

Emilio Crisol Moya  
Elena M. Párrizas Molina



Ilustraciones de  
Juan Javier Martínez Delgado



Había una vez un niño muy muy alegre que vivía en una casa a la orilla de la playa. Marcos, que así se llamaba, tenía todo lo que quería, pero le faltaba una cosa muy importante para él: una familia.





Un día, mientras jugaba en la playa, se le ocurrió una idea: hacer un *casting* para buscar una familia.







Y así fue. Hizo carteles grandes que convocaban a la gente a su casa para hacer el *casting* y los pegó por toda la playa.



Este cuento forma parte de la colección titulada **Divertencias: competencias diversas**, cuya finalidad es el desarrollo de las competencias en el alumnado de Educación Infantil y Primaria. Los cuentos de esta colección tratan temas de interés para los niños y las niñas, basados en necesidades sociales actuales derivadas de la diversidad familiar, personal y funcional, procurando combatir los prejuicios y estereotipos, abordándose para ello el tratamiento de las competencias para la consecución de un aprendizaje funcional, contextualizado e integral.

El cuento es uno de los principales recursos utilizados en la enseñanza, pues con él se enseña de forma lúdica y se contribuye al desarrollo intelectual, social, físico y afectivo de los niños y las niñas, finalidad de las primeras etapas educativas.

Concretamente, en este primer cuento de la colección, *El casting de la familia*, se narra la historia de Marcos, un niño sin familia. Al pequeño se le ocurre organizar un *casting* para elegir a las personas con las que formar una familia. Con este cuento se pretende trabajar principalmente la variedad de tipos de familias, teniendo en cuenta que en el currículo de Infantil y Primaria se plasma de manera concisa que las propuestas educativas deben estar ajustadas a la diversidad que caracteriza actualmente nuestra sociedad.

La familia, como institución a la que pertenece el niño o niña, es donde se inicia su proceso educativo con actividades propiamente dirigidas a formar, disciplinar y educar. Es donde se adquieren los primeros hábitos y valores, que se convierten en la base de su desarrollo afectivo, social y moral. Sus principales funciones son, por un lado, la protección de sus miembros y, por otro lado, la integración de los mismos en la cultura a través de la transmisión de valores, tradiciones, normas, etc., lo que permite

que los niños y las niñas adquieran opiniones, valores y conductas significativas.

La familia, como primer y más importante elemento socializador de los niños y las niñas, está constituida por una compleja red de relaciones en constante desarrollo e influida al mismo tiempo por diferentes contextos en los que se encuentra inmersa, y sometida a numerosos cambios, planificados o no (la incorporación de la mujer al trabajo y su independencia económica, el retraso en la emancipación y adquisición de compromiso familiar y procreación, técnicas de reproducción asistida que permiten tener hijos sin necesidad de pareja, separaciones familiares, reestructuración familiar, etc.). En cada sociedad, la familia se estructura según las necesidades de cada momento y asimismo coexiste una diversidad familiar flexible en roles, funciones, normas y organización. Y aunque durante años se ha considerado que esta diversidad familiar, que rompe con lo tradicional, conllevaba un riesgo para el desarrollo socioemocional y psicológico del niño o niña, desde nuestra perspectiva consideramos que siempre que se brinde al niño un entorno estable, con buena comunicación entre sus miembros, donde el niño o niña reciba seguridad, aceptación y amor, constituye un contexto adecuado para el pleno e íntegro desarrollo del mismo.

Las experiencias tanto en el ámbito escolar como en el familiar influyen en el desarrollo de las competencias en los niños y las niñas, propiciando que estos aprendan más y mejor. Ambos entornos han de aprovecharse para que niños y niñas amplíen sus experiencias en cuanto al desarrollo cognitivo, las habilidades sociales y los valores. De esta manera fomentaremos que el niño o la niña adopte una postura de conocimiento, tolerancia y respeto ante las diferencias.



## Competencias para trabajar

El cuento se ha creado adecuando tanto sus objetivos como sus contenidos, así como las ilustraciones a las etapas de Infantil y Primaria. Además, va acompañado de una planificación curricular con diversas actividades, donde se trabajan las capacidades y competencias propuestas a nivel curricular por la legislación vigente: que el niño o la niña aprenda a vivir responsablemente, aprenda a aprender y a pensar, aprenda a comunicarse, aprenda a convivir junto a los demás, aprenda a desarrollarse como persona y aprenda a hacer y comprender.

Los objetivos didácticos que se abordan a través de este cuento principalmente son: conocer los distintos tipos de familia; conocer e identificar los números; aumentar el vocabulario, favoreciendo así la expresión y la comprensión oral; reconocer e identificar uno de los paisajes naturales: la playa; estimular el desarrollo de la capacidad memorística; desarrollar la creatividad y la imaginación; mejorar la motricidad fina, etc.

Para ello, se trabajan contenidos como: adjetivos (alegre, nervioso, divertida, etc.); verbos (jugar, buscar, reír, pensar, hablar, cantar, etc.); colores (rojo, azul, verde, amarillo, marrón, etc.); números (del cero al nueve); pronombres (yo, tú, él, nosotros, vosotros, etc.); y el campo semántico de la familia (mamá, papá, hijo/a, abuelo/a, primo/a, tío/a, hermano/a, etc.).

Las competencias son conocimientos, destrezas y actitudes que todos necesitamos para la realización y el desarrollo personal y la inclusión en la sociedad. Estas se adquieren y mejoran a lo largo de las diferentes etapas educativas y constituyen la base de un aprendizaje continuo a lo largo de toda la vida. Consideramos que la mejor manera de que adquieran las competencias es enfrentar a los niños y las niñas a la resolución de situaciones que estén relacionadas con experiencias de su vida cotidiana. Por ello, nuestra misión como padres o educadores es proporcionar diversidad de situaciones, experiencias y contextos motivadores, en los que puedan desarrollarse con plenitud, llegar a crear su propia

identidad y alcanzar la autonomía personal. Y a través de este cuento todo ello es posible.

Cada una de las competencias puede estar relacionada con varios objetivos, contenidos y actividades. Es preciso atender el ritmo de maduración, las características, las necesidades y los intereses de cada niño o niña.

Evidentemente, con esta colección se trabaja la competencia comunicativa de los niños y las niñas, pero no únicamente. Esta guía sirve de orientación para la familia y los profesionales de la educación, ya que se recogen los objetivos del cuento, las competencias que se pueden trabajar y ejemplos de actividades. En la web de Octaedro se puede descargar la versión ampliada de la guía.

A continuación se presentan algunas actividades que contribuyen al desarrollo de las competencias que se trabajan.

**La competencia comunicativa** se refiere a la habilidad para utilizar la lengua, expresar ideas e interactuar con otras personas de manera oral o escrita; en las edades tempranas se favorece mediante la expresión de sentimientos y deseos, que regula el propio comportamiento; en edades más «avanzadas», con la interiorización, expresión y comprensión de sentimientos, deseos, pensamientos y hechos, de forma oral y escrita.

A través de la lectura del cuento, trataremos de que el niño o la niña exprese sentimientos, deseos, emociones, comprenda pensamientos, sentimientos y hechos de forma oral mediante una actitud abierta para desenvolverse en el entorno. De esta manera desarrollaremos la iniciativa y la imaginación de manera creativa. Para ello se les pueden plantear preguntas como:

- ¿Te ha gustado el cuento? Cuenta la historia de Marcos en pocas palabras.
- Si lo recuerdas, Marcos vivía en la playa. Y tú, ¿dónde vives? y ¿con quién vives?
- ¿Has estado alguna vez en la playa? En el caso de que hayas estado, ¿con quién has ido?, ¿te gustaría vivir en la playa como Marcos?
- Como Marcos no tenía familia hizo un *casting* para seleccionar a sus componentes.





¿Te acuerdas de qué candidatos finalmente ha elegido Marcos? Describe a cada uno de los miembros escogidos.

- Ya conocemos a la familia que Marcos a escogido. Describe ahora a los miembros de la tuya.

**La competencia matemática** hace referencia a las capacidades para aplicar el razonamiento matemático a la resolución de cuestiones de la vida cotidiana; la **competencia en ciencia** se centra en las habilidades para utilizar los conocimientos y la metodología científica para explicar la realidad que nos rodea; y la **competencia tecnológica**, en cómo aplicar estos conocimientos y métodos para dar respuesta a los deseos y las necesidades del ser humano.

Mediante la lectura *El casting de la familia*, podremos conocer y utilizar las nociones espaciales trabajadas (situarse en el espacio), realizar mediciones utilizando los números ordinales en situaciones significativas (ordenando objetos u ordenarse entre ellos), así como utilizar nociones espaciotemporales para describir hechos, acontecimientos y vivencias. Algunas de las cuestiones que se pueden plantear para ello a los niños y las niñas son:

- Tras describir a tu familia, indica la edad de cada uno de los miembros que la componen. Posteriormente ordénalos de mayor a menor y escribe los números que corresponden con las edades de los miembros de tu familia.
- ¿Recuerdas cuántos finalistas fueron los escogidos por Marcos para formar parte de su familia? ¿Cuántos hombres y cuántas mujeres?
- ¿Qué candidato de los seleccionados llevaba una estrella dibujada en la cara?
- Si lo recuerdas, una de las candidatas seleccionadas por Marcos tenía un camión de helados y chucherías. ¿Puedes decir cuántos helados, gominolas o chucherías y frutas hay dibujados en la ilustración de su presentación? (pág. 10)

**La competencia digital** implica el uso seguro y crítico de las TIC para obtener, analizar, producir e intercambiar información. Básicamente se centra en emplear las TIC como herramienta para el acercamiento a la lectoescritura, a las actividades numéricas y a los juegos de ingenio, de lenguaje y de diversas habilidades. Se completan así distintos aspectos cercanos a sus intereses: juegos con números, figuras geométricas, etc.

Consideramos que el uso de las nuevas tecnologías puede despertar el interés y la motivación del aprendizaje. Para ello proponemos algunas actividades en la web, que aconsejamos realizar con el ordenador o la tablet.

- Con ayuda de un adulto, busca en Internet distintas imágenes de la playa. También puedes buscar imágenes relacionadas con las profesiones de los candidatos seleccionados por Marcos (juguetería, heladería, circo, etc.).

**Aprender a aprender** implica el desarrollo de la capacidad para iniciar el aprendizaje y persistir en él, organizar las tareas y el tiempo, y trabajar de manera individual o colaborativa para conseguir un objetivo. La lectura de *El casting de la familia* contribuye a que el niño o la niña tenga deseo de conocer cosas nuevas: explorar, manipular, indagar, ser curiosos, observar y hacer preguntas. Se trata sin más de iniciarlos en actividades que requieran el ejercicio de la memoria, la atención, la expresión, la comprensión, el razonamiento, la concentración, etc. Aprender es ser capaz de cambiar la conducta como fruto de la experiencia, lo que permite al individuo adaptarse a nuevas situaciones ambientales y sociales. Para contribuir a ello se pueden proponer a los niños y las niñas preguntas como:

- Cuando vamos a la playa, ¿qué objetos piensas que debemos llevar?
- ¿Recuerdas qué objetos lleva Marcos cuando va a la playa?
- ¿A qué se puede jugar dentro del mar? ¿Y en la arena?



- ¿Quién acompaña en cada momento a Marcos durante la selección del *casting*?
- Uno de los candidatos escogidos por Marcos era un hombre que tenía una tienda de juguetes. ¿Recuerdas qué objeto llevaba en el bolsillo?
- ¿Por qué Marcos no escogió a la mujer que tenía un camión de helados?

**La competencia social y cívica** hace referencia a las capacidades para relacionarse con las personas y participar de manera activa, participativa y democrática en la vida. La lectura del cuento permitirá a los niños y las niñas establecer relaciones entre los objetos, conocer sus propiedades y extraer diferencias y semejanzas. Además, *El casting de la familia* generará en ellos el interés por observar y mostrar curiosidad por los acontecimientos que ocurren en la naturaleza y en su entorno. Algunas de las cuestiones que se les pueden plantear a los niños y las niñas para ello pueden ser:

- Cuando Marcos piensa en qué candidatos escoger de los finalistas, ¿qué pensamientos son los que plantea, positivos y negativos acerca de ellos, que le ayudan a escoger a su componentes? (Pág. 15).
- ¿Alguno de los candidatos seleccionados por Marcos se parece a los miembros que componen tu familia? Compara los personajes de la historia de Marcos con tu familia. ¿Existen diferencias o semejanzas entre ellos?
- Marcos escogió a su familia. ¿Qué finalistas hubieras escogido tú? ¿Qué diferencias hay respecto a los escogidos por Marcos?
- Indica a qué candidato pertenece cada uno de los siguientes objetos: gafas, maletín, piruleta, oso de peluche, corazón y sombrero.

**El desarrollo del sentido de la iniciativa y del espíritu emprendedor** implica las habilidades necesarias para convertir las ideas en actos, promover la creatividad o la capacidad para asumir riesgos y planificar y gestionar proyectos. Para ello hemos de dotar de los conocimientos y habilidades instrumentales que permitan a los niños y las niñas ser cada vez más autónomos y autónomas. Algunas de las cuestiones que se les pueden plantear son:

- ¿Qué idea se le ocurrió a Marcos para tener una familia?
- Marcos, para celebrar que tiene una familia, va a realizar una fiesta en su casa. ¿Qué es lo primero que hay que hacer para celebrar una fiesta?
- Indica a quién invitaría Marcos para asistir a su fiesta.
- ¿Dónde piensas que celebrará Marcos la fiesta?

**La competencia en conciencia y expresiones culturales** hace referencia a la capacidad para apreciar la importancia de la expresión a través de la música, las artes plásticas y escénicas o la literatura. El fomento de esta capacidad creativa a través de las manifestaciones artísticas en estas edades suele dar frutos bastante gratificantes. Para ello, podemos hacer diversas propuestas:

- Inventa una rima aludiendo a la playa similar a la siguiente: «no te olvides la toalla cuando vayas a la playa».
- Dibuja a la familia escogida por Marcos. Una vez la hayas dibujado, dibuja la que escogerías tú o la tuya propia.
- En vuestra familia ¿tenéis alguna canción favorita que os recuerde la playa, el verano o los ratos agradables en compañía de familiares y amigos?