



El casting de la familia

EDICIÓN IMPRESA

9,50 Eur

ISBN 978-84-943964-9-6

Ref. 0-70091 24 pp.

Emilio Crisol Moya, Elena M. Párrizas Molina

Tema: Educación, Educación infantil, Educación diversidad

Colección: Divertencias

Género: Cuentos

Editorial Octaedro / Ediciones Mágina, Marzo 2017

PRESENTACIÓN

Este cuento forma parte de la colección Divertencias: competencias diversas, cuya finalidad es fomentar el desarrollo de las competencias en el alumnado de Educación Infantil y Primaria. Los cuentos de esta colección tratan temas actuales relacionados con las necesidades sociales derivadas de la diversidad familiar, personal y funcional, y procuran combatir los prejuicios y los estereotipos. Se aborda el tratamiento de las competencias para la consecución de un aprendizaje funcional, contextualizado e integral.

El cuento es uno de los principales recursos utilizados en la enseñanza, pues con él se enseña de forma lúdica y se contribuye al desarrollo intelectual, social, físico y afectivo de los niños y las niñas.

En este primer cuento de la colección, El casting de la familia, se narra la historia de Marcos, un niño sin familia. Al pequeño se le ocurre organizar un casting para elegir a las personas con las que formar una. Se pretende trabajar la variedad de tipos de familias y la aceptación de la diversidad.

ÍNDICE

El casting de la familia
Guía didáctica

Emilio Crisol Moya

Profesor de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada e investigador principal del proyecto «Uso de dispositivos electrónicos en habilidades cognitivas de niños de 3 a 6 años. El cuento como elemento motivador en la adquisición de competencias básicas» (I+D+I. Microproyectos CEIBIOTIC). El desarrollo del proyecto, junto a su entusiasmo y pasión por el diseño y la creación de materiales didácticos, da origen a la colección Divertencias: competencias diversas.

Elena M. Párrizas Molina

Graduada en Educación Infantil por la Universidad de Granada y educadora de personas con discapacidad. Su formación y vocación en torno a la diversidad contribuye a la creación de este cuento.

TAMBIÉN TE INTERESARÁN:



Educación infantil

Aba, el agua que viajaba

Alicia Sevilla Atienza



Educación infantil

Gabriel, el superhéroe

Julia Alba,
Taline Schubach



Educación

Mil colores y Negro

Emilio Crisol Moya,
Alicia Jesús Mesa Castro