estrategias didácticas con el uso de la tecnología y, en el caso contrario, si no las domina se nota un atraso en la secuencia de la clase. Plantearon la necesidad de estandarizar procesos de evaluación más dinámicos en todos los cursos de la institución y no solo en las clases de Comunicación Escrita. Ante resultados como estos, es importante que el educador conozca previamente cada una de las estrategias didácticas y los recursos para poder dominarlos en el momento que las requiera. Lejos de considerar la educación remota como un mal necesario que se tuvo que emplear en un momento abrupto de pandemia, quizás sea hora de que esta se convierta en una oportunidad para procurar una educación más inclusiva, pertinente y acorde a los tiempos que corren. Este reto, sin embargo, exige que los docentes se comprometan con el aprendizaje continuo, y que estén dispuestos a convertir a la tecnología en el aliado principal para sus clases, todo esto en beneficio de los estudiantes. Así, nos encontramos ante un momento decisivo, una oportunidad única para promover una transformación significativa del modelo educativo actual.



El Design Thinking como metodología para desarrollar el liderazgo y la competencia emprendedora en el área de Educación Física en Educación Primaria

Juana María Anguita Acero¹, Eduardo López Bertomeo², María del Carmen Del Amo Chicharro², Ángel Luis González Olivares²

¹UNED, ²Universidad de Castilla-La Mancha

Cada individuo, con independencia del lugar del mundo en el que esté, necesita acomodarse a las circunstancias sociales, económicas, laborales, educativas y de cualquier otra índole. Es decir, el entorno condiciona y cincela a la persona para que ésta pueda sobrevivir en él. Así pues, la naturaleza de cada cual, unida a la educación, serán determinantes en su vida futura. Lejos de conocer cómo el tiempo transformará lo que está por venir, es necesario prever y adelantarse a lo desconocido. Esa previsión pasa por desarrollar unas dotes que permitan crear los cimientos para sentar unas bases sólidas. A ello se suma que la interconexión existente entre cualquier tipo de sociedad, por un lado, y la globalización, por otro, muy presente en el sistema capitalista, requieren de personas altamente cualificadas, emprendedoras, con capacidad de liderazgo, que puedan adaptarse a cualquier escenario y contexto, que sepan trabajar en equipo y que posean tanto hard como soft skills. Esto solo es posible desde un aprendizaje de abajo arriba (teoría del andamiaje de Vygotsky), donde el alumno sea protagonista de su aprendizaje, donde los fallos se aborden de una manera constructiva y donde lo que se enseñe vaya más allá de los contenidos estrictamente curriculares. Ante este planteamiento, el objetivo del presente trabajo consiste en abordar el valor que puede tener el design thinking como metodología de enseñanza para que el alumnado de Educación Primaria desarrolle las nuevas propuestas normativas sobre el desarrollo de la competencia emprendedora en el contexto de la Educación Física. A través de una revisión bibliográfica se ahondará sobre qué se entiende por design thinking partiendo de la idea de que esta metodología promueve el aprendizaje por descubrimiento, el análisis crítico y, sobre todo, la creatividad, la resolución de problemas y la indagación; características todas ellas muy vinculadas a las estrategias metodológicas utilizadas en el área de Educación Física. Cabe destacar que esta área de conocimientos debe superar las tradicionales metodologías basadas en la instrucción directa que dejan poco margen a la creatividad, a la imaginación e investigación, puesto que están basadas en la ejecución de tareas repetitivas que dejan poco margen para la toma de decisiones, aspecto este que se considera fundamental para el desarrollo equilibrado del alumnado y su incorporación a la sociedad. El área de Educación Física aborda la dificultad en las tareas planteadas a los alumnos desde las dimensiones de percepción, decisión y ejecución. La dificultad a nivel cognitivo está más vinculada a las dimensiones de percepción y decisión, mientras que la ejecución está vinculada al ámbito motor. De ahí que el design thinking contribuya a la formación integral del alumnado al hacer posible que se desarrollen estas tres dimensiones por igual. La metodología en cuestión se configura como una herramienta adecuada para el desarrollo de la competencia emprendedora y el liderazgo del alumnado desde edades tempranas. Estos planteamientos nos hacen inferir que, si se aprovechan habilidades, tales como, la proactividad, la autoconfianza, el pensamiento crítico y creativo, y la asunción de riesgos desde entornos escolares y, a su vez, se proyectan hacia la vida cotidiana del alumnado, es probable que éste pueda implementarlos en cualquier contexto social. En definitiva, se estará preparando a este colectivo para ser plenamente competente en su día a día.



Presentación de un Proyecto de Innovación Docente: Píldoras de Psicofarmacología

Concepción Blasco Ros, Sandra Montagud Romero

Universitat de València

La asignatura de Psicofarmacología es de carácter teórico-práctico y obligatorio en el grado de Psicología. Esta asignatura se imparte en el 4º curso, 2º cuatrimestre, del Grado en Psicología y tiene una duración de 45 horas (4,5 créditos). Por este motivo, los contenidos que se pueden abordar se ven limitados e implica que los docentes tomen una decisión sobre los contenidos que se consideran esenciales de aquellos que sólo se deben ser mencionados o tratados en menor detalle. Debido a que es una asignatura que está conectada con diferentes campos profesionales como la clínica, el desarrollo evolutivo, la intervención social o la actividad investigadora, el objetivo principal está siendo proporcionar a los estudiantes de Psicofarmacología una información de carácter práctico con la función de complementar, afianzar y aplicar los contenidos de la asignatura. La innovación que propone esta propuesta se basa fundamentalmente en el vehículo y las características de la información que se suministra al alumno. La información se envía en un soporte que puede ser utilizado por el alumnado en momentos que no implican necesariamente una situación académica, sino que pueden ser escuchados mientras se realizan otras actividades de la vida diaria. De esta manera, igual que los/las estudiantes escuchan a diferentes creadores de contenido en plataformas como Youtube o escuchan podcasts de los temas de su interés, pueden escuchar y/o visualizar las píldoras de psicofarmacología. Es decir, la propuesta se basa en utilizar los canales de uso y consumo habitual entre los/las estudiantes para incrementar el conocimiento científico sobre la materia con un lenguaje más divulgativo, pero sin perder el rigor científico. Los podcasts que se están llevando a cabo en este curso 2022/23 se agrupan en siete grandes grupos: 1º Concienciación del consumo de psicofármacos en la población española; 2º ¿Son realmente útiles los antidepresivos?; 3º Los peligros de los antidepresivos; 4º Benzodiazepinas y sociedad; 5º ¿Esquizofrenia sin fármacos?; 6º Yo controlo; 7º Más mayores sin demencia. En cada uno de estos grupos se ha introducido un tipo de píldora específica que es el estudio de un caso clínico. Las píldoras consisten en una locución sobre el tema de unos 6-8 minutos, así como un material visual de apoyo en forma de diapositivas gráficas y bibliografía, documentos gráficos, y programas de TV y/o radio recomendados y actuales en el caso que los/las estudiantes deseen ampliar el tema. Estas píldoras han sido elaboradas por un equipo de 5 docentes del Departamento de Psicobiología de la Facultad de Psicología de la Universitat de València que imparten la asignatura de Psicofarmacología. El plan de trabajo se extiende de febrero a mayo, durante el curso de la asignatura, siendo publicadas un total de 22 píldoras, tras la introducción del tema en clase, subiéndose en el Aula Virtual. La evaluación del proyecto se realizará en el contexto de la parte práctica de la asignatura mediante cuestiones sobre cada una de las píldoras y un comentario de las mismas en clase, de esta manera se registra el porcentaje de alumnado que ha escuchado (o visionado) las píldoras y además, en base a las respuestas se conoce si han obtenido una información relevante. Este trabajo forma parte del proyecto UV-SFPIE_PID-2076524.



Desarrollo de contenidos curriculares a través de videocuentos sensoriales en la Sala Snoezelen

Laura Victoria Burruezo Hernández

CEIP Virgen del Carmen

La perspectiva Reggio Emilia es una pedagogía innovadora para la educación desde la primera infancia que valora al niño/a como fuerte, capaz y flexible. Cada niño trae consigo un gran potencial y una curiosidad innata que le lleva a desarrollar un profundo interés por descubrir el mundo y su lugar en él. Por eso se considera que los niños/as son capaces de construir su propio aprendizaje si disponen de las herramientas y el ambiente adecuado. Sin embargo, a pesar de que la pedagogía Reggio Emilia va enfocada en la primera infancia, se puede abordar en edades más avanzadas, en concreto, con alumnado de necesidades específicas de apoyo educativo. Este motivo conlleva que el alumnado con NEAE difiere en la forma en que perciben y comprenden la información que se les presenta, en numerosas ocasiones por limitaciones de tipo sensorial (visual o auditiva), por lo que proporcionar en el centro diferentes medios de representación del aprendizaje es una adecuada intervención. El decreto 106/2022, de ordenación y currículum de la etapa de Educación Primaria indica que la acción educativa debe orientarse al desarrollo de las competencias específicas mediante la integración de varias situaciones de aprendizaje considerando los diferentes ritmos evolutivos del alumnado. Las medidas organizativas, metodológicas y curriculares que se adopten con este objetivo se regirán por los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Uno de estos principios es el anteriormente mencionado sobre la proporción de diferentes medios de representación del aprendizaje. En nuestro CEIP, a través de un proyecto de innovación e investigación educativa, se dispone en el presente curso por primera vez de una Sala Snoezelen o Sala Multisensorial. Snoezelen viene de la contracción en holandés de dos palabras “snuffelen” y “doezelen” que significarían algo como “oler” y “dormitar o relajar”. Se podría definir como el despertar de los sentidos a través de la propia experiencia sensorial. Nuestro objetivo es facilitar la vivencia de experiencias sensoriales ricas y variadas. De esta forma, el alumnado, estará más preparado y estimulado para aprender nuevos saberes básicos. A pesar de que el espacio snoezelen es entendido como una sala especialmente adaptada con material técnicamente preparado para proporcionar experiencias sensoriales diversas, el trabajo de estimulación sensorial se puede realizar con medios muy sencillos y en espacios muy variados, sin ser necesario precisar de un ambiente concreto. Dentro de los medios sencillos podemos contar con los videocuentos sensoriales. Inicialmente, un videocuento se relaciona con sentidos primarios como la vista y el oído. Sin embargo, por medio de otros recursos de elaboración propia, se pueden reforzar otros como el táctil, el olfativo, el vestibular y el propioceptivo. La idea que subyace se basa en la relación entre conceptos vinculados con el currículo y la movilización de sentidos a partir de las estimulaciones generadas en dicha aula. Es el caso de estimulación auditiva, táctil, olfativa y vestibular o propioceptiva en relación a conceptos jerarquizados en base a una escala de valores y de experiencias subjetivas. Es muy importante la temática de los videocuentos sensoriales a la hora de abordar actividades de estimulación sensorial que abarquen la mayoría de los sentidos por su dificultad. No obstante, este sistema permite la adaptación de los contenidos a los perfiles sensoriales del alumnado además de facilitar la comunicación y la aparición de conductas adaptadas. Como resultado, es factible enlazar los saberes básicos del decreto junto con la perspectiva de género a partir de competencias específicas. Estas consistencias se refuerzan en el aula multisensorial. En conclusión, es muy útil recurrir a cuentos sensoriales como medio para fomentar los saberes básicos y las competencias específicas desde la significatividad psicológica.



Analiza y descubre el palmeral ilicitano

Rubén Caballero Toro

IES La Asunción

Un grupo de alumnos de primero y tercero de la ESO del instituto La Asunción de Elche han llevado a cabo un proyecto STEAM para la restauración y conservación de los palmerales en la región. Ha sido una iniciativa innovadora que pretende promover el aprendizaje interdisciplinar y el cuidado del medio ambiente. La propuesta educativa innovadora presentada en este trabajo busca, además, fomentar la coeducación, la educación ambiental y el conocimiento de las tradiciones culturales y gastronómicas locales en un entorno no formal de aprendizaje. En este trabajo se presentan las distintas fases que ha tenido el proyecto y las actividades que se han realizado para lograr los objetivos planteados. El proyecto STEAM es un enfoque educativo que integra la ciencia, la tecnología, la ingeniería, el arte y las matemáticas para resolver problemas complejos en el mundo real. En el caso de este proyecto, se ha utilizado este enfoque para abordar la restauración de los ecosistemas de los palmerales en Elche, una zona con una gran riqueza cultural, histórica y natural. La primera fase del proyecto consistió en la identificación del contexto histórico y cultural del entorno del palmeral. Para ello, se realizaron diversas actividades en el aula y en el entorno natural de los palmerales, como excursiones, talleres, investigaciones y análisis de datos. Además, se contó con la colaboración de expertos en la materia, como biólogos, agrónomos y expertos en patrimonio cultural. En la segunda fase del proyecto, se pusieron en marcha las actividades planificadas en el plan de acción. Entre ellas destacan la realización de estudios de flora y fauna en los palmerales, la identificación de las especies autóctonas y la elaboración de un catálogo de árboles y plantas. También se llevaron a cabo actividades de anillamiento de aves y estudio de las egagrópilas de las aves que son depredadoras del picudo rojo, un escarabajo que representa una amenaza para la supervivencia del palmeral. La tercera fase del proyecto consistió en el estudio físico y químico de distintos tipos de dátiles. Se estudiaron y midieron aspectos cualitativos (sabor, textura, color, forma) y cuantitativos (peso, longitud, cavidad). Además, se llevó a cabo una granulometría del suelo, identificando qué tipo de suelo existe en el palmeral. El proyecto ha fomentado la conciencia ambiental y cultural en la comunidad, promoviendo la preservación de las palmeras como un patrimonio natural de la región. Los estudiantes han llevado a cabo una tarea comprometida y valiosa, que seguro tendrá repercusión en su vida cotidiana, incidiendo en la educación de la comunidad. La iniciativa de restauración de los ecosistemas de los palmerales, tanto de recuperación como de conservación, pone en valor su potencial para mejorar su uso y aprovechamiento a nivel local. La conservación de los palmerales no sólo tiene beneficios ambientales, sino que también tiene un impacto positivo en la economía local, al ser un importante recurso turístico y cultural. En definitiva, este proyecto STEAM ha permitido a los alumnos del instituto La Asunción de Elche trabajar en equipo, desarrollar habilidades interdisciplinarias y adquirir conocimientos sobre el medio ambiente, la cultura y la historia local.



Dame Alas, un material híbrido de ciencia ciudadana para trabajar la Biodiversidad en secundaria

Genina Calafell Subirà, Gregorio Jimenez Valverde, Mireia Esparza Pagès

Universitat de Barcelona

La ciencia ciudadana está en auge y en los últimos años su impacto en la comunidad científica ha incrementado notablemente, pero ¿qué impacto tiene la ciencia ciudadana en la formación de jóvenes? Generalmente, los proyectos de ciencia ciudadana se vehiculan a través de entidades ciudadanas y están dirigidos al público general con un cierto interés en el ámbito científico. El enorme potencial educativo que este tipo de proyectos pueden tener para la alfabetización científica y ambiental en cuestiones sobre la biodiversidad es la base de la propuesta Dame Alas, un proyecto educativo de ciencia ciudadana para conocer y valorar la biodiversidad en entornos urbanos (financiado por el FECYT, FCT-21-17135). Dame Alas es un material educativo híbrido que se ha diseñado para la etapa de educación secundaria y que, en estos momentos, se está validando en forma de prueba piloto en 30 centros de secundaria y 2000 estudiantes. La propuesta educativa se ha desarrollado a partir de un equipo interdisciplinario compuesto por científicos expertos en ornitología, ecología y ciencia ciudadana, investigadoras del campo de la educación –pedagogía, educación científica y educación para la sostenibilidad– docentes de educación secundaria y educadores/as ambientales. Cuenta con tres situaciones de aprendizaje y cada una de ellas propone entre seis y ocho actividades que siguen la secuenciación del ciclo de enseñanza y aprendizaje (actividades para explorar y activar las ideas iniciales, actividades de introducción de nuevos conceptos y desarrollo de contenidos, actividades de estructuración de conocimientos y actividades de aplicación de éstos), además de instrumentos de evaluación formativa y reguladora. Cada una de las actividades se presenta al alumnado a partir de una pregunta productiva que favorece un aprendizaje activo y crítico, como, por ejemplo: ¿Sabemos qué pájaros viven en nuestro instituto? ¿Qué pájaros podemos observar en nuestro patio? ¿Qué tenemos que considerar para valorar la biodiversidad de nuestro barrio? ¿Podríamos vivir sin pájaros? Los docentes que quieren utilizar este material en sus clases pueden elegir impartir una, dos o las tres situaciones con sus correspondientes secuencias. El material está diseñado de forma que el/la docente lo introduce (vídeos, actividades dirigidas, presentaciones, Kahoots, lecturas, páginas web, etc.) en el entorno virtual de su aula de secundaria, fomentando el trabajo autónomo del alumnado (inspirado en la metodología de aula inversa), el desarrollo de retos de forma individual y colaborativa (siguiendo la metodología de Aprendizaje Basado en Problemas) y la metodología propia de la investigación científica (observación, formulación de preguntas, recogida de datos y análisis y presentación de resultados). Además, las actividades contemplan la introducción de la ciencia ciudadana a partir de la app iNaturalist para potenciar el trabajo de investigación colaborativo y empoderado de los estudiantes. Dame Alas, es un material que surge de la investigación, la innovación y la práctica educativa para dar respuesta a la emergencia de cuestiones ambientales actuales como la pérdida de la biodiversidad y la necesidad de conservarla, un reto que se incluye en la LOMLOE (Ley Orgánica 3/2020) y la educación para la transición ecológica (Ministerio de Educación, 2020). De esta forma, Dame Alas contribuye a la educación para los Objetivos de Desarrollo Sostenible, en concreto en el ODS 4 de Educación de calidad, ODS 15 de Vida de Ecosistemas terrestres y el ODS 17 de Alianzas para lograr los objetivos.



Interés de futuros docentes de Educación Infantil y de Educación Primaria en actividades de intervención relacionadas con los ODS

Guiomar Calvo Sevillano, Javier Martínez Aznar, Annabella Salamanca Villate,
Amaya Satrústegui Moreno

Universidad de Zaragoza

En el proceso de formación de futuros docentes, es fundamental desarrollar actividades que les permitan conocer y vivenciar los Objetivos de Desarrollo Sostenible, así como entender distintos enfoques para poder tratarlos e incorporarlos durante su futura práctica docente. Un buen diseño didáctico puede plantear actividades en las que se trabaje la generación y gestión de residuos y el impacto que tienen nuestras actividades diarias en el planeta. Con esto en mente, se llevó a cabo un proyecto de innovación docente en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación (Universidad de Zaragoza, Huesca) en el que participó el alumnado de 2º curso de dos grados diferentes, Magisterio en Educación Infantil (GMEI) y Magisterio en Educación Primaria (GMEP). Desde dos asignaturas del área de ciencias experimentales se desarrollaron una serie de actividades englobadas en cuatro bloques: 1) actividades teóricas y prácticas realizadas a lo largo de cada asignatura, 2) charla sobre gestión de residuos y consumo responsable, 3) visita a una planta de gestión y tratamiento de residuos, 4) elaboración de una infografía como resumen final. El objetivo del presente trabajo es evaluar el interés que han suscitado dichas actividades en el estudiantado, para ver qué actividad ha resultado más interesante y por qué, y analizar si se aprecian diferencias entre el alumnado matriculado en cada grado. Tras finalizar todas las actividades, se les pasó a los estudiantes un cuestionario para poder evaluar la experiencia de forma global y ver, además, cómo había influido esta actividad en distintos aspectos de sus vidas. En total, 106 de los 185 estudiantes implicados rellenaron este cuestionario, lo que supone un 38% y un 58% del total de estudiantes matriculados en el GMEI y en el GMEP, respectivamente. Se les pidió que ordenasen, usando una escala de 1 (mayor interés) a 4 (menor interés), los cuatro bloques de actividades llevados a cabo y que explicasen a qué actividad habían asignado mayor interés y por qué. En general, el alumnado valoró de forma más positiva la visita a la planta. Cerca de un 72% le asignó valores de 1 o 2 (actividades que consideran más interesantes) y apenas se ve diferencia si se comparan los resultados separados por grados. Esta actividad les permitió mejorar y profundizar sus conocimientos y, además, promover la sostenibilidad ambiental al ser más conscientes de la cantidad e importancia de separación de residuos generados por el ser humano. También valoraron muy positivamente el hecho de que fuera una actividad que transcurría fuera del aula y varios estudiantes resaltaron que les había ayudado a desterrar falsos mitos sobre el proceso de gestión y reciclaje de residuos. En el otro extremo, encontramos la charla de gestión, un 64% consideró que había sido menos interesante (valores de 3 o 4). Esta charla fue ligeramente mejor valorada por los estudiantes del GMEP, ya que el 31,7% marcaron la actividad como menos interesante (valor 4) frente a un 37,5% del alumnado del GMEI. En el caso de las actividades teóricas y prácticas de cada asignatura, el interés mostrado fue también ligeramente superior en el caso del alumnado del GMEP respecto al del GMEI. También se apreció una diferencia notable por grados en la creación de infografías, siendo mucho mejor acogida entre el alumnado de GMEP que entre el GMEI. El análisis del interés que ha mostrado el alumnado por esta secuencia, lo que les ha aportado a nivel personal, y de cara a su futura labor docente, permitirá tomar decisiones para modificar y adecuar eficientemente las actividades en cursos sucesivos.

The improvement of linguistic competence, attentional focusing, motivation and emotions towards the English subject using gamification

Irene Casanova Mata

Universidad de Castilla-La Mancha

Traditional instructional models have been the predominant approach to teaching and learning for a significant period of time. These models rely on students receiving knowledge in a cognitive manner through teacher guidance, with little active cognitive involvement required. However, this methodology can present certain challenges, such as a lack of collaboration among students and a limited capacity to develop critical thinking skills. Fortunately, there is a shift towards more interactive and meaningful learning thanks to advancements in technology. As a result, there is a growing need to re-evaluate traditional educational practices and create a learning environment that prioritizes student motivation and effective learning strategies. One approach to achieving the aforementioned is through gamification, which involves using game elements in non-ludic contexts to enhance the teaching and learning process, offering a range of benefits. In this sense, the aim of the present design study was to ascertain if there was a significant impact in the acquisition of English language competence, motivation, attentional focusing and emotions towards English as a Second Language (ESL) after the development of an 8-session gamified experience based on the famous Among us game. The sample considered was Primary Education students from a state school of Ciudad Real (Castilla-La Mancha) aged 7-8 divided into two groups: the control group (n=12; 50% males; 50% females), which followed a transmission instructional model and the experimental group (n=12; 50% males; 50% females), which underwent the didactic intervention programme. The curriculum in force at that time (year 2021) endorsed the main ideas on the variables of the project (motivation, attentional focusing, linguistic competence and emotions). The research followed an experimental method with a pre-test and post-test design applied to a group of study participants (n=24). In this vein, four ad hoc tests were designed and implemented to get insight into the levels of competence in reading, writing, listening and speaking before and after the intervention programme for both groups. Attentional focusing and motivation variables were measured by means of different test adaptations (M.A.P.E-I, II and III, Self-Regulation questionnaire, EMAPI, Achievement Emotions Questionnaire and ADHD Rating Scale-IV). Qualitative data was also gathered by means of a semi-structured interview and participant observation to both groups. Results showed gamification helped enhance all the aforesaid variables analysed, and the broader differences in favour of the experimental group were detected in the development of reading skills in English. Furthermore, students from the experimental group showed a more positive encouragement towards the subject, increasing their active participation in class and having a less negative inclination about the mistakes encountered. All things considered, in spite of the initial low levels of linguistic competence and motivation demonstrated by both groups in the pretest, the implementation of gamification in the English primary school classroom had a markedly positive impact on learning outcomes. Specifically, it led to improvements in attentional focus, participation, and motivation. Moreover, conducting a future study comparing students who attend Language Academies with those who do not may yield intriguing results. This is because a significant improvement in the performance of students who did not attend extracurricular English classes after the implementation of the didactic intervention program was observed. These students achieved similar results to their peers who had attended such classes. This raises an important question: Could gamification serve as a means of levelling the playing field for students who cannot afford extracurricular language classes? Further research is warranted to explore the potential of gamification in bridging linguistic inequalities and promoting equitable access to language learning opportunities.



Actividad, colaboración e integración de modalidades para el aprendizaje autodirigido de lenguas en la Universidad Nacional Autónoma de México

Marina del Carmen Chávez Sánchez

UNAM

En este trabajo se presentan los avances de un proyecto en proceso iniciado en 2022 en el centro de autoacceso (CAA) de la Escuela Nacional de lenguas, Lingüística y Traducción de la Universidad Nacional Autónoma de México (ENALLT-UNAM) para desarrollar una modalidad híbrida de aprendizaje autodirigido de lenguas extranjeras. En este CAA los aprendices planean, ejecutan y evalúan a su propio ritmo, su plan individualizado de estudio, con el apoyo de asesores académicos. El objetivo del proyecto es capitalizar las experiencias exitosas de aprendizaje en línea puestas en marcha durante la pandemia por COVID19 e integrarlas a las mejores prácticas presenciales que impulsan la autonomía de los aprendices de lenguas extranjeras. Para ello, la modalidad híbrida no pretende únicamente conjuntar dos modalidades en una estructura de gestión tecnológica funcional para combinar contenido-tiempo-espacio. En cambio, a partir de visualizar al CAA como un entorno de aprendizaje constructivista, el proyecto propone fases de investigación y trabajo que buscan revelar las dimensiones del fenómeno educativo, las interacciones de los elementos del entorno, la dinámica de las relaciones y las construcciones emergentes en los procesos individuales y sociales de aprendizaje. El marco teórico que orienta al proyecto integra tres planteamientos. Primeramente, desde la óptica de la teoría de la actividad, de base socio-cultural-histórica, se analizan las principales acciones educativas del CAA: la asesoría académica, la formación del aprendiz; y las conversaciones en teletándem, círculos de conversación y MediaTeCafé, por medio de entrevistas semiestructuradas a los asesores y los estudiantes participantes, a fin de conocer sus necesidades, acciones y resultados. En segundo lugar, los planteamientos de las comunidades de indagación son el marco para el análisis de encuestas entre los estudiantes y el diseño pedagógico de la colaboración entre los estudiantes y los asesores en tres dimensiones o presencias: social, cognitiva y docente, previendo que en la intersección de estas ocurren las experiencias de aprendizaje individual y grupal significativas. Finalmente, con base en un modelo de integración de aprendizajes, se configura la modalidad híbrida para el aprendizaje autodirigido de lenguas. Este modelo impulsa la combinación sustentada de las variables presencial/distancia y sincrónico/asincrónico, más la presencia de las tecnologías digitales para su puesta en marcha. Se realiza el estudio de las características y funcionalidades de las tecnologías frente a las dinámicas y objetivos educativos, los niveles de competencias a desarrollar, así como los resultados y metas por alcanzar, mismos que fueron identificados en las primeras fases de estudio mencionadas. Con esa base, se prevé diseñar combinaciones y formas de funcionamiento eficientes y eficaces para proporcionar y lograr aprendizajes en la modalidad híbrida del CAA de la ENALLT-UNAM.



Experiencia de gamificación en contabilidad

Beatriz Cuadrado Ballesteros

Universidad de Salamanca

La profesión contable suele estar caracterizada por estereotipos con un carácter gris y aburrido, lo que puede generar una predisposición negativa hacia las asignaturas de esta área. Para evitar esa predisposición y falta de motivación por parte de los estudiantes, la gamificación es una herramienta poderosa, que se basa en utilizar juegos en entornos que nada tienen que ver con ellos. Concretamente, en el entorno docente hablamos de “juegos serios” donde el objetivo final no es simplemente divertir, si no enseñar-aprender. Este trabajo describe una experiencia de un breakout desarrollado en la asignatura “Análisis de Operaciones Económicas”, de segundo curso del Grado en Administración y Dirección de Empresas (Universidad de Salamanca). Un breakout es un juego inmersivo, semejante a los conocidos juegos de escape, pero el objetivo no es “escapar” de una sala, sino abrir cajas cerradas con candados. Dichos candados se abren con códigos que los participantes consiguen resolviendo diversas pruebas. El juego planteado se desarrolló concretamente el 28 de octubre de 2022. Fue una actividad voluntaria, por lo que días antes (entre el 13 y 19 de octubre), los estudiantes interesados se inscribieron en la actividad a través de este link (<https://n9.cl/iaid8>). El día 20 de octubre, una vez cerrado el formulario de inscripción, se procedió a realizar pequeños grupos, de entre 12 y 16 personas, asignándoles una franja horaria concreta para que acudieran al aula. El día de la actividad, los estudiantes llegaron gradualmente a la hora asignada. La profesora realizó pequeños grupos aleatoriamente de 3 o 4 personas. Una vez formados los grupos, y explicadas las instrucciones de la actividad, los estudiantes entraron en la sala y se sentaron por equipos alrededor de las mesas preparadas. A continuación se reprodujo el vídeo introductorio (<https://n9.cl/gwbhb>). En él se cuenta brevemente la historia de la pirata Grace O’Malley, quien mandó a su loro Hooch en busca de ayuda semanas atrás. La pirata había conseguido quitarle un botín al Capitán Kidd quien, en un último intento por mantenerlo, metió el tesoro en un cofre y lo cerró con varios candados. La pirata accede a repartir el botín con quien le ayude a abrir el cofre en menos de 60 minutos. Tras la visualización del vídeo, se reprodujo un reloj con una cuenta atrás en la pizarra digital, y se puso música de ambiente. En total, el juego constaba de 5 pruebas, todas ellas encadenadas, de forma que, al resolver la primera, conseguían abrir el candado de la primera caja, donde encontraban otra prueba, que abría el candado de la segunda caja, y así sucesivamente. Las pruebas estaban relacionadas con contenidos y competencias de la asignatura. Concretamente, los estudiantes resolvieron un ejercicio de permutas, un ejercicio de leasing, un cuestionario cerrado de opción múltiple, y practicaron el uso del cuadro de cuentas. El lector puede hacerse una idea del juego a través de las imágenes que puede encontrar en este link: <https://n9.cl/1t5ll>. Durante la actividad, se apreció una actitud muy positiva por parte de los estudiantes, que iba incrementándose a medida que superaban las pruebas. Además, tras la realización de la actividad, se les invitó a cumplimentar una encuesta, cuyos resultados fueron realmente satisfactorios, resaltando la novedad, diversión y utilidad de la actividad para repasar conocimientos. Por lo tanto, podemos concluir que se consiguieron los tres objetivos planteados inicialmente: se incrementó la motivación de los estudiantes; se impulsó la participación de los estudiantes en su propio proceso de enseñanza-aprendizaje; y se trabajaron determinados conocimientos y competencias de la asignatura.



Designing a social and educational activity: a workshop experience at the University

Sabrina Di Giacomo

University of Urbino “Carlo Bo»

The paper intends to propose a reflection on the workshop experience of planning social activities, which involved a group of about thirty female students enrolled in the first year of the Science of Education course at the University of Urbino Carlo Bo. The workshop was an integral part of the teaching of Pedagogy of Institutions and Social Activities, and its aim was to offer the participants the opportunity to deal from the beginning with a reality task. It represents a paramount challenge, if we take into account the real crux of the era in which we find are operating: “a planetary era”, in order to educate it is necessary to reformulate knowledge, thought and teaching. As Dewey teaches us in *School and Society*, education is by its very nature intertwined with social transformations and for this reason, it is basic that the training activities proposed, firstly by School and then by Universities, are capable of connecting with the model of society that characterises the different historical moments of humanity. Considering the profile of education professionals, with particular regard to educators, Dewey’s reflection appears current and contemporary. Indeed, it is precisely the latter who, being involved in educational processes, closely linked to social transformations and the political evolutions of democracy, need a training that succeeds in creating the right combination of epistemological knowledge and practical skills, in order to respond to the complex needs of plural territories. For this reason, it can be noted that one of the most in demand skills, in the socio-educational field, consists of planning and co-designing social activities, in order to build networks between legal subjects, institutions and the territory. Therefore, there is a need for trained and competent professionals, skilled in: listening to social needs, knowing how to read and interpret them, in order to offer adequate responses to take charge of the totality of people, so as to highlight their resources and support their vulnerabilities. The goal of educating requires disciplinary but also transversal skills: from soft to civic ones, in a multidisciplinary perspective. Starting from an assigned outline and divided into six groups during the workshop, the students carried out analysis and research work, leading to the drafting of a project, suitable for the situation outlined. The project has, in fact, the capacity to subtract the educational event from the deterministic components of existence, strengthening the will and consolidating the incessant understanding and modification of oneself. Therefore the project work, through the analysis of critical issues, and by setting goals, can allow, over time, to concretely realise the process of inclusion still underway. The themes assigned were selected starting from the very needs that have emerged in recent years and to which the PNRR (Next Generation EU), implemented in 2021, has devoted attention: adolescent discomfort accentuated by the pandemic, the inclusion of foreign pupils, the inclusion of disabled persons in the world of work, educational counselling to the families of seasonal workers. There was no shortage of references to past experiences, in particular to Maria Montessori’s Children’s House and popular education projects, as Don Lorenzo Milani’s project in Barbiana and Don Roberto Sardelli’s school 725, set up to guarantee an education for youngsters in the Roman shacks. The social activity design workshop was an opportunity to take stock of the perspectives about the educational sharing between the school and other educational agencies in order to support the idea of an educating community.



El Aprendizaje Basado en el Cine (ABC) integrado en proyectos interdisciplinares en Educación Secundaria

Silvia Díaz Herrero¹, Manuel Gértrudix Barrio²

¹*Colegio El Salvador*, ²*Universidad Rey Juan Carlos*

Los estudiantes que tenemos en las aulas hoy en día no son los mismos estudiantes que éramos nosotros cuando estábamos en su lugar. Los cambios sociales se han trasladado a las aulas y los avances tecnológicos nos permiten a los docentes dar respuesta a esos cambios. El aumento de consumo audiovisual ha sido exponencial en los últimos años. A los canales de televisión tradicional debemos sumar las plataformas SVoD que se han hecho hueco en los hogares influyendo en la dieta mediática de nuestros estudiantes provocando que el lenguaje audiovisual les sea cercano y cotidiano, pero que hace imprescindible que pongamos el foco en la alfabetización mediática para que lo podamos usar como herramienta educativa. Si conseguimos conectar con el alumnado a través de este medio, estaremos consiguiendo una motivación muy codiciada por la economía de la atención, a la que cada vez se le otorga mayor importancia y que está directamente relacionada con el aprendizaje significativo. El cine nos da una perspectiva holística de los problemas, más cercana a la realidad que la forma de compartimentar el conocimiento propio de la división por asignaturas, algo de lo que la legislación educativa ya se está preocupando y apostando por la interdisciplinariedad lo que podría reducir el número de profesores ‘isla’ que innovan únicamente dentro de sus aulas. A tal efecto se propone la inclusión en los planes de estudio de los centros de enseñanza secundaria proyectos interdisciplinares en los que varias asignaturas participan en la creación de un producto final. Estos proyectos aprovechan la innovación docente para mejorar la calidad educativa apoyándose en el Aprendizaje Basado en el Cine como metodología didáctica para vehicular el aprendizaje, intentando captar la atención de los estudiantes a través de una motivación que aumente su rendimiento académico y favorezca el aprendizaje significativo. Esta propuesta presenta un proyecto interdisciplinar concreto que gira en torno a la película *The Founder* y que tiene como producto final un trabajo de investigación en el que se evalúa la capacidad crítica y la comprensión narrativa (Lengua Castellana y Literatura), el análisis del contenido (Economía y Educación Física), se visiona en versión original y se pide la redacción de las conclusiones en inglés, se estudia el logotipo pidiendo otras propuestas creativas (Plástica) y el formato en el que se ha de presentar debe cumplir con las exigencias requeridas en el guion (TIC). A los estudiantes se les proporciona dicho guion antes de empezar en el que vienen los objetivos, las asignaturas implicadas, la planificación y las rúbricas de evaluación para que sepan exactamente qué les estamos pidiendo y cómo se les va a evaluar. Cada docente corrige su parte del proyecto y cada una de ellas tendrá una ponderación en función del peso que le hayan otorgado en su asignatura. Esto nos proporciona una única calificación por estudiante que se utiliza en todas las asignaturas implicadas. Con esta práctica hemos conseguido que todos los estudiantes sean capaces de organizar un proyecto a largo plazo y que se impliquen en su realización ya que son conscientes de que un único trabajo les sirve para muchas asignaturas. Esa percepción mejora su rendimiento. En conclusión, el Aprendizaje Basado en el Cine se postula como una metodología para vehicular el aprendizaje de conceptos abstractos que permite sinergias con otras disciplinas facilitando llevar a cabo proyectos interdisciplinares que acerquen a los estudiantes a un conocimiento más cercano a la realidad, mejorando su percepción y predisposición hacia el aprendizaje y que mejoren el desarrollo de competencias y conocimientos transversales que trasciendan las fronteras de una sola asignatura y favorezcan la comprensión holística de mundo.



La gestión y el afrontamiento del miedo en los equipos directivos y profesorado en la era postcovid

Carmen Díez González¹, Rafael Marcos Sánchez²

¹Universidad CEU Cardenal Herrera, ²Universidad Internacional de La Rioja

El impacto posterior a la pandemia ha provocado cambios drásticos en las competencias socioemocionales necesarias para hacer frente a este nuevo escenario. En el entorno escolar, nos estamos encontrando con alumnado y profesorado incapaz de gestionar las emociones. Una de las emociones principales detectadas es el miedo generado por la situación de aislamiento y muerte como consecuencia del Covid. El miedo a la vida es en realidad el miedo y el desconocimiento de las emociones. Las emociones del docente son relevantes porque desempeñan una función adaptativa y de nexo con nuestro organismo. De hecho, esta conexión del organismo afecta en la satisfacción laboral, el agotamiento y la identidad del propio docente. Esta conexión se expande e incrementa al hacerse presente en las propias aulas, en la relación con ellos mismos, sus compañeros y en su propia familia. Esto nos lleva a la necesidad de formar mediante el programa EmocionaTFamilia al equipo directivo y al profesorado en el acompañamiento emocional de su alumnado. El objetivo del programa es impulsar y fomentar las habilidades emocionales en los participantes, concretamente la atención emocional, la claridad emocional, la reparación emocional y el afrontamiento del miedo. El objetivo de esta investigación se acerca a comprender estos fenómenos, brindando oportunidades para examinar si nuestro currículo de formación y actualización docente hace frente a todas estas circunstancias. La hipótesis de nuestro programa es que mejorará la competencia emocional de los integrantes de la escuela que participa en este y en cada una de las dimensiones consideradas. Así mismo, se conseguirá una conciencia sobre la importancia y la necesidad de llevar todo lo aprendido, recursos y conocimientos, en la gestión del aula y en las sesiones tutoriales con las familias. Para tal propósito, se ha llevado a cabo una investigación pre-experimental con medidas pre-post test en un grupo de 4 personas del equipo directivo y 21 docentes en una institución educativa de Madrid, Colombia. Los dos instrumentos cuantitativos utilizados para recoger los datos de la muestra son: el TMMS-24 y el test miedo al COVID-19. Además, se ha realizado un análisis cualitativo de las preguntas abiertas durante el programa de formación. Se ha implementado la formación del Programa EmocionaTFamilia, en siete sesiones, con los tres niveles de desarrollo observados en el pre-test observado. En el primer nivel, el desarrollo de la sensibilización y formación básica en educación emocional; en el segundo nivel, el desarrollo de las competencias emocionales; y en el tercer nivel, el afrontamiento del miedo. Los resultados demuestran que, una vez implementado el programa, se aprecia una mejora de las medias de todas las dimensiones emocionales y en el afrontamiento del miedo. Así mismo, al analizar las respuestas cualitativas comprobamos que los participantes del curso de formación consiguen mejorar en la conciencia e identificación de los miedos, las consecuencias que tienen y las herramientas para progresar en el afrontamiento de estos miedos. Estos hallazgos nos ponen en un escenario que alerta sobre la necesidad de una adecuada orientación socioemocional en la formación y actualización docente para gestionar las emociones y el miedo en el aula.



Diseño e implementación de píldoras formativas con autoevaluación mediante Kaltura como una nueva metodología para mejorar el aprendizaje

Montserrat Dueñas Patón, Elvira Manjón Pérez, Ignacio García Estévez

Universidad de Salamanca

La integración de nuevos procesos de enseñanza-aprendizaje basados en tecnologías digitales se ha fomentado en los últimos años en la docencia universitaria. Estas nuevas herramientas didácticas se pueden aplicar dentro de un enfoque de microlearning, a través del uso de “píldoras formativas” o “píldoras de conocimiento”, herramientas muy adecuadas para complementar y consolidar los contenidos impartidos en las clases teóricas gracias a la elaboración de material didáctico breve en forma de contenido audiovisual. Una de las ventajas que presenta esta nueva herramienta metodológica es que, mediante la elaboración de videos formativos de corta duración por parte del docente, se favorece la autonomía y motivación en el aprendizaje del alumnado. El objetivo de este trabajo es introducir nueva metodología docente basada en la elaboración de píldoras formativas de docencia práctica con autoevaluación para mejorar el aprendizaje en la asignatura de Química y Descriptiva de los Alimentos (3er curso) del Grado de Ingeniería Agroalimentaria. Esta asignatura no dispone de créditos prácticos, por lo tanto, existe la necesidad de reforzar la adquisición de los contenidos impartidos en las clases teóricas mediante contenido audiovisual de la práctica asociada, permitiendo así al alumnado conectar los hechos experimentales con los contenidos teóricos. Con esta asociación se pretende proporcionar una visión global de la utilidad de la materia impartida que, a su vez, facilite la asimilación de contenidos y el aprendizaje significativo. Además, la incorporación de cuestiones a lo largo del video mediante la herramienta Kaltura ayudará, por un lado, al alumnado tanto para focalizar su atención en el contenido del video como un sistema rápido de autoevaluación y, por otro lado, al profesorado a conocer aquellos contenidos que no han sido correctamente asimilados y sobre los que sería preciso incidir, de nuevo, en las clases teóricas. Uno de los temas incluidos en el programa de esta asignatura es el de “alteraciones químicas de los alimentos”, el cual, debido a la complejidad de las reacciones químicas implicadas, es uno de los más arduos para los alumnos, por lo que, la utilización de herramientas que permitan la transmisión de los contenidos de manera visual permitirá al alumnado mejorar su entendimiento de manera más eficaz. En relación con la alteración de los alimentos, se diseñó y elaboró un video donde el profesorado explica detalladamente tanto la realización de una práctica relacionada con este tema, como cuáles son las condiciones que pueden afectar a los procesos químicos implicados. Una vez elaboradas las píldoras audiovisuales, se empleó la herramienta Kaltura para incluir 3-4 cuestiones de autoevaluación en cada píldora y el material resultante se incorporó al curso de la asignatura creado en el campus virtual Studium, para que los alumnos pudieran visualizarlas y realizar el cuestionario incorporado. El desarrollo de esta herramienta fue valorado por los alumnos, a través de una encuesta creada en Google Forms. Los resultados de dicha encuesta han mostrado un buen grado de satisfacción con la actividad. La mayor parte de los encuestados opinó que los conocimientos impartidos en las clases teóricas fueron consolidados gracias al desarrollo de esta actividad, resaltando la utilidad del proceso de autoevaluación incluido en las píldoras audiovisuales. Asimismo, los participantes valoraron positivamente las píldoras audiovisuales, considerándolas didácticas a la par que entretenidas y mostraron su interés por realizar más actividades en las que se emplee este tipo de metodología, que fue puntuada con una nota media ponderada de 8,3. Por su parte, el profesorado pudo comprobar, en la evaluación de la asignatura, como la adquisición de los contenidos se vio reforzada tras el uso de esta herramienta didáctica, resultando eficaz para el aprendizaje significativo del alumnado.



De la traducción asistida a la traducción asistencial: tres años de aprendizaje-servicio y traducción en la Universidad de Alcalá

Bruno Echauri Galván, María Gómez Bedoya

Universidad de Alcalá

El tándem traducción-ApS, arraigado y con una probada eficacia pedagógica en países como Estados Unidos o distintas regiones de Latinoamérica, es una veta aún por explotar en la educación superior española, especialmente a nivel de grado. En un contexto como el nuestro, en el que las necesidades y las asimetrías lingüísticas conviven con la falta de medios, y en unos tiempos como los actuales, en los que la formación en valores resulta capital para que las nuevas generaciones construyan (y no destruyan) el futuro, fomentar una traducción empática, sensible a los problemas comunitarios y consciente de su rol como puente entre culturas y colectivos diversos es (o debería ser) un objetivo prioritario de los grados en traducción e interpretación. Por ello, en los últimos tres años, la Universidad de Alcalá ha llevado el aprendizaje-servicio a sus aulas del campus de Guadalajara, engranando las distintas piezas de la asignatura “Fundamentos de la Traducción” a través de varios proyectos en colaboración con la ONG Manos Unidas y, puntualmente, con la Universidad de East Anglia (Reino Unido). A lo largo de estos cursos, nuestros estudiantes del Grado en Lenguas Modernas y Traducción han volcado al inglés gran cantidad de recursos y materiales didácticos para niños y adolescentes orientados a crear y sedimentar conciencia sobre problemas que nos atañen a todos y a impulsar una reacción solidaria desde edades tempranas. Las encuestas realizadas a más de cien participantes en estas iniciativas muestran los beneficios del ApS en distintos planos formativos y en otros factores relacionados con el proceso de aprendizaje. Según los datos recopilados, su imbricación en el currículo de la asignatura ha facilitado la asimilación de conceptos teóricos y prácticos, potenciado y cementado numerosas destrezas transversales o ayudado a desarrollar varias competencias profesionales, entre otros. En paralelo, estas experiencias han aumentado notablemente la motivación del alumnado, su autoestima como traductores y su satisfacción con sus estudios, tres efectos cuya causa reside, fundamentalmente, en verse ante la oportunidad de ejecutar proyectos con un impacto real (y social) fuera de las aulas y un recorrido mucho más allá de la audiencia cautiva que suponen profesores y compañeros. De hecho, algunos de los materiales traducidos llegarán a centros repartidos por toda España. Estos resultados demuestran el valor pedagógico y el potencial del ApS como instrumento para la enseñanza de la traducción; pero, también, constatan su idoneidad como mecanismo para amplificar la resonancia de la universidad en su entorno más inmediato con acciones que benefician directamente a la comunidad a la que nutre y de la que se nutre. Dicho de otro modo, la conexión entre esta metodología y la traducción apuntala el papel de la educación superior como agente de cambio en dos marcos temporales de igual importancia: el futuro, con la formación de traductores más experimentados, concienciados y convencidos de la relevancia de su labor, y el presente, a partir de iniciativas acompañadas a las necesidades de la realidad que nos rodea y a las que hay que dar respuesta ahora, sin entregas tardías ni esfuerzos a medias.



Traspassando fronteras, “Breaking borders”: International Virtual Exchanges. Aplicaciones en las clases de lenguas extranjeras (LE) en la Universidad de Alicante

Pilar Escabias Lloret, María Isabel Pérez Escribano

Universidad de Alicante

Los Intercambios Virtuales (VE en sus siglas en inglés Virtual Exchange) son prácticas pedagógicas basadas en valores como la reciprocidad y el aprendizaje colaborativo entre alumnado de diversas instituciones internacionales. Estos intercambios, que existen desde hace 30 años con la incorporación de internet a las aulas como reflejó en 2018 O’Dowd, aumentaron durante la pandemia iniciada en 2019 y años siguientes, y han ayudado a que estudiantes de todo el mundo puedan interactuar con alumnado de otras universidades sin desplazarse. Las experiencias de colaboración internacional son esenciales en un mundo globalizado y preparan para la movilidad internacional. La siguiente comunicación recoge una experiencia desarrollada y elaborada dentro del marco del Programa de Redes de Investigación en Docencia Universitaria del 2022 (Instituto de Ciencias de la Educación de la UA) y se divide en dos partes. En la primera, presentamos un estudio de caso cuyo principal objetivo era el de recoger y analizar los resultados de un intercambio virtual de Educación Superior llevado a cabo entre 8 estudiantes de primer curso del grado de Educación de la Universidad de Alicante (UA) en la modalidad ARA (Alto Rendimiento Académico) y 7 estudiantes de diversos grados de la Universidad de Maine en Farmington (UMF), Estados Unidos, durante 8 semanas: de octubre a diciembre de 2021. La metodología para llevar a cabo el objetivo principal de este intercambio consistía en desarrollar una serie de actividades y tareas para fomentar las habilidades comunicativas en inglés y en español de los estudiantes universitarios que estaban cursando una lengua adicional (LA) en nivel B1/B2. El alumnado participante debía actuar como prosumidor de contenidos audiovisuales. Los vídeos y presentaciones producidos serían a su vez recibidos/consumidos por sus compañeros de intercambio. Para la recomendación de series o películas de plataformas digitales debían tener en cuenta los intereses del alumnado, fomentando la transversalidad de temas sociales, culturales, de género, etc. y contribuyendo con su “producto” audiovisual no solo a su propio aprendizaje del idioma, sino al de sus contrapartes. Durante esta colaboración, los y las estudiantes de ambas universidades trabajaron en equipos con sus pares homólogos para intercambiar su experiencia y mejorar sus competencias y habilidades lingüísticas. El alumnado tuvo también que aprender a gestionar herramientas digitales colaborativas como Flipgrid, Google Meets, Google Forms, etc. El proyecto final consistía en crear un Powerpoint que recogiera el trabajo colaborativo realizado y grabar un vídeo para compartirlo en Google Forms, de manera que cada participante pudiera visionar el análisis del material audiovisual que cada pareja había trabajado. Finalmente, todo el alumnado debía dar feedback destacando las mejoras observadas durante el aprendizaje del idioma, así como comentar las referencias culturales que los contenidos visuales contenían (análisis de resultados). En la segunda parte de esta comunicación, expondremos cómo se gestionó este intercambio virtual y el proceso o andamiaje previo a su preparación. Entre otros aspectos, en este apartado compartiremos qué formación previa es necesaria para gestionar y secuenciar un Intercambio Virtual; qué herramientas utilizar para la creación de la plataforma virtual que aloja el material del VE; cómo secuenciar reuniones virtuales sincrónicas con los/las participantes y cómo gestionar las sesiones por equipos. La conclusión de esta comunicación muestra las evaluaciones, comentarios y aportaciones tanto del alumnado como de las docentes y deja de manifiesto lo enriquecedores que resultan este tipo de proyectos colaborativos lingüística y culturalmente. Además, se pondrá en valor el potencial que estos intercambios virtuales tienen para allanar el camino a la movilidad (real y física) entre estudiantes universitarios.



Multiliteracidades, plurilingüismo y aprendizaje multimodal en la formación del profesorado de Educación Primaria

Eduardo España Palop, Agustín Reyes Torres, Juan Carlos Tordera Illescas

Universitat de València

La experiencia educativa sobre la que versa esta aportación se enmarca dentro de un proyecto de innovación realizado el curso pasado (2021-2022) en el Departamento de Didáctica de la lengua y la literatura de la Facultat de Magisteri de la Universitat de València. Este proyecto tiene como finalidad realizar una renovación en la formación de los futuros maestros de Educación Primaria y Educación Infantil en base al desarrollo de tres elementos que consideramos fundamentales en las sociedades del siglo XXI: las multiteracidades, la multimodalidad y el plurilingüismo. A partir de estos tres pilares y de un planteamiento metodológico que concibe la enseñanza de lenguas como parte de una educación integral para preparar a los alumnos y alumnas a pensar y no a memorizar, hemos cohesionado el enfoque de una asignatura de primero que se imparte en tres lenguas –catalán, español e inglés–. El objetivo es guiar el aprendizaje como un proceso activo de construcción de significados a través de la interacción y la comunicación, desde una perspectiva plurilingüe y prestando atención a los recursos multimodales. Este planteamiento general se concreta a través de un enfoque crítico basado en el desarrollo de la literacidad, entendida esta como un conjunto de destrezas y saberes que van más allá de la escritura y la lectura (literacidades múltiples). En esta comunicación se va a presentar un ciclo de aprendizaje que se realizó en la asignatura “Lengua española para maestros/as”. Para llevarlo a cabo, se seleccionaron diversos materiales que conectaban con la realidad del alumnado, pero que, a su vez, no eran parte de sus referentes culturales e informativos más próximos. Estos textos multimodales se implementaron en el aula siguiendo el modelo de la Pedagogía de las multiliteracidades que propone un marco para el desarrollo de los conocimientos en base a cuatro actos pedagógicos: 1) Experimentar: consiste en despertar el interés del alumnado mediante un primer acercamiento reflexivo al tema; 2) Conceptualizar: la finalidad principal de este acto es establecer los textos y contenidos que se van a tratar en el aula; 3) Analizar: reflexionar a partir de los textos tomando varias perspectivas; 4) Aplicar: los estudiantes crean sus propios textos a partir de lo aprendido. Este modelo didáctico persigue que el alumnado se enfrente a distintas manifestaciones socioculturales de su entorno más inmediato (canciones, TikTok videos, cortometrajes, conferencias, etc.) unidas por una temática común. La finalidad es guiar a los estudiantes a desarrollar sus mulliteracidades para que sean capaces de identificar y explicitar las claves contextuales en las que se insertan dichas manifestaciones. Este aprendizaje les brinda la oportunidad de reflexionar y elaborar un conocimiento original que les ayude, no solo en el desarrollo de la creación de textos, sino en su propia formación entendida esta de manera holística (crítico, reflexivo, cultural...). A lo largo del presente trabajo presentaremos las distintas actividades que conformaron el ciclo de enseñanza/aprendizaje y acabaremos realizando un breve análisis sobre los resultados obtenidos, así como de las valoraciones que los estudiantes realizaron de la secuencia de aprendizaje.



Empleo de la red social YouTube como estrategia de aprendizaje. Experiencia en 1º curso del Grado en CAFD

Daniel Fajardo Blanco, Cristina Gómez Cuesta

Universidad Europea Miguel de Cervantes

Actualmente, las redes sociales representan un papel fundamental en la generación de conocimiento y la transmisión de información, aunque la gran mayoría del contenido se fundamenta en fines lúdicos y de entretenimiento. Intentar cambiar este enfoque hacia un contexto de divulgación de carácter científico constituye un reto académico que puede resultar de gran utilidad para los jóvenes.

El objetivo de este trabajo ha sido evaluar la adquisición de competencias transversales (creatividad, pensamiento crítico, capacidad de síntesis y trabajo en equipo) a través del uso académico de la red social YouTube en estudiantes de 1º curso del Grado Universitario en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte de la Universidad Europea Miguel de Cervantes (UEMC). La experiencia (enmarcada dentro del Proyecto de Innovación Educativa de la UEMC titulado ARSCOM II) se ha llevado a cabo en la asignatura de Anatomía Funcional a través de una práctica de carácter voluntario. La tarea ha consistido en la elaboración y posterior publicación de un vídeo (máximo 4 minutos de duración) en el que los estudiantes deberían exponer una determinada estructura anatómica (muscular, ósea o articular), indicando sus principales características morfológicas, así como hacer una breve alusión a una disfunción/lesión que afecte a esa estructura. Para ello, se ha proporcionado un documento que se resume en 2 sencillas instrucciones: el trabajo ha de ser por parejas (los 2 componentes deben aparecer en el vídeo explicativo) y deben apoyar la explicación en el uso de aplicaciones de anatomía y/o presentaciones digitales. Un total de 23 parejas han participado en la tarea. Una vez elaborado el vídeo, los alumnos proporcionaban el enlace (en oculto) del mismo al profesor y éste crearía una lista de reproducción privada para el conjunto de participantes. Los 46 estudiantes podían interactuar (hacer comentarios, pulsar “me gusta”) con los vídeos de sus compañeros. Para evaluar el trabajo se ha utilizado una rúbrica en la que se valoraban 4 aspectos principales: contenido del vídeo (30%), creatividad (20%), expresión/lenguaje (20%) y pensamiento crítico (30%). El 100% de los estudiantes superó el trabajo, con unas calificaciones comprendidas entre el 6,5 y el 10. La experiencia se ha evaluado mediante un cuestionario de Google Forms de 15 ítems que los estudiantes tenían que cubrir una vez finalizada la práctica. Los resultados mostraron que el aprendizaje, el compañerismo y la colaboración han sido las principales aportaciones señaladas por los alumnos. También han identificado que la responsabilidad, el saber escuchar y la aportación de ideas han sido las competencias más importantes para el trabajo realizado. Así mismo, la creatividad, el liderazgo y las dotes de comunicación y organización, así como la posibilidad de aprender de compañeros han sido identificadas por la mayoría de los estudiantes. Los alumnos han destacado especialmente que la práctica ha contribuido a incrementar su nivel de motivación en la asignatura y conocer otras fuentes de información. Mediante la utilización de una escala de 1 (menor) a 5 (mayor), los estudiantes han puntuado con una media de 4,52 puntos el ítem “claridad de los criterios de evaluación”; 4,76 puntos el ítem “tiempo suficiente para ejecutar la práctica”; 4,76 puntos la pregunta “¿Crees que esta práctica o similar debería repetirse en años sucesivos?”; y 4,63 puntos el ítem “¿Te gustaría repetir este tipo de prácticas en otras asignaturas?”. En conclusión, YouTube representa una herramienta de gran utilidad para la adquisición de competencias transversales en alumnos de 1º curso del grado en CAFD. Así mismo, estimula el aprendizaje, la motivación, la responsabilidad y el trabajo colaborativo, a la vez que la práctica ha tenido una gran aceptación y valoración por parte del alumnado.



Percepción y satisfacción de las entidades sobre la experiencia de aprendizaje servicio

Camino Felices Caudevilla, Teresa Coma Roselló, Ana Diez-Barturen Llombart,
Jorge Bernad Vicente

Universidad de Zaragoza

En la asignatura de Educación Social e Intercultural del Grado de Magisterio se promueve el empleo de la metodología Aprendizaje Servicio, ya que la participación en un proyecto de estas características permite desarrollar las competencias ligadas al saber teórico de la asignatura y reflexionar desde la práctica. Esta metodología ofrece un intercambio de saberes unido a la práctica directa en un entorno socioeducativo. La finalidad de este estudio realizado en el marco del proyecto PIIDUZ-793, es analizar la percepción de las entidades respecto al proyecto, con el objetivo de mejorar el trabajo colaborativo en red. Se han realizado 26 proyectos de ApS de la asignatura Educación Social e Intercultural, y en 12 de ellos, de forma interdisciplinar en colaboración con la asignatura de Educación en la Sociedad del Conocimiento. En dichos proyectos han participado 140 estudiantes (108 mujeres y 32 hombres) de los Grados en Magisterio en Educación Infantil y Primaria. Esta experiencia se ha llevado a cabo con la colaboración de 9 entidades sociales y 7 centros educativos. La recogida de información se ha realizado a través de un cuestionario ad hoc autoadministrado, que, además de los datos sociodemográficos, se compone de 25 ítems organizados en dos dimensiones: satisfacción personal y valoración del proyecto como entidad. Los 20 ítems han sido valorados a través de una escala Likert y cinco de respuesta abierta. Se ha realizado un análisis descriptivo de las respuestas obtenidas y se han categorizado de forma cualitativa las preguntas abiertas. En cuanto a la satisfacción personal, los resultados muestran que todas las entidades manifiestan que la experiencia ha sido gratificante, suponiendo un impacto intercultural y un factor motivador para los destinatarios finales del servicio. Por otra parte, se resalta el valor de la metodología de ApS, situando al alumnado como agente de transformación social. Además, se enfatiza el valor que aporta ese servicio a la entidad. Respecto a lo que más les ha gustado y los que les ha aportado participar en el proyecto; destaca el impacto sobre los destinatarios del servicio a nivel personal y académico, el compromiso y las buenas experiencias compartidas con el alumnado, la concienciación y su compromiso social, el uso de la metodología de ApS como enfoque educativo universitario fomentando la educación transformadora y el apoyo mutuo. En cuanto a lo que creen que han aportado al proyecto destaca el valor de la propia experiencia en pro de la infancia, la motivación y crecimiento mutuo a través de la facilitación realizada, ayudar a generar un proyecto de ApS teniendo en cuenta la realidad del grupo promotor, así como la transferencia de las experiencias y sensibilización entre iguales en la Facultad. Por otra parte, en la totalidad de los casos, se ha valorado que este tipo de aprendizaje propiciaba la investigación, conectaba con los intereses del alumnado, con el curriculum y además ha supuesto un servicio a la comunidad. Se ha realizado un seguimiento del alumnado por parte de la entidad y el desarrollo del proyecto se ha valorado de forma positiva en la entidad, repercutiendo en el contexto social, y estando satisfechos con el proceso de trabajo, así como con el servicio realizado. Aunque el 77,8% está de acuerdo con los siguientes aspectos, se ha observado que éstos son los más susceptibles de mejora. Entre ellos destacan la necesidad de establecer más momentos de reflexión crítica, de cuidar el proceso de conocimiento e información previa que permita iniciar el proyecto y el servicio a realizar. Por otra parte, es necesario analizar cómo incidir más en el compromiso social y en afianzar la vinculación de la entidad con el proyecto. Estos datos permiten vislumbrar la generación de una red cada vez más consolidada y que, aunque se valora la experiencia de forma satisfactoria, se espera que cada vez haya un mayor conocimiento de la realidad actual y se potencie la participación del alumnado.

El desarrollo de estrategias creativas en educación artística a través de una experiencia inmersiva

Soledad Fernández Inglés, Juan Gabriel Morales Quesada

Universidad de Málaga

En este artículo describimos una propuesta de aula planteada a alumnos de Educación en Artes Plásticas y Visuales de 1º de Grado en Educación Primaria de una universidad pública andaluza. Llevada a cabo durante los últimos tres cursos, se sustenta en el desarrollo del pensamiento crítico y creativo mediante la percepción sensorial. Partiendo de un marco teórico que aborda la cuestión de la educación artística en el ámbito de la escuela primaria, establecemos nexos entre los conocimientos, actitudes y habilidades de los maestros y maestras en formación y en la creación de sentido, partiendo de una experiencia inmersiva en un jardín botánico. Mediante el desarrollo de la percepción sensorial, buscamos incitar la vivencia de una experiencia significativa que estimule la capacidad expresiva y el aprendizaje relevante. Nos acercamos, por tanto, a la formación categorial para comprender la correspondencia formativa y su finalidad. Para ello, recogemos en el texto algunas de las reflexiones aportadas por el alumnado en torno a cómo vive el espacio propuesto y la utilidad de trabajar aspectos que tienen que ver con la necesidad de comprender las diferencias entre ver, mirar, observar y percibir para incidir en los elementos de la metacognición qué, cómo, por qué y para qué. Siendo así, queremos poner de manifiesto la necesidad del alumnado de vivir experiencias formativas que le ayuden a asumir la propia individualidad y a estructurar su personalidad docente. La falta de atención en las acciones diarias más básicas le impide discernir que su realidad está determinada por las pantallas, sin advertir que lo que consume le consume. Del mismo modo, reflexionar sobre los logros obtenidos y sus consideraciones en torno a la utilidad de dicha experiencia en el futuro desempeño de la labor docente. Usamos una metodología cualitativa, basada en el análisis crítico documental. Mediante la observación, intentamos comprender cómo los alumnos interiorizan los valores del trabajo perceptivo desarrollado en un paseo en el que se le impide cualquier traza de relación interpersonal, al mismo tiempo que la consigna es no utilizar móvil como tampoco escuchar música. El objetivo es provocar actitudes de independencia y pensamiento autónomo en torno a cuestiones de percepción sensorial. En cuanto a los resultados, la gran mayoría sigue buscando el contacto con el otro y costándole trabajo una experimentación de los espacios y los sonidos esencialmente diferente. Siendo así, le resulta inicialmente difícil conectar esta actividad con la percepción sensorial. No obstante, llama la atención que, cuando se le invita a contestar a un cuestionario, la mayoría coincide en la necesidad de separarse de los dispositivos, de las preocupaciones que le invaden, estresan y provocan ansiedad, y asegura que va a incorporar este tiempo de silencio y escucha de la naturaleza en su vida. Sin embargo, solo un porcentaje mínimo del alumnado ha vuelto a repetir una experiencia similar. Por otro lado, aunque la propuesta artística pasa por recoger de forma gráfica el sentimiento que les invade, es necesario continuar profundizando en las experiencias artísticas del alumnado en el aula real, pues como alguien dijo, lo importante ya no se encuentra en el resultado sino en lo efímero del encuentro. En definitiva, se trata de concebir un marco formativo adecuado que ayude a integrar la percepción sensorial en el contexto educativo.



Articulando las didácticas de la expresión musical, plástica y corporal en el grado de Magisterio de Educación Infantil. Experiencias inspiradoras interdisciplinares

Sara Fuentes Cid, Martín Caeiro Rodríguez, Rosa María Serrano Pastor

Universidad de Zaragoza

Este proyecto de innovación docente se plantea como una experiencia formativa que vincula tres asignaturas de 3º curso del Grado en Magisterio en Educación Infantil (Universidad de Zaragoza) desde un enfoque interdisciplinar. A través del co-diseño de proyectos de acción que integren la expresión musical, plástica y corporal pensados para implementar en las aulas de Infantil, se busca potenciar la articulación de los contenidos de las tres asignaturas: Educación Visual y Plástica, Desarrollo de la Expresión Musical y Educación Física en Educación Infantil. Aplicando el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), los objetos de estudio y experiencias son abordados de modo integral y se promueve el desarrollo de enfoques creativos e innovadores para las experiencias de aula con la integración de varios contenidos de Música, Plástica y Corporal en un mismo trabajo. La finalidad de este proyecto interdisciplinar se concreta en los siguientes objetivos de innovación docente: (1) evidenciar el potencial que tienen los enfoques transversales en la formación de futuros maestros/as capaces de identificar los problemas y desafíos complejos de su profesión; (2) fomentar la actividad interdisciplinar del profesorado universitario en la impartición de sus materias y su conocimiento mutuo; (3) incrementar la perspectiva y conocimiento de cada una de las tres áreas acerca de lo que implica cada una en cuanto a competencias, contenidos, contexto y dimensiones de aprendizaje artístico. Los participantes han sido los estudiantes matriculados en estas tres asignaturas de 3º curso (2º semestre), con un total de unos 120 alumnos. Asimismo, participan docentes de las tres áreas. En cuanto al procedimiento, durante el desarrollo del curso (2º semestre) se realizaron varias reuniones y encuentros de los docentes implicados para compartir visiones, vocabulario y propuestas que conectasen las tres asignaturas (como la creación de cartografías y otras representaciones visuales que potenciasen el enfoque globalizador e interdisciplinar en el alumnado). Todo ello ayudó a que los estudiantes consiguiesen asociar los conceptos, contenidos, competencias de las tres áreas; con una visión integral y no fragmentada de la educación infantil. Estas acciones previas, ayudan desde el inicio a los equipos de trabajo (4-5 estudiantes) a co-diseñar e implementar un proyecto de acción interdisciplinar para un contexto real (etapa de Educación Infantil). Se ha acometido una tutorización híbrida presencial y online, utilizando además la plataforma Moodle o el correo electrónico para el seguimiento. Los proyectos de acción diseñados e implementados por los grupos de estudiantes responden a las expectativas del equipo docente en aquello que proponen y articulan a través de una implementación con el grupo aula que permite visibilizar su efectividad y alcance en relación a los niños y las niñas de infantil al que se dirigen. Han sido evaluados a través de rúbricas por todo el profesorado. Se desarrolla, además, un proceso de autoevaluación y de heteroevaluación entre estudiantes mediante herramientas como el diario de aprendizajes de grupo, o Co-rubric. Consideramos que lograr una adecuada relación entre diferentes asignaturas que conforman un plan de estudios, influye en el consecuente incremento de la efectividad y calidad de la enseñanza. Lo que significa una óptima preparación de los estudiantes, a la vez que exige una mayor preparación y coordinación del profesorado. Después del desarrollo de este proyecto y con el análisis de la propia experiencia del alumnado se pueden diseñar progresiones o nuevas fases metodológicas en el propio modelo de Aprendizaje Basado en Proyectos que ayuden al proceso de trabajos de este tipo y continúen la innovación para el curso siguiente y el nuevo alumnado.



Experiencia de innovación en educación: Utilización de la IA y Google Colab para la asignación de tutores académicos y tribunales de TFG

Francisco José García Ull, Nuria Alabau Tejada

Universidad Europea de Valencia

En este artículo se describe una experiencia de innovación educativa en la que se ha utilizado la Inteligencia Artificial (IA) de ChatGPT y la aplicación Google Colab para crear un sistema de asignación de tutores académicos en la universidad. El objetivo principal del sistema es facilitar la asignación de tutores para los trabajos de fin de grado (TFG) y establecer los tribunales de evaluación de estos trabajos, de manera automatizada y eficiente. Este proyecto piloto se ha llevado a cabo durante el curso académico 2022-2023 en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Europea de Valencia en los grados de ADE, Marketing y Global International Business. El sistema se desarrolló utilizando el lenguaje de programación Python y se basa en una serie de algoritmos que tienen en cuenta diferentes factores a la hora de asignar tutores a los estudiantes y establecer los tribunales de evaluación de los TFG. Entre estos factores se incluyen la carga lectiva del docente, el número de estudiantes tutelados por el docente, la afinidad temática de la propuesta del estudiante con la especialidad del tutor, la necesidad de que el presidente del tribunal sea doctor, el número de tribunales necesarios, la compatibilidad horaria de los profesores o la necesidad de excluir al director/a de TFG del tribunal. Este código se ejecuta en Google Colab, una plataforma basada en la nube que permite trabajar con Python de manera gratuita y sin necesidad de instalar ningún software adicional. Los estudiantes y profesores pueden acceder al sistema a través de un enlace web, lo que facilita su uso y su accesibilidad. Una vez que los estudiantes han propuesto sus temas de TFG, el sistema se encarga de analizar la afinidad temática de cada propuesta con la especialidad de los tutores disponibles y de asignar un tutor a cada estudiante en función de la carga lectiva del docente y del número de estudiantes tutelados. De esta manera, se garantiza una asignación justa y equitativa de tutores a los estudiantes. Además, el sistema también se encarga de establecer los tribunales de evaluación de los TFG, teniendo en cuenta la necesidad de que el presidente del tribunal sea doctor, el número de tribunales necesarios, la compatibilidad horaria de los profesores y la exclusión del director/a de TFG del tribunal. De esta manera, se asegura una evaluación justa e imparcial de los trabajos de fin de grado. La experiencia piloto ha demostrado que la utilización de la IA y Google Colab para la creación de un sistema de asignación de tutores y tribunales de evaluación de TFG es una herramienta eficaz y beneficiosa tanto para estudiantes como para profesores. La automatización del proceso ha permitido ahorrar tiempo y recursos, además de garantizar una asignación justa y equitativa de tutores y tribunales. Además, el sistema es fácil de usar y accesible para estudiantes y profesores, lo que facilita su adopción y su éxito. La tecnología de la Inteligencia Artificial (IA) se está aplicando en distintos campos, y la educación no es una excepción. La IA está permitiendo automatizar muchos procesos que antes se realizaban de forma manual, permitiendo mejorar la eficiencia de las tareas educativas. Este proyecto es pionero en implementar las nuevas tecnologías basadas en IA en el ámbito de la coordinación universitaria y permite mejorar el proceso de asignación de tutores y tribunales de evaluación de TFG. Se espera que esta experiencia pueda servir de ejemplo y de inspiración para otros proyectos de innovación educativa basados en la IA y la automatización de procesos.



Analíticas de aprendizaje para control y evaluación de las interacciones en entornos digitales: Máster de Enseñanza de PLE para Hispanohablantes

Ana Belén García Benito

Universidad de Extremadura

En este trabajo, nos proponemos describir la experiencia de utilización de analíticas de aprendizaje para controlar y evaluar las interacciones online de los estudiantes en el debate asíncrono propuesto como una de las actividades evaluables en la asignatura “Didáctica del Portugués I: metodologías, estrategias y recursos”, del Máster online de Enseñanza de PLE para Hispanohablantes (MEPLEH), de la Universidad de Extremadura. Las analíticas de aprendizaje son una herramienta que puede ofrecer información sobre los procesos de interacción entre estudiantes. Definidas como la medición, recopilación, análisis e informe de los datos sobre los estudiantes y sus contextos, con el fin de comprender y optimizar el aprendizaje y los entornos en los que se produce, los principales objetivos de las analíticas de aprendizaje consisten en desvelar y contextualizar la información oculta hasta ahora en los datos educativos y prepararla para las diferentes partes interesadas. La distancia social aplicada al campo de la educación ha señalado la necesidad de poder disponer de información respecto al proceso de aprendizaje de los estudiantes que, a menudo, puede escapar a la mirada del docente. Si ello ya resulta complicado en un entorno de aula tradicional, la migración a sistemas online, o híbridos, lo hace todavía más difícil. En este sentido, resulta evidente la utilidad de las analíticas de aprendizaje, en una doble vertiente: descriptiva, es decir, de reflexión sobre las evidencias del aprendizaje y predictiva, a partir de la predicción futura en base a los datos y patrones detectados. En los últimos años, según indica el informe “Research Evidence on the Use of Learning Analytics” de 2016, el desarrollo tecnológico de las analíticas de aprendizaje ha sido acelerado, sin que se verifique, sin embargo, un crecimiento análogo de su uso en las prácticas de los docentes y estudiantes. Mucho queda por hacer, según dicho informe, para que las analíticas en tanto que innovación tecnológica, puedan ser adoptadas de manera fructífera para informar de la práctica didáctica. El proyecto de investigación “Uso de analíticas de aprendizaje en entornos digitales universitarios: impacto en la mejora del desempeño docente (LExDigiTeach)”, Referencia PID2020-115115GB-I00, Ministerio de Ciencia e Innovación, Gobierno de España, 01/09/2021-31/08/2024, dirigido por Montserrat Guitert Catasús, se plantea como hipótesis de investigación cómo puede aprovecharse el uso de analíticas de aprendizaje, como herramienta para facilitar información relevante para los docentes para que estos puedan ver favorecido su desarrollo docente e incrementar la calidad de las propuestas de educación digital. La Universidad de Extremadura, una de las universidades participantes en el proyecto junto con la Universitat Oberta de Catalunya, Universitat Rovira i Virgili, Universidade Federal do Rio Grande do Sul (Brasil), Universidad del País Vasco, Universidad de la Laguna, Universidad del Norte (Colombia), Institute for Educational Technology (Italia), IACC (Chile), ha desarrollado durante el curso académico 2022-2023, uno de los pilotos experimentales previstos en el proyecto, en la asignatura “Didáctica del Portugués I: metodologías, estrategias y recursos”, del Máster online de Enseñanza de PLE para Hispanohablantes (MEPLEH). Aplicando las métricas de analíticas de aprendizaje –que informan sobre los procesos de interacción entre estudiantes en espacios compartidos en el ejercicio de la docencia en entornos digitales–, previamente definidas y establecidas por el equipo de investigadores del proyecto, se ha utilizado la herramienta Diana 2.0 de analíticas de aprendizaje para medirlas, controlando el debate durante todo su desarrollo y sirviendo como instrumento de evaluación de gran utilidad. La experiencia se revela como muy positiva, utilizando los datos que generan los propios estudiantes y los docentes en sus interacciones en espacios compartidos, para convertirlos en información relevante que oriente una práctica docente más acorde con las necesidades de los estudiantes.

Herramientas de gamificación aplicadas al ámbito de la Bromatología

Ignacio García Estévez, Montserrat Dueñas Patón, Elvira Manjón Pérez

Universidad de Salamanca

La gamificación es una herramienta de transformación introducida en docencia para motivar el aprendizaje significativo y la participación del alumnado y potenciar el desarrollo y la evolución de los procesos de enseñanza. Dentro de las herramientas de gamificación, el Breakout EDU es una modalidad innovadora de los juegos de escape que presenta una serie de ventajas, como i) una alta versatilidad, ii) fomentar el trabajo en grupo, el pensamiento crítico y deductivo y iii) hacer al alumnado el protagonista de su propio aprendizaje. Por ello, en este trabajo se ha empleado un Breakout EDU para innovar en los procesos de enseñanza-aprendizaje de distintas asignaturas del área de Nutrición y Bromatología. Concretamente, esta herramienta se ha implementado en la impartición de un seminario sobre “Alimentación y Cambio Climático”, con el objetivo de hacerlo más atractivo para el alumnado y, a su vez, promover una actitud más activa por su parte, fomentando el pensamiento deductivo y el pensamiento crítico. Para el desarrollo de este proyecto se seleccionó la plataforma virtual Genially. Con la ayuda de esta plataforma, que destaca por su sencillez y agilidad en el uso, se elaboraron cuatro tipos diferentes de enigmas interactivos: i) elige la afirmación correcta; ii) identifica el gráfico/imagen por la que se pregunta; iii) ordena correctamente los ítems siguiendo una relación causa-consecuencia; iv) emplea tu espíritu crítico para la búsqueda adicional de información. Con estos enigmas se trabajaron contenidos como: causas/consecuencias del cambio climático; influencia del cambio climático sobre los alimentos (producción de alimentos, seguridad alimentaria y valor nutricional); impacto de nuestra alimentación sobre el medio ambiente; posibles acciones para frenar el escenario de cambio climático; I+D+i como solución. Además, para incentivar el pensamiento deductivo, se introdujeron bloqueos tras las respuestas incorrectas que obligan a recurrir al profesor para poder continuar y retrasan al/los participantes. Los enigmas se alternaron con explicaciones del profesorado para ampliar la información. Los alumnos deben permanecer atentos a estas explicaciones ya que de ellas obtendrán claves necesarias para la progresión por el juego. El desarrollo de la actividad de gamificación y su eficacia para la transmisión y asimilación de los contenidos fueron evaluados a través de una encuesta anónima al alumnado mediante Google Forms que buscaba determinar la consecución de los objetivos, así como obtener un feedback que permitiese la optimización y mejora de la actividad. El Breakout EDU creado destaca por su interactividad, al haber sido minuciosamente elaborado para facilitar la navegación al jugador, dando lugar a un conjunto de pantallas vistosas y animadas, perfectamente relacionadas entre sí tanto en la vía de las respuestas correctas como en la de los errores. Las encuestas de satisfacción mostraron un alto grado de satisfacción, que se tradujo en una calificación de la actividad de 9.03/10, calificada además como divertida y, a la vez, didáctica (78%). El 100% de los alumnos consideraron que la actividad les sirvió para aprender algo nuevo, por lo que se revela como una actividad efectiva para la transmisión de contenido en la totalidad de los casos. En conclusión, con el formato de gamificación empleado, Breakout EDU, se ha pretendido que los alumnos se enfrenten a un problema actual que suscita crítica y opinión, planteándose desde un pensamiento científico, los posibles efectos y consecuencias que están ocurriendo como consecuencia del cambio climático en la producción, calidad y características de los alimentos. Los resultados de su valoración indican que la actividad facilitó la transmisión del conocimiento de forma eficaz, incrementando la participación y motivación de los estudiantes por la temática tratada, así como potenciado el pensamiento crítico y deductivo.



El juego de roles como metodología de aprendizaje en el grado en Comunicación Audiovisual

Manuel García Torre

Universidade da Coruña

El juego de roles o “Role-Playing” supone para el alumnado la interpretación de un papel dentro del aprendizaje, siendo así una oportunidad para que el estudiantado se pueda poner en la piel ajena para representar situaciones concretas de la vida real, interpretando y actuando bajo un cargo asignado previamente por el profesorado. Esta técnica fue ideada por el psiquiatra y psicólogo Jacob Levy Moreno en el año 1946 quién la creó basándose en la escuela de la dramatización y el teatro de la improvisación. Moreno afirmaba que solo es posible entender a otra persona estando en su lugar. Esta técnica se empezó a aplicar en terapias psicológicas familiares, de pareja y de resolución de conflictos y más tarde se fue extendiendo a campos y sectores como el de la educación. Se puede aplicar a todos los niveles educativos que aumenta la motivación y el interés de los alumnos, así como también mejora capacidades como la empatía y el trabajo en equipo. Un ejemplo de role playing en el aula, en concreto en estudios de derecho, sería simular un juicio con el objetivo de mejorar habilidades y asimilar conceptos. La comunicación que se presenta expone la experiencia del juego de roles o “Role playing” en la asignatura Realización Audiovisual, del grado en Comunicación Audiovisual de la Universidade da Coruña. En dicha materia se pone en práctica esta metodología con el objetivo principal de mejorar el aprendizaje y familiarizarse con las mecánicas de trabajo de los diferentes puestos presentes en una realización audiovisual. La asignatura Realización Audiovisual pertenece a 4º curso del grado en Comunicación Audiovisual y está centrada en el desarrollo de programas de TV. La práctica principal de la materia es crear un programa que va a estar hecho al 100% por el alumnado, desde la idea, hasta su emisión pasando por su desarrollo, contando, en todo momento, con el seguimiento, asesoramiento y tutorización del profesorado. Para que el alumnado asimile los conceptos y conozca las mecánicas de trabajo de este tipo de producciones, se desarrollan dos prácticas previas basadas en la metodología juego de roles o “Role Playing”. Estas consisten en realizar un informativo y una entrevista. El profesorado facilita el material necesario, diseña los roles y el escenario siendo todo lo más realista posible al entorno real que se pueden encontrar en el mundo laboral. Se hace el reparto de roles, y cada práctica se repite varias veces para que el alumnado pueda ocupar diferentes puestos y así aumente su aprendizaje y también se trabajen diferentes valores. Una vez que se finaliza cada una de las prácticas se abre un periodo de debate con el alumnado para analizar la experiencia, como se han sentido en los diferentes roles, etc. El estudiantado enriquece su aprendizaje con este tipo de metodologías que les ayuda a ponerse en el lugar del otro, y así después, en el desarrollo de la práctica final, donde cada uno tiene un rol específico, al haber pasado en las prácticas previas por otros, facilita que el alumnado entienda ciertos problemas que puedan surgir y también mejoren aspectos como la confianza frente a las diferentes situaciones que vayan sucediendo.



Adquisición de competencias transversales mediante el uso de Instagram como estrategia de aprendizaje: experiencias en los grados de Publicidad, Periodismo y Comunicación Audiovisual

Cristina Gómez Cuesta, Yolanda Fernández Ramos

Universidad Europea Miguel de Cervantes

Cada vez son más los estudios que han demostrado la eficacia de las redes sociales a la hora de motivar y fomentar el aprendizaje entre los estudiantes universitarios. En concreto, la red social Instagram, además de ser una de las más utilizada entre la denominada Generación Z, ofrece importantes ventajas a la hora de generar contenido audiovisual acompañado de texto. En este trabajo nos proponemos evaluar la adquisición de cuatro competencias transversales o básicas (creatividad, capacidad de síntesis, pensamiento crítico y trabajo en equipo), en los grados de Comunicación Audiovisual, Publicidad y Periodismo dentro de la asignatura Historia Política y Social contemporánea de 1º curso. En el marco del Proyecto de Innovación Educativa de la UEMC, ARSCOM II, diseñamos una práctica para realizar a lo largo de todo el cuatrimestre con un valor del 25% en la nota final. La práctica consistió en elaborar contenido en grupos de 3 a 5 personas, relativo a 5 temáticas principales relacionadas con la asignatura: sufragismo de las mujeres, quién es quién en la Segunda República, el NO-DO y la publicidad en el franquismo, y la otra Transición (cine, moda, música...). Para su realización se proporcionó a los estudiantes una guía básica con las instrucciones y la rúbrica de evaluación con los valores otorgados a cada competencia (25%). Creamos una cuenta propia para cada clase donde el día seleccionado, los alumnos debían subir los contenidos que previamente habían sido organizados y planteados en clase. En la siguiente sesión, cada equipo recibía el feedback de los otros compañeros y de la profesora. El 100% de los estudiantes evaluados superaron la práctica con calificaciones comprendidas entre el 5 y el 9,5. Para conocer la valoración de la actividad por parte del alumnado se diseñó un cuestionario mediante Google Forms compuesto por 15 ítems o variables relacionadas con la adquisición de las cuatro competencias transversales señaladas. La muestra comprendió un total de 27 estudiantes pertenecientes a las tres titulaciones. En cuanto a los resultados, en relación a la competencia de trabajo en equipo y la aportación de la práctica al grupo, las opciones más votadas por los alumnos fueron: “colaboración”, “aprendizaje” y “compañerismo”. También consideraron que, “ser responsable”, “aportar ideas” y “escuchar” resultaron clave para conseguir el éxito de la misma. En relación a la capacidad de síntesis: “seleccionar conceptos clave” e “incluir detalles relevantes” obtuvieron la mayor puntuación por encima de “definir objetivos”, “distinguir ideas principales de secundarias” o “ver otros videos de contenido similar”. Sobre la adquisición de pensamiento crítico, otorgaron la mayor importancia a la necesidad de “consultar fuentes diversas al margen de las redes sociales”, “tener criterio propio” y “conocer bien el tema”, mientras que “tener amplios conocimientos técnicos”, “ser espontáneo/a” o “tomar ideas de otros contenidos en redes” fueron los criterios menos votados. De forma global, el alumnado considera que la práctica con Instagram ha servido para fomentar su nivel de creatividad y aprendizaje, valorando con un 4,48 sobre 5 la posibilidad de repetirla en años sucesivos.



Socializar el conocimiento: implementar la metodología Aprendizaje-Servicio en el Trabajo de Fin de Grado de Filosofía

Irene Gómez Franco

Universitat Autònoma de Barcelona

Existe, entre el alumnado del Grado de Filosofía, una preocupación por llevar a la práctica los conocimientos que se adquieren en el aula. Esta inquietud se ve todavía mayormente reforzada en el momento de culminar los estudios, es decir, en la realización del Trabajo de Fin de Grado (TFG), en el que una parte importante del alumnado se esfuerza por establecer puntos de apoyo y diálogo de la teoría con el momento vivencial en el que se encuentran y con los problemas político-sociales que les rodean. El interés por parte de los y las estudiantes pone en evidencia la necesidad de implementar una metodología que articule el proceso de aprendizaje en su proyección relacional, aplicada, contextualizada, más allá de las prácticas académicas. Así es como nace el proyecto piloto de innovación docente “Socialicemos el TFG” de la Facultad de Filosofía de la Universitat Autònoma de Barcelona para el curso 2022- 2023, que resulta ser innovador en cuanto hace uso de las herramientas pedagógicas del Aprendizaje-Servicio (ApS) en el ámbito de la elaboración del TFG de Filosofía. La puesta en práctica de esta metodología no es en sí algo novedoso, dado que existen ya estudios muy cuidados que muestran sus ventajas y virtudes. No obstante, la mayoría de las experiencias se circunscriben a los estudios preuniversitarios y cuando lo hacen en los estudios de Grado no abordan de pleno el diseño y elaboración del TFG en la disciplina de la Filosofía. Por tanto, tal y como se pondrá de manifiesto en esta comunicación, se trata de socializar el conocimiento en todas sus fases, es decir, desde su origen en los materiales y el aula, hasta su ejercicio aplicado en diferentes iniciativas que tienen por misión la construcción de una sociedad más igualitaria y justa. Consiste, entonces, en tejer la teoría para la práctica y la práctica para la teoría, de manera que se aplique lo aprendido a proyectos sociales y comunitarios, en lo que de relacional e interdependiente tiene el pensamiento. Constituye, además, un acto de responsabilidad y reconocimiento hacia el papel que todos y cada uno de los agentes juega en este proceso; en el compromiso, empatía y escucha que se construye, abriéndose el conocer a los espacios comunes y de transformación de la sociedad. Esto significa que se incluye el cuestionamiento de las relaciones mismas de poder, y de difusión y producción del conocimiento, de las relaciones epistémicas, para dirigir las hacia el cuidado de lo común, desmontando jerarquías tanto dentro como fuera del ámbito docente. El proyecto “socialicemos el TFG” se encuentra atravesado por esta intención de democratizar el saber y aplicar el conocimiento al territorio – del que, además, se nutre – vincularlo a las necesidades de las personas. En esta comunicación se recogen, de esta manera, los principales resultados de este proyecto, atendiendo tanto al proceso como a sus resultados. En la medida en que el proyecto cuenta con su primer año de desarrollo en el Departamento, se ponen de relieve en el monitoreo y evaluación, los aspectos susceptibles de mejora – por ejemplo, con relación a la planificación y a la intervención en la entidad. Aún y así, tanto los y las docentes como el alumnado y las entidades participantes valoran de manera altamente positiva la experiencia, algo en lo que se profundiza con mayor detalle.



Enfoque multimodal basado en proyectos digitales: Estrategias para la integración de pedagogías críticas en la enseñanza de español lengua extranjera

Mariana González Boluda

Universidad de Leicester

Las pedagogías críticas que apoyan la diversidad requieren una mentalidad inclusiva, creativa y flexible. En nuestras aulas debemos captar los debates y los acontecimientos sociales, políticos, científicos y medioambientales cotidianos que cambian rápidamente e ir más allá de los límites convencionales. En esta investigación se presentarán propuestas didácticas encaminadas a integrar pedagogías críticas en el currículum de la enseñanza de español lengua extranjera (ELE) en el nivel universitario. Nuestro objetivo principal es plantear cómo se puede desarrollar una sinergia entre las clases de ELE y facilitar una mejor representación de las comunidades menos visibles, así como los desafíos importantes para nuestro alumnado y la sociedad. En la primera parte de nuestra investigación se abordarán estos desafíos con respecto al aprendizaje del español como lengua extranjera y se revisarán estrategias de aprendizaje diversas. Asimismo, se examinarán diferentes dinámicas en el aula y un enfoque multimodal basado en proyectos digitales que se ha implementado en diferentes universidades en Reino Unido con el objetivo de sensibilizar a la población estudiantil y generar espacios de convivencia, respeto y resiliencia. Hoy en día con la evolución digital se han impuesto nuevas dinámicas en la comunicación a través de la escritura y lectura digital, con un incremento en el tipo de información que recibimos a través de mensajes, hipertextos, redes sociales, videoclips y presentaciones multimedia. Estos cambios en la sociedad también han afectado a la pedagogía crítica de lenguas extranjeras, que ha evolucionado y se ha adaptado a las necesidades de la enseñanza multimodal en la era digital. La enseñanza y el aprendizaje del español como lengua extranjera se considera actualmente un proceso interactivo que debe promover la formación personal, intercultural y social de los estudiantes del siglo XXI y ayudar a desarrollar la capacidad de reflexionar, comprender la realidad y expresar ideas. En el nivel educativo, esta evolución exige que se pongan en marcha nuevos enfoques didácticos con el objetivo de involucrar más al alumnado y proporcionarle habilidades para que desarrolle una competencia multilingüe, multicultural y multitextual. De esta manera, el alumnado puede aprender a identificar e interpretar la información recibida a través de múltiples canales, generar conocimiento de forma más autónoma y aprenderlo a su propio ritmo. Además, entre los objetivos específicos de este enfoque pedagógico multimodal basado en proyectos destaca la posibilidad de acercar a nuestro alumnado a la intersección de la pedagogía y el activismo para fortalecer su conciencia crítica, transformando el aula de ELE en un espacio de diálogo y reflexión sobre nuestra realidad social para ayudarles de este modo a convertirse en ciudadanos críticos, así como expandir su competencia transcultural y su conciencia lingüística y social. Por último, se incluirán nuestras reflexiones sobre las diferentes dinámicas entre docentes y estudiantes dentro y fuera de nuestras aulas de español, así como futuras líneas de investigación en este campo.



Las metodologías activas en la investigación educativa. Avances y reflexiones de los últimos ensayos

Andrea María González López, M^a Ángeles Pascual Sevillano

Universidad de Oviedo

El sistema educativo actual sitúa las metodologías activas como una de las tendencias actuales, cuya aplicación reporta beneficios tanto al alumnado como al profesorado, prestando atención no solo a cuestiones académicas, sino también personales y profesionales. Su empleo en las aulas se ha ido incrementando, impactando de forma favorable en toda la comunidad educativa. Las metodologías activas y todo lo que engloban favorece el desarrollo competencial que la normativa vigente defiende en materia educativa, generándose así espacios de aprendizaje significativo y constructivo. El objetivo planteado en este estudio es el de analizar sistemáticamente las publicaciones relacionadas con el empleo de planteamientos metodológicos activos por parte del profesorado en la Educación Básica. Para ello, se ha realizado un estudio de revisión de revisiones, donde el análisis se obtuvo a través del empleo de tres bases de datos: Web Of Science (WOS), Scopus y Dialnet. Para ello, se acotó la búsqueda a los últimos seis años (2017-2022), al idioma (inglés, español y portugués), al tipo de documento (artículos de revisión y artículos) y al dominio de investigación (educación). Para la selección y revisión de la literatura se desarrolló el Protocolo PRISMA. El análisis se ha llevado a cabo a partir de 21 estudios de revisión sobre la temática concreta. Las principales conclusiones que se extrajeron reflejan que el uso en las aulas de metodologías activas es una tendencia creciente en materia educativa, aunque se sigue observando que los planteamientos metodológicos pasivos son los más empleados. Además, la aplicación de metodologías activas en las aulas reporta una amplia variedad de beneficios tanto al profesorado como al alumnado, ya que se incrementa la motivación, la implicación y el desarrollo de capacidades, lo que influye de forma positiva tanto en aspectos académicos como personales, sociales y profesionales, favoreciéndose su desarrollo integral. A su vez, también se refleja la necesaria formación docente de cara a una aplicación efectiva de dichos planteamientos metodológicos en las aulas. En líneas generales, se observa una escasa referencia a este tipo de estudios centrados en la Educación Básica, donde las referencias analizadas han aportado información relevante sobre el uso y el impacto que tienen las metodologías activas en las aulas a nivel general. Esta escasez de referencias ha implicado el análisis de estudios de revisión que contemplan y abarcan diferentes etapas educativas, de donde se extrajo la información relacionada con las etapas que comprende la Educación Básica. A su vez, los estudios revisados se centran en metodologías activas y disciplinas concretas. De este modo, se ha podido hacer un barrido de las revisiones que se han ido realizando en los últimos años para poder esbozar tanto las principales conclusiones que se derivan de los estudios como de las necesidades en materia investigadora con la intención de poder profundizar o ampliar determinados aspectos que se consideren relevantes para la temática. Esto permite el diseño y desarrollo de otras líneas de investigación centradas en su estudio. Este estudio se ha desarrollado en el marco de la Ayuda Severo Ochoa para la investigación y docencia del Principado de Asturias de la convocatoria 2021.



El logro de ODS a través de la consolidación de GASTROVEG: Adaptando la asignatura de Biología Vegetal a nuevos retos

María del Carmen González Mas, Begoña Renau Morata

Universitat de València

GASTROVEG es un proyecto de innovación docente que se inició en el curso 2021-2022 (Adaptando la Biología Vegetal para futuros gastrónomos (2021-2022). NOU-PID, UV-SFPIE_PID-1641748), y que fue planteado por la necesidad de adaptar la asignatura de Biología Vegetal de 1º del grado en Ciencias Gastronómicas de la Universitat de València al perfil del estudiantado de este grado, por lo general muy activo y creativo. Actualmente otro proyecto sucesor del anterior está siendo desarrollado con estudiantes de este mismo grado y curso (Co-GASTROVEG: Consolidación de GASTROVEG mediante la conexión de la Biología vegetal para gastrónomos con la consecución de ODS (2022-2023). RENOVA-PID, UV-SFPIE_PID-2079968). A través de estos proyectos, no solo se pretende adecuar el contenido y la metodología docente de la asignatura a las características de estos estudiantes, sino que también se busca acercarlos al conocimiento de los ODS y a los retos que plantean, así como a los vínculos que existen entre estos objetivos y los contenidos de la asignatura, relacionándolos especialmente con su futura vida profesional. Se ha hecho pues necesario rediseñar los contenidos de la asignatura de forma que no entrasen en contradicción con la consecución de los ODS. Para lograr los propósitos planteados, se han llevado a cabo diferentes actuaciones: actualización del temario y de las sesiones prácticas, de forma que estuvieran alineados con los ODS, desarrollo de actividades basadas en metodologías activas para el aprendizaje, y diseño de estrategias para la incorporación de los ODS a la docencia. Tras los dos años de proyecto, se ha mejorado la organización del temario desarrollando actividades relacionadas con los contenidos de la asignatura y vinculadas con los ODS, empleando metodologías activas como aprendizaje basado en problemas, clase inversa o gamificación. Esto ha permitido un mejor aprendizaje de aquellos contenidos que les habían resultado incomprensibles o farragosos a estudiantes de cursos anteriores, cuando se empleaban metodologías convencionales. Además, al mismo tiempo se han trabajado los ODS en mayor profundidad mediante debates en el aula, y planteamientos de proyectos, como, por ejemplo, propuestas de negocio relacionadas con la asignatura y el grado, y que presentasen un valor añadido por estar vinculadas con ODS. También se han realizado modificaciones en el sistema de evaluación maximizando el peso de estas actividades, respetando lo establecido por las guías docentes o modificándolas en caso necesario. Las sesiones prácticas también han sido transformadas para lograr un óptimo aprendizaje de los contenidos y una aproximación al logro de los ODS. Al final del curso 2021-2022, para confirmar la adecuación de la metodología docente propuesta, se realizaron encuestas al alumnado. Se observó una gran aceptación de las nuevas sesiones prácticas y del novedoso sistema de trabajo y evaluación; estas encuestas serán de nuevo lanzadas en el presente curso. No obstante, se percibe que, aunque el estudiantado es muy consciente de la importancia de la sostenibilidad y de la reducción de residuos, aún falta una mayor mentalización respecto a aspectos fundamentales de los ODS. Por lo tanto, es necesario seguir trabajando en próximos cursos en la concienciación entre el estudiantado de la importancia de alcanzar los ODS, de manera que ellos y ellas puedan incorporar en su día a día actitudes y acciones positivas para la conquista de estos objetivos, y lo que es también muy importante, que las integren en su futuro laboral, dada la alta correlación entre la gastronomía y muchos ODS.



Expectativas del alumnado universitario ante un proyecto de metodología invertida para el desarrollo de competencias transversales

Natalia González Morga, Javier Pérez Cusó, Natalia Morga González, Pilar Clares Martínez, Cristina Lorente González

Universidad de Murcia

Los planteamientos y exigencias que realiza la sociedad del siglo XXI a la Universidad implican la necesidad de un mayor desarrollo de metodologías activas de enseñanza. Frente a modelos de enseñanza-aprendizaje más pasivos y tradicionales, centrados en la exposición de contenidos en forma de exposiciones magistrales y bajo la neutral recepción de la información, apoyamos utilizar las metodologías activas y sus múltiples estrategias para que el acto didáctico sea receptivo y dinámico, siempre en función de los objetivos que queramos conseguir en cada momento de nuestras asignaturas. Sin embargo, la evidencia en el ámbito universitario muestra que esta exigencia no siempre se lleva a la práctica del aula. En este proyecto de innovación docente, desarrollado en dos asignaturas relacionadas con la orientación y la tutoría en títulos de la Universidad de Murcia, se plantea una metodología de flipped classroom o metodología de clase invertida como forma de activar el aprendizaje de las competencias transversales. La experiencia se ha llevado a cabo en cuatro fases: a) coordinación y diseño de la experiencia, definiendo finalidades y objetivos y revisando materiales de trabajo para ofrecer al alumnado; b) presentación de la experiencia al alumnado y aplicación un cuestionario de valoración de sus necesidades y percepciones en torno a la metodología; c) desarrollo de las asignaturas con la metodología invertida y, finalmente; d) valoración de la experiencia a través de las aportaciones del alumnado y el equipo docente. El proceso seguido fue mostrar al alumnado una serie de documentos y materiales, así como referencias bibliográficas para que pudieran trabajar los contenidos, así como una serie de actividades de diferente tipo que debían desarrollar a lo largo de la asignatura, estableciendo diferentes criterios de evaluación como: argumentación teórica, trabajos de indagación y exposición ante los compañeros, elaboración de proyectos, entrevistas a profesionales en activo, redacción de un código ético para la profesión, etc. A través de estas actividades se pretende el desarrollo de competencias transversales, partiendo de la metodología invertida, y responsabilizando al alumnado de su trabajo autónomo y aprendizaje. El papel del docente se centra en la estructuración de los grandes tópicos de la asignatura, la facilitación de materiales de interés y el acompañamiento, cuestionamiento, resolución de dudas y motivación a lo largo del trabajo que realizan los grupos de estudiantes. En este trabajo se presentan las valoraciones y expectativas del alumnado al inicio de la experiencia, lo que permite valorar a los docentes el modo en que éstos se preparan y enfrentan a una experiencia de este tipo. Para ello se diseñó un cuestionario de valoración que se aplicó al alumnado de las dos asignaturas incluidas en la experiencia, Acción tutorial e investigación, del Grado en Educación Primaria y Orientación educativa y profesional, del Grado en Pedagogía. Este trabajo se centra en los 192 participantes del Grado en Educación Primaria, teniendo en cuenta que el número de grupos implicados en el proyecto es mayor. Los resultados sugieren que el alumnado percibe la importancia y la necesidad de desarrollar este tipo de metodologías y, pese a las potenciales dificultades en su aplicación, como el mayor esfuerzo requerido, su interés en participar, así como la valoración sobre su utilidad en relación con el aprendizaje y el dominio de las competencias transversales. En definitiva, el proyecto de aprendizaje mediante clase invertida se presenta como una oportunidad para el desarrollo de competencias transversales y la responsabilización del alumnado de su propio proceso de aprendizaje, invirtiendo el peso más en el proceso de aprendizaje y en el cómo enseñar.

La poesía del cuidado: humanizando la estética del aprendizaje

Ana Isabel Gutierrez Garcia¹, Elena Andina Diaz², María Carmen Solano Ruiz¹, José Siles Gonzalez¹

¹Universidad de Alicante, ²Universidad de León

Tradicionalmente la educación de los profesionales de enfermería se ha llevado a cabo desde una perspectiva positivista, orientado al diagnóstico y aplicación de tratamiento. La utilización de metodologías docentes activas y participativas en el aprendizaje favorece el pensamiento crítico. Nos preguntamos si precisan los estudiantes de enfermería identificar la deshumanización o despersonalización de los cuidados como un problema que afecta a la sociedad de forma creciente, si el cuidado centrado en las personas contribuye en la mejora de su calidad de vida y en el bienestar social y qué metodologías docentes favorecen la reflexión sobre la incidencia de la tecnología en la humanización en los cuidados. Con el fin de dar respuesta, presentamos los resultados de una experiencia educativa llevada a cabo con estudiantes universitarios del grado de enfermería de primer curso de dos universidades españolas. El objetivo de dicha experiencia fue potenciar su pensamiento crítico, la gestión emocional y la reflexión a través de metodologías activas y participativas como son la poesía y las imágenes sobre el cuidado. El paradigma de referencia utilizado fue el paradigma sociocrítico por su capacidad para generar reflexión y cambio. Los participantes fueron 240 estudiantes de 1º curso de grado de enfermería de la Universidad de Alicante y de la Universidad de León, del curso académico 2021-2022. La experiencia conllevó tres fases para su puesta en marcha. En una primera fase se introdujeron de forma teórica los conceptos de enfermería basada en narrativa y poesía de los cuidados. En una segunda fase se expusieron un total de 51 imágenes, de las cuales los alumnos, trabajando en grupos de aproximadamente 20 personas, seleccionaron individualmente una imagen sobre la que generaron una narrativa y un poema de unos 4-8 versos y de estilo libre sobre lo que les inspiraba la imagen. La tercera fase suponía la lectura colectiva de los poemas y elaboración de conclusiones. Del total de 51 imágenes la mitad estaban más relacionadas con cuidados humanizados donde se puede ver, por ejemplo, a profesionales sanitarios escuchando o abrazando a pacientes y la otra mitad muestran espacios sanitarios especializados como cuidados intensivos donde se aprecia gran cantidad de aparatajes y tecnologías. Para el análisis de los datos se consideró emplear las narrativas y poesías asociadas a las fotografías más seleccionadas por el alumnado, al entender que estas imágenes eran para ellos las más representativa del significado cuidado enfermero. Tras el análisis cualitativo se destaca que las imágenes más seleccionadas por los estudiantes estaban vinculadas con los cuidados a la madre y al niño; en cuanto a los temas abordados en sus poemas, encontramos un tema principal: “percepción del cuidado”, fundamentado en tres subtemas “importancia del acompañamiento y bienestar”, “capacidad para salvar vidas: héroes-ángeles”, y “esos pequeños detalles”. Entre las principales conclusiones, es relevante mencionar como los estudiantes seleccionaron mayoritariamente imágenes vinculadas con momentos felices y de alegría. Por otra parte, la combinación de estas metodologías fomentó una reflexión sobre las diferentes formas de prestar cuidados mostrada por las imágenes, permitiendo un acercamiento del alumnado hacia un concepto inherente al ser humano como es el cuidado, relacionándolo con pequeños gestos de acompañamiento, bienestar en todas las dimensiones y la gran trascendencia de poder salvar vidas. Consideramos que la reflexión sobre esta temática tan compleja en una etapa temprana de su formación puede mejorar y consolidar su perspectiva hacia un cuidado holístico y centrado en las personas.



Ampliación del canon a través de una metodología activa y participativa: mujeres escritoras en las literaturas de Europa

Rebeca Hernández Alonso, Marta Bernabéu Lorenzo

Universidad de Salamanca

La presente comunicación tiene como fin exponer dos actividades de innovación docente que se han desarrollado en los dos últimos cursos académicos (2021-2022 y 2022-2023) en las asignaturas optativas de primero y de segundo de los Grados de Filología de la Universidad de Salamanca “Modelos Literarios Europeos del Romanticismo” y “Modelos Literarios de las Vanguardias”. Estas materias forman parte de la llamada estructura de candelabro que marca los estudios de Filología de la Universidad de Salamanca. Se trata de asignaturas de carácter introductorio para estudiantes de primero y segundo de los diferentes grados de la Facultad de Filología y son interdisciplinares (portugués, inglés e italiano). Estas asignaturas tienen como finalidad que los estudiantes adquieran conocimientos básicos y fundamentales acerca de las principales características de los movimientos estudiados (Romanticismo y Vanguardias y Modernismo) en cada una de las literaturas objeto de estudio. Siendo asignaturas cuatrimestrales que precisan de una gran concentración temporal en el proceso de enseñanza-aprendizaje, las actividades desarrolladas tienen como finalidad complementar los contenidos en torno a los cuales gira la materia. En primer lugar, las actividades que se expondrán han surgido como resultado de un proyecto de innovación docente concedido por la Universidad de Salamanca en el curso 2020-2021 cuyo fin era salvar la brecha de género en las asignaturas de la Facultad de Filología y que se desarrollan en la actualidad el marco de un nuevo proyecto de innovación docente, también concedido por la Usal. De esta forma, las actividades propuestas presentan como objetivo introducir escritoras y mujeres relevantes para los movimientos estudiados que tradicionalmente han quedado excluidas de unos cánones androcéntricos, constituidos predominantemente por autores y con una producción y unas sensibilidades marcadamente masculinas y excluyentes. Así, se propone una metodología activa que favorece la responsabilidad social y afectiva de los estudiantes, impulsando competencias que respondan a los retos de una sociedad igualitaria y de respeto de la diversidad. Del mismo modo, se avanza hacia una renovación metodológica con una perspectiva de género, que ponga en relieve la producción artística y la agencia social de escritoras y artistas silenciadas por la constitución del canon literario y que proporcione modelos de referencia a un alumnado principalmente formado por mujeres. En segundo lugar, con las actividades propuestas se busca involucrar activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje a través de la investigación autónoma e incorporar las redes sociales (instagram e twitter) como forma de dinamizar los contenidos de las asignaturas. Se involucra a los estudiantes en la renovación del canon, a través de actividades que promuevan el aprendizaje mediante la investigación y que fomenten de un modo atractivo su compromiso con su propio proceso de aprendizaje, potenciando, además, el uso de recursos y herramientas de carácter innovador dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje para desarrollar las propuestas metodológicas. Este fin, que procura una innovación profunda y duradera en los planes de estudios de las asignaturas de literatura, historia y cultura de la Facultad de Filología, está en consonancia con el ODS 5 de los indicadores de la Agenda 2030 cuya finalidad es “Lograr la igualdad de género y empoderar a todas las mujeres y las niñas”. En la presente comunicación se expondrá la metodología llevada a cabo, los tiempos establecidos para su desarrollo los procesos de elaboración y de evaluación, los resultados obtenidos, así como la previsión de la aplicación de actividades similares en otras materias.

Práctica de química con formato de escape room realizada en modo virtual

Felipe Hornos Adán, Rocío Esquembre Tomé, María José Martínez Tomé

Universidad Miguel Hernández

Se pretende plantear una propuesta de innovación en forma de escape room para ser llevada a cabo en la parte práctica de la asignatura de Técnicas Instrumentales Avanzadas (TIA) del Grado en Biotecnología en la Universidad de Universidad Miguel Hernández de Elche durante este curso 2022/2023. La sesión se realizará on-line de manera síncrona a través de GoogleMeet, y todo el alumnado accederá a un GoogleSites mediante una dirección web donde se encontrará la narrativa del escape room. Esto surge, en parte, como petición del alumnado de dicha asignatura, quienes han sugerido que se planteen otras metodologías diferentes a las que siguen de forma habitual para la realización de prácticas. Así, en esta sesión, podemos incluir contenidos relacionados con las sesiones prácticas de la asignatura realizadas en el laboratorio, donde trabajaremos además los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Se establecerán, por tanto, vínculos directos entre contenidos de la asignatura y ODS concretos, mejorando así el conocimiento de éstos por parte del estudiantado. El uso del escape room en el ámbito de la educación es una dinámica ampliamente utilizada como herramienta para motivar al alumnado. Con esta metodología podemos incentivar, tanto la participación grupal, como la individual, pudiendo así tener una visión personalizada del alumnado. Por otro lado, las universidades tienen una posición privilegiada a la hora de promover los ODS, pudiendo contribuir a implementarlos a través de todas sus funciones propias: formación, investigación, acciones y liderazgo social. Dentro de las medidas llevadas a cabo en los distintos ámbitos de la vida universitaria, la integración de los ODS en la docencia, con acciones concretas en el aula, promueve que el alumnado comprenda y sea capaz de abordar dichos ODS. Durante la sesión práctica, el alumnado va a ser dividido en 3 grupos a los que se les asignará una “sala meet” independiente, dentro de la cual siempre habrá un profesor/a para apoyar en todo momento la práctica. Se cuenta con un máximo de 2 horas y 30 minutos para la realización de la sesión que incluye, además del escape room, una prueba tipo test final. A pesar de ser grupal, en algunas partes del escape room se fomenta la participación individual. Así podremos recabar información personalizada sobre el conocimiento adquirido por el estudiantado y analizarla, tanto de forma global, como individualizada, pudiendo dar feedback sobre qué aspectos deben mejorar para alcanzar los conocimientos y competencias deseadas. Para superar los enigmas planteados durante la realización de la práctica deberán buscar contenido relacionado con los ODS, metodologías de análisis y tipos de calibración, hacer los cálculos y representaciones pertinentes, así como debatir en grupo qué respuesta o por qué camino seguir para poder resolver cada enigma y abrir los candados, los cuales les conducirán a resolver de forma exitosa la práctica y la realización del test final. Para incentivar la motivación, al alumnado que más rápido resuelva cada uno de los candados propuestos, se les otorgarán distintas insignias que posteriormente podrán utilizar para subir nota en la práctica. Esto es posible ya que las plantillas utilizadas para crear los candados devuelven al profesorado un documento en formato Excel, a través del cual nos indica la persona que envía la respuesta y la hora a la que se ha realizado. Al final de la práctica (escape room y cuestionario tipo test), se planteará una encuesta de satisfacción anónima sobre la metodología utilizada, donde se preguntarán aspectos como “¿qué te ha parecido esta propuesta de innovación?”, entre otros. Estos resultados serán analizados y discutidos de forma pormenorizada, una vez se realice dicha sesión.



Sistemas gamificados mejorados a través de técnicas de experiencia de usuario

Emiliano Labrador Ruiz de la Hermosa¹, Ruth S. Contreras Espinosa²

¹*Digital Legends Entertainment*, ²*Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya*

El uso de la gamificación y del juego en contextos no lúdicos es cada vez más común en ámbitos como la educación, los recursos humanos o la salud, entre otros. Al ser una disciplina relativamente nueva, no se cuenta con los suficientes estudios para proporcionar un patrón de éxito en su empleo. Así, no existe una definición que especifique exactamente qué es y qué no es gamificación, aceptada por toda la comunidad, ni una metodología de diseño universal que garantice que el sistema que se está diseñando cumple los requisitos para ser considerado gamificación. Por otro lado, las metodologías de diseño basadas en usuarios han demostrado que incluir a estos durante todo el proceso de desarrollo mejora los resultados de forma relevante. Sin embargo, entre los numerosos marcos de trabajo de gamificación que existen, son pocos los que cuentan con los usuarios en alguna parte del proceso de creación y desarrollo, y ninguno que lo haga en todas las etapas del proceso. La tesis doctoral “Sistemas gamificados mejorados a través de técnicas de experiencia de usuario” pretende descubrir el proceso óptimo de diseño de una metodología para crear sistemas gamificados usando el Estudio de Caso Múltiple como metodología de investigación. Para ello ha sido necesario definir qué es un sistema gamificado, de manera que se pudiera comprender qué es, por lo que se ha realizado un exhaustivo estudio de la literatura que ha posibilitado entender en profundidad el estado de la cuestión actual sobre el juego y sus características, especialmente en contextos de juego con propósito más allá del entretenimiento. Seguidamente, se ha debido constatar que las técnicas de experiencia de usuario (UX) mejoran un sistema gamificado, por lo que se han estudiado las más usadas, lo que ha permitido sentar las bases de cómo los usuarios pueden estar presentes en cada una de las etapas de una metodología. Finalmente, se ha desarrollado la metodología Fun Experience Design (FED) para el diseño de gamificación centrada en el usuario. Tanto para el desarrollo de la metodología FED como para su validación se ha aplicado el Estudio de Caso Múltiple como metodología de investigación. Se han desarrollado dos estudios de caso independientes que han permitido refinar la metodología y validar qué elementos de gamificación y/o de UX son más adecuados en cada etapa de la implementación. El primer Estudio de Caso se desarrolló en un entorno académico universitario, concretamente en una asignatura troncal de primer curso de Ingeniería de La Salle Campus Barcelona – Universitat Ramon Llull. El estudio se realizó durante cinco años consecutivos, de forma que con cada iteración se introdujeron mejoras en el sistema y avances en el diseño de la metodología FED. El segundo Estudio de Caso se llevó a cabo en un entorno de enseñanza secundaria, diseñando un juego de mesa para enseñar conceptos de logística a los estudiantes y despertar en ellos la vocación por llevar a cabo estudios superiores en logística. Igual que en el caso anterior, se realizaron encuestas antes del desarrollo (para conocer las motivaciones y necesidades de los usuarios) y después de la implementación (para tener datos cualitativos que permitieran hacer un rediseño adecuado). Los resultados cuantitativos y cualitativos de ambos casos han permitido obtener una serie de conclusiones. Se ha podido definir qué es un sistema gamificado, se ha demostrado que las técnicas de UX mejoran los resultados en sistemas gamificados y se ha desarrollado una metodología para crear sistemas gamificados basada en técnicas de UX. Los hallazgos realizados abren una vía que posibilita a experimentación, tanto a investigadores como a profesionales, y que permitirá seguir realizando avances en este campo.

Percepción del alumnado sobre distintas modalidades de escritura: colaborativa vs. individual

Daniel Lázaro Martín, Cristina Amante Botello, María Jesús Fernández Sánchez

Universidad de Extremadura

La mayoría de los trabajos sobre la percepción de estudiantes acerca de la escritura colaborativa señalan sensaciones favorables. Según Chen, Xie & Looi (2012) los alumnos se motivaron tras redactar un texto colaborativamente debido a que la calidad de la versión final del manuscrito superó sus expectativas. Bikowski & Vithanage (2016) examinaron el impacto de la escritura colaborativa frente a la individual, y observaron que los alumnos que escribieron en solitario desearon haber sido del grupo que escribió colaborativamente. Sin embargo, otros trabajos tienen resultados contradictorios; especialmente, en lo que se refiere a la habilidad de los compañeros para aportar feedback sobre sus propios textos. Yu et al. (2019) encontraron que, a pesar de que los alumnos tenían emociones positivas hacia la retroalimentación de los compañeros, usaron un bajo porcentaje de las retroalimentaciones que les proporcionaron. Según Kaufman & Shunn (2011) algunos alumnos consideran que los compañeros no están cualificados para evaluar el trabajo de los iguales. Sin embargo, esta cuestión ha sido desmentida por otros trabajos en los que se obtiene que la evaluación de los compañeros obtiene resultados similares a la evaluación del maestro (Bouzidi & Jaillet, 2009; Cho, Schunn & Wilson, 2006). Teniendo en cuenta esta diversidad de resultados, en el presente trabajo se pretende explorar si el grado de satisfacción del alumnado de 6º de Educación Primaria está mediatizado por la modalidad de escritura en la que han participado (individual o colaborativa). Para ello, un total de 91 estudiantes (36 niños y 55 niñas) que participaron en varias sesiones de escritura de textos narrativos bajo dos modalidades diferentes (escritura individual y escritura colaborativa) cumplieron un breve cuestionario creado ad hoc a partir de otros trabajos anteriores sobre el mismo tema. Cada pregunta ofrecía 4 opciones de respuesta que seguían una de las siguientes escalas: desde nunca hasta siempre, desde muy en desacuerdo hasta muy de acuerdo y desde nada hasta mucho. Los resultados reflejan que el alumnado que ha escrito en pareja muestra moderadamente un mayor gusto por las sesiones, aunque esta diferencia no es concluyente debido a que los alumnos que han escrito en solitario se divierten más durante la escritura de textos narrativos que los grupos de escritura colaborativa; de hecho, el alumnado que escribió en solitario consideró en mayor medida que los temas sobre los que se escribieron fueron interesantes. Por otra parte, el grupo de alumnos que escribió en parejas considera, en mayor medida, que los que escribieron en solitario, que el guion de planificación es útil, aunque esta diferencia es moderada si se compara con la percepción sobre la utilidad de la lista de control como herramienta de evaluación, en la que se observa una percepción mucho más positiva por parte del grupo de alumnos que escribió en solitario. La diferencia es más acusada en cuando al gusto por la escritura en pareja, siendo mayor esta sensación para el alumnado que ha escrito de forma colaborativa. Finalmente, se concluye valorando la importancia que las experiencias previas en escritura colaborativa tienen en la percepción de los estudiantes acerca de esta modalidad de redacción.



Experiencia de gamificación para la evaluación del aprendizaje de alumnos de Logopedia a través de la herramienta Quizizz

Mercedes Llorente Santiago

Universidad Pontificia de Salamanca

La gamificación es una herramienta utilizada con frecuencia para evaluar el aprendizaje en diferentes niveles educativos y ámbitos de conocimiento. Algunos de los beneficios principales de la implementación de este tipo de técnicas en educación superior son la mejoría, de hasta un 9%, en las notas de los alumnos o la reducción de los suspensos en, aproximadamente, un 16%. El uso de este tipo de herramientas también aumenta la participación del alumnado y favorecen su interés por la materia. Una de las aplicaciones que se utiliza con mayor frecuencia para evaluar el aprendizaje a través de la gamificación es el Kahoot. Sin embargo, algunas de las limitaciones de esta plataforma, como el número máximo de jugadores en su versión gratuita (10), ha propiciado el desarrollo de otras aplicaciones gratuitas como Quizizz. El objetivo de este trabajo fue describir y analizar la experiencia de un grupo de alumnas del Grado de Logopedia que fueron evaluadas a través de la herramienta Quizizz con el fin de aumentar su participación y rendimiento en una asignatura. Para este estudio descriptivo, se ha utilizado una metodología mixta, con datos cualitativos y cuantitativos. Para ello, un total de 51 alumnas, matriculadas en la asignatura ‘‘Logopedia, Ciencia y Profesión I’’ de 2º curso del Grado de Logopedia, contestaron a una encuesta online y anónima sobre su experiencia, siendo evaluadas a través de la plataforma Quizizz. Con este fin, se utilizó la adaptación de un cuestionario, previamente utilizado en trabajos anteriores, elaborado con la herramienta Google Forms. Este cuestionario está compuesto por 3 apartados. El primer contiene 9 preguntas con una escala tipo Likert de 5 puntos, que va desde Totalmente en desacuerdo (1) a Totalmente de acuerdo (5), en relación con el uso del Quizizz en el aula. El segundo está formado por 5 preguntas (con la misma escala tipo Likert) sobre el grado de innovación de esta herramienta. El tercero contiene 2 preguntas abiertas, una sobre las ventajas y otra sobre los inconvenientes del uso de esta aplicación. Esta experiencia se dividió en 4 fases (1) organización de la asignatura, (2) aplicación del Quizizz en clase, (3) valoración de la experiencia, (4) análisis de los resultados. Tanto la valoración del uso en el aula de esta herramienta ($M=37,24$) como su grado de innovación ($M=21,33$) fueron muy positivas. Los alumnos también indicaron que las principales ventajas de la herramienta Quizizz fueron su accesibilidad, la motivación que genera y el feedback inmediato que recibes. En cuanto a los inconvenientes de la aplicación, registrados por los alumnos en el cuestionario, destacan los problemas de conexión a internet y la escasez de tiempo para contestar algunas preguntas, así como la facilidad para copiar entre los compañeros. Teniendo en cuenta los resultados mencionados, se ha comprobado que, para los alumnos, Quizizz es una herramienta útil para ser evaluados, innovadora y accesible. Por el contrario, estos también consideran que es inútil si no hay conexión a internet y que se deberían programar las preguntas de la aplicación con más tiempo para responder. Por último, sería interesante realizar más investigaciones, de diversa índole, sobre el uso de esta aplicación para la evaluación de alumnos de educación superior.



El autorretrato cómo evidencia de aprendizaje y evaluación formativa

Ludovico Longhi¹, Marta Fuentes²

¹*Universitat Autònoma de Barcelona*, ²*Universitat d'Andorra*

La asignatura Técnicas de Dirección Cinematográfica (propia de la titulación en Comunicación Audiovisual, UAB) completa el proceso de formación del graduado en Comunicación Audiovisual como experto en temáticas propias de la comunicación aplicada a los ámbitos audiovisuales desde la perspectiva humanista y tecnológicas. El curso pretende transmitir las competencias adecuadas para el diseño de modelos de escritura audiovisual. El conseguimiento del objetivo se organiza principalmente en dos prácticas metodológicas. En primer lugar, el análisis crítico de las soluciones estilísticas ejemplares empleadas por reconocidos exponentes del arte cinematográfico. En segundo lugar, la verificación personal de las diferentes tareas que el director cinematográfico debe cumplir a la hora de llevar a cabo su proyecto cinematográfico: preproducción, producción, postproducción. En esta línea, tras una serie de sesiones de contemplación (ciclo temático de proyecciones en la sala cinematográfica de la UAB) y de análisis fenomenológico de diversas soluciones estilísticas ejemplares experimentadas a lo largo de la evolución histórica del arte cinematográfico (clases magistrales), el alumnado reelabora el conjunto conceptual mediante su aplicación al estudio de un cineasta concreto, escogido autónomamente. En concreto, cada estudiante verifica la correcta disección y apropiación de los códigos estilísticos del cineasta elegido realizando un propio autorretrato audiovisual. La ideación de este formato de escritura audiovisual prevé la selección y descripción de toda una serie de parámetros presentes en la filmografía auto designada. Se consideran coincidencias o evoluciones en la composición del encuadre: configuración plástica y disposición de las formas, perspectiva, profundidad de campo, puntos de interés, puntos de fuga. Se evidencian particulares y repetidas mutaciones de los elementos presentados en el plano, el arco de tiempo en el cual estas mismas se desarrollan, así como al grado de cercanía que la mirada instaura con estos elementos. Se detecta la presencia de particulares recursos a los movimientos de cámaras (efectivos, ópticos, digitales) como soluciones prevalentemente sintácticas o retórica: es decir, como indicadores del nivel de inclinación autoral hacia la escritura transparente o estilizada. Se formulan hipótesis sobre la intencionalidad del posicionamiento de la cámara, la búsqueda de mayor o menor implicación emocional del público, la semántica de la duración de los planos y del tipo de coordinación entre ellos. Cada conjetura es experimentada y reinterpretada en la composición de un cortometraje (de duración máxima de 4 minutos) donde cada alumno intenta construir y comunicar la idea que él tiene de sí mismo, o simplemente la imagen que él quiere construir. En esta propuesta se pretende ilustrar como la realización del autorretrato se desarrolla a partir de un paulatino proceso de construcción y verificación del conocimiento: es decir, a una constante acción de autoanálisis y de autoexigencia, que son fundamentos básicos de un aprendizaje significativo. En definitiva, la escritura del autorretrato audiovisual entiende delinear un principio de desarrollo de las potencialidades del alumnado que supere el régimen de simulacro académico: de este modo, el graduado en comunicación audiovisual tiene la oportunidad de adquirir un hábito de verificación continua (y consciente) de las propias competencias y del estilo de mejora las habilidades personales.



Creación e implementación de una sala de escape como herramienta de evaluación formativa en los docentes en formación

Miriam López Santos, María Gutiérrez Campelo

Universidad de León

Estudios previos han apuntado hacia la escasa formación literaria que poseen los alumnos de educación en la universidad española. Este hecho repercute de manera directa sobre la consideración y el acercamiento a la asignatura de Literatura Infantil. La desmotivación inicial provocada especialmente por esta limitación de saberes literarios y de hábito lector tendrá una repercusión negativa inmediata en el sistema educativo, como futuros docentes. Y es que, arrinconar o marginar la formación literaria supone obviar (o ignorar) que la literatura nos prepara para asimilar e interpretar mejor otros discursos sociales o académicos, dado que supone un entrenamiento en una forma discursiva más compleja. De hecho, una parte importante de la identidad profesional de nuestro alumnado de formación inicial de maestros, en relación con la LIJ, es su identidad lectora. En este sentido, en los últimos años, han proliferado propuestas que pretenden fomentar el hábito lector desde el conocimiento, uso y disfrute de la literatura como elemento que trasciende el ámbito académico y participa del patrimonio social y cultural. Las estrategias de gamificación, como metodología alternativa a las propuestas tradicionales, aumentan la motivación intrínseca en el alumnado, favoreciendo un encuentro con la propia literatura, marcado por el placer y la persistencia en el tiempo. Sin embargo, se ha evidenciado que en numerosas ocasiones estas técnicas innovadoras de enseñanza se aplican de forma errónea como consecuencia de la falta de conocimiento por parte de los docentes y la aparente sencillez desde la que son planteadas. No se ha producido aún una transformación íntegra de la práctica educativa y se limitan a manejar los recursos innovadores de forma básica, infrautilizando sus posibilidades. La necesidad de describir una herramienta que pautе sus fases y posibilite un apoyo a su implementación se sitúa en la base de este análisis descriptivo. Las salas de escape, como experiencias inmersivas, presentan múltiples beneficios a lo largo de todo el proceso de desarrollo, implementación y evaluación de resultados y para los agentes implicados en la misma: creadores, destinatarios y mensaje (autor y obra). La implicación de los alumnos de Educación Infantil en su práctica, elaboración e implementación en las aulas de infantil y primaria, así como su planteamiento como experiencia de transferencia hacia la sociedad, podría tener un gran impacto sobre su motivación, al sentirse protagonistas del propio aprendizaje. Supondría una experiencia de gran potencial formativo desde la que se puede y debe construir el conocimiento y la competencia profesional que se precisa para el ejercicio de la docencia, además de determinar en gran medida el desempeño de la profesión docente en su futuro laboral. Por tanto, se entiende que la asignatura de Literatura Infantil desde estos planteamientos brinda una oportunidad al alumnado para dotarlo de herramientas e instrumentos que favorezcan el cambio educativo hacia metodologías innovadoras aplicadas a la realidad y en un diálogo directo y continuado con el hecho literario. El presente trabajo tiene como objetivo describir la actividad gamificada a través de sus enigmas realizada por parte de los alumnos de Literatura Infantil, bajo la supervisión de los docentes implicados en ella. El alumnado determinará los destinatarios, las obras o autores en torno a los cuales gira la experiencia, la bibliografía necesaria para el adecuado desarrollo de la práctica, así como los enigmas y misterios adecuados a los destinatarios implicados. Se detallarán dichas pruebas en una plantilla diseñada ad hoc por los propios docentes y que resulta operativa para recoger datos de forma sistemática como: la descripción del enigma, su ubicación, las pistas obtenidas y la resolución del candado.

Competencias transversales y curriculares en el contexto escolar italiano: algunas experiencias

Patrizia Lotti, Lorenza Orlandini, Massimiliano Naldini

INDIRE

En la perspectiva actual, la adquisición de los objetivos de competencia por parte de los y las estudiantes es una tarea difícil de lograr si se plantea únicamente dentro de los itinerarios de la educación formal y mediante metodologías de enseñanza basadas principalmente en la transmisión de conocimientos. El tema de la competencia es central para el diseño y la planificación de la enseñanza y, para que se logre, necesita mantener la conceptualización junto con la operatividad; la una sin la otra no se considera suficiente para la formación del individuo. Además, el desarrollo y la adquisición de competencias deben en muchos casos vincularse a situaciones de vida real para realizar itinerarios de aprendizaje que aprovechen el potencial de los contextos no formales e informales. Por lo tanto, las actividades de la clase pueden diseñarse en vinculación y continuidad con las especificidades y las oportunidades educativas presentes en el territorio y con la comunidad de referencia para acortar la distancia entre el aprendizaje y la vida real, animar e involucrar a las y los estudiantes y hacerles protagonistas activos de los itinerarios de aprendizaje. La ponencia vincula las reflexiones sobre el Aprendizaje Servicio (ApS) como respuesta educativa a este escenario con las experiencias desarrolladas en Italia por las escuelas del movimiento Avanguardie Educative (AE), destacando la combinación del desarrollo de competencias curriculares y transversales en relación con la colaboración entre la educación formal, no formal e informal. Estas reflexiones están en línea con la necesidad de que la escuela se abra activamente al entorno territorial y social de referencia, a través de un enfoque pedagógico que facilite y apoye dicha relación entre dentro y fuera de la escuela. De hecho, en el panorama de los enfoques pedagógicos que ayudan a desarrollar proyectos de aprendizaje con un mayor impacto en la vida social y económica, posibilitando que los estudiantes se conviertan en sujetos activos en sus comunidades, los estudios de investigación de la OCDE también trazan el mapa del camino hacia el Aprendizaje Servicio (ApS). El ApS también se menciona explícitamente en el último informe de la Unesco (2021) como un enfoque para la realización de itinerarios de aprendizaje basados en los principios de colaboración y cooperación, elementos que deberían guiar y caracterizar el futuro de la educación. De hecho, el ApS se caracteriza por reducir la distancia entre el aprendizaje y la vida real y por reimpulsar el papel de la escuela como intelectual, social y baluarte cultural; conectada, abierta y en constante diálogo con el entorno. Esto implica la colaboración entre diferentes figuras profesionales para el co-diseño e implementación de itinerarios, representando para los profesores una oportunidad de contagio entre áreas de especialización y una oportunidad de desarrollo profesional y permitiendo a los estudiantes integrar y desarrollar competencias curriculares y transversales. Las experiencias detectadas y documentadas por Indire dentro del Movimiento AE se caracterizan por el papel activo de los y las estudiantes desde el co-diseño de la actividad de ApS. Bajo la supervisión de los profesores, los estudiantes participan en actividades que vinculan los conocimientos y las destrezas con contextos de la vida real, con el fin de desarrollar competencias disciplinares. Al mismo tiempo, el ApS, al igual que otras pedagogías transformadoras, permite al alumno desarrollar y consolidar aquellas competencias transversales a las que el proceso clásico de enseñanza-aprendizaje suele hacer referencia en la educación no formal e informal; competencias transversales que pueden inscribirse en el marco europeo “Lifecomp” (2020) tanto para el desarrollo personal en contextos sociales como de apoyo al aprendizaje a lo largo de toda la vida.



Percepción del alumnado de Periodismo sobre una experiencia de Aprendizaje-Servicio Virtual

Elisa Lucas Barcia, Alba García Barrera, Julián Roa González

Universidad a Distancia de Madrid

Introducción: La sociedad del siglo XXI plantea nuevas demandas que promueven un reenfoque de la educación superior para favorecer una formación multidimensional del alumnado. Los contenidos conceptuales deben completarse con una visión cercana a la realidad que contribuya a romper la brecha que a menudo se produce entre teoría y práctica. De este modo, resulta esencial ayudar a los estudiantes a adquirir unas competencias más amplias que permitan formar una ciudadanía sensible a los problemas de su entorno, y comprometida con los retos y desafíos globales. En este sentido, el Aprendizaje-Servicio Virtual (ApSV) se configura como una propuesta que ofrece múltiples posibilidades para alcanzar este nuevo reto en contextos educativos *online*, despertando cada vez mayor interés en la comunidad educativa. No obstante, aún existe un escaso número de trabajos que evalúen su implementación en el ámbito universitario virtual, por lo que este estudio pretende ampliar el conocimiento científico existente sobre esta metodología en la educación superior tras la valoración de un proyecto llevado a cabo en una asignatura impartida a través de la plataforma Moodle. Objetivos: Teniendo en cuenta lo anterior, los objetivos planteados en esta investigación son: (1) identificar el grado en que el alumnado considera haber adquirido o potenciado las competencias específicas y transversales, y haber alcanzado los resultados de aprendizaje previstos para la asignatura; (2) analizar la percepción del estudiante respecto a la metodología empleada y la utilidad del servicio; y (3) conocer la motivación hacia el proyecto que se ha llevado a cabo durante el semestre. Metodología: Para alcanzar los objetivos anteriormente descritos, se diseña un estudio *ex post facto*, basado en un enfoque cuantitativo de corte exploratorio y de carácter descriptivo. Así, se recoge la impresión/valoración del estudiante de Periodismo sobre la adquisición de competencias transversales tras la experiencia de Aprendizaje-Servicio Virtual a través de un cuestionario anónimo de autoinforme diseñado en Google Forms. Resultados: Como resultados principales, destacan la alta fiabilidad del instrumento de medida empleado, aportada por la elevada consistencia de los resultados obtenidos en las variables analizadas ($\omega = .916$ y $\omega = .870$). Por otra parte, el análisis pone de manifiesto el alto grado de satisfacción con la experiencia realizada y la contribución de esta al desarrollo de las competencias transversales. En concreto, las competencias interpersonales presentan una media de respuesta próxima al 4,5 y tanto la mediana como la moda se establece en 5. Asimismo, el ApS produce una mejora autopercebida de los aspectos vinculados a la dimensión ética y social. Por otra parte, la percepción del estudiante sobre los logros alcanzados durante la experiencia es positiva, y trasciende la asunción de competencias genéricas y transversales; los discentes se sienten mejor preparados para afrontar los futuros retos del ámbito profesional. Discusión y conclusiones: Estos resultados coinciden con los beneficios del Aprendizaje-Servicio que diversos estudios ponen de relieve, destacando el alcance de una educación competencial de calidad, caracterizada por contribuir a la formación de una ciudadanía responsable, solidaria y con conciencia crítica. Por ello, se considera que la experiencia desarrollada representa una innovación metodológica relevante en el ámbito universitario que permite poner al servicio de realidades sociales y colectivos desfavorecidos el conocimiento y la formación del alumnado, reforzando la función de la institución universitaria como motor de la formación de ciudadanos críticos y comprometidos con la sociedad, que aborden su desempeño profesional desde la ética y los valores humanos.

El Arte Románico mediante la práctica artística: experiencia educativa innovadora en la Escuela de Arte Carlos Pérez Siquier de Almería

Fernando Luque Cuesta¹, María Dolores Gallego Martínez²

¹*Universidad de Granada*, ²*Universidad de Almería*

En el curso docente 2021/2022 y, como parte del periodo de prácticas del Máster en Educación Secundaria y FP en la Universidad de Almería realizado en la Escuela de Arte Carlos Pérez Siquier de la misma ciudad, se diseñó y llevó a cabo una experiencia educativa innovadora desde la perspectiva A/R/Tográfica a través del aprendizaje basado en la práctica artística y como generador de conocimiento para la asignatura de Fundamentos del Arte I en 1º de Bachillerato de Artes. El arte románico fue un movimiento artístico que en buena medida perfiló la Europa y los estados que conocemos hoy día, siendo, como todo movimiento artístico, un retrato socio cultural y económico del momento (siglos XI – XII). Por todo ello, se prestó especial atención a la búsqueda bibliográfica y al estudio del movimiento artístico, con el fin de ser relativamente docto en el tema que se pretendía impartir a los/as alumnos/as mediante una metodología educativa basada en las artes. Para poder planificar la intervención se realizó una propuesta didáctica que incluyera una contextualización, los objetivos, las competencias, los contenidos, las actividades a realizar, la explicación de la metodología, las medidas de atención a la diversidad, los elementos transversales del currículum y la evaluación. De este modo, se diseñó y llevó a cabo una presentación visual y oral donde se explicó, en el transcurso de una hora, las bases del arte románico y sus principales características de acuerdo al currículum para, al final de la clase teórica, presentar un video resumen sobre este estilo artístico. Tras este repaso se procedió a explicar la propuesta práctica que los alumnos debían realizar. Esta propuesta educativo-artística consistía primero en profundizar en las cuestiones teóricas del arte románico para, posteriormente, plantear una propuesta artística en torno al dibujo, con el grado de ejecución deseado (en función del tiempo que le dedicase en la siguiente hora de clase y en casa), sin renunciar al estilo románico. Es decir, una vez interiorizada la base y los aspectos principales del arte románico, el alumnado debía realizar una obra artística que se ciñese a este estilo, dotando a la misma de las principales características formales (como son los contornos bien definidos, una alta expresividad pese al poco realismo, la utilización de colores planos o la ausencia de perspectiva y volumen). Por último, los discentes debían redactar una pequeña memoria que vinculase su propuesta artística al estilo románico y que, en suma, entregarían en una semana. Tras explicar la propuesta práctica se produjo un descanso de cinco minutos para proceder al comienzo de la misma. Fue en ese momento donde se produjo un mayor acercamiento a una experiencia docente real, pues pese a la propuesta se dieron casos de poca reciprocidad: al final de la hora había alumnos con el trabajo prácticamente terminado, otros con el trabajo planteado y un pequeño porcentaje sin planteamiento ni idea. La diversidad de resultados artísticos y textuales que se obtuvieron puso de manifiesto lo que algunos autores vienen confirmando: aunque los menos son los alumnos que resaltan, la desmotivación en las aulas es cada vez mayor. Por otro lado, la no adecuación de algunas de las propuestas al enunciado y la explicación de la propuesta práctica, puso de manifiesto la necesidad de profundizar y expandir en los diversos niveles educativos esta metodología basada en la práctica artística como metodología educativa efectiva y de éxito, incluso, en asignaturas teóricas.



Implementación de Lesson Study en Educación Secundaria Obligatoria

Celia Márquez López, María Elena Gómez Parra

Universidad de Córdoba

Este trabajo ofrece una visión de conjunto sobre los principios de las Lesson Study (LS), un enfoque novedoso en Europa basado en la denominada ‘ingeniería cooperativa’. Cada ciclo de LS permite al profesorado y al alumnado trabajar de forma cooperativa: los primeros para diseñar, implementar y analizar una situación de aprendizaje o unidad didáctica, y los segundos para llevarla a cabo. Esta forma de trabajo cooperativo surge en Japón y se está extendiendo por Europa con beneficios importantes, no sólo para el rendimiento académico del alumnado, sino para seguir mejorando la praxis docente. Éste es uno de los objetivos más importantes de esta investigación: comprobar hasta qué punto el desarrollo e implementación de una LS ayuda a que el profesorado trabaje de forma cooperativa y sirva como formación permanente, esto es, seguir mejorando en su acción educativa haciendo hincapié en el desarrollo de estrategias de trabajo cooperativo. Además, el profesorado también ha observado de manera específica la cooperación entre el alumnado – y sus relaciones interpersonales–, y si la implementación de la LS aumenta su motivación por el aprendizaje de los contenidos académicos presentados. Para alcanzar estos dos objetivos, hemos implementado un primer ciclo de LS en dos clases de segundo curso de Educación Secundaria Obligatoria con un proyecto interdisciplinar donde han participado las asignaturas de inglés, francés, lengua española, matemáticas y, como hilo conductor, la asignatura de historia. Hemos hecho uso de distintos tipos de instrumentos que recogen información tanto cuantitativa como cualitativa, todos los cuales han sido validados por un comité de expertos: un cuestionario para el profesorado y el alumnado, distintas hojas de observación (en formato de rúbrica) y, por último, una entrevista entre el profesorado. Los datos cualitativos se han analizado mediante análisis de contenido, y los cuantitativos mediante Jamovi (v. 1.2.5.0). Los resultados muestran un cambio significativo en la forma de pensar del profesorado implicado, ya que han valorado de forma positiva esta forma de trabajo. A pesar de las dificultades encontradas para implementar este tipo de proyectos, reconocen que el trabajo cooperativo ha ayudado a mejorar la convivencia de los grupos y la relación entre el alumnado. Esto está directamente relacionado con la gestión de aula e, inevitablemente, con la motivación del alumnado hacia los temas académicos propuestos. De nuevo, el profesorado indica mayoritariamente que la motivación del alumnado ha aumentado, ayudándolo a sentirse responsable de su propio aprendizaje. A través de la implementación de metodologías activas, hemos comprobado el punto de vista del profesorado acerca de la correlación que tienen dichas metodologías (en este caso concreto, el aprendizaje cooperativo) con el aprendizaje de contenidos en el alumnado. Los resultados indican que el profesorado confirma que su praxis docente ha mejorado significativamente a través de la implementación de las LS (metodología con la que no estaban familiarizados con anterioridad) y que su observación de la motivación del alumnado (a quienes conocían previamente por ser alumnos de este profesorado durante varios cursos) ha aumentado considerablemente, en el caso, especialmente, de alumnado con dificultades (p. ej., alumnado disruptivo). Nuestras conclusiones apuntan a la necesidad de implementar este tipo de enfoques de manera sistemática en los centros educativos en España, especialmente en la etapa de Educación Secundaria, donde el profesorado trabaja por departamentos y no suele colaborar de manera interdisciplinar. Las Lesson Study estructuran el trabajo cooperativo del alumnado y, de manera novedosa, del profesorado que, como vemos, reconoce su valía para la mejora de la motivación entre el alumnado, y para la mejora de su propia praxis docente.

Conectar emocionalmente con el español

Beatriz Martín-Gascón

Universidad Complutense de Madrid

El presente estudio expone una experiencia docente llevada a cabo con un grupo de nativos ingleses de nivel intermedio de español como segunda lengua (L2). En este sentido, se adoptó un enfoque interdisciplinar que reconoce que el aprendizaje de lenguas es un proceso complejo que implica dimensiones cognitivas, afectivas y experienciales. Asimismo, se comprende que para que los alumnos se sientan estimulados positivamente y conectados emocionalmente con la lengua que están aprendiendo, es necesario crear un entorno de aprendizaje positivo y emocionalmente rico. Con el fin de implementar un enfoque efectivo, se incorporaron actividades personalizadas que se relacionan con las experiencias personales y la identidad de los alumnos. Por ejemplo, se realizó una tarea en la que los estudiantes compartieron sus experiencias en un ambiente hispanohablante, tanto positivas como negativas, lo que les permitió practicar el español en un contexto significativo y aprender sobre diferentes culturas hispanohablantes. Esta actividad buscaba fomentar una conexión emocional con el idioma y fortalecer la identidad como aprendices de español, permitiendo a los estudiantes verse a sí mismos como individuos únicos que forman parte del entorno lingüístico que están aprendiendo. Asimismo, se utilizaron juegos de rol y simulaciones para involucrar a los alumnos en situaciones de la vida real y promover conexiones emocionales con la lengua. Por ejemplo, se simuló una situación en la que los estudiantes representaron a turistas en un país de habla hispana e interactuaron con personajes interpretados por otros estudiantes. Además, se realizaron diálogos para practicar formas lingüísticas como el imperativo y situaciones sociales cotidianas, lo que permitió a los alumnos practicar la lengua de manera autónoma y efectiva y construir relaciones emocionales con ella. Para involucrar a los alumnos a nivel cognitivo, afectivo y experiencial se emplearon procesos de aprendizaje sensorialmente ricos. Por ejemplo, se realizó una actividad de cocina en la que los estudiantes prepararon un plato típico de un país de habla hispana, lo que les permitió experimentar con diferentes sabores, olores y texturas de los ingredientes, y conectarse a nivel sensorial y emocional con la cultura y la lengua hispanas. En el contexto de mejorar el compromiso cognitivo y emocional de los estudiantes con la lengua, se emplearon ejercicios de atención plena, como la respiración profunda en distintos momentos de la sesión. También se implementaron actividades de escritura creativa y narración de historias para que los alumnos pudieran expresarse de forma creativa y utilizar la lengua de manera significativa. Finalmente, se llevaron a cabo actividades de reflexión, como debates sobre temas controvertidos, para fomentar la reflexión sobre sus experiencias de aprendizaje y emociones. Los resultados de la experiencia docente fueron positivos: los alumnos afirmaron sentirse más conectados emocionalmente con la lengua y más comprometidos con el proceso de aprendizaje. Asimismo, mostraron mejoras en sus habilidades lingüísticas, especialmente en su capacidad para expresarse de forma creativa y reflexionar sobre sus experiencias de aprendizaje y emociones. Estos resultados sugieren que la incorporación de enfoques didácticos relacionados con las experiencias personales y la identidad de los alumnos, y su implicación a nivel cognitivo, afectivo y experiencial, pueden crear un entorno de aprendizaje positivo y eficaz para los estudiantes de segundas lenguas.



Developing Emotional Intelligence in L2 Spanish Learning Through TEDTalks Analysis

Beatriz Martín-Gascón

Universidad Complutense de Madrid

Developing emotional intelligence is crucial as it can lead to improved relationships, higher productivity, and enhanced well-being, among others. In the educational context, and more specifically when learning a second language (L2), emotional intelligence can aid in navigating intercultural and interlinguistic differences, establishing rapport with speakers of the target language, and adopting a positive approach to L2 learning. Furthermore, nurturing emotional intelligence can enhance the capacity to absorb and recall new information, resulting in faster L2 acquisition and holistic personal growth. Considering this, the present study explores an instructional experience in which emotional intelligence was addressed with adolescent native English-speaking students learning L2 Spanish (A2 level). The main goal was to enhance emotional intelligence in students prior to being introduced to a didactic unit about the verbal and nonverbal expression of emotions in Spanish. This was achieved through a linguistic analysis of 10 TEDTalks videos, which focused on emotional expression and emotional intelligence (<https://contactcenterhub.es/las-mejores-10-charlas-ted-sobre-inteligencia-emocional-2022-25-35491/>). Additionally, formative assessment was implemented to encourage active participation from peers and promote the development of social skills. The hypothesis that guided this investigation was that developing emotional intelligence through the content of the selected TEDTalks videos in Spanish would have a positive effect on students' understanding of the importance of emotional intelligence and verbal and nonverbal expression of emotions in Spanish. The study was conducted with a sample of adolescent native English-speaking students at a language school in Spain. Students were divided into groups of three people and were asked to choose one of the videos and analyse it categorizing verbs, adjectives, and nouns related to emotions. They presented their findings on the main ideas and verbal and nonverbal components of expressing emotions, and their classmates evaluated the presentation, creativity, and linguistic and paralinguistic content of their peers in a collaborative manner. This assessment encouraged active participation in the teaching-learning process and promoted the development of social skills, teaching them to provide constructive feedback to their peers, which had a positive impact on their self-esteem and motivation. The formative assessment also allowed students to identify their strengths and areas for improvement, helping them focus on the skills they needed to develop. The results indicated that the strategy of developing emotional intelligence through the presentation of TEDTalks videos in Spanish was effective in improving the understanding and verbal and nonverbal expression of emotions in Spanish. There was a significant improvement in students' ability to identify and classify different types of emotions in Spanish, as well as an improvement in their understanding of how emotions are expressed verbally and nonverbally in this language. An improvement in students' oral expression of emotions in Spanish was also found. Results of this study suggest that the strategy of developing emotional intelligence through the presentation and discussion of TEDTalks about emotional intelligence can be an effective tool for improving the understanding and verbal and nonverbal expression of emotions. These findings are useful for the development of innovative pedagogical strategies in the field of L2 Spanish, which promote the development of emotional intelligence and the acquisition of linguistic skills.

Experiencia docente en el grado en Comunicación Audiovisual. Aplicación de un Ciclo de Mejora en el Aula

Almudena Mata-Núñez

Universidad de Sevilla

La comunicación presentada es resultado de la aplicación de un Ciclo de Mejora en el Aula (CiMA), en el marco del Curso General de Docencia Universitaria impartido para los profesores de la Universidad de Sevilla. En este caso, se trata de una primera experiencia docente en la asignatura de Teoría de la Imagen, de primer curso del grado en Comunicación Audiovisual. El principal objetivo de esta propuesta de mejora es incluir en las clases mecanismos innovadores respecto a la tradicional lección magistral a través de la aplicación de una metodología docente basada en problemas. El temario abordado versa sobre la percepción visual y está dividido en tres bloques: Psicobiología de la visión; Percepción de la luz y el color e Imagen y conocimiento. Para plantear este tema se ha partido de un problema genérico a través de la pregunta “¿Cómo percibimos las imágenes?”. La propuesta se basa, principalmente, en el desarrollo de un taller práctico guiado en el Aula de Fotografía, donde el alumnado ha trabajado por grupos, así como en otras actividades diseñadas específicamente para cada punto del temario. La aplicación del CiMA ha permitido observar un incremento notable en la participación del alumnado, pues se ha fomentado un clima de igualdad en el que podían sentirse respaldados para experimentar con cada nueva información teórica. Además, la división en grupos de trabajo ha obligado a que todos los miembros se implicaran en las dinámicas de clase y ha fomentado la cohesión entre ellos, ya que no se trataban de actividades calificables numéricamente. Para la evaluación de los conocimientos se ha diseñado un cuestionario específico de preguntas abiertas sobre los contenidos explorados en las sesiones. Con la finalidad de apreciar la evolución de los alumnos, estos respondieron a las preguntas antes y después de la aplicación del CiMA y las respuestas han sido clasificadas en niveles de complejidad desde un desconocimiento absoluto hasta la solución más completa al problema planteado. De todas las encuestas, se ha podido hacer el seguimiento de 114 de ellas, ya que, aunque había más alumnos, no todos completaron los cuestionarios. Tras el análisis de los resultados, se han observado distintos márgenes de evolución en función de la pregunta. Si bien en la primera se registra la mejora de hasta el 63,1 % del alumnado, en la segunda, tan solo un 33,4 % evoluciona favorablemente, mientras que el 56,1 % no experimenta cambio alguno. En la tercera pregunta del cuestionario se evidencia el avance del 46,5 % de la clase, y en la cuarta, este porcentaje se eleva hasta el 63 %. En la quinta interrogación se recoge un avance del 60,5 % del alumnado, frente al 31,6 % de la última pregunta, siendo este el porcentaje de mejora más bajo de todos. Como conclusión general se puede afirmar que ha habido una evolución favorable en el desempeño del alumnado, si bien no se han obtenido los resultados esperados en algunos casos. Se considera que la aplicación de métodos innovadores en la docencia promueve cambios positivos entre el estudiantado, ya que se fomenta un aprendizaje autónomo y práctico que permite entender mejor las cuestiones teóricas.



Redes sociales y el rol de los estudiantes universitarios como “prosumidores”: Una experiencia educativa con Instagram

Patricia Mesa-Gresa, Inés Moragrega Vergara

Universitat de València

Los procesos de digitalización y actualización educativa nos han llevado a implementar, en todos los niveles educativos, estrategias activas y flexibles que permitan un aprendizaje autónomo y ubicuo, a la vez que potencien la implicación del alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En este contexto, el uso de las redes sociales (RRSS) como estrategia de innovación educativa posee un gran potencial educativo y divulgativo. En este sentido, desde 2019 hasta la actualidad, nuestro equipo ha desarrollado varios proyectos de innovación educativa, focalizándose en el uso de Instagram como medio para potenciar nuevas metodologías educativas. Entre ellas, destacan el aprendizaje colaborativo, el aprendizaje entre iguales y las píldoras educativas con el objetivo de involucrar activamente al estudiantado en el aprendizaje de las asignaturas del área de Psicobiología, en el Grado de Psicología de la Universitat de València. El desarrollo de este proyecto se basa en el cambio del perfil de los estudiantes, que han pasado de ser “prosumidores” de contenidos digitales, de manera que no solo consumen el contenido generado en RRSS, sino que también son creadores de contenido. Este cambio supone una variación respecto a las estrategias educativas más tradicionales y resulta ventajoso al otorgarles un papel más activo en la creación y configuración de contenidos académicos, del que se benefician especialmente las asignaturas más arduas. Mediante Instagram, los estudiantes realizan una actividad grupal que consiste en la elaboración de una noticia o de una píldora educativa, con contenido propio de la asignatura y supervisado por el profesorado. Esta estrategia de innovación ha ido adaptándose a las distintas asignaturas, a los cambios y nuevas funcionalidades de Instagram y a las destrezas digitales del alumnado. De este modo, se han potenciado habilidades de comunicación y divulgación, el trabajo de conceptos impartidos en clase y las estrategias de búsqueda de información, haciendo que los estudiantes se conviertan en sujetos activos de su propio aprendizaje. De esta manera, se consigue mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, la participación activa de los estudiantes, el aprendizaje autónomo, así como la interacción y colaboración entre ellos, y con los profesores implicados en el proyecto. Todo ello les confiere competencias transversales útiles en su futuro académico y profesional, al mismo tiempo que aprenden a divulgar ciencia con calidad y utilidad. En total, han participado hasta la fecha aproximadamente unos 1000 estudiantes, principalmente de los cursos de 1º y 2º del Grado de Psicología. Actualmente, la cuenta de Instagram @Psicobionews, relacionada con el proyecto, cuenta con 344 publicaciones y 868 seguidores (76,9% mujeres). Respecto a los grupos de edad a los que pertenecen, el 54% tienen de 18 a 24 años; el 26,6% tienen 25 a 34 años; y un 10,3% tienen de 35 a 44 años. En las nuevas ediciones cabe destacar un mayor uso de vídeos y Reels frente a la noticia escrita más frecuente en las primeras, así como infografías e imágenes explicativas que, de forma muy creativa, definen y explican conceptos y procesos psicobiológicos complejos. En los estudiantes se ha observado un aumento de la motivación y nivel de satisfacción con la actividad, así como una participación activa en su proceso de aprendizaje. Además, la cuenta de Instagram les permite tener de manera ubicua un compendio de materiales de estudio y noticias de Neurociencia que pueden consultar frecuentemente, lo que redundará en un mayor acercamiento a los contenidos de las asignaturas implicadas, y según sus propias opiniones, en la percepción de que de así son más atractivos, accesibles y les resultan menos difíciles.

CÓRTEX: una iniciativa para facilitar el aprendizaje y la comprensión de las funciones corticales superiores

Sergio Molina Rodríguez

Universidad Miguel Hernández

El conocimiento de las funciones corticales superiores (atención, memoria, percepción, control ejecutivo, etc.) y sus alteraciones resultan fundamentales en diversos ámbitos laborales como la neuropsicología, la psicología escolar y la psicología clínica. Habitualmente los alumnos perciben su aprendizaje como un reto, ya que estas funciones son muy numerosas, se encuentran interrelacionadas entre ellas y requieren la conexión de conocimientos de diversas áreas tales como: 1) Neurociencia: conocimiento del funcionamiento de las principales vías sensoriales, 2) Anatomía: identificación y localización de las principales cisuras, lóbulos y circunvoluciones, y 3) Neuropsicología: conocimiento de la terminología relacionada con las alteraciones de las funciones corticales superiores (agnosia, apraxia, síndromes disejecutivos, etc.) así como de las teorías y principales modelos del procesamiento de la información. Para los alumnos de primer curso, donde habitualmente se imparten estos conceptos, relacionar todos estos aspectos suele ser complicado, sobre todo cuando deben estudiar el funcionamiento cortical y sus relaciones anatómicas mediante láminas o clase magistral. Es en este contexto en el que nace el proyecto CÓRTEX, una iniciativa para facilitar el aprendizaje y comprensión de las principales funciones corticales mediante la construcción de un modelo de la neocorteza. Nuestro objetivo es comparar la eficacia para aprender anatomía cortical funcional utilizando una aproximación tradicional (clase magistral y láminas) en comparación con una aproximación innovadora (proyecto CÓRTEX). Reclutamos un total 205 estudiantes del primer curso del grado en psicología (87,8% mujeres; edad media de 19,69 años y desviación típica de 4,40 años). Como variable dependiente se consideró el incremento de conocimiento sobre neuroanatomía cortical funcional cuantificada mediante un cuestionario de 20 ítems creados ad hoc. Por otro lado, como variable independiente se consideró la asignación al grupo de intervención tradicional basada en la utilización de láminas o la aproximación basada en la construcción de un modelo de la corteza cerebral en papel (proyecto CÓRTEX). Por último, como variables confundentes se contemplaron el sexo y la edad. Al inicio de ambas intervenciones (tradicional y proyecto CÓRTEX) todos los participantes cumplimentaron el cuestionario referido a la anatomía cortical. Respecto al análisis de datos, consideramos dos factores: el primero de ellos es de medidas repetidas y de dos niveles, denominado “Medición pre-post” y hace referencia al momento temporal en el que se llevó a cabo la medición. El segundo factor se denomina “Tipo de metodología” y está compuesto por dos niveles: metodología tradicional y metodología del proyecto CÓRTEX. Para cuantificar el efecto de las variables “tipo de metodología” y “sexo” sobre la dependiente se realizó una ANOVA de dos factores (2X2). La variable “edad” se introdujo como covariada. Los resultados mostraron que la intervención basada en el modelo CÓRTEX produjo mejores resultados en el aprendizaje de anatomía funcional cortical en comparación con la metodología tradicional. Parece que el hecho de crear un modelo en papel de las estructuras corticales ayuda a afianzar la información sobre el posicionamiento de estructuras corticales y su funcionamiento. En conclusión, consideramos que la metodología propuesta en este trabajo podría ser una herramienta interesante y valiosa en la docencia universitaria sobre neuroanatomía.



Potenciando la autoeficacia percibida en situaciones académicas con metodología activa

Sandra Montagud Romero, Concepción Blasco Ros

Universitat de València

En los últimos años, los docentes hemos observado cómo la implementación de evaluaciones tradicionales que requieren respuestas memorísticas no supone un impacto significativo en el aprendizaje del alumnado. Es por ello por lo que vemos la necesidad de implementar nuevas metodologías docentes y de evaluación para poder influir sobre el proceso de formación y adquisición de nuevo conocimiento de los estudiantes. Concretamente, el aprendizaje basado en problemas (ABP) es una metodología docente activa que se centra en la discusión y aprendizaje que proviene de la base de un problema (motivando el aprendizaje independiente y promoviendo al alumnado a enfrentar situaciones complejas y a definir sus propias alternativas de comprensión en el contexto de problemas clínicamente relevantes). El proyecto que presentamos tiene como objetivo proporcionar al alumnado del grado de Psicología una información de carácter práctico que complementará y afianzará sus conocimientos. Mediante el ABP, el estudiante adquirirá conocimientos sobre operadores booleanos y estrategias de búsqueda de información en bases de datos científicos partiendo de un problema o caso a resolver. El estudio se realizó en la asignatura de Psicoendocrinología de cuarto curso del Grado en Psicología de la Universidad de Valencia (Facultad de Psicología). Participaron un total de 139 estudiantes (de los cuales el 85.5% fueron mujeres), en edades comprendidas entre los 20 y los 28 años, prestando su consentimiento informado por escrito. Para poder llevar a cabo el estudio, durante los dos últimos meses de clase presentamos y se explicó lo que era la metodología activa del ABP, los operadores booleanos y las bases de datos científicas para realizar búsquedas de información (concretamente en dos sesiones). En las siguientes sesiones se expusieron los problemas (casos) y en grupos de trabajo (4 y 5 personas) se empezó a realizar la búsqueda de información e intentar ir resolviendo los diferentes casos expuestos. Se destinaron los primeros 30 minutos de cada una de las clases a trabajar sobre los problemas planteados y así poder ir resolviendo las dudas que podían surgir. En la última sesión, se emplearon 15 minutos por grupo, para exponer la resolución de cada uno de los casos presentados. Todos los casos (problemas) tenían un carácter aplicado para promover la investigación y el pensamiento crítico, empleando los diversos trastornos que forman parte del contenido de la asignatura (por ejemplo: hipertiroidismo, depresión postparto (estrés)...). En la primera sesión el estudiantado daba su consentimiento informado y antes de comenzar con la metodología activa se les administró el Cuestionario de Autoeficacia Percibida Específica para Situaciones Académicas (EAPESA) y la adaptación de la Escala Utrecht de Compromiso Laboral al ámbito académico o “engagement” académico (UWES-S). Dos meses después, y tras la experiencia de haber realizado las búsquedas con operadores booleanos y haber solucionado los problemas (ABP) se repitió la misma evaluación a modo Post-test. Cuando analizamos la puntuación total para el EAPESA, observamos que en el Pre-test (antes de iniciar con el ABP y la búsqueda de información) los estudiantes puntuaron con un valor de 24.20 (DT=5.07), la cual ascendió significativamente en el Post-test 27.65 (DT= 5.18) ($t(137)=62.6$; $p<0.01$). Sin embargo, no observamos diferencias significativas cuando analizamos el UWES-S (pre-post) ($t(137)=-0.134$; $p>0.05$). Estos resultados nos indican que el alumnado presenta mayor capacidad para controlar situaciones específicas académicas y conseguir los objetivos específicos una vez trabajado el objetivo planteado (metodología activa), mientras que el “engagement”, entendido como un estado afectivo positivo relacionado con los estudios se mantendría con puntuaciones similares independientemente de la metodología utilizada. Esto resalta la necesidad de cambiar la metodología docente, destacando aquellas que potencien aspectos relevantes para la adquisición de nuevo conocimiento.

El aprendizaje significativo con el uso de las TIC en la enseñanza de las Lenguas Extranjeras

Dulce María Verónica Montes de Oca Olivo

ENP UNAM

El tema a tratar en esta propuesta es ver cuál es el uso pedagógico que los profesores les dan a las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje de una lengua extranjera y justamente, el objeto de estudio es identificar qué aplicaciones se pueden utilizar en el programa de inglés V de la ENP y cómo es que se puede sacar un mejor provecho a través de las TIC para apoyar los contenidos del programa y apoyen a los adolescentes en el aprendizaje de la lengua extranjera: inglés. La relevancia de este trabajo se apoya en el uso que se hace de las TIC como apoyo al proceso de enseñanza y en las TAC es identificar como impacta la tecnología en el conocimiento que adquieren los adolescentes de bachillerato en el aprendizaje de una lengua extranjera. El uso de las tecnologías de la información y de la comunicación es muy variado y diverso porque ya de sí las TIC TAC son variadas y múltiples y cada vez surgen más y se pueden usar muchas de ellas en la clase de lengua extranjera. El problema central de esta investigación es el desconocimiento por parte de los docentes de los usos pedagógicos que hay detrás de las TIC TAC enfocadas a la enseñanza de una lengua extranjera, los profesores no están revisando si sus hábitos con respecto al uso de las TIC TAC apoyan el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos y los docentes no tienen claro cuáles son los usos pedagógicos que hay detrás de cada herramienta enfocada a la enseñanza de una lengua extranjera, hay algunas que son mejores para desarrollar una habilidad de la lengua que otras por lo que es necesario revisar cuáles utilizan, que uso pedagógico le están dando, si corresponde al tema a enseñar, también saber cómo impacta en los alumnos. Este proyecto se desarrolló por medio del enfoque cualitativo que busca describir el uso pedagógico de las TIC que los profesores de la asignatura de inglés V hacen en sus clases, y la recolección de datos se realizó a través de una encuesta para el profesorado y otra para el alumnado. El tipo de investigación es descriptiva y de diseño fenomenológico y como producto de este trabajo se busca justamente es dar a conocer cuáles son los usos pedagógicos de las TIC que hacen los profesores y lo que se puede ayudar es a especificar los procesos de cómo se utilizan las TIC en la enseñanza del inglés en el bachillerato de la UNAM. Las TIC han apoyado la educación y en el caso específico de este trabajo, a los contenidos de la asignatura de inglés V porque dentro de sus funciones, se encuentra la motivación, ofrecen un contenido más real y atractivo, apoyan el proceso de enseñanza aprendizaje porque son el medio por el que van a ejercitar lo aprendido, también van a apoyar en la evaluación del aprendizaje y pueden ser ese medio que apoye a los alumnos en sus diferentes estilos de aprendizaje (escrita, gráfica, audiovisual) y también pueden apoyar a los profesores para crear sus materiales didácticos interactivos. Finalmente, después de la implementación de la propuesta, el uso de herramientas digitales si han impactado positivamente al alumnado porque les ayudó a mejorar sus diferentes habilidades lingüísticas de comprensión como son la lectura a través de diferentes textos y la producción oral ya que apoyan a que los estudiantes se sientan en confianza de poder expresar lo que ellos han venido trabajando ya sea en modalidad presencial y/o en línea.



IoT en el aula: experiencia educativa con ABP y TIC en un ciclo formativo

Alicia Montoro Lendínez, Álvaro Morales García, José Luis López Ruiz, Antonio Pedro Albín Rodríguez, Macarena Espinilla Estévez

Universidad de Jaén

En la actualidad, uno de los mayores desafíos que enfrentan los profesores es la desmotivación y la falta de atención del alumnado en las aulas, lo que dificulta la generación de un aprendizaje significativo y duradero. Por lo tanto, es importante introducir nuevas metodologías didácticas que aborden este reto, permitiendo al alumnado obtener unos conocimientos sólidos y competencias útiles para su futuro. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) aplicadas a la educación, conocidas como TAC, proporcionan herramientas prácticas y experimentales que pueden ser muy útiles para motivar al alumnado. La metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) permite al alumnado a trabajar con pequeñas tareas hacia un proyecto final más ambicioso. Combinar ambas herramientas contribuye a desarrollar la competencia “aprender a aprender” donde el alumnado debe de ser capaz de iniciar y organizar de manera autónoma la solución a nuevos problemas a partir de conocimientos previos. En este contexto, se presenta una experiencia educativa en la que se utiliza la combinación de herramientas TIC y la metodología ABP para enseñar los fundamentos de Internet de las Cosas (IoT) en Formación Profesional. Los objetivos a cumplir son los siguientes: Explicar al alumnado conceptos básicos de IoT, Trabajar una metodología ABP con herramientas TIC, Evaluar el conocimiento adquirido del alumnado tras la nueva metodología. La experiencia educativa se desarrolló en el primer curso del Ciclo Formativo de Grado Superior de Administración de Sistemas Informáticos en Red, del Instituto de Enseñanza Secundaria Las Fuentezuelas, en Jaén. El curso estaba compuesto por 17 estudiantes de entre 18 y 38 años, matriculados en el módulo de Fundamentos de Hardware. Durante las sesiones, se utilizó la herramienta de gestión de aprendizaje Moodle Centros mediante la cual el profesor ofreció el contenido y la evaluación al alumnado. Como herramientas TIC, el software de Tinkercad para la creación y simulación de circuitos electrónicos y la placa de desarrollo Arduino UNO y un kit básico de sensores para la experimentación física de los circuitos electrónicos. Para evaluar el progreso del alumnado en fundamentos de IoT se realizó una encuesta inicial para evaluar los conceptos básicos sobre IoT que se estudiarían en las sesiones. Luego, aplicando la metodología ABP, por una parte, desde la primera sesión hasta la tercera sesión trabajaron mediante pequeñas tareas evaluables conceptos básicos de IoT, simulaciones y diseños de circuito electrónico con Tinkercad y programación y experimentación real con la placa Arduino UNO, sensores y actuadores, por ejemplo, interruptores, led, resistencias, fotorresistor o buzzer. Por otra parte, entre la cuarta y quinta sesión debían enfrentarse y solucionar un proyecto final que se podían encontrar en su día a día mediante los conocimientos adquiridos en las anteriores sesiones. Al final de la experiencia educativa, se les realizó una encuesta final con las mismas preguntas de la encuesta inicial para estimar el progreso realizado. Los resultados obtenidos en esta experiencia indican que el progreso del alumnado ha sido favorable. Destacando que el 93% realizó el proyecto final correctamente y el 75% propuso tres soluciones de proyectos con Arduino. Al comienzo de la experiencia, el 24% supo diferenciar correctamente entre señal analógica y digital y el 35% fue capaz de definir correctamente lo que era un sensor y un actuador mientras al final fue el 53% y el 87%, respectivamente.



Realidad aumentada, realidad virtual y scratch para el aprendizaje en didáctica de la geometría con docentes en formación inicial

Silvia Natividad Moral Sánchez

Universidad de Málaga

Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC) están cada vez más presentes en la sociedad actual y por ende en la educación, siendo estas un medio vehicular para producir cambios en el paradigma educativo, a la vez que sirven de herramientas de apoyo para el aprendizaje experiencial. Además, estas tecnologías ayudan a desarrollar destrezas y competencias que debido a las características que aportan cada una de ellas y que no sería posible llevarlas a cabo con materiales manipulativos tradicionales en el área de matemáticas. Entre dichas tecnologías, hay tres, la realidad aumentada, la realidad virtual y la programación por bloques (Scratch), que en los últimos años han evolucionado en cuanto a su interfaz, siendo asequibles para el uso de los estudiantes sin necesidad de haber adquirido conocimientos específicos previos. Además, este tipo de tecnologías ayudan al desarrollo de habilidades espaciales y pensamiento computacional del alumnado, integrándose en el aprendizaje de los propios contenidos matemáticos y llevando a un acercamiento a la integración de las áreas de científicas y tecnológicas hacia un aprendizaje STEM. Este trabajo pretende un doble objetivo, por un lado, compartir una experiencia innovadora usando nuevas tecnologías de la información y la comunicación como la realidad aumentada con técnicas de mobile learning, la realidad virtual con un software específico de geometría y la programación por bloques con la herramienta de Scratch, para la construcción y estudio de las teselaciones. Y, por otro lado, mostrar la opinión del alumnado sobre alguno de los aspectos en su puesta en práctica. La experiencia ha sido llevada a cabo en dos grupos en dos cursos académicos consecutivos (N=108) del Grado en Educación Primaria de la Universidad de Málaga en el contexto de la asignatura de didáctica de la geometría. Para ello se ha dividido al alumnado en 18 grupos de 6 personas, cada uno de los cuales ha creado un mosaico o teselación diferentes con las herramientas TIC anteriormente señaladas, además de con el material manipulativo del juego Conexión. Se han analizado las evidencias de cada grupo y además cada estudiante de forma individual ha respondido a una encuesta de satisfacción sobre las actividades realizadas y las herramientas utilizadas. En general, los resultados obtenidos y las opiniones del alumnado coinciden en las ventajas que suponen en el proceso de enseñanza aprendizaje usar herramientas TIC junto a los materiales manipulativos en geometría. Los resultados muestran como, entre todas las herramientas utilizadas, el alumnado prefiere la realidad aumentada, mostrando esta predisposición al poder controlar dicha herramienta directamente desde su móvil sin recurrir al uso de elementos externos. Destacan la versatilidad de la herramienta de realidad virtual utilizada y el potencial para el desarrollo de actividades y diferentes soluciones que aporta Scratch. También se produce una mejora en su competencia digital, sus competencias matemáticas en el área de geometría y su pensamiento computacional. Por lo tanto, se muestra como las TIC ayudan en el aprendizaje de las matemáticas, complementando y desarrollando habilidades, destrezas y competencias que no serían posibles con la utilización de solo materiales manipulativos tradicionales.



Recursos TIC innovadores para la enseñanza de las Ciencias Sociales

Álvaro Francisco Morote Seguido, Juan Carlos Colomer Rubio

Universidad de Valencia

El objetivo de este trabajo es presentar parte de los resultados obtenidos durante el curso 2022-2023 del Proyecto de Innovación Educativa Universitario “Tecnología Educativa y Didáctica de las Ciencias Sociales: Recursos y Estrategias para la Mejora de la Competencia Digital Docente (TECSOCO)” de la Universitat de València (España). Este proyecto busca desarrollar, evaluar y difundir recursos tecnológicos y estrategias para mejorar la Competencia Digital Docente (CDD) en materias relacionadas con la Didáctica de las Ciencias Sociales en diferentes programas de formación docente en España y en el extranjero. Así, se presentarán parte de los resultados obtenidos del objetivo específico nº1 del proyecto (“diseñar salidas de campo geolocalizadas mediante herramientas tecnológicas para el desarrollo de los fines y objetivos del proyecto con las aplicaciones: Historypin y Wikiloc”). En relación con la primera aplicación, se expondrán las buenas prácticas resultantes de la inserción de dicho aplicativo en la asignatura “Tic como recurso didáctico en artes y humanidades” de 4º del Grado en Maestro/a de Educación Primaria (Universitat de València) sobre una muestra total de 55 estudiantes (octubre de 2022). La actividad consiste en que los/as estudiantes conozcan la aplicación Historypin como banco de recursos compartidos para la subida de documentos e imágenes en la trama urbana de la ciudad o localidad a su elección. La aplicación permite datar el documento, contextualizarlo y formular preguntas sobre el mismo, así como, por medio de una superposición, comparar con los elementos recientes presentes en la trama urbana. Las buenas prácticas planteadas han supuesto el desarrollo de competencias digitales que van más allá de la subida de recursos, ya que también han contribuido al desarrollo de competencias específicas digitales como el tratamiento de la información, la selección de recursos y su difusión en nuevos formatos y soportes. En cuanto al recurso Wikiloc, este se ha utilizado en la asignatura de 4º de Grado (“Didáctica de las Ciencias Sociales. Aspectos aplicados”) (45 alumnos/as) durante el primer semestre (noviembre de 2022). El alumnado, por grupos de trabajo de 5 personas, debía diseñar una salida de campo geolocalizada mediante esta herramienta. Además, ésta debía estar integrada en la propuesta de Unidad Didáctica (trabajo final de la asignatura). En clase se formaron 9 grupos con temáticas vinculadas con las Ciencias Sociales (el agua, la Prehistoria, riesgos naturales, Época Romana, la Demografía, la Despoblación, cambio climático, etc.), y sobre las cuales partían las diferentes salidas. Éstas se diseñaron en diferentes territorios de la Comunidad Valenciana (principalmente en la provincia de Valencia), de una mañana de duración y en torno a 5-6 paradas. Con esta herramienta, adaptada al ámbito educativo, el alumnado, de manera general ha trabajado dimensiones de la competencia digital que se relacionan con su desarrollo profesional. En este sentido, el diseño de salidas de campo requiere previamente de una preparación de la información para conocer el territorio, saber qué paradas y puntos tratar y, finalmente, qué contenidos enseñar. En esa tarea el desarrollo de la CDD es fundamental para contextualizar la información a suministrar, verificar su validez y contrastarla con otras fuentes y recursos disponibles. Como conclusión, la CDD es un aspecto crítico para el éxito de la enseñanza de las Ciencias Sociales, específicamente la Geografía y la Historia. La creación de nuevos recursos y prácticas de Enseñanza-Aprendizaje (E-A) encaminadas a la construcción de esta competencia permite desarrollar habilidades y destrezas digitales que son esenciales en los contextos educativos actuales. La presentación de resultados de proyectos de innovación docente como el aquí presentado (TECSOCO) demuestran la importancia y efectividad de estas nuevas prácticas en la formación de docentes en la enseñanza de la Geografía y la Historia.

Propuesta de co-tutorización en trabajos académicos universitarios a través de la autorregulación y la evaluación formativa con perspectiva de transferencia social

Alejandro Muñoz López

Universidad de Sevilla

En el año 2005, Metzler argumentó que el foco de atención en el proceso educativo debería estar en el estudiante. La Real Academia Española define a la figura docente como la persona que enseña, mientras que la tutoría es una labor de carácter orientativo e informativo. Sin embargo, el estudiantado universitario suele confundir la labor de docencia con la tutorización. Esta confusión creemos que está supe-
ditada al bajo conocimiento que, en estudios superiores, el alumnado posee acerca de cómo realizar un trabajo académico. La autonomía de los estudiantes a estas alturas de su formación académica es clave. Si basamos el proceso de tutorización de un trabajo académico en la autonomía del estudiantado, la autorregulación es el modelo idóneo para propiciarla. Unido a esto, hay autores que opinan que el proceso de evaluación enfocado a la evaluación formativa ayuda al estudiantado para adquirir una autonomía de aprendizaje académica. El objetivo principal de esta propuesta es la mejora de la autonomía académica en los estudiantes universitarios. De forma específica, se pretende iniciarles en la metodología de investigación específica, así como en su mejora de la autopercepción en su papel como estudiantes a lo largo de carrera universitaria. El proyecto ha contado con 15 estudiantes del Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte de la Universidad de Sevilla. Los estudiantes han recibido formación específica a través de diferentes seminarios virtuales para ir confeccionando sus trabajos académicos. Un equipo docente del grado ha intervenido como cotutores de los trabajos. A través de un cronograma común, se han propuesto fechas con entregas parciales del proyecto, para así poder recibir retroalimentación parcial. En una de estas entregas, los estudiantes han realizado una coevaluación con una rúbrica confeccionada por el equipo docente, junto a los tutores y tutoras de cada trabajo. Los resultados obtenidos se realizaron sobre seis seminarios de formación específica. El primer seminario, se dedicó a la explicación del proyecto y el uso de la plataforma de Microsoft Teams. El segundo seminario, se focalizó en cómo hacer un diseño metodológico correcto. El tercer y cuarto seminario, se centró en la búsqueda bibliográfica y al análisis de datos. En el quinto seminario se enseñó a cómo redactar correctamente los resultados y la conclusión, mientras que en el último, se mostró cómo realizar una buena presentación. Los días de entregas parciales de cada parte del trabajo han sido, en relación a la fecha oficial de entrega de los trabajos, como sigue: ciento cincuenta días para los objetivos del trabajo y planteamiento del problema; ciento veinte días para el diseño de investigación; ciento cinco días para entregar la estructura del trabajo hasta ese momento; cuarenta y cinco días para entregar el trabajo con los resultados incluidos; treinta días antes para elaborar el borrador final y finalmente, quince días antes para versión final de la entrega. Por otra parte, los seminarios de formación específica han sido intercalados antes de cada entrega específica. En cuanto a las conclusiones, el equipo docente ha visto optimizada su labor tutorial, no teniendo que explicar lo mismo a cada estudiante. El estudiantado ha podido identificar muchos fallos propios en su trabajo gracias a la coevaluación realizada. Además, se comprueba que estos han podido entregar el trabajo en primera convocatoria, algo que no solía ocurrir anteriormente, cuando no había un sistema de entregas parciales. La labor de cotutorización presentada en este proyecto ha permitido, por tanto, mejorar la autorregulación del alumnado en la confección de trabajos académicos de mayor calidad, en parte gracias a la formación específica recibida durante este proyecto.



¿Es adecuada la aplicación de los estilos de enseñanza cognoscitivos en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte?

Javier Olaya Cuartero, Basilio Pueo Ortega, Jose Manuel Jimenez Olmedo, Alfonso Penichet Tomás, Lamberto Villalón Gasch

Universidad de Alicante

En el Grado de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, la asignatura de Métodos y Estrategias de Entrenamiento en Deportes Colectivos e Individuales se basa en el desarrollo de las capacidades físicas, técnicas, y tácticas generales y específicas de cada modalidad deportiva para obtener el éxito. Desde el punto de vista de la preparación física, el objetivo fisiológico y físico es el más adecuado para el desarrollo de diferentes métodos de entrenamiento que permitirán al alumno conocer las estrategias más adecuadas, basadas en evidencias científicas, para el desarrollo de las capacidades. Así, queda justificada en la guía docente la importancia de aprender el modo de hacer y llevar a la práctica el proceso que tiene como objetivo aumentar el rendimiento deportivo. Siendo una de las asignaturas más relevantes de las relacionadas con el entrenamiento deportivo. Por lo tanto, el objetivo principal de esta intervención educativa fue analizar si la aplicación de estilos de enseñanza cognoscitivos es adecuada para la mejora de la adquisición de contenidos teóricos, y se establece también como objetivo secundario determinar el grado de conformidad del alumnado respecto a diferentes intereses y actitudes hacia la asignatura. Participaron 21 estudiantes (18 hombres y 3 mujeres) de un grupo de prácticas de la asignatura de Métodos y Estrategias de Entrenamiento en Deportes Colectivos e Individuales, contextualizada en el tercer curso del Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte de la Universidad de Alicante. Se llevó a cabo una intervención educativa durante 8 semanas (24 horas lectivas) en las que se aplicaron los estilos de enseñanza cognoscitivos en relación con los contenidos relacionados con el entrenamiento y la evaluación de la resistencia en deportes colectivos e individuales. Tanto la evaluación de adquisición de contenidos teóricos como del grado de conformidad respecto a los diferentes intereses y actitudes hacia la asignatura fueron evaluados en la primera y última clase de la intervención a modo de pretest (clase 1) y postest (clase 8) respectivamente. Para medir la adquisición de contenidos teóricos se aplicó un cuestionario de adquisición de contenidos teóricos específicos de la asignatura. Para evaluar el grado de conformidad respecto a los diferentes intereses y actitudes hacia la asignatura se aplicó el Cuestionario de Actitudes hacia la Educación Física (C.A.E.F.), pero en este caso haciendo referencia a la asignatura cursada. Los principales resultados de esta intervención mostraron diferencias significativas favorables ($p < 0.001$) y tamaños del efecto grandes (0.952) en la adquisición de contenidos teóricos ya que los alumnos tuvieron mejores puntuaciones en este cuestionario en la prueba postest (7.52 ± 1.72 puntos) frente a la prueba pretest (6 ± 1.45 puntos) en una puntuación sobre 10. Sin embargo, no se obtuvieron diferencias significativas ni tamaños del efecto relevantes en relación con el grado de conformidad de los diferentes intereses y actitudes hacia la asignatura durante las ocho semanas de intervención (postest) en comparación con el grado de conformidad de los diferentes intereses y actitudes respecto a asignaturas previas también relacionadas con la rama o especialidad de entrenamiento deportivo (pretest). Las intervenciones educativas basadas en los estilos de enseñanza cognoscitivos en los que el alumno toma un rol activo en el proceso de enseñanza-aprendizaje podrían ser adecuadas para la adquisición de contenidos teóricos en estudiantes de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, pero no para la mejora de intereses y actitudes del alumnado.

¿Es Google Classroom una herramienta idónea para la enseñanza de la estadística?

Javier Olaya Cuartero, José Manuel Jiménez Olmedo, Basilio Pueo Ortega, Alfonso Penichet Tomás, Lamberto Villalón Gasch

Universidad de Alicante

La enseñanza y aprendizaje de la estadística se ha basado en metodologías tradicionales, poco dinámicas y fundamentadas en la memorización de los contenidos presentados. Sin embargo, mediante materiales didácticos innovadores basados en soportes audiovisuales que faciliten la comprensión de los conceptos teóricos y su implementación a través de los diferentes softwares de análisis, es posible facilitar y dinamizar el proceso de aprendizaje. Por lo tanto, el objetivo de este trabajo es analizar y evaluar el uso de la plataforma digital educativa Google Classroom como herramienta didáctica para el aprendizaje de la estadística en ciencias del deporte. En total, fueron estudiados 89 estudiantes de la Universidad de Alicante (24 de máster y 65 de grado). La intervención se llevó a cabo en el grupo de clase de la asignatura de Iniciación a la Innovación e Investigación en la Enseñanza de la Educación Física y Deportiva de la especialidad 6 del Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas (9 mujeres y 15 hombres), formando el grupo experimental (E). Mientras el grupo de control (C) quedó formado por los estudiantes de la asignatura de Tecnologías e Instrumentación Aplicadas a la Educación Física que se imparte en 4º curso del Grado de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte (18 mujeres y 47 hombres). De esta manera, la intervención educativa se llevó a cabo utilizando el grupo de grado como grupo control (C) y el grupo de máster como grupo experimental (E) donde se implementaron las herramientas que ofrece Google Classroom como plataforma digital educativa para la implementación de la experiencia propuesta. En ambos grupos se impartió la misma cantidad de horas de forma presencial, siendo un total de cuatro horas de teoría y 12 horas de práctica relacionadas con el uso del software SPSS (Chicago, Illinois, USA) y conceptos sobre su implementación en estadística y análisis de datos obtenidos a partir de intervenciones basadas en ciencias de la actividad física del deporte. Para el grupo de grado (C) se llevó a cabo una intervención basada en clases magistrales donde los guiones de práctica no contaban con material audiovisual de apoyo ni tampoco fue facilitado a través de la plataforma educativa Google Classroom. Por el contrario, para el grupo de máster (E) se llevó a cabo el enriquecimiento de las memorias de prácticas mediante el uso de tutoriales de vídeo que facilitaban las explicaciones de los contenidos facilitados durante las clases. Además, se hizo uso de la plataforma de Google Classroom para facilitar la comunicación entre los miembros del grupo de clase a través de un foro donde poder interactuar y resolver dudas sobre el desarrollo de las tareas asignadas. Concretamente, en el grupo experimental (E) los guiones contaban con diferentes tutoriales de vídeo que enriquecían las explicaciones de los guiones prácticos. Para la evaluación de los resultados obtenidos en la intervención se llevó a cabo la implementación de un cuestionario sobre contenidos específicos de estadística facilitado a través de un cuestionario en línea Google Forms. Los resultados del presente estudio reportan que los alumnos del grupo experimental (E) ($3,04 \pm 2,25$) obtuvieron mejores puntuaciones en la mejora de sus conocimientos medios que los del grupo de control (C) ($1,61 \pm 2,39$) en una puntuación sobre 10. En conclusión, la plataforma digital educativa Google Classroom se podría presentar como una herramienta idónea para la enseñanza de la estadística en estudiantes de ciencias del deporte.



Una experiencia inmersiva en vídeo 360°: Nuevos desafíos en la enseñanza-aprendizaje del Derecho

Tewise Yurena Ortega González, José Luis Zamora Manzano

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

El proceso de digitalización en la enseñanza universitaria impulsado por el contexto de la pandemia y la necesidad de incorporar las TIC y las nuevas metodologías suponen retos y desafíos en la educación superior que exigen la adaptación y la implementación en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. En esta comunicación se presenta el uso de los videos inmersivos como objetos virtuales de aprendizaje (OVA), junto a la tecnología de realidad virtual, inmersiva y mixta, las cuales ofrecen nuevas oportunidades que van más allá del ámbito empresarial y tienen el potencial de transformar las formas de enseñanza permitiendo al estudiante interactuar con un entorno virtual que puede ser más inmersivo y envolvente que los modelos de aprendizaje tradicionales. El uso de estas tecnologías favorece la sumersión en ambientes simulados y experimentar sensaciones, estímulos y situaciones que de otra manera no serían posibles, como por ejemplo la exploración de lugares inaccesibles, la simulación de situaciones complejas o problemáticas reales que requieren de una intervención y una solución, la interacción con objetos digitales e incluso la movilidad en un entorno virtual. Además, los OVA permiten personalizar el aprendizaje al ritmo y estilo de cada estudiante proporcionando una experiencia más interactiva e individualizada. La experiencia se desarrolló en la asignatura de Derecho romano, materia de formación básica del primer curso y semestre del Grado en Derecho de la Universidad de las Palmas de Gran Canaria. Debido al elevado número de estudiantes matriculados, solicitamos la participación de forma voluntaria en la práctica de aquellos estudiantes que cumplieran con el requisito de asistencia a clase y que hubieran superado la prueba de evaluación continua, siendo 12 el número total de estudiantes. El experimento consistía en la presentación de un supuesto práctico completo narrado por un avatar, y que versaba sobre contenidos abordados en el aula tanto en las sesiones magistrales como en las prácticas de la asignatura, para su debate, exposición y resolución, siendo grabado en un video en 360° que sería transformado con posterioridad en un OVA para su utilización en el proceso de aprendizaje. La grabación del video 360° se realizó con una cámara go pro en el aula tratando de generar un entorno inmersivo para luego poder visualizarlo con las pertinentes gafas o con el propio teléfono móvil ya que se subiría al canal de Youtube romanospuntocero previa conversión en el formato exigido para ser visualizado sin necesidad de gafas (YoutubeVR). Asimismo, a través de la aplicación edpuzzle, el video generado se convirtió en objeto virtual de aprendizaje integrándolo en el Campus virtual con un cuestionario en el que medir el nivel de satisfacción del estudiantado con esta tecnología, la usabilidad, aprendizaje y motivación. A pesar de las dificultades económicas que pueden presentarse en la implementación de esta tecnología, se observó que los alumnos muestran una mayor actitud de implicación e iniciativa en su aprendizaje. El proyecto también generó un ambiente motivacional y permitió convertir los casos prácticos y las actividades de aprendizaje en objetos virtuales atractivos para los estudiantes. Desde la perspectiva docente consideramos que la tecnología de realidad virtual y aumentada puede ser un complemento a las lecciones magistrales que se imparten en el aula favoreciendo el aprendizaje en dicho contexto y fuera de él, sin ocultar las dificultades en el uso de esta tecnología en la educación, como la falta de una teoría consolidada, la necesaria inversión en formación y recursos tanto por el profesorado como por parte de los estudiantes, la escasez de investigaciones y la rápida evolución de la tecnología y el software de programación.



Visual Thinking como innovación docente en la formación inicial del Grado de Educación Infantil

Rocío Pérez Solís, José Alexis Alonso Sánchez, Itahisa Mulero Henríquez

ULPGC

Hoy en día, el docente universitario asume un rol de guía que orienta la acción educativa e incorpora nuevas formas de trabajo en el aula para fomentar el aprendizaje autónomo, y el pensamiento crítico del alumnado. La mejora en la calidad de la docencia y las necesidades que surgen en los procesos de enseñanza-aprendizaje pasan por el fomento y la implementación de las metodologías activas en el aula. Los recursos que se están utilizando en la educación superior apoyan este papel del docente como facilitador y nos acerca al contexto social y al entorno de los estudiantes, de igual manera estos recursos, materiales y estrategias novedosas resultan motivadoras para el alumnado. Tomando como referencia el Marco Europeo de Competencia Digital del Profesorado “DigCompEdu”, que se encuentra alineado con las políticas de la Unión Europea, nos centramos en una de sus dimensiones, la que defiende que el docente debe ser capaz de crear, interpretar, modificar y compartir los recursos digitales y señalamos que una de las competencias básicas del docente es la de identificar buenos recursos educativos. En este sentido, las nuevas tecnologías en el aula han creado nuevos escenarios que demandan herramientas novedosas que enriquezcan los aprendizajes; una de sus grandes aportaciones es que los recursos favorecen al estudiantado atendiendo a sus inteligencias múltiples, a sus velocidades, así como a sus estilos de aprendizaje. El objetivo de nuestro trabajo es el análisis de una experiencia docente a través del uso del Visual Thinking o llamado también pensamiento visual como metodología activa en la asignatura de Procesos Educativos e Innovación del Grado de Educación Infantil de la Universidad de las Palmas de Gran Canaria, partiendo de los retos que presenta esta herramienta, entre ellos, el de acercarte a la realidad a partir de la organización visual de las ideas que vienen siendo expresadas en forma de dibujos, y/o imágenes acompañadas de frases o pequeños textos. Es un recurso que destaca por ser atractivo para la vista y que relaciona conceptos a través de flechas, posteriormente se presentan en formato digital mediante un video o una presentación de PowerPoint. El pensamiento visual viene del contexto empresarial, pero cada vez con más énfasis ha dado el salto al contexto educativo donde la abundancia de información exige encontrar estrategias didácticas que simplifiquen y estructuren los contenidos de forma atractiva. La utilización de este recurso no necesita de grandes habilidades para dibujar, lo más importante es captar la idea principal, tener la capacidad de síntesis y ser capaz de expresarlas mediante imágenes, dibujos o pictogramas, desarrollando la competencia básica para conseguir la resolución de los problemas planteados en el aula, y entendiendo que el pensamiento visual es innato y propio del ser humano, y que nos ayuda a descubrir, generar, desarrollar, relacionar y compartir ideas de un modo rápido e intuitivo mediante el uso de imágenes. La metodología empleada es un estudio de caso, en el que se aplica un cuestionario que recoge la percepción y la satisfacción de la experiencia de aprendizaje con el visual thinking o pensamiento visual. Los resultados evidencian un grado de satisfacción que garantizan un aprendizaje significativo. La mayoría del estudiantado considera que este recurso les permite aprender los contenidos teóricos y fijarlos en la memoria a través de una experiencia lúdica. En conclusión, destacamos la relevancia del visual thinking para favorecer el aprendizaje, y consideramos la importancia de continuar utilizando este recurso para la docencia, siguiendo en esta línea de innovación metodológica en el marco de la Educación Superior.



Desarrollo simultaneo de las competencias trabajo en equipo, idioma inglés y uso de TICs en alumnos de grados de la rama alimentaria

María Jesús Petró Testón, Ana I. Andrés Nieto, Maria Luisa Timón Andrada

Universidad de Extremadura

La mejora de las competencias transversales es considerada de vital importancia para el correcto desarrollo de la profesión del Ingeniero en Industrias Agroalimentarias y Tecnólogos de Alimentos. Los empleadores demandan graduados listos para trabajar y capaces de desenvolverse satisfactoriamente en equipos de trabajo, con experiencia en el uso de las TICs e idiomas, fundamentalmente inglés. Por este motivo, es necesario incluir actividades formativas que permitan el desarrollo de una transversalidad curricular cada vez más necesaria. Sin embargo, las cargas de trabajo asociadas de manera general a las materias universitarias hacen complicado el diseño de las actividades formativas necesarias para potenciar esta transversalidad desde cada materia ya que implican, sin duda, tiempos dilatados y, por tanto, consumirían excesivas horas de clase. El diseño de actividades que trabajen de manera simultánea las competencias mencionadas anteriormente podría suponer una solución parcial a este problema. En la Escuela de Ingenierías Agrarias de la UEx, existen varios Grupos de Innovación Docente que trabajan de manera coordinada para potenciar dichas competencias siendo uno de ellos específico para el desarrollo de actividades en inglés y otro para el desarrollo de las competencias transversales. En este trabajo, se expone una actividad desarrollada con los alumnos de 3º curso de los grados mencionados en una asignatura obligatoria en la que se incluye una tarea que pretende desarrollar de manera simultánea las competencias de trabajo en equipo, uso del idioma inglés y uso de las TICs. Las características de la tarea desarrollada incluyen 3-4 alumnos por equipo de libre agrupación (trabajo en equipo), actividad desarrollada completamente en inglés (idioma inglés), asignación de tipología de trabajo entre tradicional, kahoot y vídeo (TICs). La tarea fue dirigida y coordinada por el profesor de la asignatura y evaluada mediante rúbricas, teniendo en cuenta en la puntuación final tanto las valoraciones del profesor, como la autoevaluación de los propios alumnos y la evaluación por pares entre los propios estudiantes. Al finalizar la actividad, previamente a la evaluación, se realizó una encuesta de satisfacción a los estudiantes consistente en un cuestionario de 10 preguntas y escala de 5 puntos (5: totalmente de acuerdo; 1: totalmente en desacuerdo). Las preguntas del cuestionario incluyeron ítems de aprendizaje y comprensión de los contenidos, participación y capacidad de liderazgo, mejora del nivel de inglés y habilidades tecnológicas. Los resultados mostraron un alto índice de satisfacción con la tarea desarrollada. Además, los alumnos percibieron una mejora de su nivel de inglés y habilidades relacionadas con el trabajo en equipo y las TICs. Las mayores diferencias se presentaron en relación con las preguntas relacionadas con las habilidades tecnológicas y el pensamiento analítico y creativo en las que los alumnos a los que se les asignó la actividad de kahoot y vídeo puntuaron significativamente más alto que los alumnos con la asignación de la actividad tradicional. Podemos concluir, por tanto, que el diseño de actividades en asignaturas de la rama alimentaria incluyendo de manera simultánea las competencias de trabajo en equipo, uso del idioma inglés y uso de las TICs es una fórmula adecuada para trabajar competencias transversales que además cuenta con un alto índice de satisfacción por parte de los estudiantes. Este diseño de actividades podría, además, ser utilizado por cualquier materia de ámbito universitario distinto a la rama alimentaria.



La mejora del aprendizaje a través de la percepción comunicativa

Esther Ponce Blázquez, M^a del Carmen Torres Carrero, Óscar Navarro Martínez

Universidad de Castilla-La Mancha

La educación desde un enfoque humanista es apoyada por la actual neurociencia aplicada al ámbito docente, considerando la importancia de la experiencia y el desarrollo armónico en el proceso educativo. El dinamismo de los procesos de aprendizaje genera cambios en la forma en la que el educando se involucra favoreciendo un proceso integral desde dentro hacia fuera. El presente estudio experimental se apoya en los estudios sobre el desarrollo de procesos mentales superiores de Vygotsky y los principios metodológicos de la actual ley educativa española basados en la idea de la escuela experimental y para todos de Dewey. Desde este enfoque, la educación debe ser participativa y centrada en la experiencia, así como en las necesidades individuales, teniendo como objetivo un desarrollo integral en un entorno colaborativo y práctico. A través de este estudio se demuestra que las herramientas y metodologías que fomentan la interacción entre el alumnado favorecen el proceso de aprendizaje integral. Así, las herramientas educativas ayudan a que el educando atienda unas redes neuronales u otras, siguiendo el modelo de Diseño Universal de Aprendizaje, como un esquema adaptado al contexto actual desde un punto de vista inclusivo. Dicho modelo, aplicado a educación, considera que se han de utilizar diversidad de herramientas y de los recursos con la flexibilidad que el sistema de redes neuronales necesita para que todas estén activas y en equilibrio. En este estudio se llevó a cabo la resolución de un problema de forma grupal utilizando herramientas que favorecieron la interacción y la comunicación entre los participantes. Los resultados demostraron que los participantes mejoraron la resolución del problema de forma paralela a la percepción sobre sí mismos sobre su forma de expresarse en relación con el grupo. Desde el enfoque de las matemáticas para la vida de Hans Freudenthal, el educando aprende haciendo, compartiendo y mejorando para lograr más que una valoración cuantitativa. El feedback durante el proceso favorece que el educando reconozca nuevas formas y opciones dando la posibilidad de equilibrar su sistema de redes neuronales, para un proceso de aprendizaje integral. Los espacios educativos son lugares experimentales donde los educandos se reconocen y valoran a los demás a través de la comunicación. Las situaciones de aprendizaje generan diversidad de respuestas y expresiones por parte de todos los educandos, aflorando sus potencialidades y sus barreras y la construcción de nuevas formas a través de la confrontación de opiniones y posibles respuestas. El debate, el diálogo y las distintas formas de comunicación han sido un foco de interés no solo para el desarrollo del individuo sino de la sociedad a lo largo de la historia. La comunicación y el lenguaje han de impregnar el proceso de aprendizaje siendo clave para el desarrollo del educando y para que el conocimiento trascienda, del individuo a la sociedad. Así, el aprendizaje requiere ser dinamizado en un espacio educativo donde el feedback es la pieza clave del proceso. De esta forma, el aprendizaje permanente quedará integrado en la vida de cada educando comenzado en las primeras etapas de su vida académica a través de la experiencia grupal de aprender.



Realidad aumentada en la docencia: una herramienta efectiva para mejorar el aprendizaje

Juan Francisco Prados Castillo¹, Francisco Jesús Gálvez Sánchez¹, Juan Antonio Torrecilla García²

¹Universidad de Granada, ²Universidad de Málaga

La comunicación tiene como propósito iniciar el conocimiento sobre el uso de la tecnología de realidad aumentada (RA) en la enseñanza y evaluar su utilidad en el proceso de aprendizaje. Entre los objetivos, se encuentran la identificación de las posibilidades educativas de la tecnología RA en la enseñanza, la exploración de cómo la RA puede personalizar la experiencia de aprendizaje y adaptarse a las necesidades individuales de los estudiantes, y el análisis del papel que la RA juega en el aula. Además, se busca proporcionar ejemplos concretos de cómo la tecnología de realidad aumentada se puede utilizar para mejorar la enseñanza en diferentes áreas de conocimiento, así como destacar los beneficios y desventajas más relevantes del uso de la RA en la educación. En este sentido, se examinarán las implicaciones pedagógicas y tecnológicas de la RA, así como las posibles limitaciones que podrían surgir en su aplicación en la educación. Para llevar a cabo la investigación sobre el uso de la tecnología de realidad aumentada en la enseñanza y su impacto en el aprendizaje, se llevará a cabo una revisión bibliográfica exhaustiva utilizando la base de datos Web of Science. Esta base de datos ofrece acceso a una amplia variedad de publicaciones académicas, incluyendo artículos de revistas, libros, tesis y conferencias, lo que permite obtener una visión amplia y actualizada sobre el tema. En el proceso de revisión, se aplicarán criterios de inclusión y exclusión para seleccionar los estudios más relevantes y recientes. Se considerarán como criterios de inclusión aquellos estudios que se centren en el uso de la tecnología de realidad aumentada en la educación, que presenten resultados empíricos sobre el impacto de la RA en el aprendizaje y que hayan sido publicados en los últimos diez años. Se espera encontrar evidencias de que la RA puede mejorar el rendimiento y la motivación de los estudiantes en diversas materias, pudiendo la tecnología favorecer la colaboración y el trabajo en equipo. Además, se espera verificar que la AR tiene la capacidad de adaptarse a las necesidades individuales de los estudiantes y permitir que aprendan a su propio ritmo y estilo de aprendizaje. Pueden existir algunas limitaciones y desafíos asociados al uso de la RA en la educación. En primer lugar, es necesario confirmar la necesidad de contar con una infraestructura tecnológica adecuada para utilizar la RA en el aula, lo que puede resultar costoso y difícil de implementar en algunos entornos educativos. En segundo lugar, la creación de contenidos de RA educativos puede requerir la adquisición de habilidades tecnológicas específicas, lo que puede suponer un desafío para los docentes y las instituciones educativas. En conclusión, esta revisión bibliográfica puede proporcionar una base para futuras investigaciones en el campo de la educación y la realidad aumentada y otras tecnologías asociadas. Además, se espera que dicha comunicación sea la base que nos permita en el futuro plantear un proyecto de innovación docente en dónde podamos plantear experiencias reales que mejoren las competencias de los docentes y dicha tecnología se pueda llevar al aula.



Design and Validation of a Questionnaire Evaluating the Impact of Formative Assessment in English Lessons on Arab High School Students' Motivation and Achievement in Israel

Reem Qadura Massri, M^a Elena Gómez Parra

Universidad de Córdoba

Formative assessment is a process that provides ongoing feedback to adjust the teaching and learning process to improve students' achievement. The outcome of any formative assessment ought to be one that ultimately helps to encourage mastery of content skills, change students' attitudes, assists academic growth, and improve their performance. Formative Assessment Strategies (FAS) such as questioning, peer assessment, feedback, and self-assessment can be influential force in promoting students' learning. Nonetheless, in Israel, no measures exist to gauge FAS in the English language classroom in the context of Arabic-speaking schools. For Arabic speakers in Israel, English is considered a foreign language, and acquiring it is a complex process. Arabic-speaking students must learn four languages to live and prosper: Hebrew, English, and Arabic - which manifests a case of diglossia (i.e., spoken and standardized Arabic). This reality makes learning English more complex, as English is the fourth language that Arabic speakers must learn. Thinking of its promising positive influence on students, the aim of this study is to develop and validate a comprehensive questionnaire to measure the impact of FAS in the English language learning process on students' motivation and achievement in the context of Arabic-speaking schools, in Israel. The piloting of this questionnaire includes the analysis of specific relationships between FAS and their impact on students' motivation and achievement by using authentic data collected from the field in the context of Arabic-speaking high schools. The questionnaire comprises two parts; the first part consists of five categories, addressing the following aspects: feedback, pre-teaching activities organization, formative assessment activities, formative assessment and class environment, and formative assessment and motivation. The second part consists of one open-ended question addressing the impact of FAS on students' achievement. The focus of items is on two elements, suggested by Rick and Stiggins; monitor items, to keep tabs on student progress, and scaffold items, to help students recognize in what areas they need to improve - the significance of these two elements is illustrated and clarified in the guidelines of the Assessment Reform Group (ARG) as well as by the CCSSO- Council of Chief State School Officers. To robustly validate the questionnaire, a sample of 100 Arabic-speaking high school students has been used. The items of the questionnaire have been measured on a five-point Likert scale ranging from 1 to 5 (1 = strongly disagree while 5 = strongly agree). An average score for each category will be calculated for all students; then this average will be compared to the median (median = 3). The preliminary results of our analysis demonstrated that the average score of each category is significantly higher than the median, indicating that a significant portion of the participating students reported a positive impact of the application of FAS on their motivation and achievement in English lessons. Our conclusions indicate that the resulting questionnaire will serve as a valuable diagnostic instrument for teachers who seek a reliable tool to evaluate the impact of FAS on their students' motivation and achievement, in the context of teaching English as a foreign language, and for students who will gain skills to close learning gaps.



The use of role-playing games in the classroom

Jacobo Roda Segarra, Andrés Payà Rico, Santiago Mengual Andrés

Universidad de Valencia

Traditional role-playing games, like Dungeons & Dragons, consist of a playful activity in which the players play characters whose characteristics are previously set out on character sheets. The players collaborate with each other working as a team and all this takes place within the framework of a setting based on the real world, or in imaginary worlds of any literary genre. The specific challenges of the characters are the resolution of conflicts proposed by the game master, who is another player who knows the rules and sets out the general plot and the various situations that the players will face. However, the ultimate goal of the game is not to win or lose, but to build a collective narrative. This emerges from the conflicts proposed by the game master and the different actions and solutions given by the players through their characters in a collaborative way. It is worth mentioning that the research focuses on traditional role-playing games, distinguishing them from video games of the role-playing genre. For this purpose, the term has been conceptualised, specifying the three axes that are typical of this playful activity: the interpretation of characters, the collaboration between players and the setting. The objectives of this research are (1) identifying the pedagogical benefits of the use of role-playing games in the classroom, illustrated with various experiences that have been put into practice and that confirm the pedagogical dimension of the activity and (2) making a methodological proposal that offers solutions applicable in the classroom, that results in a guide to take the first steps in the application of role-playing games in the classroom. It should be noted that although each of these pillars in isolation has some pedagogical benefits, it is precisely their combination that makes it possible to talk about role-playing games and where the benefits of their application in the classroom emerge. With regard to the first objective, it has been identified that the pedagogical benefits of the use of role-playing games in the classroom revolve around different dimensions, such as the development of soft skills, the application of the contents learned in a guided worldbuilding process and the possibility of playing with the curricular contents through a setting created specifically by the teacher.

With regard to the second objective, it should be noted that role-playing games are largely unknown to teachers. This, added to the logistical difficulties of applying traditional dynamics in a game, makes a methodological proposal necessary to guide teachers. The conclusions of the methodological proposal show that, depending on the pedagogical axis being pursued, the challenges faced by the teacher are different. In the case of the development of soft skills, the time dedicated to developing the setting is nil, although there are a series of logistical problems due to the nature of the games, usually with few players. In this case, the use of game co-masters or the interpretation of a character by several players has been proposed. In worldbuilding work, the dynamic is no different from that of a creative writing activity, but in this case with certain preconditions and oriented towards the application of previous knowledge. Finally, creating or adapting a setting for specific curricular contents implies a greater effort for the teacher, although in this case it can be supported by generic role-playing game systems. The aim of all this is to highlight the value of a playful activity which, although little known, can provide a series of important benefits for pupils with the appropriate adaptations to the classroom.



APS en la formación inicial del alumnado del grado de Educación Primaria: Proyecto de apadrinamiento lector y académico a distancia

Immaculada Ròdenas i Marco, Francisco Pascual Soler

Universitat de València

La investigación que se presenta describe el proyecto de Aprendizaje Servicio que se está desarrollando desde el área de Didáctica General de la Facultad de Magisterio de la Universidad de Valencia. Este proyecto se está llevando a cabo con un grupo de 44 estudiantes del primer curso del Grado de Maestro/a de Primaria, que están tutorizando de forma individualizada a 14 alumnos en edad escolar, durante el segundo cuatrimestre del curso (febrero a mayo de 2023). En concreto, se han diseñado planes de trabajo personalizados para el fomento lector y el apoyo académico, dirigidos a un grupo de 14 alumnos con necesidades de atención educativa diversas. Este apadrinamiento se está llevando a cabo mediante sesiones por videoconferencia, previamente acordadas. Cada alumno está siendo tutorizado por un grupo de tres a cuatro alumnos universitarios. Las conexiones se realizan en horario extraescolar, tanto del alumnado de primaria como del universitario, de manera que en las sesiones de clase en la Facultad se van revisando e introduciendo las modificaciones necesarias, a lo largo del desarrollo de la tutorización. Durante la última semana de clase, se llevará a cabo la puesta en común de los resultados de los proyectos y la autoevaluación de los mismos, por parte de cada grupo de trabajo. Finalmente, el alumnado universitario recogerá toda la experiencia en su portfolio, que servirá de elemento de evaluación para la asignatura, conjuntamente con tareas en equipo e individuales que han ido realizando para el desarrollo de los contenidos vinculados a la parte del aprendizaje, y que se han ido enriqueciendo con las experiencias del servicio prestado. La asignatura de Didáctica General del Grado de Maestro/a en Educación Primaria tiene un carácter introductorio y de formación básica, desde la que se pretende acercar al estudiantado a las características propias de las prácticas educativas. Por este motivo, se optó por desarrollar la asignatura desde la propuesta del Aprendizaje Servicio, ya que este tipo de enfoque posibilita procesos de aprendizaje y de servicio a la comunidad de manera que los participantes se forman al implicarse en necesidades reales del entorno, con la intención de mejorarlo. Se partió de la hipótesis inicial que participar en la solución de una problemática identificada en el entorno próximo del estudiantado, a través de un proyecto de aprendizaje servicio, mejora el proceso de enseñanza y aprendizaje de la asignatura con la cual se vincula el proyecto y contribuye al desarrollo de valores éticos con los cuales se pretende que los futuros docentes se comprometan, ya desde su formación inicial. Teniendo en cuenta que la metodología de investigación es fundamentalmente cualitativa, los instrumentos de evaluación que están aportando información valiosa para la investigación son: exposiciones orales de los grupos en clase, en las que se valora el proceso de desarrollo de los planes de trabajo; revisión de las conclusiones de cada grupo, tanto en base a la observación directa del alumno tutorizado, como en relación a las respuestas a los cuestionarios finales; revisión de los portfolios de cada alumno, como instrumento de reflexión sobre su propio proceso de aprendizaje. Esperamos que el alumnado universitario desarrolle competencias vinculadas con la capacidad de toma de decisiones, la creatividad y el compromiso ético, necesarias todas ellas para que los procesos de enseñanza y aprendizaje se focalicen en el desarrollo integral del alumnado, y no sólo en el desarrollo de capacidades intelectuales, tales como la memoria o la atención, sino sobre todo la motivación, la curiosidad y el aprender a aprender desde la confianza en las propias posibilidades.



El taller de memes: una experiencia de innovación docente consolidada para la enseñanza de la Historia y la Historia del Arte

Javier Rodríguez Abengózar, Sara Núñez de Prado Clavell, Agustín Martínez Peláez
Universidad Rey Juan Carlos

La siguiente investigación pretende mostrar y difundir el uso que hacemos del meme como herramienta de innovación docente para el estudio y el aprendizaje de la Historia del Mundo Actual y la Historia del Arte en los grados de Publicidad y Relaciones Públicas, Periodismo e Historia de la Universidad Rey Juan Carlos. Este proyecto recoge la experiencia de tres profesores que, a lo largo de los últimos años, han ido realizando en sus clases actividades relacionadas con los memes descubriendo en ellos una alta potencialidad e importante utilidad para la enseñanza por el interés y la motivación que despiertan en los estudiantes. A lo largo del siguiente trabajo se pretende mostrar cómo se han ido configurando dichas experiencias hasta consolidarse en lo que hemos denominado el taller de memes. En esta actividad, empleamos diversas metodologías activas y colaborativas, como el aprendizaje basado en proyectos, junto con ciertos elementos de la gamificación para conseguir que los estudiantes puedan acercarse al aprendizaje y comprensión de los contenidos históricos y artísticos de las asignaturas de una forma atractiva para ellos. Esto se puede asociar con la importancia que tienen los memes para la cultura nativa digital de los alumnos, es decir, que la incorporación de este medio en los procesos de enseñanza-aprendizaje, independientemente de sus características o cualidades, no implica olvidarse de los contenidos teóricos que regulan el diseño y desarrollo de los procesos formativos, sino todo lo contrario, capacita al alumnado en habilidades como el análisis y la síntesis. La actividad se encuentra dividida en 3 fases y se realiza en el aula por grupos, aunque donde toda la clase acaba involucrándose en el resultado final gracias al proceso de gamificación. De este modo, en una primera parte del taller, el profesor propone una serie de temas para la realización de los memes. Los estudiantes tienen que estudiar e investigar sobre el tema a la vez que elaboran sus propios memes. En un segundo apartado de la actividad, los estudiantes tienen que compartir sus creaciones con sus compañeros a través de las herramientas disponibles en el Aula Virtual. Finalmente, los estudiantes eligen a través de un sistema de votación los mejores memes en base a una serie de categorías, lo que hace que todos los grupos se impliquen en el resultado final de la actividad. La derivación de estas experiencias se analiza en esta comunicación junto con una encuesta realizada a los propios estudiantes participantes en el taller, lo que ha servido para analizar los resultados que tiene en su proceso de aprendizaje y la correspondiente adquisición de competencias transversales y específicas. Para ello, es importante tener en cuenta las soft skills que se desarrollan en esta actividad como las habilidades de comunicación, el trabajo en equipo, el análisis y sintetización de información, la creatividad, el diseño de la información, o el uso de herramientas digitales, entre otras. Además, se ponen en valor otros recursos como el humor, la ironía, la parodia, y el análisis discursivo y de la imagen junto con otras cuestiones como el conocimiento de la cultura actual, especialmente de internet, y de la realidad social del momento, lo que es fundamental para realizar un buen meme. Con todo ello, pretendemos compartir nuestra experiencia en la utilización de este recurso como herramienta pedagógica con el fin de encontrar nuevos marcos de colaboración con otros docentes y difundir los resultados de esta práctica didáctica. De este modo, consideramos que el meme tiene un importante futuro como instrumento educativo, ya que el humor y la parodia son una gran forma de enseñar y aprender sobre nuestra historia.



GPS - Una estrategia pedagógica gamificada para el Desarrollo personal en secundaria

María José Roth Báez

Universitat de València

El programa GPS es una estrategia pedagógica y curricular que busca ofrecer desde la educación no formal, un apoyo sustancial a las familias para la educación de sus hijos, priorizando el desarrollo integral de los mismos. Considerándose que la educación no formal es la mejor opción para este programa ya que, en palabras de Souto-Seijo et al., 2020: “Una de las características más relevantes de la sociedad actual es que el aprendizaje no se desarrolla de forma lineal ni en espacios concretos, por lo que las instituciones formales han dejado de ser el único lugar para aprender. Así cada vez están adquiriendo un mayor protagonismo los modelos de educación no formales e informales (p. 94). Las competencias claves para el aprendizaje permanente que plantean las últimas actualizaciones de las leyes orgánicas, tienen un claro objetivo: “Ayudar a las personas de toda Europa a que adquieran las capacidades y competencias necesarias para ese Desarrollo Personal”. El desafío se encuentra en el “cómo” ¿cómo llevar estas competencias a la educación formal y a sus contenidos y requisitos ya establecidos? ¿Existen ámbitos donde la Educación No Formal podría ser un complemento eficaz para la educación de estas competencias claves? En el Campus Adventista de Sagunto (Valencia) tienen una residencia de alumnos internos de secundaria, que ha permitido explorar estos últimos dos años un programa de innovación educativa dirigido al Desarrollo Personal de los internos. Este programa se ha llamado GPS (Generación Preparada para Servir) ya que utiliza como metodología el Aprendizaje Servicio y la gamificación. El programa tiene en cuenta la vida de los alumnos durante las horas extra-escolares. Favoreciendo la integración de todas ellas para un desarrollo personal más óptimo. En palabras del Human Flourishing: “El florecimiento humano es tanto el desarrollo óptimo continuo de los potenciales del ser humano como vivir bien como ser humano, lo que significa estar comprometido en relaciones y actividades que tengan sentido, es decir, que estén en consonancia tanto con sus propios valores como con los valores humanísticos, de una manera que le resulte satisfactoria. El florecimiento está condicionado a la contribución del individuo y requiere un entorno propicio” (Vanderweele, 2017). Para este programa se desarrolló exclusivamente una app, que permite a los alumnos gamificar sus experiencias de vida fuera del aula y reflejar en la aplicación el avance en su desarrollo a través de una rueda de la vida incorporada a la aplicación. Así como permitir al colegio utilizar las actividades extra escolares como parte de un crecimiento personal más óptimo. Este programa se ha cerrado momentáneamente en el Campus y tanto su aplicación como su cierre han sido grandes oportunidades de aprendizaje. En esta comunicación se compartirá la experiencia GPS completa y todo lo que hemos aprendido de ella: Los claros aportes para la vida de los estudiantes como para el campus y el profesorado, las razones por las que no se pudo continuar con este programa, así como la nueva modalidad que se está desarrollando para intentar sortear aquellas limitaciones que planteó la Educación Formal.



Cocreación de la Ruta de los ODS en la UJI

Paola Ruiz Bernardo, Cristina Montañés Cruz, Rosa Mateu Pérez, José Luis Rambla Nebot

Universidad Jaume I

Con el objetivo de analizar y dar visibilidad a las actividades que realiza la Universidad Jaume I (UJI) en relación al desarrollo de la Agenda 2030, se realizó un mapeo participativo de los lugares y servicios de la UJI vinculados a los ODS. Este proyecto se estructuró en tres fases. La primera de ellas consistió en una encuesta inicial que se realizó a toda la comunidad universitaria (PAS, PDI y alumnado) con el fin de señalar los puntos clave que deberían aparecer en la ruta (n=214). La segunda fase estuvo marcada por los contrastes de los puntos indicados en la encuesta y los diversos colectivos implicados. En esta segunda fase participaron 132 personas, en las siguientes modalidades: Comisión de Cooperación y Desarrollo Sostenible de la UJI (equipo directivo y delegados por cada departamento y facultad); Curso de formación para profesores sobre “Cómo introducir los ODS en tus asignaturas” (profesores de la universidad), y “Clases Inclusivas: recorriendo la Ruta de los ODS” (alumnos del grado de Infantil junto a los alumnos de UniDiversidad, es decir alumnos con discapacidad que tienen un programa de formación en la universidad). Por último, en la tercera fase se ha digitalizado la “Ruta de los ODS en la UJI” con el objetivo de convertirlo en un recurso educativo, además de cumplir con su objetivo inicial, de visibilizar los puestos de trabajo y las acciones que se desarrollan dentro de la universidad para alcanzar los ODS. Como recurso educativo se presenta en dos modalidades distintas; se puede optar por la modalidad de caminata presencial, o bien por la de recorrido virtual. La opción presencial cuenta con una guía para favorecer que los docentes puedan enviar a sus alumnos en grupos a hacer el recorrido de modo autónomo. En cada punto existe un código QR que indica, en tres idiomas y con las adaptaciones necesarias para todos los colectivos (audio, lenguaje Braille, etc.), el motivo por el cual este punto se vincula a un determinado ODS y qué se quiere reconocer en él. Además, interpela a los participantes con acciones que puede hacer en su vida cotidiana para ayudar a alcanzar el ODS que está visitando. La modalidad de recorrido virtual tiene las mismas opciones en lo relativo al código QR, con la diferencia de que este se realiza haciendo click sobre los puntos marcados en el mapa. En estos momentos estamos estudiando algunas posibilidades para desarrollar esta ruta en una versión en metaverso mediante el uso de la realidad aumentada. Entendemos que este modelo es muy innovador, participativo y puede ser fácilmente aplicable a cualquier institución y organización. Como ejemplo, estamos completando el desarrollo de un modelo semejante en un ayuntamiento de la localidad vecina de Borriol (Castellón, España) mediante un modelo de transferencia de conocimientos, que es parte de la política de Responsabilidad Social Universitaria (RSU) de esta institución de estudios superiores.



De la Antigüedad al callejero malagueño: una propuesta didáctica sobre la historia de las mujeres y por la paz

Carmen María Ruiz Vivas¹, M^a Luz Linares Rodríguez¹, Marcos García García²

¹Universidad de Granada, ²Universidad de Alicante

Desde la Antigüedad se constata una división de género en la que los hombres se asociaron con la política y la guerra y las mujeres, excluidas de dichos ámbitos, se vincularon a los valores e ideas de paz. Estas relaciones de género, propias de una estructura de poder patriarcal y definidas por la vinculación de las mujeres con los trabajos de cuidados de familias y comunidades, el mantenimiento de la vida y la defensa de los valores de paz, continúan vigentes en nuestros días. Como señaló Virginia Woolf: las mujeres históricamente no han encontrado satisfacción en la guerra. La división sexual de funciones conlleva también una desigual valoración y reconocimiento social: aquellas actividades históricamente masculinas han sido consideradas de mayor prestigio, lo que explica el interés que tradicionalmente se ha otorgado al estudio de la política y la guerra; mientras que las actividades históricamente femeninas han comenzado a ser rescatadas de la invisibilidad tan solo recientemente. Desde los estudios para la paz con perspectiva feminista se considera imprescindible analizar y recuperar genealogías de mujeres que promovieron valores de paz, con el objeto de valorar dichas actividades, reconociéndolas como verdaderamente esenciales. La historia permite proporcionar referentes que pueden ser incorporados en las sociedades presentes, contribuyendo así a pensarnos como sociedad en otros términos más pacíficos e igualitarios. Dichas perspectivas han sido aplicadas al análisis del callejero de Málaga en el marco del Proyecto “Historia de las mujeres en el callejero malagueño: educando para la paz”, financiado por el Vicerrectorado de Investigación de la Universidad de Granada. El análisis de los callejeros desde estas ópticas es de extrema utilidad para el desarrollo de dicha genealogía y con el objetivo de llevar estos conocimientos al contexto educativo, instrumento fundamental de transformación social. Las calles de las ciudades forman parte de la memoria colectiva, por lo que también son constructoras de las identidades de las ciudades y sus habitantes. Lo que se recuerda (y lo que se olvida) en las calles no es casual, sino que obedece a una realidad sociopolítica e histórica concreta. Frente a la sobredimensión de lo masculino en el espacio público, las mujeres han sido y son representadas en porcentajes mínimos, lo que contribuye a perpetuar dichas dinámicas de desigualdad. Tanto la investigación llevada a cabo como la propuesta a presentar se ha estructurado en tres bloques: 1) El análisis del callejero de Málaga desde una perspectiva de género y de paz, lo que ha permitido visibilizar figuras femeninas que trabajaron por la paz presentes en el callejero malagueño; 2) El análisis del callejero y del lugar de marginalidad que ocupan en la memoria urbana dichas figuras, frente al monopolio del espacio público de los hombres y de una memoria militarizada; 3) Presentación de dichos resultados de investigación transformados en materiales didácticos a modo de gamificación que se han trasladado al ámbito educativo, poniéndose en práctica en el nivel educativo de 1º Bachillerato. La práctica didáctica se estructura a modo de juego de rol en el que se debe resolver una problemática a través de la integración de conceptos de paz, los cuales son proporcionados a través del pensamiento de distintas figuras femeninas presentes en el callejero de Málaga. Dicha dinámica permitió comprobar la utilidad de promover desde las aulas otro tipo de memoria histórica, feminizada y de paz. El fin último de esta investigación ha sido resignificar el espacio público desde las aulas y en clave de igualdad y de paz, ante la invisibilización de las mujeres en el espacio público. Nombrar y reconocer a aquellas que están presentes es parte de un camino más inclusivo de memoria colectiva.



El tratamiento de los lenguajes a través de Habitica: una propuesta para Comunicación Audiovisual

María Samper Cerdán, Joaquín Juan Penalva, Carla Acosta Tuñas

Universidad Miguel Hernández

El lenguaje cinematográfico presenta una serie de particularidades dentro del lenguaje audiovisual, a pesar de que los estudios sobre sus características son relativamente recientes, ya que, anteriormente, se optaba por recurrir a metodologías cercanas a la literatura o a la fotografía. El alumnado de Comunicación Audiovisual debe reunir las competencias necesarias para analizar el lenguaje audiovisual desde las particularidades que presenta en lo que respecta al ritmo, al movimiento y a la propia edición, entre otros aspectos. Además, otro lenguaje que también debe analizar el alumnado de este grado es el publicitario, puesto que se trata de un modelo muy cercano al que se utiliza en el tráiler de cualquier película: al fin y al cabo, la intención de un tráiler es principalmente propagandística, como sucede en cualquier anuncio. Por último, el póster cinematográfico constituye una representación manifiesta del lenguaje iconográfico, donde adquieren relevancia factores como la gama cromática, el encuadre o la jerarquía. Los tres lenguajes mencionados se configuran como elementos representativos de los saberes y competencias que el alumnado de Comunicación Audiovisual debe alcanzar, sobre todo en el primer curso, momento al que se adscriben muchas de las asignaturas relacionadas con la redacción y el análisis de contenido. Con base en lo anterior, esta propuesta de innovación se fundamenta en un proyecto que presenta tres objetivos diferenciados: la visualización y el análisis de un largometraje, donde se trabaja el lenguaje cinematográfico desde una perspectiva crítica que permita al alumnado valorar una obra en profundidad; el estudio del póster de dicha película, centrado en las características del lenguaje iconográfico; y el análisis de su tráiler, que profundiza en el uso del lenguaje publicitario. Como producto final, además de estas tres disertaciones, el alumnado deberá diseñar un póster alternativo para la misma película, de forma que potencie su creatividad y el manejo de las herramientas tecnológicas y digitales. Por otro lado, el sistema de seguimiento y de evaluación de esta propuesta se basará en las posibilidades ofrecidas por la aplicación para móvil y ordenador Habitica, que permite a los usuarios organizar sus tareas y pautar objetivos por medio de un sistema muy cercano al utilizado en los juegos de rol. De hecho, en la aplicación podemos crear personajes de diferentes clases (guerrero, pícaro, mago...) y agruparlos en gremios o en equipos para afrontar desafíos contra monstruos virtuales y obtener mejores recompensas. A través de este proceso de gamificación, se pretende ludificar la propuesta e incrementar, de este modo, por un lado, la motivación del alumnado, y, por otro, su implicación en el proyecto. Además, esta propuesta se plantea para grupos de entre cuatro y seis integrantes, por lo que se potencia el aprendizaje cooperativo, que facilita la adquisición de competencias transversales como la igualdad, la solidaridad y la empatía. Por último, el uso de la herramienta Habitica y de los recursos tecnológicos pertinentes para la creación del póster cinematográfico (como Photoshop o Gimp) contribuyen a la alfabetización digital del alumnado, que se considera uno de los principales retos educativos de la actualidad.



Experiencia innovadora en la formación del Grado de Maestro en Educación Primaria en distintos territorios: autorretrato lingüístico y conciencia plurilingüe

Núria Sánchez-Quintana¹, Ana Fernández-Viciano²

¹Universidad de Barcelona, ²Universidad de Oviedo

En una sociedad multilingüe que se ve reflejada en los centros escolares de enseñanza primaria, se hace necesario fomentar en la formación del profesorado una conciencia sobre la educación plurilingüe tal y como se propugna en el nuevo currículo. Con un propósito general de contribuir a nuevos enfoques plurilingües e interculturales, y en el marco de un proyecto de innovación e investigación sobre la acogida lingüística en los centros escolares (ARMIF-00014), se impulsa una formación innovadora a través de la experiencia en las asignaturas de prácticas escolares en dos facultades de educación de territorios con características sociolingüísticas diferenciadas como son la Facultad de Educación (Universidad de Barcelona) y la Facultad Padre Ossó (Universidad de Oviedo). En su doble vertiente de innovación e investigación el proyecto establece como objetivos: a) impulsar un plan formativo con acciones innovadoras –con instrumentos de índole visual– relacionadas con la competencia plurilingüe tanto en las sesiones de la facultad como en los centros escolares en los que los futuros docentes realizan las prácticas; b) determinar las representaciones de los estudiantes universitarios en formación respecto a las lenguas de su repertorio y sobre el desarrollo de la competencia plurilingüe en educación; c) calibrar el efecto de la experiencia a través de las reflexiones y de las evidencias del portafolio de prácticas de los estudiantes en formación. En cuanto a la metodología, los participantes son los alumnos del Grado de Maestro en Educación Primaria en las facultades mencionadas, un total de 36, que en los cursos 2020/21 y 2021/22 realizaron sus prácticas en 18 centros. La innovación se realizó en tres fases: 1) elaboración del autorretrato lingüístico –con la incorporación de diversos niveles de representación– sobre una silueta humana, en la que los estudiantes reflejaron aquellas lenguas que configuran sus repertorios, así como diversos elementos asociados a cada lengua. La actividad fue completada por un texto reflexivo sobre los motivos de su plasmación gráfica; 2) implementación en las escuelas de prácticas de una experiencia de la misma índole con los estudiantes de Educación Primaria; 3) reflexión final del conjunto de la práctica formativa. El análisis de los datos muestra: a) los repertorios lingüísticos de estos estudiantes en formación, así como las asociaciones que surgen de estos repertorios, nos ofrecen unos primeros resultados sobre sus creencias sobre el plurilingüismo en lo que constituye una exploración en un momento previo a la promulgación de la nueva ley educativa; b) el efecto que la experiencia ha tenido sobre su conciencia de la competencia plurilingüe. Como resultados, se puede apreciar un aumento en la conciencia sobre la competencia plurilingüe en la que se conceptualizan las lenguas de manera más interrelacionada. Asimismo, se revela un repertorio del grupo clase en los centros mucho más amplio de lo esperado. La experiencia del autorretrato en la escuela incrementa el valor del grupo clase –por su competencia en diversas lenguas– y favorece la cohesión del grupo por el conocimiento de las capacidades lingüísticas entre el alumnado de primaria. Por otro lado, esta experiencia innovadora es valorada muy favorablemente en las reflexiones de los estudiantes universitarios. El autorretrato lingüístico, tal y como se ha diseñado con diversos niveles de representación y asociaciones, se afianza como instrumento útil para lograr un modo de comprensión afinado sobre los enfoques plurilingües en educación en ambos territorios, claramente diferenciados por sus características sociolingüísticas.



Innovación formativa en la tutorización entre pares a través del portafolio digital para la mejora de la incorporación a la profesión docente

Núria Sánchez-Quintana

Universitat de Barcelona

Este estudio se enmarca en un proyecto de innovación e investigación para la mejora de la formación del profesorado (2020_ARMIF_00013) –dedicado a los procesos de inducción– titulado “Formación para una mejora del paso de los estudios de grado a la profesión docente: vías de continuidad entre universidad y escuela”. Una experiencia clave para la adscripción del maestro novel a la profesión es el proceso de tutelaje que se establece a través del diálogo de este con el mentor experimentado. El proyecto tiene como propósito general la mejora de las capacidades de los estudiantes del grado de maestro de Educación Primaria para participar de forma competente en los procesos de relación formativa tutelado-mentor e integrarse así de la mejor manera a la trayectoria docente. En su doble vertiente de innovación e investigación, el proyecto establece diversos objetivos: a) diseñar e implementar un plan de acciones de innovación formativa inscritas en un enfoque colaborativo de tutorización entre pares para la toma de conciencia y mejora de los procesos de tutorización y de acompañamiento formativo, con un nuevo material en formato visual: cápsula formativa; b) analizar el tipo de intervenciones que se producen en la tutorización entre pares antes y después de la acción formativa con el fin de determinar los cambios que se han producido en los tipos de intervención y en el tipo de discurso de los estudiantes. En cuanto a la metodología, el proyecto –de una duración de un año y medio en el curso 2021-22– se estableció en tres etapas diferenciadas. La etapa central en la que se implementó la acción innovadora se realizó en el segundo semestre el curso 2022 en la facultad de Educación de la Universitat de Barcelona. Esta se llevó a cabo en ocho asignaturas: Prácticas escolares, tres asignaturas del área de lengua, una del área de las matemáticas y una de acción tutorial. La propuesta consistió en la incorporación de un soporte multimodal (Google Sites o Wix) para la recopilación de evidencias de las actividades propias de cada asignatura seguidas de una reflexión, así como la tutoría entre pares como interacción escrita en el soporte multimodal compartido entre los estudiantes que adoptan el rol de tutor/a-tutelado/a recíprocamente. El proceso siguió tres fases: unas primeras tutorizaciones entre pares en las que los estudiantes siguieron sus propios criterios en las intervenciones; b) una acción formativa con el material creado por el proyecto –Cápsula formativa sobre acompañamiento profesional– sobre los diversos tipos de intervenciones, funciones, ejemplos del discurso, etc.; c) nuevas tutorizaciones entre pares; d) texto de valoración de la experiencia de innovación. Las intervenciones de los estudiantes fueron analizadas siguiendo seis categorías en dos bloques: FACILITADORAS –de apoyo, análisis, catarsis– y ORIENTADORAS –de instrucción, orientación y confrontación–. En cuanto a resultados, como apuntaban nuestras hipótesis, el tipo de intervenciones que predomina –en gran proporción– en la primera fase es la de apoyo con manifestaciones como felicitaciones, elogios, complicidad, etc. En la fase final –tras la formación específica en modos de intervención– los tipos de discurso se diversifican y ganan asimismo presencia las intervenciones de orientación, de instrucción, etc. Las valoraciones de la experiencia por parte de los estudiantes fueron muy favorables. El plan formativo tuvo una incidencia remarcable en las asignaturas de Prácticas por propiciar experiencias situadas y significativas de observación y tutorización entre pares. En definitiva, se movilizaron procesos de reconceptualización de la acogida y del acompañamiento para la mejor incorporación en los procesos de inducción a la profesión.

Una experiencia STEM para el aprendizaje de contenidos científicos y su repercusión en las emociones del alumnado de educación Primaria

Javier Sánchez Trejo, Miguel Ángel Durán Vinagre

Universidad de Extremadura

En la actualidad, el mundo que nos rodea está en constante cambio y avanza a pasos agigantados de forma paralela al desarrollo científico y tecnológico. Atendiendo a lo anterior, no puede negarse la importancia de dar una formación científica adecuada a las nuevas generaciones. Sin embargo, los hechos demuestran que España está por debajo de las medias europeas en las áreas de ciencias, según los datos del informe PISA publicados en el año 2018. Ante esta tesitura, cabe preguntarse si la educación tradicional es capaz de dar respuestas a las necesidades educativas de nuestros estudiantes o, si por el contrario ha quedado obsoleta y no es capaz de motivar al alumnado o incentivar su interés por el aprendizaje y es por tanto necesario buscar alternativas más afines a las necesidades del alumnado. A tal fin, durante los últimos años han aparecido multitud de metodologías innovadoras que buscan ofrecer una alternativa a la metodología de enseñanza tradicionales, siendo una de ellas la metodología STEM (Ciencia, Tecnología Ingeniería y Matemáticas, en inglés). En la presente investigación se ha tratado de comprobar la efectividad de esta metodología para el aprendizaje de contenidos del área de Ciencias Naturales y del área de Matemáticas en 30 alumnos de 6º curso de Educación Primaria. Para ello, se diseñó una intervención de tres sesiones, con una duración de una hora cada una de ellas. En la primera sesión, recibieron una instrucción básica sobre los contenidos que se iban a trabajar, en la segunda sesión tuvieron que construir, de manera guiada, una maqueta de un vehículo con materiales reciclados, usando un globo como elemento de propulsión y desarrollar una serie de actividades propuestas con dicha maqueta, debiendo confeccionar tablas donde apuntaban los datos obtenidos. Finalmente, en la tercera y última sesión, se les permitió realizar modificaciones libres a la maqueta tales como experimentar con diferentes tamaños de rueda o de globo e incluso observar cómo afectaban al rendimiento de la maqueta en las diferentes pruebas propuestas dichos cambios, reflejándolos en las tablas para compararlos con los datos originales y explicar a sus compañeros los motivos por los que creían que se habían producido tales cambios. Para comprobar la eficacia del aprendizaje, se realizó una recogida de datos mediante pruebas pre-test y post-test, consistentes en un breve cuestionario tipo test de 10 preguntas relacionadas con los contenidos trabajados, con tres opciones de respuestas posibles, y una única respuesta correcta. Adicionalmente, junto con la prueba post-test se realizó un test de emociones percibidas por el alumnado ante diferentes situaciones, compuesto por 10 ítems con seis opciones cerradas de respuesta, tres relacionadas con emociones positivas (curiosidad, alegría y diversión) y tres con emociones negativas (aburrimiento, miedo y nerviosismo). Los resultados obtenidos demuestran una mejoría generalizada en los conocimientos del alumnado, obteniendo mejores resultados en siete de los diez ítems del cuestionario, mientras que se produjo una equidad de respuestas correctas en dos de los ítems del cuestionario y en una de las preguntas se produjo un descenso de respuestas correctas. Con respecto a las emociones percibidas, aquellas cuestiones relacionadas con elementos prácticos se asociaron a emociones positivas, mientras que aquellas vinculadas al aprendizaje más tradicional lo hacían con las emociones negativas. Atendiendo a los hallazgos manifestados, se puede concluir que la metodología STEM derivó en un aprendizaje de los contenidos trabajados por parte del alumnado, quienes además reaccionaron con emociones positivas a la implementación de esta metodología.



El Museu d'Història de Catalunya: un modelo de renovación didáctica y divulgación para el siglo XXI

Irene Elisa Santacreu Cortés

El Temps de les Arts

Las instituciones públicas, como el Museu d'Història de Catalunya, transmiten una línea de programación ideológica a través de las exposiciones que organizan. En las del museo catalán, para transmitir los contenidos, apreciamos unas estrategias que manifiestan una manera de pensar, concebir y afrontar a la vez que se adaptan a la era digital. Responden a una política cultural cuyas principales bases de fundamentación son el valor de la formación y la educación y el valor del mensaje en pro de cumplir con la agenda pública, la Nueva Agenda Europea para la Cultura en definitiva. El objetivo de la comunicación es exponer las razones por las que el Museu d'Història de Catalunya constituye un modelo de renovación en su labor didáctica y divulgativa al replantear la materia de Historia de España como exige la sociedad europea del siglo XXI y al atender a la legislación educativa y de memoria democrática del Estado español. Los temas que tratamos se adscriben a la educación y la sociedad en entornos no formales y a la educación y la tecnología digital por el papel que desempeñan los entornos virtuales, los medios y la comunicación. Abordamos los siguientes aspectos generales: experiencias educativas innovadoras y buenas prácticas. Para ello, nos centramos fundamentalmente en dos de las últimas iniciativas del museo como muestra: el pòdcast SOM, cuyos episodios pueden escucharse cada mes en las plataformas Ivoox, Spotify y Apple, y la exposición del programa El Museu presenta sobre una de las figuras más importantes de la época contemporánea del país, la empresaria Tecla Sala Miralpeix (Roda de Ter, 1886 – Barcelona, 1973). Esta última se enmarca en el 50 aniversario de la muerte de la industrial textil catalana. Podremos apreciar que la institución ofrece una panorámica cuyo eje lo conforman la economía y el factor humano. La diferenciación entre objetos y personas responde a un posicionamiento ético que entraña un fundamento científico: el valor de un episodio estriba en las acciones de los hombres y las mujeres. El Museu d'Història de Catalunya se muestra atento a los matices y los detalles pertinentes para incentivar el pensamiento crítico a la hora de hablar de civilización material y cultura material. Consideramos que cumple con su cometido tanto mediante el discurso histórico que expone así como en la especial consideración y sensibilidad que manifiesta hacia las personas y, concretamente, la mujer, sin desatender tampoco al medio de difusión de los contenidos que pretende difundir al servirse de la tecnología digital y las redes sociales y recurriendo a los medios de comunicación de impacto tales como TV3 y revistas y periódicos de relevancia. Además, el Museu d'Història de Catalunya atiende no sólo al discurso histórico que exige la posmodernidad sino también, en cuanto que institución pública, a la Ley 20/2022, de 19 de octubre, de Memoria Democrática y a la legislación educativa en lo que respecta a la materia de Historia de España. Lo demuestra cuando brinda un mosaico de épocas y temas atractivos que repara en elementos de la vida cotidiana en pos de una concepción más social de la historia. Tal es el caso de SOM pòdcast. Agregado a lo anterior, la institución contempla, en la perspectiva de sus exhibiciones, las transferencias que entre cultura literaria y filosófica, memoria, objetos y documentos nos acercan a los personajes históricos. Para ilustrar, recurrimos a la exposición dedicada a la empresaria Tecla Sala i Miralpeix. Concluimos que el Museu d'Història de Catalunya responde de una manera renovadora, en ambas exposiciones, a los compromisos de la política cultural pública para el siglo XXI europeo en virtud de las estrategias que abraza su proceder didáctico.

ABP en la asignatura Análisis Sensorial de la titulación en Ciencia y Tecnología de Alimentos

María Luisa Timón Andrada, María Jesús Petró Testón

Universidad de Extremadura

La metodología ABP se aplicó en la asignatura de Análisis Sensorial de 4º curso del grado de Ciencia y Tecnología de Alimentos de la Universidad de Extremadura. Se propuso a los estudiantes la realización de una actividad en grupo en la cual tenían que desarrollar las distintas fases para el Análisis Cuantitativo Descriptivo de un producto de calidad diferenciada para posteriormente explicarlo y aplicarlo al resto de los compañeros de la clase. Con esta actividad se pretendía trabajar distintas competencias básicas y específicas de la asignatura, así como otras tales como el trabajo en grupo, uso de TIC, uso de una lengua extranjera, pensamiento crítico, comunicación, resolución de problemas, etc (“soft skills”). La actividad incluía las siguientes etapas: Formación de grupos y elección del producto; Revisión bibliográfica sobre ambiente de la prueba, preparación y presentación de las muestras, descriptores del producto; Elaboración de la memoria y ficha de cata; Preparación de la prueba; Explicación y desarrollo de la prueba a los compañeros. La evaluación de la actividad y consecución de las competencias adquiridas se realizó mediante una rúbrica que se presentó a los estudiantes al mismo tiempo que la actividad. Además, en relación con la elaboración de la memoria, que se entregó por partes (ambiente de la prueba, preparación de las muestras, descriptores del producto, ficha de cata), hubo retroalimentación por parte del profesor que informó a los estudiantes sobre el trabajo realizado. A continuación, se presenta la información de la rúbrica para la evaluación de la actividad: A.-EX-PRESIÓN ESCRITA Y PRESENTACIÓN ESCRITA DEL TRABAJO (20%): Organización y estructura claros e idóneos, Redacción coherente y correcta, sin faltas de ortografía ni fallos gramaticales, Las tablas y gráficos son propios y adecuados; B.- METODOLOGÍA (20%): Explicar claramente las principales bases de datos, directorios web, etc. donde se ha realizado la búsqueda bibliográfica, Los distintos apartados se explican de forma completa, correcta y concreta; C.- BIBLIOGRAFÍA (10%): Incluir todas las referencias, coinciden con el texto y correctamente redactadas; D.- EXPOSICIÓN ORAL (40%): Presentación clara y con seguridad, dirigiéndose hacia el resto de compañeros, Maneja las transparencias o cualquier otro medio con soltura; Transmite entusiasmo sobre el tema; El tipo y tamaño de letra son adecuados y se leen con claridad; Los colores hacen que la presentación sea agradable a la vista y creativa, Elementos visuales de calidad, que aumentan el interés del oyente; E.- DEFENSA (10%): Contesta con precisión a todas las preguntas planteadas sobre el tema por parte del profesor o resto de compañeros. Al finalizar la actividad, se realizó una encuesta de satisfacción a los estudiantes. Los resultados obtenidos muestran que los estudiantes valoraron positivamente la actividad, les ayudó a comprender mejor la asignatura y fue útil para potenciar el trabajo en equipo, grado de autonomía y aprendizaje. La encuesta de satisfacción se contestó desde 1 (poco de acuerdo) a 5 (completamente de acuerdo). Los ítems utilizados fueron: Se han marcado bien los objetivos y se han dado unas pautas adecuadas para la realización de la actividad; La actividad me ha ayudado a comprender mejor parte de la asignatura; La actividad ha sido útil para potenciar el trabajo en equipo y la experiencia ha sido satisfactoria; El aprovechamiento de la actividad hubiera sido el mismo si se hubiera planteado de forma individual; Considero útil la actividad para mejorar mi grado de autonomía; He aprendido más con esta actividad que con otras actividades más tradicionales; Este tipo de actividad acerca al alumno al desarrollo de su futura profesión; Valoración global de la actividad.



Una secuencia de enseñanza-aprendizaje integradora STEM+ para abordar contenidos de mecanismos y proporcionalidad con alumnado de Educación Secundaria Obligatoria

María Tirado Alba, Mireia Adelantado Renau, Noelia Ventura Campos

Universitat Jaume I

Actualmente, la etapa de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) cuenta con un currículo competencial que trata de responder a los nuevos desafíos planteados en el siglo XXI y propicia un cambio de paradigma educativo. Por ello, aparece la importancia de adaptar una nueva forma de trabajar en el aula, especialmente, en ciencia, donde tradicionalmente el aprendizaje ha sido altamente dirigido y guiado. En la literatura previa, se encuentran evidencias de que el alumnado reconoce la importancia de la ciencia en la sociedad. Pero, en cambio, la mayoría no escoge estudiar ciencias en la etapa postobligatoria. De hecho, las actitudes favorables hacia la ciencia decaen a lo largo de la ESO, una etapa identificada como compleja según la evidencia previa, con retos superiores a los de cualquier otra etapa educativa, pero que, también, se identifica como el mejor nivel educativo para obtener una mejora en las habilidades científicas del alumnado a través de STEM (Science, Technology, Engineering and Mathematics; en castellano Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas). Dado que las investigaciones recientes apuntan la necesidad de nuevos estudios que permitan una mejor incorporación de las competencias en el currículo, el objetivo de este estudio es presentar una secuencia de enseñanza-aprendizaje (SEA) para abordar los contenidos de mecanismos, razón y proporcionalidad; proceso de resolución de problemas; y digitalización del entorno de aprendizaje, con alumnado de los primeros cursos de ESO. La SEA se implementará en cuatro grupos-clase de primer y segundo curso de la ESO, formados por un total de 60 alumnas y 50 alumnos (de entre 12 y 14 años). Esta SEA toma como punto de partida las recomendaciones europeas, la ley de educación actual (LOMLOE), las necesidades del alumnado y del profesorado y los conocimientos actuales sobre STEM revisados en la literatura. En su implementación, se emplea una metodología integradora de asignaturas científicas y no científicas, junto con otras metodologías activas que apoyan este proceso, como son las TAC (Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento). Esta SEA interdisciplinar se implementará a lo largo de 9 sesiones de 50 minutos de duración cada una y pretende favorecer el aprendizaje de conocimientos, destrezas y actitudes de los saberes básicos, necesario para la adquisición de las competencias específicas. Se espera que la implementación de la SEA propuesta genere un clima adecuado en el grupo-clase, aumentando la motivación del alumnado por el aprendizaje respecto a los contenidos relacionados con mecanismos, razón y proporción; relación y función; modelización; proceso de resolución de problemas; lenguaje científico; magnitudes y unidades; documentación técnica; digitalización del entorno de aprendizaje; pensamiento computacional; y estrategias comunicativas, comunicación y expresión oral y expresión escrita, al emplear actividades por descubrimiento que proponen retos y preguntas a investigar y al fomentar la reflexión y el intercambio de opiniones. La implementación de SEAs de este tipo podrían mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado, gracias a su enfoque interdisciplinar e integrado. La introducción de estrategias efectivas en la enseñanza no sólo mejora el compromiso, la motivación y las competencias del alumnado, sino también determinadas habilidades necesarias en el siglo XXI como el pensamiento crítico, la resolución de problemas o la toma de decisiones.



Una experiencia de innovación docente en adultos mayores

Cristina Vidal Marti

Universitat de Barcelona

El deseo que mueve al profesorado a intentar mejorar su práctica profesional educativa, más allá de una técnica o una teoría, se denomina innovación educativa. Esta definición introduce la explicación de la experiencia, que se presenta en este trabajo, y que corresponde a un proceso de transformación de un proyecto educativo. La experiencia presentada parte de un proyecto dirigido a personas adultas mayores en un contexto comunitario y social. Las ganas de participar de este grupo de edad, los cambios filosóficos, más la voluntad de dar respuesta a una necesidad expresada por los destinatarios contribuyeron a plantear avances en un proyecto de intervención psicoeducativa. Una comisión de personas adultas mayores y profesionales de los centros comunitarios valoraron distintas posibilidades y se optó por rediseñar un proyecto. El proyecto inicial se convirtió en un programa y, a su vez, se introdujeron cambios educativos y organizativos. El programa se estructuró en tres proyectos, con un mismo nexo en común: el entrenamiento de la memoria. Se estableció un orden, una jerarquización, unos principios y unos objetivos distintos para cada uno. El primero buscaba dar respuesta a la necesidad de dotar a los participantes de conocimientos, estrategias y recursos. El segundo reforzaba el primero e introducía cambios en quien dinamizaba la intervención educativa y el tercero se planteaba como un espacio de autogestión. El proceso de innovación fue más allá. Se introdujeron cambios metodológicos importantes en los dos primeros proyectos. En concreto, en el primero se implementó el aprendizaje cooperativo y en el segundo la tutoría entre iguales. El objetivo de este trabajo es visibilizar esta experiencia de innovación docente, implementada en personas adultas mayores, y explicar las percepciones que expresaron los participantes y agentes implicados después de participar. Los participantes fueron 118 personas distribuidas en los dos proyectos; en concreto, 73 en el primer y 45 en el segundo. En relación al género, 103 fueron mujeres y 15 hombres. El 16,1% tenían estudios universitarios, el 60,17% secundarios y el 23,73% primarios. Los participantes del programa docente tenían como mínimo dos años de participación en los centros comunitarios. Los instrumentos utilizados fueron tres: observación participante, un cuestionario ad hoc y un grupo de discusión. En cada proyecto, los instrumentos fueron adaptados. Los datos obtenidos de la observación participante sirvieron para valorar el desarrollo de los proyectos en su día a día. Permitieron identificar el grado de asistencia y participación y, al mismo tiempo, registrar los incidentes y dificultades de aprendizaje de los participantes. El cuestionario ad hoc permitió conocer la valoración general de los participantes tanto a nivel general como específico. Y el grupo de discusión contribuyó a conocer los aspectos de mejora y ahondar en la valoración de toda la implementación. Los resultados establecieron que, tanto los participantes, como los agentes implicados, valoraron la innovación docente de manera positiva. A su vez, el aprendizaje cooperativo y la tutoría entre iguales en adultos mayores se consideraron metodologías óptimas para implementar en personas adultas mayores en el marco de un programa de entrenamiento de la memoria. Respecto a las conclusiones, cabe decir que la experiencia fue valorada de manera positiva y permitió dar respuesta a la motivación y a las necesidades planteadas, propiciando mejoras a otros proyectos dirigidos a adultos mayores en el marco de los centros comunitarios.



Sostenibilidad y uso del agua del Río Colorado. Una experiencia educativa en Economía

Cristina Vilaplana Prieto

Universidad de Murcia

Este proyecto docente, autorizado en la convocatoria de innovación docente de la Universidad de Murcia, consiste en la realización de una actividad que simula el recorrido del río Colorado hacia el mar. El río Colorado abastece de agua a uno de cada ocho estadounidenses para sus necesidades residenciales, industriales, mineras, agrícolas y recreativas. En los últimos 50 años, la población a la que da servicio el río ha pasado de 12 a 40 millones de personas. Las preguntas a las que se da respuesta en esta experiencia educativa son las siguientes: ¿Cómo debemos asignar los recursos escasos? Cuando los consumidores de agua fluvial desconocen el precio que se pide por el bien, ¿qué sistema de asignación se utiliza para distribuir el agua? ¿Por qué poner un precio al agua extraída del río Colorado da lugar a una asignación más favorable del producto? Esta experiencia está pensada para ser implementada en la asignatura “Teoría y Fundamentos de Economía” (1º curso, 2º cuatrimestre) del Grado en Ciencias Políticas, Gobierno y Administración Pública. Para realizar la experiencia en el aula debe disponerse de 14 vasos de plástico. Debe rotularse un par de pasos con cada uno de los siguientes nombres: “central eléctrica”, “fracking”, “uso residencial”, “agricultura”, “enfriamiento para centrales de datos” y “marisma: Bahía de California”. Respecto al desarrollo de trabajo en el aula, cabe indicar que: se informa a los estudiantes de que van a simular el movimiento del agua del río Colorado a través de la cuenca baja del sistema desde la presa de Glen Canyon hasta el Golfo de Colorado. Se solicitan 14 estudiantes voluntarios para participar en la simulación (se realizan dos simulaciones simultáneamente). Una vez seleccionados, el profesor comunica al resto de la clase que serán economistas que controlarán y valorarán el uso del agua del río en la simulación. Se distribuye a cada estudiante un folleto con la valoración del agua en la simulación del río Colorado a cada economista. Se realizan sucesivas rondas: (1) sin conocer el valor del agua y la cantidad consumida por otros usuarios, (2) introduciendo el valor del agua, (3) introduciendo el derecho preferente de algunos usuarios, (4) introduciendo un precio del agua. En cada etapa se valor si llega agua al pantano. Finalmente, se aborda una cuestión importante: ¿por qué un sistema de precios es la mejor manera de asignar los recursos naturales? Para ello se utiliza como ejemplo las demandas que compiten por el agua del río Colorado. De esta forma, los estudiantes calculan el valor total del uso del agua para la sociedad y descubren que cuando algo tiene un precio adecuado, su valor total se maximiza con un sistema de precios. Este proyecto ayuda a comprender los conceptos de asignación, incentivos y el papel de los precios. Asimismo, se puede trasladar a otras asignaturas de Introducción a la Economía, que se imparten en el primer curso de otros grados de Ciencias Sociales.



LÍNEA 13. Formación del Profesorado

La huella de carbono como elemento conector de aprendizajes científicos y matemático-estadísticos: estudio de caso con profesorado en formación

Fátima Aguilera Padilla, Khader Faiez Abu-Helaiel Jadallah

Universidad de Jaén

Actualmente nos encontramos ante problemas socio-ambientales que deben ser abordados con urgencia antes de que los daños en el Planeta sean irreversibles. La explotación sin medida de los recursos naturales, junto con la gran demanda energética durante las últimas décadas, ha provocado un grave deterioro del medio ambiente, lo que nos ha llevado a sobrepasar 5 de los 9 límites planetarios establecidos por la comunidad científica. Asimismo, de acuerdo con los resultados presentados por la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología en 2022, uno de los temas científicos que más preocupa a las personas está relacionado con el Medioambiente y la ecología (76,6%). Sin embargo, existe un gran desconocimiento sobre el impacto individual y colectivo que tienen sobre el medio nuestras acciones cotidianas, lo que puede resultar paradójico. Los cambios en la sociedad hacia la sostenibilidad se producen de diversas maneras, y una de ellas es la educación. En este estudio se presenta una propuesta didáctica interdisciplinar que tiene como fin el desarrollo de competencias relacionadas con el pensamiento científico y matemático, así como fomentar un uso sostenible de los recursos y concienciar sobre la importancia de la reducción de emisiones de gases de efecto invernadero para contribuir al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El estudio fue llevado a cabo con un grupo de 143 estudiantes del Grado en Educación Primaria que cursan las asignaturas obligatorias Didácticas de las Ciencias de la Naturaleza II y Didáctica de la Estadística y de la Probabilidad en Educación Primaria, ambas de 4º curso (143 estudiantes, 58% de género femenino, 42% de género masculino; edad media de 23 (± 4) años). En primer lugar, se recopiló información sobre los hábitos de consumo de energía del alumnado y se les solicitó que calcularan la huella de carbono en función del consumo energético en el hogar/año para posteriormente realizar una serie de cálculos matemático-estadísticos. Estos datos fueron recogidos a través de un formulario de Google. En segundo lugar, se presentó un gráfico sobre las emisiones de gases de efecto invernadero en forma de toneladas de CO₂e por hogar/año para su interpretación. Se les proporcionó toda la información necesaria para realizar dichos cálculos y los contenidos teóricos y prácticos necesarios para la correcta interpretación de gráficos y resúmenes estadísticos. Los resultados indican que el 48,3% del alumnado manifestó errores de cálculo, bien de la huella de carbono en función del consumo energético, o bien de las emisiones de toneladas de CO₂e, a pesar de proporcionarles la fórmula y las indicaciones necesarias para realizar su cálculo. Estos errores fueron categorizados, siendo los más comunes los errores eventuales debido a deficiencias en la construcción de conocimientos previos, el error decimal y el error en el número de cifras significativas y/o confusión entre cifras significativas y parte entera. Respecto a la interpretación de gráficos, en este caso un histograma de emisiones de gases de efecto invernadero (toneladas de CO₂e) por hogar/año, se detectan algunas dificultades para proporcionar medidas de dispersión completamente correctas (medidas de tendencia central, desviación típica, etc.). Solamente el 9,3% del alumnado logró interpretar la asimetría de forma correcta y el 18,6% dejó ese apartado sin respuesta. Como conclusión, cabe decir que, a pesar de las dificultades para realizar los cálculos y una interpretación gráfica de forma correcta, el grupo de estudio fue capaz de hacer un análisis crítico

sobre el consumo energético y proponer medidas para hacer un uso más responsable y sostenible de este recurso. Detectados los problemas de cálculo e interpretación matemático-estadísticos, se proponen una serie de recomendaciones para facilitar la adquisición de estos contenidos de una forma significativa.



Acciones para el desarrollo del compromiso profesional de la competencia digital docente

Juan-Francisco Álvarez-Herrero

Universidad de Alicante

Dentro del nuevo marco o mejor dicho de la nueva actualización del marco común de referencia español de la competencia digital docente (CDD), basada en el marco europeo DigCompEdu; se establecen seis nuevas áreas competenciales que resultan de la intersección o confluencia de tres tipos de competencias: las competencias profesionales de los educadores, las competencias pedagógicas de los educadores y las competencias de los estudiantes. De esta primera área se desprende el compromiso profesional docente que a su vez se estructura en cuatro competencias: comunicación organizativa, colaboración profesional, práctica reflexiva y desarrollo profesional continuo a través de medios digitales. En la actualidad, y gracias al impulso que desde la Unión Europea se está produciendo con los fondos europeos destinados a promover una masiva acreditación en CDD y a que todos los centros educativos tengan su plan digital así como estén dotados de tecnología suficiente que permita desarrollar en sus estudiantes la competencia digital de estos; desde todas las administraciones educativas españolas se están llevando a cabo planes de formación en CDD de sus docentes para llegar a que antes de que finalice el 2024, un 80% de los docentes se hallen acreditados. Sin embargo, algunas de estas formaciones siguen pecando de los mismos errores que se cometieron anteriormente de basarse en formaciones centradas bien el uso de herramientas o bien en fiarse de las autopercepciones de los docentes en si saben o no hacer una buena implementación de estas tecnologías en las aulas. El objetivo de esta investigación busca, tras analizar algunas de estas formaciones, proponer acciones y estrategias que permitan el desarrollo de la primera área competencial de la CDD, es decir la de compromiso profesional. A partir de los criterios que impone el propio marco de referencia, así como de las prácticas encontradas en las formaciones de logro de niveles competenciales de distintas comunidades autónomas, se llega a una propuesta que incorpora actividades que van más allá de la autopercepción y que son de acción y evaluación continua. Estas actividades permiten al docente comprobar si realmente sabe y ha desarrollado dichas competencias o si por el contrario debe seguir insistiendo en ello. Y aunque las actividades propuestas son autoevaluativas y permiten esa conciencia de saber en qué momento competencia se encuentra el docente, se aconseja que sería mucho mejor si dicho proceso es seguido, guiado o mentorizado por otro docente que ya posea el nivel competencial que el primero esté desarrollando. No hay que perder de vista varias cuestiones: la propuesta aquí hecha, aunque implica solo a la primera área competencial, está íntimamente ligada a las otras 5 áreas competenciales y por ello no se debe de aislar de las otras; esta propuesta, al igual que aquellas formaciones correctas que ya se están haciendo, debe ser susceptible de ser actualizada y renovada continuamente, ya que el ritmo de cambio e innovación de las tecnologías así lo impone; y por último, al igual que cualquier aprendizaje, este desarrollo competencial del compromiso profesional, no se alcanza con haber logrado una acreditación o haber llevado a cabo la propuesta aquí planteada, sino que es tarea de toda la vida y por tanto exige un continuo desarrollo y aprendizaje. El compromiso profesional forma parte, pero no es lo único, de la función docente, y como tal, desde el ámbito de lo digital, debe desarrollarse y cuidarse para lograr así ser un docente altamente competente.



Evaluación de relatos en el aula de Primaria: un análisis de los comentarios evaluativos del profesorado en formación

Cristina Amante Botello, Daniel Lázaro Martín, María Jesús Fernández Sánchez

Universidad de Extremadura

El desarrollo de la competencia escritora durante la escolarización obligatoria ha generado gran interés para investigadores, profesores y legisladores, debido a que está asociada al éxito escolar. La labor del profesorado en la enseñanza de la escritura es sumamente compleja, hecho que favorece el desconocimiento de las causas por las que el alumnado no logra conseguir un buen nivel de escritura. Algunos docentes manifiestan no tener suficiente formación para evaluar la escritura en comparación con su capacidad para valorar la adquisición de otras destrezas. Algunos estudios apuntan que entre las prácticas más habituales de evaluación de la escritura destaca el uso de comentarios. Normalmente, estos mensajes evaluativos están centrados en características muy superficiales del texto, tales como la gramática y la ortografía; mientras que los aspectos retóricos como la cohesión de ideas no son tan tomados en consideración durante la evaluación de la enseñanza de la competencia escritora. Sin embargo, la mayoría de estos hallazgos se han recogido en contextos experimentales y del aprendizaje de una segunda lengua en niveles educativos superiores; por tanto, son pocos los antecedentes que verdaderamente examinan cómo los profesores en activo corrigen los textos y no se ha localizado ninguno que analice cómo los corregirían los profesores en formación. En este contexto surge el presente trabajo con la intención de explorar qué tipo de comentarios evaluativos utiliza el profesorado de Primaria en formación cuando corrige textos narrativos. Para ello, un total de 20 estudiantes (7 mujeres y 13 hombres) del Grado en Educación Primaria de la Universidad de Extremadura corrigieron un único texto narrativo escrito por un alumno de Educación Primaria. Posteriormente, esas correcciones fueron categorizadas en función de la forma en la que fueron expresadas, su ubicación, el contenido evaluativo y el contenido meta-textual al que se referían, siguiendo el sistema de categorías de un trabajo anterior sobre el mismo tema. Los resultados obtenidos muestran que los maestros en formación han empleado mayoritariamente expresiones verbales tales como frases, tildes o signos de puntuación para proporcionar mensajes evaluativos al corregir textos narrativos (81,11% del total de correcciones). La mayoría de estos mensajes se encontraban ubicados justo encima del contenido textual evaluado, es decir, estaban superpuestos en las propias líneas del texto en las que aparecían (88,85% del total de correcciones) y se caracterizaron por señalar un error y proporcionar instrucciones específicas de mejora (97,03% del total de correcciones). Los aspectos meta-textuales más analizados fueron la gramática (67,45% del total de correcciones) y la ortografía (26,17% del total de correcciones), coincidiendo con los hallazgos de un estudio anterior sobre este mismo tema, aunque desarrollado con profesorado en activo. Cabe destacar que no se han localizado apenas comentarios referidos a cuestiones organizativas o semántico-léxicas del texto. Finalmente, se concluye señalando la necesidad de formación del profesorado en formación en la evaluación de la competencia escritora, así como la importancia de la creación de recursos, tales como rúbricas o listas de control, que sirvan de apoyo en el proceso de evaluación.



La Metodología de Investigación Educativa en el Trabajo de Fin de Grado: Un estudio piloto

Sara Bagur Pons, Sebastià Verger Gelabert

Universidad de las Islas Baleares

El Trabajo de Fin de Grado (TFG) tiene por objetivo consolidar aprendizajes competenciales de las titulaciones oficiales universitarias que, en la mayoría de los casos, está vinculado con un trabajo de investigación. En el marco común del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), se establece la obligatoriedad de cursar la asignatura, la cual se halla en la última etapa de los estudios universitarios, con un mínimo de 6 créditos y un máximo de 30 créditos. Se presenta un proyecto piloto de la convocatoria de Proyectos de Innovación y Mejora de la Calidad Docente del Instituto de Investigación e Innovación Educativa (IRIE), de la Universidad de las Islas Baleares, (código PID222454), llevado a cabo en la Facultad de Educación, de la Universidad de las Islas Baleares, en concreto, en el Grado de Educación Infantil y Educación Primaria. Debido a la necesidad identificada de mejora en la calidad metodológica de los TFG, se ha diseñado y desarrollado un plan experimental didáctico de contenidos metodológicos para el alumnado durante la fase inicial del TFG. La hipótesis de partida fue que la adquisición de contenidos y estrategias metodológicas de investigación social del alumnado ayudaría a desarrollar el TFG con mayor calidad, rigor y transparencia con relación a la investigación. Destacando que la muestra del proyecto la conformaron profesorado universitario con tutoría en la asignatura del TFG (n=9) y alumnado que cursa dicha materia (n=41), el plan piloto siguió tres fases. La primera, de identificación de necesidades por parte del alumnado, en la cual se pasó un cuestionario para evaluar cuantitativamente el grado de vinculación entre los aprendizajes previos con las competencias metodológicas requeridas para el TFG. Paralelamente, y con el mismo objetivo, se realizó un grupo de discusión con el profesorado tutor. Los resultados ayudaron a mejorar el contenido de los seminarios de la fase posterior, además de identificar una categoría emergente de contenido relacionada con la ética de investigación. La segunda fase consistió en la ejecución de seis seminarios con el alumnado, que quisiera participar de manera voluntaria, obteniendo una tasa media de participación del 93%. El objetivo de esta etapa fue mejorar el conocimiento en métodos de investigación. Las sesiones iniciaban con una identificación de necesidades, una parte teórica metodológica, otra relacional entre metodología y temática de estudio del TFG y, finalmente, una evaluación por parte del alumnado de la sesión, la cual ayudaba a recabar datos del plan piloto. Las sesiones fueron grabadas con el previo consentimiento del alumnado. Cabe explicar que el profesorado tutor trabajó desde el enfoque temático del TFG, mientras los seminarios estaban encaminados al aprendizaje del diseño metodológico. En la tercera fase, se evaluó el plan piloto mediante un cuestionario para el alumnado, de forma que se pudo analizar el impacto que ejercieron las sesiones de metodología mediante un pre-post intervención, y un grupo de discusión de profesorado, siguiendo las categorías conceptuales que se hallaron en los resultados de la fase 1. Con ello, se triangularon los resultados para observar las potencialidades del plan piloto. Los hallazgos muestran un impacto positivo y significativo de la intervención, así como una mejora substancial en la calidad de los TFG a nivel conceptual, metodológico y organizativo. Además, las percepciones del profesorado auguran la importancia de implementar contenido metodológico en los grados para realizar la asignatura del TFG. Con todo, se pretende ampliar la muestra de alumnado y profesorado que participen de este plan piloto, con la intención de extrapolar esta experiencia educativa y didáctica a otros grados de la Facultad de Educación.



Creatividad y operación didáctica. Aporte al ejercicio docente

Carmen Gloria Burgos Videla

Universidad de Atacama

En Chile existen pocas investigaciones que utilicen pruebas estandarizadas para medir la creatividad. Se concentran más bien en identificar los productos creativos, la existencia de pensamiento creativo y su desarrollo y la utilización de estrategias que desarrollen la creatividad. Sin embargo, falta avanzar en el campo de la investigación sobre creatividad en cuanto a la posibilidad de articulación entre sus indicadores y otras variables del aprendizaje y dimensiones del comportamiento creativo que puedan servir a la potenciación o el detrimento de competencias necesarias para un aprendizaje eficaz y eficiente, acorde al avance tecnológico, que entregue información respecto de variables influyentes para el desarrollo de personas creativas e innovadoras. El objetivo de este trabajo es conocer el nivel de los indicadores de creatividad, fluidez, flexibilidad y originalidad en los profesores de Educación General Básica en la región de Atacama para obtener un puntaje final del constructo creatividad que se articule con la variable operación didáctica. El método de la investigación se basa en el enfoque de un estudio de caso múltiple con análisis mixto. Se aplicó la prueba verbal del TTCT, “forma B”, por medio de un muestreo no probabilístico a 120 profesoras y profesores de Atacama (65% mujeres y un 35% hombres). Cada actividad de la prueba verbal del TTCT es evaluada según los indicadores de fluidez, flexibilidad y originalidad. La fluidez es operacionalizada por el número total de respuestas pertinentes al estímulo o actividad específica. El puntaje de originalidad solo se asigna cuando una respuesta obtuvo un crédito en fluidez, siendo 0 o 1. Si la respuesta se encontró dentro de la lista de respuestas que ocurren con mayor frecuencia, no recibió puntos. Además, se contrasta un grupo de discusión que responde a la operación didáctica realizada en aula, realizado en tres oportunidades con grupos de 40 profesoras y profesores vía online. Finalmente, en las conclusiones se puede observar un incremento en las puntuaciones de fluidez, flexibilidad, originalidad y en la puntuación final de creatividad tanto en mujeres como en hombres. Respecto a las diferencias de sexo, se observa que las mujeres presentan mayor niveles de creatividad y los indicadores aparecen con mayor puntaje. Las diferencias en cada indicador de creatividad tienen un significado diferente según cada dimensión de la cuestión que se explicará con mayor profundidad en la presentación. A partir de la interpretación, se concluye que las didácticas mejoran a través de la seguridad en la creatividad como atributo personal, es decir, que la conciencia sobre la capacidad creativa incide en el desarrollo de clases efectivas y que generarían mejores aprendizajes en los estudiantes. De la misma manera la operación didáctica y su aparición en el ejercicio docente se relaciona con la reflexión y autoconciencia creativa.



Laboratorio pedagógico y diseño de situaciones de aprendizaje en la formación inicial del profesorado de educación secundaria

Ana Castro Zubizarreta, Carmen Moral del Hoyo, Pedro Álvarez Causelo, José Ángel Mier Maza

Universidad de Cantabria

Esta comunicación se enmarca dentro del proyecto de innovación docente financiado por la Universidad de Cantabria (VI Convocatoria) titulado: “Laboratorio pedagógico: diseño de situaciones de aprendizaje transformadoras” y pretende compartir una experiencia de innovación docente universitaria que, a través de la creación de un laboratorio pedagógico, favorezca la articulación teoría-práctica y la mejora de la formación inicial del profesorado de educación secundaria. La experiencia tiene como objetivo principal intensificar la articulación y coordinación del módulo genérico, módulo específico y del prácticum del plan de estudios del Máster de formación del Profesorado de Educación Secundaria de la Universidad de Cantabria. Se pretende favorecer un diálogo horizontal entre los diferentes saberes, agentes y contextos, desarrollar un trabajo interdisciplinar y colaborativo por parte del profesorado del máster utilizando la codocencia como estrategia docente, y ahondar en un enfoque competencial. Para ello, se propone al alumnado del máster, a través de la creación de un laboratorio pedagógico, el diseño de situaciones de aprendizaje (SA) sugerentes, ricas, inclusivas, con perspectiva de género y enfoque de desarrollo sostenible. Se entiende el laboratorio pedagógico como un espacio de experimentación y articulación de la teoría y la práctica. A su vez, entendemos que las SA son situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas. Diseñando situaciones de aprendizaje, el futuro docente investiga sobre nuevos cambios para favorecer el aprendizaje del alumnado, reflexiona sobre los retos de la educación actual e intenta proponer actuaciones de mejora para desarrollar una influencia positiva con su práctica docente. En el laboratorio pedagógico participaron 100 estudiantes del Máster de Formación del Profesorado de Educación Secundaria de la Universidad de Cantabria. Al alumnado se le planteó el diseño de una situación de aprendizaje colaborativa a desarrollar con la siguiente consigna: Pensar: ¿qué saberes básicos (conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia) presentan mayor dificultad en el alumnado? ¿cuál te atrae o te llama la atención para diseñar una situación de aprendizaje? ¿En qué tipo de situaciones de la vida cotidiana se ponen en juego los saberes básicos de esta asignatura/materia? Dialogar: Comparte con tus compañeros en grupo tus impresiones e ideas. Recuerda apoyarte en tu experiencia de prácticum de enseñanza. Crear: Elabora situaciones de aprendizaje con el apoyo del profesorado tanto del módulo específico como del genérico. Compartir: Participa en su evaluación formativa y compartida y da visibilidad a las creaciones. Como resultados del proyecto se destaca que el laboratorio favorece no solo la adquisición de conocimientos, sino también un aprendizaje significativo y con clara potencialidad práctica. En este sentido, se avanza así hacia un proceso de aprendizaje situado que apuesta por el compromiso del alumnado con la aplicación de las competencias y las destrezas adquiridas durante el máster en la mejora del aprendizaje de su futuro alumnado. El laboratorio ha favorecido que el alumnado tenga un rol totalmente activo y protagonista y ha promovido un trabajo interdisciplinar. Por otra parte, ha favorecido un incremento de la coordinación del profesorado del máster, generando un espacio para el diálogo, el encuentro y el trabajo conjunto y compartido con el alumnado.



Profesores talentosos: dimensiones del talento que contribuyen a su caracterización teórica desde una perspectiva integral

Marco Antonio Catalán Urbina

Pontificia Universidad Católica de Chile

Como producto de la combinación de dos focos de estudio, la formación inicial docente y la inclusión educativa referida a la presencia del talento, se ha investigado la presencia de dos conceptos complementarios: el profesor talentoso y el potencial profesor talentoso. Se trata de figuras cuya existencia se sustenta en la identificación de características que hacen presumir cierto talento en la base, lo cual hace necesario comprender cuáles son las posibles dimensiones del talento que conforman los dos conceptos introducidos. Así, parece relevante definir cómo se observa y cómo es posible detectar la presencia del talento como potencial en el caso del primero a su vez, que como manifestación en el caso del segundo. En otras palabras, se propone que el talento podrá ser detectado y observado tanto en individuos que muestran ciertos rasgos para convertirse en docentes, como en aquellos que ya ejerciendo exhiben características que los hacen distinguirse entre sus pares. En consecuencia, y complementando una caracterización del talento compuesta de al menos tres ideas clave (la presencia de habilidades naturales que impactan en desempeños destacados en ciertos escenarios; la necesidad de intervenir mediante la acción de estímulos e individuos para que aquellas condiciones de base alcancen un desarrollo pleno y por último, la importancia de que el desarrollo del talento esté acompañado de una satisfacción personal), se establece como objetivo la identificación de aquellas dimensiones del talento que sustentarían la presencia de individuos talentosos en el ámbito educativo (“profesores talentosos”). En primer lugar, se considera al talento académico como una de las dimensiones a incluir. Esta dimensión da cuenta de una de las concepciones clásicas en el ámbito educativo, en tanto pone como foco el desempeño de los individuos respecto a sus pares, basado en ciertos parámetros que permiten realizar tal comparación: la observación de calificaciones o de resultados obtenidos en test psicométricos, la presencia de rasgos propios de individuos catalogados como “inteligentes” o intelectualmente más capacitados que sus pares, y la restricción a grupos acotados de personas (se estima entre un 10% a 15% de la población). Es importante señalar que esta concepción del talento ha intentado ser complementada con otras, a fin de expandir y complejizar la caracterización de individuos talentosos. En segundo lugar, se hace presente una componente vinculada con el ejercicio docente, el talento pedagógico, el cual es complementario al talento académico. Esta dimensión, la cual se espera que sea observada en estudiantes en etapa escolar que pudiesen ser considerados como potenciales profesores talentosos, así como también en estudiantes en programas de formación inicial docente, e incluso en docentes en ejercicio, apunta a aquellas características que ciertos individuos manifiestan y que se vinculan con aspectos didácticos-pedagógicos, por ejemplo, en cuanto a la capacidad para identificar estrategias eficaces para realizar una explicación, visión crítica y analítica de la docencia, preocupación por aspectos educativos asociados a inclusión y diversidad, etc. En tercer lugar, se incorpora el talento socioemocional como dimensión. En efecto, la literatura da cuenta de la importancia que posee la presencia de características como la tolerancia, la justicia, el entusiasmo, la receptividad, la sensibilidad o el autocontrol, siendo estas propias de docentes destacados. A su vez, este componente busca valorar la presencia de las inteligencias interpersonal (social) e intrapersonal (emocional), lo cual contribuye a enfatizar la necesidad de visualizar de manera integral la inteligencia como noción. De este modo, y en función de la diversificación del talento y de las características que poseen aquellos docentes catalogados como talentosos, se ha determinado que existe una triada de dimensiones del talento que tributa a la existencia del profesor talentoso. Esto acentúa la relevancia de detectar tales dimensiones en quienes aspiran a convertirse en docentes, así como también a generar métodos efectivos para desarrollarlas.

Investigación de la capacidad digital de los centros educativos con la herramienta de autorreflexión Selfie for teachers

Isabel Cerezo Cortijo

Universidad de Extremadura

Los sistemas educativos, en todos sus niveles, deben asumir el reto de preparar al alumnado para su completa inserción en una sociedad cada vez más tecnificada. Las competencias digitales del profesorado son una variable clave para integrar las tecnologías en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Su desarrollo se ha convertido en uno de los principales problemas formativos que afecta de forma general al ámbito educativo. En base a estas líneas, se pone de manifiesto la necesidad de plantear aspectos relacionados con la competencia digital docente en los centros de Educación Infantil y Primaria para acelerar y mejorar el proceso de preparación de los futuros profesionales. En este sentido, la literatura científica aglutina estudios con un matiz exploratorio sobre la eficacia de las tecnologías educativas. Sin embargo, se consideran necesarias más investigaciones que profundicen en la complejidad de abordar la competencia digital docente desde una perspectiva valorativa de los factores externos que dificultan la materialización de buenas prácticas del profesorado. En la investigación se ha llevado a cabo un estudio de caso único a partir de un enfoque fenomenológico. El propósito principal es el de determinar los factores externos que repercuten en la mejora de la competencia digital docente y en la implementación de metodologías innovadoras con recursos digitales en las aulas. El instrumento usado es el cuestionario Selfie for teachers. La selección del instrumento se fundamentó en el hecho de poder emplear una herramienta validada tanto en el contexto europeo como en la etapa educativa objeto de estudio. Esta herramienta de recogida de información ha sido desarrollada por la Comisión Europea como parte del Plan de Acción de Educación Digital 2021-2027. En el Plan de Acción para la Educación Digital (2021-2027) de la Comisión Europea, la competencia digital se considera una habilidad fundamental para los docentes y que debe integrarse en todos los ámbitos del desarrollo profesional de los profesores. La muestra del estudio está formada por 30 profesores de un centro educativo situado en una localidad extremeña de unos 4000 habitantes. En la investigación participaron un total de 13 profesores (43,3%) y 17 profesoras (56,6%). En relación con la edad, la media se sitúa entre 36-45 años (58%). Asimismo, la mayoría de los profesores encuestados tienen una experiencia docente de más de 11 años (42,8%). La muestra es no probabilística de conveniencia y la investigación se inició a comienzos del curso 2022/23. En primer lugar, se estableció contacto con el equipo directivo y el ITED del centro educativo seleccionado. Desde el primer momento mostraron su interés por formar parte del estudio, por lo que se obtuvo el permiso necesario para comenzar el proceso de investigación. En este sentido, desde el centro de Educación Infantil y Primaria se ha apostado firmemente por la inclusión de las tecnologías en las aulas como complemento a las prácticas formativas innovadoras. Los resultados de la investigación muestran que los factores externos que posibilitan el proceso de digitalización, que está teniendo lugar en el centro educativo objeto de investigación, son la asistencia técnica para situaciones en las que surjan problemas con las tecnologías digitales y que se disponga de dispositivos tecnológicos para su utilización en las aulas. Sin embargo, el profesorado no disfruta de tiempo en horario lectivo para explorar cómo mejorar su método de enseñanza con tecnologías digitales. Estos datos obtenidos en la investigación pueden utilizarse para la reflexión personal, para iniciar un debate dentro de la comunidad educativa y para crear un plan de acción destinado a aumentar el uso de las tecnologías digitales con el fin de mejorar la calidad de la educación.



Investigar lo aprendido e investigarnos para el ejercicio docente: una propuesta didáctica

Matías Denis Cácaro¹, Laura Verena Schaefer Czeraniuk²

¹Universidad Autónoma de Encarnación, ²Instituto Superior de Educación Divina Esperanza

Aunque Paraguay cuenta con el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), con más de 25 años de trayectoria, los resultados sobre el desarrollo científico en las Ciencias Sociales, donde se inserta la educación, son incipientes y la investigación pedagógica es mínima. Sin embargo, los programas de formación docente enfatizan la utilidad de la investigación para los procesos didáctico-pedagógicos. Por eso, se aplicó una propuesta didáctica, en la asignatura “Investigación Educativa” dictada en las titulaciones de Profesorado y Licenciatura en Educación Escolar Básica y Ciencias Sociales en el Instituto Superior de Educación “Divina Esperanza” (ISEDE), ubicado en Encarnación (Paraguay). La asignatura tiene entre sus objetivos “utilizar elementos de la investigación para la reflexión y mejora constante de su práctica pedagógica”. Así, la cursada se ejecutó relacionando la práctica docente con procesos de investigación, enfatizando en esta comunicación la parte referente a la discusión y la conclusión. En el último día de clase, se incidió sobre estas partes porque son las que dan lugar a la dotación de significado en el proceso de investigación y a propuestas didácticas y de intervención. Con el objetivo de dotar de significado a lo aprendido durante la cursada, se trabajó sobre la experiencia en la asignatura indagando lo aprendido, las emociones generadas y los cambios que propondrían para mejorar la asignatura-proceso didáctico-proceso de aprendizaje. Esta experiencia fue contrastada con literatura específica, seleccionada previamente por el docente, sobre cuestiones didácticas, de innovación educativa y de investigación en educación. Así, se apuntó a un repaso general de la asignatura, a la metacognición y el desarrollo de la discusión y la conclusión desde la personalización y el juego. De esa manera, el estudiantado reflexionó sobre su aprendizaje, el proceso de enseñanza y valoró la utilidad de la investigación para su presente como estudiantes, en que potenciaron sus habilidades de autoaprendizaje, y su futuro como profesionales de la educación, tanto en la aplicación de metodologías activas como en el Aprendizaje Basado en Proyectos, en la búsqueda de la innovación pedagógica y el desarrollo de una carrera científica, aprovechando las oportunidades existentes y el valor de la economía del conocimiento. Como resultados de la propuesta didáctica aplicada, por un lado, están las aportaciones del estudiantado y, por otro, las aportaciones del equipo docente. Por parte del estudiantado, en cuanto a objetos de aprendizaje se destaca que elementos como la citación, los objetivos y los problemas de investigación fueron los más afianzados, resultando como justificación que se debía al interés, a los ejemplos utilizados y la participación activa durante las explicaciones en clase. En contraposición, un objeto de aprendizaje a profundizar fue la ejecución del parafraseo, manifestando falta de práctica y problemas de comprensión lectora, aspecto coincidente con los resultados de logros educativos que se evidencian en Paraguay. En cuanto a emociones, la asignatura se vio como desafiante y significativa. Manifestaron darse cuenta de la necesidad de participar activamente sin miedo al error, comprometerse con llevar a la práctica lo aprendido, dedicar más tiempo para aprender y deseo por aprender más. Por parte del equipo docente, los resultados de la evaluación final, realizada por medio de un texto escrito libre sobre la experiencia de aprendizaje respetando las partes de un ensayo y sus elementos, fueron en un 85 % de notable-excelente. Cualitativamente, destacar la calidad de los escritos por el cuidado estructural, la disponibilidad de ejemplos, visión de posibles aplicaciones futuras y la utilización de fuentes que eran ajenas a la asignatura. En definitiva, se puede considerar que el objetivo de la asignatura fue logrado y el estudiantado dispone de las competencias para iniciarse en investigación e innovar en su práctica docente.

Comparing multimodal classroom initiation moves in an English Medium of Instruction (EMI) and an L1 Spanish content lesson at the University of Alicante.

Pilar Escabias Lloret

Universidad de Alicante

In many European universities, the use of English as a medium of instruction (EMI) and lecturers' use of a broader range of modes of communication are becoming common practice. This is also the case at the University of Alicante, in which many lecturers, whose mother tongue is other than English, have been teaching not only their content subjects in Spanish or Valencian, but also in the lingua franca (English). Consequently, they have had to develop their multimodal competence in both languages (i.e., ways of representing and communicating meaning). In this communication we present a comparative study of the initiation moves of a lesson taught in English and in Spanish by the same lecturer from the University of Alicante during the same semester. The initiation moves of a class such as greetings, administrative talk (before the actual session begins), getting the materials ready, pedagogical talk (contents of the session) have been studied for over four decades and are very relevant to determine the levels of engagement between lecturers and students. It is the lecturer who initiates the lecture talk and introduces the contents of the course. Depending on the type of initiation moves (and their use of the spatial position in the classroom) the lecturers foster the interaction and participation (engagement) of the students. The study and comparison of some of these initiation moves from the same content course taught in English (EMI) and in Spanish has been chosen as the object of analysis of this study due to the relevance not only in introducing the course concepts to be dealt with (ideational metafunctions) and their organisation (textual metafunctions), but also, and most importantly, in engaging the students (interpersonal metafunctions) as highlighted in 2022 by T. Morell. In the methodology, a qualitative study, the video-recorded initiation moves are analysed to determine the similarities and differences when the class is taught in English (L2/EMI) and in Spanish (L1). Special attention was paid to the lecturer's verbal (spoken and written texts) and non-verbal discourse (images and gestures) to see whether they were similar or different when using the lecturer's first language (Spanish) or additional language (English). The resulting data of the video recorded sessions were analysed using a Systemic Functional-Multimodal Discourse Analysis SF-MDA as studied by University of Alicante former professor Teresa Morell in some of her work. The discussion of the findings (results) will shed some light whether lecturers who switch from teaching in their L1 to L2 (EMI) should modify (or not) the multimodal interpersonal verbal and nonverbal functions they use in their L1 to accommodate to their audiences in their L2/EMI classes or to compensate for the use of an additional/second language (English), which is not the lecturer's first language. The conclusion of this presentation will provide EMI lecturers and teacher trainers with tools for reflection, self-analysis and strategies to improve teaching in university courses using EMI (English as a Medium of Instruction).



Comissió Pedagògica de pràctiques: un espai de col·laboració, construcció y transferència de coneixement

Maria José Espí Oliver, Jesús Moral Castrillo

*Direcció General de Innovació, Digitalització, Currículum i Llengües, Departament d'Educació.
Generalitat de Catalunya*

La finalitat d'aquesta comunicació és evidenciar la importància de la col·laboració entre l'Administració educativa i la Universitat i el seu impacte en la millora de les pràctiques educatives centrades en l'acompanyament dels estudiants. La cultura pedagògica de treball col·laboratiu ha de conduir al creixement compartit, mitjançant l'aprenentatge en xarxa, compartint els procediments i estratègies formatives en una estructura horitzontal de corresponsabilitat. Aquest coneixement compartit permet espais de diàleg i comunicació que afavoreixen la relació entre la teoria i la pràctica educativa. L'aproximació entre ambdues realitats, coneixements teòrics i pràctica professional contribueix a millorar l'acompanyament dels estudiants en pràctica, orientat a promoure de forma sistemàtica la reflexió i la presa de consciència del procés d'aprenentatge. La Comissió pedagògica de pràctiques és l'estructura organitzativa que es crea per a la gestió del coneixement compartit. Aquesta Comissió es constitueix com una comunitat professional que reflexiona i construeix nou coneixement. Col·laborar per construir i transferir coneixement: Comissió Pedagògica de pràctiques Atesa la importància i la necessitat de millora de la qualitat de les pràctiques, com a política educativa des del Departament d'Educació, s'ha impulsat la creació d'una comissió pedagògica de pràctiques en el marc de la col·laboració. Els objectius d'aquesta comissió són:

- (1) Creació d'una cultura col·laborativa entre universitat i Administració educativa.
- (2) Construcció de nou coneixement a partir de la participació conjunta dels diferents agents implicats en l'acompanyament d'estudiants en pràctiques.
- (3) Vehicular el coneixement compartit per millorar el desenvolupament de les pràctiques dels estudiants en els centres formadors.
- (4) Fonamentar una base sòlida i amb evidència científica per garantir el treball en equip, la qualitat i professionalització de la formació inicial dels futurs docents.

A tall de conclusió, destaquem la contribució i el significat científic del treball sistematitzat en tres línies d'acció:

- (1) La identitat del centre formador:
 - (a) Elaborar una eina d'autoavaluació dinàmica que acompanyi als centres educatius per a esdevenir centres formadors de qualitat de Catalunya;
 - (b) Definir un marc conceptual i metodològic al voltant dels principis d'identitat d'un centre formador;
 - (c) Impulsar una cultura d'aprenentatge docent en el centre formador que promou la professionalització docent.
 - (d) Contribuir a la creació de pràctiques educatives contrastades centrades en l'acompanyament.
- (2) La professionalització de la mentoria de centre i de la tutoria d'universitat:
 - (a) Definir un nou model de pràctiques que reconeix la tasca de mentoria de centre i tutoria d'universitat;
 - (b) Promoure la creació de comunitats de pràctica a tot l'àmbit territorial català per generar coneixement en relació al centre formador com a entorn d'aprenentatge professionalitzador i a la tasca de professionalització a l'acompanyament;
 - (c) Millorar el desenvolupament professional docent en la formació inicial i al centre formador;
 - (d) Fomentar la implementació d'accions per incorporar l'estudiant al centre formador, com a agent actiu que col·labora en el desenvolupament del projecte educatiu de centre, alhora que millora el desenvolupament professional i personal.
- (3) La col·laboració, corresponsabilitat i enriquiment entre centres formadors i universitats:
 - (a) Impulsar la transferència de la investigació als centres educatius;
 - (b) Sistematitzar les accions pròpies relacionades amb l'acompanyament dels estudiants entre el centre formador i la universitat;
 - (c) Dissenyar propostes d'activitats que es poden incorporar al pla de treball per desenvolupar la competència digital docent dels estudiants durant el pràcticum;
 - (d) Millorar l'intercanvi pedagògic entre el centre i la universitat mitjançant els treballs de final de màster i de final de grau;
 - (e) Aprofundir en eines i estratègies per transferir el model d'acompanyament constructiu capacitador al centre formador.

Hábitos de lectura extensiva en lenguas materna o extranjera entre estudiantes de grado de la Universidad de Cádiz

José Luis Estrada Chichón

Universidad de Cádiz

El presente trabajo de investigación pretende acometer los siguientes pasos: por un lado, el cotejo de los hábitos de lectura extensiva o por placer en español como lengua materna y en lengua(s) extranjera(s), por una parte de los estudiantes de grado de la Universidad de Cádiz (en adelante UCA), España, con edades comprendidas entre los 18 y 25 años; y, por otro lado, una valoración de la potencial repercusión de los resultados obtenidos sobre los hábitos de lectura extensiva en la formación docente inicial de maestros de inglés o asignaturas AICLE (Aprendizaje Integrado de Contenido y Lenguas Extranjeras) con vistas a su futuro desempeño laboral. Teniendo esto presente, el objetivo del estudio es doble: en primer lugar, recopilar información de primera mano sobre las actitudes y los hábitos de lectura en diferentes lenguas (materna y extranjera) de los estudiantes de grado de la UCA; y, en segundo lugar, analizar la información resultante con el fin de anticipar las posibles secuelas en la formación académica preuniversitaria. En términos de metodología de investigación, cabe decir que se trata de un trabajo de tipología mixta con un alcance correlacional, que se realizó junto a los estudiantes que pertenecían a la evaluación continua (80 % de asistencia o superior) de la asignatura Competencia Comunicativa II (Inglés), que se oferta como parte de la mención en Lengua Extranjera/AICLE del Grado en Educación Primaria de la UCA, durante el pasado curso académico 2020-21. Como instrumento de investigación se utilizó un cuestionario, que incluía principalmente preguntas de tipo Likert, con una escala de valores entre 1 (nunca) y 5 (siempre), además de una serie de preguntas abiertas, a las que dieron respuesta un total de 188 estudiantes, incluyendo graduados de 28 carreras distintas, donde destacan muy especialmente los grados universitarios de Educación Infantil (19.15 %) y Educación Primaria (11.17 %), así como varias ingenierías (7.98 %), entre los más repetidos. Los resultados generales revelan que los informantes no tienen la lectura extensiva en español entre sus aficiones, sobre todo por la falta de tiempo, tal y como justifican, y, si optan por leer, lo hacen de manera obligada como requisito de sus respectivos grados universitarios. Esta situación se agrava en el caso de la lectura en lengua extranjera (francés e inglés, sobre todo, al ser las dos lenguas extranjeras de referencia entre los diferentes centros escolares de la provincia de Cádiz), ya que los estudiantes consideran tener una menor capacidad de comprensión lectora en lengua extranjera frente al español, junto a la falta de tiempo ya expresada para el caso de la lengua materna. A partir de estos datos de carácter más general, se presentan una serie de recomendaciones bajo la forma de conclusiones de la investigación. Estas se centran en cómo activar o potenciar las actitudes, en un primer momento, y los hábitos de lectura extensiva tanto en español como en lengua extranjera, después, en etapas educativas preuniversitarias, muy especialmente en Educación Primaria (6-12 años), según las opiniones de los estudiantes de Competencia Comunicativa II (Inglés).



Detección de necesidades de formación en docentes sobre educación inclusiva y TEAF: análisis de la calidad métrica

Nerea Felgueras Custodio

Universidad Rey Juan Carlos

Es preciso un abordaje centrado en la detección temprana del TEAF para reducir sus implicaciones a nivel social, personal y familiar. Para ello, es vital la formación de profesionales educativos que participan directa o indirectamente en el diagnóstico: docentes en activo y orientadores educativos. Para atender esta necesidad, se pretende diseñar y validar un cuestionario que permita satisfacer los principales criterios de calidad métrica. En primera instancia, el estudio de la validez de contenido se consigue aplicando el método Delphi en un panel compuesto por 7 expertos. La selección del panel atiende a valores iguales o superiores a .8 en el índice de competencia experta, obteniéndose dos expertos en clínica, dos en orientación educativa, dos en docencia y un informante clave. Son precisas 3 rondas iterativas para alcanzar el consenso y la estabilización del panel atendiendo a los datos aportados por el rango intercuartílico relativo (RIR) y la variación del RIR, siendo estos inferiores a .5. Como resultado, se consigue una propuesta de cuestionario compuesta por 107 ítems y 5 dimensiones, valoradas en una escala Likert de cuatro opciones de respuesta para valorar el nivel de acuerdo, denominado cuestionario KAFASD “Knowledge and Actitudes about Fetal Alcohol Spectrum Disorder”. Habiendo definido la validez de contenido, se lleva a cabo un estudio piloto (N=59795; n= 421) con 224 docentes y 197 orientadores educativos de la Comunidad de Madrid para efectuar el análisis de validez de constructo, de criterio y de fiabilidad. De forma previa a efectuar el estudio de la validez de constructo, se confirma el cumplimiento de los supuestos de normalidad, homocedasticidad y multicolinealidad aplicando las pruebas Kolmogorov-Smirnov, prueba de esfericidad de Barlett y prueba KMO, respectivamente. Tras esto, se aplica el análisis factorial exploratorio, estableciéndose 5 factores y 25 interacciones para su convergencia. El número de factores óptimo se consulta en el gráfico de sedimentación de Cattell. Posteriormente, se aplica la rotación ortogonal Varimax para obtener la máxima diferencia e independencia entre los ítems que se incluyen en el análisis. Tras esto, son precisas cinco extracciones para que cuatro factores expliquen el 56.05% de la varianza total en cinco interacciones, dando como resultado la matriz factorial rotada compuesta por cuatro factores distribuidos en 27, 12, 9 y 6 reactivos, respectivamente. A continuación, se procede con el análisis factorial confirmatorio aplicando las medidas de ajuste absoluto, incremental y de la parsimonia. En el primer análisis no se consigue un modelo adecuado por lo que se procede con la reespecificación del modelo y el cálculo del diagrama de trayectoria. En consecuencia, las medidas de ajuste confirman la adecuación del modelo, alcanzándose la validez de constructo. El cálculo de la validez de criterio sigue un procedimiento retrospectivo y por pasos, estableciendo un indicador y siete predictores de la variable dependiente (puntuación total del cuestionario). Los reportes del análisis de regresión múltiple confirman que el tercer modelo, compuesto por los predictores uno ($\beta = .173$), cuatro ($\beta = .655$) y siete ($\beta = .212$), explican el 68.7% de la varianza total ($R^2_{ajustado}$). Asimismo, las modificaciones advertidas en la puntuación total del cuestionario derivadas de cambios en los predictores no se deben al azar, pues el valor Kappa es superior a .06 en estos últimos. El estudio de fiabilidad como medida de consistencia interna ofrece valores de α de Cronbach superiores a .8 en todas las dimensiones del cuestionario. Finalmente, atendiendo a las evidencias presentadas, se concluye el alcance del objetivo planteado habiendo obtenido un cuestionario conformado por 4 dimensiones y 54 ítems que presenta una elevada calidad métrica, lo cual comporta una herramienta idónea para aplicarla en investigaciones de mayor envergadura.



Relatos para la transformación social en la formación inicial del profesorado

Elia Fernández Díaz, Minerva Isabel Pérez Ortega, M^a Concepción Allica Rodrigo

Universidad de Cantabria

En esta comunicación analizamos diferentes experiencias realizadas en el marco del proyecto I+D+i “Investigando nuevos escenarios socioeducativos para la construcción de la ciudadanía global en el siglo XXI” en el que trabajamos el impacto de la globalización en nuestras vidas y diseñamos prácticas que promueven la formación de docentes comprometidos con la transformación social (Proyecto PID2020-114478RB-C21 financiado por MCIN/AEI/10.13039/501100011033). En este contexto de trabajo, decidimos diseñar un escenario de colaboración docente con el objeto de propiciar la deconstrucción de las experiencias desarrolladas en nuestras aulas y en las que trabajamos problemáticas locales, desde una metodología narrativa y participativa. Para ello nos propusimos compartir y analizar colaborativamente diferentes relatos docentes en los que se narran los compromisos asumidos y las actuaciones ideadas para provocar la democratización del conocimiento y el activismo comunitario, impulsando un aprendizaje de forma vivencial, relacional e inter-contextual. Participamos en esta experiencia un grupo de docentes junto a nuestro alumnado de la Universidad de Cantabria, en el marco de la asignatura Currículo, Sociedad y Equipos Docentes impartida en el segundo curso del Grado de Educación Primaria e Infantil durante dos cursos académicos (2021/2022 y 2022/2023). Junto al escenario universitario de colaboración inicialmente abonado, contamos, a su vez, con la participación de alumnado y profesorado del CEIP Elena Quiroga de Santander, quienes nos han brindado la magnífica oportunidad de poder incorporar las experiencias de aprendizaje que vienen realizando en el nuevo marco curricular competencial, desde una visión ecosocial. Aprovechando la coyuntura descrita, diseñamos un espacio virtual de diálogo asíncrono para poder ir entretejiendo los diferentes relatos sobre las situaciones de aprendizaje realizadas en nuestros contextos educativos. De esta forma, conseguimos amplificar el ámbito inicial de actuación, compartiendo y reescribiendo la experiencia en las diferentes aulas y etapas educativas, ahondando en los encuentros para hacer converger las historias que paralelamente se iban desarrollando y contrastar las visiones docentes de lo sucedido. Para poder instrumentar la indagación sobre el desarrollo del proceso y explorar otras formas de recrear y documentar la experiencia, contemplamos la integración de producciones narrativas diversas, junto al uso de instrumentos para vehicular la observación participante y la realización de grupos de discusión. En lo que respecta al análisis de la información, nos planteamos transitar de una mera deconstrucción de los significados, generando nuevos pensamientos sobre la recreación de las vivencias educativas con el objeto de transgredir las posibilidades de interpretación de los datos. Nuestra aportación permite recorrer polifónicamente los singulares procesos de transformación de la praxis que logran entrelazarse, así como identificar vivencias curriculares que incluyen a los protagonistas en el diseño y documentación de las mismas. Asimismo, este trabajo contribuye a reivindicar la necesidad de colocar las aulas universitarias como espacios para la construcción de repertorios culturales de corresponsabilidad en la erradicación de acciones discriminatorias y la reivindicación de actuaciones que nos comprometan con la transformación social. A lo largo de un recorrido abierto a lo posible, en el que las diferentes formas de relatar la experiencia educativa confluyen mediatizando el establecimiento de relaciones y los significados generados sobre nuestra práctica, vamos entretejiendo la trama de significados, culturas y formas de participación, expandiendo las posibilidades de transformación en el narrarnos. De forma paralela, abrimos espacios para continuar reflexionado,

analizando los hallazgos y dificultades del proceso, mejorando la implicación de las y los participantes, visibilizando lo cotidianamente oculto y las actuaciones necesarias para garantizar la expansión del aprendizaje y lograr prácticas cada vez más inclusivas, dotando al alumnado de herramientas para ser co-constructores del devenir de la acción educativa.



Metodologías activas en el aula de Educación Primaria

Óscar Gavín Chocano¹, Inmaculada García Martínez²

¹Universidad de Jaén, ²Universidad de Granada

En el ámbito de la educación primaria, el uso de metodologías activas se ha convertido en una herramienta fundamental para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje. En este contexto, el presente artículo tiene como objetivo analizar la aplicación de metodologías activas en el aula de educación primaria. El objetivo principal del estudio es analizar la efectividad de las metodologías activas en la enseñanza de la educación primaria, identificando las ventajas y desventajas de su aplicación en el aula. Además, se busca comprender cómo estas metodologías pueden mejorar el rendimiento académico de los estudiantes y fomentar su participación activa en el proceso de enseñanza y aprendizaje. El presente estudio se realizó a través de una revisión bibliográfica de artículos científicos y publicaciones especializadas en el tema. Se llevó a cabo una búsqueda exhaustiva en bases de datos electrónicas como Google Scholar, Scopus y Web of Science, utilizando palabras clave relacionadas con el tema de estudio. Se seleccionaron los artículos más relevantes y se analizaron sus contenidos para obtener conclusiones significativas. La revisión bibliográfica realizada permitió identificar las ventajas y desventajas de las metodologías activas en la educación primaria. En cuanto a las ventajas, se destaca que estas metodologías fomentan el trabajo en equipo, la colaboración y la creatividad, lo que contribuye a un mayor desarrollo cognitivo y emocional de los estudiantes. Además, se ha demostrado que las metodologías activas mejoran la retención de conocimientos y la motivación de los estudiantes. Por otro lado, también se han identificado algunas desventajas de estas metodologías, como la dificultad para controlar el ritmo de aprendizaje de los estudiantes y la necesidad de una mayor planificación y organización por parte del docente. Además, se ha señalado que algunas metodologías activas pueden ser menos efectivas para algunos estudiantes que para otros, lo que puede generar desigualdades en el proceso de enseñanza y aprendizaje. En conclusión, el presente estudio ha permitido analizar la efectividad de las metodologías activas en la educación primaria. Se ha identificado que estas metodologías presentan diversas ventajas, como el fomento de la colaboración, la creatividad y el desarrollo cognitivo y emocional de los estudiantes. Sin embargo, también se han señalado algunas desventajas, como la necesidad de una mayor planificación y organización por parte del docente y la posibilidad de generar desigualdades en el proceso de enseñanza y aprendizaje. En general, se puede afirmar que la aplicación de metodologías activas en el aula de educación primaria puede mejorar el rendimiento académico de los estudiantes y fomentar su participación activa en el proceso de enseñanza y aprendizaje.



Relación entre la autoeficiencia para la escritura y la elección de modalidad de titulación en la formación inicial de profesores

Eva Margarita Godínez López, Marco Antonio Rivera Treviño

Centro de Estudios Superiores de Educación Especializada

En México, la formación inicial de profesores de educación básica prevee, desde los planes de estudio 2012 hasta el rediseño de 2022, que los estudiantes puedan optar entre tres modalidades de titulación: el informe de prácticas profesionales, el portafolio de evidencias y la tesis. Al hacer su elección, los estudiantes pueden estar condicionados por sus experiencias previas con la escritura académica (Carlino, 2012; Molina et al., 2018), pero también por su autopercepción como escritores (García y Salvador, 2006). En este estudio asumimos que la autoeficiencia puede estar relacionada con la motivación y el desempeño (Zimmerman, 2000; Sanders-Reio et al., 2014) necesarios para comprometerse con el proceso de titulación en cualquier modalidad, aunque los estudiantes pueden estar eligiendo en función de ciertas ideas implícitas sobre la dificultad o facilidad de unas sobre otras, que les demandarían mayor o menor involucramiento con la escritura. Partimos de dos objetivos: establecer y describir niveles de autoeficiencia, percepción de logro y pensamientos negativos de estudiantes con diferentes perfiles profesionales en educación, y analizar su relación con la modalidad que eligen para titularse. Para ello se aplicó una encuesta sobre escritura académica de 70 preguntas con escala de Likert de frecuencia/acuerdo, adaptada de DiFabio (2012), a 242 docentes en formación de nueve licenciaturas en educación básica (preescolar, primaria, cinco especialidades de secundaria, educación física e inclusión educativa), pertenecientes a cinco escuelas normales de Guanajuato, México. De esas preguntas se seleccionaron 6, referentes a las variables antedichas, y las respuestas fueron contrastadas con la opción elegida por los estudiantes. Entre los resultados destaca que la mayor parte de los graduandos se inclina hacia el informe de prácticas profesionales como modalidad de titulación preferente, y que, en relación con la variable autoeficiencia, los enunciados “tengo facilidad para escribir”, de la pregunta número 44, y, “la escritura me hace sentir bien”, de la pregunta número 59, representan su estado de ánimo sólo parcialmente. En cuanto a su percepción de logro, la mayor parte de los estudiantes sólo “a veces” consideran haber realizado una buena escritura (una introducción o una conclusión, por ejemplo, de las preguntas 4 y 70); y, aunque no todos manifiestan sentirse estresados por la escritura (pregunta 37), en la variable pensamientos negativos muchos expresan su preocupación por que sus “dificultades para escribir puedan sabotear la finalización del trabajo” (pregunta 64). Por otra parte, los niveles de autoeficiencia, logro y negatividad expresados por los estudiantes fueron sometidos –como variables nominales alto, medio y bajo– a pruebas de independencia de Chi cuadrado para verificar en qué casos estas variables pueden estar afectando la variable dependiente elección de modalidad. Se encontró que la opción más recurrente –el informe de prácticas– se relaciona con un nivel medio o bajo de autoeficiencia y con niveles más altos de pensamientos negativos respecto de las otras dos modalidades. En cuanto a la variable logros, los datos muestran una tendencia a que la tesis y el portafolios de evidencias se relacionen con niveles altos o medios de logro autopercebido, aunque no es concluyente. Estos hallazgos permiten suponer que los futuros docentes se inclinan por el informe de prácticas profesionales por considerarla la alternativa “más fácil” y menos exigente en cuanto a habilidades de escritura; asimismo, siguen atribuyendo a la tesis una mayor dificultad por cuanto demanda la elaboración de un marco teórico y una revisión de literatura. Estas expectativas, sin embargo, se enfrentan a la realidad de la investigación-acción, que requiere una fundamentación metodológica y pedagógica sólida que terminará retándolos como lectores y escritores académicos.

Argumentando con profesorado de ciencias en formación inicial sobre metodología tradicional versus metodología innovadora en la enseñanza de las ciencias

Jose Manuel Hierrezuelo Osorio, Antonio Joaquín Franco Mariscal

Universidad de Málaga

El desarrollo del pensamiento crítico es un objetivo primordial en la educación actual, al permitir al alumnado enfrentarse a los nuevos retos del mundo de hoy. Esto implica la implementación de propuestas de enseñanza-aprendizaje que den lugar, no solo a la adquisición de conocimientos en disciplinas específicas, sino también al desarrollo de competencias para situarse críticamente en el contexto y responder a las demandas de la sociedad. A pesar de que el desarrollo del pensamiento crítico constituye una de las grandes finalidades educativas, la literatura muestra que el profesorado aún necesita asentar esta práctica en el aula. Una estrategia para fomentarlo es el debate, ya que favorece la interconexión de posturas opuestas, mediante procesos de reflexión, indagación, argumentación, defensa y juicio razonado para poder establecer una decisión fundamentada. Este trabajo presenta los resultados de una actividad de debate sobre la disyuntiva entre la aplicación de una metodología tradicional o innovadora en el aula de secundaria en la enseñanza de las ciencias. La actividad se enmarca en un programa de debates implementado con 40 profesores/as en formación inicial del Máster en Profesorado de Educación Secundaria de la Universidad de Málaga (España) de las especialidades de Física y Química, y Biología y Geología durante el curso 2021-2022. La actividad se divide en cuatro partes. En la primera parte, todo el alumnado toma una decisión sobre el problema a debatir de manera argumentada. En la segunda parte, se asigna un rol a los tres estudiantes que participarán en el debate (presentador/a, debatiente a favor y en contra) que deben buscar argumentos para exponer el problema en el primer caso, y defender su postura y criticar la opuesta, en los otros dos casos. La tercera parte consiste en el desarrollo del debate frente al resto de alumnado que actúa como oyente. Inicialmente, el presentador/a expone en tres minutos el problema, siguiendo de una intervención de los estudiantes a favor y en contra del problema (1-2 minutos por persona). Luego, se establece un debate entre ambas posiciones durante cinco minutos y, por último, los dos debatientes disponen de un minuto para la conclusión. En la cuarta parte, debatientes y oyentes toman una decisión final ante el problema de forma argumentada. El análisis de la toma de decisión inicial reveló que la opción principal fue metodología innovadora (90,0%) frente a la metodología tradicional (10,0%), produciéndose un mínimo cambio (sólo un 5%) de postura tras la realización del debate. Sin embargo, un análisis exhaustivo de los argumentos aportados por el profesorado en formación inicial mostró que, inicialmente, el 27,5% no elaboró argumentos bien justificados exponiendo exclusivamente una conclusión que aseveraba su decisión independientemente de la opción elegida. Sin embargo, tras la actividad se pudo observar que este porcentaje disminuyó drásticamente, lo que parece indicar que esta estrategia puede mejorar la capacidad de argumentación. En relación al tipo de pruebas utilizadas en los argumentos, llama la atención que la mayoría de ellas estaban relacionadas con el ámbito educativo, destacando pruebas de carácter social (35,0% antes y 32,5% después de la actividad) o relacionadas con el tipo de aprendizaje (27,5% antes y 50,0% después de la actividad). Este trabajo forma parte del Proyecto I+D+i del Plan Nacional PID2019-105765GA-I00.



Formación inicial docente en el uso de las TIC para el fomento de una educación inclusiva: revisión sistemática

Lina Higuera Rodríguez, José Manuel Ortiz Marcos, Marta Medina García, Ana Isabel Invernón Gómez

Universidad de Granada

Cuando hablamos de innovaciones pedagógicas y políticas educativas, no se puede obviar la problemática del docente y la calidad de su formación. Cualquier cambio educativo debería estar ligado a la mejora de la formación del profesorado, pues el docente es quien debe llevar a cabo estos cambios, y es algo totalmente aceptado que no hay reforma educativa sin la transformación en la formación del profesorado. Partiendo de esta reflexión se hace evidente la necesidad de preocuparse y ocuparse de la formación inicial docente para conseguir una enseñanza donde tenga en cuenta las necesidades y demandas que presenta la sociedad y el propio alumnado. Desde hace un tiempo, la formación inicial docente ha sido ubicada como un elemento central de los procesos educativos, y de las estrategias destinadas a mejorar la calidad. Son iniciativas específicas destinadas a fortalecer las competencias y la profesionalidad de los futuros docentes y de aquellos que se encuentran en ejercicio. Actualmente, las TIC repercuten en el ámbito social y en el educativo, debido a que estamos en una era tecnológica a la cual tenemos que adaptarnos. Aunque la comunidad educativa dispone y se ve cada vez más condicionada por las nuevas tecnologías, aún no posee la habilidad de controlar todas sus ventajas, puesto que se tiende a llevar a cabo un simple manejo de estas, sin tener en cuenta las orientaciones metodológicas que contribuyen a que los estudiantes las usen correctamente y de forma útil, a fin de conseguir que se conviertan en los personajes principales del aprendizaje y de la construcción del conocimiento. El objetivo en el que se marca este trabajo versa en torno a conocer qué tipo de formación inicial tienen los docentes en el uso de las TIC, y si estas ayudan al fomento de la inclusión en el aula. Para ello se ha optado por una revisión sistemática de la literatura de la base de datos WOS (Web of science). Las palabras clave utilizadas son “ICT”, “initial teacher training” y “inclusive education”. Tras la búsqueda y los criterios de inclusión, se seleccionaron un total de 9 artículos que se adaptan perfectamente a nuestro objetivo. Como resultados podemos destacar la importancia que tiene las TIC como herramienta inclusiva en el aula y qué percepciones tienen los propios futuros docentes al respecto. Entre los cambios que intervienen directamente en el proceso educativo, modifican la enseñanza y los objetivos educativos. Hasta hace poco, como única fuente de información, era el docente. Pero todo esto ha ido cambiando con la cantidad de información a la que estamos expuestos día a día. Por ello, necesitamos aprender a comunicar, procesar y transformar esa información. No es solo asimilar conocimientos sino “aprender a aprender” Se concluye que el uso de esta estrategia no sólo motiva y fomenta la inclusión en el aula, sino que aporta muchas ventajas y prepara para hacer frente a la sociedad actual. Se espera que el maestro forme a personas que sepan vivir en comunidad y puedan desarrollarse plenamente. Por tanto, se le pide que sea más que un docente, es necesario que sea un intelectual, un guía pedagógico, un animador, un mediador intercultural, etc., y además que desarrolle unas competencias profesionales.



La coeducación e los grados de educación: ¿está el alumnado concienciado?

Nahia Idoiaga Mondragon, Maria Isabel Rodriguez Velasco, Idoia Legorburu
Fernández

UPV/EHU

La coeducación se basa hoy en valores como la democracia, la solidaridad o la justicia social para que, gracias a la educación, se logre el desarrollo personal y la construcción común en las escuelas del siglo XXI. La coeducación ha vivido diferentes épocas y situaciones socio-históricas, con dos siglos de trayectoria a nivel mundial. En 1990, con la LOGSE, se pasa de la igualdad formal alcanzada, gracias a las enseñanzas mixtas, a una mayor proximidad a la igualdad real, ya que entre las líneas transversales del currículo se incluye la coeducación como contenido curricular. En los centros se generó una profunda reflexión sobre el tema y se crearon materiales didácticos. En la Comunidad Autónoma del País Vasco, la reflexión realizada fue realizada por la institución Emakunde. En muchos ámbitos educativos, en la actualidad, el concepto de coeducación se concibe como una educación no machista, no androcéntrica y no sexista que trasciende los estereotipos y roles de género y trata de eliminar las desigualdades y discriminaciones que pueden surgir al sistema patriarcal o a través de la ideología de género. Ahora bien, cabe dar un paso más en torno a la coeducación desde el punto de vista pedagógico, entendiendo que las personas deben tener libertad y oportunidades para poder desarrollarse de forma integral. Por ello, la siguiente fase será la de potenciar el desarrollo personal y la construcción identitaria, con la garantía de estar en un entorno seguro y las posibilidades de deconstruir prejuicios y equilibrar relaciones de dominación para romper la norma social imperante en cuanto al género. Para ello es indispensable que el profesorado del futuro tenga una actitud positiva hacia la coeducación. En este contexto, el objetivo de esta investigación es analizar las actitudes del futuro profesorado de educación infantil y primaria hacia la construcción de una cultura de género basada en la igualdad en la escuela. También se quiere analizar si hay factores, tales como el género, el grado que se esté cursando o el curso dentro del propio grado que puedan influir en las actitudes sobre la coeducación, tanto en general, como en el plano sociocultural, relacional y/o personal. En esta investigación han participado 502 personas, con una edad media de 20,47 años (DT = 1,97; Rango de edad: 18-39). Del total de participantes, 308 (61,4%) fueron estudiantes de Educación Infantil, mientras que 194 (38,6%) fueron estudiantes de Grado de Educación Primaria. Tanto el grado de Educación Infantil como el de Primaria se cursan en cuatro cursos. En nuestra muestra 116 alumnos y alumnas eran del primer curso (23,1%), 143 del segundo curso (28,5%), 147 del tercer curso (29,3%) y 96 de cuarto curso (19,1%). En cuanto al género, participaron 399 mujeres (79,5%), 101 hombres (20,1%) y 2 personas no binarias (0,4%). El instrumento utilizado para la recogida de información fue la Escala de Actitudes del Profesorado hacia la Coeducación de Rebollo y otros autores compuesta por 30 ítems cerrados con cinco opciones de respuesta (tipo Likert): (1) muy desacuerdo, (2) en desacuerdo, (3) indeciso, (4) de acuerdo y (5) muy de acuerdo. La escala está organizada en torno a las tres dimensiones que intervienen en la construcción de género propuestas por Crawford en 2006: sociocultural, relacional y personal. Los resultados apuntan que, aunque el futuro profesorado exponga actitudes claramente coeducativas, hay diferencias significativas, tanto por el género del alumnado, como por el curso que están cursando en su grado, pero no por el propio grado (Educación infantil vs Educación Primaria).



El microteaching y la evaluación formativa con TIC: una oportunidad para favorecer las competencias docentes

Gregorio Jiménez Valverde, Mireia Esparza Pagès, Genina Calafell Subirà

Universitat de Barcelona

El microteaching es una técnica de enseñanza y formación docente que permite a los futuros profesores practicar y perfeccionar sus habilidades pedagógicas en un entorno controlado y seguro. Esta estrategia se ha demostrado especialmente útil en la formación inicial del profesorado, ya que fomenta la evaluación formativa y la autoevaluación, así como la reflexión sobre la práctica docente. En el curso 2021-22, se implementó una actividad de microteaching en la especialidad de Física y Química del Máster de Profesorado de Secundaria de la Universitat de Barcelona, con el objetivo, por una parte, de desarrollar habilidades comunicativas y, por otro lado, permitir que el alumnado practique en primera persona la autoevaluación a través de la práctica y la retroalimentación entre pares. A la vez, la actividad también favorecería la reflexión sobre su propio desempeño y permitiría identificar posibles sesgos de severidad o benevolencia al actuar como evaluadores. La consigna que se dio a los estudiantes fue que debían impartir un microteaching de cinco a siete minutos sobre un tema de química de bachillerato. Cada vez que un estudiante terminaba su microteaching, los compañeros realizaban una evaluación cualitativa y cuantitativa del mismo, utilizando herramientas TIC. La evaluación cualitativa, realizada con Polleverywhere, se estructuró con la técnica “dos estrellas y un deseo”, que consiste en que los estudiantes proporcionan feedback a sus compañeros identificando dos aspectos positivos y una propuesta de mejora. Para la evaluación cuantitativa utilizaron la aplicación MOARS y una rúbrica analítica de cinco criterios de evaluación: competencia oral; estructura y recursos visuales; postura corporal, gestualización y desplazamientos; volumen y tono de voz, y, por último, interacción discursiva con la audiencia, con cuatro niveles de logro (deficiente, mejorable, competente y destacado). Los datos de esta segunda evaluación fueron analizados estadísticamente según el modelo de Rasch de múltiples facetas (MFRM) para detectar los sesgos de severidad y benevolencia de los estudiantes cuando actúan como evaluadores. Además de la evaluación entre iguales, los estudiantes también realizaron una autoevaluación de su propio microteaching y redactaron unas reflexiones sobre la actividad, después de haber analizado el feedback recibido de sus compañeros. En estas reflexiones, el alumnado destacó la importancia de la preparación previa y la organización de la clase, el manejo del tiempo, el uso de ejemplos y actividades prácticas, la adaptación a las necesidades de los estudiantes y la interacción en el aula. Además, los estudiantes valoraron muy positivamente la oportunidad de aprender de las experiencias de sus compañeros y de recibir una retroalimentación constructiva. Los estudiantes otorgaron mayor valor formativo al feedback cualitativo frente al cuantitativo, aunque también destacaron que la identificación de los sesgos de severidad o de benevolencia derivados del análisis de la evaluación cuantitativa les permitió ser conscientes de estas tendencias en su evaluación y la importancia de mantener un enfoque equilibrado entre la severidad y la benevolencia en cualquier acto de evaluación. Ser conocedores de estos sesgos les permite trabajar para corregirlos y mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje en el aula. En general, el alumnado consideró efectivo este ejercicio en términos de mejora de habilidades docentes y autoevaluación. En conclusión, la actividad de microteaching, acompañada de la evaluación formativa y la autoreflexión, ha demostrado ser una herramienta eficaz para potenciar las habilidades docentes y comunicativas. Además, también fomenta la autoevaluación y estimula el aprender a aprender como futuro docente, ya que la combinación de evaluación entre pares y autoevaluación permite a los estudiantes aprender de sus compañeros, recibir retroalimentación constructiva y examinar sus propias fortalezas y aspectos a mejorar, incluyendo la excesiva severidad o indulgencia como evaluadores.

La práctica como base para la construcción de la teoría en la formación inicial de maestros y maestras

Irene Lacruz Pérez, Pilar Sanz Cervera, Irene Gómez Marí, Raúl Tárraga Mínguez

Universitat de València

La resolución de casos prácticos es una metodología que se viene utilizando desde hace años en la formación inicial de maestros y maestras. Su principal propósito es acercar la realidad de las escuelas de educación infantil y primaria a las aulas universitarias, en un intento de reducir la brecha existente entre la formación teórica universitaria y la práctica educativa real. Siendo conscientes tanto de su importancia como de su utilidad, en esta comunicación presentamos los resultados preliminares de un proyecto de innovación docente llevado a cabo en la Universitat de València (UV-SFPIE_PID-2078700), en el que hemos trabajado con dicha metodología introduciendo un elemento innovador. En concreto, el objetivo principal del proyecto ha sido trabajar la resolución de casos prácticos con futuros docentes, tratando de romper con la praxis tradicional de presentar en primer lugar la teoría y, posteriormente, la práctica. Por el contrario, en esta experiencia docente se ha planteado la estrategia inversa al solicitar al alumnado que resolviera un caso práctico sobre una estudiante de educación primaria con discapacidad visual antes de recibir la teoría sobre esta cuestión. A esto le siguió una corrección conjunta del caso práctico, con la posibilidad de modificar las respuestas iniciales; y una puesta en común en pequeños grupos que concluyó con la elaboración de un mapa conceptual a modo de síntesis. Las cuestiones planteadas en este caso práctico giraban en torno a los criterios diagnósticos de la discapacidad visual, las barreras sociales y físicas que pueden dificultar la inclusión educativa del alumnado con esta condición, y los recursos y las estrategias de intervención en el aula. En una primera implementación del proyecto participaron 35 estudiantes de segundo curso del grado universitario de Maestro/a en Educación Primaria, matriculados en la asignatura de Necesidades Educativas Especiales en el curso académico 2022-2023. Los futuros maestros y maestras valoraron la metodología respondiendo a un cuestionario diseñado para tal propósito, el cual estaba compuesto de cuatro ítems sobre los que debían mostrar su conformidad o disconformidad mediante una escala Likert de 5 puntos (1=Totalmente en desacuerdo; 5= Totalmente de acuerdo). Además, se incluyó un quinto ítem en el que debían valorar el grado de adquisición de conocimientos con esta metodología, también respondiendo a una escala Likert de 5 puntos (1= No he aprendido nada; 5= He aprendido mucho). Los datos obtenidos apuntan a un resultado positivo en general, teniendo en cuenta que el futuro profesorado considera de utilidad para su formación la realización de casos prácticos (Ítem 1: M=4.79; DT= 0.41); valoran positivamente la metodología con la que han trabajado (Ítem 2: M=4.38; DT=0.78); les ha parecido relativamente sencillo resolver un caso práctico antes de recibir la teoría (Ítem 3. M=3.68; DT=0.94); y parece que su preferencia por la metodología tradicional de resolución de casos prácticos es baja (Ítem 4. M=2.53; DT=1.05). Asimismo, desde el punto de vista de los participantes, su grado de adquisición de conocimientos a través de la metodología propuesta es elevado (Ítem 5. M=4.65; DT=0.54). Estos resultados preliminares nos conducen a concluir que tomar la práctica como base para construir la teoría en el aula universitaria es un enfoque metodológico interesante que puede repercutir positivamente en el aprendizaje del futuro profesorado. Interpretamos que esto puede deberse a que dicho enfoque supone un cambio en el rol tradicional del discente, pues implica que el propio estudiante es quien aprende de forma activa y auto-dirigida.



Pre-service teacher beliefs about critical intercultural awareness in language teaching

Julián López Medina, Natalia Contreras de la Llave

Universidad de Alicante

There have been mounting calls over the years to incorporate the intercultural dimension in the training of additional language teachers. Much of the research in this regard, however, has centred on whether teachers use the necessary tools and strategies. The present study focuses, instead, on the previous step: the beliefs of future teachers at the beginning of their postgraduate training. The study objective was twofold. First, we sought to uncover what future teachers knew and believed about intercultural awareness, which is a concrete and decisive dimension of language learning. The second objective was to identify possible training needs that could support the design of initial training programmes for teachers of additional languages. The theoretical framework of the study was critical and intercultural pedagogy, which seeks to incorporate what Block has identified as the social turn in linguistics and second language acquisition, as well as post-interculturality contributions together with critical applied linguistics. The aim of such an approach is to infuse a sense of educational and political responsibility in the teaching of additional languages. The study was conducted in the context of a Masters Degree in Secondary Education Teaching. A mixed research methodology was used to obtain as much information as possible about beliefs, an object of study which is difficult to measure and to accurately analyse. One section of the questionnaire – which is part of a larger study – focused on intercultural awareness and was administered to 173 informants, all of whom were postgraduate students at the University of Alicante (Spain). The closed questions were statistically processed and the open questions were codified and analysed. The results indicated that a significant number of future teachers considered that language learning generates, per se, new visions of the world and intercultural speakers, without the need to compare cultures or to reflect on one's own. Participants believed that intercultural competence would occur in learners without developing their ability to decentre, that is, without recognizing the importance of intercultural awareness and without developing it in their classes. Added to this finding about their beliefs was a marked and widespread lack of awareness of basic intercultural concepts. While studies on practicing teachers have consistently shown deficiencies in intercultural training, the present work indicated that new generations of teachers present similar deficits, and pointed to intercultural awareness and its role in language teaching as one of the core training needs. Scholars like Karen Risager have already warned of a general belief that second or foreign languages entail an almost magical transformation in learners. Language learners would thus turn into intercultural speakers merely by studying another language, a belief that seems to persist among part of the teaching staff. In view of this, we consider that critical intercultural awareness should become a key component of teachers' initial training. Indeed, any further intercultural skill or attitude depends on it. A broad vision of multilingualism, based on the social turn in linguistics and language acquisition, requires that teachers be aware of their professional identity and of the nature of the relationships and power dynamics involved in language teaching/learning. They must be capable of examining their own practices and materials critically. Indeed, only in this way will language teaching contribute, as it should, to shaping plurilingually competent, intercultural, and critical citizens. By working specifically on critical intercultural awareness in initial teacher training, we will improve their skills as language teachers, as trainers of intercultural speakers, and in doing so, we will help them become educators and agents of social change.

—•—

Sistematización de un instrumento universal para la evaluación de las Situaciones de Aprendizaje según la LOMLOE

Miriam López Santos, Carolina Blanco Fontao

Universidad de León

La nueva ley educativa, Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación (LOMLOE) dispone la necesaria implicación del profesorado en una educación de calidad (en consonancia con el ODS 4) que asegure la puesta en práctica de modelos didácticos activos y contextualizados, en tanto motivadores y llamativos, en la realidad socioeducativa del alumnado, posibilitando un aprendizaje eficaz y duradero a lo largo de la vida. En este contexto se propone el concepto de Situación de Aprendizaje, entendida como una secuenciación en grado creciente de dificultad de actividades y tareas, planteadas en distintos momentos y escenarios, que implican el despliegue, la adquisición y el desarrollo por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave desglosadas en descriptores operativos, que se desglosan y redactan en Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo y los Reales Decretos 217/2022 de 29 de marzo y el 243/2022 de 4 de abril. Estas Situaciones de Aprendizaje Implican el desarrollo metacognitivo a través de procesos mentales profundos y la resolución creativa, imbricando en su proceso a competencias específicas y saberes básicos, propios de cada materia, hacia un producto final que se plantea al inicio como un reto al alumnado y que implica un proceso de edición y difusión a la comunidad educativa o a la sociedad. El requerimiento al profesorado de la urgente implementación de estos nuevos modelos exige una formación profusa y eficaz que dote de herramientas para llevar a cabo la práctica diaria mediante el diseño de estas Situaciones de Aprendizaje, en el cumplimiento de los requisitos legislativos. El cambio al implementar los docentes la programación de aula se antoja sustancial y se dirige hacia escenarios contextualizados y próximos al alumnado, útiles y reales, que promuevan aprendizajes significativos y formen ciudadanos responsables que se impliquen en la continua toma de decisiones hacia aquellas más cercanas a los objetivos descritos en el marco de la Agenda 2030. Las modificaciones exigidas en las programaciones de aula implican el diseño de nuevos instrumentos adaptados a estos requerimientos que aseguren un adecuado proceso de evaluación. Para ello, se ha diseñado un instrumento basado en la escala de Thurston, en el que cada uno de los ítems responde a una decisión dicotómica, de acuerdo o en desacuerdo, con la finalidad de dotar de consistencia legislativa y didáctica al modelo educativo y de promover, al propio tiempo, una evaluación objetiva, eficaz y eficiente. El instrumento está compuesto por veinticinco ítems divididos en seis categorías: contextualización, fundamentación curricular, fundamentación didáctica, planificación de actividades y tareas, atención a las diferencias individuales, proceso de evaluación y presentación y diseño de la situación de aprendizaje. De este modo, en el presente trabajo, se propone como principal objetivo la elaboración de un instrumento universal que se adapte a las especificidades de las comunidades autónomas, en sus Decretos y Órdenes, y que facilite la evaluación de los diseños de estas Situaciones de Aprendizaje que deben implementar los docentes en su práctica diaria.



La competencia digital docente autopercebida en centros educativos de Lugo

Raúl López Vilar

El siguiente estudio está centrado en la competencia digital docente, que se ha convertido en un aspecto fundamental en la formación del profesorado. En la actualidad, las tecnologías digitales se han convertido en una herramienta fundamental para el aprendizaje, y la competencia digital docente se refiere a la capacidad de los docentes para utilizarlas de manera efectiva y reflexiva en su práctica educativa. A partir del curso 2022-23, todos los centros educativos de enseñanza no universitaria de Galicia, tanto públicos como privados y financiados con fondos públicos, han implementado un Plan Digital de Centro (PDC) con el fin de mejorar la competencia digital de toda la comunidad educativa y fomentar una transformación de los centros hacia organizaciones digitalmente competentes. Uno de los principales objetivos del PDC es el desarrollo de la competencia digital docente para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje y garantizar una educación de calidad en la era digital. Este estudio se centra en los docentes de 18 CEIP y 1 CPR de la provincia de Lugo con el propósito de analizar la competencia digital docente autopercebida con la herramienta testCDD (en la UE es la herramienta S4T) bajo el marco DigCompEdu. Para ello, se realiza una comparativa de la participación docente y se lleva a cabo un análisis descriptivo de los resultados obtenidos. Los hallazgos obtenidos plantean la necesidad de replantear la formación del profesorado para lograr un auténtico desarrollo competencial en los diferentes niveles educativos. Los datos obtenidos proporcionan información valiosa para mejorar la formación del profesorado y, en última instancia, mejorar la calidad de la educación. Es importante destacar que la implementación del PDC ha sido un paso importante para fomentar la competencia digital docente y, por tanto, la mejora de la calidad de la educación en Galicia. Sin embargo, se hace necesario continuar trabajando en el desarrollo competencial del profesorado y en la mejora de las herramientas y recursos disponibles para su formación. Mi investigación pone de manifiesto la importancia de la competencia digital docente en la era digital en la que nos encontramos, y la necesidad de seguir trabajando en su desarrollo y mejora. Los resultados indican que, en general, el nivel de competencia digital docente se sitúa en un nivel intermedio, con un gran número de docentes experimentando con diferentes formas de integrar las TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje. La mayoría de los docentes se encuentran en el nivel A2 de CDD autopercebida, aunque un número significativo de ellos están en el nivel B1. Las áreas mejor valoradas en el estudio han sido el compromiso profesional y los recursos digitales. La primera área se enfoca en las competencias profesionales de los docentes que no están directamente relacionadas con los procesos de enseñanza y aprendizaje, pero que son fundamentales para su labor profesional y para el desarrollo de tareas que implican el uso de tecnologías digitales en la interacción con otros docentes, estudiantes, familias y otros agentes implicados. La segunda área se centra en las competencias necesarias para la búsqueda, creación, reutilización y compartición de contenidos educativos digitales, respetando los derechos de autor y adaptándose al contexto educativo del aula para responder a las necesidades de todo el alumnado.



¿Está el sistema educativo preparado para la irrupción de la inteligencia artificial? Estudio sobre la percepción de docentes en formación

Alba Lozano, Carolina Blanco Fontao

Universidad de León

Con el desarrollo de la inteligencia artificial (IA) en los últimos años se han creado modelos de lenguaje conocidos como “Chat Generative Pretrained Transformer” (Chat GPT). El desarrollo de esta tecnología es de tal calado que se presenta como la siguiente revolución tecnológica a la que se enfrentará la humanidad, ya que conllevará cambios sustanciales en el sistema socio-económico actual hacia escenarios difíciles de prever. Uno de los campos profesionales que se puede ver fuertemente afectado es la educación, y en especial el ejercicio docente. La praxis planteada por los docentes en la actualidad conlleva en numerosas ocasiones la petición de redacción de textos para la obtención de competencias como análisis crítico, síntesis y/o redacción esperadas en el alumnado, y que ahora pueden ser realizadas por esta tecnología. Por lo tanto las IA podrían afectar en gran medida al desarrollo competencial que pretendemos que alcancen los discentes. Estos hechos pronostican que en los próximos años tendrá que producirse un cambio sustancial en todas las etapas educativas y en especial, en la metodología docente, de manera que se replanteen algunas tareas como los actuales trabajos escritos. Debido a que el cambio de paradigma en la educación afecta a todos sus niveles y participantes, en un primer paso hacia la adaptación a estos cambios, parece fundamental conocer las percepciones de este tipo de tecnología basada en la IA desde una doble perspectiva: alumnado y docentes. De este modo, el presente trabajo plantea como objetivo evaluar la percepción de estudiantes del Grado de Educación Primaria sobre las posibilidades de uso del Chat GPT en la educación como actuales alumnos y como futuros docentes. Para ello, se realizó una investigación mediante un diseño cuantitativo no experimental de tipo descriptivo y corte transversal, con diseño y elaboración de un cuestionario. Éste fue validado a través del método Delphi, en el que el panel de expertos valoró la relevancia, pertinencia y univocidad de cada ítem en dos rondas. De este modo quedó conformado por un bloque de cuestiones de índole demográfico descriptivo de 4 ítems, otro bloque de 12 cuestiones relacionadas con su percepción como estudiantes y un último bloque de 7 cuestiones relacionadas con las percepciones sobre cómo esta tecnología puede afectar a su futura labor docente. El nivel de confianza del instrumento se consideró muy bueno con un Alfa de Cronbach de 0.801. Los datos recogidos del cuestionario fueron tratados con la versión 26 del software informático SPSS (IBM), implementando los estadísticos descriptivos mediante el cálculo de porcentajes de respuesta y aplicando el cálculo de frecuencias relativas a cada uno de los bloques en los que se divide el cuestionario. Respondieron al cuestionario un total de 89 estudiantes del Grado de Educación Primaria. Los resultados del cuestionario muestran que desde el punto de vista del estudiante el principal beneficio de Chat GPT es la rapidez en la realización de trabajos, aunque su principal inconveniente es el menor desarrollo la capacidad de búsqueda y análisis de información. Como futuros docentes, la mayoría no considera su uso como una amenaza, sin embargo, sí creen que deberán tener conocimientos en el funcionamiento de las IA así como detectar qué usos le podrán dar sus futuros alumnos para realizar adaptaciones sustanciales en la planificación de su futura praxis en las aulas. Estos resultados ponen de manifiesto la necesidad de implementar competencias digitales relacionadas con la IA en todos los integrantes del sistema educativo, especialmente en el profesorado, para conseguir profesionales mejor formados con capacidad de uso crítico de las nuevas herramientas de IA y que permitan a los alumnos desarrollar correctamente sus competencias.



Los auxiliares de conversación en el marco de la educación bilingüe: una experiencia educativa

Lidia Mañoso Pacheco

Universidad Autónoma de Madrid

El Programa Bilingüe de la Comunidad Autónoma de Madrid es un plan educativo implantado en las escuelas de educación pública que ha tenido gran incidencia en la práctica docente de los profesores y su enfoque metodológico. El programa comenzó en 2004 en la etapa de Educación Primaria y desde entonces se ha ido extendiendo de forma progresiva hasta abarcar las etapas de Educación Secundaria y Educación Infantil, esta última implantada desde el curso académico 2016-2017. Conviene señalar que este programa se basa en el enfoque AICLE (Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras), según el cual determinadas materias se enseñan en una lengua extranjera, principalmente el inglés. En el marco de este nuevo sistema educativo, destaca la incorporación sistemática de los auxiliares de conversación provenientes de países de habla inglesa. En las últimas décadas, los auxiliares se han convertido en miembros de pleno derecho en los centros bilingües de la Comunidad y, según investigaciones recientes, su papel es fundamental para potenciar la motivación del alumnado, ya que ayudan a desarrollar sus habilidades comunicativas y suelen aumentar su conciencia intercultural. En el marco de las investigaciones actuales, esta comunicación pretende analizar una experiencia educativa llevada a cabo con un grupo de 117 auxiliares de conversación en UCETAM (Unión de Cooperativas de Enseñanza de Trabajo Asociado de Madrid) durante el curso 2022-2023. Desde septiembre de 2022 este grupo de auxiliares ha recibido formación mediante el curso a medida titulado ‘UAM-UCETAM Auxiliar Training Course’, un curso semipresencial gestionado por la Universidad Autónoma de Madrid. El desarrollo de este curso ha permitido (1) ahondar en el perfil del auxiliar de conversación en España, y (2) conocer la motivación de los auxiliares para ejercer como profesores en España, así como sus necesidades educativas principales. Para el cumplimiento del primer objetivo de investigación, se ha llevado a cabo un análisis descriptivo de los resultados obtenidos a través de un cuestionario ad hoc, el cual fue distribuido al inicio del curso. En el caso del segundo objetivo de estudio, se ha tenido en cuenta un análisis cualitativo de las respuestas abiertas de este instrumento de evaluación siguiendo los principios de la Teoría Fundamentada. Los resultados parecen apuntar a que el perfil demográfico de la población de estudio son mujeres provenientes de los Estados Unidos, con edad comprendida entre los 20 y los 25 años, y experiencia educativa previa, fundamentalmente en la etapa de Educación Primaria. En cuanto a su motivación, los auxiliares manifiestan tener interés por ampliar su experiencia laboral en el sector educativo en el extranjero, la cual esperan que les permita viajar y transmitir sus conocimientos sobre el idioma y su cultura. Por último, los auxiliares manifiestan tener carencias metodológicas en cuanto al manejo del aula, planificación de las clases y los principios del Programa Bilingüe seguidos en la Comunidad. Estos resultados nos permiten concluir que los auxiliares de conversación, a pesar de contar con experiencia educativa previa y dominio nativo del idioma, requieren formación metodológica básica para su correcto aprovechamiento en el aula. Los auxiliares, agentes educativos clave del programa bilingüe, no solo se incorporan en la asignatura de inglés como lengua extranjera, sino que en muchas ocasiones admiten que deben impartir asignaturas de contenido, como Science, para las cuales precisan una buena base en el enfoque AICLE, así como recursos y herramientas metodológicas que les permitan transmitir sus conocimientos de una forma eficaz.

La reflexión sobre la interacción educativa y la práctica receptiva en el aula de educación infantil

Marta Marimon-Martí¹, Núria Molas-Castells², Eduard Ramírez Banzo¹

¹Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya, ²Universitat de Barcelona

Uno de los retos del desarrollo profesional del futuro docente es la vinculación entre teoría y práctica. Esta investigación parte de la creación de un contexto real de práctica en el cual niños y niñas de diferentes escuelas se desplazan a las aulas de la universidad para realizar actividades planificadas por parte de futuros docentes desde diferentes asignaturas de los grados de maestro. Se analiza la interacción educativa en el aula desde la perspectiva de una práctica docente receptiva (*responsive teaching*), entendida como la capacidad de prestar atención a las ideas, conocimientos, razonamientos y experiencias del alumnado, saber interpretarlas y actuar en consecuencia. Las investigaciones previas muestran: a) que la habilidad receptiva de los docentes mejora los procesos de aprendizaje, especialmente la adaptación escolar, el desarrollo de competencias y el rendimiento académico del alumnado; y b) que los maestros noveles son menos eficientes en estas habilidades, y que la introducción del aprendizaje reflexivo en los programas formativos contribuye a mejorar dichas competencias. Esta investigación tiene dos objetivos: 1) analizar la calidad de la interacción educativa entre futuros maestros de educación infantil y alumnado de I5; y 2) contrastar este análisis con la reflexión del estudiantado sobre su práctica docente. Se realizó una investigación basada en el diseño (IBD) con estudiantes de primer curso del Grado de Educación Infantil de la Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya, con un enfoque sistemático y orientado al análisis iterativo de la intervención, para mejorar el conocimiento sobre las características de las intervenciones y los procesos de reflexión. El análisis de la calidad de las interacciones educativas (objetivo 1) se realizó mediante el instrumento validado Classroom Assessment Scoring System (CLASS) basado en 3 dimensiones (apoyo emocional, organización de la sesión y apoyo pedagógico), durante 5 sesiones de 120 minutos cada una, con datos recogidos por 7 observadores. El grado de reflexión sobre la práctica (objetivo 2) se realizó mediante análisis de contenido de 21 portafolios individuales de los estudiantes. Los resultados permitieron identificar muy frecuentemente o frecuentemente estrategias de interacción en el aula para el “apoyo emocional” (42.4%); con menos asiduidad, estrategias para una correcta “organización de la sesión” (45%); y de forma ocasional, estrategias de “apoyo pedagógico” (62%) que faciliten el desarrollo de conceptos o el modelado lingüístico para la estimulación del lenguaje. Sin embargo, las reflexiones de los estudiantes sobre estas mismas dimensiones se centraron especialmente en el apoyo emocional. Destacan los ítems referidos a la “atención a la perspectiva del alumnado” y a la “sensibilidad como educadores”, manifestando la necesidad de desarrollar habilidades para una correcta planificación de las sesiones y para improvisar y adaptarse continuamente a las necesidades del alumnado, a través de estrategias para mantener su atención o para aprovechar todas las oportunidades de aprendizaje. Se constatan dificultades de los estudiantes para implementar estrategias durante la acción en el aula para poder reorientar las situaciones, y que la reflexión sobre su práctica les permite tomar conciencia de la experiencia para, posteriormente, tomar acciones que contribuyan a su mejora. Estos resultados pueden interpretarse como lógicos, considerando que los estudiantes participantes se encuentran en un proceso inicial de su formación como docentes. Además, son coherentes con investigaciones previas que evidencian la dificultad de los futuros docentes para gestionar la interacción y la práctica receptiva en el aula de forma productiva, debido a su poco conocimiento o empatía hacia los razonamientos del alumnado, así como disponer de pocas estrategias o recursos. Además, los datos indican la necesidad de tomar acciones para la mejora del desarrollo profesional docente basado en una relación educativa responsable, comprometida y en un aprendizaje de naturaleza reflexiva.



Podcasts as an initial teacher training resource

Alonso Mateo Gómez

Universidad de Castilla La Mancha

A podcast is generally a digital audio program that can be downloaded on the Internet or followed through streaming. Podcast audio programs have become a common resource and a very interesting alternative to radio broadcasting. Indeed, many traditional radio stations have included podcasts in their online offer. The possibility for users to download files to a personal device or listen to them in streaming through different devices. Podcasts have brought a change in the habits of users of online content, positioning itself as an interesting alternative to other traditional media. Since its beginning, the podcast has had educational uses in different educational stages and with a variety of purposes. An interesting aspect of its educational use is the low production cost, and the easy to tackle technical requirements. They can be created with mobile phones or laptops and uploaded on platforms available online, such as Anchor.fm or Spotify. This implies that they may be easily applied in educational environments. The use of podcasts in education can be useful to promote the development of oral skills and a relatively easy way to integrate the use of ICTs in the classroom teaching, achieving an active learning experience. The modes of use range from a substitute for traditional classes or conferences, to a complementary resource to them or as a creative medium that allows participants to create content. Podcasting can be useful in transmitting course information, although it can be even more useful when students are proposed to become creators of the material to be disseminated. It can be a motivating activity for students. It is important to include these tasks in the curriculum of the subject where they will be implemented, avoiding creating an additional load for the students. The design of the proposal must include precise information on the steps to be followed and clear instructions on how to prepare, create and produce the podcasts. To make the activity more appealing, students can be encouraged to look for topics that may interest them and to listen to some examples, to understand how they are done at a professional level. The creation of these programs is especially useful for developing verbal expression skills, since students will have to understand the concepts to explain them clearly. In this way, the teacher has the opportunity to use the podcast as an additional assessment tool. Within the different existing options to use podcasting in education, one is with university students and using this resource as a way of creating content by the students. This perspective of creative generation of content by students was targeted in the innovation experience carried out with students from the Education Faculty of Albacete at the University of Castilla La Mancha during the 2022-23 academic year. The participants were student teachers of the English speciality. The experience was generally positively valued by the students, and allowed them to work from a student-centered approach, which helped them prepare topics of interest and work on oral skills in English. Along with the positive outcomes that its use presents, it is important to consider the limitations and problems that the use of this resource can have, like copyright issues, online security or impact of the creations. Therefore, a detailed previous analysis is essential to achieve positive results.



Razones históricas de una formación de maestros y maestras diferenciada y devaluada

Héctor Monarca¹, Marcos Rodríguez Álvarez², Daria Mottareale³, Amaya¹ Puertas Yáñez

¹Universidad Autónoma de Madrid, ²Universidad de Oviedo, ³UNIR

Este trabajo se enmarca en el proyecto I+D+i “Profesionalización Docente: Discursos, políticas y prácticas. Nuevos enfoques y propuestas”. Específicamente se presenta un estudio histórico sobre el proceso de institucionalización de la formación de maestras y maestros durante el Siglo XIX en España. Este proceso queda enmarcado en los acontecimientos históricos que dieron origen al Estado-nación y, en concreto, a la creación del aparato burocrático-administrativo del Estado español. El objetivo de este trabajo es poner en discusión, a partir del análisis de fuentes históricas documentales, el relato hegemónico heredero de la antigua historiografía liberal sobre el origen de la escuela de masas y la formación de sus docentes. Aunque es cierto que existe cierta literatura que cuestiona algunos aspectos relacionados con el origen de la formación docente en el Siglo XIX, aquí se quiere poner el acento en dos asuntos escasamente abordados: A-Los debates y alternativas relacionadas con la formación de maestros y maestras que han quedado silenciados o no contemplados en el origen de las escuelas normales como propuesta formativa de docentes. B-El análisis y comparativa de la manera en la que se institucionalizó la formación en otras profesiones. Metodológicamente, se trata de un estudio histórico que sigue, de manera más o menos compleja, las fases más habituales indicadas por la literatura en la investigación histórica: a-la heurística, b-la crítica, c-la hermenéutica y d-la exposición. En este caso, se trata de un estudio a partir de fuentes primarias relevantes del objeto y período contemplado, usando de manera complementaria otras fuentes secundarias. Se prestará especial atención a cómo se han ido resolviendo las problemáticas-conflictos que han terminado siendo claves en la institucionalización de la formación y profesión docente de la escuela de masas de acuerdo con las siguientes dimensiones-categorías: 1-finalidades, 2-funciones 3-contenidos, 4-instituciones encargadas, 5-acceso a la profesión, 6-posiciones y papeles de actores y/o instituciones clave, 7-etc. Los resultados permiten afirmar que, después de un largo proceso de discusiones entre conservadores, moderados y progresistas, se ha terminado por aceptar la manera en la que se institucionalizó la formación docente a través de las escuelas normales, con rasgos singulares más que cuestionables que marcaron desde el principio una diferencia notable con otros estudios y profesiones. Queda constancia que los debates históricos relacionados con la institucionalización de la formación de maestros y maestras a través de las escuelas normales se desarrollaron de tal manera que el proceso quedó reducido y simplificado a su existencia o a su cierre en las políticas más conservadoras, pero no fue capaz de trascender esta dicotomía para pensar más allá de la misma; quedando invisibilizadas o impensadas otras opciones. Las conclusiones de este trabajo dejan constancia de que tanto el proceso de institucionalización de la formación de maestros y maestras, como de la escuela primaria donde ellos y ellas se desempeñarían, no tuvo en el origen del Estado-nación las características necesarias para contribuir a la formación de una ciudadanía activa, reflexiva y crítica, sino fundamentalmente, la de ser una apuesta política para la normalización, el orden, la disciplina y la obediencia del nuevo sujeto del Estado. Este trabajo fue elaborado en el marco del proyecto “Profesionalización Docente: Discursos, políticas y prácticas. Nuevos enfoques y propuestas” (REF PID2020-112946GB-I00 / AEI / 0.13039/501100011033). De la misma manera, el primer autor desarrolla el trabajo en el marco de las “Ayudas para la recualificación del profesorado universitario funcionario o contratado”: REF CA2/RSUE/2021-00599. Financiado por 1-Ministerio de Universidades, Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia y 2-Universidad Autónoma de Madrid.



Situaciones de aprendizaje y LOMLOE: propuesta de formación inicial para profesores de matemáticas de ESO

Javier Monje, Patricia Pérez-Tyteca, Àngela Buforn

Universidad de Alicante

Los recientes cambios curriculares en España a partir de la Ley Orgánica de Educación (LOMLOE), instan a los profesores de matemáticas a diseñar situaciones de aprendizaje basadas en la vida cotidiana que fomenten el trabajo cooperativo y el aprendizaje significativo de los contenidos matemáticos de cada etapa. Tras un sondeo inicial entre nuestros estudiantes del Máster en Profesorado de Educación Secundaria, en la especialidad de matemáticas, que dejó entrever las dificultades de estos para llegar a entender y sentirse capaces de manejar la nueva normativa curricular, decidimos diseñar una propuesta formativa que les ayudara en este sentido. Esta propuesta gira en torno al Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), método de enseñanza en el que se parte del planteamiento y la necesidad de resolver problemas reales auténticos, y podrá requerir por parte de los alumnos, el diseño de estrategias y/o experimentos, la recogida de datos, el debate, la reflexión, la comunicación de ideas y el uso de las TIC. El objetivo de este estudio es examinar si nuestra propuesta formativa ha contribuido a que los futuros profesores se sientan más capaces de manejar y aplicar la nueva normativa curricular cuando se diseñan situaciones de aprendizaje. Los participantes de este estudio han sido 40 futuros profesores que cursaban la asignatura de Aproximación Didáctica a la Resolución de Problemas de Matemáticas del Máster en Profesorado de Educación Secundaria de la Universidad de Alicante, que tuvieron que realizar una práctica centrada en el diseño de un ABP tras varias sesiones trabajando este método en clase. Tras la formación recibida, y para valorar el impacto de esta, se realizó un segundo sondeo y además se les pidió a los participantes que respondieran a 3 cuestiones sobre el conocimiento didáctico que percibían tener y su capacidad para ponerlo en uso dentro del nuevo marco normativo. Las cuestiones eran cerradas y se respondían asignando puntuaciones del 1 al 5 (de totalmente en desacuerdo a totalmente de acuerdo), de modo que cuanto mayor es la puntuación asignada, más conocimiento didáctico percibe tener el sujeto y más capaz se siente para aplicarlo. Los datos de este estudio son las respuestas de los participantes a estas cuestiones. Se analizaron llevando a cabo un estudio exploratorio descriptivo. La puntuación media obtenida en cada una de las tres cuestiones ronda los 4,5 puntos. Teniendo en cuenta que la máxima puntuación media sería 5, estos resultados muestran que los futuros profesores perciben tener un alto conocimiento didáctico y se sienten capaces de aplicarlo dentro del nuevo marco definido por la LOMLOE. En el sondeo realizado tras la propuesta formativa los participantes del estudio afirmaron que antes de haber trabajado con estas metodologías no entendían a qué se refería el currículo cuando hablaba de situaciones de aprendizaje y después de haber trabajado el ABP tenían por fin una referencia concreta de situación de aprendizaje con las características que exige la nueva normativa. Asimismo, la práctica en la que les pedíamos el diseño de un ABP les ayudó a darse cuenta de que son capaces de crear este tipo de propuestas para llevarlas en un futuro a sus aulas. A modo de conclusión, consideramos que propuestas formativas como las que mostramos en este trabajo pueden ser de gran ayuda para el cambio metodológico que la LOMLOE requiere llevar a cabo en el sistema educativo de nuestro país. Por último, cabe indicar que este trabajo forma parte del Proyecto de Redes de Investigación en Docencia Universitaria 2023/24 (Red: 5822) de la Universidad de Alicante.



Estudio sobre el uso de datos primarios y secundarios en el desarrollo de la investigación-acción en educación infantil

Marta Neira Calama¹, María Emma García Pérez²

¹CES Don Bosco, ²Universidad Pontificia de Salamanca

Es sumamente importante que los aprendices de maestro se inicien en el método experimental de tal forma que puedan llegar a investigar y reflexionar sobre su práctica educativa de una forma rigurosa. Por ello, el objetivo fundamental de este estudio es analizar cuál es el sistema de investigación más competente para que los alumnos adquieran competencias relacionadas con la investigación en sus fases iniciales. Con este fin, hemos revisado las diferencias existentes trabajando con datos primarios (aquellos que se recopilan directamente de una fuente original y no han sido procesados, analizados ni interpretados previamente por otros) frente a hacerlo con datos secundarios (datos que ya han sido recopilados, analizados y procesados por otra persona o entidad para otro propósito diferente al que se busca en la investigación actual). Un total de 82 universitarios del Grado de Magisterio en Educación Infantil, pertenecientes a dos aulas diferentes de la asignatura Métodos de Observación Sistemática, participaron en esta experiencia de aprendizaje. Todos los alumnos inicialmente recibieron un curso sobre metodología de investigación donde aprendieron el concepto de conocimiento científico y sus características, la importancia de la investigación en la labor docente, los pasos para realizar una investigación y el análisis estadístico de los datos y su representación. Posteriormente, pusieron en práctica sus conocimientos participando en un proyecto de investigación grupal. Para ello, fueron distribuidos en dos situaciones experimentales. Un grupo formado por 38 alumnos eligió la condición A: datos primarios, y el otro grupo, formado por 44 alumnos, la condición B: datos secundarios. En ambas condiciones se conformaron grupos de trabajo cooperativo ($X = 4,75$ alumnos/grupo en la condición A y $X = 4,88$ alumnos/grupo en la condición B). Las variables se analizaron mediante una rúbrica en la que se medía en cada uno de los grupos el grado de interés hacia la investigación, la delimitación del tema en base a la necesidad/reto, el grado de elaboración de las hipótesis (basado en la fundamentación teórica/ creencias personales), el nivel de formulación de objetivos, el diseño de la investigación, el análisis de datos y su representación, las conclusiones y la exposición oral. Los resultados mostraron que los participantes de la condición A obtuvieron mejores resultados ($X = 8,93$ puntos) con respecto a los que estaban en la condición B ($X = 5,57$ puntos) que se evidenciaban principalmente en el planteamiento del problema, en el análisis de datos y en la presentación/interpretación de resultados. Por ejemplo, el grupo de la condición A obtuvo una puntuación media de 9,37 con relación al planteamiento del problema, formulándolo de forma clara y con una buena revisión de la literatura para su justificación. Además, este grupo obtuvo una puntuación media de 9,37 en el análisis de datos, siendo este completo, riguroso y apropiado, y una puntuación media de 9,5 en la presentación e interpretación de los resultados. El grupo de la condición B, obtuvo puntuaciones medias de 4,9 en el planteamiento del problema al ser formulado de forma general y sin respaldo de una revisión de la literatura existente. En cuanto al análisis de datos, obtuvo una puntuación media de 5,1 evidenciándose un análisis incompleto. Con respecto a la presentación de los resultados, este grupo no es capaz de ordenar los datos, ni por supuesto de interpretarlo de forma conveniente, obteniendo en este apartado una media de 5,1 puntos. Como conclusión, podemos decir que trabajar con datos primarios confiere una ventaja a la hora de adquirir competencias relacionadas con la investigación en las etapas iniciales de su aprendizaje, y fomentando así, la toma de decisiones basadas en hechos, la resolución de problemas mediante la búsqueda de soluciones y la discusión de alternativas.



Formación del profesorado en TIC para una praxis didáctica inclusiva

Lucía María Parody García, Juan José Leiva Olivencia, María José Alcalá del Olmo Fernández, María Jesús Santos Villalba

Universidad de Málaga

En la actualidad, las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) han tenido un impacto abismal en la transformación de los paradigmas y modelos didácticos, convirtiéndose en una herramienta educativa con un elevado potencial motivador que permite la creación de ambientes de aprendizaje significativos. Esta nueva visión pedagógica, se centra, también, en la importancia de ofrecer una educación personalizada que se adapte a las diversas necesidades, características y estilos de aprendizaje del alumnado. De ahí, la necesidad de reformular el currículum formativo de los docentes en el marco de metodologías educativas emergentes que contemplen el desarrollo de competencias digitales con el fin de conocer las funcionalidades de la tecnología para la atención a la diversidad presente en las aulas. Estas competencias pueden definirse como la capacidad de emplear de forma creativa, crítica, eficiente y segura las plataformas y herramientas tecnológicas para lograr unos objetivos concretos. En cuanto a la implementación de metodologías innovadoras, cabe resaltar que no solo debe centrarse en el dominio técnico de los recursos tecnológicos, sino, principalmente, en su empleo con un fin didáctico encaminado a la promoción de prácticas que propicien conocimientos valiosos y el pensamiento crítico de los discentes. Es fundamental que estos recursos estén a disposición de todos los estudiantes y los docentes adopten el rol de supervisor respecto al buen empleo de los mismos, además del papel de dinamizador de procesos de enseñanza-aprendizaje mediados por las TIC. La reformulación del currículum formativo docente para hacer realidad una educación inclusiva e innovadora tiene que ir acompañada de una actitud favorable por parte del profesorado, así como de una serie de competencias específicas que pueden sintetizarse en la adaptación al cambio, predisposición hacia el trabajo colaborativo y planificación e incorporación de recursos digitales en función de los distintos contextos de aprendizaje y características del grupo-clase. La capacitación docente en TIC se puede establecer en distintas fases, entre ellas, la identificación de las necesidades formativas del profesorado referentes al desarrollo de destrezas digitales para la atención a la diversidad, el diseño de un plan de formación específico, la puesta en práctica del plan formativo mediante la aplicación de metodologías activas y, por último, la evaluación de los resultados y la propia praxis docente. La tecnología evoluciona de manera constante, por lo que resulta indispensable el compromiso con una formación permanente en TIC durante todo el desarrollo profesional docente y la revisión o, en su caso, adaptación de los recursos digitales a las demandas de los centros educativos. Asimismo, las TIC proporcionan nuevas oportunidades de aprendizaje, la renovación de los materiales educativos, la personalización de la enseñanza, el acceso a la información y el conocimiento, una comunicación y colaboración síncrona y la realización de actividades interactivas, entre otras potencialidades, de modo que contribuyen al alcance de una educación de calidad para todas las personas. En este trabajo de reflexión teórica se profundizará en el proceso de adquisición de competencias digitales durante la capacitación docente y en el análisis de distintos recursos tecnológicos que favorezcan la inclusión educativa.



Competencias docentes del profesorado universitario en los grados de Educación

Purificación Pérez García, Antonio Burgos García, Dolores Villena Martínez, Inmaculada Montero García, Javier Carrillo Rosúa

Universidad de Granada

El estudio que presentamos forma parte del proyecto de investigación “La formación ética docente de los futuros profesionales de los grados de Educación Infantil y Educación Primaria como elemento de selección: diagnóstico y análisis, (PID2021-129018NB-I00)”, financiado por MCIN/AEI/10.13039/501100011033/FEDER Una manera de hacer Europa; y del proyecto de investigación I+D+i con fondos PAIDI 2020 Junta de Andalucía, titulado “El desarrollo personal en la formación inicial del docente: la empatía del estudiantado y del profesorado” (Ref. P20_00698). La docencia es una profesión sometida a los desafíos de la sociedad del siglo XXI. Desde las instancias oficiales, en todas las etapas educativas (Infantil, Primaria, Secundaria y Universidad), se ha propuesto un currículo basado en el enfoque por competencias como la opción para que el docente afronte estos retos, lo cual implica abordar durante el proceso formativo conocimientos, habilidades, actitudes, procedimientos y valores. Se trata de garantizar los conocimientos y las competencias cognitivas y metacognitivas, pero también las competencias para el desarrollo personal, cumpliendo, además, con el objetivo 4 de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030. El docente universitario actual, en general, afronta grandes hitos: el primero, ser consciente de que ha de poseer determinadas habilidades para el desempeño docente y formarse si no cuenta con ellas; el segundo, tiene la responsabilidad de conocer cuál es el perfil profesional de los egresados que forma para ajustar su docencia; y el tercero, comprometerse a estimular las competencias que le son requeridas al estudiantado para el ejercicio de su profesión. Si nos concentramos en el docente universitario de las facultades de Ciencias de la Educación, la ecuación se complica. Además de los anteriores desafíos, este profesorado cuenta con sus propios retos, pues de las facultades de educación egresarán los maestros y maestras encargados de educar a las futuras “ciudadanas y ciudadanos” de un país, con lo que implica esta condición social. El docente universitario de los grados de educación es el responsable de estimular entre el estudiantado de Magisterio, que se está formando para ser maestro o maestra, las competencias que un docente debe poseer para el ejercicio de su profesión, haciéndole tomar conciencia del impacto académico y social que produciría el desconocimiento o no adquisición de tales competencias. Nuestro objetivo es averiguar el perfil competencial del docente universitario que imparte docencia en los grados de Educación Infantil y Educación Primaria. La metodología empleada se basó en la tradición cualitativa. Al profesorado universitario, un total de 209, se le preguntó por la concepción sobre qué es ser docente. Para el manejo de los datos, nos apoyamos en el programa de análisis de datos MAX-QDA y analizamos la información aplicando un análisis de contenido en primera opción, para llegar a un análisis temático en una segunda fase. Los resultados nos permitieron identificar las dimensiones competenciales sobre las que ponía el acento el profesorado universitario, donde evidenciamos la distancia entre las competencias relevantes para el profesorado universitario y las competencias que han de adquirir los futuros maestros para la entrada al ejercicio de la profesión, así como las competencias que a su vez ellos deberán estimular entre sus alumnos en las aulas de Infantil y de Primaria.



La Experiencia de los Docentes que Investigan en la Universidad Don Bosco de El Salvador

Lorena Pérez Penup, Mónica Salmerón Reyes, Irvin Romero Villalobos

Universidad Don Bosco

El reconocimiento de la investigación científica como una actividad clave para el desarrollo de las sociedades ha requerido que los gobiernos, instituciones e individuos realicen esfuerzos puntuales para impulsar el desarrollo de esta actividad. Los estudios indican que la inversión económica, la implementación de modelos de gestión de proyectos, las estrategias de apoyo y las políticas institucionales son aspectos cruciales para optimizar los procesos investigativos. No obstante, no se identifican estudios que se enfoquen en cómo los propios investigadores experimentan cada uno de estos aspectos. Este estudio buscó, por tanto, conocer la experiencia de los investigadores de la Universidad Don Bosco (UDB) en el periodo 2017-2021 para identificar los logros obtenidos y los desafíos por superar en el campo de la investigación y proponer líneas de seguimiento que brinden el apoyo necesario en los procesos de investigación y publicación. El caso de los investigadores de la UDB puede ser representativo de las vivencias de otros investigadores tanto a nivel local como regional, pues al igual que la UDB, la investigación es una actividad prioritaria para las Instituciones de Educación Superior (IES). El estudio adoptó un enfoque cualitativo, con un alcance descriptivo y un diseño metodológico consistente en un estudio de caso intrínseco. Se entrevistó a nueve docentes investigadores que habían realizado de tres a cinco proyectos de investigación en el período de 2017 a 2021 y a dos miembros del Consejo de investigación. Se elaboraron dos guías de entrevistas semiestructuradas que abordaban aspectos como: la gestión de proyectos de investigación, las experiencias de publicación y/o difusión científica, la evolución de la actividad investigativa en la universidad y el apoyo que la institución brinda a los investigadores. La información recolectada se analizó mediante el Método de Comparación Constante (MCC) aplicando un diseño sistemático de categorías y subcategorías. Los docentes investigadores de la UDB destacan con una valoración positiva el desarrollo de sus competencias investigativas debido a su participación en actividades de difusión académica. Algunos de los desafíos identificados fueron dificultades administrativas para la ejecución de proyectos de investigación y la escasa participación en actividades de divulgación científica. Los docentes investigadores manifiestan la necesidad de incrementar la interacción con otros investigadores de la universidad para desarrollar proyectos multidisciplinarios y consideran esta como un área potencial en la que puede seguir desarrollándose. La orientación para escribir manuscritos y navegar los procesos de publicación también representan aspectos en los que los docentes investigadores requieren mayor apoyo. Finalmente, la continuidad y constancia para acceder a procesos de formación que les permita mantener un estatus y, por ende, puedan optar a un escalafón de desarrollo profesional en la institución es una acción puntual que los docentes investigadores consideran que contribuirían a capitalizar la investigación e ir más allá de solo culminar con una publicación y obtener una posición en una clasificación nacional y/o internacional de universidades; los entrevistados argumentan que se debe de buscar trascender, compartir el nuevo conocimiento en actividades de difusión académica. Si bien es cierto la UDB ha tenido muchos avances, es importante seguir trabajando en acciones que les permitan a los docentes investigadores continuar fortaleciendo la cultura de investigación que ya ha empezado a desarrollarse.



The experience of the laboratory Linguistic education and communicative codes in specialization courses for didactic support for pupils with disabilities

Minela Pomponi

Università Roma Tre

The development of professional learning of teachers in general and even more of specialized teachers represents an issue that has long been discussed and debated in academic and institutional circles. The argument in this sense would hope for the discussion within the scenario relating to school policies which would require attention through comparison and sharing in dedicated intra/inter-institutional spaces, as structural and systemic interventions by the institution at different levels, central and peripheral, which involve the Educational Institutions, the Regional Education Offices, the Ministry, The Universities and the Unions as protagonists. The realization of such a situation would be important with a view to assuming an institutional vision with respect to the development of professional learning according to a lifelong learning perspective and therefore to the possibility of co-constructing possible structured and systematic paths. Assuming this point of view, the enhancement of the different types of learning, formal, non-formal and informal, and peer training would be equally significant through which to enhance the internal resources of educational institutions, in terms of human resources such as system figures and instrumental resources such as good educational-teaching practices. Specifically, the activities that characterize the specialization course include teaching, laboratories and internships and concern various topics, such as the teaching of educational sciences and the teachings of disciplinary teaching which, even in a laboratory context, are carried out by establishing a close relationship between the disciplinary approach and didactic approach. Of particular importance are the laboratories through which pedagogical-didactic planning activities are planned and carried out aimed at the re-elaboration and comparison of educational practices and internship experiences. Through the laboratory activity, according to Annex B (art. 2) Notes of the DM n.30/2011, cooperative and collaborative learning methods, action research, metacognitive learning are preferred, such as: group work, simulations, insights, application experiences in real or simulated situations; applied experiences related to training activities in the disciplinary sectors characterizing the class (group-class management). The contribution therefore offers reflections with reference to the planning and organization of the teaching of the laboratory of Linguistic education and communicative codes created within the specialization courses for didactic support activities for pupils disabilities (DM n.30/2011). The planning and organization focus on three aspects: theoretical practical, and finally the exam. The realization therefore develops through the sharing and the comparison of theoretical, elements relating to language education and inclusive teaching. Subsequently, group work is organized within which the teacher and the students experiment with case studies by presenting critical episodes and proposing solutions with a view to improvement. The examination is articulated in the description of the critical episode, in the illustration of the project proposal, in the ways in which the latter could be carried out. The intent is to think about possible training courses in a perspective of inclusive policies and practices within which the teacher and the trainees can co-build an innovative learning setting and cover active roles and their experience can be valued in an inclusive and value-based perspective of dissemination and contamination.



La metodología uniforme de los escolapios para sus maestros de enseñanza primaria

José Ángel Poves Jiménez

Universidad Pegaso

Uno de los problemas que tuvo la formación de los maestros hasta la creación de las Escuelas Normales en 1839 fue la heterogeneidad metodológica porque el modelo formativo que se seguía era el gremial según el cual un pasante se formaba con un maestro titulado hasta que éste lo autorizaba para poder presentarse al examen de “las Artes de leer, escribir y contar”. Una excepción a este modelo formativo fue el que tenían dos órdenes religiosas, los jesuitas que se ocuparon principalmente de la enseñanza secundaria y de la superior y los escolapios que focalizaron su trabajo didáctico en la primaria entre la población sin recursos para pagar a un maestro de escuela pública. Para la presentación de esta metodología escolapia contamos con los dos documentos que se conservan y que constituyen el resumen de toda la experiencia acumulada por sus maestros y escuelas. Los dos documentos son: “Método uniforme para las escuelas de Cartilla, deletrear, escribir, aritmética, Gramática Castellana y ejercicio [sic] de la doctrina christiana como se practica por los Padres de las Escuelas Pías”, del padre Felipe Scio (1780) y el manuscrito del padre Romero de San Francisco, “Método de examinar maestros tanto de primera [sic] Letras como de Gramática latina, Retórica y Poética con un tratado práctico de las Escuelas de Gramática compuesto por el Padre Ambrosio de San Francisco Romero de Las Escuelas Pías” (1819). El “Método uniforme ...” del Padre Scío, es un libro impreso en 1780 en Madrid, que siguiendo las encomiendas de los Capítulos generales de la orden buscaba “la uniformidad del “Método” y forma de enseñar”. La razón práctica de esta uniformidad metodológica era dar continuidad a la enseñanza más allá de que se produjeran cambios del alumnado o del profesorado. Cualquier alumno o cualquier maestro si cambiaba de centro no necesitaba adaptarse a su nueva situación. El método, afirma Scío, es el resultado de consultas a los maestros más experimentados y fue probado antes de su publicación en sus centros de Madrid, era de obligado cumplimiento para todos los maestros de la orden. Se divide en siete “escuelas”: de cartilla, de deletrear, de leer, de escribir, de aritmética, de gramática castellana y de doctrina cristiana. El principio metodológico básico es, que “precedan las ideas generales á [sic] las particulares, lo simple á [sic] lo compuesto, y lo mas [sic] facil [sic] á [sic] lo más difícil [sic]”. Por lo cual para la lectura se comenzaba con el deletreo o método sintético. En el resto de “escuelas” se seguía el mismo procedimiento. El “Método de examinar maestros ...” del Padre Romero de San Francisco es un manuscrito que se encuentra en el archivo central de los Padres Escolapios de Madrid, no tiene fecha, aunque se estima que fue escrito hacia 1819. Se divide en tres partes: 1ª. Examen de Maestros de primeras letras, 2ª. Examen de los opositores a Cátedras de Gramática y 3ª Breve tratado sobre el ejercicio práctico de las Escuelas de Gramática. La razón que expone el padre Romero para escribirlo es: la “demasiada confusión en el modo de satisfacer las preguntas que se les hacen [a los examinandos] sobre sus respectivas obligaciones de instrucción y crianza acertada de la juventud”. El Método se trata de un “catecismo” en el que están escritas las preguntas y las respuestas de tal forma que al examinador realiza las preguntas según están formuladas y el examinando responde únicamente con las respuestas escritas que se debió aprender de memoria.



The role of digital and linguistic competences on EFL Primary pre-service and in-service teachers

Francisco Pradas Esteban

Universidad de Alicante

The importance of Information and Communication Technologies (ICTs) in Education derives from the constant digital development and the exposure of students to ICTs in their daily lives. This phenomenon affects the students' needs and demands in the learning process, thanks to the greater autonomy offered by these tools. However, the integration of ICTs in the classrooms, apart from a wide range of advantages, also represents a challenge because of the problems and difficulties they may entail. The incorporation of ICTs in the field of Education has not always been an easy process as demonstrated by the European Union which has established a series of policies about how the teaching profiles need to evolve towards a digitalized society. The most important document for this purpose is the Digital Competence Framework for Educators (DigCompEdu), determining a set of competences that teachers, from all educational levels, must acquire for a successful praxis (from early-childhood to higher education). Moreover, the linguistic competence of EFL pre-service and in-service teachers is related to the digital one, as they can empower their communicative skills by making use of digital platforms and tools. Nowadays, the European Key Competences for Lifelong Learning framework, presents the linguistic competence split in two different ones, literacy and the multilingual competence. The first one focuses on the linguistic interaction, and the second one gets centered on the ability to use different languages for communication. Focusing on the digital and linguistic competence of pre-service and in-service teachers, there are some studies that highlight the low level of these competences, even though both of them tend to be considered the most relevant ones among the 21st century skills. Communication and digital skills allow people to move independently around the world, communicate through the international vehicular language (English) and make use of ICTs, that play an indispensable role in society nowadays. In the case of Primary EFL teachers, there is little research about how to implement new technologies in a second language educational environment, even though the 21st century skills claim both language and digital competences need to be developed. However, it should be pointed out that most of the studies carried out in this field of knowledge consider EFL teachers who studied a Bachelor's Degree in English Studies, but not a Bachelor's Degree in Primary Education with the speciality of English as a foreign language. The present study revises the literature about digital and linguistic development of in-service and pre-service EFL teachers. Numerous studies consider that university professors of pre-service teachers are the first step for an integral transformation of the educational panorama. Therefore, if they integrate new technologies in their university lessons, most of their students may make use of these tools in their future schools. By distinguishing between teachers and student teachers, university professors may improve Primary Education pre-service teachers training thanks to the identification of the digital and linguistic training lacks of in-service teachers. Consequently, one of the main proposals is to restructure higher education curricula in Education faculties, with the aim of guaranteeing a successful digital and linguistic performance of future EFL teachers, improving the quality of Education and the English level of the coming generations.

¿Cómo incluir los ODS en tu asignatura? Experiencia de formación activa para docentes universitarios

Paola Ruiz Bernardo, Cristina Montañés Cruz, Rosa Mateu Pérez, José Luis Rambla Nebot

Universidad Jaume I

Los ODS, u Objetivos de Desarrollo Sostenible, son un conjunto de objetivos globales establecidos por la Organización de las Naciones Unidas (ONU) para ser alcanzados antes de 2030. Estos objetivos pretenden abordar temas importantes como la pobreza, la igualdad de género, el cambio climático y la educación de calidad, entre otros, y la docencia universitaria puede jugar un papel importante en su consecución. Concretamente, los docentes universitarios pueden contribuir a una educación de calidad (ODS 4), ya que pueden mejorar la calidad de la educación superior, garantizando que los estudiantes adquieran las habilidades y conocimientos necesarios para enfrentar los desafíos del mundo actual. También, pueden promover la Igualdad de género (ODS 5) en el aula y en la institución universitaria en general, fomentando la inclusión y la diversidad. En cuanto al trabajo digno y crecimiento económico (ODS 8), los docentes universitarios pueden ayudar a preparar a los estudiantes para el mercado laboral, fomentando habilidades y competencias que sean valoradas en la economía actual y, ante todo, que sean profesionales comprometidos con la sostenibilidad. En su papel como investigadores, que conjugan con la docencia, pueden fomentar la investigación y la educación en tecnologías de energía renovable y promover prácticas sostenibles en la universidad (Energía asequible y no contaminante, ODS 7; Acción por el clima, ODS 13). En resumen, los docentes universitarios pueden jugar un papel importante en la consecución de los ODS, bien sea a través de la enseñanza, la investigación o la promoción de prácticas sostenibles. Este artículo se centra en la descripción y evaluación final de una experiencia sobre un taller desarrollado para la formación continua de profesores universitarios denominado “¿Cómo incluir los objetivos de desarrollo sostenible (ODS) en tu asignatura?”. La actividad se realizó dentro de una campaña de sensibilización y promoción de acciones sobre los ODS en la Universidad Jaume I de Castellón (España). Los participantes del curso fueron 22, todos ellos docentes e investigadores de dicha universidad. La distribución por género fue de 14 mujeres y 8 hombres, y tuvo 10 horas de duración (6 presenciales distribuidas en 2 días, y 4 de trabajo autónomo). La actividad se basaba en metodologías activas encadenadas según se iban alcanzando los objetivos, que estaban distribuidos en 4 ejes. El primero se centraba en “Conocer los ODS”, para lo cual se realizó un trabajo autónomo previo sobre qué son y cuáles son los ODS. La sesión presencial posterior consistió en una caminata recorriendo una ruta elaborada para visibilizar lugares y espacios de la universidad vinculados con los ODS. Dicho recorrido se realizó en grupos dinamizados que discutían en cada punto del mapa la pertinencia de ese punto con el ODS que representaba. El segundo eje relacionaba la tarea del docente universitario con los ODS, para lo cual se realizó un juego en equipos cooperativos e interdisciplinarios para analizar los temas de sus propias guías docentes y relacionarlos con los ODS. Posteriormente, se reflexionó sobre el ODS 4 (Educación de Calidad), mediante la técnica de World café. Los resultados se debatieron y contrastaron con informes de la UNESCO. Finalmente, los participantes elaboraron una situación de aprendizaje activo para su asignatura, incluyendo los ODS. Los resultados de la evaluación final de satisfacción fueron muy positivos (el 87% lo recomendarían a un colega). En conclusión, esta actividad ha sido de gran utilidad para los docentes universitarios para ampliar su conocimiento sobre cómo integrar los ODS en sus asignaturas, y de ella han surgido propuestas concretas de cómo introducirlos como actividad transversal en su asignatura, o el uso de acciones ApS o el diseño de proyectos integrados entre distintas asignaturas, entre otras.

Los juegos de mesa aplicados a la Didáctica de la Lengua y la Literatura: una propuesta taxonómica para futuros docentes

María Samper Cerdán, Joaquín Juan Penalva, Carla Acosta Tuñas

Universidad Miguel Hernández

El proceso de enseñanza-aprendizaje ha ido evolucionando con los años y resulta necesario que los futuros docentes se adapten a las nuevas realidades y demandas, orientando al alumnado hacia el aprendizaje significativo. El aprendizaje basado en juegos consiste en una metodología activa en la que se apuesta por el uso de los juegos en un contexto didáctico con objetivos de aprendizaje específicos. Dentro del aprendizaje basado en juegos, son numerosos los estudios que se dedican, desde hace años, al estudio de las posibilidades didácticas de los videojuegos. Sin embargo, no ha ocurrido lo mismo con los juegos de mesa, que cada vez tienen más éxito en la sociedad: según un estudio de The NPD Group, la venta de juegos de mesa se incrementó un 18'3% en 2020, positivamente influenciado por la pandemia, que introdujo y potenció nuevos hábitos lúdicos. De hecho, el éxito de los juegos de mesa ha caminado de forma paralela a la conquista de los videojuegos, a pesar de que brindan experiencias de ocio muy diferentes, ya que en los juegos de mesa se potencian factores como la socialización y la proximidad de los jugadores. A través de esta propuesta, se pretende incentivar al alumnado del Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato a aproximarse al uso de los juegos de mesa en el aula de Lengua Castellana y Literatura. Para ello, se realiza un análisis de una selección de juegos de mesa que deriva en una propuesta taxonómica: partiendo de dicha selección, que responde a criterios de aplicabilidad de estos títulos dentro de la Didáctica de la Lengua y la Literatura, se elabora una categorización de elementos que se pueden emplear en la didáctica de esta materia a partir del tratamiento que se les dispensa dentro de su respectivo juego de mesa. Así, juegos como Fábulas de peluche, Munchkin, Dixit, Sherlock Holmes: detective asesor, entre otros, son aportaciones interesantes a la hora de abordar contenidos y competencias que cobran una especial relevancia en la Didáctica de la Lengua y la Literatura. El componente narrativo, la intertextualidad, la oralidad y la competencia lectoescritora son algunos de los ítems cuya presencia se va a rastrear en la selección de juegos de mesa, de forma que los futuros docentes conozcan títulos que reúnan características aplicables en el aula y colaboren en el fortalecimiento de las competencias curriculares de la materia. De hecho, muchos de los juegos de mesa que se trabajan en esta propuesta pueden servir como parte de un itinerario que fomente la lectura de obras literarias, debido a la adscripción de estos títulos a narrativas transmedia que invitan al alumnado a involucrarse activamente como co-creadores. Así, los juegos de mesa constituyen elementos viables para desarrollar la competencia literaria si sabemos identificar sus componentes narrativos y su relación con la literatura. En definitiva, la aplicación de los juegos de mesa en un entorno didáctico contribuye, no solo a la adquisición de destrezas y competencias básicas asociadas a los diferentes niveles curriculares, sino a una formación integral y transversal del alumnado.



Formación centrada en proyectos de intervención para líderes directivos de educación básica y secundaria

Magle Virginia Sánchez Castellanos

Universidad Cooperativa de Colombia

El liderazgo ejercido por los directores de las instituciones educativas trae consigo una serie de beneficios para las instituciones que van desde una mejor gestión del centro hasta el uso de una didáctica adecuada para el aula, no obstante, este liderazgo debe ser constantemente fortalecido y desarrollado en cursos o programas, sin embargo, dado el peso del rol ejercido, es necesario el uso de estrategias de formación que impliquen el reconocimiento de problemas del propio contexto educativo, mecanismos de análisis de necesidades, búsqueda de soluciones y el diseño de proyectos en pro de la solución. También es imprescindible que los resultados obtenidos del proceso de formación sean evaluados con el ánimo de generar aportes para el director. Objetivo: describir y analizar la implementación de una estrategia de formación basada en el diseño de proyectos de intervención para directivos y coordinadores de instituciones educativas colombianas. Método: la investigación se desarrolló a la luz de un método mixto con dominancia cuantitativa, lo correspondiente al enfoque cuantitativo se dio bajo un diseño no experimental con alcance descriptivo. El enfoque cualitativo queda en evidencia bajo el diseño de un estudio de caso. La población de estudio se constituía por cuarenta 40 rectores y 45 coordinadores sumando 85 individuos. La muestra quedó conformada por 22 rectores y 12 coordinadores, para un total de 32 individuos. Se utilizó como instrumentos: un cuestionario; que buscaba precisar retos, aportes, población y principios del proyecto y una e-rúbrica de evaluación cuyos criterios generales fueron: 1. Diseño del proyecto, 2. Desarrollo del método y 3. Gestión administrativa. El análisis de datos se basó en estadística descriptiva y en el análisis de contenido de los proyectos generados. Los aspectos éticos fueron manejados a lo largo de la investigación, resguardándose los datos personales de la muestra, el nombre de las instituciones y obteniendo el consentimiento informado. Resultados: se desarrolló e implementó una estrategia de formación centrada en el diseño y desarrollo de un proyecto de intervención (PI), generándose 24 PI por parte de la muestra. El esquema de evaluación usado en la estrategia dejó a un lado las dinámicas asociadas a la memorización de contenidos y realizó una acción que englobaba la práctica de habilidades y actitudes que permitieron: 1. La identificación de una problemática, 2. La adopción de una solución, 3. El uso de la metodología del marco lógico y 4. Una gestión administrativa. En relación con los resultados del cuestionario, en los aportes del PI, un 37.5% de la muestra percibe la posibilidad de ejercer un mejor rol de líder directivo y un 16.7% piensa que el proyecto beneficia a la comunidad en diferentes dimensiones. Con respecto a los retos para llevar a cabo el PI, dominaban los relacionados a las secuelas de la pandemia por COVID; un 20.8% de la muestra registro la dificultad de impartir directrices a los docentes y administrativos de forma virtual, un 16.7% la falta de comunicación con las familias y comunidades, un 8.3% falta de recursos tecnológicos y un 8.3% conexiones inestables al servicio de internet. Por su parte, el análisis de contenido reflejó la preocupación de los rectores hacia la integración familiar y el rendimiento escolar de los estudiantes. Conclusiones: todos los directores y coordinadores diseñaron y desarrollaron un PI en su proceso de formación, cuya evaluación fue satisfactoria dejando en manifiesto el desarrollo de competencias planteadas en un principio. La construcción de los PI fomentó en los directivos actividades propias de planeación y seguimiento de las metas propuestas en el marco de las necesidades de cada institución educativa.

Profesionalización docente durante la democracia española vista a través de TALIS

Roberto Sánchez Cabrero

Universidad Autónoma de Madrid

Las últimas publicaciones de PISA (Programme for International Student Assessment) y otros indicadores educativos internacionales evidencian que el modelo educativo español presenta un estancamiento sistémico prolongado en sus resultados. La reciente publicación de TALIS (Teaching and Learning International Survey) brinda la posibilidad de valorar si ese estancamiento es también visible a través de la Formación Inicial de los docentes de Educación Primaria en España. Como parte del proyecto “Profesionalización Docente: Discursos, políticas y prácticas. Nuevos enfoques y propuestas” (REF PID2020-112946GB-I00 / AEI / 0.13039/501100011033), financiado a través del Programa Estatal de Generación de Conocimiento y Fortalecimiento Científico y Tecnológico del Sistema de I+D+i, del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2017-2020, financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación de España, se ha elaborado este metaestudio partiendo de las autoevaluaciones de 7246 docentes de Educación Primaria en España en función del año de finalización de su Formación Inicial. Gracias a TALIS es posible conocer la evolución de la Formación Inicial en España a lo largo de los últimos 40 años (1978-2018), cuestión que no ha sido abordada con anterioridad en otro estudio. Para este metaanálisis se ha realizado un estudio evolutivo y correlacional utilizando líneas de tendencias polinómicas, correlaciones y la técnica clasificatoria Árbol Chaid, mostrando la evolución de los principales conocimientos y materias incluidos en la Formación Inicial del docente en los últimos 40 años y su vinculación con la sensación de sentirse preparado para su labor profesional en el docente. Las funciones polinómicas obtenidas en las líneas de tendencia para cada conocimiento, materia y sensación de sentirse preparado indican que en los últimos 40 años se ha producido una no-evolución de la Formación Inicial en España, ya que la mayoría de las líneas de tendencia muestran líneas planas que denotan que apenas hay diferencia con un docente que terminó su formación inicial en 1978 con uno que lo hizo 40 años después, a pesar de que la sociedad global, y el mundo educativo en concreto, ha variado enormemente en este periodo de 40 años. Específicamente, los resultados muestran cómo es la “Facilitación a los estudiantes para la transición a niveles superiores” el conocimiento más influyente en la sensación de sentirse preparado en el docente, el cual, además, es el factor menos extendido entre la Formación Inicial de los docentes. Por otro lado, la “Enseñanza de habilidades transversales” tiene también enorme peso según los resultados de este estudio, pero la situación actual es muy diferente a la de la superación de niveles educativos, puesto que la educación por competencias es una preocupación capital actual a la que se le dota de un papel principal en las últimas leyes educativas. Los resultados de este estudio muestran, por lo tanto, una gran congruencia entre el estancamiento del Modelo Educativo Español, que se observa en los principales indicadores internacionales, y el estancamiento de la Formación Inicial Docente, que se muestra a través del análisis de TALIS, por lo que podrían estar vinculados, por lo que se recomienda reformar cualitativamente la Formación Inicial Docente del Modelo Educativo Español, haciendo énfasis en las principales carencias observadas, para valorar si es posible contribuir a la ruptura de dicho estancamiento, puesto que ambos resultados parecen estar vinculados.



Habilidades y competencias de los profesores ante las nuevas metodologías docentes

María Luisa Sarget Tarifa, Miguel Ángel Martín Cárdbaba

Universidad Villanueva

Cialdini, en uno de sus artículos más conocidos, ¿Cuál es la mejor estrategia secreta para mejorar la conexión con los estudiantes? El secreto está en el título, explicaba hace casi más de dos décadas cómo de forma casi intuitiva había concluido que la clave para conectar con los alumnos estaba en plantear “historias misteriosas”. Apelaba la importancia de despertar el interés en los estudiantes y hacerles pensar para encontrar soluciones. Este tipo de metodología, que actualmente tendría unas características muy similares al estudio del caso, proponía un sistema basado en seis etapas: contextualizar el área de conocimiento y/o trabajo, plantear el misterio que deben resolver los alumnos, profundizar en la historia con más datos, ofrecer pistas, fomentar la resolución del enigma de forma autónoma, recapitular y conectar las conclusiones con la evidencia científica publicada hasta el momento. La esencia de esta forma de enseñar y de fomentar el aprendizaje del estudiante tiene su reflejo en las nuevas metodologías docentes que se están desarrollando a día de hoy y cuyo objetivo principal es la adquisición de conocimientos y competencias a través del aprendizaje autónomo. Así, la presente ponencia tiene como objetivo analizar el proceso de influencia que se genera entre el profesor y los alumnos en las metodologías docentes más actuales. Para ello, se ha realizado un estudio comparativo de los principales aspectos de las mismas con la finalidad de determinar qué puntos comparten y cómo están relacionados con la eficacia del proceso enseñanza-aprendizaje. Una de las principales conclusiones extraídas es que la figura del profesor deja de ser el eje central de proceso de enseñanza para convertirse en un elemento más de un ecosistema en el que el estudiante debe desarrollar un aprendizaje autónomo. Esta situación implica que los docentes ya no solo se limiten al dominio de los temas de una materia concreta, sino a desarrollar competencias y habilidades relacionadas con la autorreflexión y el autoaprendizaje. Ambas cualidades imprescindibles para adaptarse a la realidad cambiante del aula y a las necesidades específicas de los alumnos. El profesor, además, para lograr una comunicación más eficaz debe tratar de acercar la información, casos o cualquier otro tipo de material que elabore a los intereses de los alumnos. En la medida en que sea capaz de abordar temas relevantes para ellos, generar estructuras de contenido sencillas y evitar la jerga académica, los estudiantes conectarán y se involucrarán más en el proceso. Por último, los profesores deben encontrar el modo de plantear su docencia de forma que les motive entrar en el aula y trabajar con los estudiantes; que, de algún modo, suponga para ellos también un reto. Queda demostrado que, en la medida en que se sientan motivados, los alumnos lo percibirán y la conexión docente-estudiante será mayor; favoreciendo el proceso de aprendizaje de estos. Se puede concluir, por tanto, que las habilidades y competencias del profesor deben ser dinámicas y flexibles para adaptarse y acercarse a los alumnos. Si los docentes quieren formar parte del proceso de aprendizaje de los estudiantes de una manera eficaz, deben ser capaces de conectar con ellos.



Representaciones del alumnado de formación inicial y la enseñanza de la memoria democrática

Rafael Sebastián Alcaraz, Sara Ferrero Punzano

Universidad de Alicante

La formación inicial del profesorado de magisterio se puede representar como una figura poliédrica en la que a cada lado corresponde diferentes cuestiones a tener en cuenta. Dicho de otro modo, la formación inicial del magisterio resulta compleja y además dinámica. En esta aportación se analiza las representaciones del alumnado y el desarrollo de la normativa sobre memoria democrática. Nos referimos a disposiciones como la Ley 20/2022 de Memoria Democrática, o la Ley Orgánica 3/2020 de Educación, que regulan la incorporación de la memoria democrática como contenido dentro del sistema educativo español básico y universitario. Por esta razón, la formación del magisterio ha de tener presente los nuevos contenidos que conforman otro currículo escolar. Por tanto, una faceta innovadora se centra en incorporar la memoria democrática dentro de la formación del magisterio, trasladando contenidos, métodos y, particularmente por su trascendencia, incorporar materiales y recursos didácticos con los que favorecer el cambio. Ante este reto derivado de la aplicación de las nuevas normativas, se plantea la cuestión esencial que marca los objetivos de la investigación, que es averiguar la preparación que posee el alumnado en relación con la memoria democrática. La consideración de los conocimientos e ideas previas resulta esencial si se desea que la formación sea significativa y trascienda de la universidad a la escuela y de ésta a la sociedad. De hecho, en las sociedades democráticas, la presencia de diferentes poderes implica un profundo debate parlamentario con el propósito de regular el currículo, y en particular los valores que se quieren transmitir a través de las ciencias sociales. El éxito de la normativa requiere que muchos de los docentes compartan estos valores. En consecuencia, una primera diferencia entre el currículo oficial y el currículo real de aula. Esta divergencia puede estar relacionada con las representaciones cognitivas, la formación del profesorado, etc. Por esta razón, la presente investigación busca respuesta a las siguientes cuestiones ¿Qué representaciones cognitivas y qué necesidades tiene el magisterio para la enseñanza de la memoria democrática? En la estructura de la investigación practicada se distingue una primera fase de documentación, y una segunda, donde se recoge información mediante una encuesta realizada entre el alumnado de magisterio de Educación Primaria de la Universidad de Alicante. Además, el interés sobre la memoria histórica y educación está muy extendido en el presente de forma que sólo el año 2022 se han realizado diferentes congresos cuyo centro de interés es el que se investiga, o se han destinado secciones a este tema. Como resultado de la investigación, se puede afirmar que existe una predisposición inicial buena para la introducción y desarrollo de la memoria democrática entre el alumnado de magisterio. Sin embargo, este alumnado necesita dotarse tanto de un bagaje conceptual, como formarse en materiales y recursos específicos. Por lo tanto, se propone que las guías docentes incorporen lo prescrito en la normativa y que en las aulas se aborden los contenidos, métodos, materiales y recursos didácticos con la finalidad de ofrecer una enseñanza de calidad sobre la memoria democrática.



La simulación como estrategia para desarrollar procedimientos básicos del profesorado en formación inicial de la especialidad de procesos sanitarios

Agustina María Torres Prioris, Juliana Valencia Ruiz, María del Carmen Acebal Expósito

Universidad de Málaga

El profesorado en formación inicial (PFI) que quiere desarrollar tareas docentes en el ámbito de la Formación Profesional, necesita adquirir una serie de conocimientos básicos tales como los procedimientos que se llevan a cabo con el hallazgo de un cadáver, la realización de una autopsia, la gestión de muestras biológicas, etc. Para promover la adquisición de estos procedimientos, las simulaciones se muestran como una estrategia útil. Las simulaciones con muñecos anatómicos permiten replicar situaciones en un entorno controlado, facilitan la experimentación en diferentes escenarios, de forma que el profesorado puede implementar actividades experimentales en situaciones que de otro modo serían difíciles de vivenciar en un ambiente real. También pueden ser una herramienta para la reflexión y el análisis de la práctica docente. El juego de rol es otro tipo de simulación donde varios estudiantes representan personajes implicados en un problema. En el ejemplo citado, el alumnado podría participar en un juicio en el que se debate la veracidad de las pruebas analizadas a consecuencia del hallazgo de un cadáver y los procedimientos llevados a cabo para el análisis de las pruebas. La combinación de ambas simulaciones ofrece una metodología útil para desarrollar competencias científicas a través de la resolución de problemas en situaciones complejas, así como para fomentar otras habilidades como la argumentación, la creatividad, la empatía, etc. El objetivo de este trabajo consiste en analizar los beneficios que proporcionan las simulaciones relacionadas con el hallazgo de un cadáver y de un juego de rol en la formación de PFI en el aprendizaje de la temática vinculada a hechos delictivos. Este trabajo presenta los resultados obtenidos en una experiencia piloto con estudiantes del Máster en Profesorado de la Universidad de Málaga, en la especialidad de Procesos Sanitarios. La experiencia consta de una primera fase en la que se realizó un simulacro relacionado con el hallazgo de un cadáver y todos los procedimientos que se deben realizar para llegar a conclusiones veraces y fiables (recolección, análisis y conclusiones sobre las muestras encontradas). En una segunda fase, los participantes preparan sus personajes (buscando documentación fiable y actualizada) para poder intervenir en el desarrollo del juego de rol. Antes de la experiencia, los PFI respondieron un cuestionario que permitió identificar los conocimientos previos relacionados con la temática. Dicho cuestionario puso de manifiesto carencias formativas importantes (un 74% no conocía nada y un 24% casi nada sobre los procedimientos llevados a cabo en una autopsia) y el desconocimiento de los procedimientos básicos que se llevan a cabo. Además, los PFI fueron incapaces de definir conceptos básicos tales como huella genética (96%) o las competencias que deben desarrollar los distintos profesionales implicados en el procesamiento de un cadáver. Sin embargo, los datos obtenidos en el mismo cuestionario administrado tras la experiencia son muy prometedores ya que la mayoría de los PFI identificaron de forma adecuada las competencias de los diferentes profesionales implicados en el procedimiento y de realizar definiciones más precisas. Todos reconocieron que los conocimientos adquiridos pueden ser de utilidad como futuros docentes y que no son necesarios para el desempeño de sus carreras profesionales de origen. En conclusión, el análisis preliminar de resultados parece indicar que la utilización de simulaciones del estudio de restos cadavéricos, combinadas con un juego de rol son herramientas didácticas que permitieron incorporar de forma adecuada los conocimientos y procedimientos de forma práctica y que les llevó a la reflexión sobre la importancia de las diferentes perspectivas desde las cuales hay que abordar el problema. Este trabajo forma parte del Proyecto PAIDI 021ProyExcel_00176.

Toma de decisiones de estudiantes del Grado en Educación Primaria en un juego de rol sobre problemas socio-científicos de biodiversidad

Juliana Valencia Ruiz, Agustina Torres Prioris, María del Carmen Acebal Expósito

Universidad de Málaga

El pensamiento crítico (PC) se considera una competencia que todo ciudadano/a responsable debería desarrollar para poder desenvolverse en un mundo cambiante. El PC constituye uno de los grandes pilares de la educación científica, por lo que el profesorado debería fomentar entre su alumnado la adquisición de conocimientos, habilidades y procesos, y actitudes, dejando que el estudiantado sea protagonista de su propio aprendizaje y permitiendo establecer debates, argumentar, posicionarse a favor o en contra ante un problema controvertido, etc. Una habilidad importante en el desarrollo del PC es la toma de decisiones, sin embargo, se proponen pocas actividades en el aula para su desarrollo. Los juegos de rol en torno a problemas socio-científicos son una estrategia adecuada para desarrollar la toma de decisiones, al fomentar el uso de pruebas que validan y respaldan los argumentos y las justificaciones que las sustentan. Además, contribuyen al análisis de la información, y mejoran la indagación científica, y los valores y actitudes científicas y sociales. En este sentido, y dada la gran crisis de biodiversidad que vivimos debido a las actividades humanas, se diseñó un juego de rol, dentro de un estudio más amplio sobre biodiversidad. El objetivo de este trabajo es analizar los resultados obtenidos en la toma de decisiones antes y después del desarrollo del juego de rol, analizando si ha habido cambios, en qué sentido han ocurrido y qué factores influyeron en ello. El estudio se llevó a cabo con 56 estudiantes del Grado en Educación Primaria de la Universidad de Málaga. El juego de rol simulaba un juicio en torno al problema de la construcción, o no, de un complejo deportivo en una zona próxima a un paraje natural protegido. El alumnado interviene en la escenificación del juicio defendiendo sus argumentos y realizando una reflexión sobre su postura inicial y final. Antes del juego, y sin información previa sobre el problema, el 64% del alumnado se posicionó en contra de la construcción del complejo deportivo. Sin embargo, tras la exposición de argumentos por parte de los distintos roles, donde se tuvieron en cuenta distintas dimensiones (ambiental, política, económica, científica, social, etc.) tan solo el 43% de ellos expresó su posición en contra. El 75% mantuvo su postura inicial, bien a favor o bien en contra, produciéndose el cambio mayoritario (desde en contra a favor) entre los que habían defendido un rol a favor de la construcción durante el juicio. Este cambio de postura se produjo basándose en argumentos, sobre todo, de tipo social y económico. Tan solo una persona que había partido de una posición inicial a favor, tomó la postura contraria al finalizar el juicio y tras haber defendido un rol en contra. Los resultados ponen de manifiesto la importancia de un análisis detallado de las distintas dimensiones implicadas en un problema real para el desarrollo del PC, ya que una cuarta parte del alumnado, tras disponer de información fiable y argumentada, cambió su postura inicial. Este trabajo forma parte del Proyecto PAIDI 021ProyExcel_00176.



Competencias docentes en el profesorado: análisis de caso

Cristina Vidal Marti

Universitat de Barcelona

El concepto competencia profesional es un constructo relativamente reciente, que proviene de la formación profesional, y se entiende como un conjunto integrado de conocimientos, estrategias, habilidades y aptitudes para desempeñar una tarea o una actuación profesional de manera exitosa. Esta integración de los distintos saberes y estrategias en el lugar de trabajo es una gran aportación porque ayuda a capacitar al profesional actual o futuro para hacer frente a contextos profesionales cambiantes. Este trabajo se centra en la competencia profesional docente. Se define como el conjunto de creencias, valores, compromisos, conocimientos, capacidades y actitudes que los docentes, tanto a título personal como colectivo, han de adquirir y crecer para aportar su cuota de responsabilidad para garantizar una buena educación. Zabalza complementa esta definición y establece que la competencia docente, que es adquirida en un proceso de aprendizaje, debe permitir al profesor planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje, organizar los contenidos, seleccionar la metodología más adecuada, diseñar actividades de aprendizaje y de evaluación e interactuar con el alumnado. Distintos autores han definido cuáles son las competencias docentes que debe tener un profesor. Aunque no hay una unanimidad, coinciden en establecer siete tipos distintos: disciplinar, para gestionar la enseñanza y el aprendizaje, tecnológicas, de colaboración con otros agentes educativos, organizativas y de desarrollo profesional. El objetivo de este trabajo es identificar, mediante el análisis de caso, las competencias docentes de dos profesoras de formación profesional de larga experiencia que imparten ciclos formativos de grado medio. Las participantes fueron dos mujeres, de 45 y 49 años de edad, de estudios universitarios, con más de siete años de experiencia docente como profesoras en ciclos formativos de grado medio; una impartiendo formación en un centro público y la otra en un centro concertado con la administración. El instrumento utilizado fue la entrevista semiestructurada. Los resultados establecen que ambas participantes destacan dos grandes tipos de competencias: las relacionadas con la gestión de la enseñanza y las vinculadas con el proceso de aprendizaje. En relación al proceso de gestión de la enseñanza, resaltaron la importancia de las habilidades comunicativas para establecer una comunicación fluida con el alumnado y para anticiparse a situaciones futuras. Hubo diferencias en relación al diseño de actividades de aprendizaje y de evaluación. Una profesora estableció que estas debían ser ricas, variadas y concordantes con los contenidos y la otra profesora remarcó la importancia de establecer un entorno de aprendizaje diversificado y adaptado a las necesidades del alumnado. A nivel de gestión del proceso de aprendizaje se puso acento en la importancia de la personalización y de una tutorización. Sin embargo, la dos profesoras comentaron las dificultades debido a la falta de recursos, la diversidad de necesidades que el alumnado presenta y el poco margen que disponen a nivel curricular y organizativo. Las profesoras destacaron que, aunque todas las competencias son importantes desarrollar y aplicar en el día a día profesional, estas dos son clave para su tarea profesional, tanto para favorecer el proceso de aprendizaje del alumnado, como la gestión del aula. En conclusión, la optimización de habilidades relacionales y comunicativas y la personalización del aprendizaje son dos competencias docentes imprescindibles para el desarrollo de la carrera como profesores en estudios de ciclo formativo de grado medio.



¿Está presente la empatía en la formación de nuestros docentes? Aportaciones desde un análisis descriptivo de la realidad formativa

M^a Dolores Villena-Martínez, Antonio Muñoz-García, Antonio Burgos-García

Universidad de Granada

Vivimos en una sociedad marcada por incesantes cambios promovidos principalmente por el desarrollo, la globalización y la tecnología. Este hecho hace necesario que los docentes en formación se preparen para dar respuestas adecuadas a las necesidades educativas de los ciudadanos del futuro las cuales se configuran no solo en torno a aprender a conocer y aprender a hacer, sino también en aprender a convivir y en aprender a ser persona. Estos pilares sobre los que se sustenta la educación del siglo XXI están en consonancia con el Objetivo 4, Educación de Calidad, de la Agenda 2030 de Desarrollo Sostenible de la UNESCO. Todo ello demanda una formación del profesorado basada en el desarrollo de competencias clave, entendidas como ‘competencias transversales necesarias para todo el alumnado de todas las edades a nivel mundial’. Una de estas competencias es la colaborativa, que implica la “habilidad para comprender y respetar las necesidades, perspectivas y acciones de otros (empatía)”. La empatía es el eje de análisis en este trabajo por su importancia en la formación docente, ya que contribuye a la calidad de las relaciones alumnado-profesorado. Si este último no posee una adecuada capacidad empática, no podrá ayudar a sus estudiantes a desarrollarla. En este contexto, el propósito de la aportación es conocer el nivel de empatía del alumnado de primer curso de los grados de maestro/a de la Universidad de Granada y estudiar su relación con variables sociodemográficas y de acceso a los mismos. Con la prescriptiva autorización del Comité de Ética de la Universidad de Granada y siguiendo una metodología cuantitativa, 462 estudiantes de primer curso de los Grados de Educación Infantil y Primaria cumplieron, a través de Google Forms, una medida de empatía (ie. el Índice de Reactividad Interpersonal) y otra ad hoc con preguntas sociodemográficas. Los resultados del análisis realizado con IBM SPSS v. 28 mostraron niveles medios de empatía en el alumnado de nuevo ingreso y valores medios más elevados en mujeres. Asimismo, a medida que aumentó la edad de los universitarios/as, disminuyó su Preocupación empática. En cuanto a las variables de ingreso, observamos que la nota de acceso a la universidad estuvo lineal y positivamente relacionada con las dimensiones emocionales de la empatía. Además, los estudiantes que habían cursado el bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales presentaron mayor Toma de perspectiva que los de bachillerato de Ciencia y Tecnología, y mayores puntuaciones en Preocupación empática que éstos y que los de Formación Profesional. Podemos concluir que, si bien el alumnado de nuevo ingreso tiene un grado medio de empatía, observamos también la existencia de importantes diferencias entre el estudiantado. Esto, junto con la evidencia de que uno de sus componentes más importantes, como es la Preocupación empática, disminuye con la edad, nos lleva a plantear la conveniencia de incidir en el desarrollo de la empatía del futuro docente como parte de su formación académica, al tiempo que sería necesario promocionar el ingreso de estudiantes con calificaciones de acceso más elevadas. Nota: este estudio forma parte del proyecto de investigación I+D+i con fondos PAIDI 2020 Junta de Andalucía titulado “El desarrollo personal en la formación inicial del docente: la empatía del estudiantado y del profesorado” (Ref. P20_00698) y del proyecto “La formación ética docente de los futuros profesionales de los grados de Educación Infantil y Educación Primaria como elemento de selección: diagnóstico y análisis, (PID2021-129018NB-I00)”, financiado por MCIN/AEI/10.13039/501100011033/FEDER Una manera de hacer Europa.



LÍNEA 14. Investigación educativa novel

Los descansos activos en la etapa de Educación Primaria: percepción del profesorado

Jose Javier Díaz Izquierdo

CEIP Real Blanc

Una de las recomendaciones que la Organización Mundial de la Salud señala sobre la cantidad de ejercicio físico moderado-vigorosa que debe realizarse a diario, es que son necesarios al menos 60 minutos diarios, además del trabajo de fuerza regular dependiendo de la franja de edad (OMS, 2021). Más allá de estas recomendaciones en sus publicaciones, la OMS (2021) destaca que en ninguna de las franjas de edad que establece para la población se cumple con estos mínimos. Por ello, los centros educativos se pueden perfilar como el lugar adecuado para poder alcanzar los umbrales que establece la OMS respecto a la práctica de Actividad Física Moderada-Vigorosa (AFMV) diaria, ya que los niños y adolescentes, permanecen en los centros de forma obligatoria al menos cinco horas al día, desde los 6 años hasta los 15-16 años. Además, entre los Objetivos de Desarrollo Sostenible mencionados en la Agenda 2030, el número 3 requiere de un estilo de vida activo y en donde el deporte y la salud tengan cabida más allá de las recomendaciones mínimas promoviendo el bienestar y garantizando una vida sana de la población. Los descansos activos en sus diferentes versiones pueden ser una estrategia que favorezca el incremento de la cantidad de tiempo dedicado diariamente a la AFMV. Por ello, los objetivos del presente estudio descriptivo fueron conocer la formación inicial y específica del profesorado de Educación Primaria sobre los descansos activos, analizar la percepción sobre la implementación de estas intervenciones físicamente activas e identificar las dificultades y beneficios que el profesorado encuentra en la implementación de estas estrategias metodológicas. Asimismo, se pretendió valorar las propuestas del profesorado para establecer los ejes básicos sobre los que asentar el diseño de los descansos activos, según la perspectiva de los docentes participantes en esta investigación. La metodología empleada fue de enfoque cualitativo utilizando la entrevista semiestructurada para la recogida de la información. Un total de 15 docentes de centros públicos y concertados en las comarcas del Comtat-Alcoia participaron en este estudio. La entrevista semiestructurada compuesta por cuatro preguntas abiertas favoreció la reflexión sobre los descansos activos y su aplicación. La información recogida se analizó y procesó identificando las tres temáticas principales de esta investigación. De dicho análisis se extrajo que la mayor parte del profesorado no tiene formación específica al respecto y que encuentran dificultades de carácter organizativo temporal y no tanto para la organización espacial. La coordinación entre el claustro también fue un aspecto mencionado por el profesorado de Educación Primaria. Entre los aspectos positivos cabe destacar la percepción del profesorado de que la integración de los descansos activos en la jornada educativa podría mejorar la atención del alumnado, así como generar un mayor bienestar emocional del mismo. Las propuestas del profesorado para introducir los descansos activos durante la jornada escolar se refirieron a la aplicación de estos entre las áreas instrumentales dentro del aula. Se concluye que los descansos activos, aunque ligeramente conocidos en alguna de sus versiones, no suelen ser aplicados por la mayor parte de los docentes ni a nivel individual ni institucional y que una mayor formación al respecto favorecería la implementación de dicha metodología en el aula influyendo satisfactoriamente en los estudiantes hacia un mejor rendimiento cognitivo y motivación.

Case study in Greece-Can Pedagogical Counseling attribute to Secondary language teaching of adolescents with ASD?

Despina Kotsi

Universidad de Córdoba

Autism Spectrum Disorder (ASD) is a neurodevelopmental disorder with central symptoms, the reduced social interaction and communication, the presence of limited interests and recurrent behaviors, and has a lifelong impact on the life of the individual. The etiology of ASD remains a topic under discussion and is sought in psychological, sociological and biological factors. Since ASD cannot be eliminated, it necessitates a constant support of the individuals and their family throughout their life. Often, education and support of people with ASD have the effect of mitigation of symptoms or even of improving behaviors. However, people with ASD remain in the spectrum and in their adult life, while still experiencing difficulties in independent living, in their professional rehabilitation and in their mental health. The upbringing of a child with ASD is a significant aggravating factor for the family. Most researches have focused on the recording of the psycho-emotional difficulties of parents of children with ASD, while recent studies have examined the effectiveness of psycho-educational programs for parents, focusing on individual factors, such as improving the symptoms of ASD in the child and increasing the parent's participation in the programs. Until this date, the ability to alleviate the difficulties of parents of children with ASD has not been fully investigated, with the implementation of Pedagogical Counseling (PC) and its principles. This highlights the existing shortage and justifies the need to carry out the present research. In Greece particularly, there is a vacuum of studies for parents of adolescents with ASD, regarding difficulties raised in language learning and teaching. The question raised here is if the appliance of PC could possibly provide parents with a helping hand during their effort. During secondary education, when the brain is rewired, language learning becomes a challenge for ASD students and their parents. Using this as a foundation, this article's main objective is to know the vision that parents with adolescents with ASD have of the use of PC in their adolescents' language teaching of the Greek language. Through a descriptive qualitative study, with a semi-structured interview of 32 items (n=30 parents) and an in-depth analysis, this goal has been accomplished. The main conclusion that has been reached is that participants-parents of adolescents with ASD applaud the implementation of PC for their ASD adolescents' language learning, leading them to better linguistic competencies. Accordingly, parents will need a constant provision of PC from public schools and the Greek State, without costs and a sufficient availability of specialized staff at their disposal and resources to manage their adolescents' language learning process with greater ease and flexibility. One step beyond would ideally be to focus on extrapolating the findings of the present study to other countries around the world. The systematic approach of the parents of adolescents with ASD on a regular basis through PC sessions, as a practice, would give substantial answers for the viability of the specific method. Repeated research is therefore needed in different countries within a range of sociocultural backgrounds for the generalization of evidence that the implementation of PC is able to actively contribute to the improvement of linguistic abilities of ASD adolescents. Consequently, the substantial role that parents could perform in improving the linguistic competence skills of their ASD adolescents should be further explored, placing them at the center of research.



El teatro como herramienta formativa y su potencial educativo en los niveles de Primaria y Secundaria

Claudia López Martínez

Universidad de Alicante

Los sistemas educativos ponen el foco en aquellos procesos que permiten alcanzar capacidades cognitivas en detrimento del aspecto emocional. Paradójicamente, las metodologías pedagógicas, constructivistas y, particularmente, las cognitivistas sobre las que descansan, postulan la importancia de las emociones y afectos de los procesos de enseñanza/aprendizaje. Y con ello requieren de docentes flexibles, versátiles y creativos/as, conscientes del potencial educativo que se deriva de la sinergia entre arte y educación. Esta investigación surge con el objetivo de demostrar que el teatro es una herramienta formativa que debe conocer y emplear el profesorado de Primaria y Secundaria para trabajar cualquier asignatura del currículo, atendiendo siempre a la normativa reguladora del sistema educativo. Los beneficios de este recurso (lingüísticos, lectores, educativos, sociales y culturales) son interdisciplinarios y pueden ponerse en práctica de múltiples formas (a través del juego, narración, lectura y escritura dramática, prácticas de actuación, creación de historias, en sí, del conjunto teatral) mediante las cuales el estudiantado, entendido como participante con rol activo inmerso en el proceso de enseñanza/aprendizaje, por un lado, adquiere nuevas acepciones de manera amena y eficaz y, por otro lado, recibe una formación personal atendiendo a sus características individuales, a partir de sentimientos y emociones. Asimismo, en su vertiente cultural, también puede atender, entre otros múltiples aspectos, los relacionados con las memorias colectivas. En este sentido, cabe observar la posibilidad que ofrece como herramienta didáctica para contemplar los requisitos de la normativa educativa en cuanto al desarrollo de la consciencia de memoria democrática en las aulas del último ciclo de Primaria en adelante. Se trata de incitar a los/as discentes a establecer una reflexión crítica, desarrollar su propia identidad cultural y consciencia histórica para reconstruir el pasado y recuperar la historia de la colectividad, capacitando al estudiante a formar parte de la sociedad a la cual pertenece. Mediante una metodología descriptiva y comparatista, se está procediendo al vaciado, lectura y análisis del corpus bibliográfico en el que se explora los beneficios del teatro dentro del ámbito educativo español, francés y del Reino Unido. En este sentido, se conocerán las necesidades de cada país y se importarán aquellos recursos con los que proponer un modelo didáctico que supla la carencia formativa en el nivel universitario de futuros/as docentes, tanto de Primaria como de Secundaria, con el objetivo de que conozcan esta herramienta formativa y la empleen en las aulas. Se trata de una propuesta en la que tener en cuenta la estructura de las instituciones educativas y su nuevo panorama hacia el aprendizaje por proyectos. El teatro se propone como asignatura obligatoria en el ámbito universitario (tanto en el Grado en Maestro en Educación Primaria, así como, el Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria) y como método educativo con el que lograr un aprendizaje significativo en colegios e institutos para infantes y jóvenes. No obstante, a pesar del gran potencial formativo en la perspectiva educativa del siglo XXI, se reafirma que todavía no existe un panorama amplio que incentive su uso debido al desconocimiento por parte del/de la docente. Esta situación priva al/a la alumno/a de la dotación de una competencia que le dé acceso a los beneficios que otorga este arte.



Industria de los trabajos universitarios y deterioro de la calidad educativa. ¿Dónde queda la transferencia de conocimiento?

Majo Pallarés-i-Maiques, Rosa María Torres Valdés, Carolina Lorenzo Álvarez

Universitat d'Alacant

La proliferación de empresas que proporcionan servicios de investigación al estudiantado universitario es foco de controversia en múltiples foros. TFG, TFM y tesis deberían demostrar el éxito del alumnado en cuanto al aprendizaje, las habilidades de investigación y la capacidad de transferencia de conocimiento adquiridos. Todos ellos son logros, tras su paso por la universidad, que les permitirían colaborar en la transformación de la sociedad. Por ello adquiere relevancia conocer más de cerca la oferta de estas empresas y cómo mueven a los estudiantes a contratar sus servicios de investigación en lugar de vivir la experiencia individualizada de indagación. El objetivo de este trabajo es analizar el contenido de la oferta de estas empresas que venden servicios de realización de trabajos universitarios. Estudiar esta información permite desvelar qué necesidades concretas del alumnado se satisfacen contratando la realización de sus TFG, TFM y tesis. Pese a la actualidad y a lo preocupante del asunto, no se ha podido encontrar literatura científica específica relacionada con esta industria. Este tema se aborda desde el campo de la didáctica de la investigación, de las técnicas de investigación, e incluso de las percepciones de los estudiantes ante estos retos. Las pesquisas de este artículo aportan indicios sobre cómo desmotivar la contratación de los servicios de investigación. Con ello, contribuyen a mejorarla calidad educativa porque promueven culminar la experiencia investigadora de los aspirantes a graduado/a, máster o doctor/a. Asimismo, favorecen el cumplimiento de la función social de la universidad: la transferencia de conocimiento para la transformación de la sociedad. Así, este trabajo se encuadra en los estudios para la mejora de la calidad de la enseñanza superior. En esta primera fase se desarrolla un estudio exploratorio, dado que se trata de un problema de investigación poco estudiado, y descriptivo, puesto que es necesario caracterizar la oferta de este mercado de trabajos universitarios. Para ello, se ha llevado a cabo una revisión sistemática de la literatura relacionada tangencialmente con el tema. Además, se ha realizado una investigación secundaria para localizar y seleccionar fuentes primarias de información de la oferta de los servicios señalados, cuyos datos han sido analizados mediante la técnica de análisis de contenido. De esta manera se desarrollaron diferentes fases de la investigación: en primer lugar, la búsqueda y selección de las empresas que configuraron el objeto de estudio; en segundo lugar, la extracción del contenido de las páginas web u otros medios de comunicación empleados en los que anunciaban sus servicios; en tercer lugar, el establecimiento de códigos y palabras claves de interés para la definición del objeto de estudio; en cuarto lugar, el análisis por categorías de la información extraída para descripción de oferta de este tipo de empresas mediante el uso de herramientas informáticas disponibles para ello; y en quinto y último lugar, el análisis de los resultados obtenidos para establecer los ejes centrales de la oferta de las empresas analizadas. Los resultados muestran una oferta extremadamente mercantilista que centra su estrategia en las garantías de no plagio, en la inmediatez, el precio competitivo y la experiencia de la empresa. Oferta que es a su vez contradictoria: mientras se anuncian, en un primer momento, como asesores en las labores de investigación del estudiantado, al ingresar en sus páginas web lo que prometen es la realización completa de los proyectos. Las conclusiones abren nuevos interrogantes sobre dónde radica el atractivo de estos servicios para el alumnado, que serán analizados en una siguiente fase de investigación, para determinar las motivaciones que llevan a que el estudiantado rehuya de la realización personal de sus trabajos de fin de grado y máster.



LÍNEA 15. Proyectos nacionales e internacionales

Aprendizaje colaborativo internacional en línea: lecciones aprendidas

Marisol Esperanza Cipagauta Moyano

Uniminuto

El aprendizaje colaborativo internacional en línea, conocido como COIL, por sus siglas en inglés, es una estrategia de internacionalización del currículo, que se ha convertido en una alternativa importante para las instituciones de educación superior, proceso en el que se aprovecha la tecnología para acercar a profesores y estudiantes de diferentes países y universidades a compartir el conocimiento a través de una actividad en donde se fortalecen las competencias propias de la disciplina y de manera especial las habilidades sociales, culturales y comunicativas. En esta ocasión, se comparte la experiencia de la Corporación universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO que ha implementado los COIL desde el año 2019 y a la fecha son más de 160 los desarrollados con diversas universidades y distintos países, incluso en idiomas diferentes, con lo cual se tiene un capital trabajado y ganado en cuatro años. Revisar las lecciones aprendidas a partir de esta buena práctica y las encuestas de percepción que responden profesores y estudiantes al finalizar cada COIL, han permitido mejorar el diseño e implementación de esta estrategia. Es importante anotar que al aprendizaje colaborativo es posible unir otras técnicas didácticas como el aprendizaje basado en problemas, el aprendizaje basado en casos, el aprendizaje basado en retos y el aula invertida, estas metodologías activas promueven la creatividad en los estudiantes mejorando su desempeño y obteniendo resultados de aprendizaje que impactan favorablemente en la formación académica. Los COIL se diseñan tanto para pregrados como para posgrados, incluso compartiendo en ambos niveles educativos con evidencia de experiencias exitosas que se complementan interdisciplinariamente generando sinergias y conexiones entre profesores y estudiantes que en algunos casos sirven de punto de partida para proyectos de investigación y diferentes tipos de publicaciones sobre el trabajo realizado. De esta forma, particularmente en UNIMINUTO se ha consolidado la cultura COIL y el reconocimiento de esta estrategia de internacionalización del currículo, le ha servido a la institución para formar a profesores de otras instituciones tanto nacionales como extranjeras promoviendo esta práctica a cero costo y sin necesidad de mudarse al extranjero y un aporte significativo al fortalecimiento de las acciones curriculares de los programas académicos y a procesos de movilidad entrante y saliente de las instituciones. Se pretende así, socializar la experiencia del COIL realizada por UNIMINUTO y el impacto que ha tenido en el proceso de enseñanza y aprendizaje tanto para profesores como para estudiantes, en donde de manera especial se propende por el fortalecimiento de las competencias blandas y el intercambio académico.



Competencia digital y uso de las TIC para la enseñanza de la Geografía. Una visión desde el alumnado universitario

Álvaro Francisco Morote Seguido¹, María Hernández Hernández², Elisa Rico Canovas², Margarita Capdepon Frias², Antonio José Romero Pastor²

¹Universidad de Valencia, ²Universidad de Alicante

En la enseñanza de la Geografía, conocer los recursos utilizados que se implementan en el aula (etapa escolar y universitaria) resulta de interés. Ello se debe a que en los últimos años las denominadas Tecnologías de Información y la Comunicación (TIC) han evolucionado notablemente, surgiendo un gran número de dispositivos y recursos digitales. Además, estas herramientas fomentan la motivación del alumnado, sin embargo, estudios recientes han comprobado como su uso en la Geografía universitaria aun es minoritario. De ahí, surge el proyecto “Implementación e Introducción de Recursos TIC para la enseñanza de la Geografía” (2022-2024), del Vicerectorat de Transformació Digital, Institut de Ciències de l’Educació (ICE) (Universidad de Alicante, España). El objetivo de este proyecto es analizar la opinión del alumnado matriculado en la asignatura de Geografía de las Regiones del Mundo (Grado de Geografía y Ordenación del Territorio), sobre su competencia digital, el uso de las TIC e implementación de diferentes recursos digitales en esta asignatura. En el presente trabajo, se presentarán diferentes resultados ya obtenidos en la primera fase del proyecto (2022-2023). Metodológicamente, se ha utilizado como instrumento de investigación un cuestionario ya implementado en trabajos previos. Este cuestionario consta de un total de 50 ítems. Para este trabajo, se han analizado los ítems 33, 34, 36, 37 y 38 (respuestas de Escala Likert 1-5). El cuestionario se ha pasado durante el curso 2022-2023 (2º semestre) en la mencionada asignatura (1er curso del Grado). La selección de los participantes ha sido mediante un muestreo no probabilístico (muestreo disponible o de conveniencia) del alumnado matriculado en los cuatro grupos en los que se imparte esta materia (116 participantes). Asimismo, cabe destacar que los estudiantes matriculados proceden de 3 grados (Geografía, Historia, Humanidades). Respecto al análisis de datos, se ha utilizado el programa SPSS v.28 para el análisis de frecuencias y porcentajes, así como para la realización de diferentes pruebas no paramétricas (Chi-Cuadrado, H de Kruskal-Wallis, Rho de Spearman). Los resultados obtenidos evidencian que, respecto al conocimiento del significado de las TIC (Ítem 33), destacan las respuestas del valor 5 (“Totalmente de acuerdo”) con el 46,6%. En relación con los recursos TIC para enseñar Geografía (Ítem 34), la respuesta mayoritaria ha sido el valor 3 (30,2%). Respecto al uso de estas herramientas en la asignatura por parte del profesorado (Ítem 36), destaca sobre el resto, las respuestas al valor 3 (44,0%). En el ítem 37 (ayudan las TIC al profesorado a enseñar esta materia), destaca nuevamente el valor 3 (35,3%) y 5 (31,9%). El Ítem 38 tiene como objetivo recopilar la opinión del alumnado sobre si las TIC son una herramienta eficaz para esta asignatura. Los resultados indican unas valoraciones medias y positivas (37,1% y el 32,8% para el valor 3 y 5, respectivamente). Por último, se ha comprobado si existen diferencias estadísticamente significativas en función de la formación disciplinar (alumnado de Geografía, Historia y Humanidades). Las pruebas estadísticas evidencian que no existen diferencias en las respuestas obtenidas según la formación. Para el profesorado participante en esta investigación, tras un primer análisis exploratorio de los resultados obtenidos, estos son de gran ayuda ya que permite conocer si los recursos TIC son una herramienta eficaz para utilizar en esta materia. Asimismo, tras comprobar que no existen diferencias según la formación disciplinar del alumnado, esto ayudará a integrar e implementar estas herramientas en el aula sin discriminar a los/as estudiantes según sus formación y competencia digital.



Herramienta de autoevaluación de derechos y responsabilidades digitales sobre emprendimiento juvenil

María Asunción Romero-López, Inmaculada García-Martínez, María-Jesús Gallego-Arrufat, Norma Torres-Hernández

Universidad de Granada

El emprendimiento es una de las estrategias económicas más importantes, que son impulsadas desde la política internacional, como motor de cambio y mejora de los países. Su alcance ha supuesto que organismos como la OCDE y la propia Unión Europea hayan elaborado marcos de referencia para potenciar e impulsar la competencia emprendedora entre la población general y, en particular, entre los más jóvenes. La competencia emprendedora se define como el conjunto de conocimientos, destrezas y habilidades que tiene la persona para ejecutar planes de actuación que permitan optimizar las oportunidades y materializar ideas y pensamientos en realidad. Su adquisición se relaciona con cualidades como la creatividad, el pensamiento reflexivo y la habilidad para resolver problemas. Sin embargo, la proliferación de las tecnologías de la información y comunicación (TICs) en la vida cotidiana ha conllevado grandes retos para la difusión de las iniciativas emprendedoras en el ámbito digital, que han de ser mitigadas a través de iniciativas de formación y concienciación entre la población. Tomando como referencia el marco “EntreComp into action” que analiza la competencia empresarial en 3 áreas claramente delimitadas, a saber: “Ideas y Oportunidades”, “recursos” (personales, materiales e inmateriales), y “acción”, así como los derechos y responsabilidades digitales identificados en el marco de competencias digitales para la ciudadanía, DigComp 2.2, se ha elaborado un instrumento de autoevaluación para determinar el nivel competencial de estos jóvenes para velar por los derechos digitales en el diseño e implementación de futuras iniciativas emprendedoras que realizarán, al culminar sus estudios. El proceso de elaboración del instrumento se articuló en torno a 3 fases claramente delimitadas. La primera de ellas supuso una inmersión de la literatura, donde se puso el foco sobre la normativa vigente sobre derechos digitales y emprendimiento. Para ello, no solo se consultó marcos internacionales, sino que se consultaron programas en vigor iniciados en la comunidad autónoma de Andalucía. Asimismo, también se supervisaron evidencias científicas que abordasen el tópico de estudio, tales como manuales, artículos científicos y de divulgación. La segunda fase corresponde con la construcción del instrumento per se, donde los investigadores elaboraron un listado de ítems, de acuerdo a la literatura consultada. Una vez realizada la primera propuesta del borrador, se inició la tercera fase de validación del instrumento, en la que se contactó con expertos en iniciativas emprendedoras y derechos digitales de forma conjunta. Dada la emergencia del tópico a tratar y su pertenencia a áreas de conocimiento diferentes, se optó por realizar un grupo de discusión heterogéneo, en el que se hicieran propuestas de mejora respecto al instrumento elaborado. Asimismo, se les pidió a los expertos que cumplimentasen un documento analítico individual para considerar en la validación del mismo. Tras el grupo de discusión y poseer las evaluaciones iniciales de todos los expertos, se elaboró la versión inicial de la herramienta de autoevaluación de derechos y responsabilidades digitales en emprendimiento juvenil. La versión final de este instrumento posee 41 ítems, que giran en torno a tres dimensiones, que se corresponden con derechos digitales recogidos en el marco DigComp 2.2.: Derechos Digitales de igualdad y participación, Derechos de libertad, Derechos de desarrollo y creación y sostenibilidad. Este trabajo ha sido elaborado en el marco del Proyecto A-SEJ-46-UGR20. Dig4Inn. Proyectos de I+D+i en el marco del Programa Operativo FEDER Andalucía 2014-2020.

PukllayWasi. Espacio lúdico para el desarrollo integral de la infancia en el Ande peruano

Cristóbal Suárez Guerrero, Ricard Huerta Ramón, Pilar Cervera Sanz, Amparo Tijeras Iborra, Rico Andrés Payà

Universitat de València

Jugar no es baladí para el desarrollo integral de la infancia y no debería existir infancia sin esta posibilidad. Ya que jugar es la forma natural en que los niños y niñas entienden, quieren y actúan sobre el mundo, jugar es un derecho infantil. Pero, a pesar de la Declaración de los Derechos del Niño, y aunque jugar sea considerada la actividad principal y el modo de aprendizaje de la infancia, no todas las familias y todas las comunidades le dan el mismo valor cultural o tienen las mejores condiciones socioeconómicas para su impulso. Mollebamba (Juan Espinoza Medrano, Antabamba, Apurímac, Perú) ubicada a una altitud de 3,314 m.s.n.m. en el corazón del Ande peruano, no escapa a la tendencia que, según el último Índice de Desarrollo Humano (IDH) evaluado por el PNUD, identifica a la región de Apurímac –en un 54.2% rural- con un IDH muy bajo. Los problemas que tiene la región de Apurímac y sus pueblos son estructurales y explican la falta de desarrollo en muchos aspectos, especialmente en la población más vulnerable constituida por menores de 14 años (29%) y ancianos. Respecto a la educación, la tasa de analfabetismo del distrito es de 19.2 %, un indicador negativo incluso para el propio país (10,9%). Aunque el distrito cuenta con instituciones de educación básica regular de gestión pública, Mollebamba –como otras comunidades- no tiene un espacio público para el desarrollo del juego para niños de 0 a 5 años. ¿Cómo atender el desarrollo de la infancia en poblaciones tan desfavorecidas? PukllayWasi (Pukllay, juego y Wasi, hogar en quechua) es un modelo de ludoteca impulsada por un equipo de docentes de la Universitat de València a través del proyecto “PukllayWasi. Espacio lúdico para el desarrollo integral de la infancia en el Ande peruano” que ha permitido diseñar e implementar, gracias a la financiación de la VI Convocatoria de Proyectos de Cooperación al Desarrollo, este espacio educativo para la niñez de 0 a 5 años en la Comunidad Campesina de Mollebamba. La ludoteca PukllayWasi, inaugurada el 24 de agosto de 2022, es la primera ludoteca de la Región Apurímac (Perú) y busca ser una respuesta para mejorar la educación integral de la población infantil a través del juego en Mollebamba. Para hacer realidad esta idea, el equipo docente de la Universitat de València contó con el apoyo de la Unidad de Gestión Educativa Local (UGEL) de Antabamba, el Fondo Social de Mollebamba y la Comunidad Campesina de Mollebamba que, además de colaborar con la implementación del proyecto, la comunidad gestiona PukllayWasi para que se mantenga activo en el tiempo. El espacio, los materiales y la gestión han sido propuestas bajo criterios pedagógicos y están en continua revisión por parte del equipo de la universidad que, desde la investigación, busca que este proyecto tenga el mayor alcance posible, aumentando las horas de juego, compensando desigualdades y otorgando a la infancia el lugar que le corresponde. Ahora mismo, está en proceso la evaluación las habilidades fundamentales del desarrollo (5 áreas: personal/ social, adaptativa, motora, comunicación y cognitiva) a través de la prueba screening del Inventario de Desarrollo Battelle con la finalidad de adaptar los espacios de juego según lo analizado. Se espera que el modelo PukllayWasi –que no es guardería– pueda ser replicado en otros pueblos del Ande peruano y crear un nuevo espacio y cultura educativa para que padres y madres de familia jueguen –y crezcan- con sus hijos e hijas de cero a cinco años.



LÍNEA 16. Temas educativos en general

El uso del mundo audiovisual para el desarrollo de la competencia lingüística en la enseñanza del inglés en la Educación Secundaria

Verónica Chust Pérez

Universidad de Alicante

La Agenda 2030 es el resultado del acuerdo firmado por 193 países en la 70ª Asamblea de las Naciones Unidas (ONU) en 2015 para dar respuesta a los grandes retos globales del siglo XXI. Está compuesta por 17 objetivos de desarrollo sostenible (ODS) que deben estar operativos como máximo en el año 2030 y entre los que se incluye el objetivo 4 dedicado a la educación de calidad. Atendiendo a este objetivo, una educación de calidad conlleva que los estudiantes adquieran las competencias necesarias para obtener un empleo digno en una sociedad globalizada e interconectada, lo que está estrechamente ligado con ser competente comunicativamente en, al menos, una lengua diferente a la materna. La primera lengua extranjera incorporada en el currículum educativo de la mayoría de los países europeos, incluida España, es el inglés. Esto se debe su condición de “lingua franca”, en ámbitos como el académico, el científico, el empresarial y el tecnológico. Aunque las leyes educativas vigentes en España, LOMLOE y LOMCE, recogen la importancia de formar a ciudadanos competentes lingüísticamente en inglés, la realidad es que muchos estudiantes muestran carencias en su manejo. Los estudios que se han llevado a cabo sobre el nivel de competencia adquirido en lengua inglesa como L2 en España, muestra cómo los alumnos de ESO tienen dificultades en la adquisición de la competencia lingüística de la misma, siendo en las cuatro habilidades comunicativas, comprensión oral y escrita, y expresión oral y escrita, donde más patentes son las carencias. La experimentación con diferentes herramientas TIC y elementos lúdico-didácticos como la canción para mejorar la adquisición de la competencia lingüística en inglés como L2 en el primer ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria, 1º y 2º de ESO, es lo que motiva el inicio y desarrollo de esta investigación. En un período vital como es la adolescencia, caracterizada por profundos cambios físicos y emocionales que afectan a los niveles de atención y motivación de los alumnos, incorporar elementos tecnológicos como el móvil que forma parte del ámbito lúdico y social del adolescente, supone un aumento del grado de motivación y de interés por su proceso de enseñanza-aprendizaje, además de ayudar a la creación de un ambiente relajado en el aula propicio para el aprendizaje. En cuanto a los resultados obtenidos hasta el momento, las primeras pruebas muestran un incremento en la participación en el aula (95%), en el interés por las actividades propuestas (90%) y en la colaboración entre iguales (95%), actitudes que fomentan la interacción y el uso de la lengua inglesa entre los alumnos, mejorando así sus habilidades lingüísticas. Además, han mostrado una actitud positiva (100%) ante la incorporación de las diferentes plataformas educativas implementadas en el estudio, como por ejemplo Padlet, Lyricstraining o Moodle, así como ante la incorporación del móvil (100%) para diferentes tareas en el aula.



Intercambios virtuales aplicados a la enseñanza de lenguas (español-francés): Percepciones discentes de las dimensiones cognitiva y afectiva de la competencia intercultural

Rafael Cuevas Montero

Universidad de Córdoba

El presente estudio versa sobre el impacto de los intercambios virtuales en la educación superior en el contexto de la COVID-19, como consecuencia directa de la enseñanza remota de emergencia (Hodges et al., 2020). Para ello, se ha diseñado e implementado un proyecto e-tandem (O'Rourke, 2007) por parejas entre la Universidad de Córdoba (España) y la Universidad Toulouse-Jean Jaurès (Francia), con el objetivo de determinar si este tipo de iniciativas son adecuadas para fomentar la competencia intercultural de sus participantes. Es importante destacar que dicho proyecto no está integrado en ninguna asignatura y es una actividad extracurricular adicional, por lo que no ha tenido ninguna repercusión en la evaluación (O'Dowd, 2023), permitiendo una completa autonomía en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los participantes. En este contexto, los objetivos de este trabajo son comparar el contexto y la competencia intercultural entre los alumnos hispanófonos y los francófonos, así como analizar y determinar si un intercambio virtual es una herramienta adecuada en la mejora de la competencia intercultural en el contexto universitario. La investigación se ha llevado a cabo a través del método de investigación-acción, con el fin de interpretar el proceso de enseñanza-aprendizaje, desde el punto de vista de los actores principales y mejorar dicha práctica educativa en el futuro (Pino, 2007). En cuanto a la recogida de datos, realizada antes y después de la experiencia didáctica mediante un cuestionario digital pre-test y post-test, se empleó la Escala de Recursos Interculturales (González, 2020), adaptada a las características del proyecto didáctico, con el fin de conocer el contexto intercultural de los participantes y centrada principalmente en las dimensiones cognitiva y afectiva de la competencia intercultural, así como su conciencia cultural crítica (*savoir s'engager*). En el proceso de análisis se ha seguido la teoría de los cinco *savoirs* de la competencia intercultural (Byram, 1997), modelo de referencia de este ámbito y directamente vinculado al Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2002; Ministerio de Educación y Formación Profesional e Instituto Cervantes, 2021). Los datos recogidos demuestran una evolución notoria en la dimensión cognitiva de todos los participantes, sobre todo con conceptos propios del aprendizaje informal de lenguas extranjeras, contenido que, como señala Marneffe (2018) no suele incluirse en las clases. Entre ellos se encontrarían aspectos como los estereotipos, las expresiones lingüísticas informales, el paralenguaje, o las festividades y las tradiciones locales. En lo que respecta a la dimensión afectiva, no ha habido una evolución relevante tras la finalización del proyecto de intercambio, debido a que el alumnado ya tenía una puntuación elevada en el pre-test, aunque sí se ha podido percibir una cierta mejoría en su autoconfianza en la interacción intercultural. En lo que respecta a la conciencia cultural crítica (*savoir s'engager*), los participantes han puesto a prueba su capacidad de análisis crítico para comprender las diferencias culturales y sociales que existen entre sus compañeros. En este sentido, el alumnado español percibía especialmente la presencia multicultural de las aulas francesas, mientras que el alumnado francés valoraba muy positivamente la importancia de la cultura regional en el contexto educativo español.



Emotional self-awareness education

Pasquale Gallo

Università Magna Grecia di Catanzaro

Education undoubtedly aims at the all-round development of the individual, through not only the transmission of knowledge, but also through the ontological reflection, which is a fundamental process for each educated person. In a time which is characterized by identity bewilderment and confusion, emotional self-awareness education appears the only path in order to recover values and founding principles of life and relationships. In each epoch the world history proposes studies and reflections, aiming at answering man's existential questions and at the unavoidable need to be aware of yourself in order to enter into a relationship with the Other, thus establishing a contact with your individual conscience. The person's constant need to know himself/herself extends to the knowledge of things, people and the world. In order to make emotional self-awareness education possible, it is necessary to consider the educational relationality. Educativity permeates the relationship that each individual has with his/her life experience, people, contexts. Educational opportunities are evident from the birth, the environment influences and coordinates them until the person becomes autonomous with respect to his/her thought, action and choice. As it is well-known, the self develops through social experience and interaction and nobody can consider himself/herself autonomous, if not after having experienced the relationship. All that, which is performed together with the others, tests the self-consciousness which, in the meantime, develops, changes and consolidates. Being one with the other, together, is a typically human attitude, the mutual relationship with the others produces sharing and communion, but it also gives solidity to human identity and to emotional self-awareness. Post-modernity places man vis-à-vis numerous possibilities, in relation to which he/she is called to select and choose. In the age of youth, above all, being a person responsible for your own actions and choices becomes harder and harder, self-determination is difficult, by becoming detached from fashion codes and conventions. All that causes bewilderment and uncertainty and it is just in this context that it is necessary that human educability is involved, thus proposing paths aiming at adequately supporting the training and development of an autonomous identity and of the emotional self-awareness. Always accustomed to being advised and supported from childhood, young people escape from the problematicity of their time and they lose interest in their growth process. In the educational ambit, it is therefore urgent and essential to structure exploratory contexts in which the young person-individual knows how to give shape to his/her own human nature, to its preservation and to the discovery of ulteriority, that is to say, to what the Other and what is beyond from the Self represent. Emotional self-awareness fosters the world of possibilities and education is the only possible system for learning how to know and trust yourself, to believe in your own potentialities and future. If it is a constructive part of the educational path, emotional self-awareness allows the person to make real self-experience, thus challenging himself/herself and seeking his/her own essence. Even by taking into consideration the potential of new digital technologies and by facing the construction of virtual identity and digital selfhood, it appears evident the need to keep on questioning in order to find solutions which may be plausible for education and for the development of the emotional competence, a necessary process for maturing autonomous thinking and for managing adaptivity to each context, responsibility and discernment.



Formación en competencias de lectura crítica en la Licenciatura en Educación Infantil

Luis García-Noguera

Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO

La lectura crítica es vista dentro del Sistema Educativo Colombiano, en el nivel de educación superior, como una competencia genérica, transversal y básica para el desarrollo de las competencias disciplinares o específicas. En ese sentido, se asume como un proceso de gran importancia al cual se le debe dar continuidad en la universidad para potenciar el pensamiento crítico de los estudiantes, a partir del desarrollo previo que presenta las competencias de lectura crítica producto del trabajo adelantado en la educación básica y media. Actualmente, al ser evaluado en la prueba Saber Pro, el nivel de competencia de lectura crítica que alcanzan los estudiantes que terminan una licenciatura en Colombia, son múltiples los cuestionamientos que surgen por el bajo nivel de desempeño que presentan los alumnos. Esta situación se hace más notoria al comparar los resultados de los futuros maestros, con los alcanzados por estudiantes de otros programas de pregrado diferentes a los del área de educación. En la Corporación Universitaria Minutos de Dios (UNIMINUTO) también se presenta la preocupación por el desempeño obtenidos por los estudiantes en la Prueba Saber Pro, lo que ha llevado a múltiples cuestionamientos y diseño de ejercicios didácticos para intervenir en la formación de las competencias evaluadas, en especial la prueba de lectura crítica. La investigación, de la cual da cuenta esta ponencia, buscó establecer las principales dificultades en el desarrollo de las competencias en lectura crítica que presentan los estudiantes de la Licenciatura en Educación Infantil. Enmarcada en el enfoque cualitativo, asumiendo una perspectiva fenomenológica, empleó para la recolección de la información, entrevistas en grupos focales a los estudiantes de décimo semestre de la Licenciatura en Educación Infantil de la Corporación Universitaria Minuto de Dios ofertada en los centros regionales Bogotá Soacha y Zipaquirá. La información recolectada, evidenció patrones de respuesta que dejan ver que, los estudiantes tienen un conocimiento de la intencionalidad, importancia y desarrollo de las competencias de lectura crítica, pero estas son vistas como una sola competencia y no como una competencia compuesta por tres subcompetencias: literal, inferencial y criticotextual. Con relación a las dificultades, al asumir cada subcompetencia como categoría de análisis de la información recolectada, se apreció que, los estudiantes tienen buen manejo de la competencia textual, aplicada a la lectura e identificación de los elementos discursivos que conforman los textos. Con relación a la competencia inferencia, dejan ver que se les dificulta la comprensión e interpretación de los textos, en parte porque no se tiene en cuenta la necesidad de combinar textos o hacer juicios con base en lo leído. Con relación a la competencia crítico textual, presientan un mayor número de dificultades en su implementación, al no asociar su práctica con el establecimiento de posturas argumentativas donde se evalúa lo leído. Finalmente, se concluye que, existe en los estudiantes un conocimiento teórico sobre el significado y alcance de la formación de competencias de lectura crítica, pero a su vez, estas no las han logrado desarrollar de manera adecuada porque siguen centrado el proceso lector en un ejercicio mecánico que se queda principalmente en la competencia literal, situación que es crítica al no desarrollar con éxito las competencias, inferencial y crítico textual, que debe caracterizar a la educación superior. Se sugiere a la universidad diseñar acciones didácticas que puedan fomentar en la Licenciatura en Educación Infantil, el desarrollo de las competencias en lectura crítica, inferencial y crítico textual.



Concepção de um modelo teórico para avaliação da inovação em educação

Lebiam Tamar Gomes Silva

Universidade Federal da Paraíba

A inovação em educação se integra ao discurso, às políticas e às práticas educacionais na segunda metade do Século XX e se constitui como um desafio teórico e prático para os pesquisadores e profissionais da Educação. O conceito surge nos anos de 1960 e se naturaliza no discurso educativo em 1970 por meio de publicações da UNESCO. O estudo do conceito de inovação em educação revela a complexidade de sua apreensão teórica e aplicação. Diversos termos e definições foram propostos por autores sem que, no entanto, fosse alcançado um consenso teórico capaz de orientar o aprofundamento conceitual e a investigação científica. Da necessidade de aprofundamento conceitual emerge o problema de saber o que pode ser considerado inovação em educação. Um estudo bibliográfico do conceito possibilitou a proposição de uma síntese para a inovação em educação, definindo-a como processo complexo, racional, sistemático, intencional, participativo e criativo, voltado à ruptura e transformação de concepções, paradigmas, culturas e práticas de organização e gestão institucional, curricular e didática da educação, com a finalidade de promover equidade, qualidade, inclusão e formação integral de pessoas para uma sociedade democrática, justa, solidária, pacífica e sustentável. A consulta às convocatórias e páginas de projetos de inovação educativa, reuniões com professores e coordenação de inovação educativa da Universidade de Valência e a leitura de documentos da União Européia e da UNESCO originaram o problema desta pesquisa com o objetivo de propor um modelo teórico para avaliar a inovação em educação. A pesquisa em andamento consiste de uma investigação de pós-doutorado, desenvolvida a partir da colaboração internacional entre a Universidade Federal da Paraíba - Brasil e o Instituto Universitário de Criatividade e Inovações Educativas da Universidade de Valência - Espanha, no período de setembro/2022 a agosto/2023. Trata-se de uma pesquisa qualitativa, de tipo bibliográfico e documental, desenvolvida seguindo as etapas: 1) mapeamento de publicações científicas disponíveis em bases de dados digitais e acervos físicos das bibliotecas da universidade; 2) seleção de documentos e publicações sobre avaliação da inovação educativa; 3) análise das metodologias e dos resultados das pesquisas e documentos selecionados; e 4) proposição de um modelo teórico experimental para avaliação da inovação educativa. Foram identificados inicialmente os estudos sobre a avaliação de um processo experimental de reforma educativa que subsidiou a Lei Orgânica de Ordenação do Sistema Educativo na Espanha; a inovação educativa na Espanha; a percepção do suporte à inovação em organizações e diretrizes para a coleta e interpretação de dados sobre inovação. A análise das metodologias adotadas e dos resultados obtidos nesses estudos busca a identificação de fatores, indicadores e/ou variáveis para delinear um modelo teórico experimental para avaliar a inovação educativa no tocante às transformações promovidas na dimensão didática, composta por fatores relacionados com trabalho docente, currículo, metodologias, tecnologias e avaliação da aprendizagem. Os resultados parciais da pesquisa consistem da identificação de instrumentos de coleta de dados, metodologias quantitativas e qualitativas aplicadas ao estudo da inovação, categorias, fatores e variáveis de análise que podem ser adaptados para a concepção do modelo teórico experimental aplicado à avaliação de processos de inovação educativa em instituições de ensino.



La ansiedad escénica en intérpretes profesionales de música clásica en formación: análisis del discurso social a través de grupos de discusión

Belén Gómez López

Universidad Autónoma de Madrid

La ansiedad escénica es una de las principales razones de abandono de la carrera de músico profesional dentro de la tradición de la música clásica. A pesar de ello la atención puesta sobre este tema o la puesta en práctica de asignaturas que aborden esta cuestión y tengan en cuenta la dimensión emocional del alumnado de esta rama artística es casi nula. El contexto educativo es una pieza clave en la aparición de esta patología. Este tipo de pedagogía es muy exclusiva y diferente de los estudios superiores tradicionales de otras disciplinas universitarias. El modelo académico de los conservatorios se rige por los valores de competitividad, excelencia y talento, cuestiones subjetivas y no siempre medibles. El objetivo general de este estudio es conocer el discurso social acerca de la vivencia de la ansiedad escénica de los estudiantes de interpretación musical que estén realizando el nivel más alto de dichos estudios (máster) a través de grupos de discusión. Para ello se analiza la reflexión social de dos grupos formados por siete mujeres y nueve hombres respectivamente, de entre 22 y 26 años, estudiantes todos ellos de máster en interpretación de música clásica de la Universidad Alfonso X El Sabio de Madrid, que se realizaron durante el mes de abril de 2023. Los resultados muestran que el principal foco de inicio de este tipo de ansiedad viene dado por el sistema educativo artístico de estos centros de alto rendimiento, así como por las circunstancias del mundo laboral. Los discursos exponen que las principales limitaciones de las que adolece el sistema educativo de los conservatorios tradicionales son los valores alrededor de los cuales se mueven la vida académica en estos centros, como lo son la ya mencionada competitividad, perfección técnica y el prestigio, principales razones que llevan al alumnado a sufrir tan altos niveles de ansiedad. Esto se ve reflejado en las temáticas abordadas por ambos grupos respecto a la vida en estos centros: la falta de formación del profesorado a nivel pedagógico y de consideración de la doble dimensión física y psíquica del alumnado, la ausencia de desarrollo de la personalidad artística y criterio propios, la inexistencia de asignaturas o herramientas que preparen para el escenario y la falta de rigor en las calificaciones. En el ámbito profesional, las altísimas exigencias técnicas de las pruebas y audiciones requeridas para el acceso a orquestas y bandas profesionales suponen un momento crítico en sus carreras y se caracterizan por un conjunto de factores estresantes concretos, como lo son la competencia directa con otros compañeros o el marco situacional de interpretar y ser examinado en solitario. A su vez la inestabilidad del futuro laboral es un foco de estrés que aumenta las expectativas e importancia de dichas audiciones, lo cual dispara la aparición de ansiedad escénica en estas situaciones. Dichas características unidas al trabajo y esfuerzo invertido durante años y la inestabilidad e incertidumbre del futuro laboral, hacen de la profesión de músico una circunstancia altamente estresante. El estudio también compara las diferencias de género en los dos discursos investigados, en los que se corrobora las conclusiones de otros estudios previos acerca de la mayor vulnerabilidad de la población femenina a padecer esta patología. Pone también de manifiesto la vulnerable situación de dicha población en cuanto a salud mental se refiere. Los resultados arrojan una situación crítica de este tipo de enseñanzas, que necesitan de una profunda reflexión y revisión de sus métodos educativos.



Las Prácticas Artísticas Participativas en el Aprendizaje Basado en Proyectos: entornos de creatividad entre aula y museo

Liuba González Cid

Universidad Rey Juan Carlos

La transmisión de los contenidos curriculares únicamente no es suficiente para la formación del alumno. Para satisfacer sus demandas y necesidades es necesario introducir metodologías activas como el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), que permite adquirir conocimientos y desarrollar habilidades a través del diseño, organización y presentación de un proyecto. La singularidad de estos proyectos permite un enfoque interdisciplinar en el plano metodológico, diversos marcos interpretativos y procesos de aprendizaje que concitan la resolución de problemas, el autoconocimiento, la comunicación participativa y una conciencia acrecentada del entorno. No hablamos solo de contextos presenciales sino muy especialmente de entornos virtuales, formatos dinámicos que aceleran los procesos de comunicación y transferencia de la información en una, casi ilimitada, participación simultánea de herramientas y dispositivos digitales como opciones de aprendizaje. El estudio realizado evalúa el impacto de las Prácticas Artísticas Participativas (PAP) en un proyecto implementado en las salas de arte contemporáneo del Museo Universidad de Navarra (MUN), desarrollado por los estudiantes de 3º y 4º curso de la asignatura de Diseño escénico del Programa de producción en artes escénicas del Campus Creativo del Programa de producción en artes escénicas de la UNAV. El tema planteado, aborda las posibles relaciones interdisciplinarias entre las artes escénicas y visuales, proponiendo un diálogo artístico entre el referente pictórico y su puesta en escena, o puesta en sentido, a través del diseño teatral y las técnicas de la plástica escenográfica contemporánea que beben de la fotografía, el dibujo, la arquitectura, la semiótica de la imagen o las aplicaciones digitales. El objetivo fue, formular un nuevo relato gráfico que ampliara las posibilidades expresivas y figurativas de la obra expuesta, creando un nuevo paradigma entre lo analógico y lo virtual. Se pretendió así, generar un nuevo enunciado para la obra museística, dentro de en una red expandida de movimientos e interacciones grupales, sonoras y visuales, a través de las Prácticas Artísticas Participativas (PAP). El proyecto se sustentó en tres fases dinámicas que trasladaron el aula a las salas del museo, estas fueron: investigación teórica e historiográfica de las obras, autores y estilos elegidos entre las exposiciones del museo, propuesta dramaturgica y diseño de montaje parateatral, por último, la exposición razonada de los proyectos, con el aporte de una memoria detallada del proceso y la representación ante el público de seis piezas performativas, realizadas en las propias salas del museo. Como resultado, podemos hablar de un diseño expandido del ABP hacia territorios creativos del arte, definiendo así un nuevo paradigma metodológico-dialógico, concepto ABP-PAP que abordaremos en este estudio: (Aprendizaje Basado en Proyectos y Prácticas Artísticas Participativas), como la relación dinámica entre aprendizaje y expresión, la aplicación del argumentario teórico y la transmisibilidad de los conceptos aplicados en escenarios transmetodológicos, mediante un proceso intelectual que se inspira en el objeto artístico, en la experiencia creativa del arte y sus lenguajes estéticos. Comprobamos cómo el método tradicional del aprendizaje pasivo puede retroalimentarse de estas dinámicas participativas en la frontera del arte y la comunicación, mejorando la transformación del aula en un ecosistema metodológico vivo, adaptado a entornos digitales inmersivos, como mejora sustancial de los aspectos más transversales del currículo académico. Los proyectos que implican una reflexión teórica y metodológica, desde la creatividad y la práctica artística, contribuyen a una mejora del trabajo colaborativo en el aula, poniendo al alumno en el centro del aprendizaje específico, facilitando la investigación experimental en aspectos metacognitivos como la comunicación no verbal, la comprensión del espacio físico y virtual o la cultura visual digital.

Problemas de comprensión lectora de los niños. La importancia de la memoria de trabajo

Apostolos Kaltsas

Universidad de Alicante

La lectura se compone de muchas cosas diferentes que nos ayudan a aprender a leer. Estos incluyen cosas como la capacidad para comprender la fonología (los sonidos de las palabras), la sintaxis (la forma en que se juntan las palabras), la semántica (lo que significan las palabras), la morfología (cómo se organizan las palabras) y la ortografía (la forma en que se escriben las palabras). Para el procesamiento exitoso de la lectura es necesario tener dos funciones cognitivas básicas e independientes: decodificación y comprensión. La decodificación se define como el reconocimiento de los símbolos escritos (visuales) que componen el código escrito, así como su traducción a una representación fonológica. La comprensión es la clave para un proceso de lectura exitoso. Esto requiere acceso a la memoria semántica y la recuperación del significado de las palabras. Esto, por supuesto, requiere el significado de las palabras en la memoria a largo plazo en la que se almacenan y se pueden acceder. Esta función es exitosa cuando la persona que lo realiza comprende el sistema de ortografía en el que se escribe la palabra y también comprende que el discurso oral está compuesto por unidades vocales representadas por los símbolos escritos. La percepción visual es importante entre estas habilidades porque está involucrada en todas las etapas de la lectura. Los lectores no pueden distinguir entre la posición, la dirección y el cambio de letras si sus habilidades de resolución visual se reducen. Cuando los niños leen libros, utilizan habilidades como el reconocimiento de símbolos y la composición. Para que los niños puedan leer, necesitan un cierto nivel de madurez cerebral, así como habilidades motoras y sensoriales. Sin embargo, emplean una variedad de estructuras semánticas, editoriales y gramaticales y pueden decodificar y comprender la parte semántica del texto combinando toda esta información. El uso de la memoria es crucial para la lectura efectiva y es uno de los procesos más fundamentales del cerebro. Tiene una relación directa tanto con la vida como con las funciones cognitivas más altas de una persona. Además, es fundamental comprender su estructura y función porque es esencial para todas las funciones conocidas. Uno de los modelos de memoria más populares es el modelo de memoria Atkinson y Shiffrin, que propone tres sistemas de memoria distintos: la memoria a corto plazo (también conocida como operativa o de trabajo), la memoria a largo plazo y la memoria sensorial. Según numerosos estudios, la memoria de trabajo es responsable tanto del desarrollo como de la evolución de las habilidades de lenguaje. El ejecutivo central es el principal componente de la memoria de trabajo, que funciona en conexión con la memoria a largo plazo y tiene dos subsistemas: el bucle fonológico y la agenda visoespacial. Este trabajo se centra en la importancia de la memoria de trabajo, un factor clave para el aprendizaje, donde se revisarán las investigaciones sobre cómo la utilizan los niños de educación infantil y primer grado de primaria con el objetivo de extraer conclusiones útiles. En resumen, la forma más importante para que estos niños mejoren su memoria de trabajo es participar en actividades como cantar y resolver rompecabezas. Además, es crucial que los padres ayuden a sus hijos empleando estrategias específicas como la organización específica del espacio de trabajo. Los problemas de memoria se pueden reducir o incluso eliminarse de esta manera.



Maritime Sector Transformation Approach to Global Sustainable Development

Shadi Khaled Alabbadi, Pedro Seva Larrosa, Francisco Lillo García

Universidad de Alicante

This study means to reveal insight into the significance of the blue economy as a worldwide improvement direction, by explaining the hypothetical setting of the blue economy and reasonable turn of events, and subsequently featuring the job of the blue economy in supporting the feasible advancement objectives on the planet, through the practical utilization of water bodies and consequently the evenhanded circulation of abundance between ages. In addition, focus has been placed on the important role played by the maritime sector in achieving sustainable development, and the most prominent areas in which the sector can achieve its sustainable goals. coming. The research also came out in the end that the sustainable process can only be achieved with the presence of political will within legal controls and clear instructions that are developed and approved in partnership between all parties without exception, whether it is beneficiary or harmed. During the past twenty years, the issue of sustainable development has captured the attention of the world, and global summits and forums have been held for it. As a result of this interest, sustainable development has become a basic requirement for achieving justice and fairness in the distribution of development gains and wealth between different generations. It has become an inevitable necessity for developed and underdeveloped countries. The reason for this concern is due to its great role in the development of these countries and the advancement of their economies, in addition to protecting the environment and its natural resources, and being a crucial issue for the existence of future generations. In addition, the prolonged global crises over the past decades have led to an interest in providing in-depth analysis and careful review of current economic models, with the aim of finding paths for sustainable development to reduce poverty, increase human well-being, and sustainable exploitation of natural resources, especially water bodies, which have received wide resonance of interest in International forums, which generated a new concept of an economy capable of achieving sound and sustainable management of water bodies in the world as more productive, given that water bodies occupy more than 75 percent of the globe, and this concept is “blue growth”. Despite the novelty of this term, it has become a source of great interest, going beyond academic and research boundaries, to economic and political decision-making circles in many countries of the world, especially since the world’s marine assets are estimated at about

24 trillion. In addition the idea of the blue economy is based on the optimal and sustainable use of natural water resources in a way that guarantees that they will not disappear or deteriorate, by improving the economy and job creation, by ensuring respect for the environment and biodiversity. This study gains its importance by highlighting global trends in terms of optimal exploitation of water bodies as a natural head rich in wealth, which affects one way or another on achieving social welfare and improving the standard of living, Especially in developing countries, and this interest is reflected in the international efforts to develop international foundations and laws to achieve sustainable development in natural resources, which are necessary for the sustainability of the economic activity of countries. On the other hand, the main objectives of this paper were: • Identifying the reality of blue economy in the world and its role in achieving sustainable development. • Identify the most important difficulties facing the exploitation of water bodies in the world. • Learn about the national efforts, especially the national maritime departments, in achieving blue economy for countries.



The difficulties faced by students in science courses in secondary education

Panagiota Marinopoulou

University of Alicante

It is well known that the majority of the students in today's school, face many problems in science courses. This is a long-term phenomenon according to which, the students have serious difficulties in attending and understanding the science courses such as mathematics and physics. This in turn could significantly affect their school performance, which is below the average compared to the other school courses. The main purpose of this research is to investigate and evaluate the difficulties faced by students in science courses in secondary education in general school. Besides, the present study aims to study if these difficulties could affect the school performance of the students in the science courses. The research was bibliographically organized following the "Psychometric Criterion of Mathematical Proficiency for students aged 7.06 to 15.05 years (Barbas, G., 2008)", as a main tool in order to collect the data and discuss the conclusions. This is a paper pencil method criterion which is used in order to detect the learning disabilities since it is able to detect the mathematical competency of students in relation to their peers and can be used without any individual additions and modifications. Besides, this criterion separates the difficulties in specific areas and shows the student's score performance relative to that of its peers. The results of the investigation of the difficulties shown by this student in mathematical proficiency, can be generalized to the science courses (physics, chemistry, mathematics) since this criterion shows the ability not only to perform arithmetic operations but also to express satisfactorily the scientific terminology and the performance in math. The research sample includes 90 students who attend secondary schools in the country and face learning problems probably due to origin and external factors, and to learning difficulties. However, as the criterion has also been granted to students who do not fall into any special category, the total sample is considered representative of the students who are part of the modern class in today's school (General and Special Education). The findings of the present research showed that the students mainly had weakness in the area of calculations compared to the rest of the areas highlighted by the research. More specifically, the student had serious problems performing numerous operations and managing many calculations without difficulties. This is basically related to the control of performing the four basic Arithmetic Operations. These operations include: Addition (Finding the Sum; '+'), Subtraction (Finding the difference; '-'), Multiplication (Finding the product; '×') and finally Division (Finding the quotient; '÷'). In addition, many information regarding the gender of the students (boy or girl), age and difficulties depending on the school class can be collected and studied. Based on the above, it is believed that the present study could contribute to improve the quality of students' education in the modern school.



La configuración de la inspección de educación en España e Italia. Un análisis histórico comparativo

Daria Mottareale Calvanese, Amaya Puertas Yáñez

Universidad Internacional de la Rioja

Este trabajo presenta un estudio comparado sobre el proceso de institucionalización de la figura del inspector en Italia y España, atendiendo a aspectos especialmente significativos como los requisitos de acceso, entre los que se encuentra la formación, el procedimiento o la manera de acceder a la función, y las tareas y funciones concretas asignadas. Este análisis queda enmarcado en el siglo XIX y la primera mitad del siglo XX, en ambos países, período clave para la configuración de la inspección educativa. El objetivo de este trabajo presentar el estado del arte de la figura del inspector en España e Italia que, a partir de un breve recorrido histórico de la etapa seleccionada en los dos países, nos ayudará a realizar una comparación crítica de su evolución, así como de sus posibles impactos en la función de la inspección educativa actual. Metodológicamente se utilizará el criterio cronológico para explorar los principales momentos históricos que ha vivido la inspección educativa tanto en España como en Italia desde el Siglo XIX hasta la actualidad y de cómo la evolución histórica y política de ambos países ha influido en las funciones asignadas a estas figuras. Sobre todo, frente a la diversidad política organizativa de ambos países debido a un sistema prevalentemente centralizado, como el italiano, versus un sistema principalmente descentralizado como el español. Se trata de un estudio a partir de fuentes primarias relevantes del objeto y período contemplado, usando de manera complementaria otras fuentes secundarias. Se prestará especial atención a cómo se han ido resolviendo las cuestiones relativas a la formación y otros requisitos de acceso a la inspección educativa, los procedimientos y las formas de acceder a la misma, así como las tareas y funciones asignadas según los países analizados. Los resultados permiten afirmar que el proceso ha sido similar, incluso paralelo en ambos países, fruto a su vez de un transcurso histórico con acontecimientos y etapas más o menos comunes. Se cierra el análisis con la configuración actual de la inspección educativa en ambos países. Si bien existe cierto grado de heterogeneidad entre ambas figuras en relación con su conexión con el estado (se habla de inspectores técnicos en el caso italiano y de inspectores autonómicos en el caso español), ambos modelos presentan características similares en términos de funciones y competencias. Es el caso de las funciones de control tanto de las instituciones, así como de los programas educativos, que ejercen estas figuras en ambos países, el aseguramiento del cumplimiento legal y/o la evaluación del sistema educativo en su conjunto. Finalmente, todas estas funciones, terminan generando una identidad colectiva de los inspectores educativos que contribuye a fomentar su reputación ante la comunidad. Las conclusiones afirman que conocer la evolución de los sistemas de inspección en ambos países permite entender y revisar las semejanzas y diferencias de su configuración y características actuales con el objetivo final de garantizar que los centros educativos cumplan con determinadas normas y puedan impartir una educación de alta calidad. Este trabajo fue elaborado en el marco del proyecto “Profesionalización Docente: Discursos, políticas y prácticas. Nuevos enfoques y propuestas” (REF PID2020-112946GB-I00 / AEI / 0.13039/501100011033). Programa Estatal de Generación de Conocimiento y Fortalecimiento Científico y Tecnológico del Sistema de I+D+i, del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2017-2020. Ministerio de Ciencia e Innovación de España.



Factores impulsores y mejores prácticas de innovación abierta entre universidad-empresa: una revisión de alcance

Aurea Ysabel Murga Pinillos

Pontificia Universidad Católica del Perú

La “innovación abierta”, concepto referido al aprovechamiento intencionado del conocimiento de fuentes externas para acelerar la innovación en las organizaciones, ha cobrado gran relevancia en el mundo actual. En la medida que la información y la comunicación se transfieren con más rapidez y a menor costo, la tecnología y el conocimiento cambian a un ritmo sin precedentes. En dicho contexto, cada vez más empresas recurren a diversas fuentes de información y conocimiento para incrementar su innovación y ventajas competitivas. En particular, por su capacidad de generar conocimiento, las universidades pueden influir de manera positiva sobre la innovación empresarial y contribuir al desarrollo económico de su entorno. Para ello, las universidades desarrollan una “tercera misión” de transferencia de conocimiento, adicional a las misiones tradicionales de enseñanza e investigación académica. Sin embargo, no todas las universidades logran transferir conocimiento al sector empresarial para innovar, ni todas las universidades que transfieren conocimiento, lo hacen de manera exitosa. En los últimos diez años, la mayor parte de revisiones de literatura que investigaron la vinculación universidad-empresa para innovar se enfocaron en la empresa. Las escasas revisiones de literatura centradas en la universidad, han mostrado cómo la innovación abierta dentro de las universidades ha sido exitosa en la comercialización de las innovaciones resultantes. Asimismo, han analizado las características personales de los emprendedores académicos y los académicos emprendedores, los incentivos a los académicos para explotar el conocimiento y los factores críticos de éxito de los ecosistemas de emprendedurismo en educación. Sin embargo, desde la perspectiva de la universidad, aún se requiere profundizar cómo esta puede apoyar la innovación empresarial. Esto cobra especial relevancia para economías de Latinoamérica y el Caribe, cuyas empresas invierten poco en investigación y desarrollo interna y que tienen escasos vínculos con actores de su entorno, aspectos que limitan sus posibilidades de innovación. En tal sentido, el objetivo de la presente investigación es identificar, de manera integral, los factores que facilitan que las universidades se vinculen con las empresas para innovar y cuáles son las mejores prácticas utilizadas para tal fin. La presente revisión de literatura se realizó con un Estudio de Alcance, que permite abordar preguntas de investigación menos específicas que aquellas planteadas en las revisiones sistemáticas de literatura. Además, esta metodología facilita la inclusión de una mayor diversidad de estudios revisados. De un total de 108 resultados de búsqueda en las bases de datos Web of Science y Scopus, se consideraron 35 estudios publicados en el período 2013-2023, que respondían a las preguntas de investigación formuladas: ¿qué factores requieren desarrollar las universidades para vincularse, transferir conocimiento y propiciar la innovación del sector empresarial? ¿cuáles son las mejores prácticas utilizadas para tal fin? Los resultados obtenidos mostraron que existen factores referidos a actitudes, organización, estructura e infraestructura y entorno que influyen en el cumplimiento de la misión universitaria de transferir conocimiento al entorno productivo. De otro lado, las mejores prácticas suelen ser de carácter estratégico, político-procedimental, educativo y relacional, afectando cómo la universidad se relaciona con el sector empresarial. Finalmente, a partir de estos hallazgos, se delinea un esquema para la gestión de las universidades que buscan desarrollar una estrategia de innovación abierta exitosa.



From Plato to Neuroscience

Maricarme Riera Prunera¹, Maria Pujol Jover²

¹*Universitat de Barcelona*, ²*UOC*

As educators, how to motivate students is one of our greatest challenges. When thinking about motivation, many questions come to mind, such as: How do we motivate students? What strategies can teachers use to achieve this? Where should they focus their efforts? Why is it increasingly difficult to motivate students? Plato already said: if you want to teach a child something, make him play; play is action. Learning is largely built on doing and repeating. For instance, what is the most effective method for teaching a trade? The master acts and the apprentice observes and watches. We know that children learn largely by imitation. First imitation, and then practice. You have to end up learning by practicing, which means that it is ultimately a matter of personal responsibility. Hence, we must incentive students to participate, not just be mere receivers, but dialogue with them, make them question their learning, and how useful it is; in short, make them see themselves as an active part of their own learning process. It is therefore important that we move away from a teaching model that has been in operation since the industrial revolution, when the educational system was designed to transmit content to a series of individuals who are grouped by chronological age and who are taught the same things for them to give an identical response at the same time, thus reproducing what they have been explained. That is to say, to train to reproduce and to be part of something similar to a gear. It is a fallacy to think that we will teach the same things to a group of people and everyone will give us the same answer. Moreover, this opposes the idea that no two brains are the same, no two personalities are the same and, therefore, not everyone learns the same. This is the basis of neuroscience, a discipline that focuses on the study of brain learning, how each one carries out a learning process following different rhythms and from different methodologies. This conditions the approach to the teaching-learning processes. Specifically, neuroeducation allows us to deepen our learning through the relationship between the brain and the central nervous system. Based on this relationship we can analyse our feelings, our way of reasoning, what kind of relationships we establish, and therefore how the learning process occurs. Thus one of the handicaps to overcome when motivating students is the fact that much of the educational structure is designed to transmit knowledge rather than to put it into practice, as a way to develop their innate abilities. Adapting the educational programs, grouping by capacities and mixing ages when necessary, to the skills of individuals would be a way to take the learning process diversity into account and exploit the potential of each individual according to it, that is, to emphasize searching their passions, foster their aptitudes, and above all boost their creativity, as pointed out throughout his vast career the educator Ken Robinson (2009, 2013, 2015), one of the great pioneers in educational transformation. He put creativity at the basis of the learning process as a means for each individual to uncover his abilities and talents.



Dar a conocer para reconocer. La escuela como vehículo de construcción de identidad para los “pueblos Maya”

Monia Rodorigo, Susana Fernández Larragueta, Javier González Martín

Universidad de Almería

La población Guatemalteca se compone por el 53% de indígenas pero existe, todavía hoy, cierta creencia según la que, lo indígena, es asociado al subdesarrollo, la inferioridad, la sumisión, la explotación y la subyugación, provocando que, para muchos y muchas, ser Maya no sea sinónimo de identidad sino de pobreza, postergación e inferioridad (Taracena, 2019). No obstante, en las últimas décadas se han ido produciendo ciertos cambios en la autopercepción que tienen las personas que se sienten y denominan como parte del “pueblo Maya” al conseguir incluir su visión del mundo y su cosmovisión, por lo menos en parte, en la agenda pública y política del país, provocando que, de alguna forma se empiece a reconocer el ser Maya como una condición identitaria y cultural que exige la identificación del pueblo maya como parte activa de la ciudadanía. Por otro lado, y centrando la atención en la escuela, entendida como espacio privilegiado de construcción de la identidad, decir que el sistema educativo guatemalteco ha desarrollado durante décadas, políticas asimilacionistas y segregadoras, por lo que la población indígena o bien venía excluida o bien silenciada, en un proceso de uniformización cultural y lingüística que tenía como base la voluntad de construir una nación cohesionada, monolingüe y monoétnica en el proceso de ladinización. Sin embargo, y a partir fundamentalmente de los Acuerdos de Paz (1991-1996) el Estado guatemalteco se ha visto interpelado y llamado a ir implementando en el sistema educativo políticas propias de un país multicultural, multilingüe y multiétnico. Para ello, a través de un estudio biográfico-naturalista (Goodson, 2004), y en el marco de un proyecto de Cooperación Internacional titulado “Maestras y maestros para niñas y niños mayas en zonas rurales diseminadas: Formando los formadores” (2018UC006) financiado por la AACID y liderado por la Dra. Susana Fernández-Larragueta, hemos profundizado en cómo maestros y maestras guatemaltecas, así como líderes y lideresas, vivenciaban no sólo su ser Maya, sino cómo la construcción de su identidad se gestaba en las escuelas. Concretamente nos hemos centrado en: a) conocer la percepción de los participantes acerca su ser Mayas como elemento de construcción de identidad; b) describir su percepción acerca de la influencia que ha tenido la escuela en su desarrollo identitario (personal y profesional); y c) profundizar en los significados explícitos e implícitos de las políticas educativas para las comunidades rurales mayas y las repercusiones que han tenido en las escuelas. Después de realizar el proceso de análisis de datos, hemos decidido presentar los resultados alrededor de tres grandes bloques que hemos construido a raíz de la organización de los temas emergentes y las categorías de análisis. Así en primer lugar, subrayamos y describimos como la cultura, la cosmovisión y el idioma Maya, se conforman todavía como una dificultad y un obstáculo para la construcción de la identidad personal de los indígenas en Guatemala, profundizando en qué se entiende por cultura y por cosmovisión y en el idioma como espacio de identidad y en el lastre que supone su defensa. En segundo lugar, repasando los recuerdos de los participantes describimos la experiencia vivida en las escuelas monolingüe y monoétnicas en las que, no solo no se reconocía la cultura maya sino que se prohibía el uso del idioma y su expresión, alejando del sistema todos aquellos que no encajaban. Finalmente, repasamos las repercusiones que están teniendo las acciones de las agendas políticas en clave de reconocimiento (Fraser, 2009), resaltando como, más allá de las indicaciones legislativas, es la implicación y la acción personal de maestros y maestras, así como líderes y lideresas, lo que está permitiendo dar a conocer para reconocer.



[] Legislación educativa española y competencias transversales. Revisión legislativa

Fátima Rosado-Castellano

Universidad de Extremadura

El alumnado necesita de nuevos aprendizajes para su adaptación al entorno que le rodea. En este sentido, la legislación educativa ha tratado de satisfacer estas demandas incipientes a fin de adecuarse paulatinamente a los cambios que han ido apareciendo a lo largo del tiempo. En la actualidad, en la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, se justifica la necesidad de su propuesta como consecuencia de los cambios surgidos en distintos niveles desde la aprobación de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, los retos actuales de la educación y los objetivos fijados desde organismos como la Unión Europea o la UNESCO para las siguientes décadas. En esta ley se promueve un enfoque transversal que se oriente hacia una mejora generalizada del aprendizaje, en la que los diferentes agentes tengan un papel relevante y exista una mayor personalización del aprendizaje. De esta manera, se busca garantizar mayores posibilidades de éxito educativo. De especial mención es la atención prestada en la etapa de la Educación Secundaria al fomento de aspectos como la educación para la salud, la formación estética, educación para la sostenibilidad, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales de manera trasversal, consideradas dentro de los principios pedagógicos del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria. Según sugieren diversos autores, estos elementos, han de ser insertados en todas las materias y no como temas aislados. En este contexto, en el presente trabajo se profundiza en la legislación educativa vigente, la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo y el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, con el objetivo de conocer en profundidad el tratamiento que se hace en ambos textos sobre la transversalidad de las competencias a adquirir por parte del alumnado en la enseñanza en general y, particularmente, en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria. Para ello, se indaga en la legislación mediante el establecimiento de una serie de palabras clave, fruto del proceso de lectura de los documentos legislativos anteriormente citados. A raíz de ello se establecen tres categorías de búsqueda: sostenibilidad, educación para la salud y cooperación. Los resultados arrojan que la legislación educativa es sensible a la inclusión de aspectos transversales tanto en la normativa como, en mayor medida, en el currículum educativo mediante las distintas asignaturas y las competencias a adquirir, concretadas a través de los descriptores operativos. Sin duda, la realidad actual invita a que el alumnado posea competencias transversales y habilidades interpersonales que les permitan adaptarse y responder a los retos según los diversos contextos. No obstante, la inclusión en los currículos y la puesta en práctica en las aulas de las competencias transversales clave implica retos como una nueva organización escolar o de los métodos de enseñanza. Para ello, es fundamental la formación de los docentes en competencias transversales.



Corpus, variació i estàndard. Primeres atencions a la llengua estàndard o κοινή. La *Gramàtica (Τέχνη γραμματική)*. L'edició filològica de les obres de clàssics com a model de llengua

Vicent Martines

(ISIC-IVITRA, UA, IIFV, IULMA; IEC; RABLB)

Fer corpus amb edicions fiables de textos literaris (també de no literaris) es fonamental per tenir bases/ports segurs i amb representativitat per poden estudiar-ne la llengua, poder estudiar-ne/establir-ne el cànon (almenys el que devia ser “correcte” en l'època de què es tracte), del que devia o de com devia funcionar la “gramàtica” de la llengua en cada moment i, alhora, per poder ser útil per tenir recursos per a la gramàtica contemporània. La recerca en literatura, en general, i el de la catalana medieval, en concret no s'ha de limitar a la simple referència de nom i cognoms de l'autor, data de l'obra i glossa de l'argument; tot i que ens pot fornir dades d'interés, això fóra només una petita part, la més externa, de la Història de la Literatura. L'estudi (i, abans, l'establiment del text –ecdòtica–) d'una obra literària pot ser una magnífica ocasió per a transmetre tot allò que conté l'obra objecte d'atenció, des de la llengua a la contextualització històrica. En analitzar una obra literària, haurem de tenir present que, per exemple, la càrrega semàntica del lèxic és una representació de la conceptualització d'aqueixa experiència, tant en termes de procés cognitiu, així com també quant a l'evolució que se n'ha produït en el vector cronològic. Així l'estudi del lleguatge literari d'un autor, pot ser ben útil des del punt de vista de la semàntica i la història del lèxic i pot contribuir a reformular definicions o accepcions (lexicologia i lexicografia). De la mateixa manera, si parem esment a l'estil, en el fons atenem al funcionament dels factors i mecanismes morfostintàctics i sempre en atenció a les relacions pragmàtiques amb el context i la tradició cultural. Es tracta de la contextualització de la llengua medieval en les seues tradicions discursives i literàries, genèriques. Cada autor es troba dins d'una tradició que li proposa uns models i selecciona un model segons els seus objectius comunicatius i la situació comunicativa. Pot ser ben interessant la praxi d'una certa anàlisi gramatical del discurs. Per tant és una obra filològica, que es basa en els textos clàssics literaris, en la seua constitució crítica i tracta d'estudiar-ne els trets que els fan contenir els elements conformadors de la *koiné*. Gramàtica, món hel·lenístic i Alexandria conformen un triangle d'especial importància per al desenvolupament de la *koiné* i de la reflexió sobre el model de llengua comuna. Aquesta visió integradora entre literatura i –en general– llengua no és una novetat, tot i que haja pogut estar esvaïda, entre altres raons, per la hipertròfia de cada especialitat. De fet, podem afirmar que aqueixa visió ja es conté en la concepció inicial i en la plasmació final de l'obra que és en l'origen de la tradició gramatical europea: la *Gramàtica* de Donís Traci, deixeble directe d'Aristarc, director de la biblioteca d'Alexandria. La *Gramàtica (Art gramatical o Τέχνη γραμματική)* de Donís Traci té com a objectiu la gramàtica d'una llengua culta, escrita, de corpus. De fet, la seua gramàtica, dins la tradició alexandrina –recordem que Aristarc va ser un dels primers “curadors” de les obres homèriques–, va nàixer per atendre l'έλλητισμός antic (les obres d'Homer i els àtics).



Enseñar literatura con otras artes. *Verba* y la plasticidad icónica que la mimesis narrativa. *Tirant lo Blanch* y la serie de los 4 tapices de la Conquista de Arcila y Tánger (Colección de tapices del Duques del Infantado (1532-1669))

Vicent Martines

(*ISIC-IVITRA, UA, IIFV, IULMA; IEC; RABLB*)

En este trabajo prestamos atención a la permeabilidad que se establece entre diversas expresiones y lenguajes culturales (literaria y pictórica o “artística”, entre otros) a lo largo del tiempo. Mencionamos la persistencia en el tratamiento de un tema tratado en diversas dimensiones artísticas, multimodalmente (iluminación en manuscritos, descripción o narración en una novela, pintura/*grafitti* en una pared, o narración pictórica en una serie de tapices) y se trenzan con la realidad más viva –y sin dejar de ser dramática–. Lo hacemos porque somos de la opinión de que atender a *topoi* cuyo cultivo permanece perennemente en la tradición cultural pueden servirnos para profundizar en la percepción de la continuidad de la histórica cultural compartida en el imaginario colectivo –en este caso occidental–. Al mismo tiempo, nos ofrece paso franco para reflexionar sobre la transmisión y la transformación en la narración de los tópicos culturales y cómo la diversidad de su representación mimética se convierte en un factor clave precisamente de su misma continuidad en la memoria colectiva por el hecho de ser objeto constante de tratamiento artístico en diversos formatos, soportes y concepciones. Podemos ejemplificarlo, a la vez, con un caso que confirma la ubiquidad de la condición que los tópicos culturales deben tener para serlo. Se trata de la relación que se puede establecer entre una obra de arte verbal, como *Tirant lo Blanch* (Valencia, 1490, si bien escrita entre 1460-1464) y otra obra de arte textil (tapices, de base pictórica), la sèrie de 6 tapices flamencos constituïda por los 4 tapices de la conquista de Arcila y Tánger por las tropas de Alfonso V de Portugal - “El Desembarco de Arcila”, “El Cerco de Arcila”, “El Asalto de Arcila”, “La Toma de Tánger” – y la de dos tapices sobre la toma de Alcázar Seguer, también por Alfonso V de Portugal. La primera, datada entre 1472 y 1475, constituye uno de los ejemplos más espectaculares en el arte del tapiz del siglo XV, tanto por su tamaño como por su excepcional calidad técnica. La conquista de las ciudades de Arcila y Tánger se desarrolla durante los días 20 al 29 de agosto de 1471. En otros trabajos nos hemos fijado en *Tirant lo Blanch* y otros autores (Joan Roís de Corella, p.e.) en una línea de investigación sobre el diálogo que se establece entre las *verba* y la plasticidad icónica que la mimesis narrativa puede tener. Si atendemos a los tapices de referencia percibiremos que estamos ante una verdadera prueba –casi apodíptica, de hecho– de integración en la tradición cultural occidental más perenne más allá del humor con el que se ha podido sugerir que causa la escena en el seno de la trama de la obra de Martorell. De hecho, de esta forma se nos presenta la gran novela de Martorell más integrada en el contexto cultural de su tiempo, y, nos permite un análisis de la mimesis establecida entre la realidad y la plasmación artística desde el oriente del Mediterráneo, hasta el occidente medieval, y aún anteriores, y hasta el norte de Europa actual.



Lengua, Literatura, Política. Humanismo cívico, *Questione de la Lingua* y Buenas prácticas de gobierno. La lengua ya era compañera del imperio

Vicent Martines

(*ISIC-IVITRA, UA, IIFV, IULMA; IEC; RABLB*)

En la Edad Media y durante el Humanismo, es decir, desde el último cuarto del siglo XIII hasta el siglo XVI, se desarrolla una línea de pensamiento compatible ya en los inicios con el Humanismo y con una dimensión, prácticamente desde su estadio seminal, hacia la transferencia del conocimiento a la esfera cívica. Se trata, en definitiva, de un verdadero elogio de lo cívico y no sorprenderá que lo sea si tenemos en cuenta que en tantos de los pensadores que indicaremos a continuación los hay con evidentes responsabilidades de gobierno o de asesoramiento a instancias de gobierno (real, municipal, eclesiástico) y sus escritos tienen claras trazas de influjos del modelo o referencia fundamental que fuera la República de Platón. El elogio de lo cívico se acompaña de un evidente también “elogio” de la palabra (oral y escrita). Se trata de figuras singulares, que establecen una línea de pensamiento en definitiva coherente, como Santo Tomás de Aquino, Beato Ramon Llull, Dante Alighieri, Francesc Eiximenis, Joan Fernandez de Heredia, San Vicente Ferrer, Bernat Metge, Coluccio Salutati, Ferran Valentí, Niccolò Machiavelli, Santo Tomás Moro y Juan Luis Vives. Las estrategias de pedagogía social de estos autores tienen como objetivo un público específico de aprendizaje objetivo, es decir, unos individuos, un colectivo, una sociedad con quien se relacionan en hacer bien sermones (propia- mente) o bien escritos muy orientados a guiar hacia virtudes públicas (y morales) a fin de procurar el Bien Público y el Interés General para la sostenibilidad de la sociedad y el buen gobierno; contra la tiranía. A ese colectivo se supone que, durante el momento en que leen sus libros, hay un alto grado de preparación que les permita leer y comprender textos complejos; en otros casos, los autores se convierten en un cura, “orador”, que se dirige a un público objetivo múltiple, muy diverso y que muestra grandes diferencias en cuanto a su nivel cultural y estatus social. Estos tratados, *ars* y “manuales”, incluso novelas de ficción, son verdaderos ejemplos de “poliacroasis”. En definitiva, sus obras son textos / discursos genuinos (escritos / orales) útiles para la enseñanza, para la formación social, pedagógica y política en términos de la transmisión de preceptos –de hecho, se trata de textos prescriptivos–, conocimientos y mensajes que deben ser entendido y aplicado como prácticas de la didáctica social y política en pro de la sostenibilidad de la sociedad. La teoría política medieval y humanística en ese momento deriva de la teoría política clásica de Platón y Aristóteles, suponiendo que el orden político proviene de *civitas, communitas, civitas, regnum* o *res publica*. Todos los autores citados, independientemente de la lengua en la que escribían o la que se traducían sus obras (griego clásico, latín, catalán, español, italiano, francés, etc.), pueden ser entendidos coherentemente como nodos de una línea (a menudo “vía crucis”) conceptual que atiende, desde pocos –los “aristoiagathonoi” platónicos-- hacia la mayoría, aunque no siempre (o casi nunca) sin la mayoría, a fin de promover buenas prácticas de gobierno y de subyugación al poder (en gobernantes y súbditos). Establecemos una línea del tiempo y de las ideas lingüísticas, creación literaria y buenas prácticas políticas.



El *Perilhós tractatz de l'amor humà*, al si del *Breviari d'Amor* de Matfré Ermengaud. Primer *Corpus* de la literatura trobadoresca. *Corpus literari per a la didàctica social*

Vicent Martines

(*ISIC-IVITRA, UA; IIFV; IULMA; IEC; RABLB*)

Escrit per Matfré Ermengaud entre 1280-86, a Besiers, el *Breviari d'Amor* és una obra cabdal de l'enciclopedisme medieval, alhora que és una de les obres més extenses en occità. És una obra que s'ha conservat en moltíssims manuscrits, alguns excepcionals pel nombre i qualitat de les il·luminacions que contenen. Els diversos i nombrosos manuscrits conservats del *Breviari d'Amor* són bones proves de la importància de la interacció entre text i imatge, especialment el manuscrit ilerdenc conservat en la Biblioteca de Sant Petersburg (ms. Isp. F.v.XIV.N1). Les seues il·luminacions són senzillament magnífiques i més que com a reforç del missatge del text, aquest component icònic esdevé un discurs substancialment trenat en l'obra, alhora que aprofita del tot en la millora de la transmissió del missatge ortodox de l'Església de Roma. Quan Ermengaut escrivia calia afermar el nou orde o "règim" i calia remarcar la moral ortodoxa catòlica romana en un àmbit on l'"heretgia" havia estat tan arrelada (Besiers, i els senyorijs dels Trencavell). Per això el missatge d'aquesta obra és tan moralitzador i, a més, llampa més l'efectivitat i efectisme de la iconografia d'aquest manuscrit copiat a Lleida durant el primer terç del segle XIV, quan la llengua occitana ja havia començat a sentir els efectes del procés de substitució lingüística iniciat amb els triomfs militars de la croada. Ben podem dir que aquest manuscrit, conservat a la Biblioteca Nacional de Rússia a San Petersburg, és el que més il·luminacions i de més gran (i divers) format de la trentena en què ens ha pervingut aquesta extensa obra. Equest manuscrit veiem tota una panòpia d'imatges: integrades en el text, integrades en la caixa de la columna, de mig foli, de tres cambres de foli i a foli sencer. Alguna cosa que en altres manuscrits de l'obra d'Ermengaud trobem repartit al llarg de diversos folis (per exemple, S.I. n. 3 escurialense, Cap de bestiar. 203 de la BNE o el Manuscrit 1351 de la Bibliothèque Municipale de Lyon). Tal profusió d'imatges, que és comuna als manuscrits conservats de l'obra d'Ermengaud, és particularment magnífiques en el de Sant Petersburg, que destaca a més per la varietat tipològica, detallisme i riquesa, i fan d'aquest un dels que millor representa els textos enciclopèdics medievals il·lustrats. Ermengaud vol conciliar dos "pols" de coneixement i vida: la moral cristiana i l'amor, l'amor diví, com a sublimació de la *fin'amor* que fins al darrer quart del XIII s'havia ensenyorit de la creació en romanç, la trobadoresca. El conjunt de la seua matèria està d'acord amb el tenor comú de la tradició enciclopèdica romànica medieval. És especialment interessant el fet que es tracte d'una de les més extenses –si no la més extensa– en occità i que es dirigisca –*ex origine*– l'autor als trobadors i als enamorats: que se situen en el moll de la cultura que els vïctors de la croada contra els càtars volien reprimir. Una part fonamental d'aquesta obra és la 3a i última, el *Perilhós Tractatz de l'amor humà*. No només és obra compiladora de coneixements amb una finalitat moralitzadora, aquesta 3a part del *Breviari d'Amor* és el 1r corpus de la literatura trobadoresca: conté moltíssimes cites de trobadors, amb obra conservada en l'actualitat i d'altres dels quals sols en saben l'existència precisament per aquestes cites–. El *Breviari d'Amor* esdevé quant a la llengua occitana el que el *Roman de la Rose* de Guillaume de Lorris i Jean de Meung, especialment a partir de l'aportació "enciclopèdica" d'aquest últim, quant a la llengua francesa (*oïl*).



High Academic Achievement International Doctoral Groups International Network [HAAIDG-INet]: How to Earn a PhD and Arrive to Ithaca

Vicent Martines

(ISIC-IVITRA, UA, IIFV, IULMA; IEC; RABLB)

To earn a PhD is a gap fact in (academic) life. In fact, it is something like a paradigm shift. It is a kind of odyssey. In the “core” matter, is a kind of path of demanding conditions determined by time: the candidates should perform their respective arguments in a standard within 3 courses (which may be extended under certain conditions 5 or 6 courses); there would no longer be “eternal theses” or unfinished ones. Blended PhD formation is a good chance to conciliated job/family/health/budget/geograpy gaps. Blended PhD training could be possible the almost impossible...brilliant people who, in this way, hybrid PhD studies, could manage their personal/professional gaps. But that requires a very calibrated secheduled of tasks, training and research, an ongoing attention/relationship between candidates and tutors/supervisors as well as constant guidance to solve admisnistrative issues. These needs could still add the fact of the difficulty we find teachers and students at this “fuzzy” training without classroom without presence no *locus* or concrete or physical *τοπία*, without a half - prior specific training in this environment or educational environment. From the old doctoral studies until today, we have, has evolved from a specialized education based real class, tangible, with architectural headquarters to a hyper-specialized and ubiquitous Global Network Education. The Doctorate studies, structured in the different Doctorate Programs, give way to the highest official degree provided by Spanish (and international) university regulations: the title of Doctor. In fact, there are 3 types of official Doctorate degrees: Doctor, International Doctor and Doctor in co-supervision (which is also compatible with the International Doctorate). The three modes require highly specialized care of high international component. At the same time, the three indicated types of PhD require attention and differentiated teaching innovation according to the various factors involved: internationalization, short and long stays (3 months in terms of International Doctorate, and up to 6 months in terms of Doctorate under the International Cotutela regime), access and participation in international seminars, etc.), added difficulty of multilingualism derived from stays abroad and “necessary” participation in international forums, etc.The HAAIDG / HAIDG arise in this context to be able to: To research and to develop strategies and methodologies of specialized education with high internationalization (management stays abroad, management of tasks and while they are realized, management transfer in publications (indexed and international impact) training and management of training and research in multilingual environments); To solve the different legal and administrative organization of their universities and countries of origin and those that govern in Spain and, especially, in the University of Alicante; To make possible the activation, recognition or, where appropriate, validation of specific mandatory academic training activities; To make easier the realization of common compulsory training activities, that although can be taken at least in the UA- via online, were open only for 2 periodes per year; To fill, easier, the application, study and, where appropriate, granting of extensions of doctoral studies; To manage international stays for the International Doctorate; To manage agreements for the realization of thesis in the international co-supervision regime (Double International PhD Degree). Associated PhD programs from other Spanish Universities and international associations that manage postgraduate and doctoral studies internationally: University of Córdoba: Doctoral Program in Social and Legal Sciences; University of Murcia: Interuniversity Doctorate Program in Educational Technology from the University of the Balearic Islands; the University of Lleida; the University of Murcia and the Rovira i Virgili University; University of Alicante: within the ISIC-IVITRA itself; Doctoral Program in Economics, Business and Society.



Actas / Proceedings / Actes

2nd International Congress: Humanities and Knowledge

El *II International Congress: Education and Knowledge* [II Congreso Internacional: Educación y Conocimiento] (ICON-edu 2023) nace como ágora en la que reflexionar, analizar, exponer, debatir y compartir temas de interés actuales sobre la Educación. La abreviatura ICON corresponde, en inglés, a *International* y *CONgress*; también su traducción al español, a lo que sumamos CONocimiento. A ello se añade edu, que hace referencia a educación, con lo que se define, de manera armónica, el objetivo de este encuentro académico. En este libro se recogen las aportaciones de ICON-edu en su edición de 2023 que han sido finalmente aceptadas después de un riguroso proceso de evaluación *double blind peer review* por parte del Comité Científico a partir de los correspondientes criterios de evaluación. Dichas aportaciones, clasificadas por líneas temáticas, versan sobre temas educativos en el seno de las diversas áreas de conocimiento existentes: Artes y Humanidades, Ciencias, Ciencias de la Salud, Ciencias Sociales y Jurídicas, e Ingeniería y Arquitectura. En conjunto, se exponen: experiencias educativas innovadoras y buenas prácticas; investigaciones aplicadas en contextos educativos; revisiones bibliográficas en sus diversas variantes sobre temas educativos; y textos teóricos referidos al estado del arte fundamentado y actualizado científicamente. Desde la investigación y la innovación, tanto empírica como teórica, todas estas aportaciones pretenden contribuir a la construcción del conocimiento colectivo de nuestra sociedad.



International **C**ongress: **E**ducation and Knowledge

Congreso internacional: **E**ducación y Conocimiento

Congrés internacional: **E**ducació i Coneixement

<https://icon.kiobus.org/edu/>



Octaedro  **Editorial**