

Mil colores y Negro

EDICIÓN IMPRESA

9,50 Eur

ISBN 978-84-945342-0-1

Ref. 0-70092 24 pp.

Emilio Crisol Moya, Alicia Jesús Mesa Castro

Tema: Educación, Educación infantil, Educación diversidad

Colección: Divertencias

Género: Cuentos

Editorial Octaedro / Ediciones Mágina, Marzo 2017

PRESENTACIÓN

Este cuento forma parte de la colección Divertencias: competencias diversas, cuya finalidad es fomentar el desarrollo de las competencias en el alumnado de Educación Infantil y Primaria. Los cuentos de esta colección tratan temas actuales relacionados con las necesidades sociales derivadas de la diversidad familiar, personal y funcional, y procuran combatir los prejuicios y los estereotipos. Se aborda el tratamiento de las competencias para la consecución de un aprendizaje funcional, contextualizado e integral.

El cuento es uno de los principales recursos utilizados en la enseñanza, pues con él se enseña de forma lúdica y se contribuye al desarrollo intelectual, social, físico y afectivo de los niños y las niñas.

Este segundo cuento de la colección, Mil colores y Negro, narra la historia de un pájaro colorido que llega a un pueblo en el que todos los habitantes son cuervos. Al sentirse diferente, trata de asemejarse a ellos, y, a la inversa, los cuervos tratan de parecerse a él, aunque finalmente aceptan y valoran el hecho de ser diferentes. Con este breve cuento se pretende trabajar la diversidad, potenciar las diferencias y el respeto hacia los demás y fomentar la aceptación de las características y cualidades físicas y personales de cada uno.

ÍNDICE

Mil colores y Negro
Guía didáctica

Emilio Crisol Moya

Profesor de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada e investigador principal del proyecto «Uso de dispositivos electrónicos en habilidades cognitivas de niños de 3 a 6 años. El cuento como elemento motivador en la adquisición de competencias básicas» (I+D+I. Microproyectos CEIBIOTIC). El desarrollo del proyecto, junto a su entusiasmo y pasión por el diseño y la creación de materiales didácticos, da origen a la colección Divertencias: competencias diversas.

Alicia Jesús Mesa Castro

Graduada en Educación Infantil por la Universidad de Granada. Su afán por el logro de la equidad y su experiencia con el colectivo de personas con discapacidad son el origen de su interés por la creación de materiales didácticos.

TAMBIÉN TE INTERESARÁN:



Educación infantil

Aba, el agua que viajaba

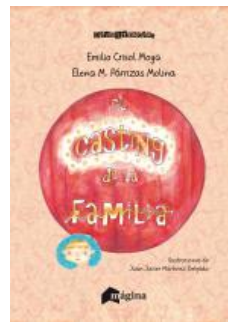
Alicia Sevilla Atienza



Educación infantil

Gabriel, el superhéroe

Julia Alba,
Taline Schubach



Educación

El casting de la familia

Emilio Crisol Moya,
Elena M. Párrizas Molina